

LA CIUDAD LINEAL

Revista de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

SUBSCRIPCIONES

Madrid y provincias: AÑO TRES
ptas.—Número suelto veinte céntimos.
—Número atrasado treinta céntimos.

Se publica los días 10, 20 y 30
de cada mes.

REDACCION Y ADMINISTRACION
LAGASCA, 6, PRIMERO

Horas de oficina: de 1 á 7 de la tarde.

ANUNCIOS

Se reciben en la Administración
todos los días laborables.
Se facilitan tarifas.
Toda la correspondencia referente
á anuncios y subscripciones, debe di-
rigirse al Administrador.

AÑO IX

MADRID (Chamartín) 10 DE OCTUBRE DE 1905.

NUM. 248.

Sumario.

Influencia social de la música.—Filosofía barata.—Los tran-
vías y los rotativos.—Agricultura: Utilidad de las labores
profundas.—Apicultura: Plantas melíferas.—Ingeniería: Si-
tuación de la industria electrotécnica en Alemania.—Ur-
banización: Nuestras noticias.—Progresos de la Compañía.—
Anuncios.

Influencia social de la Música.

III

Penetremos con este artículo en el mundo del espiri-
tu. En el anterior, nuestro estudio ha sido casi exclusi-
vamente fisiológico; tratamos de exponer la influencia
de la música sobre la sensibilidad físicamente conside-
rada. Ahora, tomando como base las sensaciones, por-
que dada la existencia del ciclo psico-físico, no se puede
prescindir de ellas en la vida del hombre, vamos á es-
paciarnos por las regiones del sentimiento.

De las afirmaciones que menos discusión han susci-
tado en la historia del pensamiento filosófico, ocupa lu-
gar preferente esta: *la música es el arte del sentimiento*;
como moneda de buena ley ha pasado de unas á otras
generaciones, sin que nadie la haya sometido á la pie-
dra de toque de la crítica; mas es de esencia para nues-
tro objeto no aceptarla sin examen y vamos á tratar de
descubrir la parte de error y la parte de verdad que
aquella contenga.

Tan amplio es el campo donde el sentimiento se cul-
tiva, que el hombre pasa en él la mayor parte de su
vida. La alegría ó la tristeza, los dos polos en que des-
cansa la esfera de la vida humana; las múltiples afec-
ciones que constituyen su urdimbre; las emociones de
todas clases; las pasiones concupiscibles é irascibles
que constituyen el encanto ó el tormento de la existen-
cia; tales son las plantas que en aquél germinan. Por
ser los sentimientos numerosísimos y variados hasta lo
infinito, tan diferentes los unos de los otros que se es-
capan á todo análisis, resultaría inútil el trabajo em-
pleado en hacer una científica clasificación de los mis-
mos; pero ya hemos dicho que la base de todos ellos es
la sensibilidad física, y por esto se distinguen de las
ideas puras; por consiguiente, el sentimiento no es otra
cosa que la actividad orgánica modificada de diferentes
modos por la influencia del entendimiento, la imagina-
ción ó la memoria. Así, la cólera, que tiene su asiento
en los humores, es la actividad sobreexcitada por una
idea ó serie de ideas; el amor, ya sea lánguido, enervado;

ya sea violento, enérgico, reside esencialmente en el
organismo, pero influido por ideas de toda especie, que
hacen del amor humano un sentimiento muy superior
al del bruto, en el que aquél no es más que el produc-
to ó efecto de una función fisiológica.

La actividad física, base de la sensibilidad moral, pro-
duce toda clase de sentimientos puros, situaciones ge-
nerales del alma, independientes de la voluntad, sin
conciencia del objeto á que tienden, ni de la causa que
los produce. Yo puedo muy bien acostarme una noche
de muy buen humor, y despertarme al día siguiente
triste, amodorrado, irascible, sin saber por qué; experi-
mento un sentimiento indeterminado del que no conoz-
co la causa, un sentimiento que no tiene objeto, y que,
por consiguiente, no es ni de amor ú odio, ni de deseo ó
aversión, ni de alegría ó tristeza, ni de esperanza ó de-
sesperación, ni de audacia ó temor, ni de ira; si en mí
se presentan alguna vez estos sentimientos pasionales
en el estado de vigilia, sé muy bien la causa que
los produce y el objeto á que tienden; pero ocurre con
frecuencia que, como en el estado de sueño, aparecen
sentimientos vagos, indefinidos, producidos por una
multitud de causas, especialmente por la disposición de
los cuerpos, por sus movimientos interiores, por el es-
tado sano ó enfermo de una parte cualquiera del orga-
nismo, por la regularidad ó irregularidad de sus fun-
ciones; por la vida inconsciente en que hemos vivido
durante el sueño y que tiene su resonancia hasta en la
vigilia, por la combinación de juicios fugitivos, por el
despertamiento de impresiones dormidas, vagas, indis-
tintas, por la cantidad de electricidad existente en la
atmósfera, en medio de la cual vivimos, por la luz más
ó menos viva que en ella hay derramada, por el calórico;
en una palabra, por la acción combinada de una multi-
tud de agentes diversos, interiores ó exteriores; por mil
influencias, á las que nuestra sensibilidad obedece, sin
que tengamos de ello conciencia.

Cualquiera de las bellas artes no puede obrar más
que de dos maneras sobre la sensibilidad moral: ó bien
desempeñando el papel de algunos de los agentes que
acabamos de enumerar, modificando la sensibilidad fí-
sica de modo que cree estados indeterminados; ó bien
influyendo en la inteligencia, y despertando ó avivan-
do las ideas, que dan determinación á los sentimientos.
La pintura y la escultura, por los objetos sobre que ver-
san, son artes destinadas á producir la determinación
de los sentimientos, aunque más especialmente produce
este efecto la poesía. La música por el contrario, impo-
tente para proveer al espíritu de ideas claras y bien ca-
racterizadas, se limita á producir sentimientos puros é
indeterminados.

Como la vibración de los cuerpos está sometida á le-
yes particulares físicas y matemáticas, la sensibilidad,
que no es más que el eco de aquella, está sometida á las

mismas leyes. Es la misma alma en su vida de relación con el mundo físico, la que está en movimiento, siendo muchas veces la naturaleza de éste, la que produce las situaciones morales. Así es que cuanto más rápido es el movimiento vibratorio de los cuerpos, ó lo que es lo mismo, cuanto más se eleva el sonido, mayor energía vital se desenvuelve, y, por consiguiente es más viva la impresión de bienestar que resulta, al llegar la actividad á su período álgido. Los sonidos agudos producen en nosotros mayor alegría que los sonidos graves; éstos producen una vibración menos acentuada, la que más se aproxima á aquel estado de la materia que se llama inercia, y por consiguiente, el menos susceptible de producir impresiones sobre el cuerpo; el sonido muy grave es por esto mismo imponentísimo, no lo asociamos fácilmente á la manifestación de la vida, al movimiento; por el contrario, todo lo que es rápido, nos agrada y lo llamamos viviente, considerando la mayor actividad como la más grande perfección de los seres.

Lo que decimos de la elevación del sonido y de la rapidez de sus vibraciones, es necesario decirlo con más razón de la sucesión de sonidos diferentes. El movimiento acelerado de las notas, multiplicando las impresiones, expresa la vitalidad en su más alto grado de poder y produce, por consiguiente, la más viva alegría. El ritmo á su vez con todas sus variedades y contrastes de movimiento es un enérgico modificador de la actividad.

El timbre, que es la forma particular de la vibración, obrando sobre el sistema nervioso, contrayéndolo ó dilatándolo, tiene marcada influencia sobre la sensibilidad moral, y da también suavidad ó energía á los sentimientos; un sonido único, por el timbre, puede producir en el alma un estado moral; el sonido de un clarín, el de una campana de bronce ó de cristal nos sume inmediatamente en una plácida languidez, ó nos hace abrir el corazón á la alegría.

Así, pues, si la música ejerce alguna influencia sobre los sentimientos, si logra producirlos, lo hace modificando desde luego la sensibilidad nerviosa, aumentando ó disminuyendo la actividad orgánica; mas nunca podrá darnos, sino un sentimiento general, abstracto, la quinta esencia del sentimiento, nunca los fenómenos que la revisten. Para esto tiene un poder fascinador, que viene á constituir uno de sus más grandes encantos.

Los sentimientos más caracterizados están determinados por hechos intelectuales; pero su esencia radica en este estado de la actividad vital, en esta situación moral que nos ocupa. Si el arte musical es incapaz de expresar los sentimientos con una determinación intelectual, los diferentes grados de violencia, de dulzura ó de energía que ellos afectan pueden tener un fondo común. Así en el amor, si la música no puede expresar el género ó la clase á que pertenece, si no puede marcar las diferencias que existen entre el amor paterno, el amor filial, el amor maternal, el amor hacia la mujer querida, etc., podrá expresar vagamente lo que existe en el fondo de estos diferentes amores, una especie de blandura del alma, una languidez voluptuosa, un relajamiento de las facultades activas. En la cólera la música no expresará ni el objeto ni el motivo; no nos hará distinguir la indignación sentida hacia un corazón poco generoso, la venganza hacia un enemigo, ó la irritabilidad contra uno mismo; no expresará sino lo más general, lo que constituye el fondo de la cólera, es decir un movimiento rápido, tumultuoso, que lleva á la acción.

Ya sabemos lo que es necesario saber acerca de la influencia de la música sobre los sentimientos, no los crea no los expresa caracterizándolos; pone simplemente al cuerpo en una determinada situación, efecto de una disposición general del alma. Si después de haber oído una obra musical con aire intenso, fuertemente rítmico, un hombre se siente capaz de afrontar la muerte, ¿se dirá que la música ha producido este bello sentimiento? ¿Este efecto no supone, ante todo, un fondo natural de valor? Si la música tiene en esto alguna intervención, es sencillamente á causa de la vibración, del

movimiento, del ritmo, pero sobre todo de la intensidad de los sonidos; por esta razón en las óperas los cantos de multitud de voces, acompañados á toda orquesta, agitan fuertemente la sensibilidad; pero los sonidos del latón, los gritos, el sonido confuso y brusco, los golpes sobre la madera de los instrumentos nos llevan violentamente á la acción. He aquí la razón por la que las músicas militares están compuestas en su mayor parte de instrumentos de cobre. Quintiliano decía que á esta especie de música debía principalmente el ejército romano su reputación de bravura. Los espartanos, pueblo rudo de soldados, hicieron siempre uso de ellos. Los sonidos violentos embriagan. lo mismo que los vinos encabezados; pero que, por ser la música un poderoso elemento para animar al combate, se concluía diciendo que engendra el valor, sería lo mismo que reconocer idéntico efecto ó poder al arte de la destilación. El aguardiente produce también por la excitación del sistema nervioso, la misma agitación, la misma necesidad de la acción, y ciertos soldados no se pueden batir sino alcoholizados.

De toda la teoría expuesta se deduce que la música en sí misma, reducida á sus propios términos, no produce directamente sentimientos determinados, sino solamente sentimientos generales, situaciones morales; con lo cual quedan destruidas las apreciaciones de la teoría alemana, que pretende convencernos de que la música es expresiva de sentimientos concretos y determinados. Lo determinado y concreto nos lo ofrece algunas veces la música imitativa por la semejanza de los sonidos artísticos con los sonidos naturales; pero esta relación no es psíquica sino física; está, por consiguiente, fuera de la esfera del sentimiento.

T. Serrano Galvache.

FILOSOFÍA BARATA

¡Don Arturo!, he consultado con médicos, comadronas, nigrománticas, gitanas y con todas mis amigas si será nieta ó nieto lo que dará á luz mi hija, y unos me dicen que será varón, otros que hembra y todos me dejan en la misma duda.

Pues aguardé usted al parto.

El caso es que me conviene saberlo antes; no es la curiosidad natural de estos casos, es que una parienta nuestra, muy vieja y medio tonta va á hacer testamento y lega á lo que venga veinte mil duros más si es hembra que si es varón, y si yo supiera positivamente que será varón, trataría de disuadir á nuestra parienta de que nos privara de esas cien mil pesetas.

Señora; cuénteselo usted á un guardia, que como representante de la autoridad debe saberlo todo.

Siento que lo eche usted á broma, don Arturo, porque mi intención es la de colocar el dinero de la herencia en obligaciones de la Ciudad Lineal.

—Me ha tocado usted la cuerda sensible, la Dulcinea de este Quijote y desatada la lengua diré á usted que yo tampoco puedo sacarla de dudas; pero que yo tengo un criterio, un canon especial para juzgar de estos lances, y como he acertado en muchos casos, juzgo que la hipótesis en que yo me fundo tiene más probabilidades de ser cierta que de no serlo.

Veamos.

Siéntese usted, porque es largo de contar lo que yo he reflexionado acerca del particular.

Los médicos, armados del microscopio, han llegado á averiguar que el óvulo materno es una esferita con un agujero, por el cual entra el espermatozoo masculino, que es una especie de anguila ó pececillo, invisible á simple vista, que anda navegando ó vibrando por los mares de la vida hasta que logra meter la cabeza por el agujerito de la bola ó esferita ó hueve-

cillo que todos los meses produce la hembra en espera de que se presente un espermatozoo.

La curiosidad de los fisiólogos ha llegado á romper el óvulo y ver con el microscopio lo que pasa dentro, día por día, para sorprender el misterio de la generación desde su comienzo mismo, y como no han podido hasta hoy esclarecer cumplidamente lo que pasa, hay que emplear el microscopio más sutil del pensamiento que suele ser menos seguro que el de vidrio, y formar hipótesis y suponer lo que no se sabe de cierto.

Y lo que yo supongo es que el óvulo femenino y el espermatozoo masculino contienen respectivamente un poliedro macho, complicadísimo, un *homúnculus*, un hombrequito reproducción pantográfica exactísima y en reducida escala del vegetal semoviente llamado hombre que, al pasar diariamente por el meridiano del sueño ó momento de mayor intensidad del sueño produce en su interior las semillas que los vegetales no semovientes muestran al exterior ó en el interior de los óvulos ó frutas; y un poliedro femenino ó mujercita, reproducción pantográfica ó semilla del vegetal-semoviente que llamamos mujer.

Estos dos poliedros son regulares, de una clase de regularidad elevadísima que sólo puede usted comprender leyendo mis estudios geométricos, de un número de aristas crecidísimo, tanto que el poliedro hombrequito y el poliedro mujercita parecerán esferas porque piernas y brazos estarán potencialmente contenidos, como los demás órganos, en un grupo determinado de vértices.

Los dos poliedros hombrequito y mujercita son semilíquidos y al hacerse el amor, como el hombre y la mujer á quienes copian, se compenetran hipostáticamente, tan íntimamente, que queda cada uno dentro del otro, coincidiendo sus dos centros ó almas geométricas en un solo y mismo centro y un número determinado de aristas del poliedro hombrequito, colocadas en contacto y perpendicularmente, *en cruz*, con el mismo número de aristas del poliedro mujercita.

La coincidencia de las almas ó centros de los poliedros y la perpendicularidad de un grupo de aristas son condiciones esenciales, *sine qua non*, de la generación.

La copulación, en estas condiciones esenciales, del poliedro hombrequito y del poliedro mujercita, engendra como la de cualesquiera otros poliedros regulares más sencillos, dos poliedros nuevos, un poliedro envolvente ó macho resultado de unir los vértices exteriores, los de los dos poliedros copulados, y un poliedro envuelto ó hembra resultado de unir los vértices interiores, los más próximos al centro de la esfera, producidos por los encuentros de planos y de aristas.

De suerte que la pregunta, ¿será varón ó será hembra? equivale á esta otra: dado el poliedro feto, andrógino ó bisexual, resultado de la copulación de los dos poliedros macho y hembra, ¿predominará el poliedro envolvente ó el envuelto, dominarán los vértices exteriores más distantes del centro y será varón ó los vértices interiores más próximos al centro y será hembra?

Es lo mismo que si en los poliedros regulares más sencillos, copulando dos tetraedros regulares, iguales, preguntásemos ¿será cubo ó será octaedro? ó, copulando cinco tetraedros regulares iguales, preguntásemos: ¿será dodecaedro ó será icosaedro?

Suponiendo que esto sea cierto, como yo creo que lo es, en la copulación del poliedro macho y del poliedro hembra no hay sólo un hecho geométrico ó estático, sino un hecho mecánico, dinámico y como en toda lucha de fuerzas, el más fuerte vence y domina al más débil, infiero yo por inducción, por analogía y por intuición que el poliedro hombrequito impondrá su sexo al poliedro andrógino, feto, si el hombre de quien procede es fisiológicamente más fuerte y más sano que la mujer de quien procede el poliedro mujercita ó viceversa.

En resumen, que en la generación, como en todo, el fuerte triunfa, domina é impone sus formas geométricas, las leyes de su voluntad; de suerte que inquiriendo cuál es el cónyuge

más fuerte adivina usted ó deduce si el feto saldrá varón ó saldrá hembra.

Creo yo que orientando nuestro pensar en esta dirección vamos acompañados de la verdad y que si no acertamos en nuestro pronóstico es porque habremos supuesto equivocadamente, por falta de datos, que era más fuerte el cónyuge que en realidad era más débil.

Examine usted con este criterio muchos casos y se inclinará á considerar como cierta mi hipótesis que al fin y al cabo tiene un fundamento racional de que carecen las vaguedades de los médicos y las supersticiones de las echadoras de cartas.

Si pudiéramos expresar gráficamente la curva representación de las alteraciones que va sufriendo con la edad el vigor generador de cada uno de los cónyuges y si superpusiéramos ambas curvas, haciéndolas coincidir en el día de la boda, los contactos de ambas curvas predecirían la posibilidad del número de hijos y el sexo de cada uno con la misma certeza con que se calculan los eclipses por el examen de las curvas recorridas por la tierra y por la luna.

Por esto el cónyuge de más edad, el varón por regla general, suele imponer su sexo al principio y sale una serie de varones, pero con el transcurso del tiempo decae la virilidad del marido y aumenta el vigor generador de la mujer y su curva se sobrepone á la curva masculina y sale una serie de hembras.

Cuando los hijos no vienen, por series del mismo sexo sino alternados, una niña, un niño, etc., es indicio de que en la edad y en el vigor generador de los cónyuges hay pocas diferencias, un equilibrio inestable representado por dos curvas, que en vez de cortarse en un sólo punto, como en el caso anterior, se cortarían en muchos puntos próximos entre sí.

Después de sufrir una grave enfermedad es casi seguro que el cónyuge sano imponga su sexo.

Vaya usted examinando todos los casos que conozca á la luz del candilejo de mi hipótesis y se persuadirá de su certeza.

Muchas gracias, don Arturo. Mi hija parirá niña, según su teoría, porque es la que lleva los pantalones en el matrimonio.

La energía del carácter dominador suele ser indicio de mayor vigor fisiológico y genésico, pero no siempre, porque estas cosas son oscuras y muy difíciles de conocer á fondo.

Estaba ya convencida de que su hipótesis es verdadera, pero se me ocurre en este momento una duda que me deja tan perpleja como después de consultar á médicos y gitanas. Supongo que no llevará á mal mi indicación, usted que es tan galante que cree en la superioridad de la mujer sobre el hombre.

No es galantería, es convicción geométrica que arranca de creer que los poliedros envueltos son más bellos, más perfectos, más fuertes, de mayor número de caras que los poliedros machos ó envolventes. Porque creo que el octaedro es más bello que el cubo y que el icosaedro es más bello y más perfecto y más fuerte que el dodecaedro, por eso creo que la mujer es más bella, más perfecta y más fuerte que el hombre.

La estadística lo confirma, puesto que por cada 22 hombres hay 23 mujeres, lo cual no sucedería, según la teoría darwiniana si la especie hombre fuese más fuerte que la especie mujer. Venga esa duda y la resolveré si puedo.

Allá vá. Usted supone, porque sí, porque quiere, que uno de los cónyuges es más vigoroso é impone su sexo. ¿Por qué no suponer también, como sucederá en muchos casos, aunque sean los menos, que el vigor fisiológico de los cónyuges es exactamente igual, en cuyo caso la hipótesis de usted no sabe que contestar?

Sí, señora, sí; hay algo que contestar. En el hecho dinámico de la hipóstasis de los dos poliedros que forman el núcleo ó semilla del feto, no actúan sólo las fuerzas fisiológicas groseras de la carne sino todas las fuerzas fisiológicas de los cónyu-

ges desde las más elementales ó musculares á las más sutiles y complejas de la pasión amorosa, y como entre dos amantes uno sólo es el que ama y el otro se deja amar ó si ambos aman hay uno que ama con más fuego, con más pasión, con más intensidad ó fuerza que el otro, el que más ame ese será el que triunfe, el que impondrá su sexo.

No me convenzo. Perdóneme usted, amigo don Arturo, que le diga que esa es una treta de mala ley dialéctica, un subterfugio, una escapatoria. Mi duda subsiste porque en el caso, muy poco probable ciertamente, de la igualdad completa y absoluta de todas las fuerzas fisiológicas de los cónyuges incluso las más sutiles de la pasión amorosa, ¿será varón?, ¿será hembra?

Pues no será ni una cosa ni otra, serán las dos al mismo tiempo y resultará un ser andrógino, hermafrodita. No hay que olvidar que este caso, ahora raro, ha debido ser antes regla general, puesto que las mamas del hombre y otros órganos masculinos ocultos en la mujer son vestigios de nuestra antiquísima prehistórica condición andrógina, propia de los tiempos en que el vigor fisiológico y genésico estaba en equilibrio ó menos diferenciado que ahora.

Me declaro vencida y convencida. Muchas gracias.

Usted las tiene todas.

Terminemos la consulta médico-filosófica con la eterna pregunta en todos los hogares.

¿Será varón? ¿Será hembra?

¿Se esclarecerá algún día este misterio?

Arturo Soria.

LOS TRANVIAS Y LOS ROTATIVOS

Con este título publica en su último número la *Revista Minera*, importante periódico que se recomienda por la seriedad y competencia con que trata todas las cuestiones, el artículo que á continuación copiamos, y con el que estamos en un todo conformes:

«Cuando la prensa de gran circulación se ocupa de algunas cuestiones de aquellas que para tratarlas se necesitan ciertos conocimientos y estar al tanto de lo que por el mundo ocurre, no puede menos de admirarse el poco cuidado y la ninguna importancia que se le da en ese género de periódicos á publicar verdaderos disparates sobre cuestiones que interesan al público tanto ó más que las de la política menuda y de personalidades. En periódicos de extraordinaria circulación se permite por sus directores hablar en gacetas y sueltos sobre el Banco ó la cuestión de los cambios á personas que evidentemente no conocen ni los rudimentos del asunto.

No es, sin embargo, de lo que se dice sobre Banco y cambios en los rotativos lo que nos mueve hoy á llamar la atención del lector sobre la facilidad con que se muestran propósitos de extraviar la opinión sobre cuestiones de las cuales interesa al público saber la verdad. Es un tema muy favorito de los sueltos de los periódicos de gran circulación tronar contra los tranvías, como si en vez de prestar un gran servicio al público no se tratara en ellos de otra cosa que de un negocio particular y propio del que sólo recibirían ventajas las empresas. Supónense á estas Sociedades haciendo un pingüe negocio, y bien se conoce que los que escriben las gacetas no son accionistas, que si lo fueran sabrían que son los menos los que obtienen un modesto interés del 4 por 100 al año.

Harto sabemos que esto debiera ser así, pues depende del excesivo capital que representan las Compañías extranjeras por los precios excesivos que han pagado por las líneas, debido al abandono en que el capital español ha tenido á esta industria. Se han dado casos como los

tranvías del Norte de Madrid, que hallándose en manos de capitalistas españoles se vendieron á un precio que cubrían cuatro ó cinco veces su costo. La red del Pacífico, al ver venir el paso de la tracción animal á la eléctrica, se ha vendido igualmente con buen sobreprecio sobre su costo, no atreviéndose la empresa nacional á hacer la transformación; en el mismo caso se encuentra el tranvía del Este.

Ciertamente sería mejor que los tranvías de Madrid se hubieran hecho como servicio municipal por el Ayuntamiento, como sucede hoy en las grandes poblaciones extranjeras; pero ahora sólo hay que esperar á que venzan los plazos de las concesiones para que los tranvías se exploten exclusivamente en interés del público, sin consideración al derecho que tienen las empresas de cuidarse de sus intereses. Se trata á las empresas de tranvías poco menos que como criminales, porque ocurren accidentes en general atribuibles á los transeúntes; pero los que escriben en el tono de duros reproches por aquellos tristes acontecimientos, demuestran su ignorancia no reconociendo que son una consecuencia natural y obligada de la existencia misma de este progreso, y que lo que sucede en Madrid no es ni más ni menos que lo que ocurre en todo el mundo, sin que por eso se le ocurra á nadie maltratar á las empresas ni suponer que sean evitables los accidentes en absoluto.

Suponer que porque los tranvías producen algunos accidentes se deben prohibir, es tanto como pretender que se prohibiera la tracción por sangre que también produce su proporción de atropellos con las mismas consecuencias. Otro error propio de la incompetencia es también suponer que hay relación entre cierto grado de velocidad y el número de accidentes; por el contrario, con la velocidad inferior á la que la experiencia ha enseñado que se pueden explotar los tranvías en las ciudades, se producen los mismos accidentes que con otras mayores, porque mientras menos temor inspiran los atropellos, hay más descuido general y se producen más.

Es puro desconocimiento de quien truena contra las velocidades de España el creer que aquí se abusa de la velocidad, cuando, por el contrario, bien se puede asegurar que la normal en el extranjero es una mitad más que la de Madrid. No es, pues, posible hacerles caso á esos periódicos que extravián la opinión permitiendo que en sus columnas se trate de la velocidad de los tranvías por quien sólo lo haga por la impresión de sus nervios personales ó reciba las inspiraciones sobre velocidad de tranvía de alguna anciana. No es para neurasténicos ni para los caducos para quienes se arreglan estos servicios en las grandes poblaciones, sino para las personas viriles.

Otro tema de gacetas *anti-tranviistas* es el de los cables aéreos: bonitos progresos haría España en las cuestiones del porvenir de la electricidad, si fuéramos á guiarnos de los tontos ó neurasténicos que quieren que los demás nos muramos de miedo al pensar que se puede desprender un cable y matarnos. El porvenir que espera al mundo es que haya una red tan general de cables aéreos por todo el país, como la que hay hoy en las poblaciones. La gran mayoría de las redes tiene que ser aérea, y las subterráneas la excepción.

Dicen muy formalmente los que se atreven á escribir sobre asuntos técnicos, «porque el papel aguanta todo lo que le ponen», que en todos los países las redes de los tranvías son subterráneas ó se emplean acumuladores. Esto quiere decir que quien así se expresa no ha viajado ó no se ha enterado de lo que pasa. Sólo de las líneas aéreas y de grandes tensiones se puede esperar el progreso indicado, y éste es demasiado interesante para permitir sin protesta que periódicos de gran circulación, por pura ignorancia, pretendan detener el progreso en España, pidiendo á las autoridades medidas que vayan contra lo que se admite en los demás países, si no hemos de ser un país de babiecas y neurasténicos. Bastante grande es ya la proporción de ellos y no es á la prensa diaria á la que se le puede permitir que use de su gran circulación para aumentar el número.

En resumen, á los directores de los periódicos rotativos hay que pedirles encarecidamente para bien y honra del país, que no elijan principiantes en los trabajos periodísticos para tratar asuntos técnicos, pues no es posible hablar de ellos con acierto por quien no tenga estudios y haya visto más mundo que el de los atrasados pueblos de nuestro propio país.

De la Revista Minera.

— AGRICULTURA —

Utilidad de las labores profundas.

Es indudable la importancia de las labores profundas, y sin embargo son muchos los agricultores que hacen las labores muy superficiales antes de la siembra, ignorando que una labor profunda, en la mayoría de las tierras, vale tanto como un buen abono, pues permite á las raíces extenderse todo lo necesario para el mejor desarrollo de la planta.

En los suelos ligeros, eminentemente saliceos, la aireación del subsuelo por medio del desfonde activa extraordinariamente la nitrificación y mantiene en las capas profundas cierto grado de humedad que en los años de extrema sequía permite á los vegetales desarrollarse, á pesar de la ausencia persistente de lluvias y riegos, á los cuales no es siempre fácil recurrir, especialmente en el gran cultivo.

Muchas son las modificaciones físicas que sufre un terreno por medio de un desfonde de 60 á 70 centímetros, por estas razones el terreno queda extraordinariamente mullido, queda bien aireado y disminuye la capilaridad del suelo.

A esas modificaciones físicas corresponden tres fenómenos esenciales, á saber: contacto de las raíces de los vegetales con superficies más extensas de tierra bien provista de los elementos nutritivos indispensables, aumento de la facultad nitrificadora del suelo y mantenimiento de la humedad en las capas donde viven las raíces del vegetal.

De numerosas experiencias hechas por algunos agricultores para averiguar los grados de humedad que ofrece la tierra á diferentes profundidades, resulta que á 5 centímetros de profundidad, contiene 1 por 100 de agua, de 12 á 15 centímetros 5 por 100 y de 30 á 35 centímetros 9 por 100.

En tierras no desfondadas contiguas al campo, donde se hicieron las anteriores experiencias, y siendo de la misma naturaleza, se observó que la tierra tomada de 15 á 20 centímetros de profundidad, no contenía más que un dos y medio por ciento de agua; la tierra tomada en este mismo punto á 35 centímetros no ofrecía más que 4 por 100.

Cuando la capa de la tierra en que extienden sus raíces las plantas, no llega á contener más que el 4 por 100 de agua, la mayoría de los vegetales, y especialmente aquellos que están provistos de abundante follaje, (órganos de evaporación activísimos) como por ejemplo la patata, mueren por desecación.

Por esta circunstancia especialísima, son de suma utilidad las labores profundas demostrados como están sus beneficiosos resultados.

— APICULTURA —

PLANTAS MELÍFERAS

Cultivo de la zulla. — La zulla es una planta forrajera de hojas parecidas á las del peral y muy recomendable su cultivo por las excelentes cualidades nutritivas que reúne para

alimento de toda clase de ganado, especialmente para el mayor. Sus abundantes flores, de un encarnado hermoso, son muy melíferas, y, por lo tanto, á propósito para ser visitadas por las abejas, y debiendo cortarse en verde como forraje al terminar la florecencia, de ahí que la propagación de la referida planta sea muy conveniente ó interesante para la apicultura.

Recientemente se ha recomendado con el mayor interés por el Ministerio de Agricultura el ensayo del cultivo de la zulla en las Granjas Agrícolas, y al efecto, según tenemos entendido, se ha remitido por dicho centro ministerial semilla de dicha planta á los expresados establecimientos, habiéndose puesto ya en práctica tan importante disposición en la Granja de Barcelona.

De desear es que el resultado de los ensayos corresponda á tan laudable iniciativa oficial.

Trébol encarnado de corolas cortas. — Desde hace algunos años, varios botánicos vienen asegurando la posibilidad de mejorar las condiciones del trébol encarnado de manera que las abejas pudieran pecorear sobre sus flores, mientras otros botánicos opinan que si se obtiene esta clase de trébol las corolas no tardarán mucho en alargarse hasta recobrar sus dimensiones ordinarias, quedando, pues, sin resolver cuestión tan importante.

Su resolución es de tal interés para la apicultura, que son varios los que han ofrecido recompensas y muy recientemente, según leemos en el *Bienen Vater*, de Viena, M. Frendenstein ofrece un premio de 1.000 marcos al que introduzca una variedad de trébol encarnado, cuyas corolas sean lo suficientemente cortas para permitir á las abejas de la raza común libar el néctar.

Si la recompensa prometida por M. Frendenstein sirve de estímulo, y se llega á obtener un trébol encarnado de corolas cortas, pueden asegurarse que ya no habrá malos años para las abejas en cuantas regiones se extienda su cultivo.

— INGENIERIA —

Situación de la industria electrotécnica en Alemania

En el año 1904, puede decirse con razón, que ha sido la época de concentración y resurrección de la industria electrotécnica en Alemania, pues había sido herida de muerte durante los tres años anteriores á consecuencia del método de fabricación seguido que originó un exceso de producción, determinando esto una baja muy considerable en los precios del fluido.

Pero esta crisis de la industria electrotécnica, si bien fué perjudicial por el momento, ha servido en cambio de enseñanza provechosa para perfeccionarla en tal grado, que en la actualidad satisface en la práctica las mayores exigencias.

Cuando en el transcurso del año anterior mejoraba la situación económica en general, se presentó esta industria ante un mercado inmejorable, adquiriendo una importancia que poco antes no pudo soñarse.

El campo de la industria electrotécnica, en Alemania, como en todas partes ocurre, es cada vez mayor y hace concebir la esperanza de que cada día ha de tener nuevas y muy numerosas aplicaciones.

Donde más aplicación halla actualmente en Alemania, es en las minas donde se la emplea para mover los aparatos de extracción, ventiladores y demás maquinaria, como asimismo en el alumbrado, tracción y fines análogos.

El perfeccionamiento de las turbinas de vapor y gasógenos de gas pobre, favoreció mucho el empleo de la energía eléctrica, durante el año último, como también el creciente uso de herramientas y máquinas, herramientas movidas por la elec-

tricidad. Ahora son los agricultores los que tratan de sustituir la mermada fuerza muscular por la eléctrica, sirviéndose de más y más maquinaria movida por motor eléctrico, á la vez que adoptan el alumbrado eléctrico favorecido por la cercanía de centrales y fábricas de electricidad.

La electrotécnica en Alemania, se promete mucho de las vías de comunicación, aparatos de seguridad, grúas, etc. En la red ferroviaria se va adoptando la energía eléctrica como fuerza motriz, y será establecida muy en breve en todos los ferrocarriles secundarios del Estado.

La realización de esto último, según aseguran, proporcionará cuantiosos beneficios á las grandes fábricas que dispongan de elementos para construir todo ó parte del material electrotécnico necesario.

El número de operarios empleados en la industria electrotécnica en Alemania, era de 26.321 en el año 1895, ascendiendo á 724.000 en la actualidad. El capital empleado pasa de 600 millones de marcos, todo lo cual demuestra la importancia que ha adquirido esta industria, especialmente durante el último año.

— URBANIZACIÓN —

Nuestras noticias.

En la sección que inauguramos hoy y que nos proponemos continuar en los meses sucesivos, hallarán nuestros lectores las cifras expresivas de los progresos que vaya realizando la Compañía en todos sus negocios, es decir, lo más interesante para la tranquilidad de los que han suscrito nuestros valores y para que conozcan nuestra empresa los que no han tomado parte en ella todavía.

La propaganda de los hechos expresados por números vencerá con su elocuencia insuperable las críticas malévolas ó injustas.

A medida que el público suscriba nuestras sucesivas emisiones de obligaciones, se invertirán inmediatamente en adquirir más terrenos dentro y fuera de la Ciudad Lineal en construir en ellos más edificios, en dotarles de agua y fluido eléctrico, en construir nuevas vías férreas y en perfeccionar la explotación de las construidas.

Cuando no tengamos en qué invertir el dinero con racionales esperanzas de lucro, cerraremos ó suspendiremos la suscripción de obligaciones. Esto está muy lejano todavía porque el plan de nuestros trabajos futuros es vasto, está bien meditado y lo desarrollarán los fundadores y sus sucesores con la cautela y la prudencia de que tantas pruebas se han dado en los primeros y más difíciles años.

Entre tanto cada nueva obligación suscrita se invierte en el acto en algo que, al desarrollar cualquiera de nuestros varios negocios, pueda producir pronto beneficio superior ó igual al cupón que pagamos.

En todo caso, exponiendo lealmente mes por mes nuestras cifras de recaudación, comparada con igual período del año anterior, no podemos hacer más. El que crea como nosotros creemos, que la recaudación por terrenos, aguas, construcciones, tranvías y varios, tiende al alza, suscribirá nuestras obligaciones, y el que crea lo contrario no las suscribirá.

Si el público no suscribiese nuevas obligaciones, nos limitaríamos á no emprender nuevos negocios, y á no desarrollar los ya establecidos, sino con el sobrante de beneficios después de pagados los cupones de las obligaciones en circulación.

* *

Progresos de la Compañía y aumento de garantías de sus obligaciones

DESDE 1.º DE ENERO

Lotes de terreno vendidos á plazos (20 años).

Total importe de los contratos, pesetas.....	2.267.813,44
Cobrado á cuenta.....	233.206,83
Resta por cobrar en 1.º de Octubre.....	2.034.606,61
Cobrado desde 1.º de Enero.....	45.353,64
Aumento sobre el año anterior.....	11.143,81

Consumidores de agua por contador.

Cobrado desde 1.º de Enero, pesetas.....	10.662,60
Aumento sobre el año anterior.....	1.966,36
Número de contadores en servicio.....	139 »

Construcciones vendidas al contado y á plazos (20 años).

Total importe de los contratos, pesetas.....	999.413 »
Cobrado á cuenta.....	445.845,61
Resta por cobrar en 1.º de Octubre.....	554.067,39
Cobrado desde 1.º de Enero.....	109.073,61
Aumento sobre el año anterior.....	53.583,97

Vías férreas.

Cobrado desde 1.º de Enero, pesetas.....	106.989,62
Aumento sobre el año anterior.....	41.260,05
Kilómetros de vía... en explotación.....	17,9
en construcción.....	3,8
en tramitación.....	156,5

Teatro, Frontón (en construcción).

Fábrica de electricidad (en construcción).

2.515,26

Ingresos varios.

Cobrado desde 1.º de Enero, pesetas.....	18.952,86
Aumento sobre el año anterior desde el 1.º de Enero.....	4.600,42
Total de ingresos por terrenos, agua, construcciones, vías férreas, teatro, fábrica de electricidad y varios, pesetas.....	288.547,09
Aumento sobre el año anterior, pesetas.....	115.069,87

Dadas la constitución interna y la externa de la Compañía, la clase de sus negocios varios y el éxito alcanzado, sin estar éstos aún en plena producción, es racional esperar un alza considerable no interrumpida durante veinte años, cuando menos.

La Compañía aspira á construir y explotar más de 200 kilómetros de vías férreas, á construir varios millares de fincas, á suministrarlas agua y electricidad y á poseer grandes extensiones de terreno para su reventa á plazos y en pequeñas parcelas.

NOTA. Las obligaciones son admisibles como efectivo metálico por todo su valor de emisión (*el 80 por 100 del valor nominal como minimum*) y á la par las que hayan sido emitidas á la par en pago de los edificios y terrenos puestos á la venta á plazos.

La Compañía procura, y va consiguiéndolo, que cada obligación tenga, además de la garantía hipotecaria de 500 pesetas en la parte alicuota de las vías férreas y edificios y materiales de las mismas, otra garantía supletoria de 500 pesetas en terrenos ó edificios, de suerte que si quisiera y en un momento dado le conviniera todo el pasivo social pueda ser liquidado en veinticuatro horas, recogiendo ó amortizando todas.

las obligaciones á cambio de todos los terrenos y todos los edificios de la Compañía.

La Compañía aspira á ocupar el primer puesto entre todas las sociedades anónimas de España por la diaphanidad de su administración.

* *

Terrenos.— Hay en preparación varias escrituras de adquisición.

Varios delineantes y peones se ocupan en rectificar las alineaciones de varias manzanas y zanjear lotes y en subdividir en lotes varias tierras próximas al trazado.

La venta de lotes continúa sin cesar.

* *

En la Notaría de D. Rafael Delgado Monreal, calle del Barquillo, núm. 1, se encuentran completamente terminadas, y á disposición de los interesados, las escrituras de D. Antonio Pérez Quirantes y D. José Miedes y Moya.

* *

Aguas.— Hemos comprado de lance 3.000 metros de tubería de hierro fundido de 12 centímetros de luz. Si es posible compraremos más.

También nos ocupamos del emplazamiento de un nuevo depósito de cemento armado, de esos que no se hundien.

* *

Vías férreas.— Continúan pendientes de despacho en la Comisión provincial el expediente relativo á la concesión del ferrocarril de *Fuencarral á la Ciudad Lineal* y el de construcción de un *Kiosco* en la plaza de Chamartín.

* *

En el mismo estado que los expedientes antes citados, se encuentran el referente al tranvía de vapor de *Canillejas á Alcalá de Henares* y el del ferrocarril de la *Ciudad Lineal á Vicálvaro y Vallecas*, remitidos á informe del Consejo de Obras públicas.

* *

Tranvía de vapor de Cuatro Caminos al Hipódromo.— Tan pronto como quede convenido con la Sociedad general de Tranvías de Madrid lo que esta Compañía habrá de abonarle, (si obtiene, como lo espera, la concesión), por razón de peaje, se redactará el pliego de condiciones y se anunciará la subasta de esta vía.

* *

Ferrocarril subterráneo.— La Junta Consultiva municipal de Obras públicas, ha acordado que pase este expediente á ponencia del Vocal de la misma D. Emilio Alba.

* *

Parador del Espíritu Santo.— Juzgamos oportuno insertar á continuación el certificado que, á instancia nuestra, y por haberlo exigido la Jefatura de Obras públicas para tenerlo á la vista al informar el expediente de prolongación por la calle de Alcalá del tranvía de las Ventas á la Ciudad Lineal, expidió, en 20 de febrero último, el sustituto del Registrador de la Propiedad del Norte de esta capital.

Dice así:

«D. Pedro Ruiz de Apodaca y Arzu, sustituto del Registrador de la Propiedad del Norte de esta capital:

CERTIFICO: Que en vista de la precedente solicitud, que firma D. Enrique Pascual, he examinado los antecedentes de este Registro, á fin de librar la certificación que se interesa en la misma, y de ellos resulta:

Primero. Que el terreno en que hay edificados el Parador del Espíritu Santo y el antiguo Portazgo, sito en esta corte, y su calle de Alcalá, que es en esta oficina la finca número tres mil ciento treinta y tres de la sección tercera, obrante al folio doscientos veinticuatro del libro setecientos treinta y cinco del Archivo, según la inscripción primera de la misma, se describe en esta forma: *Urbana, Terreno*, en el que hay edificados el Parador del Espíritu Santo y el antiguo Portazgo, sito en término de esta corte, á la izquierda de la calle de Alcalá, distrito de Buenavista, correspondiente á la tercera sección de este Registro, que linda al frente ó mediodía con la calle de Alcalá; por Este, ó derecha, entrando con arroyo; al Norte, ó testero, terreno de los herederos de Altimira, y por Oeste, ó izquierda, con terreno de herederos de D. Francisco Altimira y de la Compañía Madrileña de Urbanización. Ocupa una superficie de mil novecientos veintidós metros noventa y siete decímetros.

Segundo. Por último, que el deslindado terreno aparece inscrito en la actualidad á favor de la *Compañía Madrileña de Urbanización*, sociedad con domicilio en Madrid, por compra que de él hizo, representada por su Subdirector don Luis Soria y Hernández á D. Santiago y D. José Sáinz y Gil, en escritura otorgada en esta capital el veintinueve de noviembre de mil novecientos cuatro, ante el Notario D. Rafael Delgado Monreal; según más pormenor, consta de la mencionada inscripción primera de dicha finca, que obra al folio y libro al principio citados. Y no existiendo en el Diario asiento alguno pendiente de inscripción que se refiera á la aludida finca, extiendo y firmo la presente en Madrid á veinte de febrero de mil novecientos cinco.—PEDRO R. DE APODACA.»

* *

Construcciones.— El hotelito destinado á cocina, bar y billares, cogidas aguas, empieza á ser decorado interior y exteriormente.

En el Teatro también se han cogido aguas y ha empezado el decorado interior.

En el Frontón se están colocando los cimientos, acopiando materiales y desmontando.

Terminados que sean el Teatro y el Frontón, se empezarán los trabajos para un buen gimnasio con Lawn-Tennis y Foot-ball, tiro al blanco, patines, esgrima y otros deportes y diversiones.

* *

En las demás obras para particulares se trabaja activamente. Baste decir que los tres maestros de la Compañía tienen ocupados hoy unos cuatrocientos hombres entre albañiles, carpinteros, herreros y peones.

Entre todos los trabajos de la Compañía pasan de mil familias las que encuentran en ellos su sustento, y serían muchos millares si los grandes capitalistas nos ayudasen en nuestra obra buena y lucrativa, y si Gobierno, Diputación y Ayuntamiento no entorpeciesen nuestro trabajo, ya que no lo amparan como debieran.

* *

Nuestro querido amigo y consocio D. Fidel González, nos comunica en atenta carta que han quedado terminadas las obras de su casa *Hotelito* (manzana 78 de la Ciudad Lineal), habiéndose verificado los trabajos con rapidez, solidez y buen gusto, por lo cual, y accediendo á sus indicaciones, insertamos la noticia, creyendo, con el señor González, que pudiera servir de estímulo á los que edifican por cuenta de la Compañía.

Otras muchas indicaciones satisfactorias tenemos recibidas de propietarios como doña Mercedes Kessel, don José del Hierro, D. Juan Benítez, D. Joaquín Mingote, D. José Antonio López y otros.

En general los que encargan obras á gente ajena á la Compañía concluyen por aburrirse y volver á encargar

la continuación de sus obras á la Compañía más formal y más barata.

**

Fábrica de electricidad.—En esta semana se terminará la colocación del cuadro de distribución y la unión de hilos con el alternador, quedando, por consiguiente, en disposición de funcionar.

Se han montado en el cuadro: dos voltímetros (uno de corriente continua), tres amperímetros con transformadores y un amperómetro de corriente continua. También se ha colocado un interruptor para 6.000 voltios y tres cortacircuitos para el mismo voltaje.

La unión del alternador con los citados aparatos, se hará por medio de cables aislados sostenidos con aisladores colocados en la pared.

**

También ha quedado terminada la colocación definitiva de la toma de agua, que por medio de un juego de llaves permitirá alimentar la caldera directamente ó llenar el depósito que se ha hecho en la sala de calderas.

**

El tendido de líneas continúa con la rapidez posible, habiendo quedado terminada la de Canillas y estando á punto de terminarse la de Hortaleza.

**

Han quedado terminadas las instalaciones de luz en casa de los señores Topete, Fernández-Caro, señora de Kessel, E. de Nicolás, Gold, carpintería mecánica y algunos otros, que tienen interés en empezar á disfrutar este servicio tan pronto como se inaugure.

**

La bandeja y el canal del enfriador están terminados faltando sólo la colocación de la cañería de salida de agua caliente para que quede completamente acabado

**

Cartero.—A instancia de la Compañía, la Dirección general de Correos ha creado una plaza de cartero exclusivamente para la Ciudad Lineal y Chamartín, nombrando para ella á D. Manuel Martínez, al cual recomendamos para que nuestros convecinos le proporcionen encargos y comisiones, que aumentando su escasa dotación, contribuyan á hacer agradable el nuevo cargo y á que la Ciudad Lineal esté bien servida.

En obsequio á todos le facilitamos un pase de libre circulación por las líneas de nuestra Compañía.

Uno de los buzones se pondrá en el Hotel de la Compañía y el otro, si nos conceden dos, en el Kiosco grande frente al Teatro.

**

Sociedad de Espectáculos.—El anuncio de que esta Sociedad iba á acometer la construcción de la Plaza de Toros en terrenos situados entre las Ventas y la Ciudad Lineal, ha despertado los entusiasmos dormidos y son muchas las personas que se preparan á aportar sus ahorros para contribuir á formar el capital necesario para la obra, en la seguridad de que es un negocio que, bien dirigido, dejará utilidades, no sólo á la Sociedad de Espectáculos como propietaria y á la Compañía de Urbanización por el movimiento de viajeros que proporcionará á sus tranvías, y otras ventajas al comercio y al vecindario de todos aquellos alrededores, á los que llevará alegría y movimiento.

También ha sido recibida con mucho agrado la noticia de que se ocupa de la constitución de la cooperativa de consumo, á lo que quiere agregar la fabricación del pan, bien sea unida á la Sociedad, si sus estatutos lo consienten, cosa que decidirá en la sesión que su consejo celebrará el domingo 15, ó separada en absoluto como nueva sociedad. De todos modos, se nos dice que hay

bastante hecho para su organización.

Nosotros no podemos permanecer indiferentes á esas iniciativas, porque al fin vienen á beneficiarnos, y por eso felicitamos á la sociedad que quiere dar señales de vida y la excitamos á que continúe por ese camino, que es el que todos deseamos.

**

La **Escuela Madrileña**, que nuestro querido amigo don Enrique Roger ha establecido en Madrid, calle de Serrano, núm. 70, está llamada á adquirir justo renombre y de día en día á acrecentar la confianza que desde el primer momento despertó en cuantos la conocemos.

Este centro es una verdadera politécnica, donde podrá hacerse la preparación para el ingreso en multitud de Escuelas, como la de Arquitectos, militares é ingeniería, en sus distintas secciones de minas, montes, caminos, agrónomos é industriales. Y esto, con la garantía de su inteligente dirección y visitando fábricas, museos y talleres, que desde luego familiaricen á los alumnos con los materiales que en lo futuro hayan de manejar.

Las carreras más modestas, como ayudantes de Obras públicas, auxiliares de minas, sobrestantes, interventores de ferrocarriles, Correos, Telégrafos, etc.; también tienen organizada su preparación, siendo muchos los alumnos que se han inscrito á la fecha en sus libros de matrícula.

Nos felicitamos de la marcha de la **Escuela Madrileña** y le auguramos un porvenir brillante, sobre todo si realiza su propósito de tener en la Ciudad Lineal talleres, sucursal y dependencias.

Compañía Madrileña de Urbanización.

Dimensiones y precio de estanques de rasilla, reforzados con alambre y revestidos de portland, con llaves de entrada y salida de agua.

Me- tros cúbicos de ca- bida.	DIMENSIONES			Super- ficie que ocupa.	Precio. — Pesetas.
	Diá- metro.	Altura.	Desarro- llo.		
1	1,20	0,90	3,77	1,60	175 »
2	1,50	1,10	4,72	1,77	235 »
3	1,80	1,20	5,66	2,54	300 »
4	2,10	1,20	6,60	3,46	360 »
5	2,30	1,20	7,23	4,16	400 »
6	2,50	1,20	7,85	4,91	450 »
10	3,25	1,20	10,21	8,30	550 »
15	4,00	1,20	12,57	12,57	700 »
20	4,60	1,20	14,45	16,62	850 »
30	5,60	1,20	17,59	24,63	1.000 »

Precio por cada arqueta, con tres desagües, revestida con portland, 30 pesetas.

Se reciben anuncios y suscripciones para esta Revista en la Administración, Lagasca, 6, primero.

Se vende ó alquila una casa, planta baja, en la Manzana 98, de la Ciudad Lineal. Razón: Constantino Hurtado. Luna, número 15.—Madrid.

Rogamos á nuestros suscriptores que no reciban puntualmente el periódico, así como á los que cambien de domicilio, lo comuniquen á esta Administración, Lagasca, 6, primero.

Imprenta de la Compañía Madrileña de Urbanización
Estación del tranvía.—Chamartín de la Rosa.