

# LA CIUDAD LINEAL

*Revista de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.*

## SUBSCRIPCIONES

Madrid y provincias: AÑO TRES  
ptas.—Número suelto veinte céntimos.  
—Número atrasado treinta céntimos.

Se publica los días 10, 20 y 30  
de cada mes.

REDACCION Y ADMINISTRACION  
LAGASCA, 6, PRIMERO

Horas de oficina: de 1 á 7 de la tarde.

## ANUNCIOS

Se reciben en la Administración  
todos los días laborables.  
Se facilitan tarifas.  
Toda la correspondencia referente  
á anuncios y subscripciones, debe di-  
rigirse al Administrador.

AÑO IX — MADRID (Chamartín) 30 DE AGOSTO DE 1905. — NUM. 244.

## Sumario.

El anarquismo en Chamartín! III.—Fiestas del 8 de septiem-  
bre en Canillejas.—Influencia social de la Música. II.—La  
XXXI Fiesta Federal de Gimnástica en Burdeos.—Los  
grandes hombres: Aristóteles.—La carne de caballo.—Agricultura: Manera de apreciar el poder germinativo de las se-  
millas.—Sección práctica.—Los claveles: Condiciones de cul-  
tivo.—Razas para la producción de pollos de mercado.—  
Nueva aplicación de las abejas: Contra el reumatismo.—  
Urbanización: Nuestras noticias.—Sentencia del Tribunal  
Supremo en 17 de junio de 1905.—Progresos de la decena.—  
Tarjetas postales de la Ciudad Lineal.—Anuncios.

### ¡El anarquismo en Chamartín!

#### III

Continúa el armisticio tácitamente establecido; pero  
en la previsión de que se reproduzcan los alborotos  
cuando se nos autorice para ejecutar las obras, como  
esperamos que suceda porque es justo, tomaremos todas  
las precauciones que la prudencia aconseje para evitar  
agresiones y disgustos y si el caso llega para defender-  
nos bien y pronto, solos, si las autoridades no se ocu-  
pan de nosotros, y acompañados si así lo resuelven.

Esperemos.

(Se continuará.)

### FIESTAS DEL 8 DE SEPTIEMBRE en Canillejas.

Continúan con gran actividad, los preparativos para  
las fiestas que este año prometen estar muy animadas.

Los industriales por su parte, no quieren que les sor-  
prendan los acontecimientos, pues contando con que las  
facilidades de los tranvías desde las Ventas á Canille-  
jas han de dar un contingente grande de viajeros, se  
disponen á recibirlos ofreciéndoles las mayores comodi-  
dades.

Los cuatro paradores que hay en Canillejas además  
de otros establecimientos de comidas y bebidas, saben  
que pueden hacer un buen negocio tratando al público  
bien y facilitándole con abundancia, por lo menos los  
artículos más indispensables porque serán muchos los  
que permanezcan allí todo el día para no desperdiciar  
nada.

A la hora de entrar en prensa este número no cono-  
cemos todos los detalles de las fiestas pero podemos ade-  
lantar algunos.

Día 7.—A las cuatro de la tarde se cantarán solemnes  
visperas y á las 9 de la noche la Salve.

Después, fuegos artificiales, músicas y bailes popu-  
lares.

Día 8.—A las 7 de la mañana, gran diana; á las 11  
Misa solemne con sermón, á cargo del orador sagrado  
D. Santiago Elvira.

A las 3 de la tarde, empezarán las clásicas subastas  
en las que pueden tomar parte los forasteros que lo  
deseen.

Confirmada la noticia del regalo de una partida de  
botellas de moscatel, la subasta será movida porque *este*  
*vinillo* tiene muchos golosos.

A las 6 y 1/2 de la tarde, procesión, continuando los  
fuegos artificiales, globos aerostáticos, músicas y bailes.  
A divertirse tocan.

Los vecinos de Cuatro Caminos, Tetuán y Ciudad Li-  
neal pueden ir hasta la Carretera de Aragón, refrescar  
en cualquiera de los puestos que hay frente al cocherón  
y á los pocos minutos tomar el tren que vá á Canillejas,  
pidiendo al Inspector de la Compañía aumente un coche  
si en número suficiente lo desean.

En caso de que lo soliciten con antelación varios via-  
jeros que deseen conocer el pueblo de Canillejas y pro-  
bar sus exquisitos vinos blancos no bien conocidos en el  
mercado madrileño se aumentará el servicio cuanto  
fuere menester.

### Influencia social de la Música.

#### II

En nuestro anterior artículo habrá visto el lector,  
acostumbrado á la lectura de la importante revista LA  
CIUDAD LINEAL, algunos de los efectos maravillosos que  
la Música produce en el espíritu colectivo, en la vida so-  
cial, también habrá notado que el pueblo más aficionado  
á esta bellísima manifestación del Arte es el más culto;  
lo cual bastaría por sí solo para dejar sentada de una  
manera evidente su influencia bienhechora.

Ahora vamos á especializar nuestro estudio, y dejan-  
do á un lado todo el tecnicismo de la Música, puesto que  
no nos proponemos enseñar arte tan difícil, sino sólo  
manifestar las observaciones que por nuestra afición  
hemos venido recogiendo, mediante ligero examen, in-  
tentaremos exponer en diferentes artículos cómo obra  
sobre la sensación, sobre el sentimiento, sobre la volun-  
tad y sobre la inteligencia.

La admirable estructura de nuestro sistema nervioso,  
cuyos hilos, cruzándose unos con otros, forman una ur-  
dimbre que se aprieta, cerrando sus mallas unas veces,  
ó se afloja otras, abriéndolas, según las impresiones re-  
cibidas, es la base de la influencia de la Música. Los



nervios del oído están directamente relacionados con todos los demás del organismo humano, y así se explican las manifestaciones contracciones que determinadas partes del cuerpo experimentan, según la naturaleza de los sonidos percibidos.

La vibración musical es una fase de ese movimiento universal de la vida que anima á todos los seres, desde el más rudimentario hasta el más perfecto. En este punto de vista el arte musical puede llamarse el arte por excelencia de la sensibilidad, porque es el que regula el gran fenómeno de la vibración, en el cual se fundamentan todas las percepciones exteriores, haciéndose accesibles á la inteligencia mediante la especie sensible impresa en la fantasía, que es la que transporta el mundo de lo inconsciente al mundo de la conciencia.

No debemos ahora hablar de todo el proceso de la sensación musical; debemos sólo determinar las relaciones en que se encuentra esta vibración especial del sonido con el órgano de la audición y cómo obra sobre el sistema nervioso.

El órgano del oído, por la multitud de partes de que está compuesto, por su complicada organización, quizás la más delicada de todas las de los demás órganos del cuerpo humano, tiene una relación directa, como ya hemos dicho, con los movimientos que ha de percibir. Quedese para el fisiólogo la descripción de la membrana del tímpano, tan pequeña y tan resistente á la vez, que se contrae y vibra por la impresión del menor sonido; la de la caverna huesosa, en la que la más pequeña ondulación del aire repercute y tiene su eco; la de la cadena de huesecillos, que con aquella membrana está tan íntimamente relacionada; la de las innumerables fibrillas nerviosas que constituyen como un claviero infinito correspondiente á todos los sonidos, es decir, á todas las vibraciones procedentes del mundo exterior. Nosotros sólo nos vamos á ocupar en trazar las líneas generales de la percepción.

Si paramos la atención y la fijamos, no sólo en la sensación producida por una serie de sonidos sucesivos, sino en la producida por la multitud de notas emitidas simultáneamente, aún más, en la percepción de los diferentes timbres de esas múltiples notas simultáneas, es lógico suponer que las vibraciones de los cuerpos sonoros transmitidos al aire y del aire al aparato nervioso del oído, que es como un espejo en el que se reflejan todos los movimientos exteriores, están sometidas á las leyes de la Acústica, leyes aplicables, no tan sólo á los cuerpos sonoros, si que también al órgano destinado para percibir los sonidos.

La compleja vibración, formada por pequeños movimientos ondulatorios superpuestos, por los acordes, los timbres y los enlaces de intensidad, pasa á las moléculas del aire y se transmite con la misma rica variedad á las fibrillas nerviosas del oído, tantas en número cuantas pueden ser las modalidades del sonido, y que permanecerían atrofiadas si no las sometieramos á la influencia de la Música educándolas.

Lo que perfecciona el oído y lo prepara desde luego maravillosamente para el objeto á que está destinado, es el hábito de comparar los sonidos del lenguaje, más difíciles de distinguir que los de la Música, porque los separan intervalos más pequeños. Por el oído es precisamente por el sentido que se aprende á hablar, y la prueba más concluyente de este aserto la dan los sordos de nacimiento, que además de tener este defecto, también son mudos. No nos detendremos á exponer los diferentes procedimientos empleados por los pedagogos para enseñar á los niños los sonidos del lenguaje, y que son como preparatorios para la educación musical, porque esto nos alejaría de nuestro asunto. Baste para nuestro propósito decir que, á pesar de esta educación musical por medio del lenguaje, no deja de ser cierto que por ser tan elemental, todo aquél que oye por primera vez la Música, no percibe sino un ruido confuso, de la misma manera que la vista, sin educar, no puede percibir en un dibujo ó en un cuadro el espacio que separa los diferentes objetos dibujados ó pintados.

Esto no obstante, si el oído se acostumbra á repetidas audiciones musicales, aun cuando sea de obras populares, nuestro admirable sistema nervioso saldrá de su inacción. No hay más que observar el hecho siguiente: Marcha un batallón de cazadores por la calle, tocando su charanga un paso doble; nosotros vamos por la acera y hacemos grandes esfuerzos porque nuestras piernas no obedezcan al compás de esta pieza musical, y á los ocho ó diez pasos queda la voluntad subyugada y marchamos lo mismo que los chicos que van delante de los gastadores, marcando también con nuestros pasos el compás. Si tal es la influencia de la Música sobre nuestras piernas, elemento material del compuesto humano, ¿cuál no será su influencia sobre la parte espiritual?

Esto lo probaremos en los siguientes artículos.

T. Serrano Galvache.

## La XXXI Fiesta Federal de Gimnástica

EN

### BURDEOS

Para que nuestros lectores conozcan lo que se hace fuera de casa, vamos á dar aquí una sucinta idea del grandioso certámen de cultura física que *L'Union des Sociétés de Gymnastique de France*, ha celebrado este año en Burdeos durante las Pascuas de Resurrección (23 y 24 del próximo pasado abril).

Aseguran los técnicos que ha sido un verdadero triunfo para organizadores y gimnastas; las fiestas del 23 fueron presididas por Mr. Berteaux, Ministro de la Guerra, antiguo Presidente de honor de las Sociedades de Gimnástica; la fiesta del 24 fué presidida por Mr. Loubet, jefe del Estado.

El programa estaba recargadísimo pero se cumplió en todas sus partes. Un concurso simultáneo de 240 gimnastas en 12 barras fijas, fué notable; los concursos de saltos y otros fueron muy aplaudidos, pero sobre toda ponderación fueron ejecutados los ejercicios de conjunto por 4.200 individuos, arrancando calurosos aplausos y aclamaciones de parte de los 25.000 espectadores reunidos en las tribunas de la grandiosa plaza de los Quinconces, espectáculo grandioso imponente que no viéndolo, difícilmente la fantasía puede darse cuenta de él, mas si á esto se une el efecto que producían los rayos del sol con sus cambiantes colores al reflejarse sobre las 230 banderas de otras tantas sociedades inscriptas, se completará el hermoso cuadro.

Los concursos y pruebas durante las fiestas fueron tan variados como interesantes, 45 sociedades optaron por el procedimiento simultáneo y 166 por el alternativo.

Independientemente se celebraron concursos de carreras, tiro, boxeo, manejo de palo, de conjunto con instrumentos, etc., etc.

Se completaba el programa con los concursos especiales artísticos, olímpicos y saltos á la percha. Todo esto del torneo internacional que desde hace dos años va unido á las fiestas federales y para el que se habían inscripto 17 sociedades extranjeras; de ellas 5, italianas; 4, belgas; 2, de Luxemburgo; 1, holandesa; 1 suiza; entre todos y un grupo de franceses formaron un total de 220 gimnastas, bajo la dirección del Diputado Dr. Lachud: tuvo lugar el torneo entre



los más reputados gimnastas del mundo, esto lo hacía de un interés extraordinario.

Los premios para las sociedades, consistían en premio de excelencia (corona de laurel), primer premio (corona de roble), segundo premio (diploma).

Para el torneo había dos campeonatos, uno para la sección artística, se proclamó campeón á LALUE, de la sociedad la *Patriota Limousine*, de Limoges; campeón de la sección olímpica fué BEN-AMON, de la sociedad la *Concordia*, de Orán. Los campeones recibieron: el primero, la copa Carnot; el segundo, la copa Félix Faure y dos más objetos de arte de bronce de gran valor.

\* \*

De la protección que los poderes públicos dispensan á estos actos, dará idea la relación de personalidades que han concurrido á ellos:

Mr. Loubet, Presidente de la República; Roubier, Presidente del Gobierno; Etienne, Ministro del Interior; Delcassé, de Negocios Extranjeros; Channie, de Justicia; Berteaux, de la Guerra; Thomson, de la Marina; Clémentel, de las Colonias; Gouthier, de Obras públicas; Bienvenu-Martin, de Instrucción pública, y Ruan, de Agricultura; tres subsecretarios de Estado, Mr. Dujardin-Beaumetz, Merlou y Bérard; gran número de senadores, diputados y alcaldes de las grandes villas donde ya se han celebrado ó donde se desea llevar las fiestas venideras; también asistió la música de la Guardia Republicana con Mr. Sait-Saëns, del Instituto.

De modo tan admirable el Gobierno cumple sus deberes respecto á la educación física de la juventud de un pueblo que quiere vivir.

Excepcional ha sido la presencia de Ministros en Burdeos, ninguna otra población francesa había alcanzado la cifra de sociedades inscriptas, y es que coincidía con las fiestas, la inauguración del monumento á Gambetta, á quien los gimnastas franceses veneran, para rendirle tributo; en el momento de descubrir la estatua desfilaron por delante de ella las 300 sociedades con sus banderas.

Tiene lugar con estas fiestas un congreso de gimnástica; para el de este año, que hace el núm. 64, había inscriptos 1.000 individuos. Se discuten los métodos de enseñanza, se aprueban las cuentas de gastos de las fiestas anteriores, se hace el presupuesto de las venideras y se discuten cuantas proposiciones son de carácter urgente y las que quedan pendientes del anterior. Se trató de la rebaja en los ferrocarriles que ya es del 50 por 100, y se propone que llegue al 75 por 100.

También se acordó que las fiestas de 1906, se celebren en Tourcoing (no puedo decir ahora la cifra con que este Ayuntamiento contribuirá), el de Burdeos subvencionó á *L'Union des Sociétés de Gymnastique de France*, con 100.000 francos, ya cuando tuvo lugar la primera fiesta en 1885 lo hizo con 80.000, en veinte años el Ayuntamiento de Burdeos ha gastado la bonita cifra de 180.000 francos para fomentar la educación física de la juventud.

El acto de la distribución de premios y recompen-

sas oficiales tuvo lugar en la plaza de los Quinconces, el Presidente de la Unión de S. de G. de F., Mr. Cazalet, al dar las gracias al Jefe de Estado por su presencia, le recordó que hacía seis años prometió asistir á todas las fiestas durante su magistratura, como así lo ha hecho.

\* \*

Las recompensas otorgadas son: á Mr. Todaro, senador italiano, Presidente de la Federación Gimnástica italiana, oficial de la Legión de honor; á Mr. Marot, Presidente del Comité de organización de las fiestas, y á Mr. Chambar-Henon, de Lyon. Presidente de L'Union de las Sociedades del Rhóne. Caballeros de Legión de honor (1).

Se otorgaron 7 rosetas de oficial de Instrucción pública, y 31 palmas académicas á otros tantos profesores y monitores de gimnástica.

Parécenos excusado decir que España no ha tenido representación oficial en ese certámen, en el que mucho podríamos aprender; vean los señores Ministros de Instrucción y de la Guerra, si aquí puede prestarse por los poderes públicos la centésima parte de lo que el Gobierno francés hace por la causa de la gimnasia. No hemos de decir más, porque estos son misterios insondables que renunciamos á profundizar.

\* \*

Para terminar, hé aquí una estadística curiosa é interesante:

Fiesta Federal de 1882, Reims:	52 sociedades inscriptas.
» » 1883, Angulême:	39 » »
» » 1884, Amiens:	41 » »
» » 1885, Burdeos:	31 » » (2)
» » 1886, Nantès:	45 » »
» » 1887, Tours:	34 » »
» » 1888, Saintes:	31 » »
» » 1889, París:	505 (Exposición).
» » 1890, Besançon:	56 sociedades inscriptas.
» » 1891, Limoges:	74 » »
» » 1892, Nanci:	116 » »
» » 1893, Toulouse:	51 » »
» » 1894, Lyon:	120 » »
» » 1895, Périgueux:	54 » »
» » 1896, Alger:	95 » »
» » 1897, Roubaix:	138 » »
» » 1898, St. Etienne:	115 » »
» » 1899, Dijon:	130 » »
» » 1900, París:	410 » »
» » 1901, Nice:	155 » »
» » 1902, Le Mans:	97 » »
» » 1903, Marseille:	210 » »
» » 1904, Arras:	152 » »
» » 1905, Burdeos:	230 » »

Sin comentarios.

M. Sanz.

#### LOS GRANDES HOMBRES

### ARISTÓTELES

Este gran filósofo nació en Estagira (Macedonia) el año 384 antes de Cristo y murió en 322. Hijo de Nicómaco, médico del rey Amintas, fué amigo desde muy niño del joven Filipo; tuvo por maestro á su padre y después á su tutor Bróxenes, y estu-

(1) Después de escrito este trabajo, leemos en la prensa francesa lo que sigue: «Con motivo de la XXXI fiesta federal el Gobierno italiano ha concedido altas y honrosas recompensas á M. Marot, Loparra y Deseos, de Burdeos, el primero ha sido nombrado Oficial de la Corona de Italia y los otros dos Caballeros de la misma Orden.»



dió en Atenas, donde Platon lo distinguió llamándole la *Inteligencia de la Escuela*. Permaneció en ella veinte años y llegó á ser maestro á su vez, combatiendo el mal gusto de la escuela de retórica de Isócrates y las doctrinas de su antiguo condiscípulo Jenócrates, director de la Academia. En 348 pasó á vivir al lado de su amigo Hermias, quien quería sustraer las ciudades griegas de Asia del yugo de los persas; cuando Hermias fué entregado al rey Artajerjes, deploró su muerte en un himno admirable á la virtud, y se retiró á Mitilene, donde se casó con Pitia, hermana de su amigo. Filipo le llamó en 243 para educar á Alejandro, y jamás príncipe alguno ha tenido por preceptor un maestro tan sublime. Después de la elevación de su discípulo al trono se volvió á Atenas, donde continuó sus enseñanzas; allí publicó sus principales obras y fundó la escuela del Liceo, rival de la Academia. Enseñaba paseándose y por esto se dió el nombre de *Peripatético* á él, á su sistema y á sus discípulos; por la mañana daba sus lecciones á los más adelantados y tenía por objeto las cuestiones más difíciles; por la noche las daba al mayor número, y la enseñanza era más fácil y más brillante: dos enseñanzas, pues, existían y dos clases de obras en consonancia con aquéllas. Las *esotéricas* ó *acromáticas* para los iniciados, las *exotéricas* para el vulgo.

Sostenía correspondencia incesante con Alejandro, quien hizo recoger y envió á su maestro los animales, plantas, etcétera, de los países que atravesaba, dándole más de 800 talentos de plata para reunir una preciosa biblioteca. Pero el asesinato de su sobrino Calistenes interrumpió estas relaciones afectuosas. A la muerte del rey, 323, Aristóteles fué acusado de impiedad por los enemigos de la influencia macedónica.

Para evitar á los atenienses un segundo atentado contra la Filosofía, cedió la dirección del Liceo á su discípulo Teofrasto, y fué á morir poco tiempo después, en 322, á Calcis, en Eubea. Dejó una hija llamada Pitia, como su madre, y un hijo natural, Nicómaco.

Aristóteles es el talento más vasto de la antigüedad; sus obras formaban como una inmensa enciclopedia que abrazaba todas las ciencias conocidas en su tiempo, pero se han perdido muchas. Sería imposible, ó á lo menos temerario, el querer exponer en pocas palabras los grandes trabajos de Aristóteles; contentémonos con indicar someramente los libros que nos quedan y su objeto principal.

Para él la filosofía abraza todas las ciencias, excepto la historia, y las divide en ciencias especulativas y prácticas. Pero á fin de hacer este resumen más interesante, adoptaremos la división metódica del Sr. Hofer:

1.º Ciencias físicas y naturales, comprendiendo el estudio de los fenómenos del Universo, de las obras de Dios: la *Historia de los animales*; en 10 libros, es más bien, como dice Cuvier, una especie de Anatomía general donde trata de la organización de los animales, expresa sus diferencias y sus semejanzas y traza las verdaderas bases de las grandes clasificaciones.

El tratado de las *Partes de los animales*, en 4 libros, es el primer ensayo de una psicología general.

De la *Generación de los animales*, tratado lleno de detalles y de una exactitud admirable.

De las *Plantas*, en 2 libros, que muchos críticos atribuyen á Nicolás de Damasco.

De la *Generación de la corrupción*, en 2 libros.

De la *Sensación y de las cosas sensibles*.

De la *Marcha de los animales*.

Del *Movimiento común de los animales*.

Del *Alma*, en 3 libros: este es el principio de la vida. En las plantas es vegetativa, sensitiva y vegetativa en los animales sólo en el hombre hay además la inteligencia que cree y piensa en Dios y en las verdades generales. Hay, por consiguiente, en el hombre como dos almas: la una personal y perecedera; la otra que viene á nosotros del exterior, que es divina en cierto modo, impersonal é inmortal.

Bajo el nombre de *Parva naturalia*, los comentadores reúnen una serie de monografías muy importantes en los estudios psicológicos: *Del Sueño y del Insomnio*; de los *Ensueños*; del *arte de adivinar por el Sueño*; de la *Memoria y de la Reminiscencia*; de la *Duración y Brevedad de la vida*; de la *Juventud y de la Vejez*; de la *Respiración*; de la *Vida y de la Muerte*. La titulada *Del Aliento*, no parece auténtica.

Las *Meteorológicas*, en 4 libros.

*Del Mundo*, dirigida á Alejandro en forma de cartas.

*Del Cielo*, en 4 libros.

*Narraciones maravillosas*; el *Ensayo sobre los colores*, etc. Sólo nos queda de sus escritos sobre las matemáticas un tratado.

De las *líneas indivisibles* y otro intitulado *Problemas mecánicos*.

De la *Física* ó de los *principios de la Física*, en 8 libros: en este tratado Aristóteles busca las relaciones y causas de los diferentes cuerpos simples é imperecederos ó compuestos y perecederos; se eleva á la idea de substancia y primer motor.

2.º Ciencias morales, tratados de las obras y del pensamiento del hombre.

La *Moral en Nicómaco*, en 10 libros. El ideal de la vida humana es la felicidad alcanzada con la práctica de la virtud.

La *Gran Moral*, en 2 libros; La *Moral en Endemia*, en 7 libros; el *Tratado de la virtud y del vicio*; La *Política*, en 8 libros; La *Economía*, en 2 libros; La *Retórica para Alejandro* y La *Poética*, cuyos preceptos se han reproducido y aplicado con tanta frecuencia.

Hé aquí el conjunto de las obras que podríamos llamar de la *Filosofía práctica*.

En cuanto á las de la *Filosofía pura*, los sabios han dado el nombre de *Lógica* ó de *Organo* á seis tratados en que examina el autor las condiciones de la inteligencia, la forma y las leyes del pensamiento: las *Categorías*, la *interpretación*, los primeros *Analíticos* ó *tratado del Silogismo*, los *últimos analíticos* ó *tratado de la demostración*, los *Tópicos* ó *Tratado de Dialéctica*, en 8 libros; los *argumentos de los Sofistas*.

Las *Metafísicas* comprendiendo la ciencia de los seres entre sí, la teoría de los primeros principios, la ontología. En estas obras es donde más particularmente se había propuesto Aristóteles dar el código del entendimiento humano; este ensayo admirable fué el que sus discípulos estudiaron con mayor interés, como si resolviese todos los problemas, como si su obra fuese un trabajo concluido.

La escuela peripatética, no refiriéndose más que á ciertos escritos de Aristóteles, descuidó la parte más importante de sus obras y se perdió en la vana erudición y en inútiles comentarios. La Antigüedad y la Edad Media no hicieron más que estudiar la Lógica; en el siglo XIII las traducciones y los trabajos de los árabes difundieron el conocimiento de los otros libros de Aristóteles; la Iglesia se opuso en un principio á la invasión del *Peripatetismo*, mas pronto se vió obligada á ceder y la autoridad del Estagirita llegó á ser casi sagrada; en el siglo XVI sucumbieron muchos por haberla combatido; en el XVII un decreto del Parlamento prohibió, bajo pena de muerte, atacar el sistema de Aristóteles; los jesuitas se sirvieron del peripatetismo contra Descartes y sus partidarios; pero en el siglo XVIII Aristóteles se vió envuelto en el desdén en que se tenía todo lo pasado, y han sido necesarias las luchas de nuestra época para honrar esta gran doctrina y colocar en el séptimo cielo el nombre glorioso de este hombre inmortal.

M. A. Herrera.

## LA CARNE DE CABALLO

No solamente en Berlín, sino en todas las grandes ciudades de Europa, la carne de caballo se come por las clases inferiores. Hay inmensos rastros en París donde se matan miles de



caballos todos los años. En Viena más de 25.000 caballos y gran número de burros se sacrifican anualmente, y Berlín come carne de caballo por miles de libras al día. Los caballos se examinan tanto antes como después de muertos, y cada pedazo tiene que llevar un sello de Sanidad dado por los inspectores.

La carne de caballo es más roja que la de vaca y parece exactamente igual á la de venado, con un sabor también semejante.

Hay 200 carnicerías en París que sólo venden esta clase de carne. Una de las carnicerías que visité en los barrios pobres de Berlín, tenía carne para freír, para asar y huesos para sopa bien arreglados y listos para la venta. La carne tenía color negro en las partes que se habían expuesto al aire, pero es roja acabada de cortar. De las paredes colgaban costillas de caballos cortadas, y en ganchos del techo pendían jamones de caballo, ahumados y secos. En una pared había cordeles largos con pequeños salchichones negros como tinta, salpicados con pedacitos de tocino blanco. Cada cordelito de salchichones pesaba una libra, y el carnicero de brazos desnudos detrás del mostrador, me dijo que estaban hechos de carne de caballo molida y que se vendían á 12 céntimos la libra.

Me dijo que lomo para asar valía á 8 céntimos y para freír á 12 céntimos.

Me enseñó un montón de *Hamburger Horsesteak* á un precio más bajo y también una cantidad de manteca amarilla de caballo, la cual dijo que usaban las clases populares en lugar de mantequilla.

Dijo que la manteca del caballo es tan buena como la del ganso para un resfriado, y que el aceite de caballo es excelente para el reumatismo.

La familia de este hombre estaba comiendo durante mi visita, y al preguntarle si él comía carne de caballo, me llevó al comedor donde su esposa é hijos estaban devorando platos de sopa hecha de huesos de caballos. Los niños parecían tener muy buena salud y él me dijo que sus cuerpos estaban en su mayor parte compuestos de carne de caballo. Me invitó á que probara la carne y lo hice. Sabía á venado muy duro con husmillo á carne de caza. No me gustó, lo confieso en verdad, pero esto quizás se debiera á mi preocupación.

Después he tenido ocasión de visitar varios rastros. El primero era un corral grande, á cuyo alrededor había caballerizas con techo bajo y cercado por un lado con edificios largos de ladrillo rojo. A la derecha del pontón se encontraba un grupo de carniceros con las mangas arrolladas más arriba de los codos y con sus robustos y desnudos brazos cubiertos de sangre. Cada carnicero tenía un delantal de cuero muy salpicado y asqueroso. Gracias al permiso oficial que enseñaba se me abrieron todas las puertas.

En el primer cuarto donde entramos, estaban los caballos que habían sido muertos ese día. Había varios de ellos colgando de las cadenas como se cuelga el ganado vacuno. Un magnífico caballo, á medio descuartizar, estaba en el suelo; á otro, blanco, se le estaba desollando, y un inspector examinaba los pedazos colgados, sellándolos á la vez. Desde allí fui llevado á donde los sacrificaban, y pude presenciar la entrada de uno magnífico de tiro que, habiéndose roto una pierna, se le conducía sin pérdida de tiempo para el sacrificio.

Y así se hizo.

Confieso con toda lealtad que merece aplausos la costumbre de esos países, ya que merced á ella los pobres comen carne. Pero también he de confesaros que recuerdo con náuseas cuanto contemplé, y que desde entonces miro con asco la mayoría de las carnes.

¿No sería preferible el régimen vegetariano, ya que no resta energías, sino que las aumenta como nos lo prueba el actual pueblo japonés?

Juan López.

## —AGRICULTURA—

### Manera de apreciar el poder germinativo de las semillas.

Es muy importante en agricultura averiguar la calidad de las semillas para asegurarse de sus buenas ó malas condiciones germinativas. Un medio de ensayo propuesto á dicho fin, consiste en colocar sobre áscuas de carbón varios granos de las semillas, avivando la llama, si es preciso, por medio de un fuelle. Si la combustión es lenta y va acompañada de desprendimiento de humo, el grano debe considerarse como averiado; si por el contrario, los granos se retuercen y saltan de la lumbre, es señal que reúnen favorables condiciones germinativas. Las bellotas, las castañas y otros frutos de regular tamaño, si son buenos, producen una explosión bajo la acción del calor.

## SECCION PRÁCTICA

Benjamín Franklin, que vivió ochenta y cuatro años (de 1706 á 1790), empleó gran parte de ese tiempo en hacer bien á la humanidad. Pudo morir tranquilo, feliz y satisfecho de haber cumplido una noble misión sobre la tierra, pensando que su vida no había sido inútil, como tantas otras, ó perjudicial como muchas.

Predicó con el ejemplo; á los setenta años escribía esta máxima: «No perdais el tiempo; ocupaos siempre en algo útil y absteneos de toda acción que no sea necesaria.»

Hay sabios que parecen avaros de su sabiduría y la guardan como un tesoro, pero no era de éstos Franklin; por el contrario, consideraba como el más preciado galardón de sus estudios y trabajos que todo el mundo los conociera y disfrutara de los beneficios que pudiesen reportar.

No sin trabajo lo conseguía, y á veces hubo de aguzar su ingenio para poner de manifiesto las ventajas de ciertas prácticas nuevas, á las que muestran siempre repugnancia los rutinarios.

A propósito de esto, cuéntase la siguiente anécdota: Habiendo aquel hombre ilustre hecho pruebas del buen resultado que producía enyesar la tierra para favorecer el crecimiento del trébol rojo, excelente planta forrajera, no le era posible convencer de esta verdad á sus coterráneos.

Fieles éstos á la rutina, reíanse de los sabios consejos de aquel grande hombre y seguían impertérritos las antiguas prácticas sin creer, ni remotamente, que la intervención del yeso contribuyera á mejorar las condiciones de los sembrados.

Entonces fué cuando se le ocurrió á Franklin probar de un modo práctico, visible, palpable, la verdad de su afirmación.

Vivía por aquella época en Filadelfia, ciudad que entonces no era ni la sombra de lo que hoy es, y habiendo hecho sembrar de trébol rojo una buena extensión de terreno, precisamente en un sitio dominado por un camino de mucho tránsito, él mismo trazó con polvo de yeso en aquel campo algunas palabras en letras muy grandes, de cuatro ó cinco metros.

Pasaron días, nació el trébol, y justamente en la parte enyesada mostróse la vegetación exuberante, frondosa, tupida, tanto que hasta los más miopes pudieron leer; destacándose claramente entre el total del prado más pobre y raquítico, la siguiente inscripción:

*Esto está enyesado.*

Así se convencieron aquellos labradores, no más rutinarios que los nuestros.

Ramiro Blanco.

## LOS CLAVELES

### Condiciones de cultivo.

De una notable revista de La Coruña, *Prácticas Modernas*, tomamos los siguientes consejos para el cultivo de claveles en



gran escala para el adorno de una superficie de alguna extensión ó para la venta de flores cortadas.

El clavel vegeta bien en cualquier tierra suelta, sana y bien rica. Las tierras que proceden de la descomposición del granito gris, tan común en la región gallega y el Norte de Portugal, son excelentes para esta planta; lo esencial es saturarlas de buen abono. Hay que procurar que la tierra no se encharque en invierno, pues las plantas sufrirían mucho, y para ello es conveniente cultivarlas sobre planchas ó caballones ó por lo menos abrir grandes zanjas entre las plantas durante el invierno por donde se escape el exceso de agua que recibe la tierra. Si la tierra fuera demasiado ligera, sería necesario abonarla copiosamente durante varios años con abono de establo bien descompuesto hasta que adquiriera la constitución y riqueza suficiente. Si se tiene cerca una pradera cargada de humus que necesite rebajarse, daría precioso resultado agregar al terreno unos cuantos carros de tierra procedente de la capa superficial de dicha pradera; dando luego buenas labores se obtiene al cabo de poco tiempo un terreno inmejorable para cultivar claveles.

Tratándose de una tierra ordinaria, aconsejaríamos enterrar en una labor de azada muy profunda una cantidad de abono de estado doble próximamente de la que se emplea en el país para el cultivo de la patata. El abono de oveja sería el mejor; á su falta el de caballo ó vaca procedentes de animales bien alimentados; el abono que procede de los caballos alimentados con paja, las vacas al régimen de entretenimiento, etcétera, tiene muy poco valor para este caso. Este abono ha de enterrarse con mucho tiempo de anticipación; luego, al hacer la plantación ó poco tiempo después, en una bina ligera se agrega una nueva cantidad de abono de establo sumamente descompuesto, es decir, casi reducido á tierra. El abono humano es el mejor que puede encontrarse para el cultivo de los claveles; algunos jardineros del extranjero creen que es insustituible. Se puede emplear seco en forma de polvo más ó menos mezclado con tierra, ó bien al estado líquido disuelto en dos ó tres veces su volumen de agua; una vez bien extendido se entierra una labor superficial bien hecha de modo que no quede nada descubierto. Este abono se aplica en la primavera; se ha de tener cuidado de no enterrarlo demasiado para no estropear mucho las raíces superficiales y no usarlo en demasiada cantidad para no quemar las mismas. Si esta clase de abonos no conviniera y se prefiriese emplear los abonos minerales, se puede enterrar por área, con una labor de 10 centímetros de profundidad próximamente, 20 á 30 kilogramos de escorias de desfosforación y 15 á 20 kilogramos de kainita.

Esta última podrá acaso suprimirse sin inconveniente. El todo cada dos años. Luego cada año 4 á 6 kilogramos de nitrato de sosa repartido en tres veces: una antes de comenzar la vegetación, otra un mes después de comenzar ésta y la tercera cuando las plantas comienzan á mostrar los botones. Como los claveles piden copiosos riegos durante el verano, no es conveniente enterrar demasiado el nitrato, que se perdería arrastrado por el agua, sobre todo si el suelo es ligero.

No hay inconveniente grave en hacer una sola mezcla de los tres abonos; pero en este caso la potasa, y principalmente las escorias, no producen todo su efecto hasta el año siguiente que se encuentran bien mezclados á la tierra.

Si puede procurarse abono de paloma ó de gallina sería excelente. Se aplicaría una parte al hacer la labor de preparación del terreno y luego todos los años al comenzar la vegetación cierta cantidad reducida á polvo fino ó disuelta lo mejor posible en el agua del riego.

### Razas para la producción de pollos de mercado.

Cuando se alimenta y selecciona bien un corral, todas las

razas de gallinas son buenas para producir huevos ó pollos ó las dos cosas á la vez; no hay malas razas de gallinas en manos de un buen avicultor. No obstante, cuando una explotación avícola tiene cierta importancia y el mercado se presta á ello, vale más especializar la producción de las aves en el sentido de la producción de huevos ó de pollos, y en este caso, claro está que resultaría un enorme desatino explotar la raza Menorca, Hamburgo ó Campina, por ejemplo, para la producción de pollos, como emplear las razas Dorking ó Faverolles ó Houdan para explotarlas como ponedoras.

A nuestro juicio, las tres razas que primero se imponen en nuestra región para la producción de pollos son la Faverolles, Dorking y Orpington, y sobre todo las dos primeras si se trata de producir pollos excelentes que se distinguen por el peso, el aspecto general y la calidad de la carne. También se puede utilizar La Fleche, la Crevecœur, Cuco de Rennes y Cuco de Malines, etc. En el Norte de España es la Faverolles la que debe dar mejor resultado en la mayor parte de los casos. Es una buena ponedora de primavera, lo cual constituye una apreciable cualidad para poder hacer empollar muchos huevos antes que la estación esté muy adelantada y, por lo tanto, los mercados se encuentren demasiado cargados de estos pollos. Los pollos de esta raza se crían bien, pues no requieren más cuidados que los de una raza cualquiera ordinaria. Su precocidad es notable, nadie la pone en duda. Como peso es de lo más imponente; pues los pollos de seis meses, cuando han sido bien alimentados y proceden de una variedad corpulenta, una vez desplumados tienen el aspecto de verdaderos capones, sin el exceso de grasa que los capones presentan; el mercado de París los paga con frecuencia por encima de 7 francos; no es raro ver pagar de 8 á 10 francos por un buen pollo Faverolles. En cuanto á la carne, casi se puede asegurar que en los banquetes, en las buenas mesas de París, no figura otra clase de pollos.

El avicultor que quiera criar esta raza para la producción de pollos y no para vender como reproductores, debe escoger ejemplares bien corpulentos, sin fijarse gran cosa en el plumaje, porque como éste era bastante variable hasta hace poco, la selección para fijarlo ha sacrificado un poco la corpulencia de las aves, y se da el caso ahora que la corpulencia varía fácilmente en la proporción de 2 á 3; el fenómeno se nota principalmente en los gallos. Para este caso debe, pues, el avicultor fijarse, sobre todo, en el peso de sus aves, sin olvidar, naturalmente, la precocidad, robustez, etc., que son condiciones primordiales en esta clase de animales. Si el avicultor notara que su gallinero de Faverolles tomaba un plumaje variable y disparatado, lo cual es muy probable, se corrige el defecto introduciendo uno ó varios gallos de plumaje correcto ó bien orientando un poco la selección en el sentido de un buen plumaje.

Para adelantar la constitución del gallinero, no se necesita comprar un número considerable de aves; es preferible comprar algunos gallos, á los cuales se les dará buenas gallinas comunes, lo más corpulentas y excelentes que se encuentren; los pollos de esta unión serán tan buenos como los Faverolles puros si las gallinas son buenas, y luego los pollos de este cruce, unidos á los Faverolles puros, darán productos casi idénticos á la raza pura.

Desde hace algún tiempo se vende una variedad negra, color que puede tener ventaja para poder seleccionar sin preocuparse casi nada de este detalle; por otra parte, algunas personas y algunos mercados prefieren las gallinas negras á las de otro color cualquiera.

Si no se quiere emplear la Faverolles, aconsejamos servirse de la raza Dorking, que presenta cualidades análogas.

En caso que no conviniera producir pollos de primavera, es decir, hacer empollar á principios de año para poder vender pollos bien desarrollados en abril ó mayo, sería conveniente



adaptar la raza Orpington, la cual, además de dar hermosos pollos, es una excelente ponedora de invierno. Se pudiera también utilizar para este caso las gallinas Wyandottes con gallos Dorking, Houdan, Crevecoeur ó La Fleche, cuyos productos mestizos serán en general inmejorables; las Wyandottes ponen bien en invierno.

G. Bankiva.

#### NUEVA APLICACIÓN DE LAS ABEJAS

### CONTRA EL REUMATISMO

«El himenóptero de la familia de los apíidos, que el inmortal Cervantes calificó de *solicitos* y *discretos*, llama la atención de los clínicos desde que en la Sociedad Imperial de los médicos de Viena el Dr. P. Tere (de Marburgo, en Estiria) dió á conocer sus transcendentales investigaciones acerca de las picaduras de las abejas como medio de diagnóstico y de tratamiento del reumatismo articular agudo.

En la comunicación aludida hace ver dicho galeno que la picadura de las abejas determina una reacción local caracterizada por la aparición de una vesícula seguida de inflamación; pues bien, en los sujetos atacados de reumatismo agudo la vesícula se desarrolla perfectamente, pero la reacción inflamatoria no aparece sino después de varias picaduras; en cambio en el blenorragico la reacción se efectúa como en los individuos normales, por lo que el Dr. Tere recurre á tal medio para el diagnóstico de los casos dudosos.

Algo más; durante algunos años el profesor aludido utilizó las picaduras de las abejas para el tratamiento del reumatismo articular, considerándolas como específicas de esta afección, aun cuando actuen igualmente contra el reumatismo muscular y contra diversas neuralgias.

Para tratar en forma el ataque reumático, hace el Dr. Tere que las abejas piquen al enfermo á contigüidad de la articulación afectada, desapareciendo los dolores al poco tiempo gracias á la acción indicada, obteniéndose luego la curación completa.

El tratamiento se comienza con poquísimas abejas; pero progresivamente se continúa hasta el número de setenta, repitiéndose cuantas veces lo requiera la reaparición de los ataques; una mujer tratada por este sistema recibió para su restablecimiento seis mil quinientas noventa y dos picaduras.

En más de quinientos casos ha empleado el clínico de Marburgo las picaduras de las abejas para curar el reumatismo, siempre con el mejor éxito, opinando aquél que la acción salutarifera se debe á la aparición en el organismo del enfermo, á seguida de la picadura, de una sustancia que es antagonista á la toxina reumática.

Discutido el método terapéutico del Dr. Tere en la Corporación científica austriaca que hemos mencionado, recibió la aprobación de sus sabios miembros por lo original y lo efectivo, toda vez que los casos presentados eran del todo concluyentes.

Ahora bien; el producto que en las abejas parece tener la acción curativa, es un veneno especial, el cual ha sido aislado y estudiado convenientemente por Langer.

Para recoger la materia á que nos referimos, se oprime el aguijón de las abejas entre dos dedos y se recoge el producto en papel de filtro seco ó se hace que el insecto lo pique; también soluciones acuosas se obtienen con los aguijones y anejos recién extraídos, machacados con agua y filtrando después el líquido.

Para conseguir grandes cantidades de veneno, se tratan en un mortero miles de aguijones con agua destilada y el extracto conseguido se precipita en 96 por 100 de alcohol; la materia que se precipita es gris y blanquecina y contiene el veneno y albuminoide.

El producto tóxico es líquido, transparente, ácido, de sabor amargo, de olor aromático, fácilmente soluble en agua, de peso específico 1'1313, y deja 30 por 100 de residuo seco, que es soluble y tan activo como aquél.

La cantidad de veneno que contiene cada abeja es muy pequeña, pues se valúa de 25 á 39 cienmiligramos.

El veneno seco y conservado no aminora su actividad.

Abandonando la solución acuosa del veneno á la influencia del aire, se descompone la albúmina, y lo mismo pasa con el tóxico.

Sobre la piel intacta no produce el veneno efecto alguno; pero si en el interior de los ojos ó en la nariz, como la menor cortadura ó punzada ejecutada con aquél determina el efecto característico de las picaduras.

(De El Colmenero Español.)

### — URBANIZACION —

#### Nuestras noticias.

**Barriada de la Carretera de Aragón.**—Se ponen á la venta muchos nuevos lotes procedentes de las tierras recientemente adquiridas.

Continúan activamente los trabajos de parcelación y apertura de otras dos calles de veinte metros de anchura cada una en las cuales pondremos este invierno unos 500 árboles. En toda la fachada de estas tierras á la Carretera hay establecida ya tubería de hierro de 12 centímetros de luz con agua del Lozoya elevada por nuestra máquina.

Los que quieran elegir sus lotes á gusto háganlo pronto sin aguardar á que se hagan los planos y se publique el cliché correspondiente.

Estas tierras no tenían comunicación con la Carretera sino por medio de un terreno de 51.000 piés en el cual hay unas casucas viejas, parte de las cuales serán demolidas para la apertura de una de las calles.

Hace tiempo que adquirimos este terreno precisamente con el objeto que hoy realizamos.

En las gestiones para la compra de estas tierras y de algunas otras ha tenido parte muy importante, y bastante trabajo fuera de las horas de oficina, el empleado de esta Compañía D. Luis García Arias, que ha prestado un buen servicio á la Compañía.

\* \*

Terminados que sean los trabajos de parcelación y los planos de la barriada á que acabamos de referirnos, empezaremos los de otras tierras del término de Vicálvaro como las anteriores y también como ellas próximas á la Ciudad Lineal y á las cuales podremos extender nuestra canalización.

Estos lotes serán los más baratos.

\* \*

Simultáneamente se practican otros trabajos de parcelación para su próxima venta en lotes y á plazos en tierras de Canillas contiguas á la Ciudad Lineal.

\* \*

El total importe que esperamos percibir en veinte años por los lotes de estas tres operaciones excede de un millón de pesetas, resultado posible tan sólo contando con el agua canalizada y el tranvía cerca.

\* \*

**Tranvía de Cuatro Caminos á Fuencarral.**—Ha sido informada, favorablemente por la Jefatura de Obras públicas, nuestra instancia solicitando sustituir la tracción animal por la de vapor, desde la bifurcación á Chamartín, al primer apartadero.

\* \*



**Tranvía de la Ciudad Lineal á Barajas (1.ª Sección Canillejas).**—Nuestra instancia solicitando el transporte de mercancías por esta línea, ha sido informada por la Jefatura de Obras públicas y remitida al Ministerio del ramo, para su resolución.

**Ferrocarril subterráneo.**—En la primera sesión que celebre la Junta Consultiva Municipal de Obras, se dará cuenta del proyecto reformado de este ferrocarril.

**Construcciones.**—Se han proseguido todas las empezadas con creciente actividad y continúa aumentando la serie de peticiones de obras nuevas.

Ha quedado terminado un hotel de dos pisos y dependencias del mismo en la manzana 74.

En la presente decena se han empezado las construcciones siguientes: Una casa de guarda y dependencias en la manzana 76; un muro de cerramiento y un cobertizo en la 97; otro muro de cerramiento de cuarenta metros en la 98, y una casa de guarda en la 100.

Tenemos en preparación cuatro hoteles de dos pisos, cuyas obras empezarán muy en breve.

La Junta general de la Sociedad de Espectáculos se celebrará el día 3 de septiembre próximo, á las cinco de la tarde, en el domicilio social.

Rogamos á nuestros suscriptores que no reciban puntualmente el periódico, así como los que cambien de domicilio, lo comuniquen á esta Administración, Lagasca, 6, 1.º

### Sentencia del Tribunal Supremo en 17 de junio de 1905.

Considerando que el daño causado en propiedad ajena, ya sea intencionalmente, ya por negligencia ó descuido, constituye la falta definida en el artículo 619 del Código penal cuando no resulte especialmente penado en ninguna otra parte del Código.

Considerando, que si bien es cierto que existe el derecho de tercero, alegado en el recurso, para circular libremente por las calles en que estén instaladas líneas de tranvías, esto se entiende cuando no se hace un uso indebido ó innecesario de los carriles de la vía férrea, como sucedió en el presente caso en que se declara hecho probado que la carreta que conducía Alejandro Martín por la calle de Eloy Gonzalo la llevó éste durante algún tiempo por encima de los carriles de hierro de la Compañía del Tranvía del Norte, á pesar de no existir obstáculo alguno que le impidiera conducirla por distinto lugar de la calle; porque esto constituye un ataque á la propiedad y derecho que dicha Compañía tiene sobre los citados carriles é implica un daño, siquiera sea inestimable, por sus circunstancias especiales, producido por el deterioro causado en los carriles con la presión y roce de las ruedas del vehículo, según se declara en la sentencia; y

Considerando en su virtud que por las razones expresadas, Alejandro Martín es responsable en el presente caso de la falta castigada en el citado artículo 619 del Código penal, sin que el Juez de Instrucción del distrito de Chamberí de esta Corte incurra por tanto en las infracciones que sirven de fundamento al recurso.

Fallamos que debemos declarar y declaramos no haber lugar al interpuesto contra la expresada sentencia por Alejandro Martín Bucado, á quien condenamos en las costas y al pago si mejorase de fortuna de 125 pesetas por razón de depósito no constituido.

Así, etc.

### Compañía Madrileña de Urbanización.

#### PROGRESOS DE LA DECENA

OBLIGACIONES suscriptas.....	9.980
amortizadas.....	407
LOTES DE TERRENOS.—12 vendidos durante la última decena importan 16.000,00 ptas., que vienen á aumentar las garantías de las obligaciones y de los pagarés de la Compañía. Total importe de los 1.913 lotes vendidos á plazos de 2.205.880,44 pesetas.	

### TARJETAS POSTALES DE LA CIUDAD LINEAL

De diez interesantes vistas fotográficas de la Ciudad Lineal consta cada una de las dos primeras series de tarjetas postales que tenemos á la venta á los precios siguientes:

Colección de 10 postales al platino.....	2 » pesetas.
Idem de 10 Id. Iluminadas.....	2,50 »

Comprando de diez colecciones en adelante se hará un descuento proporcional á la importancia del pedido.

**Primera serie:** Depósito de material móvil del ferrocarril-tranvía, oficina de obras y talleres de la Compañía.—Uno de los hoteles de la calle principal (manzana 73).—Uno de los kioscos construidos en la calle principal para el servicio de teléfono y vigilancia.—Uno de los trenes en el trayecto de Tetuán á Chamartín.—Uno de los tejares situados en la calle principal para aprovechar las tierras de los desmontes.—Uno de los hoteles de la calle principal (manzana 74).—Casa de máquinas para la elevación de aguas del Lozoya.—Hotelito inmediato á uno de los depósitos de aguas.—Llegada del primer tren á la plaza de Chamartín el día de la inauguración de la tracción mecánica.—Uno de los hoteles de la calle principal (manzana 76).

**Segunda serie:** Locomotora número 5: Una de las seis suministradas por la Sociedad Orenstein y Koppel.—El Fortín: Uno de los kioscos construidos en la calle principal para el servicio de teléfono y vigilancia y salón de espera de viajeros.—Modelo de coches del ferrocarril-tranvía.—Interior de la iglesia situada en la manzana 99.—Hotel construido en la manzana 97.—Salida de un tren de los Cuatro Caminos.—Uno de los hoteles de la calle principal (manzana 96).—Kiosco-restaurant, construido en la calle principal frente al Teatro.—Fiesta del árbol de 1904 (dos vistas).

Los pedidos deben dirigirse á la Administración de esta Revista, Lagasca, 6, primero.

### Cuadros de Historia Universal

POR

ENRIQUE ROGER

Prólogo del Excmo. Sr. D. José Muro.

Catedrático de Historia y Geografía en el Instituto del Cardenal Cisneros.

Esta obra, original y única en su género, ofrece toda clase de facilidades para el estudio, así en la enseñanza secundaria como en la superior. Metódicamente expuesta y con riguroso enlace científico, á la vez que enseña forma al criterio del que aprende sus Cuadros, verdadera síntesis de los hechos más salientes.

La opinión ha hecho de ella calurosos elogios y la prensa de Madrid y provincias honrosos juicios.

De venta en las librerías de Victoriano Suárez, Preciados, 48; y Hernando y Compañía, Arenal, 11.

PRECIO: 10 PESETAS.

#### Terrenos.

Se venden de dos á seis lotes en la carretera de Hortaleza casi esquina á la calle principal. Razón: Barquillo, 6.

SE venden tres acciones de la Compañía sin terreno á 275 pesetas cada una, hasta el día 2 de septiembre próximo.—Razón en las oficinas: Lagasca, 6, 1.º

300 pesetas mensuales.—Todos pueden ganarlas, vendiendo hermosísima novedad artística. Escribid en seguida: Pennellypes C.—Milán (Italia).

Imprenta de la Compañía Madrileña de Urbanización  
Estación del tranvía.—Chamartín de la Rosa.