

# DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—Año XV.—Núm. 5.359

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Jueves 13 de Septiembre de 1917

## EL DESQUICIAMIENTO EN RUSIA

Continúan siendo cada vez peores las noticias que recibimos de Rusia. En nuestra crónica de ayer «Del extranjero» nos referimos a «la incógnita rusa», incógnita que se va despejando; pero, por desgracia para los que ambicionamos la paz por el triunfo de la unidad nacional, sino en el del desquiciamiento más lamentable. La revolución, que se inició en Rusia con nobles aspiraciones liberales y precisamente como protesta de los enredos palatinos, que, al decir del ex secretario de Estado norteamericano Mr. Root, testigo de mayor excepción, caminaban a la desleal inteligencia con Alemania, ya en vísperas de pactarse cuando hubo de abdicar el Zar, por manojos secretos de muchos vendidos al enemigo y por excesos imperdonables de los encargados del Poder va a parar al mismo bochornoso resultado, no por el pacto, que aunque traído es al fin expresión de la propia soberanía, sino por el vencimiento, que es la manifestación última de la impotencia.

Lo estamos viendo y no podemos convencernos. Cuanto habíamos leído acerca de Kerensky nos había hecho formar del caudillo revolucionario un alto y nobilísimo concepto. Era el mismo que se tenía de él en Inglaterra, en Francia, en los Estados Unidos, y aun en los países enemigos, en Alemania y en Austria. El citado Mr. Root, hombre práctico e inteligente, a su regreso de Petrogrado, después de haber estudiado con detenimiento la moderna Rusia revolucionaria y su caudillo, acababa de decir, según recordamos ayer: *Mientras este Kerensky se puede y se debe tener confianza.* Y sin embargo, Kerensky, como un vulgar revolucionario cualquiera, se aferra a las juntas de obreros y soldados, a los Soviets, que son los que, sin mandato de nadie y por generación espontánea, y ahora se ve que irreflexiva, han recogido el Poder y se han hecho los equivocados representantes de la soberanía, que la arrastran a la destrucción, al aniquilamiento y a la derrota.

Todos los amigos y aliados de Rusia han visto el mal, y todos han coincidido en el remedio. Era éste la disolución inmediata, total, absoluta, de los Soviets, eran y son los que han provocado y mantienen la indisciplina en el Ejército. En todo tiempo y en toda organización política el orden es indispensable, y el encargado de mantenerlo y defenderlo es el Ejército, el cual necesita de la disciplina como del oxígeno los pulmones. En tiempos de guerra extranjera el Ejército y su disciplina son todavía más indispensables; a vigorizarse deben contribuir, y hasta sacrificarse, todos los demás organismos; por aquello de que lo primero es vivir.

Lo que todos han visto y comprendido no lo han entendido o querido ver inteligencia tan privilegiada y patriotismo tan probado como el de Kerensky. El revolucionario ha dominado al estadista, causandole un daño enorme, y tal vez incurable, daño a su país, al cual estamos seguros que daría con gusto su vida. Es uno más de los infinitos ejemplos de ceguera incomprensible que registra la Historia. Es el caso de repetir la sentencia de Eurípides: *Quos vult Jupiter perdere, dementat prius.*

Todavía, y al tenor de las informaciones telegráficas, se divisa una posible esperanza. Lo que no ha visto o no ha podido ver, o no le ha dejado ver a Kerensky, parece que lo ha comprendido y sentido Korniloff.

Si el general en jefe, que es responsable ante su país y su conciencia de la victoria frente a frente del poderoso enemigo, que avanza con paso de gigante, se decide a volver grupos al ejército invasor y a dirigirse con férrea decisión contra su propio Gobierno, es porque está convencido de que ese Gobierno, de buena o mala fe, se halla profundamente equivocado y que el triunfo de la Patria sólo es posible mediante la destrucción de ese Gobierno y el reemplazo por otro que tome orientaciones totalmente diferentes. De ser así, como queremos creer que sea, Korniloff no es el traidor a la Patria y a la revolución que pinta en su proclama Kerensky; no es el ambicioso, ni siquiera el fanático restaurador de un régimen con el cual no parece que estuviera muy unido, pero que, en todo caso, no es momento de defender cuando peligra la independencia nacional.

Korniloff, de ser cierta nuestra hipótesis, es el mantenedor del orden, de la disciplina militar; es el restaurador de la energía rusa, necesaria para contener, primero, en su avance al enemigo, y, segundo, después, es el posible salvador. El hecho de que los sigan los principales generales, entre ellos Lukowsky, a quien el Gobierno revolucionario quiso confiar el mando del Ejército, y de que se pongan a su lado las tropas cosacas, baluarte en que siempre se ha apoyado la autoridad en Rusia, hace concebir la esperanza de que todavía habrá medio de evitar la guerra civil y el total desastre.

Muy minado debe de estar el terreno; el gran peligro es que ni aun con extraordinarias energías logre el general Korniloff rehacer un núcleo bastante potente de Ejército; pero si lo consigue (y Rusia, como sus semejantes, rayanas en lo milagroso), entonces lo ocurrido no habría pasado de ser un episodio triste, grave, pero no definitivo.

De otra suerte, el desquiciamiento en Rusia sería total; el éxito de Alemania, seguro en aquel sector de la guerra; Rusia pasaría a ser un satélite del grande y am-

bicioso imperio germánico, y la situación de los aliados se agravaría mucho en Occidente, obligándolos a nuevos esfuerzos, lo que prolongaría indefinida y fatalmente la guerra, para desgracia y perdición de todos.

Alguno de nuestros apreciables colegas de la mañana, al dar cuenta de la situación de Rusia y de la guerra civil que se dibuja, supone que por ese lado *gana un gran avance la causa de la paz.* Resultaría bastante paradójico que del surgimiento de una nueva guerra, aunque fuese interna o civil, hubiese de beneficiarse la paz, de la que tan necesitado está el mundo.

No compartimos los presentimientos de nuestro colega. El desquiciamiento ruso nos apenas a fuer de amigos de los aliados, pero nos apenas aún más por lo que necesariamente retrasa la paz. De entregarse Rusia, de someterse por pacto o por vencimiento (lo que confiamos todavía que no ocurra), nada ganaría la paz del mundo. Inglaterra, Francia, los Estados Unidos, Italia, el Japón, están en pie y en la plenitud de sus fuerzas nacionales y militares para sostener y arrear la guerra contra los imperios centrales, cuya hegemonía no consentirán ni podrán consentir mientras los derroten a todos y los reduzcan a la nada, lo cual no es empresa factible, ni lo sería, en todo caso, de pocos años.

Por el contrario, creemos firmemente que el desquiciamiento ruso, si no logra contenerlo Korniloff u otro caudillo que surja en medio de la actual tormenta, agravará y recrudescerá la guerra, pero no traerá, ciertamente, la anhelada paz. Aparte del mayor esfuerzo a que obligará a las naciones europeas, apresurará la acción de los Estados Unidos y decidirá tal vez la del Japón. Ambos colosos están intactos y preparados y decididos a no consentir el triunfo de la autocracia sobre el de la libertad. El desfallecimiento de Rusia, su aniquilamiento y desquiciamiento interior y exterior, serían una gran calamidad mundial. Tal cual están las figuras en el tablero de la política mundial, Rusia representaba un factor importantísimo, del que dependía en gran parte la rapidez o la prolongación de la guerra. De haber respondido Rusia, como debió responder si el orden hubiera persistido en aquel país, la paz del mundo sería ya un hecho. Ante su debilidad, y más aun ante su desquiciamiento interior y su derrota exterior, la paz se aleja cada vez más y la guerra continúa enseñoreándose del mundo. De aquí que lo que pasa en Rusia deban deplorarlo cuantos ambicionen el pronto reinado de la paz.

(POR TELEGRAMA)  
**Negociaciones entre Kerensky y Korniloff. — Gabinete reducido.**

LONDRES 12.—Nuevos despachos de Petrogrado transmiten estas noticias: El Gobierno ha decretado el estado de guerra para el distrito de Moscú, como para el de Petrogrado.

Se han sabido algunos detalles de la intimación de Korniloff a Kerensky. Durante todo el día, merced a la intervención personal del procurador del Santo Sínodo, Lvoff, hubo negociaciones por teléfono entre Kerensky y el Cuartel General de Korniloff.

Exigía éste, y Kerensky parecía inclinarse a acceder, la destitución de dos o tres ministros señalados como más opuestos al programa del generalísimo; pero no se llegó a un acuerdo, y vino el rompimiento, en la forma conocida.

Parece que ahora se piensa en formar un Gabinete reducido, con sólo ocho ministros que sean hombres de energía.

**La situación económica. — La línea férrea es desfilada a 40 verstas de la capital. — La prensa de París.**

PARIS 12.—El ministro de Abastecimiento de Rusia pronunció ante los Soviets reunidos un importante discurso sobre la situación económica del país.

«El porvenir —dijo— es amenazador. El antiguo stock de cereales está casi completamente agotado. El abastecimiento de pan no puede asegurarse más allá de cincuenta días para Petrogrado, catorce para Moscú y cuarenta y cinco para ciertos sectores del frente.»

En muchas localidades la situación es precaria y se han producido desórdenes más o menos graves.

Un tren especial, con personal técnico de ferrocarriles, algunos obreros y varios miembros del Soviet, salió de Petrogrado durante la noche para destruir los rieles de la estación de Semrino, a 40 verstas de la capital.

La prensa de París comenta con emoción los acontecimientos de Rusia y se pregunta si vamos a asistir al establecimiento de un Gobierno fuerte o a las trágicas peripecias de una guerra civil.

L'Echo pregunta: «¿Con qué apoyo cuenta Korniloff? Probablemente con los cosacos, a los cuales el Gobierno provisional amenazó en sus privilegios. En el Congreso de Moscú, su jefe, el general Kaledine, sostuvo las exigencias del generalísimo. No debemos mezclarlos —añade L'Echo— en las querellas de nuestros aliados; pero los acontecimientos de los últimos meses nos autorizan para decir: Rusia tiene grandes deberes que cumplir con los aliados y es incapaz de realizarlos. Sólo un Gobierno de pura cepa militar, constituido en Moscú, por ejemplo, podría reducir a los enemigos del interior y del exterior.»

Le Journal pregunta: «Y ahora, ¿qué va a ocurrir? ¿Ha lanzado Korniloff su advertencia para hacer al país una advertencia suprema, o está decidido a asumir la responsabilidad de su gestión? Sin duda hay un acuerdo entre los grandes jefes, Brussloff, Alexieff, etc., puesto que el Gobierno provisional ha tenido que ofre-

cer el cargo de generalísimo a un caudillo de segundo orden.

Sin embargo, no olvidemos que los acontecimientos de Rusia son desde hace tiempo tan oscuros que no podemos aventurar una opinión.

Opina Clemenceau que el general Korniloff parece haber obedecido a un sentimiento muy explicable. A consecuencia de los acontecimientos que produjeron la caída de Riga se ofrecían dos soluciones: o bien dejar desarrollarse la agitación interior y abandonar la suerte de Rusia al azar, o bien reunir en una sola mano todos los Poderes civiles y militares. Este último criterio es el que parece haber prevalecido en el ánimo del generalísimo.

Por último, el periódico L'Ouvre dice: «Hasta hoy Kerensky y Korniloff representaron para nosotros al Ejército y al pueblo unidos en la misma voluntad de vencer. Hoy ha llegado el choque, del que nada bueno puede salir.» —Mar.

## LA CRISIS FRANCESA

(POR TELEGRAMA)  
**El nuevo Gabinete.**

PARIS 12.—La lista de los nuevos ministros, ultimada por M. Painlevé, es la siguiente:

Presidencia y Guerra, Painlevé.  
Justicia, Perot.  
Negocios Extranjeros, Ribot.  
Interior, Steeg.  
Marina, Chaumet.  
Armamentos, Loucheur.  
Hacienda, Klotz.  
Colonias, René Boinard.  
Obras públicas, Claviellé.  
Instrucción Pública, Daniel Vincent.  
Trabajo, Renard.  
Comercio, Clementel.  
Agricultura, David.  
Abastecimientos, Maurice Long.  
Misiones en el extranjero, Franklin Bouillon.

Ministros de Estado, miembros del Comité de Guerra: Barthou, Leon Bourgeois, Doumer y Jean Dupuy.  
Subsecretarios de Estado: de Sanidad, Godart; de Aeronáutica, Dumesnil; de Administración general, Mourier; de lo Contencioso de Justicia militar y Pensiones, Massé; de Inventos, Breton; de Interior, Victor Peytral; de Hacienda, Bourelly; de Comercio, Paul Morel; de Marina mercante y Transportes marítimos, Monzie; del Bloqueo, Metin, y de Bellas Artes, Dalimier.

Esta lista ha producido alguna confusión, que se explica teniendo en cuenta que Ribot se vio obligado a resignar el cargo de formar Gobierno precisamente porque Painlevé y otros personajes se opusieron a que lo formara sin los socialistas, declarando imprescindible el concurso de éstos.

Pero el grupo socialista se ha negado resueltamente a entrar en el Gobierno si no se excluía a Ribot, y aunque la declaración que el nuevo Ministerio piensa llevar a las Cámaras glorifica la moción que recientemente votaron los socialistas, mantienen éstos la actitud que anunciaron, y desde ahora trabajarán por su política propia en lo que se refiere a la guerra y a la paz.

La Confederación General del Trabajo está de acuerdo con el partido socialista.

## LAS SUBSISTENCIAS

(POR TELEGRAMA)  
**EN BARCELONA**

**La Junta de Subsistencias y el problema del pan. — La carestía de la vida.**

BARCELONA 13.—En el despacho del gobernador civil se ha reunido la Junta de Subsistencias, con objeto de discutir detenidamente cuanto afecta al problema de las harinas y al pan, a fin de buscar una solución al problema, que evite el alza de los precios.

Se acordó que los individuos de la Junta se entrevistaran con la Junta de la Cámara Agrícola y con el presidente del gremio de harineros, a fin de que concretaran los varios aspectos del asunto, y en su vista tomar los acuerdos procedentes.

Los vinos y aceites van subiendo de precio y disminuyendo la calidad.

Las alubias, que en el Llano de Llobregat se cotizaban a 33 pesetas la cuartera, precio exagerado ya, han subido a 35 en el mercado.

Lo mismo pasa con otros productos, con las verduras, hortalizas y frutas, con el carbón vegetal y el coque, el jabón y demás artículos de primera necesidad. —Zaragoza.

**EN VALENCIA**

**Detalles de la cosecha de arroz valenciana.**

VALENCIA 13.—Las noticias que se reciben de la comarca arrocería son bastante satisfactorias, pues salvo algunos puntos la cosecha se presenta bien en los campos donde se plantó la variedad Bomba, y el Bombón y el Benlloch, en regulares condiciones. El Almonjil presenta escaso rendimiento.

Ha habido campos de Benlloch en los que se ha llegado a recoger una producción de diez sacos de 75 kilos por hectárea, cifra a que en muy pocas ocasiones se llega.

Un individuo llamado Domingo Ortega se suicidó ingiriendo una disolución de fosfóros.

Se ignoran los móviles de su determinación. —María.

**FOLLETIN:**  
**LOS CABALLEROS DEL LANSQUENET EN CUARTA PARTE**

## CRÓNICA DE ARTE

### MARIN RAMOS

Ha estado en España unos cuantos meses este pintor español, que, como tantos otros, vive grandes temporadas en París, y que, como Zuloaga, como Sert, como Anglada, acabará por fijar su residencia en aquella capital europea. Sería interesante examinar las causas que mueven a todos los artistas de fuerte originalidad a abandonar su patria para establecerse en un ambiente extraño.

Claro que la razón esencial, mejor dicho, la razón final, es puramente económica, si se tiene en cuenta que aquí cada vez escasean más los compradores de cuadros, mientras allí hay un mercado que surge sin interrupción a los Museos y a los particulares del mundo entero; pero no hay que olvidar tampoco el estrago que ciertas escuelas pictóricas han hecho en España, maldiciendo al gusto con tanta constancia y durante tantos años, que ha de costar un trabajo grandísimo y mucho tiempo lograr la evolución indispensable para ponernos a tono y en condiciones de esmar en su justo precio lo que hoy desdén la generalidad por estrambótico e incomprensible.

De ahí que mientras los maestros que hemos citado antes y otros muchos trabajan y venden en Francia, gozando de una categoría y un prestigio que entre nosotros no pudieron conseguir, por méritos propios inferiores medran en Madrid unos cuantos coniferos de la pintura, que no hubieran servido de fronteras allá para ilustrar un artículo en periódicos de quinto orden.

Todo consiste en el estancamiento de la cultura y en la bárbara explotación que de ese estancamiento han hecho los que por sus limitadísimas facultades artísticas se vieron obligados a aprovecharlo, antes que perecer o que dedicarse a otro comercio menos lucrativo. Sólo así se comprende que Zuloaga, que en su tierra no ganó nunca dos pesetas, sea estimado como uno de los pintores más grandes del mundo de los Pirineos en adelante, y que Moreno Carbonero, que en Londres o en París no hubiera pasado de ser un obscuro burgués, venda en España sus cromos a precios considerables.

Y eso que últimamente hemos avanzado un poco en el largo camino que hay que recorrer, gracias a la resignación con que renuncian a pingües beneficios unos cuantos artistas, como Romero de Torres, los Zubiaurres, Anselmo Miguel Nieto, Benedito y algún otro, verdaderos beneméritos de la Patria, que nunca sabrá pagarse ni en honores ni en billetes de Banco la labor educativa que procuran con sus lienzos. Si no fuera por ellos, que de cuando en cuando nos ofrecen el contraste del oro de ley con el latón, tomaríamos siempre por metal fino todo lo que reluce y la gangrena del paisaje dulzón y del retrato lamido acabaría por entrar muy honda toda una tradición pictórica, la más grande que tuvo en los siglos de los siglos nación alguna.

Entre los emigrantes, entre los que no han sabido o no han podido resistir los golpes de la escasez o las heridas de la indiferencia, se cuenta el pintor sevillano Marin Ramos.

Hace siete u ocho años que por primera vez tuvimos ante los ojos una obra de este artista singular, y en estas mismas columnas reflejamos entonces la sensación de arte que aquel cuadro nos produjo. Cayó el elogio en el vacío, duró la vibración de mi sinceridad el espacio de un minuto, creí perdido el tiempo y el esfuerzo empleados en llamar la atención sobre una manera y una técnica que juzgaba dignas de estímulo, no encontraron eco mis humildes párrafos, nadie volvió a hablar del artista, perdí su rumbo; yo mismo, lo confieso, juzgando equivocadas mis apreciaciones, me olvidé de la persona y su labor hasta tal punto, que al leer hace pocos meses en un diario de la noche cierta información biográfica acerca de un pintor no logré coordinar, ni aun con el nombre, repetido en aquellas columnas con letras como puñales, mi recuerdo, difuminado por los años, con la personalidad de Marin Ramos.

Pero hace una semana, en Bilbao, una tarde lluviosa y triste, cuando me disponía a recoger mi equipaje para regresar a Madrid en el expreso, crucé el puente del Nervión, me encaminé al hotel, y al pasar junto a un café me llamaron desde una de las mesitas de la terraza. Volví la cara y me encontré frente a un hombre de mediana estatura, enjuto de carnes, barba y cabellos rubios, ojos claros, mirada penetrante, que me hablaba de tiempos ajenos con una seguridad, un aplomo y una abundancia de detalles que, a más de reflejar privilegiada memoria, desvanecían toda sospecha de confusión. Para no hacer interminable aquella comedia de enredo, en la que yo, ignorando quién pudiera ser mi interlocutor, representaba el papel menos agradecido, decidí preguntar:

«Bueno, todo eso está muy bien; recuerdo cuanto usted dice; no he vuelto a saber del poeta amigo de quien me habla; pero usted ¿quién es? Y permóname que lo interroge tan bruscamente; pero es que, siéndome a cosa conocida su voz y sonando familiares los asuntos que comenta, no tengo ni el más vago recuerdo de su fisonomía.

Y con natural sencillez, sin gritos ni aspavientos, me contestó: —Marin Ramos.

Su nombre, dicho por sus labios, despertó en mi memoria la evocación del pintor olvidado, más que la del pintor, la de su obra; aun más que la de su obra la sensación terrible de un conjunto de almas

sin carne que alguna vez había yo visto fijadas por unos pinceles sobre unas tablas.

Me contó que había estado unos meses en España; que había pintado en Sevilla y en Toledo; que había vendido algo, pero que se volvía a París con un equipaje considerable de labor; que me había buscado muchas veces con insistencia porque no se quería ir sin enseñarme lo que había hecho, y que ya que me encontraba en la última escala de su viaje, debía ver sus cuadros. Miré el reloj, y faltaba una hora para la salida del expreso: rápida sería la visita, pero en nada se podría aprovechar tan interesantemente, y subimos al cuarto que ocupaba en la fonda. Antes, en el hueco de la escalera, me mostró un enorme cajón claveteado y me dijo:

«¿Lástima que no disponga usted de más tiempo, porque esa caja está llena de pintura?»

Y ya en la mezquina y vulgar alcoba de hotel, graduando la luz con un batiente del balcón, me fue mostrando cartones.

La feria de Sevilla: un revoltijo de hombres y mujeres, llamándose los unos a los otros con miradas de mercader o de lujuria; apenas dejándose adivinar las líneas de sus ropas en la mancha oscura de la noche, y destacándose no los rostros, sino los gestos, iluminados por las ampollas eléctricas y por los farolillos italianos.

La feria del deseo, el mercado de la lascivia, la orgía del placer a precio fijo, el hervidero de las bajas pasiones, eso es lo que flotaba en aquel cuadro, donde todo lo demás había sido descuidado por el artista para realizar más la emoción buscada; y luego, una vieja tercera con dos daltas paseando la mercancía de sus cuerpos garbosos y de sus caras embadurnadas; y un borracho arrastrando el peso doloroso de su embriaguez y expresando en el espanto de sus pupilas todo el terror de su conciencia próxima a despertar; el Zoco-dover toledano, poblado de trufantes y mendigos; la Posada de la Sangre, conservando no sólo su aspecto de mesón del siglo XVI, sino su alma entera, como si el pintor hubiera copiado aquel patio mientras en un cuartucho del interior trazase el Manco insigne la maravilla de sus páginas... y otros cartones llenos de sombras que no se sabía bien si eran figuras de personas o encarnación de pecados, o personificación de vicios o retrato de miserias.

Una procesión aldeana vista al atardecer, tras el velo del crepúsculo, pasando por una calleja con sus imágenes bárbaras alumbradas por unas velas cuya luz apagan los últimos dardos del Sol en agonía...

Llegó un momento en que no quise, en que no pude seguir contemplando aquel desfile de acusaciones: que parecía como si el espíritu español, hincado de rodillas, con los brazos en cruz y los ojos con lágrimas, nos fuera diciendo en voz baja, entre sollozos, todos sus delitos en una postrera confesión general.

No sería posible una Exposición de muchas obras de Marin Ramos; pinta este sevillano genial con los dos colores esenciales: el blanco, que es el pan, y el negro, que es el vino—decía el maestro Emilio Sala—, excluyendo casi en absoluto todos los demás elementos de la paleta, y con tan sencillos materiales sabe llegar derecho, como con un puñal, al corazón. No hay uno solo entre todos sus cartones que no deje la sensación de paz que proporciona la amena trivialidad; todos revelan las luces del sentimiento: unos, con horror; otros, con angustia; aquel, con pena; éste, con indignación; esotro, con la amargura infinita, inconsolable, de una triste verdad que no tiene remedio.

Es la de Marin Ramos una recia personalidad de pintor español, tan honda, tan sincera, tan cruel—es la palabra—, que ella sola sirve para justificar, dentro del ambiente superficial que respiramos, el desvío con que lo honran el público y la crítica. Si fueran de este tiempo Dominico Theotocopuli o Zurbarán, correrían igual suerte. Por eso Ignacio Zuloaga vive lejos de nosotros y por eso Marin Ramos se marcha a París, dejando a los siglos el encargo de hacerle muda, pero inexorable justicia.

MIGUEL A. RÓDENAS

## Marruecos

(POR TELEGRAMA)

**Entierro de un capitán.**

TETUAN 12.—Se ha verificado el entierro del capitán del batallón de Cazadores de Segorbe D. Francisco González Guerri, muerto a consecuencia de las heridas que recibió al caerse del caballo cuando iba a visitar los fortines en la carretera de Ceuta. Presidió el duelo el ayudante del general en jefe, en representación de éste, y asistieron las autoridades y jefes y oficiales. —C.

## El Sr. Cambó en Galicia

(POR TELEGRAMA)

**El viaje es de turista.**

PONTEVEDRA 12.—Durante la tarde el Sr. Cambó ha visitado, rápidamente, los monumentos de esta ciudad.

Dijo que la presente excursión a Galicia es puramente de recreo; pero que volverá en breve para realizar una labor de propaganda, acompañado de otros elementos. —C.

**La llegada a Vigo.**

VIGO 12.—El Sr. Cambó estuvo unas horas en ésta, procedente de Pontevedra. Recorrió la ciudad, acompañado de un periodista, marchando a comer a Mondariz.

Se propone seguir el viaje a Orense esta noche. —C.

## EL TEMPORAL

(POR TELEGRAMA)

**EN BADAJOZ**

**Grandes tormentas. — Un pueblo inundado. — Una mujer y dos niños, ahogados. — Los auxilios. — Más víctimas. — El Guadiana, desbordado. — Vías y líneas telefónicas interrumpidas.**

BADAJOZ 13.—Durante los pasados días el régimen tormentoso ha causado grandes daños en toda la comarca.

En Villalba de los Barros sobrevino, como consecuencia de las lluvias torrenciales caídas, una inundación, alcanzando las aguas hasta dos metros de altura, y hundiéndose varias casas por no poder soportar la presión de aquellas.

Un niño de corta edad pereció ahogado, salvando los vecinos a otro cuando estaba a punto de perecer.

También arrastraron las aguas a una pobre mujer que llevaba una niña, hija suya, en los brazos.

Ambas se ahogaron.

Ante las alarmantes noticias recibidas, salieron de esta capital con dirección al pueblo mencionado el gobernador y otras autoridades, con objeto de organizar el salvamento de numerosos vecinos sitiados por las aguas en sus casas.

En Valverde Burguillos la tormenta sorprendió a una familia en un melonar próximo al pueblo. El matrimonio logró ponerse a salvo; pero los abuelos, que huieron llevando en brazos a dos nietecillos, fueron arrastrados por las aguas.

El abuelo pudo sostenerse agarrándose a la boca de una alcantarilla. La abuela y las niñas se ahogaron. El cuerpo de la primera quedó horriblemente destrozado.

El tren mixto de Sevilla fue sorprendido por la inundación cerca de Mérida, donde el Guadiana cubría 1.600 metros de vía. Los rieles estaban desprendidos en una extensión de más de 300 metros.

El convoy, con grandísimo peligro, tuvo que pasar allí toda la noche, y de madrugada retrocedió hacia Mérida.

La violencia del vendaval ha sido tal que derribó en más de 30 kilómetros los postes de la red telefónica. —C.

**EN VALENCIA**

**Grandes daños en los viñedos y huerta valenciana.**

VALENCIA 13.—La tormenta que descargó sobre la capital alcanzó una zona amplísima, según noticias recibidas en los Centros oficiales.

En los arroyos y viñedos, donde se estaba en plena recolección, los daños fueron enormes.

En el distrito de Liria las cosechas de uva y aceite están perdidas por completo; en Alcira todos los arrozales quedaron arrasados; en Chelva los viñedos se perdieron, y en Burjassot cayó un pedrisco de gran tamaño, que causó considerables destrozos. —María.

**EN NOBLEJAS**

**Cosecha de una pérdida.**

NOBLEJAS 12.—Los vecinos de este pueblo se encuentran consternados por la total pérdida de la cosecha de uvas, que este año se presentaba hermosísima.

Solicitan el socorro de las autoridades.

**EN CUENCA**

**Un pueblo en la miseria. — Situación grave.**

El ministro de la Gobernación, al recibir esta madrugada a los periodistas les facilitó el siguiente telegrama oficial:

«CUENCA 12.—Sobre el pueblo de San Clemente descargó terrible tormenta y copioso pedrisco.

Los daños son cuantiosos. Han quedado 500 familias en la miseria. Resultó un hombre muerto.

La situación en el pueblo es insostenible. Se reclama auxilio urgente del Gobierno.»

**EN NAVARRA**

**Trenes retrasados.**

VITORIA 12.—Los trenes llegan con bastante retraso.

El expreso de Madrid ha venido dos horas y media más tarde. El rápido, por algunas averías ocurridas en la línea, también ha traído un retraso de tres horas.

**EN ÁLAVA**

PAMPLONA 12.—Llovió torrencialmente durante toda la mañana. Serenó después el tiempo, para volver de nuevo a caer un verdadero aguacero por la noche.

**EN VILLARROBLEDO**

VILLARROBLEDO 13.—Ayer descargaron varias tormentas sobre esta población y su término.

El granizo ha causado en los viñedos daños de tantísima importancia, que ocasionarán la ruina de gran número de modestos labradores.

Según noticias recibidas de San Blano de la Mancha, El Trovancio y otros pueblos comarcanos, también alcanzó allí el pedrisco, causando pérdidas de importancia. —C.

**Consecuencias del temporal.**

**Trenes retrasados.**

A consecuencia de haberse cegado la boca de unos de los túneles inmediatos a Robledo de Chavela, por las arenas arrastradas por las aguas desbordadas, ha quedado interrumpida la línea de Avila.

Por esta razón los trenes descendentes que circulan por dicha línea férrea han llegado a Madrid con grandísimo retraso, hasta el punto de que el correo de Asturias, que salió de Gijón el pasado lunes a las quince, llegó a la corte a las dieciocho de ayer, habiendo invertido en el viaje la friolera de cincuenta y una horas.

Lo mismo le ocurrió al tren adicional al expreso número 1, que salió de San Sebastián el lunes y que tardó en llegar a Madrid cuarenta y cinco horas y media.



# La guerra

(POR TELÉGRAFO)

## EN EL FRENTE ANGLOFRANCOBELGA

### Parte francés.

PARIS 12 (oficial).—No ha habido ninguna acción de infantería durante el curso de la jornada.

Actividad regular de la artillería, siendo mayor en Bélgica y en la orilla derecha del Mosá.

El 11 de Septiembre fueron derribados cuatro aviones alemanes por un piloto francés.

Otros diez aparatos alemanes cayeron en sus propias líneas, gravemente averiados.

Los aviones de bombardeo franceses han lanzado numerosos proyectiles sobre las estaciones de Roulers, Cortemarck, Estaden, el terreno de aviación de Colmar, las estaciones de Conflans y Ferry y las fábricas militares establecidas al Sudeste de Sarrébouurg.

Derribamos 19 aparatos enemigos, uno de los cuales lo fué por el teniente Voss, que tuvo su victoria núm. 46.

### Partes inglesas.

LONDRES 12 (oficial).—El enemigo, que atacó esta mañana, mediante una intensa preparación de artillería, nuestras trincheras al Este de Hargicourt, ha sido rechazado por nuestros fuegos de infantería y de ametralladoras.

Golpes de mano ejecutados con éxito esta noche al Noroeste de Gueudecourt y Sur de Lombartzye nos han permitido hacer sufrir fuertes pérdidas al enemigo y traernos algunos prisioneros.

Continúa la actividad de la artillería alemana durante la noche hacia Neuve Chapelle y el sector de Yprés.

LONDRES 12 (oficial).—Durante los combates en las inmediaciones del bosque de Villert hemos ensanchado nuestras conquistas en sentido Sur tomando otras 400 yardas de trincheras alemanas. Nuestras bajas han sido insignificantes.

### Parte alemán.

BERLIN 12 (oficial).—Después de un fuerte fuego, destacamentos franceses avanzaron a ambos lados de la carretera Somme-Py-Souain, en la Champagne, queriendo practicar violentos movimientos exploradores.

Fueron rechazados por nuestro fuego y en la lucha cuerpo a cuerpo.

Quedó en nuestras manos cierto número de prisioneros.

Cedió en violencia la actividad de las artillerías delante de Verdun.

## EN EL FRENTE RUSORRUMANO

### Parte ruso.

PARIS 12.—Comunica el Cuartel General ruso:

«En el litoral del golfo de Riga las vanguardias rusas avanzan. En el sector de la calzada de Pakov, combates de vanguardia, favorables a los rusos. En el frente rumano, al Sur de la población de Radouaz, al Noroeste del pueblo de Sloniki, rechazamos los ataques enemigos. En el Oeste de Kimpolung nos apoderamos de una altura al Este del pueblo de Striptura.»

### Parte alemán.

BERLIN 12 (oficial).—En varios sitios entre el mar Báltico y el Dniéper, nuestras avanzadas hicieron retroceder, luchando, a destacamentos exploradores rusos.

El número de prisioneros en la batalla de Riga asciende, según recuento definitivo, a 8.900 hombres; el botín, a 435 cañones, entre ellos, 113 pesados; grandes cantidades de utensilios de zapadores-minadores, abundantes provisiones, numerosos automóviles blindados y otros vehículos.

Hubo gran actividad de artillería entre el Pruth y el Moldava. Los rusos no continuaron su ataque cerca de Solikani. Al Sudeste de Agalinsk el enemigo avanzó cinco veces contra nuestras líneas, habiendo sido siempre rechazado en el acto.

## EN EL FRENTE ITALIANO

### Parte italiano.

ROMA 12 (oficial).—Ayer dió el enemigo varios ataques, que fueron inmediatamente rechazados, contra nuestras líneas en la meseta de Bainsizza, llevando a cabo sus mayores esfuerzos al Noroeste de Gorizia. Después de mantener durante varias horas, bajo el más violento fuego las posiciones ocupadas por nosotros a lo largo de la cumbre del monte San Gabriel y en las vertientes occidentales de dicho monte, que se extienden hasta Salcano, las atacó desde el Este y el Sur. La ruda lucha, que dió comienzo al despuntar el alba, se acentuó progresivamente alrededor del borde occidental de la pequeña meseta de Santa Catalina. Hacia mediodía, vencido y rechazado, el adversario ha renunciado a seguir sus estériles tentativas.

## EN EL FRENTE BALKANICO

### Parte francés.

PARIS 12 (oficial).—Ejército de Oriente: «En la desembocadura del Czerna ha sido rechazado un destacamento búlgaro por las tropas italianas.

En la región de Monastir, lucha de artillería.

En la de los lagos continúan nuestras tropas obteniendo éxitos, habiendo conquistado brillantemente en un ataque de los rusos el pueblo de Progradec, sobre la orilla Sudeste del lago Ochrida, y habiendo rechazado a los austriacos hacia el Norte hasta la altura de Munefista, cuatro kilómetros al Norte de Progradec.

### Parte austriaco.

VIENA 12 (oficial).—Cerca de Pogradec, punto situado en el lago Ochrida, esquivaron nuestros soldados la presión efectuada por el adversario, superior en número.

## EN EL FRENTE ALBANÉS.

### Parte italiano.

ROMA 12 (oficial).—Nuestros destacamentos, en apoyo de las tropas france-

sas, tomaron al asalto el día 10 del corriente las trincheras enemigas del Sur de Osum (Sudeste de Berat), haciendo prisioneros.

### Parte austriaco.

VIENA 12 (oficial).—Al Sudeste de Berat fueron rechazados destacamentos italianos más allá del río Osum superior.

## LA GUERRA EN EL AIRE

### Parte inglés.

LONDRES 12.—Parte oficial de aviación:

«El trabajo de los aeroplanos fué continuo, y tomamos fotografías.

Fueron arrojadas con éxito 81 bombas sobre diversos objetivos.

Dos de ellas, sobre el terreno de aviación al Sur de Lila, y otras dos, sobre los aeródromos y un importante depósito de municiones cerca de Roulers.

Durante la noche arrojaron nuestros aviadore 89 bombas sobre las estaciones, depósitos de municiones y trenes en la región de Courtrai.

En total, más de seis toneladas de explosivos en veinticuatro horas.

Nuestros pilotos entablaron combates violentos y nuestras patrullas encontraron importantes formaciones exploradoras enemigas.

Los aparatos operaron muy dentro de las líneas enemigas y fueron atacados con frecuencia.

Abatimos siete aparatos enemigos; otros doce tuvieron que descender con averías.

Nuestros cañones especiales derribaron el duodécimo aparato alemán.

De los nuestros faltan ocho.

También las patrullas de aviadore navales ejecutaron numerosos reconocimientos, entablando combates.

Bombardaron varios aeródromos y el depósito de municiones de Engel, donde se declaró un incendio.

En las luchas entabladas derribaron numerosos aparatos enemigos.

## DESDE SAN SEBASTIAN

(POR TELÉGRAFO)

El marqués de Lema. — Noticias políticas y diplomáticas. — La explotación de papel. — El Rey y su Gabinete de informaciones. — La Familia Real.

SAN SEBASTIAN 12.—El ministro de Estado acudió a Palacio a despachar con el Rey, y a su regreso recibió a los periodistas, diciéndoles que D. Alfonso había firmado el decreto de nombramiento del gobernador de Barcelona uno admitiendo la dimisión del conde de España en Bahía, y otros concediendo cruces a varios pintores franceses que concurrieron a la Exposición de Barcelona.

El marqués de Lema manifestó que su despacho con el Rey se limitó a la firma de los decretos anteriormente citados. Anunció la llegada de Estocolmo del Sr. Contreras, que va destinado a San Salvador. Aunque nada agregó el ministro, se dice que el Sr. Contreras trae la invitación de Suecia para asistir a la Conferencia de los neutrals.

Ha visitado al gobernador D. Pedro Vignau, en representación de los fabricantes de papel de Tolosa, pidiéndole que apoye la gestión para conseguir que se autorice la exportación de papel de las clases que no se consumen apenas en España. El gobernador le prometió su apoyo.

El Rey, siguiendo su humanitaria labor, se ocupa actualmente de averiguar el paradero del P. Gadiador, que se supone que está en Lézcano, de esta provincia, para participárselo al P. Nicolini, que se lo ha interesado desde Jerusalén.

A causa del mal tiempo se suspendió la segunda prueba de las regatas.

El Rey salió esta mañana, en automóvil, con el marqués de Viana, y estuvo en La Sarte. El príncipe de Asturias y el infante D. Jaime, con el profesor Sr. López, Dóriga, pasaron por la población.

Los reyes estuvieron esta tarde en Fuenterria visitando al infante D. Fernando y a su esposa.

El alcalde visitó al ministro de la Gobernación, haciéndole entrega de una nota de los asuntos de interés para la población pendientes de la resolución del Gobierno.

Ayer, durante su excursión con el duque de Miranda, el Rey visitó, en Azpeitia, a la princesa Beatriz de Borbón, y se interesó por el estado de salud de su hija la princesita Nieves, que sigue mejorando.

Esta noche han asistido los Reyes al teatro Principal, donde se ha celebrado el beneficio de María Guerrero, que ha resultado un éxito enorme. La ilustre actriz recibió, entre numerosos obsequios, dos preciosas canastillas de flores: una del Rey y otra de la Reina D.ª María Cristina.

Mañana sale para Madrid el Sr. Navarro Reverter. — *Sudrez.*

## Por un empleado intiel

(POR TELÉGRAFO)

Suicidio de un corredor de comercio

ZARAGOZA 13.—Se ha suicidado disparándose un tiro de browning en la sien derecha el conocido corredor de comercio de esta plaza D. Toribio Pascual.

La causa ha sido las estafas cometidas por su dependiente Luis Costa, que ascendían a cerca de 150.000 pesetas.

Costa se fugó con su amante, ignorándose dónde está.

En el asunto interviene el Juzgado, que instruye activas diligencias, sin poder averiguar el paradero de Costa.

El corredor Sr. Pascual se hallaba gravemente enfermo. Padece hace años una enfermedad crónica. Había aplanado mucho el golpe del dependiente, que lo había dejado en una angustiosa situación económica.

Poco después de conversar con su madre se encerró en un cuarto, consumando el suicidio.

El médico le apreció una gravísima herida en la región frontal, que le produjo la muerte dos horas después.

El Sr. Pascual era una persona de pres-

tigio, conocidísimo y estimado por todos. Deja cuatro hijos, el mayor de quince años.

Su madre es anciana y está enferma. Revisados los libros de caja, resulta que deja un pasivo de 30.000 duros, cantidad estafada por el culpable de su muerte.

Los forenses le practicaron la autopsia en su domicilio.

Por el domicilio del Sr. Pascual desfilaron numerosas personas, pues el finado gozaba de grandes simpatías en Zaragoza, siendo sentidísima su muerte y las causas que la motivaron. — *Mestre.*

## EN HONOR DEL EJÉRCITO

(POR TELÉGRAFO)

La Marcha Real, ovacionada. — Los generales Sousa y Vara del Rey, socios honorarios de los Clubs de Bilbao.

BILBAO 13.—En el Coliseo Albía se ha celebrado anoche una función de gala en honor del Ejército.

Al comenzar el espectáculo ejecutó la orquesta la Marcha Real, siendo calurosamente aplaudida.

Los palcos estaban ocupados por los jefes y oficiales de la guarnición.

Se cantó la ópera *Manon*, tomando parte el tenor Schippa, que obtuvo un señalado éxito.

Las Sociedades Club Marítimo, Club Náutico, Sporting Club y Bilbaína han acordado nombrar socios honorarios de las mismas a los generales Sousa y Vara del Rey. — *C.*

## DE FOMENTO

El ministro de Fomento recibió ayer con gran retraso un telegrama de los viajeros del tren de Asturias, que se hallaban detenidos en la estación de Las Navas desde las cuatro de la tarde del día anterior, a causa de la interrupción de la línea de Avila por un desprendimiento de tierras, en el que se quedaban el abandono en que tenía la Compañía.

La Dirección General de Obras Públicas, por orden del señor ministro, ha dispuesto que se instruya expediente por la primera División de Ferrocarriles para comprobar la oportunidad y eficacia de las medidas tomadas por la Compañía del Norte para establecer la circulación de los trenes de la línea de Segovia, y para que se exijan las responsabilidades a que haya lugar en cada caso en que se comprueben detenciones que hayan podido evitarse o aminorarse.

El Comité de Informaciones agrícolas ha recibido varias cartas pidiendo cifras del consumo de trigo en España.

Constar con exactitud esta pregunta con los datos que se tienen en la actualidad es bastante difícil, y a comprobar y rectificar dichos informes se dirigen las gestiones del Comité.

La cifra de 36 millones de quintales métricos que suponen notables economías y agrónomos como requerida por el consumo hecho anual, es visiblemente baja para la provisión del año próximo.

Es curioso observar el aumento considerable que en el consumo del pan se ha producido en España estos últimos tiempos.

La razón principal de tal hecho es la subida de los jornales obreros y la mayor extensión de trabajo.

Los españoles, no obstante el aumento de precio, comen actualmente más pan que en anteriores épocas.

El cálculo, que hasta ahora podía tacharse de excesivo, de 160 millones de kilos anuales de pan para 20 millones de habitantes puede tomarse hoy como aproximado, y acaso resulte demasiado. Certe que existen varias provincias que no consumen apenas trigo, pero se hallan compensadas por otras en que éste artículo tiene a su cargo casi el peso total de la alimentación. El trigo que se emplea en España para hacer pan no baja de 32 millones de quintales métricos.

Hay que añadir las necesidades de la siembra, que juzgando que cada hectárea requiere 136 kilos significan para las 4.192.711 hectáreas que se suponen en cultivo de trigo quintales métricos 5.818.234.

Por último, debe tenerse en cuenta la cantidad empleada para pastas, apretos y otros aprovechamientos industriales, que no pierden aumentado notablemente, y evaluando dicha partida en 600.000 quintales métricos, hace unida a las anteriores un total de quintales métricos 38.218.234.

Para hacer frente a este consumo tenemos tres clases de ingresos: la cosecha actual, las reservas de la cosecha anterior y el trigo que se importa de la República Argentina.

La cosecha actual, como hemos dicho, se calcula en 33.398.198 quintales métricos, y los datos que con posterioridad a este avance llegan al Comité confirman las cifras expresadas.

El stock de años anteriores es muy difícil de apreciar. Varios trabajos estadísticos le conceden un mínimo de cinco millones de quintales métricos. Un criterio de elemental prudencia obliga a prescindir de esta cifra.

Para evaluarlo con garantía sería indispensable saber la cantidad de trigo que no pierden aumentado notablemente, y evaluando dicha partida en 600.000 quintales métricos, hace unida a las anteriores un total de quintales métricos 38.218.234.

Para hacer frente a este consumo tenemos tres clases de ingresos: la cosecha actual, las reservas de la cosecha anterior y el trigo que se importa de la República Argentina.

La cosecha actual, como hemos dicho, se calcula en 33.398.198 quintales métricos, y los datos que con posterioridad a este avance llegan al Comité confirman las cifras expresadas.

El stock de años anteriores es muy difícil de apreciar. Varios trabajos estadísticos le conceden un mínimo de cinco millones de quintales métricos. Un criterio de elemental prudencia obliga a prescindir de esta cifra.

Para evaluarlo con garantía sería indispensable saber la cantidad de trigo que no pierden aumentado notablemente, y evaluando dicha partida en 600.000 quintales métricos, hace unida a las anteriores un total de quintales métricos 38.218.234.

Para hacer frente a este consumo tenemos tres clases de ingresos: la cosecha actual, las reservas de la cosecha anterior y el trigo que se importa de la República Argentina.

La cosecha actual, como hemos dicho, se calcula en 33.398.198 quintales métricos, y los datos que con posterioridad a este avance llegan al Comité confirman las cifras expresadas.

El stock de años anteriores es muy difícil de apreciar. Varios trabajos estadísticos le conceden un mínimo de cinco millones de quintales métricos. Un criterio de elemental prudencia obliga a prescindir de esta cifra.

Para evaluarlo con garantía sería indispensable saber la cantidad de trigo que no pierden aumentado notablemente, y evaluando dicha partida en 600.000 quintales métricos, hace unida a las anteriores un total de quintales métricos 38.218.234.

Para hacer frente a este consumo tenemos tres clases de ingresos: la cosecha actual, las reservas de la cosecha anterior y el trigo que se importa de la República Argentina.

La cosecha actual, como hemos dicho, se calcula en 33.398.198 quintales métricos, y los datos que con posterioridad a este avance llegan al Comité confirman las cifras expresadas.

El stock de años anteriores es muy difícil de apreciar. Varios trabajos estadísticos le conceden un mínimo de cinco millones de quintales métricos. Un criterio de elemental prudencia obliga a prescindir de esta cifra.

Para evaluarlo con garantía sería indispensable saber la cantidad de trigo que no pierden aumentado notablemente, y evaluando dicha partida en 600.000 quintales métricos, hace unida a las anteriores un total de quintales métricos 38.218.234.

Para hacer frente a este consumo tenemos tres clases de ingresos: la cosecha actual, las reservas de la cosecha anterior y el trigo que se importa de la República Argentina.

La cosecha actual, como hemos dicho, se calcula en 33.398.198 quintales métricos, y los datos que con posterioridad a este avance llegan al Comité confirman las cifras expresadas.

El stock de años anteriores es muy difícil de apreciar. Varios trabajos estadísticos le conceden un mínimo de cinco millones de quintales métricos. Un criterio de elemental prudencia obliga a prescindir de esta cifra.

Para evaluarlo con garantía sería indispensable saber la cantidad de trigo que no pierden aumentado notablemente, y evaluando dicha partida en 600.000 quintales métricos, hace unida a las anteriores un total de quintales métricos 38.218.234.

Para hacer frente a este consumo tenemos tres clases de ingresos: la cosecha actual, las reservas de la cosecha anterior y el trigo que se importa de la República Argentina.

La cosecha actual, como hemos dicho, se calcula en 33.398.198 quintales métricos, y los datos que con posterioridad a este avance llegan al Comité confirman las cifras expresadas.

El stock de años anteriores es muy difícil de apreciar. Varios trabajos estadísticos le conceden un mínimo de cinco millones de quintales métricos. Un criterio de elemental prudencia obliga a prescindir de esta cifra.

Para evaluarlo con garantía sería indispensable saber la cantidad de trigo que no pierden aumentado notablemente, y evaluando dicha partida en 600.000 quintales métricos, hace unida a las anteriores un total de quintales métricos 38.218.234.

Para hacer frente a este consumo tenemos tres clases de ingresos: la cosecha actual, las reservas de la cosecha anterior y el trigo que se importa de la República Argentina.

La cosecha actual, como hemos dicho, se calcula en 33.398.198 quintales métricos, y los datos que con posterioridad a este avance llegan al Comité confirman las cifras expresadas.

El stock de años anteriores es muy difícil de apreciar. Varios trabajos estadísticos le conceden un mínimo de cinco millones de quintales métricos. Un criterio de elemental prudencia obliga a prescindir de esta cifra.

Para evaluarlo con garantía sería indispensable saber la cantidad de trigo que no pierden aumentado notablemente, y evaluando dicha partida en 600.000 quintales métricos, hace unida a las anteriores un total de quintales métricos 38.218.234.

Para hacer frente a este consumo tenemos tres clases de ingresos: la cosecha actual, las reservas de la cosecha anterior y el trigo que se importa de la República Argentina.

La cosecha actual, como hemos dicho, se calcula en 33.398.198 quintales métricos, y los datos que con posterioridad a este avance llegan al Comité confirman las cifras expresadas.

El stock de años anteriores es muy difícil de apreciar. Varios trabajos estadísticos le conceden un mínimo de cinco millones de quintales métricos. Un criterio de elemental prudencia obliga a prescindir de esta cifra.

Para evaluarlo con garantía sería indispensable saber la cantidad de trigo que no pierden aumentado notablemente, y evaluando dicha partida en 600.000 quintales métricos, hace unida a las anteriores un total de quintales métricos 38.218.234.

grese a Sevilla una de las dos compañías que existen destacadas en Huelva.

## Nuevos donativos.

Han sido recibidos en el Ministerio de la Gobernación:

Día 11: D. José Cobo, 100 pesetas. — Día 12: Sociedad Española de Construcción Naval, 25.000. — Total recaudado hasta el día de hoy, 176.440 pesetas.

(POR TELÉGRAFO)

## EN OVIEDO

Impresiones optimistas.

OVIEDO 12.—El jefe de la estación de Villanova, donde ha tenido lugar el accidente ferroviario de ayer, ha perdido el habla a consecuencia del disgusto que le ha ocasionado dicho accidente.

Las impresiones en toda la zona minera son optimistas.

El capitán general marchó a Avilés, pernoctando en Gijón, y mañana regresará a Valladolid. — *Díaz.*

## El mercado de ganados en León

El ganado, carísimo. — No hay ganado mular.

LEON 12.—En el mercado de ganados continúan los precios carísimos.

Varios tratanos manchegos y madrileños quedarían sin hacer compras por haberse agotado el ganado mular. — *C.*

## DESDE MALAGA

(POR TELÉGRAFO)

Una desgracia. — Rifa sangrienta

MALAGA 13.—Un niño de seis años, llamado Manuel Sedano, se subió a la barandilla de la escalera, cayendo por el hueco de ésta desde la altura del tercer piso.

La infeliz criatura cayó a los pies de la portera de la casa.

A los gritos acudieron algunos vecinos, que recogieron al niño y lo llevaron a la Casa de Socorro, donde, la apreciaron conmoción cerebral, contusiones y erosiones en la cabeza.

En el puente de Tetuán riñeron José Bonilla y Miguel Frías, resultando éste con una herida profunda en el lado derecho del cuello, otra, de 10 centímetros, en la parte posterior también del cuello, y otra, de dos centímetros en el mismo sitio.

Acudieron varias personas, entre ellas el cabo del regimiento Infantería de Borbón José Oliva Blanco, que trasladaron al agresor al Gobierno Militar y desde allí a la Inspección de Policía.

El herido fué llevado a la Casa de Socorro del Hospital Noble, desde donde, después de curado, pasó al Hospital Civil. — *Corresponsal.*

## Cadáveres en una iglesia

(POR TELÉGRAFO)

CADIZ 12.—Bajo la cúpula de la parroquia castreña han sido hallados dos cadáveres más.

Según el juicio médico, el uno es de un niño de seis a ocho años. Está cubierto con una camisa de seda cruda.

El otro es de un niño de cuatro meses. Ambos están momificados.

Se recuerda que con ocasión de realizar obras en 1903, se encontró otro cadáver de un niño momificado.

El asunto, por lo misterioso y novelesco, es comentadísimo por las gentes. — *S. de E.*

## La feria de San Miguel en Sevilla

(POR TELÉGRAFO)

El cartel de toros.

SEVILLA 12.—Se ha ultimado el cartel de las corridas de la próxima feria de San Miguel.

Estas serán sólo dos: los días 28 y 29. La primera tarde se lidiará ganado de Concha y Sierra, y la segunda de Miura.

Para ambas tardes han sido contratados Gaona, Belmonte y Fortuna.

Se proyecta celebrar también una gran novillada. — *Labios.*

## Choque de automóviles

(POR TELÉGRAFO)



## NOVEDADES TEATRALES

EN LA COMEDIA  
"Los cuatro Robinsones".

Anoche, y con el teatro lleno por completo, se repuso en el cartel de este teatro una de las más hilarantes comedias que ha compuesto la desentada musa de García Álvarez y de Muñoz Seca. Nos referimos a *Los cuatro Robinsones*, obra de risa a todo trapo, de situaciones de una comicidad irresistible, de chistes desenfrenados y de trama estupenda.

La obra obtuvo el mismo éxito que cuando se estrenó, la última temporada, y anoche, como entonces, fue celebradísima la interpretación, en la que hubo como novedad sobresaliente el *début* de Carmen Andrés, la gentilísima tiple, que se ha pasado al otro género con armas y bagajes. Es de suponer y de desear que, dados los calamitosos tiempos que nos corren, el público llenará el teatro de la Comedia para echarse preocupaciones a la espalda y pasar tres horas de sano e intenso regocijo.

## EN MARTÍN

## Un "début".

Anoche debutó en el coliseo de la calle de Santa Brígida la notable tiple Carlota Sanford.

La Sra. Sanford, tan excelente cantante como inteligentísima actriz, obtuvo un éxito completo, teniendo que repetir varias veces la partitura de *Molinos de viento*, obra elegida para su presentación. Carlota Sanford es un magnífico refuerzo para la compañía de García Ibáñez, la cual, por otra parte, está haciendo un bonito negocio con sus admirables conjuntos y con los reducidos precios de las localidades.

## UN PESQUERO PERDIDO

(POR TELÉGRAFO)

VIGO 13.—En los bajos de Espoente (costa portuguesa) se ha perdido el pesquero *Apolo*, de la matrícula de Vigo. Se salvó la tripulación.—Nieto.

## LOS SALVAJES

Anoche pasaba por la plaza de San Miguel, acompañando a los niños de la casa donde presta sus servicios, en la plaza del Conde de Miranda, núm. 9, la sirvienta Luisa García, cuando pasaron por su lado cuatro o cinco jóvenes, y sin que mediara entre ellos palabra alguna, uno de ellos dijo a los otros: «¿Veis qué buena morena? Pues a ésta se la alista así». Y haciendo la acción a la palabra, con una navaja le causó una herida incómoda, de cuatro centímetros, en el antebrazo izquierdo, dándosele inmediatamente a la fuga. La joven herida fue curada en el Dispensario de la plaza Mayor por los Dres. Elena y Samperio.

## DE PORTUGAL

(POR TELÉGRAFO)

VALENCIA DE ALCÁNTARA 13.—Según las noticias que aquí se reciben, continúa la huelga en Portugal.

Asegúrase que el Gobierno ha mandado fijar en las calles otra nota oficiosa, en la que dice que entre el personal de Correos y Telégrafos hay 190 individuos a quienes correspondía incorporarse a los regimientos que marcharon a Francia, y a los cuales se les consideró indispensables en el cargo que desempeñaban; pero en el caso de que no reanuden el trabajo, serán enviados al frente. La misma nota confirma la detención de cuatro españoles en el inmediato pueblo de Barreiro, que se dedicaban a excitar a los operarios a la huelga. Fueron conducidos a bordo de la fragata *Don Fernando*. También afirma que entre los numerosos Clubs de juego de Lisboa se ha reunido una importante suma destinada a alterar el orden y crear dificultades al Gobierno. Se cree que esto obedece a la orden dada para la represión del juego.—C.

## Ayuntamiento

## Junta municipal.

Bajo la presidencia del alcalde, celebróse hoy junta de asociados.

Dióse cuenta de un acuerdo del Concejo disponiendo que, con arreglo a los pliegos de condiciones aprobados por el Ayuntamiento, modificados en cuanto al tiempo de explotación, que deberá ser ampliado en doce años, se anuncie nuevo concurso para el arriendo de los viveros de la Villa.

Este asunto resultó aprobado sin discusión. Igual suerte corrieron el reconocimiento para la ampliación en 25.000 pesetas del crédito consignado en el presupuesto vigente para Colonias escolares; otro autorizando la inversión, con cargo al presupuesto próximo, de la cantidad de 25.000 pesetas con destino a uniformes de invierno para el personal de Limpieza; otro aprobando un presupuesto adicional, importante 4.858 pesetas, para complemento de obras en el teatro Español, y su consignación como crédito reconocido en el presupuesto para 1918.

También se aprobó otro expediente, en que se proponía la excepción del pago de arbitrios municipales para los terrenos adquiridos con destino a la Residencia de Estudiantes, de acuerdo con lo dispuesto en Real orden del Ministerio de Instrucción Pública.

Asimismo, se aprobaron diversos dictámenes relativos a personal, de escaso interés.

A petición de un concejal quedaron sobre la mesa dos dictámenes: uno reconociendo para su inclusión en el próximo presupuesto, a favor de la Compañía del Gas, la suma de pesetas 20.593,23, procedente del importe del fluido suministrado a las tres zonas del Ensanche en los meses de Noviembre y Diciembre de 1911 y 1916, y otro, en que se proponía la aprobación del pliego de condiciones para sacar a concurso el situado de coches destinados al servicio público desde 1 de Enero de 1918 a 31 de Diciembre de 1927.

Apenas terminada la sesión, el alcalde se dirigió al Ministerio de Fomento a conversar con el señor vizconde de Eza acerca de la cuestión de los transportes.

## La última Colonia escolar.

El próximo día 15 saldrá para el Sanatorio de Oza (Coruña) la última de las expediciones escolares costeada por el Ayuntamiento durante este año.

Esta Colonia está compuesta por 146 niños, de ambos sexos.

## Denegación de licencia.

En la sesión de mañana se dará cuenta de una comunicación del gobernador civil remitiendo una sentencia del Tribunal provincial de lo Contencioso-administrativo, por la que se declara caducado el recurso interpuesto contra providencia gubernativa que denegó la suspensión del expediente de enajenación de parcelas sobrantes de vía pública de la plaza de Canejales.

## La Compañía del Gas y el Ayuntamiento.

Mañana se discutirá un dictamen de la Comisión de Policía urbana proponiendo que, como complemento del servicio, y con carácter provisional, se obligue a la Compañía del Gas a aumentar el alumbrado eléctrico existente en 211.403 bujías instantáneas sobre las 146.734 que existen en la actualidad.

A este dictamen el Sr. Niembro, pronunciándose por la rescisión del contrato, ha formulado la siguiente enmienda, que también será objeto de discusión:

«Los concejales que suscriben tienen el honor de proponer como enmienda al dictamen que se discute la siguiente ampliación o nuevo dictamen.

Es un hecho indiscutible, y que todo el vecindario de Madrid conoce, por desgracia suya, la anómala situación que el alumbrado público atraviesa desde el nuevo contrato con la Compañía del Alumbrado y Calefacción por Gas.

Las dificultades generales que la guerra europea hace sufrir a todas las industrias también afectan a la producción del gas; pero, estas dificultades, que con un buen deseo y espíritu de armonía serían llevadas pacientemente por los dos partes contratantes, sólo han servido para ensorbercer a la Compañía del Gas, y que el pueblo de Madrid sufra únicamente las consecuencias de tales adversidades.

Desde el día 7 de Diciembre de 1914, en que comienza este expediente, hasta hoy, sólo facilidades y consideraciones ha obtenido la Compañía del Gas del Municipio. En cambio, qué de repulsas, negativas y entorpecimientos ha sufrido el Municipio ante su justo y loable deseo de prevenirse con un alumbrado supletorio para el caso, más que probable, seguro, de que se llegara a carecer de gas en Madrid!

No entrando a detallar las mil incidencias del expediente, pues en sesión se expondrán con la claridad necesaria; considerando los que suscriben que es llegado el momento de testimoniar ante la opinión que el Municipio vela por sus intereses y no está ligado o sujeto a Empresas que lo invalidan y lo explotan, pasan a exponer las razones de orden legal que autorizan al Ayuntamiento para llegar a las soluciones que más adelante proponemos como acuerdo del Concejo.

Son hechos públicos y sobradamente conocidos por todos los señores concejales que la escritura del Ayuntamiento con la Compañía del Gas ha sido inculpada por esta última en las siguientes cláusulas y artículos:

1.º No ha instalado el gas intensivo que, como condición principal, se obligó a ejecutar antes de Octubre de 1914.

2.º No tiene el stock de carbón, que como mínimo debería ser de 10.000 toneladas, y desde hace mucho tiempo no llega a las 3.000. (Art. 20 del contrato.)

3.º No ha establecido las nuevas tuberías necesarias para el gas a presión e intensivo. Es decir, no cumple el ofrecimiento de un aumento en la potencia luminosa del 35 por 100, a que se comprometió.

4.º No ha podido nunca cumplir con el artículo 21 de las condiciones facultativas, que dispone: «La Compañía producirá gas o electricidad en un 25 por 100 más de las necesidades ordinarias, por si hubiera iluminaciones, festejos, etc.»

5.º Por no haber hecho la instalación de la Central, que se obligó a ampliar desde 600 kilovatios hasta tener dos generadores de los cuales cada uno fuera suficiente para el alumbrado eléctrico.

Demuestra la falta de la Compañía del Gas al contrato del 31 de Diciembre de 1914; teniendo en cuenta los que suscriben el art. 46 de las condiciones facultativas, que determinan la incautación de la fábrica, máquina y existencias por el Ayuntamiento si la Compañía no llegara a fabricar (como en su carta a *El Imparcial* ha indicado el señor director de dicha Compañía), teniendo en cuenta más especialmente aún la condición décima de las condiciones administrativas, que dice: «El Ayuntamiento reserva el derecho en cualquier tiempo de rescindir el contrato si el representante a cualquiera de las condiciones del mismo», proponemos y, esperamos que la Corporación municipal acuerde, la rescisión del ya mencionado contrato del 31 de Diciembre de 1914 con la Compañía del Alumbrado y Calefacción por Gas.»

## La calle de Berruguete.

El concejal liberal Sr. De Miguel somete a la consideración del Municipio, interesando la formación del presupuesto necesario, el afirmado y encintado de la calle de Berruguete, y la inclusión de su importe en el presupuesto que se forme para el próximo año.

## Expediente de ferrocarril metropolitano caducado.

También en la sesión de mañana se dará cuenta de una comunicación del Gobierno Civil trasladando Real orden de Fomento por la que se declara caducado el expediente sobre concesión de un ferrocarril metropolitano eléctrico para Madrid y su Ensanche, solicitada por D. Pedro García en el año de 1892.

## La exportación de lentejas

El Sr. Ordóñez, subsecretario de Hacienda, dijo hoy que habiéndose exportado ya las 5.000 toneladas de lentejas señaladas como sobrantes por el Ministerio de Fomento, se ha prohibido ya en absoluto dicha exportación.

La realizada, con el gravamen de 25 pesetas los 100 kilos, ha producido el correspondiente ingreso, de 450.000 pesetas.

No se publica Real orden porque apareció a su tiempo en la *Gaceta* y la prohibición resulta ahora automática.

## Noticias políticas

El secretario de Gobernación manifestó esta mañana a los periodistas que no era cierta la noticia dada por un periódico de que el Gobierno ya tenía formado el encasillado oficial de dieciséis provincias, ni por consiguiente que en dicho encasillado estuvieran incluidos gran número de hijos y parientes de conspicuos personajes conservadores.

«Para negar fundamente a la posibilidad siquiera de esto—añadió el Sr. Quejana—, basta que recuerden ustedes la construcción de las últimas Cortes conservadoras, en las cuales ni el presidente del Consejo ni el ministro de la Gobernación, tenían a ningún hijo ni pariente con representación parlamentaria.»

Por último dijo el subsecretario que había recibido una comunicación del gobernador de Avila participándole que había quedado expedida la vía.

TOROS  
EN MADRID

Tres toros de Benjumea y otros tres de D. Esteban Hernández.—Matacos: Pacorro, Nacional y Camaró.

[Señores, poco a poco...]

El éxito indiscutible del novillero cordobés Camaró a ruda de su *début* en la plaza madrileña, y el buen cartel que tienen legítimamente conquistados los dos novilleros que con él actúan, han hecho animarse a la gente y en las taquillas se agolpa el público pidiendo billetes para la fiesta. El lleno va a ser completo esta tarde.

Los comentarios que se hacen del estilo de Camaró son en general entusiastas, y como siempre ocurre, exagerados y prematuros; bueno es decirlo antes de comenzar la corrida de hoy.

Por mi parte me daré por contento con confirmar la impresión que el cordobés me produjo, de que es un bravo muchacho que quiere palmas. Y nada más... y no es poco.

El lleno es formidable. Las cuadrillas son ovacionadas en el paseo. Camaró tiene que saludar desde el tercio. Y sale el

## Primero.

*Grafito*, de Benjumea, colorao, gordo, bajo de agülas y abierto de cuerna.

Pacorro, de morado y oro, brinca y da un pase ayudado por alto; luego uno, natural, yéndose el toro; después, tres pases más, y en la suerte natural entra derecho y mete media alta, saliendo limpio de la siesta.

Rueda de peones, y un descabello a la primera. (Ovación.)

Breve con la muleta y bien con la espada ha estado Pacorro. Y no se podía hacer mucho más.

## Segundo.

*Llaverio*, negro, gordo, hondo y fino. También es de Benjumea.

Nacional torca por verónicas, parado, artístico y valiente.

En dos tiempos da siete lances, de los cuales los de la mitad son superiores, así como el recorte final. (Ovación.)

Camaró está oportunísimo en una caída al descubierto, y remata de rodillas frente a su enemigo. (Ovación justa.)

El toro es bravo y noble, tomando cuatro varas y derribando tres veces. Caballos, dos. Pacorro también estuvo bueno en su quite.

Esto va bien.

Los chicos de Nacional hacen alguna pasada porque el toro está ya quedado.

El baturro da uno alto, llega luego con la muleta a la cara, mete la puerca contraria y da un pase natural, saliendo luego atropellado.

Pocos pases más valiente y con ganas, y media superior, metiendo la espada en dos tiempos.

El toro se echa. (Ovación.)

También se ha arimado el joven Anillo.

## Tercero.

Nacional da la vuelta al ruedo.

*Corredor*, de D. Esteban Hernández, negro, gordo, cortísimo de pitones. Hay algunas protestas.

El toro es francamente manso, y Camaró se limita a torrear por la cara para ponerlo en suerte.

Hay pitos y palmas. ¿Qué iba a hacer el muchacho?

Con mucho filo, por la mansedumbre del toro, se lleva el primer tercio, en el que nada pueden lucirse los matadores. ¡Por vida del buey Apis!

Poder sí demostró el bicharraco, que tomó cuatro varas y derribó todas las veces.

Los rehileteros no nos divierten.

El toro está manso, gazon y dando sus arrancadas de vez en cuando.

Y ya está Camaró en faena. Hay expectación ya con la estocada me contento.

El Sr. Córdoba es aplaudido al segundo pase. Luego torca con la derecha, sólo de defensa.

El toro está cada vez más gazon y no se pueden hacer grandes cosas.

Los peones ayudan y hacen el *corro* de rigor. El espada tampoco está habil.

En cuanto iguala el de Hernández, Camaró entra en un pinchazo bueno.

Teniendo la res muy abierta las manos, nuevamente entra el niño, con alivio.

Luego, media atravesada, tirando sólo a asegurar, y un descabello. (Pitos y palmas.)

Con la muleta no podía hacerse nada. Con la espada ha podido usted estar más tranquilo y entrar más por derecho.

## Cuarto.

*Amapolo*, negro, salpicado, feo y con tipo de choto.

¡Vaya, que no nos divertimos! Pacorro da una verónica buena; en lo demás no puede lucirse, a pesar de su buena voluntad.

Con poco poder toma el torillo las varas de ordenanza. El tercio es una pura sosería. ¡Dichoso Pepe Moros!

Y sigue la lata mientras Vito y su compañero clavan en todas partes menos en el morillo.

Pacorro torca suavemente; pero sin pizca de emoción porque el competidor embiste tarde, despacio y mal. La faena no merece relatarse, y todo es con vistas a *matito*. ¿Y para esto han subido los precios?

Hay un desarme y cuarenta pases en las tablas, sin hacer nada que nos entretenga. Luego entra el sevillano, no pasando de la cara y dejando el acero tendido.

Un mandoble contrario, y comienzan los pitos.

De dentro a fuera entra Pacorro en corto, haciendo mucho el toro por él, y metiendo una estocada delantera que mata. (Pitos y alguna palma.)

A mí no me ha gustado el niño.

## Quinto.

*Batidor*, berrendo, botanero, hocinero y gordo. Pertenece a la ganadería de D. Esteban Hernández.

Nacional oye muchas palmas torcando con el capote. ¿Será usted el fenómeno?

En el primer quite también está alegre y valiente el baturro.

Camaró tira una larga cordobesa, peor que la de la otra tarde.

Pacorro tira una larga por bajo, que también es muy aplaudida.

Sin gran codicia toma cuatro varas el berrendo, no derribando en ninguna de ellas. En los quites sobresalía el espada de turno, que coge los paños al mudarse el tercio. (Muchas palmas.)

Cita al cambio, entra el toro despacio, y se va sin clavar Nacional. Después de tres intentos infructuosos, Anillo se decide a banderillar al cuarto.

Hay un sínfin de capotazos del peonaje, y después un par superior, cuarteando por el lado derecho.

Los peones rematan el tercio, y Nacional es aplaudido al retirarse al estribo.

Con un toro descompuesto, que no para y que tiene muy poca bravura, se encuentra el baturro; pero el chico se arrima, lo consiente con la muleta, lo temple mucho, y hace una buena faena, en la que sobresale un gran pase de pecho.

El público corea la faena, que si no es un prodigio de clasicismo si lo es de buen deseo, y la gente es agradecida.

Con la res de espaldas a los chiqueros entra el niño con cien arrobas de valentía y vergüenza torera, y dando el hombro, como los grandes matadores, mete un volapié colosal en todo lo alto de las agülas, que tira al toro sin puntilla. (Gran ovación y oreja.)

¡Bravo, muchacho, bravo! ¡El valor y la voluntad es lo primero en esta fiesta!

Nacional da la vuelta al ruedo.

*Flor de Jara*, berrendo en negro, largo, bien armado y... me parece que manso también!

Camaró da una verónica superior y muchas medianas.

¡La verdad es que no ha tenido el cordobés suerte con los toros!

En varas el toro no pasa de cumplir, y continúa Nacional llevando el *gafo al agua* y sien-do el niño.

¡Las cosas! Va a resultar la escuela mejor la de Calatayud.

Camaró coge los paños, desecando palmas, y pone un gran par por el lado izquierdo, dando muy poca salida.

Después hay otro par al cambio por el derecho, pero adelantándose al dar la salida y moviendo los pies.

El tercer par es también ejecutado moviendo los pies. La gente aplaude y discute en los tendidos.

¡A mí no me ha gustado mas que el primer par!

Con la muleta está el chico cerca, pero parando poco y juntando los pies, buscando el adorno.

Al matar da un pinchazo y media estocada que basta.

(Ovación y algún pito.)

## CARAMBA

## EN SALAMANCA

*La alternativa de Angeleto*.

SALAMANCA 12.—El lleno fue completo, a pesar de no estar el tiempo nada agradable.

Llegaron numerosos aficionados de Cáceres y de Béjar, y de Baños de Montemayor, pueblo de Angeleto.

Primero.—Negro.

Joselito da los trastos a Angeleto. (Aplausos.) Angeleto muletea bien, y mete media buena. Intenta descabellar varias veces. El de la puntilla acierta a la segunda.

Segundo.—Bravo.

Los banderilleros, bien.

Salieri, sin muleta, mete media en buen sitio y después tira la puntilla. (Aplausos.)

Tercero.—Manso.

Es condenado a fuego.

Silveti, brevisimo con la muleta, deja media que le vale al paso.

Cuarto.—Grande.

Joselito da pases artísticos muy variados.

Mata de un volapié sin puntilla. (Ovación, oreja, rabo y vueltas.)

Quinto.—Joselito clava un par artístico, otro cambiando y otro de frente. (Ovación.)

Solo en la plaza, muletea magistralmente. Un volapié inmenso.

Sexto.—Silveti es aplaudido.

Salieri clava dos pares.

Con la muleta, bien. Un pinchazo y una casi entera. Otra, y descabella.

Séptimo.—Silveti muletea por bajo. Sufre un desarme. Media estocada alta. Da dos más. (Aplausos.)

Octavo.—Bravo.

Angeleto muletea con precauciones, bien ayudado por Joselito, que brega bien y le hace un gran quite.

El debutante da una buena estocada. (Muchas palmas.)—C.

## EN ZAMORA

## Pastor, Belmonte y Alo.

ZAMORA 12.—Vicente Pastor muletea con valentía al primero y lo mató de una buena estocada. (Ovación.)

Al cuarto lo trasteó con inteligencia y le dió tres pinchazos y un descabello.

Belmonte torca por verónicas a su primero superiormente.

Con la muleta hizo una gran faena; metió media estocada y descabelló a pulso. (Ovación.)

También veroniqué muy bien a su segundo. Lo muletea cerca, muy valiente, intercambiando pases de rodillas entró a matar y puso media buena; dió varios pases más, y fue cogido y volteado, sin consecuencias; por último metió una estocada y descabelló. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Ale estuvo muy bien con el capote.

Mató al tercero de una soberbia estocada y un descabello, después de una gran faena. (Ovación y vuelta.)

En el último estuvo artístico y valiente y dió una estocada colosal. (Ovación.)—C.

## EN HUMANES

HUMANES 13.—Se han celebrado las novilladas de feria.

Vaquero mató las dos tardes, teniendo un gran éxito y obtenido tres orejas.

Ha sido nuevamente contratado.—C.

Ultimos telegramas

## LA GUERRA

Comunicado oficial francés de las tres de la tarde.

PARIS 13.—Comunicado oficial de las quince:

En Bélgica la lucha de artillería se mantiene violenta en la región de Bixchoote.

En el frente del Aisne nuestra artillería ha hecho imposible todo ataque del enemigo, por dominar a las baterías alemanas, especialmente en la región al Sur de Juivincourt.

En la Champagne rechazamos muchos golpes de mano enemigos en el sector de la Main de Messiges, al Este de la Butte du Mesnil (Norte y Nordeste de San Hilario); en la región de Monts, habitual actividad de ambas artillerías.

Actividad reciproca de artillería en la orilla derecha del Mosa, región de Caubert, sin acciones de infantería.

En Alsacia dimos un golpe de mano en las trincheras alemanas, llevándonos prisioneros.

Aviación.—Durante la noche última los aviones bombardearon la región de Dunkerque.

Nuestros aviones bombardearon con éxito las poblaciones de Hogled, Cortemack, Gusts, Geits, Lindenken, Staden y los terrenos de aviación enemiga al Nordeste de Thourout.



# VIUDA DE RUETE

Especialidad en chocolates elaborados a brazo. Se hacen tareas de encargo y en el domicilio del consumidor.

Aceites superiores de Andalucía, azúcares, cafés, tes, legumbres y otros artículos. Cacao en polvo para fosfatina.

## 17, ESPOZ Y MINA, 17

# REGALOS A NUESTROS SUSCRIPTORES

## CONDICIONES

A nuestros abonados de provincias que nos remitan por adelantado, bien en libranzas de la Prensa, Giro Mutuo o Giro postal, o abonen en las oficinas de esta Administración el importe de un semestre de suscripción, les regalaremos una de las obras que mencionamos a continuación, y dos de las mismas a los que abonen el importe de un año. LOS SUSCRIPTORES QUE PAGUEN SU ABONO POR MEDIO DE LOS CORRESPONSALES NO TIENEN DERECHO A ESTOS REGALOS. A los suscriptores de Madrid que abonen por adelantado en la Administración el importe de seis meses les regalaremos al hacer el pago una de las obras.

**De Pío Baroja:**  
Camino de perfección (novela); El mayorazgo de Labraz (novela).  
**De Alberto Insua:**  
El triunfo (novela).  
**De José Francés:**  
La débil fortaleza (novela).

**De Eduardo Marquina:**  
Elegías.  
**De R. López de Haro:**  
Dominadoras (novela).  
**De Joaquín Dicenta:**  
Mares de España.

**De Santiago Rusiñol:**  
El indiano.  
**De Pedro de Répide:**  
Noche perdida (novelas).  
**De J. Pérez Zúñiga:**  
La Soledad y el Corderillo (novelas).

**De Miguel de Unamuno:**  
El espejo de la muerte.  
**De Eduardo Zamacois:**  
La cita (novelas).  
**De Emilio Bobadilla (Frax Candili):**  
A fuego lento (novela).

**De Anatole France:**  
Los deseos de Juan Servien (novela).  
**De Alejandro Larrubiera:**  
Márgara (novela).  
**De José de la Serna:**  
Figuras de teatro.

**De Armando Palacio Valdés:**  
Seducción (novela).  
**De G. Martínez Sierra:**  
El palacio triste.  
**De Antonio de Hoyos:**  
Oro, seda, sangre y sol (novelas).  
**De Joaquín Belda:**  
¿Quién disparó?

PARA LOS EJEMPLARES QUE NO SE ENTREGUEN EN MANO Y HAYA QUE ENVIAR A PROVINCIAS TENDRAN QUE REMITIRNOS ADEMAS, PARA MAYOR SEGURIDAD, 25 CENTIMOS COMO IMPORTE DEL CERTIFICADO

LA PURGATORIO DE LA PEPTONA CHAPOTEAU  
INSTITUTO PASTEUR  
**VINO DE PEPTONA**  
de CHAPOTEAU  
Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación. Con él se nutre a los Anémicos, los Convalecientes, los Típicos, los Ancianos y a toda persona desgastada, a la que reanuncian los alimentos o no puede digerirlos.  
PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

Se admiten anuncios y suscripciones. —Floridablanca, 1, bajo.

**CEREVISINA**  
(Cerveza seca de cerveza)  
La CEREVISINA de maravillosos resultados en el tratamiento de los furunculosis. En los enfermos que padecen de psoriasis, herpes, etc., produce el mejor éxito mejorando rápidamente su estado general, así como en el cura, la eczema, etc.  
PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

**PLATA DE LEY AL PESO**  
en bandejas, cubiertos y alhajas de ocasión. La Casa que más barato vende es la de  
**Pérez Hermanos**  
Zaragoza, 9, y Fresa, 2.—Teléf. 2.449.

**Patentes de invención**  
**Marcas de fábrica**  
**Titulos de establecimientos**  
Gestión rápida y económica  
**MANUEL DE ARJONA**  
Agente oficial de Propiedad Industrial  
**ATOCHA, 122**  
(Frente al Ministerio de Fomento.)

**TABLETAS V. BUSTOS**  
BALSAMICAS, ANTISEPTICAS  
::: Y CALMANTES :::  
curan catarros, resfriados, bronquitis, asma, ::: ronquera, y calmantes de la tos :::  
De venta en Madrid: Martín y Durán, Mariana Pineda, 10; Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9, y en todas las farmacias :::  
Precio: 1 peseta 50 céntimos caja.

SALVAD VUESTROS CABELLOS  
POR MEDIO DEL  
**PETROLEO HAHM**  
PRODUCTO FRANCES  
Venta al por mayor, R. Vibert, Lyon

SE ADMITEN ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES  
**Vbarra y Compañía**  
(S. en C.)—Sevilla.  
(LINEA REGULAR DE VAPORES)  
Servicios establecidos por esta Compañía  
**EN LA COSTA DE ESPAÑA**  
Bilbao para Marsella y puertos intermedios: **TODOS LOS JUEVES.**  
Bilbao para Barcelona, con escalas en Santander, Sevilla, Málaga, Alicante y Valencia: **TODOS LOS DOMINGOS.**  
Salidas semanales de Pasajes para Valencia, con escalas intermedias.  
Salidas de Gijón para Sevilla cada diez días.  
Para más informes: Oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

Lo mejor para el cutis son los **POLVOS** y **CREMA** de **SIVA**

**AVISO**  
La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas, es plaza de Santa Cruz, 7.  
**Platería.**

**REMEDIO DE ABSINIA**  
**EXIBARD**  
En polvos, cigarrillos, hojas para fumar.  
**SOBERANO CONTRA ASMA**  
Treinta años de buen éxito  
Medallas de oro y plata.

**COMPRO ALHAJAS**  
**oro, plata, platino, colchones lana y maquinas Singer.**  
Magdalena, 42.  
Teléfono 2.339.

**DIARIO UNIVERSAL**  
—PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN—  
Redacción y Administración: Floridablanca, 1  
Teléfono número 924. Apartado de Correos 422

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**  
En Madrid: un mes, 1,50 pesetas; año, 18. En provincias: trimestre, 5 pesetas; semestre, 10; año, 20. En el extranjero: trimestre, 10 pesetas; semestre, 20; año, 40.  
**LOS PAGOS, ANTICIPADOS**

**PRECIOS DE ANUNCIOS**  
POR LINEA  
En cuarta plana (del cuerpo 7): 0,50 pta.  
Reclamos (tercera plana): 1,50 —  
Artículos industriales (cuerpo 8): 3,00 —  
Noticias (tercera plana): 3,00 —  
Idem en primera o segunda: 5,00 —

Esquelas, según catálogo. Comunicados y sueltos, a precios convencionales ::  
VENTA: Una mano (25 números), 75 céntimos; número suelto, 5; :: número atrasado, 10 ::

# ESTÓMAGO E INTESTINOS

## ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Conocido y recetado hoy por los médicos de las cinco partes del mundo. Quita el dolor y todas las molestias de la digestión, abre el apetito y tonifica; el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. **CURA** las acedias, dolor y ardor de estómago, aguas de boca, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, dilatación y úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, hiperclorhidria, flatulencias, cólicos, indigestiones, neurastenia gástrica, diarreas, disenterias, desarrollo de gases. Obra como antiséptico del estómago y de los intestinos. **CURA** las diarreas de los niños, incluso en la época del destete y dentición.

Pídase en las principales farmacias del mundo y en la de SAIZ DE CARLOS, Serrano, 30, MADRID, desde donde se remite folleto a quien lo pida. Exíjase la MARCA DE FÁBRICA

# "STOMALIX,"

Folleto del DIARIO (50)

## Los Caballeros del Lansquenel

POR

JAVIER DE MONTEPIN

aconsejo que lo toméis con preferencia a otro cualquiera.

—¿Qué precio tiene?—preguntó Julio.  
—Cincuenta lises. Todas las piezas son macizas, y tiene de peso ciento ochenta francos de oro; además es una obra de arte.

—Me quedo con él—dijo Julio, poniéndolo a un lado.

Salomón, viendo aceptado el precio del brazalete sin reparo alguno, sintió no haber pedido más por él.

—¿No necesitáis alguna otra cosa?—preguntó con gran afabilidad.

—Veamos algunas sortijas.

Salomón abrió una vitrina de pequeños estuches, y presentó las joyas, haciéndolas brillar la luz.

Julio escogió una.

—¿Cuánto?

—Quinientos francos—respondió el judío, que quería tomar su revancha.

Julio rogó a Entragues aceptase un magnífico alfiler de corbata, que consistía en un pequeño escarabajo de esmalte, cuyo caparazón estaba marcado por perlas microscópicas; el insecto, de una imitación perfecta, estaba colocado en una hoja de vid de oro verde.

Jorge aceptó, con tanto más placer cuanto que así quedaba demostrado para Salomón cuál era el grado de intimidad con Nodemesmes.

—¿No necesitáis más?—dijo Salomón, encantado de su mañana.

—Por hoy, nada más.  
El vizconde pagó sus compras, y los dos amigos salieron, acompañados hasta la puerta por el judío, que los abría a cumplimientos.

El primer paso estaba dado: la identidad del vizconde estaba debidamente justificada.

—Mi querido Jorge—dijo Nodemesmes a Entragues al subir al carruaje—, tengo que pedir os un servicio de amigo; ¿puedo contar con vos?

—Me extraña esa pregunta, porque os he repetido cien veces que no hay nada que no podáis pedirme.

—¡Oh!, ya lo sé; pero en esta circunstancia temo...

—¿Qué teméis?

—Excitar vuestras burlas, y, francamente, no me agradaría.

—Soy incapaz de eso—dijo Jorge con seriedad imperturbable.

—Pues bien: quisiera tuviera la bondad de entregar vos mismo, de mi parte, esas bagatelas a Mme. Lambertini... ¿Encontráis indiscreta mi petición?

—En manera ninguna, mi querido amigo; sólo que no puedo explicarme cómo os priváis vos mismo del placer de ofrecer ese regalo, que es a la vez una prueba de buen gusto y un testimonio de vuestra afección.

—Es verdad; pero soy tan tímido, que no me atrevo en esta circunstancia...

—Sois muy niño—repuso Jorge—. ¿Acaso las mujeres se ofenden nunca de estas cosas? A la verdad, querido, que progresáis muy poco.

—No, no; no me atrevo..., y si no queréis hacerme ese servicio...

—Lo haré; ¿pero qué haréis durante ese tiempo? Es decir, ¿dónde debo contestar que estáis? Porque ella no dejará de preguntarme.

—Ya inventaremos algo.

—¿Cuándo queréis que cumpla vuestra comisión?

—Ahora mismo; yo me quedaré en el cupé, y diréis que he ido a una cita de mi notario.

—Plaza Ventadour—dijo Jorge al cochero.

Cinco minutos después entraba en el cuarto de Mazagrán.

—Hija mía—le dijo abrazándola paternalmente—, he aquí lo que vuestro vizconde os envía.

—¿Y por qué no lo ha traído él mismo?—dijo la loreta tomando el estuche.

—No se ha atrevido, y aunque se haya quedado en el cupé, me ha encargado os diga que está en casa de su notario para asuntos urgentes.

—¿Qué buen muchacho, y qué enamorado está de mí! Verdad es que yo también lo estoy de él... Pero ¡qué bonito es!—añadió saltando de alegría al ver el brazalete—. ¡Es un regalo digno de mi vizconde!

—Y de mí, puesto que finé mía la idea.

—¡Y qué pesado es!

—Cuatrocientos ochenta francos de oro; podéis tomar nota para cuando llegue el día del Monte de Piedad.

—¡Esto al Monte! ¡Jamás! ¡Un recuerdo de amor!... ¡Eso sí que no!

—El tiempo lo dirá.

—Pero, ¿dónde está ese joven tan delicado y obsequioso?

—Ya os lo he dicho: a la puerta, en el cupé, y me ha recomendado ir a decirle si lo perdonáis.

—Id a buscarlo; soy magnánima, y lo perdono de todo mi corazón.

—Os obedezco; pero antes tengo que deciros algo.

—Hablad.

—Escuchadme. Nos invitaréis a cenar a los dos esta noche después de la Opera, adonde iremos los tres. La mesa estará puesta en el salón, cerca del fuego. Yo me encargo de los vinos.

—Así lo haré, mi buen Jorge. ¿Tiene que ver en eso la política?

—Sin duda alguna; y si queréis os explicaré...

—No, no—interrumpió Mazagrán asustada—. Os creo bajo vuestra palabra.

—Voy a hacer que suba Julio; pero no os olvidéis de lo que os he dicho para esta noche.

—De nada me olvidaré.

Jorge bajó a buscar a Julio, que esperaba la respuesta de la joven como el criminal su sentencia.

—¿Y bien?—preguntó a Entragues lleno de ansiedad.

—Lo que yo os decía, amigo mío: os esperan, y yo creo que no os negarán uno o dos besos en una blanca mano.

Las cosas pasaron como lo había dispuesto Jorge. La ida a la Opera fué propuesta y aceptada, y la invitación a la cena, admitida; luego, Entragues se re-

tiró, dejando solos a los enamorados.

Jorge se dirigió pedestremente a la calle de la Paz, y entró en las oficinas del Timbre, donde permaneció más de media hora.

Cuando salió llevaba en su cartera ocho hojas largas de papel timbrado: siete, de cien mil francos cada una, y la octava, de veinticinco mil.

Las había hecho timbrar expresamente, porque el Gobierno no pone en circulación timbres por valor mayor de veinte mil francos; esta operación preliminar había costado a Jorge la bagatela de trescientos sesenta y dos francos y cincuenta céntimos.

Entró en su casa, y sobre siete de las letras escribió al través estas palabras sacramentales:

Aceptada por la suma de CIENTO MIL FRANCOS, pagaderos en seis meses.

Y sobre la octava:

Aceptada por la suma de VEINTICINCO MIL FRANCOS, pagaderos en seis meses.

Jorge no las firmó y las guardó cuidadosamente en su cartera.

A las ocho en punto los dos amigos llegaron a la Opera con Mazagrán.

A las doce ésta entraba en su casa, escoltada por los dos jóvenes, y un ins-