

abarca la obligación de explotarla y la forma de hacerlo; cuanto humanamente puede prevalecer en orden a la política del trabajo, y cuanto el aspecto social de la industria minera puede presentar a la consideración de los hombres de Estado, está comprendido en el Código minero en proyecto nacido en 1910, y si pueden modificarse o impugnarse sus preceptos, tendrán a pesar de todo que ser saludados con respeto hasta por sus mayores adversarios.

Podamos que nuestra Patria tenga tiempo para resolver esta cuestión, porque con ella resultará avanzará con pasos firmes y seguros por caminos de mayor prosperidad y riqueza.

No podemos menos de volver a recordar aquí lo que ocurre en España, merced a la legislación vigente, con la grave cuestión de los yacimientos de las sales potásicas, yacimientos de tan extraordinaria cuantía y riqueza, según afirman los que los conocen, que su explotación es capaz de transformar en pocos años la riqueza pública, elevándola a cantidades fabulosas.

Hay no se explotan porque nuestras leyes permiten que competidores sin conciencia los mantengan en abandono. Contra eso se han intentado medidas legislativas; pero habilidades hártic conocidas impidieron su realización. Esperemos también que en próximo período todo se esclarezca y pueda el Estado explotar por sí mismo o indirectamente, esos productos, que en otro país han causado maravillosas transformaciones del público bienestar.

Mientras todo esto no suceda, y dejando a un lado, para lugar oportuno, el estudio de los organismos que dirigen la minería, dóctimos e inteligentes, como otros compañeros suyos, limitemos a exponer la necesidad que sienten estos celosos funcionarios de completar en lo posible los elementos de su trabajo y de organizar con recursos suficientes la policía minera.

Lo relativo a los salarios será objeto de examen nuestro en la sección correspondiente, en la que nos ocuparemos de todas las manifestaciones del trabajo en el suelo y el subsuelo, en el campo, en el taller, en la fábrica, en la casa y en la ciudad.

Los ingenieros de Minas hicieron un estudio en el año 1910 para fijar lo que habría de gastarse en la conclusión de las obras de su laboratorio, de las Escuelas de Capataces, de la adquisición de material para aquél y éstas, para trabajos del Mapa geológico, triangulación de distritos mineros, Catastro y policía minera, y de ese estudio, concienzudo, resultaba que serían necesarios para cumplir estas atenciones unos dos millones de pesetas, cifra que hemos de agregar a otras que quedan expuestas en estudios anteriores.

La organización completa de los servicios de policía merecerá también estudio especial y consignaciones de más de 500.000 pesetas en los presupuestos ordinarios, sin perjuicio de lo que indiquen las necesidades de la seguridad en el trabajo.

El Instituto Geológico nació también el año de 1910, como desarrollo de la antigua Comisión que se ocupaba, más modestamente, en los asuntos que hoy puede abarcar en toda su gran extensión e importancia, y hemos de esperar que los triunfos ya obtenidos por su inteligente labor sigan y se acrecienten, para el beneficio público.

La Comisión de Carbones, hija del Instituto, y que especialmente estudió por aquellos años asunto de tan vital interés para España, pudo elevar un luminoso informe al Gobierno, en el que estaban previstas y resueltas las cuestiones que hoy traen desasosegada a la opinión; pero nuestros Gobiernos, indiferentes, por la forma precaria en que viven, a los requerimientos de las elevadas personas autoras de aquellos trabajos, los relegaron al archivo, donde todavía se encuentran en los momentos presentes, sin que una mano amorosa los desempolvase para fundar en ellos una gestión enérgica y acertada.

F. C.

Bandejas y vajillas plata de ley al por menor. La casa que más barato vende de España es la antigua casa de López. ZARAGOZA, 4.—Teléfono 3.376

Desde La Coruña

(De nuestro redactor-corresponsal.)

El Carnaval.—Las elecciones.

10 Enero.

El alcalde, siguiendo el ejemplo de Madrid, trata de organizar las próximas fiestas de Carnaval, adaptándolas a un programa ameno, cuyos números sean en la práctica verdadera demostración de la cultura de la población.

Al efecto, convocada por dicha autoridad, se celebró en el Ayuntamiento una importante reunión de diversas representaciones, acordándose celebrar durante los tres días de reinado del loco y turbulento dios de la risa lucidos concursos de carrozas, comparsas y rondallas, batallas de flores, confetti y serpentina, y bailes en las Sociedades Nuevo Club, Circo de Artesanos, Centro Castellano, etc.

Los productos metálicos que se recaudan serán destinados a fines benéficos, con motivo de la carestía de subsistencias.

Las fiestas de Momo se verificarán en el parque de Méndez Núñez, prohibiéndose en las calles la circulación de máscaras.

Por su parte, la Asociación de la Prensa dará, en el teatro Rosalía Castro, el tradicional baile de la Candelaria, la noche del 2 de Febrero, otorgando valiosos premios.

Cooperará al espectáculo renombrados artistas gallegos.

El baile de los periodistas cuenta con muchas simpatías, y a juzgar por el entusiasmo con que se recibe promete resultar un acontecimiento coronado del más brillante éxito.

Las elecciones generales que se acercan dan extraordinaria animación a la política provincial. Se advierte en los distintos organismos políticos un gran revuelo provocado no por el decreto convocando a los comicios, sino por los vientos de renovación que soplan en toda España y por la campaña agitadora de los regionalistas, pues en esta ocasión se disponen a intervenir para salvar al país de fieros males.

Se hacen aquí miles de cábalas, barajándose nombres y más nombres de los candidatos que aspiran a la investidura legislativa. Entre ellos figura D. Rodrigo Sanz, jefe de dichos elemen-

tos en Galicia, y a quien sus partidarios presentan como de un significado conservador, que hace años es elegido sin oposición alguna por uno de los distritos de la provincia.

Se cree fundadamente que serán elegidos por la misma lista de señores siguientes:

Arsalá, señor marqués de Casa-Pardiñas; Benjanzos, D. Lino Torre; Corcuibón, D. José del Moral; La Coruña, señor marqués de Figueroa; D. José Ozores Prado y D. Daniel López del Ferro; D. Waldo Baróns; Muros, D. Adolfo Parada; Noya, D. Ricardo Gasset; Ordesnes, D. Joaquín Champarieta; Ortigueira, D. Alonso Guillón García Prieto; Padrón, D. Eduardo Gasset (hijo); Puentevedume, D. Julio Wais, y Santiago, D. Manuel Sáenz de Vicuña.

Total: 10 liberales, tres conservadores y un maurista.

El tiempo dirá pronto la última palabra, y a él de hoy, como es natural, la rectificación o confirmación de la anterior lista.—J. T.

Dos detenidos

Por fijar pasquines.

La Policía detuvo esta madrugada a Eugenio Kr... y otro individuo, ambos caracterizados como anarquistas, en el momento en que, aprovechándose de la oscuridad, colocaban en la vía pública pasquines subversivos.

PARA DESPUÉS DE LA GUERRA

(POR TELÉGRAFO)

Importante discurso de Lloyd George.

LONDRES 20.—Detalles de la reunión de los Trade Unions:

Un delegado preguntó a Lloyd George cómo piensa proteger el Gobierno después de la guerra a los Sindicatos contra la competencia de los obreros sin experiencia profesional alistados en los talleres durante la guerra.

El primer ministro dice que el Gobierno anterior llegó a un acuerdo con los Sindicatos, del cual es partidario.

El delegado quiere interrumpir, y pregunta si el Gobierno es opuesto a la participación de los representantes de los organismos obreros en la reunión internacional, completamente independiente de los diferentes Gobiernos, y que cuáles son sus objeciones a tal proyecto.

Lloyd George responde que ya ha expuesto en la Cámara de los Comunes dichas objeciones.

«La cuestión se discutió entre los diversos países, y unánimemente se llegó a una conclusión, según la cual las negociaciones deben hacerse entre los representantes de los respectivos Gobiernos de cada país.»

Tal es la opinión de Wilson, que seguramente representa a la democracia más grande del mundo, y también la de la democracia francesa; estas dos grandes repúblicas han aprobado esa opinión, así como Italia y como nosotros mismos.

«Creemos que las negociaciones no se deben verificar entre fracciones del pueblo, pues es otro error fundamental de la idea democrática el creer que una fracción, por poderosa que sea, representa realmente a todo el pueblo, pues vaya quienquiera a las negociaciones, debe representar a todo el país y no una sola fracción de la opinión.»

El delegado pregunta al ministro si quiere decir esto que la aceptación de las condiciones de paz de los aliados es condición previa y necesaria para la reunión de la Conferencia de la Paz, y después de oír de cada país una declaración referente a la misma elaboración por medio de dichas declaraciones una política o proyecto en el que todos puedan ser oídos, y sobre cuyas bases se ha de decidir.

Lloyd George dice que es un problema muy difícil para todo Gobierno decidir el momento en que sea bueno reunir la Conferencia de la Paz.

«Podrías reunir una Conferencia en un momento, y podrías daros cuenta de haberros echado un nudo corredizo al cuello.»

Esa es la situación que los jefes responsables de los Gobiernos respectivos de todos los países tendrán que examinar atentamente.

«Mi opinión personal es que no se debe desear reunir esa Conferencia de Paz hasta que veamos grandes probabilidades de salir de ella con una solución satisfactoria.»

Estoy completamente convencido, por la actitud presente del jefe del Gobierno alemán, de que si se reúne una Conferencia de Paz no producirá nada semejante a un acuerdo equitativo, en el cual caso sólo serviría para agravar las cosas, en lugar de mejorarlas.»

El delegado pregunta si se autorizó la Conferencia socialista-trabajadora internacional, si los socialistas sindicalistas alemanes no podrían obligar al Gobierno alemán a modificar su política, y que si Hindenburg y Ludendorff rehusaban endosar el cheque girado por el partido trabajador.

«No se puede esperar que Scheidemann y Liebknecht lo endosarán?»

Lloyd George responde que Liebknecht ha sido encarcelado, y que eso es lo que ocurre cuando quieren endosar los cheques pacifistas en Alemania, y cree que Scheidemann también será encarcelado si intenta proceder en forma análoga.

«La primera cosa que los socialistas en Alemania tienen que hacer es imponer sus condiciones a su Gobierno.»

«Cree el delegado que se trata de imponer sus condiciones al Gobierno británico?»

«Que haga lo propio Scheidemann en Alemania, y entonces podremos discutir las condiciones.»

Otro delegado pregunta, a fin de probar la sinceridad de nuestras pretensiones de luchar por la democracia, si el primer ministro puede asegurar que las riquezas del país serán sometidas a impuestos, y que cuando será fijado el máximo de éstos, para que podamos tener una democracia económica.

Lloyd George responde: «Supongo que eso se aplicará igualmente a los talleres.» (Interrupciones. Bien, muy bien.)—Dabor.

EL CENTRO OBRERO DE MIGUEL TURRA

He pasado en Cataluña largas temporadas estudiando las organizaciones obreras, y he comprobado que en orden a la cooperación se procede con un criterio individualista muy estrecho, pues en vez de crear Asociaciones con grandes elementos se forman Cooperativas en que, por regla general, el número de socios no excede de 30 o 40.

Cierto que aquellos obreros viven atentos a los progresos que la Sociología realiza en otros países y están capacitados para llevar a la práctica todos aquellos empeños que más importan a las reivindicaciones obreras; pero, por causas que no están bien explicadas, no llegan a convenirse de que es una verdadera insensatez en este caso el querer aparecer como cabeza de laon y no como cola de león.

Después de largos esfuerzos se formó la Federación de Cooperativas; pero este gran paso no ha alcanzado los resultados beneficiosos que sus iniciadores podían prometerse, y esto es debido a que no pueden pedirle grandes esfuerzos a organismos de endeble constitución.

En Castilla las cosas suceden de modo muy distinto, pues las Cooperativas madrileñas cuentan con grandes recursos económicos y con socios en número considerable, permitiendo así hacer las compras en grande escala y pago al contado.

Tuve intervención directa en la organización del Sindicato Agrícola y Cria Rural de mi pueblo, y me ufano de que éstas instituciones pudieran ofrecerse como verdaderos modelos en toda España; pero ignoraba que los obreros hubiesen tenido el feliz acuerdo de asociarse, para procurar por el esfuerzo colectivo, y siguiendo caminos de prudencia, buscar alivios a su situación económica.

Hace pocos días fui a Miguelurra, después de una ausencia de veinte años, y cuando me hablaban de las condiciones en que viene actuando el Círculo Obrero decidí visitarlos en el acto, tanto para recoger enseñanzas como para proponer a mis paisanos aquellas iniciativas que fueran de evidente provecho a la clase asalariada miguelurrana.

El Círculo Obrero, que inició su vida con tan modestos recursos que cada socio tuvo que llevar la silla en que había de sentarse, tiene hoy casa propia, tan amplia y bien acondicionada que puede dar albergue a más de 700 socios, con que cuenta y disfrute de un fondo de reserva que asciende a varios miles de pesetas.

El salón de actos es muy espacioso, y en él tuve ocasión de admirar el marco que tiene el retrato de D. Alfonso, obra verdaderamente maestra de un joven industrial de aquella villa.

Hay locales en gran número que permitirían establecer la enseñanza para los niños y para los adultos.

Lo primero que eché de menos fué la Cooperativa de consumo.

Con 700 socios el Círculo Obrero puede realizar una obra de gran trascendencia, pues llevaría a sus cajas beneficios muy cuantiosos, y aquellos asalariados conseguirían con el modesto jornal que hoy cobran alimentación más abundante y sana, equivalente a un aumento en los salarios.

El capital para esta empresa se reúne fácilmente por acciones de 25 pesetas, accidiendo a los buenos sentimientos de los socios protectores y utilizando el dinero que tiene en caja la Sociedad.

Para la implantación y desarrollo de la Cooperativa de consumo hay personas de condiciones muy recomendables, que se capacitarían del funcionamiento de estos organismos con poco esfuerzo.

En la mutualidad y la cooperación el éxito está asegurado siempre confiando la dirección de estos organismos a hombres de notoria buena fe, que informen su conducta en un altísimo a prueba de contrariedades y abnegación.

En Miguelurra las personas acaudaladas miran el Círculo Obrero sin animosidad, por lo mismo que en él jamás nacieron antagonismos de clase que pudieran perturbar las buenas relaciones entre patronos y obreros.

No sería tarea muy difícil la de designar por voto unánime del Círculo el presidente de la Comisión organizadora de la Cooperativa de consumo, pues hay en mi pueblo personas de posición independiente y de gran altruismo que pondrían con gusto sus esfuerzos al servicio de esta nobilísima causa.

Al designado para dicho cargo pretiarían su colaboración patronos y obreros que, como él, estarían propicios a realizar los esfuerzos que precisase el éxito de esta buena obra.

Si en las comarcas de la Península donde no tenía vínculos de familia ni lazos de afecto puse a contribución todas mis aptitudes para dar cima a esta clase de empresas, no tengo para qué decir con qué gusto colaboraré en la obra de redención obrera que propongo a mis paisanos.

RIVAS MORENO

Asociación de la Prensa

Estreno de una película sensacional.

La Empresa del Odeón y D. Juan Iglesias, propietario en España de la sensacional y sin par película «La hija de los dioses», han brindado a la Asociación de la Prensa las primicias de la exhibición de esta cinta, y la Asociación ha aceptado por tratarse realmente de un espectáculo cinematográfico verdaderamente singular y de una belleza, una amenidad y un interés insuperables.

En sesión privada se hizo hace pocas noches una exhibición de esta película ante un público reducido y selecto de artistas, críticos y damas aristocráticas. «La hija de los dioses» tuvo un éxito enorme, del que fueron entusiastas pregoneros los insignes Benayente, Sorolla y Benlurue, que asistieron al espectáculo.

Verdaderamente «La hija de los dioses» es una película sensacional, digna de figurar en los espectáculos de la clase y categoría de los que organiza la Asociación de la Prensa.

Interés altamente dramático; bellísimas mujeres, escogidas entre las más hermosas artistas, y a la cabeza de las cuales figura la famosa nadadora Ana Kellerman, protagonista de la obra, cuya prodigiosa belleza estatuaría arrancó en dicha sesión al presentador, singularmente al salir del mar, prolongados murmulos de admiración, pasajes fantásticos, que hicieron prorrumper en aplausos al público; escenas soberanamente artísticas, como los juegos en el mar de las sirenas; soberbia colección de hermosas nadadoras; episodios tanto sugestivos como el mercado árabe de esclavas; el harem del sultán y el país de los gnomo.

Momentos altamente trágicos, como la evasión de la protagonista arrojada desde la altísima torre al mar; la persecución en el mar y el lanzamiento al estanco de los repugnantes y fieros capitanes del Sultán; escenas grandiosas, como el entusiasmo de los gnomo ante las proezas acrobáticas de Ana Kellerman; el pintoresco desfile de los ejércitos que van a combatir; la tremenda batalla; el terrible incendio de la ciudad árabe, edificada expreso para la exhibición de esta película, y la poética y artística escena final.

Las bellezas apuntadas produjeron enorme impresión en el espectador público que ha visto en su única exhibición esta excepcional película, como la producirá seguramente en el que la vea en el teatro del Odeón el miércoles por la tarde, día en que se exhibirá en honor de la Asociación de la Prensa.

Réstanos decir, para dar completa idea de lo que es esta película, que su coste ha sido de seis millones de pesetas y que en ella tomaron parte 2.018 actores, habiéndose tardado un año en su impresión.

Los entornos de las localidades a la Asociación de la Prensa se servirán en ésta el lunes y martes, y el miércoles en los despachos del teatro.

He aquí los precios de las localidades: Palcos proscenios, plateas, bajos y entresuelos, 25 pesetas.—Proscenios principales, 15.—Proscenios segundos, 10.—Palcos plateas, bajos y entresuelos, 15.—Palcos principales, 10. Palcos segundos, 5.—Butacas, 2,50.—Butacas entresuelo, primera fila, 3.—Butacas entresuelo, segunda fila, 2.—Delanteros anfiteatro principal, 2.—Asientos de anfiteatro, 1.—Delanteros anfiteatro segundo, 1,50.—Asientos de anfiteatro, 0,50.—Paseo de entresuelo, 1.—Paseo de principal, 0,75.—Paseo de segundo, 0,50.—Entrada de palco, 0,50.

Incluidos todos los impuestos.

mosa nadadora Ana Kellerman, protagonista de la obra, cuya prodigiosa belleza estatuaría arrancó en dicha sesión al presentador, singularmente al salir del mar, prolongados murmulos de admiración, pasajes fantásticos, que hicieron prorrumper en aplausos al público; escenas soberanamente artísticas, como los juegos en el mar de las sirenas; soberbia colección de hermosas nadadoras; episodios tanto sugestivos como el mercado árabe de esclavas; el harem del sultán y el país de los gnomo.

Momentos altamente trágicos, como la evasión de la protagonista arrojada desde la altísima torre al mar; la persecución en el mar y el lanzamiento al estanco de los repugnantes y fieros capitanes del Sultán; escenas grandiosas, como el entusiasmo de los gnomo ante las proezas acrobáticas de Ana Kellerman; el pintoresco desfile de los ejércitos que van a combatir; la tremenda batalla; el terrible incendio de la ciudad árabe, edificada expreso para la exhibición de esta película, y la poética y artística escena final.

Las bellezas apuntadas produjeron enorme impresión en el espectador público que ha visto en su única exhibición esta excepcional película, como la producirá seguramente en el que la vea en el teatro del Odeón el miércoles por la tarde, día en que se exhibirá en honor de la Asociación de la Prensa.

Réstanos decir, para dar completa idea de lo que es esta película, que su coste ha sido de seis millones de pesetas y que en ella tomaron parte 2.018 actores, habiéndose tardado un año en su impresión.

Los entornos de las localidades a la Asociación de la Prensa se servirán en ésta el lunes y martes, y el miércoles en los despachos del teatro.

He aquí los precios de las localidades: Palcos proscenios, plateas, bajos y entresuelos, 25 pesetas.—Proscenios principales, 15.—Proscenios segundos, 10.—Palcos plateas, bajos y entresuelos, 15.—Palcos principales, 10. Palcos segundos, 5.—Butacas, 2,50.—Butacas entresuelo, primera fila, 3.—Butacas entresuelo, segunda fila, 2.—Delanteros anfiteatro principal, 2.—Asientos de anfiteatro, 1.—Delanteros anfiteatro segundo, 1,50.—Asientos de anfiteatro, 0,50.—Paseo de entresuelo, 1.—Paseo de principal, 0,75.—Paseo de segundo, 0,50.—Entrada de palco, 0,50.

Incluidos todos los impuestos.

Los entornos de las localidades a la Asociación de la Prensa se servirán en ésta el lunes y martes, y el miércoles en los despachos del teatro.

He aquí los precios de las localidades: Palcos proscenios, plateas, bajos y entresuelos, 25 pesetas.—Proscenios principales, 15.—Proscenios segundos, 10.—Palcos plateas, bajos y entresuelos, 15.—Palcos principales, 10. Palcos segundos, 5.—Butacas, 2,50.—Butacas entresuelo, primera fila, 3.—Butacas entresuelo, segunda fila, 2.—Delanteros anfiteatro principal, 2.—Asientos de anfiteatro, 1.—Delanteros anfiteatro segundo, 1,50.—Asientos de anfiteatro, 0,50.—Paseo de entresuelo, 1.—Paseo de principal, 0,75.—Paseo de segundo, 0,50.—Entrada de palco, 0,50.

Incluidos todos los impuestos.

Los entornos de las localidades a la Asociación de la Prensa se servirán en ésta el lunes y martes, y el miércoles en los despachos del teatro.

He aquí los precios de las localidades: Palcos proscenios, plateas, bajos y entresuelos, 25 pesetas.—Proscenios principales, 15.—Proscenios segundos, 10.—Palcos plateas, bajos y entresuelos, 15.—Palcos principales, 10. Palcos segundos, 5.—Butacas, 2,50.—Butacas entresuelo, primera fila, 3.—Butacas entresuelo, segunda fila, 2.—Delanteros anfiteatro principal, 2.—Asientos de anfiteatro, 1.—Delanteros anfiteatro segundo, 1,50.—Asientos de anfiteatro, 0,50.—Paseo de entresuelo, 1.—Paseo de principal, 0,75.—Paseo de segundo, 0,50.—Entrada de palco, 0,50.

Incluidos todos los impuestos.

Los entornos de las localidades a la Asociación de la Prensa se servirán en ésta el lunes y martes, y el miércoles en los despachos del teatro.

He aquí los precios de las localidades: Palcos proscenios, plateas, bajos y entresuelos, 25 pesetas.—Proscenios principales, 15.—Proscenios segundos, 10.—Palcos plateas, bajos y entresuelos, 15.—Palcos principales, 10. Palcos segundos, 5.—Butacas, 2,50.—Butacas entresuelo, primera fila, 3.—Butacas entresuelo, segunda fila, 2.—Delanteros anfiteatro principal, 2.—Asientos de anfiteatro, 1.—Delanteros anfiteatro segundo, 1,50.—Asientos de anfiteatro, 0,50.—Paseo de entresuelo, 1.—Paseo de principal, 0,75.—Paseo de segundo, 0,50.—Entrada de palco, 0,50.

Incluidos todos los impuestos.

Los entornos de las localidades a la Asociación de la Prensa se servirán en ésta el lunes y martes, y el miércoles en los despachos del teatro.

He aquí los precios de las localidades: Palcos proscenios, plateas, bajos y entresuelos, 25 pesetas.—Proscenios principales, 15.—Proscenios segundos, 10.—Palcos plateas, bajos y entresuelos, 15.—Palcos principales, 10. Palcos segundos, 5.—Butacas, 2,50.—Butacas entresuelo, primera fila, 3.—Butacas entresuelo, segunda fila, 2.—Delanteros anfiteatro principal, 2.—Asientos de anfiteatro, 1.—Delanteros anfiteatro segundo, 1,50.—Asientos de anfiteatro, 0,50.—Paseo de entresuelo, 1.—Paseo de principal, 0,75.—Paseo de segundo, 0,50.—Entrada de palco, 0,50.

Incluidos todos los impuestos.

Los entornos de las localidades a la Asociación de la Prensa se servirán en ésta el lunes y martes, y el miércoles en los despachos del teatro.

He aquí los precios de las localidades: Palcos proscenios, plateas, bajos y entresuelos, 25 pesetas.—Proscenios principales, 15.—Proscenios segundos, 10.—Palcos plateas, bajos y entresuelos, 15.—Palcos principales, 10. Palcos segundos, 5.—Butacas, 2,50.—Butacas entresuelo, primera fila, 3.—Butacas entresuelo, segunda fila, 2.—Delanteros anfiteatro principal, 2.—Asientos de anfiteatro, 1.—Delanteros anfiteatro segundo, 1,50.—Asientos de anfiteatro, 0,50.—Paseo de entresuelo, 1.—Paseo de principal, 0,75.—Paseo de segundo, 0,50.—Entrada de palco, 0,50.

Incluidos todos los impuestos.

Los entornos de las localidades a la Asociación de la Prensa se servirán en ésta el lunes y martes, y el miércoles en los despachos del teatro.

He aquí los precios de las localidades: Palcos proscenios, plateas, bajos y entresuelos, 25 pesetas.—Proscenios principales, 15.—Proscenios segundos, 10.—Palcos plateas, bajos y entresuelos, 15.—Palcos principales, 10. Palcos segundos, 5.—Butacas, 2,50.—Butacas entresuelo, primera fila, 3.—Butacas entresuelo, segunda fila, 2.—Delanteros anfiteatro principal, 2.—Asientos de anfiteatro, 1.—Delanteros anfiteatro segundo, 1,50.—Asientos de anfiteatro, 0,50.—Paseo de entresuelo, 1.—Paseo de principal, 0,75.—Paseo de segundo, 0,50.—Entrada de palco, 0,50.

Incluidos todos los impuestos.

Los entornos de las localidades a la Asociación de la Prensa se servirán en ésta el lunes y martes, y el miércoles en los despachos del teatro.

He aquí los precios de las localidades: Palcos proscenios, plateas, bajos y entresuelos, 25 pesetas.—Proscenios principales, 15.—Proscenios segundos, 10.—Palcos plateas, bajos y entresuelos, 15.—Palcos principales, 10. Palcos segundos, 5.—Butacas, 2,50.—Butacas entresuelo, primera fila, 3.—Butacas entresuelo, segunda fila, 2.—Delanteros anfiteatro principal, 2.—Asientos de anfiteatro, 1.—Delanteros anfiteatro segundo, 1,50.—Asientos de anfiteatro, 0,50.—Paseo de entresuelo, 1.—Paseo de principal, 0,75.—Paseo de segundo, 0,50.—Entrada de palco, 0,50.

Incluidos todos los impuestos.

Los entornos de las localidades a la Asociación de la Prensa se servirán en ésta el lunes y martes, y el miércoles en los despachos del teatro.

He aquí los precios de las localidades: Palcos proscenios, plateas, bajos y entresuelos, 25 pesetas.—Proscenios principales, 15.—Proscenios segundos, 10.—Palcos plateas, bajos y entresuelos, 15.—Palcos principales, 10. Palcos segundos, 5.—Butacas, 2,50.—Butacas entresuelo, primera fila, 3.—Butacas entresuelo, segunda fila, 2.—Delanteros anfiteatro principal, 2.—Asientos de anfiteatro, 1.—Delanteros anfiteatro segundo, 1,50.—Asientos de anfiteatro, 0,50.—Paseo de entresuelo, 1.—Paseo de principal, 0,75.—Paseo de segundo, 0,50.—Entrada de palco, 0,50.

Incluidos todos los impuestos.

Los entornos de las localidades a la Asociación de la Prensa se servirán en ésta el lunes y martes, y el miércoles en los despachos del teatro.

He aquí los precios de las localidades: Palcos proscenios, plateas, bajos y entresuelos, 25 pesetas.—Proscenios principales, 15.—Proscenios segundos, 10.—Palcos plateas, bajos y entresuelos, 15.—Palcos principales, 10. Palcos segundos, 5.—Butacas, 2,50.—Butacas entresuelo, primera fila, 3.—Butacas entresuelo, segunda fila, 2.—Delanteros anfiteatro principal, 2.—Asientos de anfiteatro, 1.—Delanteros anfiteatro segundo, 1,50.—Asientos de anfiteatro, 0,50.—Paseo de entresuelo, 1.—Paseo de principal, 0,75.—Paseo de segundo, 0,50.—Entrada de palco, 0,50.

Incluidos todos los impuestos.

Los entornos de las localidades a la Asociación de la Prensa se servirán en ésta el lunes y martes, y el miércoles en los despachos del teatro.

He aquí los precios de las localidades: Palcos proscenios, plateas, bajos y entresuelos, 25 pesetas.—Proscenios principales, 15.—Proscenios segundos, 10.—Palcos plateas, bajos y entresuelos, 15.—Palcos principales, 10. Palcos segundos, 5.—Butacas, 2,50.—Butacas entresuelo, primera fila, 3.—Butacas entresuelo, segunda fila, 2.—Delanteros anfiteatro principal, 2.—Asientos de anfiteatro, 1.—Delanteros anfiteatro segundo, 1,50.—Asientos de anfiteatro, 0,50.—Paseo de entresuelo, 1.—Paseo de principal, 0,75.—Paseo de segundo, 0,50.—Entrada de palco, 0,50.

Incluidos todos los impuestos.

Los entornos de las localidades a la Asociación de la Prensa se servirán en ésta el lunes y martes, y el miércoles en los despachos del teatro.

lennidad, está encomendada al primer escenógrafo Junyent, a los Sres. Peris Hermanos, propietarios de las soberbias saterías del Liceo y del Real, y los riquísimos atrezzo y armería, a la casa Artigán.

Deslumbrantes se desbordaron las manifestaciones de lujo y fastuosidad para dar cima brillante al acontecimiento, que por su magnitud presentó muchas y muy serias dificultades, que se han dominado por completo, realizándose un alarde de enorme

VIUDA DE RUETE Depósito de los turrone, capuchinas y quesitos de la acreditada Casa de AURIA, de Zaragoza

Mazapán de Toledo y turrone de Jijona.--Vinos y licores del país y extranjeros.--Especialidad en chocolates elaborados a brazo.

17, ESPOZ Y MINA, 17

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya
BILBAO
Fábricas en Baracaldo y Sestao

Lingotes al cok, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin-Siemens.
Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carriles Vignoles, pesados y ligeros, para ferrocarril, minas y otras industrias.
Carriles Phos' x o Broca, para tranvías eléctricos.
Viguerías y a toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.
Construcciones de vigas armadas, para puentes y edificios.
Fabricación especial de hoja de lata.
Cubas y baños galvanizados.
Láminas para fábricas de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.---BILBAO

PATENTE DE INVENCIÓN

Núm. 56.206

DESULFURACION DE MINERALES

Se reciben órdenes en: Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

Patentes de invención
Marcas de fábrica
Títulos de establecimientos
Gestión rápida y económica
MANUEL DE ARJONA
Agente oficial de Propiedad Industrial
ATOCHA, 122
(Frente al Ministerio de Fomento.)

PATENTE DE INVENCIÓN

Núm. 56.212

HORNOS PARA DESCOMPONER PIRITAS Y OTROS SULFUROS METALICOS

Se reciben órdenes en: Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

AL TODO DE OCASION

Compro alhajas, oro, plata, condecoraciones, papeletas del Monte, pianos, aparatos fotográficos y abanicos antiguos. Esta casa paga todo su valor.

!!! FUENCARRAL, 45 !!!

Antidiabético Ryan
Depurativo Ryan

Para la sangre, granos, barros, sarpullidos, herpes, reuma, flagas, úlceras, sífilis, etcétera; afecciones y manchas de la piel que provengan de impurezas de la sangre.

PATENTE DE INVENCIÓN JEAN EFFRONT, TRANSFERIDA A LA SOCIÉTÉ ANONIME DE RECUPERATION DE PRODUITS CHIMIQUES. PROCEDE EFFRONT

Núm. 39.671

PROCEDIMIENTO PARA UTILIZAR EL AZOE DE LAS VINAZAS DE DESTILERIA

Se reciben órdenes en: Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

Folleto del DIARIO (123)

Los Caballeros del Lansquenel

por

JAVIER DE MONTEPIN

ta, que durante un momento se había olvidado de su situación actual, alzó al fin la cabeza y dijo a Jorge, que, sumido él mismo en profundas reflexiones, se estremeció al oír su voz:

—¿Llegamos, caballero?

—Tened un poco de paciencia; un minuto más, y habremos conseguido nuestro objeto.

Por primera vez Perdita notó que las ruedas del coche no hacían ruido alguno y parecían rodar sobre arena y no sobre pavimento de calles.

—¿Dónde estamos? —preguntó la joven.

—Muy cerca de vuestra madre.
—¿Hemos salido de París?

—Sí, señora.

—Pero hace más de una hora que dejamos el teatro!

—Una hora y cuarto.
—¿Y decís que nos acercamos?

—Digo, señora, que ya hemos llegado.

Al decir esto Jorge recorrió las cortinillas, y Perdita, fijando su mirada en la campiña, espléndidamente iluminada por la luna, dijo, señalando una luz que brillaba aislada hacia la izquierda:

—¿Es allí adonde vamos?

—Allí es—respondió Jorge.

—¿Cómo me late el corazón, amigo mío!—dijo la joven cogiendo la mano del dominó negro.

Este personaje se la estrechó, pero no dijo ni una palabra.

El carruaje dió media vuelta y se detuvo ante la verja del pabellón alquilado por Entragues y Rosolio días antes.

—¿Llegamos, caballero?

—Tened un poco de paciencia; un minuto más, y habremos conseguido nuestro objeto.

Por primera vez Perdita notó que las ruedas del coche no hacían ruido alguno y parecían rodar sobre arena y no sobre pavimento de calles.

—¿Dónde estamos? —preguntó la joven.

—Muy cerca de vuestra madre.
—¿Hemos salido de París?

—Sí, señora.

FERIA DE LYON

1 AL 15 DE MARZO 1918

ABIERTA

a los industriales de las naciones aliadas y neutrales

180 MILLONES DE NEGOCIOS EN 1917,

CON 2.614 CASAS PARTICIPANTES

La Feria de Muestras de Lyon no es una Exposición, sino un MERCADO, cuyo objeto es poner en relaciones directas los fabricantes y compradores del mundo entero.

Administración y oficinas: HOTEL DE VILLE, LYON

Para informes y adhesiones dirigirse al Delegado oficial en España

LEON CAZOT

Secretario de la Cámara de Comercio Francesa,

Bazán, 8, SEVILLA

TODO ENFERMO
ES NEGLIGENTE



Los REUMATISMOS, la GOTA, los DOLORES, el ARTRITISMO

asi como todos los trastornos de la circulación, con su cortejo de dolencias, son tributarios de la sangre. La sangre impura es la que deposita sus toxinas en el organismo.

Para preservar y curar, emplead el

DEPURATIVO RICHELET

el cual se impone por su poder y su acción rápida sobre la sangre, á la cual purifica y regenera, al propio tiempo que infunde en ella la fuerza y la vida.

— Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías. — Laboratorio L. Richelet de Sedán, 6, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

Lo mejor para el cutis son los POLVOS y CREMA de **SIVA**

Se admiten anuncios y suscripciones. Floridablanca, 1, bajo

Tintas MARTZ

Las tintas Martz están adoptadas por los más notables callígrafos, ministerios, notarias, Tribunales civiles y militares, Direcciones Generales de Telégrafos, Teléfonos y Alambros, y grandes Casas comerciales, industriales y de banca, que usan las tintas Martz, colocadas por su autor frente a extrañas colosales, que anunciaban no tener rival en España.

Variedad completa en tintas para escribir, filjas y de copiar, para todos los sistemas de pluma, máquina y telegrafía.

Poligráfica, para sacar copias a la gelatina, y para sellos de goma y metal, de todos colores.

Tinta especial para marcar ropa, tampones nuevos entintados en todos colores para máquina de escribir, á 6 pesetas.

Paquetes de tinta en polvo para escuelas. Tinta de estarcir para marcar cajas y sacos. Buenos descuentos al comercio. Pidense en todas las papelerías. Despacho al por mayor y menor,

ADUANA, 27.—MADRID

Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.

Advertencia importante.—No se hacen remesas menores de 10 pesetas, y no se admiten sellos de Correo.

Pasta Martz para limpiar escribanías y toda clase de metales

AVISO

La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas, es plaza de

Santa Cruz, 7.

PLATERIA

EL DETECTIVE INTERNACIONAL

Garantiza investigaciones y vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, segundo MADRID

COMPRO ALHAJAS

oro, plata, platino, colchones lana y máquinas Singer.

Magdalena, 42. Teléfono 2.539.

Cinturones eléctricos

DE TODOS LOS SISTEMAS Americanos Franceses Ingleses Desde 25 francos.

Construcción y reparación de pequeños aparatos médicos. Para informes, dirigirse a M. Hubert, Instituto Electroterápico de Bruselas. 31, rue de Malines.

Talleres de reparación de neumáticos

S. VIVER

Goya, 28.—Teléfono S-881

PATENTE DE INVENCIÓN FRANCOIS HYRONIMUS

Núm. 42.557.

CARGAS PARA CEBOS

Se reciben órdenes en: Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

DIARIO UNIVERSAL

— PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN —

Redacción y Administración: Floridablanca, 1

Teléfono número 924. Apartado de Correos 422

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Madrid: un mes, 1,50 pesetas; año, 18. En provincias: trimestre, 5 pesetas; semestre, 10; año, 20. En el extranjero: trimestre, 10 pesetas; semestre, 20; año, 40. LOS PAGOS, ANTICIPADOS

PRECIOS DE ANUNCIOS

POR LINEA En cuarta plana (del cuerpo 7). 0,50 ptas. Reclamos (tercera plana) 1,50 — Artículos industriales (cuerpo 8) 3,00 — Noticias (tercera plana) 3,00 — Idem en primera o segunda. 5,00 —

Esquelas, según catálogo. Comunicados y sueltos, a precios convencionales. VENTA: Una mano (25 números), 75 céntimos; número suelto, 5; número atrasado, 10