

ESTUDIO SOBRE EL PRESENTE Y PORVENIR DE ESPAÑA

XXXII

Asimismo, en la Sección del Trabajo ha de reorganizarse cuanto afecte a la vida del obrero español en el extranjero, tanto cuando emigra, con carácter temporal o perpetuo, para ejercer su actividad en extrañas tierras, cuanto en el caso en que transponga la frontera para ampliar su educación y corresponsar lo que conoce de su país con lo que fuera de él le enseñan.

La emigración de nuestros obreros puede dividirse en dos clases: temporal y permanente, y ambas se conocen en los territorios que son preferidos por ellos para su explotación.

Por una parte, son atraídos en el Mediterráneo por ventajas que les ofrece el África francesa; por la otra, les brinda sus múltiples combinaciones de fructuosas labores el continente americano, y una y otra corriente se llevan brazos que periódicamente vuelven a su hogar patrio y otros que no regresan y constituyen otro en el sitio donde arribaron.

Somos sinceros adeptos de la emigración cuando se protege al emigrante de los torpes codicias que lo acechan, y nuestras leyes presentes, inspiradas en excelentes propósitos, habrían de ser aplicadas a tal fin con criterio liberal y equitativo para los emigrantes, y sería útilísimo para conseguirlo que los organismos dedicados a ese patriótico objeto dependieran de esta Sección del Trabajo del departamento ministerial de Fomento, con el que tienen más íntima relación que con el que hoy vigila esos servicios; pero sea cual fuere el director de éstos, aquí, en la Sección del Trabajo y en el Negociado correspondiente, deben proponerse las medidas más eficaces para que las corrientes naturales de la emigración de nuestros obreros los conduzcan a sitios donde, al ensanchar los horizontes de su actividad y hacer posible su mayor bienestar material, contribuyan al propio tiempo al aumento de la riqueza de España por la propagación de sus productos, de su lengua, de su civilización y de sus ideas.

La educación del obrero por cuenta del Estado en tierras extranjeras está organizada desde el año 1910 en forma que necesita pocas modificaciones, aconsejadas por la experiencia, y que conduzcan a hacer eficaces los propósitos nobilísimos que animaron a los autores de la simpática institución.

Antes de ese año la forma de realizarse ese servicio de obreros pensionados en el extranjero daba lugar a abusos de tal naturaleza que vale más no mencionarlos, pues constituirían verdaderos escándalos. Ellos dieron lugar a la reforma; pero quizá existiera todavía algunas deficiencias, que no es difícil, a nuestro juicio, extirpar.

Desde luego, sin embargo, admitimos la presente organización en la Península para este importantísimo servicio, y nos limitamos a reformar los organismos que viven en el extranjero a costa del presupuesto asignado para la educación obrera en Europa, y que absorben mayor cantidad que la que prudencialmente debería serles destinada.

En el presupuesto existe cantidad suficiente para que se cumpla el patriótico anhelo de la educación pensionada del obrero español en el extranjero, y no creemos que debe aumentarse la cifra; pero si creemos que debe distribuirse mejor, sobre la base que acabamos de exponer.

Delineada en los términos antedichos la organización base de la Sección del Trabajo, creemos que es suficiente para dotar a la misma del personal idóneo que necesite para cumplir su objeto una cantidad de 70.000 pesetas; pero para crear, y extender más tarde, las instituciones del seguro, de acuerdo con el Instituto Nacional de Previsión; las Bolsas del Trabajo, con intervención de las Cámaras de Comercio y de Industria y de las agrupaciones obreras legalmente reconocidas, así como para la vigilancia y encauzamiento de las corrientes emigratorias, preciso será dotar al presupuesto de una cifra inicial de pesetas 500.000, que se aplique, según la organización que se acuerde, con intervención de las Cortes, y que habrá, en definitiva, de fijarse cuando los primeros estudios y las primeras experiencias nos den la norma de las futuras necesidades de estos importantísimos fines sociales.

Depende del Ministerio de Fomento y figura en este departamento la Comisaría de Seguros, creada por la ley de 1909, y cuyo objeto principal es ejercer activa y provechosa vigilancia sobre las Compañías que en el territorio de España explotan los contratos de seguro.

Con todas las deficiencias, que son muchas, esa ley ha producido buenos resultados; pero está muy distante de convenir a las necesidades presentes de nuestra Patria en materia tan difícil y delicada.

Como estos artículos no están dedicados a la exposición extensa de doctrinas y principios, nos bastará decir que a nuestro juicio es indispensable aspirar al monopolio del seguro por el Estado, pasando rápidamente, y como vía de experiencia, por los períodos de mayor inspección y de nacionalización de las Compañías encargadas de explotar esos negocios.

Un gran paso, el primero, y muy acertado, en esas direcciones, constituye la ley cuyo proyecto fue formulado por el señor González Besada: ha arraigado en la opinión porque era necesario el espíritu de la ley, que es la fiscalización de las Compañías; pero es todavía deficiente ésta, por causas que nacen unas de la misma ley y

otras de nuestras malas costumbres administrativas y políticas.

La primera deficiencia de la ley, que ya hizo notar el autor de estos artículos en el curso de la discusión que se mantuvo en el Senado, es que no hizo nada para crear el Cuerpo de los funcionarios que se conocen con el nombre de «actuarios» en el tecnicismo de los seguros.

Los «actuarios», que son contadores especializados en esta materia, difícilísima por los cálculos en que se funda el contrato del seguro, son conocidísimos en el mundo entero y se reclutan y forman en escuelas a propósito y con prácticas adecuadas a su función. Sin ellos la mejor inspección carece de base, porque los mejores matemáticos tienen que declararse incompetentes en el análisis de muchos contratos, por carecer de la práctica o conocimientos que se necesitan poseer para el dominio de estas materias. Verdad tan evidente es un axioma en todo el mundo, y por no haberse creado ese Cuerpo, la Comisaría de Seguros, a pesar de la notoria competencia de muchos de sus vocales, comete errores trascendentales, que se conocen en la práctica y no han dejado de producir contratiempos y disgustos.

Por fortuna, se ha entrado ya, después de ocho años, en el camino de reparar esa deficiencia, y esperamos que muy pronto quedará constituido el primer grupo de «actuarios», pues para ello trabajan con gran ahínco la Comisaría citada y el Instituto Nacional de Previsión.

Otras causas de deficiencia nacen, como hemos dicho, de nuestras malas prácticas político-administrativas.

Lo que deseamos es que se corrija y emiendan, y para ello basta querer con potente voluntad y prepararse a sufrir ataques y disgustos abroquelándose en el cumplimiento del deber.

Una vez obtenida la intervención verdaderamente técnica de las inspecciones, y la eficacia de éstas además, merced al alejamiento de complacencias y debilidades, sería bueno nacionalizar las Compañías, prosiguiendo el camino ya señalado por la ley vigente, y que comienza a dar sus resultados, aunque con demasiada lentitud. Aligerando esa nacionalización imponiendo a las Sociedades extranjeras mayores obligaciones en cuanto a sus reservas en España y en valores españoles; sometiendo al impuesto que en realidad deben pagar y tratándolas con igualdad, pero sin privilegios, podemos preparar el camino para conseguir el resultado que apetecemos, de que sea el Estado español el que por su cuenta realice en todo nuestro territorio los contratos de seguro, cualesquiera que sean los riesgos o los objetos de los mismos.

Aunque la guerra ha destruido toda posibilidad de cálculo para fundar en él un juicio sobre la bondad de una institución como esta del seguro por cuenta del Estado, sin embargo, los datos que Italia nos suministra hasta fin del año 1914, después de una corrillosa vida de su Instituto Nacional de Seguros, nos hacen esperar que la prosperidad iniciada en aquellas Cajas se reanude tan pronto como termine la presente lucha.

Una cartera que excede de 1.500 millones de liras, en parte por cesión total al Estado de las que tenían las grandes Sociedades extranjeras y nacionales que se ocupaban en estos negocios, pólizas con primas más baratas, y la desaparición de los agentes intermediarios, son positivos resultados que quisiéramos obtener en nuestro país, y mejorarlos en cuanto fuese posible. Un dentro de la limitación que la ley italiana establece para la cantidad de los riesgos, su eficacia es evidente; pero por nuestra parte confesamos que quitáramos esa limitación, o, mejor dicho, que elevaríamos su nivel hasta las cifras que ordinariamente sirven de máximo a las Sociedades particulares, y sobre cualquier riesgo superior a las mismas estableceríamos la necesidad del reaseguro.

Un ensayo de intervención del Estado en esta especie de contratos en España se está haciendo con el «seguro marítimo», y hasta ahora creemos que no hay motivo para abominar de él, sino, muy al contrario, para aplaudirlo, porque ha servido de regulador en la libre contratación del mercado comercial.

Tenemos un concepto de la administración del Estado español muy alejado de los pesimismo que a muchos dominan; y así como creemos que administráramos los transportes terrestres con tanta mayor fortuna que las Sociedades particulares, así también estamos ciertos que el contrato de seguros en manos de la Administración española sería un gran beneficio para el Estado y para los particulares.

Los despallarros y los abusos, algunas veces escandalosos, de las Compañías de seguros dan margen bastante para pensar las vacilaciones que en los primeros momentos pueda tener nuestra Administración; y el que dude de esta afirmación puede estudiar los Estatutos de esas Empresas y ver lo que da de sí la serie de combinaciones que se hacen para atraer al público.

Hay que estudiar las retribuciones de los agentes, lo que se reservan los Consejos de Administración de esas Compañías para retribuir el trabajo personal de sus vocales y para gastos de sus oficinas: la cantidad que resulta es enorme, y demuestra lo lucrativo de un negocio que el público no ha llegado todavía a comprender bien. El margen, por tanto, para una Administración que no tiene que ocuparse en esas desmembraciones de lo que entra en sus cajas es enorme y da para todo: para abaratar las pólizas y para compensar las experiencias de los primeros momentos.

Si la Comisaría de Seguros ha cumplido, como sabemos, su noble misión, debe tener en su poder datos acerca de lo que

indicamos, que bien sería hiciese conocer al público, y así sabríamos cómo viven esas Compañías, y sobre todo cómo despallarran sin dejar de atender a sus contratos, o atendiendo algunas veces con distingos y reservas.

Con el monopolio de los seguros en manos del Estado se alcanzaría además una solución que en vano hasta ahora se viene persiguiendo contra el constante aumento de las pólizas consignadas en el presupuesto para las Clases pasivas, civiles y militares.

Cuanto hacendistas eminentes, como el Sr. Navarro Reverter, han pretendido abordar este problema, para resolverlo en justicia y equidad, se fijaron en combinaciones que tenían por base el seguro; pero siempre resultaban caras, porque tenían que pasar por manos de Sociedades o Empresas particulares, atentas, legítimamente, al beneficio de sus asociados.

Si mañana el Estado español se encargara de los seguros, puede esperarse verdaderamente que encontráramos en las Cajas del Instituto Nacional la forma de concluir con la enorme carga que hoy pesa sobre nuestros presupuestos para las atenciones pasivas; y por de pronto, antes de alcanzar este feliz resultado, obtendríamos la disminución y regularidad del gravamen.

Dicho esto, y como la institución que administra los Pósitos se enlaza íntimamente con el Crédito Agrícola, que hemos examinado ya, y la del Canal de Isabel II es independiente de la acción ministerial de Fomento, damos por terminado el examen de este departamento, y nos permitiremos solamente, antes de pasar al estudio de otros, hacer algunas consideraciones sobre su organización central y ratificar nuestra esperanza en la posibilidad de vigorizar la riqueza de la Patria si metódica, constante y prácticamente se aplican los recursos de este ministerio a la regeneración de las fuerzas productivas de España.

[F. C.]

LOS SUBMARINOS ALEMANES

(POR TELEGRAMA)

Barcos torpederos.—Náufragos en Vigo.

VIGO 31.—Han llegado dos botes del vapor noruego *Ibrana*, con veintitrés tripulantes.

Cuarenta que en el naufragio perecieron dos marineros.

El médico del vapor inglés *Highland Pride* ha llegado de Oporto.

Refiere que dicho buque, perteneciente a la Casa Nelson, fue torpedeado en la costa.

Toda la tripulación pudo salvarse.

Agrega que ayer fue también torpedeado, a la salida de Lisboa, el vapor inglés *Amazon*, propiedad de la Mala Real.

Desplazaba 12.000 toneladas. Se ignora la suerte de los tripulantes.—Nieto.

El pantano de Reinosa

(POR TELEGRAMA)

Importante reunión.

ZARAGOZA 31.—En el domicilio de la Compañía del Canal Imperial se ha verificado una importante reunión en pro del proyecto del pantano de Reinosa.

Ha presidido el gobernador, asistiendo el arzobispo y varios diputados y senadores, adhiriéndose los restantes representantes en Cortes.

El autor del proyecto, D. Lorenzo Pardo, explicó la situación de trámite en que está el asunto, pendiente sólo de aprobación técnica.

Acordóse formar una ponencia de carácter permanente, la cual se trasladará a Madrid para conferenciar con los representantes de otras regiones.

Después se organizó una Asamblea magna en Madrid, convocándose a todos los representantes en Cortes de la zona regable, a entidades y organismos, y en general a cuantas personas se interesen por el pantano, y se pedirá al Gobierno un proyecto de ley.—Mestre.

EL BOMBARDEO DE PARÍS

(POR TELEGRAMA)

Protesta del cardenal Amette.

PARÍS 31.—El arzobispo de París, monseñor Amette, ha publicado la siguiente nota:

«Ayer, Viernes Santo, a la misma hora en que moría Nuestro Señor Jesucristo, y cuando los fieles estaban congregados en gran número, en las iglesias para conmemorar ese gran misterio, los alemanes comenzaron nuevamente a bombardear a París, después de una interrupción de muchos días.

Una bomba cayó sobre una de nuestras iglesias y hundió la cúpula, que aplastó a numerosos fieles, reunidos para presenciar el oficio divino, y entre las víctimas se cuentan, por lo menos, 75 muertos y 90 heridos, la mayoría mujeres y niños.

Tal crimen, cometido en tales condiciones y a hora semejante, subleva todas las conciencias.

En nuestro profundo dolor, Nos tenemos el deber de hacernos eco de esta reprobación y apelar a la justicia de Dios, al propio tiempo que imploramos su misericordia para las víctimas.—Mar.

EN CUARTA PLANA

ORIGINALES DE ACTUALIDAD

NOVEDADES TEATRALES

PASCUA DE RESURRECCION

Autores y empresarios, con una rara coincidencia de propósitos, se han propuesto que la Pascua de Resurrección sea también la Pascua teatral, y acumulan los estrenos en tal día como ayer de tal modo, que no hay modo de prestarles individualmente la debida atención. No un periódico de ocho páginas, incompatible, en buena lógica, con la carencia general de papel, sino un tomo grueso y nutrido sería necesario para hablar detalladamente de todos los acontecimientos teatrales de ayer. Como el libro no existe, el periódico ha de suplirlo; pero no cabe análisis de las obras estrenadas. Ha de bastar, pues, con una enumeración, en que figurarán novedades de todos los géneros: dramáticas y líricas, realistas y poéticas, grandes y chicas, buenas y malas. El día, pródigamente, dió donde elegir.

Vaya, pues, la enumeración, y comencemos por el extremo de la mayor poesía.

EN EL ODEON

«La madre Quimera».

La farsa romántica, en cuatro jornadas, prólogo y epílogo, escrita por Ramón Godoy y Enrique López Alarcón es una nueva tentativa de dos poetas que pretenden, como tantos otros, y con perfecto derecho y plausible intención, ensanchar los límites del género dramático, muy alejado de la lírica por las corrientes naturalistas y filosóficas dominantes, y al que pretenden dar, para hacerlo capaz de elevarse a regiones más puras, las alas de la poesía.

La tentativa es afortunada; pero a mi juicio no es aún una afirmación definitiva. En este sentido no creo que la nueva obra de Godoy y López Alarcón marque un progreso sobre *La tizona*, que valió a los mismos autores tantos aplausos y homenajes.

Para que así fuera debería, en efecto, aparecer más afirmado en *La madre Quimera* el sentido de lo dramático, sin que por eso, naturalmente, perdiera sus fueros lo lírico, que ha de ser lo característico en el género que Godoy y López Alarcón antes, y ahora, muerto prematuramente Godoy, López Alarcón sólo, pretenden imponer y quieren cultivar.

En este sentido *La tizona* resulta superior a *La madre Quimera*, porque en aquella obra, tan aplaudida, la acción es más intensa, más interesante por lo mismo, y así, la obra, susceptible, sin embargo, de los mayores vuelos líricos, está más dentro de lo que el teatro requiere como condición propia, dominante. Cuanto más falta esa condición más lejos están los autores del género verdaderamente dramático, y sólo dándose en perfecto maridaje con la exaltación lírica llegarán los poetas a hacer el teatro con que sueñan, y que nos sería tan grato a todos, sin perjuicio de que admirásemos también el teatro naturalista.

Ese maridaje, por lo demás, no es tan difícil de lograr como puede parecer a primera vista y como hacen pensar las múltiples tentativas estériles de los afanados por lograrlo; en la misma obra estrenada anoche ha podido conseguirse con relativa facilidad, con sólo hacer acción lo que en los comienzos de ella aparece como relato, y dar así a los personajes capitales una intensidad de vida real, perfectamente compatible con la vaguedad que el ensueño podría darles en el resto de la obra, y que, lejos de perder, ganaría con el contraste.

Los autores nos dicen, efectivamente, por boca de un personaje (Mimo), que Regina, frívola y mimada, ha puesto como condición para casarse que su esposo, el príncipe Pietro, no ha de ejercer ninguna de las prerrogativas maritales, y esa noticia no puede, naturalmente, tener la fuerza dramática que hubiera podido darle la acción, mostrándonos a lo vivo la frivolidad, y la coquetería de la princesita, que, en definitiva, más que de esos males parece sufrir de ansia de ideal. Ni a ella ni al príncipe Pietro los conocemos «personalmente» hasta que el sueño comienza.

Entonces, naturalmente, hemos de verlos doblemente esfumados, y así, es perfectamente lógico que sus andanzas por el mundo de las ilusiones ni nos conmuevan ni nos interesen. De ahí, por consiguiente, una pérdida de intensidad dramática, completamente perjudicial para el empeño del Sr. López Alarcón y para el deseo de los que, como él, sueñan con el teatro poético: toda la poesía de las cuatro jornadas de *La madre Quimera* sería perfectamente compatible con esa realidad inicial de los personajes capitales, que, por otra parte, podría darle una mayor justificación.

En este plan sería infinitamente más lógica la aparición de la Madre Quimera en el prólogo, para que fuese ella y no Mimo, o, por lo mismo, no Mimo, sino ella, quien forjase la urdimbre del sueño, que hemos de vivir en las jornadas sucesivas, y de este modo, con una materialización más intensa de lo que en el pensamiento mismo de los autores era más materializable, hubiese resaltado más, haciéndose más diverso y comprensible, lo que forzadamente había de ser más puramente imaginativo y fantástico.

Esa falta de materialización inicial es a mi juicio el defecto que hace de *La madre Quimera* una tentativa más, en lugar de la afirmación definitiva de un género; pero junto a ese defecto capital hay otros secundarios, y entre ellos uno de que los buscadores del teatro poético deberían

huir a todo trance, sobre todo en sus primeras salidas: la lentitud del desarrollo, acrecentada en sus efectos por una monotonía muy visible, y contra la cual hubiese sido también remedio la diferenciación clara y precisa, exagerada a ser posible, entre lo vivido y lo soñado.

Por interesantes y bellos que sean los diálogos de *La madre Quimera*, y algunos lo son mucho, puestos en la obra en lógica serie, unos tras otros, y siempre con el mismo tono, aunque no falte la variedad de metros, forzosamente han de producir la fatiga, que sólo podía disminuir o compensar un interés recio, y esa fatiga fatalmente ha de ser enemiga del éxito anhelado.

El que anoche obtuvo *La madre Quimera* fue, efectivamente, muy bueno; pero no hasta el punto de que por él quede definitivamente asentado un género. Fue un éxito que debe alentar al Sr. López Alarcón para perseverar en su empresa; pero no fué tanto que no deba servirlo para deducir de él provechosas enseñanzas para marchar por mejor camino.

A él contribuyó mucho lo más puramente lírico que hay en la farsa, las «Cortes de Amor», por ejemplo, y otros trozos igualmente acertados; pero esos trozos han de tener en obras posteriores, si el autor pretende que sean definitivas para la conquista del teatro, un fondo distinto, más real, y sobre todo más interesante del que ahora tienen.

La madre Quimera, de que hoy no es posible decir más, logró una excelente interpretación y fué cuidadosamente puesta en escena. Se vio claramente la dirección experta de Miguel Muñoz, que ha logrado ya «formar compañía». En la dicción de sus actores se ve, efectivamente, la labor del maestro, y tal como ahora está, la compañía del Odeón podría dar interesantes representaciones de géneros dramáticos que parecen borrados del repertorio y no pueden estarlo mientras haya actores y públicos educados y de buen gusto. Muñoz triunfó además en el papel de Mimo, y con él merecen mención las Sras. Gámez y Alba, las Sras. Mareca y Muñoz y los Sres. Mancha, muy entonado y justo en los pasajes culminantemente líricos, Contreras y Romea.

EN LARA

«Los senderos del mal».

El Sr. López Pinillos, a quien su labor periodística permite conocer cada día mejor los hombres y sus acciones, muestra de un modo clarísimo en sus obras dramáticas la influencia de esa labor, dándole como característica la pintura cada vez más acuciada, y cuenta que en las primeras obras de Pinillos hay ya en este punto aciertos muy dignos de aplauso en tipos y caracteres.

Así, en la obra estrenada ayer en Lara, original de Parmeno, y que tiene por título *Los senderos del mal*, lo mejor a mi juicio son los caracteres: el del padre, trapacero y cínico, que parece hermano gemelo de algún cometa que suele aparecer en la obra de Galdós—y con esto creo he hecho su mejor elogio; el de la muchacha; el mismo del carterista, cuya psicología está perfectamente definida, y, en definitiva, todos los que en la comedia aparecen, o por lo menos la mayoría de ellos.

Con ellos ha urdido el Sr. López Pinillos una fábula suficientemente real y entretenida, encaminada a demostrar que el mal puede llegar por los senderos en apariencia más cuidadosamente forjados para que arribe el bien, y la demostración sería completa si no se nos ocurriera ante ella que el error no está, en definitiva, en los senderos mismos, sino en el punto a que queremos que nos conduzcan, y que, finalmente, los senderos serían lógicos si el hombre supiera discernir perfectamente y distanciar lo que es bien de lo que es mal, lo que es fundamentalmente bueno y lo que puede no serlo; en definitiva: si pudiera en todos los momentos establecer la separación entre lo que anhela y lo que le conviene.

Si Fernando, el protagonista de *Los senderos del mal*, supiera establecer esta distinción de un modo claro y terminante, no habría posibilidad de que los senderos lo descarrilasen tan completamente. El público se da cuenta, efectivamente, desde el primer momento de que no es por el matrimonio que la buena acción del carterista le facilita, por donde puede venir al abogado la felicidad. El puede, por múltiples razones, no llegar a ese grado de clarividencia; pero la prudencia más elemental le hubiera aconsejado, aun contando con la incurable ceguera de él, no fiar cosa tan grave como la felicidad a la unión con mujer tan frívola y casquivana, y por añadidura complementada con un padre tan absolutamente fuera de toda norma paterna.

En esta inconsistencia de la tesis está, a mi modo de ver, el principal defecto de la obra del Sr. López Pinillos; pero ese defecto desaparece, en gran parte al menos, si entendemos la tesis de otro modo, y consideramos demostrable y demostrado que el hombre no sabe nunca lo que le conviene, y que en la duda suele elegir lo que puede serle más perjudicial.

Entendida así la comedia, limpia de ciertas lentitudes de desarrollo, y quizá de las escenas finales, encargadas sólo de poner en más claros términos la tesis, la nueva comedia de Parmeno sería un acierto completo e indiscutible, y aun sin esas modificaciones es una obra muy aceptable,

que el público de Lara hará bien en aplaudir durante muchos días.

Y huelga decir que los aplausos no deberán ser sólo para el Sr. López Pinillos: en justicia deben ser compartidos por él con la Sra. Pérez de Vargas, a quien ¡por fin! vemos trabajar y tenemos ocasión de aplaudir, y con los Sres. Thuillier, Isbert, Fuente y Manrique.

ALEJANDRO MIQUIS

EN EL GRAN TEATRO

«La llama».

La función de anoche en el Gran Teatro fué un homenaje sincero, caluroso y merecido al maestro Usandizaga, el malogrado maestro Usandizaga, de quien tanto podían esperar la música española en general y la dramática muy particularmente.

La ocasión para el homenaje, al que se asoció muy oportunamente el Ayuntamiento de Madrid, que hizo decorar con muy buen gusto el teatro, fué el estreno en Madrid de la ópera *La llama*, que antes había obtenido muy clamoroso éxito en San Sebastián.

La llama fué, nadie lo ignora, la última obra de Usandizaga, y a ella llevó el joven maestro todos sus entusiasmos, caldeados por el éxito extraordinario de *Las golondrinas*, y, naturalmente, todo el conocimiento que esa obra le había proporcionado de los caminos más rectos para llegar al público y arrebatarse su entusiasmo.

Quizá para lograr mejor esos resultados, y sobre todo para que luciese mejor su temperamento, preferentemente dramático, y el carácter esencialmente euskalduna de sus ideas, hubiese sido preferible que Usandizaga hubiera musicado un libro de condiciones muy distintas al de *La llama*: un libro de acción muy intensamente pasional entre vascos, en lugar de un libro exótico por su orientalismo, como, en definitiva, es también exótico por su ambiente el de *Las golondrinas*.

Seguramente que con un libro de esas condiciones, que hubiese hecho a Usandizaga sentir más intensamente y le hubiera librado de determinadas sugerencias orquestales, el compositor hubiese hecho una obra maestra, definitiva, y que hubiese perdurado en el repertorio lírico de todos los grandes teatros del mundo: una ópera enteramente española, que hubiese podido convivir con las más famosas del repertorio universal; y *La llama*, con ser una obra muy interesante, muy caliente, y sobre todo muy digna del aplauso entusiástico que anoche obtuvo, no puede, por desgracia, llegar a tanto.

En *Las golondrinas* se vio claramente cuál era la orientación del pobre Usandizaga, mejor aún, cómo era su alma de artista, y admirando mucho al Sr. Martínez Sierra, cabe pensar que se ha equivocado al trazar precisamente para tal maestro el libro de *La llama*.

Por fortuna, el temperamento lírico de Usandizaga tenía fuerza para vencer muy grandes obstáculos: ha vencido el que las condiciones del libro de *La llama* habían de oponerle y ha podido triunfar en definitiva.

El ensayo celebrado anteanoche permitió ya comprender que la obra tendría un éxito clamoroso: el público, numerosísimo, que asistió al estreno, mostró su entusiasmo, sobre todo en el acto tercero, y el público verdadero, el del estreno, forzosamente había de hacer aún mayor ese éxito.

Cabría, en efecto, discutir técnicamente los recursos a que en determinados momentos apeló el maestro vasco, pero es indiscutible que con ellos logró constantemente llegar al corazón del público y conmovirlo muy intensamente.

Casi toda la partitura tiene esa misma intensidad emotiva; no incompatible, naturalmente, con la melancolía que parece adueñada del espíritu de Usandizaga durante la gestación de *La llama*; pero hay en ella momentos en que esa cualidad se acrecienta de un modo extraordinario. Los que ayer entusiasmaron más fueron la romanza de Tamar en el acto primero, que además dijo muy bien Otelia Nieto; el preludio del acto segundo, que, como la romanza, fué repetido, después de una ovación calurosísima; la lamentación de Adrián, que Canalla dijo excelentemente; el coro, que cartaron con comunicativa emoción las señoritas del Orfeón Donostiarra y fué cantado tres veces; el preludio del acto tercero, y, en conjunto, todo este acto.

No hay espacio hoy para más detenido análisis de la ópera de Usandizaga, y sólo hemos de añadir que el maestro Villa cooperó con su arte y su entusiasmo al excelentísimo éxito, y que con él fueron aplaudidos, además de los artistas citados, la Sra. Callao y todas sus compañeras.

A. M.

EN EL ESPAÑOL

«El beso de la gitana».

Los Sres. Paso y Casademunt han remozado cuanto les ha sido posible una vieja farsa que allá por el año cincuenta del pasado siglo hizo las delicias de nuestros candorosos abuelos, y anoche nos la sirvieron en el Corral de la Páchea con el título de *El beso de la gitana*, inaugurando con ella la temporada lírica del coliseo municipal.

La fábula de *El beso de la gitana* es discreta y apacible; no lleva al entusiasmo ni molesta en momento alguno. Cuando la interpretación sea más adecuada y perfecta, es muy posible que interese y agrade más aún que anoche. A ello contribuirá en gran parte la partitura, de los maestros René y Parera, en la que culminan tres o cuatro números de verdadero y merecido éxito.

La compañía, en sucesivas representaciones ofrecerá, a no dudar, un conjunto

excelentísimo. Hay en ella figuras tan aplaudidas siempre como Clotilde Rovira, Acacia Guerra, que anoche, tras una dilatada estancia en América, se nos presentó en la plenitud de sus facultades; Pilar Perales, Eduardo Marcén, el notable actor cómico, y García-Romero, el excelentísimo tenor.

La nueva temporada del Español puede ser brillante, y lo será seguramente a poco que se esfuerce por conseguirlo los artistas que en él actúan.

EN EL COMICO

"La perla del frontón".

En lugar de la revista de Moyrón y Compañía que se había anunciado, la Empresa del Comico nos dio ayer como novedad pascual una obra, en un acto, de Fernández de la Puente, titulada *La perla del frontón*, que, naturalmente, es otro sainete a la manera de los autores de aquella casa, en la «perla», y en esto no hay error, es Loreto Prado.

Fernández de la Puente ha querido sacar a escena a las pelotaris, cada día más en boga; para hacerlo ha ideado presentar una madre viuda muy deseosa de reincidir, una hija pelotari poco amiga de esas reincidencias, un presunto conyuge demasiado reproducido en estatutos y naturales, y otros personajes secundarios, que en un cuadro de la obra se encuentran en un frontón, donde la pelotari debutará a punto de dejar ciego a su adversario.

La falta de novedad del tema inicial y de los elementos utilizados para desarrollarlo no fué obstáculo para que la obra lograse un buen éxito, y huelga decir que a ello contribuyó fundamentalmente la labor de Loreto Prado, de Chicote y de Castro: las tres columnas maestras del Comico sostuvieron ayer bravamente la obra de Manolito Caballero, y a ese efecto contribuyó la música, del maestro Calleja, que tiene números muy acertados, de los que algunos fueron repetidos.

En el Comico, pues, la Pascua resultó Pascua florida.

A. G.

EN MARTÍN

"Del Rastro a las Américas".

Los Sres. Blanco y Díez de los Arcos obtuvieron anoche un éxito muy lisonjero con el estreno de una revista muy amena, muy chispeante y muy entretenida, que fué calurosamente aplaudida por el público.

La interpretación, excelente, sobresaliendo el director, Sr. García Ibáñez, que interpretó con mucha *vis cómica* un tipo verdaderamente delicioso.

Los Sres. Blanco y Díez salieron infinitas veces al palco escénico, acompañados de los maestros Hernández y Pascual, que han compuesto una partitura muy inspirada.

EN APOLO

"Début" de Luisa Vela y Sagi-Barba.

Principalmente para estrenar una nueva obra del maestro Luna, han sido contratados por la Empresa de Apolo Luisa Vela y Sagi-Barba; pero como habrán de cantar también otras obras y el público desea oírlos, debutaron anoche, con la zarzuela de Moyrón y del mismo maestro Luna, que en honor a tales intérpretes dirigió la orquesta, *Los cadetes de la Reina*.

El éxito fué de los que pueden satisfacer a los más exigentes, y superior aún al que obtuvo la misma obra cuando fué estrenada en el Ciro.

La Vela y Sagi-Barba están aún en la plenitud de sus facultades y de su arte, y en Apolo lograrán muy grandes triunfos, que tendrán eco en la taquilla.

¡El tiempo lo dirá!

G.

EN INFANTA ISABEL

"Doña Desdenes".

Arturo Serrano, infatigablemente emprendedor, ha tenido la feliz idea de representar la obra, de Linares Rivas, *Doña Desdenes*, que, muy bien interpretada y con adecuadísima y rica escenografía, gustó ayer muchísimo al público del Infanta Isabel.

La Sra. Pardo y las Sras. Moneró y Alvarez, y los Sres. Ramírez, Alarcón, Aguilar y Maximino contribuyeron, con la excelente interpretación de sus papeles, al buen éxito de la obra.

Arturo Serrano contribuyó también, con su esplendor y su buen gusto.

CIRCO DE PARISH

Inauguración.

La inauguración del Circo de Parish es uno de los signos más evidentes e indeluctables de la Pascua madrileña, y ayer se realizó el acontecimiento con toda felicidad, aunque con la nota triste de falta de William Parish, el viejo director, que tantas simpatías había logrado conquistar entre el público de Madrid.

La compañía es, como siempre, y a pesar de las dificultades, que la guerra ha acrecentado enormemente, para la organización de este género de espectáculos, excelente, y ayer logró un éxito completo.

Son números culminantes del programa los Vitales, los Morandini, los Melville Gole de Losse, los Fréchini y los clowns Martine, Albano, Antón, Rico y Alex, encargados de la parte cómica, que resulta amabilísima.

El Circo, pues, hará también este año una campaña muy brillante, y los días de gala serán, como otros años, punto de cita para el más selecto de la sociedad madrileña.

Así sea.

EN BARBIERI

Compañía de zarzuela.

También Barbieri abrió nuevamente sus puertas, esta vez con una compañía de zarzuela, formada por artistas modestos, pero útiles, que anoche, representando obras de repertorio, de las que tienen el peligro de las comparaciones, lograron agradar al público.

Es de suponer que en las obras nuevas gustarán aún más, y por tanto puede preverse un buen éxito a la temporada de primavera en Barbieri.

LA ASAMBLEA DEL MAGISTERIO

Como decíamos anoche, el ministro de Instrucción Pública hizo uso de la palabra en la sesión de clausura de la Asamblea del Magisterio.

Discurso del Sr. Alba.

El Sr. Alba pronuncia una elocuente oración, manifestando que nada más fácil que halagar en un discurso a esta clase de colectividades; pero que él aspira a que jamás se diga que engaña a las masas o al país, y por eso ha de ser sincero.

El problema de España es para el señor Alba un problema esencialmente pedagógico, y de ahí que haya que velar por la escuela, por la educación ciudadana, sobre la cual se hallan constituidas hoy todas las naciones del mundo.

Al Sr. Alba le parece bien que los maestros, como todos los demás funcionarios del Estado, se preocupen de su situación económica; pero declara con toda satisfacción su complacencia de haber oído en las conclusiones que los maestros antepusieron su amor a la enseñanza.

El ministro se muestra optimista respecto al porvenir de España, y estima una gran injusticia que se afirme por ahí que los gobernantes son insensibles a toda idea de progreso. La prueba de que no es así está en las cifras del presupuesto, pues del año 1912, en que el Sr. Alba fué ministro de Instrucción Pública, hasta el año actual de 1918, ha subido el presupuesto de Instrucción Pública de 58 a 76 millones de pesetas, ha aumentado en 18 millones, de los cuales 13 se aplican a primera enseñanza.

Refiere las mejoras que le debe la instrucción primaria, y dice, con orgullo, que la condecoración más preciada que tiene es la cruz de Alfonso XII, que pidieron para él los maestros de las Provincias Vascongadas, por haber traído al Estado las atenciones de primera enseñanza de Vasconia.

Como el aumento en los sueldos que pide la Asociación Nacional del Magisterio Primario asciende a más de 20 millones de pesetas, el Sr. Alba manifiesta su creencia de que ni los maestros solicitan ese aumento de una sola vez, ni él, como ministro, podría decir que había de concederlo; pero sí asegura que él dejará iniciada, en la mayor amplitud que sea posible, esa mejora, ya que el actual Gobierno ha de hacer un presupuesto de renovación, no un presupuesto que engañe al país.

«Piedad me pide el Sr. Aznar», continúa el ministro «para los maestros sujetos a expediente gubernativo, y yo prometo ejercerla en grado máximo; mas como al propio prestigio del Cuerpo le interesa no codearse con los compañeros que no lo merecen, preciso es hacer un estudio detenido de esos expedientes, y yo lo haré en seguida.»

El Sr. Alba termina con un párrafo elocuente, recomendando a los maestros que intensifiquen su labor, que trabajen incansablemente, como él trabajará en el ministerio, para provecho de la Patria.

Los maestros premiarán al Sr. Alba con nutridos aplausos u elocuente oración.

El combate naval ante Dunkerque

(POR TELÉGRAFO)

Relato oficial inglés.

LONDRES 31.—La Oficina de la Prensa publica el relato siguiente del importante combate naval que se ha desarrollado el 21 en Dunkerque:

«Antes del alba, los *destroyers* ingleses *Botha* y *Morris* y los contratorpederos franceses *Capitán Mehn*, *Magon* y *Bouclier* patrullaban en las aguas orientales del Paso de Calais, cuando oyeron hacia el Norte súbitas detonaciones. El resplandor de los cañones indicó que el enemigo bombardeaba poblaciones francesas.

Las fuerzas aliadas, con el *Botha* a la cabeza, se aprestaron a la lucha. Lanzaron granadas luminosas para ver al enemigo y su posición. Entonces éste cesó su bombardeo. Los aliados inspeccionaron la parte Noroeste, con el fin de cortar las comunicaciones al enemigo, y al mismo tiempo una granada luminosa descubrió los sombríos contornos de los contratorpederos enemigos, que huían en la obscuridad hacia sus bases.

Poco después las fuerzas británicas y francesas dispararon contra el enemigo, y se entabló el combate. Ninguno de los torpederos enemigos alcanzó a los nuestros; pero el *Morris* cortó las comunicaciones de un contratorpedero alemán de grandes dimensiones, y lo torpedeó a 500 yardas. Al poco rato se hundió este buque.

El comandante del *Botha* lanzó dos torpedos contra los barcos enemigos que marchaban a la cabeza, y virando brusca y velozmente atacó por el flanco al cuarto navío, que fué partido en dos pedazos.

Más de 18 torpederos y contratorpederos enemigos habían salido para ejecutar esta excursión; pero dos contratorpederos británicos los atacaron valientemente y los colocaron en difícil situación. Tres buques enemigos fueron hundidos. Los otros 18, bombardeados sin cesar por los aviones navales, volvieron a sus bases desordenadamente.—Dobor.

EN EL ATENEO

LA CONDESA DE PARDO BAZAN

Después de la conferencia dedicada a Gautier, Vigny, Heredia, disertó ayer la condesa de Pardo Bazán sobre Baudelaire, el poeta autor de *Las Flores del mal*.

Hizo notar, con observaciones sobre la herencia fisiológica del poeta, la perversión de su sensibilidad y la profundidad de su pensamiento, expresado algunas veces con un cierto misticismo sensual.

Estudió cada una de las obras de Carlos Baudelaire, a quien consideró como la figura más representativa de la literatura de su tiempo, haciendo después sagaces consideraciones acerca de la posible influencia española, que por mediación de libros y pinturas debió de llegar a aquel

espiritual y amargo trabajador del verso. «Si un poeta—dijo—es aquel que más fácilmente nos causa emoción con su palabra, Baudelaire lo es indudablemente.

En este sentido hay que considerar su obra, que viene a cifrar todas las emociones malsanas y todos los puros anhelos de belleza de su generación.»

La ilustre escritora fué ovacionada por la distinguida concurrencia que llenaba el salón de actos.

DESDE LEÓN

ACCIDENTE FERROVIARIO

(POR TELÉGRAFO)

LEON 31.—Comunica el jefe de la estación de Sahagún que, por una falsa entrada, el tren núm. 431 chocó con el número 1.440, descarrilando a consecuencia del choque dos vagones y dos tenderos.

El maquinista del tren 431 resultó con lesiones de pronóstico reservado.—C.

Notas al margen

—Este Belmonte...

«Este Belmonte... Este Juan... Buena la ha hecho [Nos ha reventado], etc.»

Y no oye usted desde hace dos días más que estas y parecidas exclamaciones allí donde se reúnen más de tres madrileños.

La gente no sabe si indignarse o no con Juan Belmonte, con el fenómeno de la torería, que ha tenido la avilantez de casarse, y en América, y sin decir nada a nadie, y cuando nadie se lo esperaba... ¡Este Belmonte... Este Juan...!

En el coro de los indignados sobresale la voz de los íntimos del torero. Para ellos el acto de Belmonte ha sido un verdadero insulto, casi una apostasía. ¡Miren ustedes qué tomar por sí y ante sí tal determinación, sin consultar, sin avisar siquiera! ¡Hay que ver el papillito que les ha hecho interpretar el bueno de Juan a sus incondicionales! ¡Hombre, por Dios, esas cosas se avisan con tiempo, y así se da lugar a que el caracterizado *esta* pueda echar a volar la especie y se constituya en oráculo para las Empresas y los aficionados en general. Pero ahora, después del escopetazo, ¿con qué autoridad pueden poner cántaros y hacer calendarios sobre los futuros planes del gran torero? Nadie los creerá; más aún: nadie acudirá a consultarlos; y sin eso... ¿a qué quedan reducidos los íntimos del artista de Triana?

¡Mal, muy mal, Juanito! Eso no se hace, eso no es seriedad, eso no es patriotismo! ¡Mire usted que casarse en América, y con una desconocida, y sin prólogo novelero! ¡Menuda información ha brindado usted a los periódicos! Acuérdese de la boda del Gallo de la de Guzmán, de la de Pacomilio, de la de Celita siquiera, que dió su buena nota burguesa de conlona en la Bombilla... ¡Pero casarse así, de sopetón... con una desconocida y a tiende los mares...!

Los grandes hombres se deben a la popularidad, y esclavos de ella deben ser siempre.

Un par de palabras más de hacer todo lo que le venga en gana en asuntos como éste, pero Juan Belmonte... ¡Eso es una traición! Y no habíamos del tratado espantoso que va a producir la tal boda en España. ¿Torera Juan? ¿No torera? Les digo a ustedes que es cosa de volverse loco y que no hay forma de vivir tranquilos mientras subsista la duda.

Yo, por mi parte, aun abrigó mis esperanzas de que Juan volviera a torrear, y además, de que desengañe a todos quedando como un hombre de alguna forma plausible. Los precedentes me hacen pensar así. ¡Estas bodas de toreros son tan pintorescas! El día menos pensado, Juan, el Grande, deja chiquitín al Gallo y a Gana en su comportamiento de hombre casado. Así se volvería a congraciarse con la opinión, y sobre todo con sus amigos. ¡Como que podía Juan estar casado, bien casado, felizmente casado, sin haber contado con ellos para su boda!.

R. A.

RUSIA

(POR TELÉGRAFO)

Importante decreto del Comité de los Soviets.

LONDRES 31.—Telegrafía de Petrogrado que el Comité Central de los Soviets ha promulgado un decreto declarando que todos los súbditos extranjeros condenados en sus países por delitos de opinión o haber tomado parte en acontecimientos políticos podrán refugiarse en Rusia, donde no se concederá la extradición.—Dobor.

Las operaciones alemanas en Ucrania. ¿Lenine, enfermo? Gobierno provisional siberiano.

LONDRES 31.—Telegrafía de Dvinsk que el Gran Consejo de los generales alemanes, presidido por Hindenburg, decidió reducir al mínimo las operaciones en Ucrania, para llevar al frente francoinglés toda la artillería que hay allí.

Se anuncia que Lenine padece una enfermedad al pecho.

El *Daily News*, en un despacho de Shanghai, dice que se ha constituido el Gobierno provisional siberiano, para asegurar la continuación del programa revolucionario primitivo y hacer que desaparezcan los guardias rojos; y que espera que las potencias amigas lo ayudaran para emprender las operaciones militares.—Dobor.

El estreno de "La llama"

El Ayuntamiento de Madrid y el de San Sebastián.

El alcalde-presidente, Sr. Francisco Rodríguez, ha dirigido al de San Sebastián el siguiente telegrama:

«Alcalde San Sebastián.—Asociado este Ayuntamiento a homenaje rendido al insigne Usandizaga en el estreno de su obra póstuma, *La llama*, envío a V. E. en esta inolvidable solemnidad nuestro afectuoso saludo y la entusiasta felicitación a esa capital por su legítimo orgullo de contar entre sus hijos al genial compositor, gloria de España.—Francisco Rodríguez, alcalde de Madrid.»

El alcalde, Sr. Francisco Rodríguez, ha recibido el siguiente telegrama del alcalde de San Sebastián:

«De su afectuoso telegrama me complacerá dar cuenta en la sesión del miércoles próximo. Reciba V. E. y además en V. E. el Ayuntamiento nobilísimo de esa corte, el testimonio de profunda gratitud que en nombre de esta ciudad rindo muy gustoso por la asistencia en corporación al estreno de la obra póstuma de Usandizaga, y por la felicitación que dirige a

esta capital, que se enorgullece de contar a aquel genio, que nos dejó, entre los hijos que más la honran, al honor a España, madre de todos.—Alcalde, Zuaznavar.»

Niños abandonados

(POR TELÉGRAFO)

ORENSE 31.—En una casa de los alrededores de esta población se ha recogido a tres niños abandonados.

Se llaman María, Virginia y Rosendo, y tienen ocho, seis y tres años, respectivamente.

Según declaraciones, el miércoles se ausentaron los padres, encargados de silencio y cerrando después todas las puertas.

Les dejaron unos mendrugos de pan y un centín de agua.

Los lamentos de las criaturas alarmaron a los vecinos.

La Policía se vió obligada a descerrajar la puerta.

Los niños, entonces, aparecieron, en lamentable estado.

Por orden del gobernador, los niños han ingresado en una casa de beneficencia.—Corresponsal.

DE CANARIAS

(POR TELÉGRAFO)

Dos mil emigrantes.—Noruegos aporvechados.

LAS PALMAS 31.—Dos mil campesinos canarios han emigrado a Cuba, por no poder resistir por más tiempo la miseria que padecían.

Sus paisanos de aquella isla, enterados de la crítica situación por que atravesaba este archipiélago, han abierto una suscripción, que alcanza ya algunos miles de pesetas, destinada al socorro de las familias más necesitadas.

Dos tripulantes del vapor noruego *La-liestad*, hundido por un submarino alemán en las costas de Berbería, y que fueron alojados en un hotel del puerto, amenazaron anoche, armados de cuchillos, a un conserje de este Ayuntamiento, exigiéndole la entrega de dinero.

Los noruegos atacadores se llaman Pedersen y Benitz.—Vives.

El acta de Mérida

Ayer tarde se vió ante el Tribunal Supremo el acta del distrito de Mérida, por donde lucharon el republicano D. Rodrigo Soriano y el ex diputado liberal D. Antonio Pacheco.

A nombre del primero impugnó el acta el redactor de *España Nueva*, D. Antonio Villa, y la defendió, en representación del Sr. Pacheco, D. José Abril y Ochoa.

El Sr. Villa dijo que su representante no comparece por imposibilidad física.

Habló del supuesto caciquismo del Sr. Pacheco, que a su juicio no tiene precedente.

La argumentación del Sr. Villa estuvo falta de base para acusar, como se proponía, a los elementos liberales.

Inspirándose en los sucesos que ocurrieron, solicitó la nulidad de la elección.

El Sr. Abril y Ochoa, en representación del Sr. Pacheco, manifestó que el distrito de Mérida es monárquico desde la Restauración.

Habló de la violenta campaña de prensa realizada por el candidato adverso, y atribuyó a esta campaña los sucesos sangrientos desarrollados en Mérida el 24 de Febrero.

Con sólidos argumentos, y con el expediente a la vista, pudo demostrar que no existen actas notariales probatorias de las coacciones denunciadas, y dijo que la agresión del día de las elecciones empujó a la parte contraria.

Manifestó que Bonifacio Sol, revolver en mano, pretendió la libertad de un sujeto detenido por los guardias municipales, agrediendo posteriormente al alcalde, al cual arrebató la vara y disparó dos tiros, que hirieron a un municipal, dándose precipitadamente a la fuga, en automóvil, hasta que pudo ser detenido, en el pueblo de Lobón.

Así como el Sr. Cascajares, autor de la rotura de las urnas, fué también detenido, en Albuquerque.

Se ocupó luego de la legalidad de la segunda votación en dicho pueblo.

El Sr. Abril y Ochoa terminó su elocuente discurso, que produjo gran impresión en el público, pues evidenció el enorme arraigo del señor Pacheco en el distrito y la corrección de su proceder, insistiendo en negar que se hayan realizado coacciones y pidiendo la confirmación de la validez del acta de escrutinio.

Cuantos presenciaron el acto vieron defraudadas sus esperanzas de hallarse ante la mayor normalidad en el procedimiento electoral seguido en la pasada lucha en la ciudad hitórica.

Tal fué la violenta campaña de prensa realizada por un periódico antes y después de la elección, que los que no la hubieran presenciado, los que tuvieran que atender a las fantásticas sorpresas, habrían, forzadamente de formarse de la lucha en Mérida y sus pueblos un concepto repulsivo.

Así eran las enormidades que se achacaban al candidato proclamado, Sr. Pacheco: así eran los manejos de que se le hacía autor o inspirador, y en los que lo ayudaban jueces, alcaldes, secretarios de Ayuntamiento; todos, en fin, cuantos ostentaban jurisdicción o desempeñaban funciones que puedan ponerse al servicio de una voluntad desatentada, loca.

Se presumía asimismo que el Sr. Soriano, hombre experto en campañas electorales, no habría descuidado su actuación ante el Tribunal de actas y habría llevado al expediente electoral pruebas indubitablemente, elementos incontrovertibles de tentas y tan cacareadas ilegalidades y atropellos.

Y cuál no sería la decepción de todos, al ver que el impugnador del acta sacaba fuerzas de flaqueza para poder argumentar con solidez contra ella, sin que consiguiera demostrar de modo que no originara siquiera duda ninguna las aseveraciones que atropelladamente, con vehemencias pasionales y violencias de mitin, hacía tanto de los antecedentes de la elección como del momento de su desarrollo.

No presentó de toda esa gama de atropellos caciquiles ni un acta de presencia ni un documento que le diera la necesaria seguridad; actas y documentos que, según demostró después de modo fehaciente, con extraordinaria elocuencia y valor dialéctico insuperable, el defensor, Sr. Abril y Ochoa, no se habían aportado tampoco al expediente electoral por sus detractores.

Es cierto sin género alguno de duda que el candidato derrotado pudo en juego toda su habilidad electorera para dirigir e intervenir la elección de Mérida; que requirió notarios, intervino convenientemente las Mesas y vigiló por Comisiones las calles en todos los pueblos del distrito. Lo que no se ha demostrado es que los notarios levantasen actas donde constasen esas supuestas coacciones de

que hablaba el Sr. Villa, ni los interventores formularon las oportunas protestas en las actas parciales, ni las Comisiones en las calles denunciaron a quien correspondía los imaginarios atropellos. En cambio se ha demostrado que en la mayoría de las Secciones del distrito el Sr. Soriano tenía más intervención que el Sr. Pacheco.

Se comprobó asimismo por la simple exposición de hechos, o no hay lógica, que los sucesos sangrientos de Mérida, de los que pretenden hacer un arma invencible Soriano y sus amigos, no sólo no fueron provocados por los adeptos al Sr. Pacheco, sino que causaron a éste enorme perjuicio, en todos los órdenes.

Los sucesos de Mérida fueron provocados por la intemperancia de los sorianistas, que habían venido fomentando actitudes de violencia, y que, como dijo Soriano en el mitin de Albuquerque, querían a toda costa el acta para este candidato, aunque para lograrlo tuviera que recurrir al derramamiento de sangre.

«Vengo, por el acta—dijo—y me la llevaré, si es preciso, manchada en sangre.»

Desgraciadamente, esta segunda parte se cumplió, inmolando una víctima completamente extraña a la lucha; pero, por fortuna para el distrito emeritense, el Sr. Soriano no podrá ostentar su representación.

Los amigos del Sr. Pacheco en Mérida no hicieron más que repeler una agresión tumultuaria que ponía en inminente peligro sus vidas y la del candidato, como lo demuestra el hecho de que el alcalde Sr. Ochoa, le acompañaran de las manos el bastón insignia de su autoridad y lo hicieran pedazos, como preludio de lo demás que contra ellos tramaban.

¿Y cuáles fueron los efectos de estos sucesos en la elección de Mérida? Pues el retraimiento de los amigos del Sr. Pacheco, que son todas las personas de orden, y que, atemorizados por los procedimientos sorianistas, se ausentaron de la localidad por no verse envueltos en nuevos tumultos, y al repetirse la elección dejaron en una miseria increíble al que viene representándolos tantos años y dispensando beneficios a costa de sus propios intereses.

Se demostró también que las urnas rotas a raíz de ocurridos los sucesos lo fueron por el Sr. Cascajares, apoderado de Soriano, y las turbas que él capitaneaba.

Luego los sucesos de Mérida habrán que lamentarlos siempre por sus luctuosos efectos; pero no pueden señalarse como perjudiciales al acta, que otorga, como manifestación genuina del cuerpo electoral, la representación, una vez más, al Sr. Pacheco.

El Sr. Abril y Ochoa ha logrado con su informe en la vista un nuevo y merecido triunfo, y el Tribunal, con la rectitud que inspira todos sus dictámenes, a buen seguro que lo hará favorablemente a la aprobación del acta de Mérida, según se desprende de lo único probado que aparece en el expediente respectivo.

ECOS DE SOCIEDAD

Ha sido pedida la mano de la encantadora Srta. Doña Mercedes Maya, hija del teniente coronel de Artillería D. Ignacio, para el distinguido ingeniero de Caminos y abogado D. Ramón Barillo, hermano del diputado a Cortes D. Julio.

La boda se celebrará el próximo mes de junio, y los señores de Barillo residirán en Zaragoza.

Justo orgullo español

Hoy, que la bibliomanía está enseñoreada de las inteligencias; cuando las imprentas prodigan sus producciones persiguiendo con ellas un fin cultural pocas veces y un lucro más; cuando todavía asistimos al nada edificante espectáculo de dotes intelectuales que pudiendo ser útiles a la Patria se desvían por derroteros siniestros, elegidos únicamente como medio de un engrandecimiento material, no es tarea fácil ciertamente hallar un libro digno de incondicional aplauso, de admiración sincera y de los elogios francos con que debemos premiar todo labor que vaya encaminado a la difusión de una sana cultura y al refinamiento intelectual.

España, no obstante, puede sentirse justa e intimamente orgullosa de contar con una obra insuperable, merecedora de la simpatía y del entusiástico apoyo de todo hombre intelectual, de todo ser estudioso, de todo aquel en quien conjuntamente aniden el amor a la ilustración y el amor a la patria, y que se eleve a su país entre el número de las naciones cultas. En España tenemos una Enciclopedia que pretendió sin duda colocarse en los primeros puestos, y que ha logrado sobradamente su laudable propósito: es la *Enciclopedia Universal Ilustrada*, que editan los señores Hijos de J. Espasa, de Barcelona.

Con paso firme y seguro, esta importante Casa editorial va trabajando intensamente en la realización de sus patrióticos proyectos. Cada uno de los tomos publicados de la *Enciclopedia Espasa* constituye una «firmeza» rotunda de nuestro acervo; el tomo XXXV, que acaba de aparecer, es una galería más para la Casa Espasa y una nueva prueba de que los beneméritos editores nos ofrecen con suma probidad y del inmenso esfuerzo que realizan, puesta la mirada en el sagrado amor a la cultura patria.

No cabe regatear las alabanzas a este nuevo tomo de la gran obra, y poco es unir el calor de nuestro entusiasmo y el orgullo de nuestro aplauso a los éxitos que van concurriendo a la labor de la Casa Espasa, en medio de las innumerables dificultades con que funciona todo el organismo nacional.

La guerra

LA SITUACION MILITAR

Foch, presidente del Consejo de Guerra interaliado, ha sido nombrado generalísimo de generalísimos. Ya lo era de hecho; va a serlo de derecho también.

Los alemanes han reanudado con terrible violencia la batalla desde el Somme al Oise.

En el camino de Amiens apenas si han avanzado unos cientos de metros por el paraje donde la distancia es más corta. Los separan de la ciudad unos 17 o 18 kilómetros. Más abajo, entre el Avre y el Oise, han intentado romper desde Orville Sorel a la zona de Lassigny. El comunicado francés de las once de la noche dice que no lograron su propósito, y que después de furiosas cargas a la bayoneta los soldados de Foch los contuvieron en todas partes.

Es de suponer que habrá seguido la pelea durante la noche.

Información telegráfica

EN EL FRENTE ANGLOFRANCOBELGA

LA OFENSIVA ALEMANA

Partes oficiales.

Parte francesa.—La batalla en el frente de Lassigny.—Los alemanes multiplican sus asaltos.—Enfrentada resistencia de los franceses.

PARIS 30 (oficial).—La batalla entablada en el frente de Lassigny ha continuado durante todo el día con violencia creciente y se ha extendido a una gran zona.

Sobre un frente de 60 kilómetros, las fuerzas alemanas, a pesar de los enormes estragos causados en sus filas por el fuego de los franceses, han multiplicado sus asaltos contra nuestras líneas.

Las heroicas tropas francesas, avanzando a cuerpo limpio en la batalla, han conseguido, mediante sus incansables contraataques, contener en todas partes el furioso empuje de los alemanes.

Las regiones de Oivillers, Le Ployron y Plessis-de-Roye han sido el teatro de encarnizados combates, y dichas aldeas han cambiado numerosas veces de mano.

Dos divisiones alemanas que habían logrado poner pie en Le Ployron y en el parque de Plessis-de-Roye han sido batidas por un magnífico contraataque de las fuerzas francesas, que han restablecido así sus líneas.

En ciertos puntos, las masas de asaltantes cogidas bajo el fuego terrible de la artillería francesa, han debido detenerse bruscamente y emprender la retirada en desorden, abandonando el terreno, cubierto de cadáveres.

Las pérdidas sufridas por los alemanes en toda la zona de batalla exceden de las que han sufrido en días anteriores.

Noticias oficiales inglesas.—Las tropas británicas se retiran de Mezières.—Intentos alemanes fracasados.

LONDRES 30 (oficial).—Al Norte del Somme sólo han tenido lugar acciones locales.

Al Sur del Somme, ayer, los ataques enemigos en Demuin y en Mezières sólo lograron hacer retirar nuestras tropas de esa última aldea. Hemos cogido buen número de prisioneros a raíz de nuestros contraataques.

En Demuin todos los intentos enemigos para apoderarse del pueblo fracasaron después de vivos combates, que duraron toda la tarde.

Durante la semana pasada nuestra caballería ha luchado con gran valentía, montada y desmontada, y ha rechazado al enemigo, infligiéndole muy elevadas pérdidas, en numerosos encuentros.

Más noticias oficiales inglesas.—Se reanuda la batalla al Norte del Somme.—Los alemanes, en Demuin.

LONDRES 30 (oficial).—Al Norte del Somme, después de la corta pausa de ayer, la batalla se ha reanudado esta mañana.

El enemigo repitió sus costosos e infructuosos asaltos en la región de Solhy y de Boyelles e inmediatamente al Norte del Somme.

Todos estos asaltos, que fueron verificados con considerables contingentes y tropas de refresco, fueron rechazados, con gravísimas pérdidas para el enemigo, y nuestras posiciones permanecieron intactas. Cogimos buen número de prisioneros.

Un violento bombardeo de las defensas al Este de Arras acompañó la ejecución de los anteriores ataques.

Al Sur del Somme y entre dicho río y el Avre los combates han continuado sin cesar, teniendo lugar, a frecuentes intervalos, ataques y contraataques. El enemigo se abrió camino esta mañana en la aldea de Demuin, en el valle del Alue; pero se halla contenido en el límite occidental de la aldea.

Parte alemán.—Las tropas del Kaiser ocupan a Beaumont y Mezières.—Los franceses atacan a Montdidier.

BERLIN 30 (oficial).—En el campo de batalla al Norte del Somme no ha cambiado la situación. Limpiamos de enemigos el pueblo de Azeite.

Entre el Somme y el Avre lanzamos a los ingleses, y a los franceses que acudieron al auxilio de aquéllos, de parte de sus posiciones más avanzadas, y ocupamos a Beaumont y Mezières. Se malograron ataques franceses contra Montdidier.

Los franceses han iniciado la destrucción de Laon.

El teniente aviador Bongartz derribó a

sus contrarios núms. 32 y 33, y el teniente Endet, al suyo núm. 22.

Otro parte alemán.—Sigue el avance.

BERLIN 30 (oficial).—Entre el Somme y el Oise avanzamos a raíz de ataques.

La lucha aérea en el frente de batalla.—Parte oficial inglés.

LONDRES 30 (oficial).—En la jornada del 28 nuestros aeroplanos siguieron atacando con bombas y ametralladoras a las tropas enemigas del frente; la mayoría de los encuentros se registraron al Sur del Somme, donde se observaban constantemente grandes concentraciones de tropas.

El trabajo de nuestros aviadotes continuó hasta la noche, a pesar de la lluvia torrencial y de las nubes muy bajas.

Se arrojaron por nuestros pilotos 17 toneladas de bombas y cerca de un cuarto millar de cartuchos sobre diversos objetivos.

Teniendo en cuenta el número de aparatos británicos que volaron, hubo relativamente pocos combates aéreos; pero en el frente de batalla el fuego hecho desde tierra fué durante todo el día muy nutrido.

Fueron derribados nueve aparatos alemanes y otros cinco tomaron tierra sin gobierno; nuestro fuego de tierra derribó otros dos.

De los nuestros faltan 12.

INFORMES Y NOTICIAS

Los búlgaros al frente occidental?

PARIS 31.—Telegrafan de Amsterdam que gran número de oficiales del Estado Mayor búlgaro se encuentran en Viena, en donde celebran largas conferencias con las autoridades militares.

Los periódicos deducen de esto que los búlgaros tomarán parte dentro de poco tiempo en las operaciones del frente occidental.

Se hacen preparativos para transportar el Gran Cuartel a Estrasburgo.

Otro despacho de igual origen dice que en estos momentos, según parece, se está realizando la incorporación bajo banderas de todos los hombres disponibles en Alemania.

Todos estos indicios hacen pensar que los alemanes están decididos a continuar su ofensiva.—Mar.

Llegada de fugitivos a París.

PARIS 31.—Durante los dos últimos días no han cesado de llegar a la estación del Norte trenes con millares de personas que abandonan voluntariamente las regiones situadas a la retaguardia del frente de batalla actual, a fin de alejarse del fuego de los cañones de largo alcance, que los alemanes usan intensamente.—Mar.

La situación según Reuter.—Las batallas ante Noyon y la marcha sobre París.—Luchan 87 divisiones alemanas.

LONDRES 31.—El corresponsal de la Agencia Reuter en el ejército francés dice: «La fuerza del empuje alemán parece haberse minorado. El enemigo, detenido en medio de su carrera, renuncia a marchar directamente sobre los objetivos y a intentar romper nuestra resistencia con sólo la fuerza aplastante del número.

Respecto al ejército francés, las batallas ante Noyon han detenido definitivamente el movimiento descendente del enemigo sobre París.

En el valle del Oise la tentativa de franquear el Somme más arriba ha fracasado, y los puentes están ahora destruidos.

El pueblo de Pont-à-Eveque, más abajo de Noyon, fué reconquistado, y un contraataque francés echó al enemigo de las alturas de Suzoy, al Noroeste de Noyon.

El enemigo, desilusionado, sin esperanza de descender irresistiblemente por el valle del Oise, lleva sus esfuerzos hacia el Norte, tan rápido como ha podido; pero el ejército británico ha opuesto heroica resistencia, impidiéndole hacerlo con la velocidad deseada.

Los ocho días transcurridos desde que empezó la batalla nos han permitido traer y repartir refuerzos en los puntos amenazados, y el punto de unión de los ejércitos francés e inglés, que la semana pasada hacían los alemanes retroceder hacia el Norte, está hoy protegido por fuerzas francesas capaces de hacer frente a todas las eventualidades.

Hoy se ha comprobado la presencia de 87 divisiones alemanas en el frente de batalla.

En unas 50 millas, esas divisiones representan no sólo lo selecto, sino virtualmente la totalidad de las tropas alemanas aún en buen estado.

De hecho los alemanes han metido en esta batalla más de la totalidad de las reservas de que disponen en Francia y han desgarrado de sus mejores tropas ciertos sectores del frente.

Tienen aún un número notable de divisiones; probablemente, 20; a lo más, 40; pero son tropas de calidad inferior, que servirán para llenar los huecos, pero no para ganar batallas.

Los oficiales franceses, que desde el principio de la ofensiva alemana están en contacto con la línea de fuego, hablan con la mayor admiración de la resistencia británica en los primeros días. Uno de ellos me dijo que los alemanes atacaron 17 veces a Juvisy para pasar el canal, y que dicen a Juvisy para pasar el canal, y que dicen a Juvisy para pasar el canal, y que dicen a Juvisy para pasar el canal.

Un oficial me ha contado lo que dijo un oficial alemán que tomó parte el primer día de la batalla y que fué seguidamente hecho prisionero por los franceses. Dicho alemán declaró que no había medio de coger prisioneros a los ingleses y que era preciso matarlos en sus puestos.—Dabor.

Informe oficial sobre la jornada del viernes.—La nueva idea de la contraofensiva.

PARIS 31.—La jornada del viernes fué satisfactoria, marcando, en efecto, una parada en la marcha de los alemanes.

La extensión del ataque hacia el Norte, en todo el sector que va hasta las alturas de Arras, no les proporcionó ventaja alguna, estrellándose su tentativa contra las primeras líneas de los aliados, jalonadas por los pueblos de Arleux-en-Gohelle, Fampoux, Neuville y Vitasse, que forman un arco a unos diez kilómetros al Este de Arras.

Del Ancre al Somme las posiciones del tercer ejército británico fueron mantenidas a pesar de los cuerpos a cuerpo encarnizados del enemigo, y hasta en ciertos puntos tuvo éste que replegarse ante los contraataques que ingleses.

Entre el Somme y el Avre el quinto ejército inglés, después de rudos combates, tuvo que replegarse ligeramente ante fuerzas superiores, que sin embargo contienen resueltamente en la línea de Hamel, Warusee-Avancourt-Marcleuve-Mezières-Plessier-La Neuville-Syre Bernard.

En la región de Montdidier las tropas francesas del tercer ejército tuvieron que hacer frente a unos vigorosísimos asaltos; pero no sólo el enemigo no pudo desalojarnos de los tres pueblos de Courtemanche, Mesnil-San Jorge y Asainvillers, recuperados ayer, sino que fué también echado de otro pueblo al Sur, hacia Montdidier.

Así es que todos los esfuerzos alemanes para desembarcar en Montdidier fueron completamente detenidos.

También se esforzó el enemigo en ganar terreno hacia el Norte, a lo largo del Avre, en dirección de Mareuil.

El enemigo, en el conjunto del frente no pudo avanzar.

Hoy el vigor de los asaltantes parece por el momento paralizado, aunque los ataques de ayer, localizados en la región de Montdidier, hayan demostrado cuál es el espíritu de nuestras tropas y el ascenso que sabrán tomar sobre el enemigo cuando llegue el momento de la contraofensiva, que no parece haya llegado aún.—Mar.

EN EL FRENTE ITALIANO

Parte italiano.

ROMA 30 (oficial).—En el valle de Camonica, al Sur del río Tonale (Oeste del lago de Garda), y en el Cavallo del Astico, alguna actividad de ambas artillerías.

Nuestras baterías dispararon contra convoyes enemigos en el valle de San Lorenzo, contra movimientos de tropas al Norte de Cortellazzo, y han producido la explosión de un depósito de municiones al Norte de Salgarada.

Fuerzas enemigas fueron puestas en fuga por nuestras paullas en el valle de Concel, al Este del lago de Ledro, y en el sector de Posina-Assue.

Esta mañana, de madrugada, nuestros aparatos han bombardeado vías férreas y campos de aviación enemigos.

Uno de nuestros aviadotes derribó un avión enemigo cerca de Ponte di Piave. Otro fué derribado también, por los aviadotes ingleses, en los alrededores de Sprebianco.

EN EL FRENTE BALKANICO

En Macedonia.—Parte oficial francesa.

PARIS 30 (oficial).—El ejército de Oriente.

«La situación está encalmada en el conjunto del frente, y una tormenta de nieve impide las operaciones.

En la noche del 23 al 24 del actual un destacamento albanés efectuó con éxito un golpe de mano contra cuatro puestos austriacos, poniendo en fuga a sus defensores y causándoles serias pérdidas.»

NOTICIAS VARIAS

El servicio militar en los Estados Unidos.

LONDRES 31.—Dicen de Washington que el Senado ha aceptado una enmienda a la ley del servicio militar incorporando a filas a todos los jóvenes que han cumplido veintinueve años desde el 5 de Junio de 1917.

El número de militarizados por este medio alcanza a 700.000.

La enmienda ha pasado al Congreso para su aprobación.—Dabor.

Ultimos telegramas

Un Mensaje de Lord Bricc a la América del Sur.

LONDRES 31.—Lord Bricc ha dirigido, por medio del corresponsal en Londres del *Mercurio*, de Santiago de Chile, y *La Nación*, de Buenos Aires, el siguiente Mensaje, en nombre de Inglaterra, a las repúblicas de la América del Sur:

«La guerra actual no se parece a ninguna otra que el mundo vio hasta hoy, no sólo por su extensión, sino por las formidables cuestiones que dependen de su término. Es una guerra de principios, de la libertad contra la tiranía militar; una guerra que tiene por objeto impedir que la Humanidad quede reducida a la esclavitud por la potencia ambiciosa y agresiva de los que querían dominar primero a Europa y después al mundo entero, y dieron motivo a que los Estados Unidos vinieran a combatir a Europa con los aliados.

Los fines de guerra de Norteamérica y los nuestros son los de que prevalezca el Derecho público, violado por Alemania; reestablecer la autoridad moral y material los Tratados internacionales, que Alemania ha demostrado infringir siempre que ello le reportaba ventaja; asegurar la vida de los no combatientes, a quienes el Gobierno alemán asesinó a millares, por mar y tierra, y salvar la libertad, que corre el mayor riesgo que pudo imaginarse.

La victoria alemana proscibiría al republicanismo del mundo, pues el Gobierno alemán basa la dominación en la fuerza, el temor y la crueldad.

Ciudadanos de la América del Sur: Hace un siglo que la libertad renació con la vida de vuestros compatriotas San Martín, Bolívar, Higgins, y otros patriotas de Argentina y Chile.

También lord Northcliffe ha dirigido el siguiente Mensaje a los americanos:

«El intento alemán de reducir el mundo a la esclavitud interesa hoy tan de cerca a la América latina como a la América del Norte, ninguna de las cuales está fuera de la zona de peligro, pues la derrota de Francia y del imperio británico sería seguida del ataque contra la América del Sur; y tan cierto y matemático es esto como que la noche sigue al día, pues el monstruo alemán ha puesto ya sus miradas en las jóvenes y bellas repúblicas de ese continente.

El monstruo tiene entre vosotros agen-

tes suyos dispuestos a prepararle el camino para que, aplastada Europa, pueda triunfar en América, y cuantos sufrimientos hayáis atravesado en vuestra historia no podríais compararlos con los que se infligieron a Servia, Polonia, Rumania y Rusia.

A todos nos corresponde estar en guardia y prepararnos, pues esto cuesta poco y la guerra cuesta mucho más.

La simpatía que tenemos los aliados europeos entre las naciones libres de la América del Sur nos emociona y nos llena de gozo, pues no ignoramos que en caso de necesidad veríamos a vuestros hijos combatiendo en las trincheras al lado de los de la gran república norteamericana.»

Firmado, Lord Northcliffe.—C.

Por los niños franceses.

NUOVA YORK 31.—Una Sociedad particular ha girado telegráficamente a París 70.000 francos para que se inviertan en mantener y dar albergue a los niños franceses a quienes la presente ofensiva alemana haya expulsado de sus hogares.—C.

Un discurso del ministro de Hacienda italiano.

ROMA 31.—El ministro de Hacienda, Sr. Meda, ha pronunciado un discurso exhortando a la resistencia y diciendo que la conciencia italiana está tranquila porque Italia no descenderá el conflicto, sino que al tomar parte en el obedecido a una ley de necesidad y de conservación.

«Permanecemos en la lucha—añadió—por motivos que responden a razones esenciales de la vida digna y libre, y combatiémoslos hasta que desaparezca la violencia y reine sólo la justicia, sin la cual no puede haber paz.»—H. P.

Informes de Havas.

PARIS 30.—El corresponsal de Havas en el frente telegrafía:

«D: las declaraciones de los prisioneros resalta que el enemigo se proponía llegar a París por el valle del Oise; pero nuestra encarnizada resistencia detuvo el empuje, y entonces intentó avanzar hacia Amiens, desplazando el eje de marcha; pero sus tropas se estrellaron ante la masa, en constante aumento, de los ejércitos británicos.

Todos los prisioneros convienen en que las pérdidas alemanas son enormes, y dicen que diecisiete veces tuvieron que atacar para lograr atravesar el canal de Crozat, que vadearon cuando estaba materialmente cubierto de cadáveres, que rebosaban por ambas orillas.

Todos los prisioneros están aún impresionados de la visión espantosa de la lucha.

Los documentos cogidos demuestran que los alemanes, seguros del éxito, montaron la ofensiva con lujo, precisión y estudiando toda clase de detalles; pero la fuerte resistencia anglofrancesa desconcertó todos sus planes.

El enemigo siente además grandes dificultades para el eventual, por causa de estar obstruidos los campos y removido el terreno por los incansables bombardeos de nuestra aviación, que domina completamente al adversario.

Después de lograr detener en unos cuantos días el avance alemán, nuestras tropas comienzan ya a contraatacar violentamente y a recuperar el terreno perdido.—Mar.

La crisis industrial en Alemania.

ROMA 31.—Refiriéndose a la honda crisis industrial que atraviesa Alemania, el *Beitiner Tageblatt* señala el número de fábricas que han dejado de trabajar a causa de la guerra.

De 1.700 industrias textiles únicamente funcionan 70. En las industrias de calzado, de 1.400 fábricas trabajan tan sólo 300; en la industria olivera, de 720 refineras de aceite únicamente 15 están en disposición de continuar el trabajo; de 45.000 fábricas de tejidos de seda funcionan 2.500.

El periódico concluye diciendo que la guerra ha dado al traste con las industrias alemanas.—H. P.

Los socialistas americanos y la guerra.

WASHINGTON 31.—En breve marcha a Francia y Inglaterra una Comisión de la Federación Americana del Trabajo, con objeto de ponerse al habla con las organizaciones de trabajadores ingleses y franceses, para expresarles la firme decisión de las Trade Unions americanas de ayudar al Gobierno en cuanto de ellos dependa para ganar la guerra. Entre los comisionados figuran dos mujeres.—C.

El nombramiento de generalísimo.

PARIS 31.—Comentando la designación de Foch como generalísimo, escribe *L'Homme Libre*:

«La labor de las Conferencias de Versailles se ha traducido, atendiendo a los acontecimientos, en la creación del cargo recaído en el general Foch, que pasa a ser la cabeza suprema del Ejército.

Mientras el enemigo, absorbido por su afán de rapina, sólo atiende al botín, nosotros permanecemos conscientes de estar al servicio no sólo de nuestra Patria, sino de la propia Humanidad.

En la batalla, que ha de durar hasta el triunfo del ideal común, todos los aliados están a las órdenes del mismo jefe y los soldados forman un solo Ejército: el que ha de vencer.»—Mar.

Para la reconstrucción de las ciudades francesas.

NUOVA YORK 31.—Ayer se celebró una función benéfica con objeto de recaudar fondos que se dedicarán a la reconstrucción de aldeas destruidas en Francia, para lo cual se recaudaron en esta sola fiesta más de 20.000 dólares.

La presidenta de la Sociedad constituida para esta reedificación, miss Anna Morgan, ha manifestado que por ahora se invierten todas las cantidades recaudadas en alimantar a las mujeres y niños de aquellas aldeas, y que la reedificación comenzará más tarde.

Ahora—añadió—nos proponemos principalmente animar al soldado dando protección a la familia que tuvo que dejar en el pueblo sola.—C.

Los Estados Unidos y el Japón.

WASHINGTON 31.—El Departamento de Exportación comunica que como resultado de las negociaciones habidas entre el Gobierno de los Estados Unidos y cie-

tos armadores japoneses, ha adquirido aquél 12 vapores, con un tonelaje de 100.000 toneladas de arqueo, que serán agregados a la flota encargada de transportar a Francia víveres y pertrechos de guerra.

Todos estos buques son de gran tonelaje y de construcción muy moderna, no llevando ninguno más de dos años a flote y siendo el más pequeño de 6.000 toneladas.

La entrega en puertos americanos comenzará en Mayo y terminará en Septiembre.

A cambio de esta venta el Departamento de Exportación entregará a los armadores japoneses una cantidad igual de acero para sus Astilleros, a razón de una tonelada de acero por cada tonelada de arqueo que entreguen los japoneses.

Las negociaciones continúan, y se cree que se obtendrán otras 200.000 toneladas, acabadas de construir, y a cambio de las cuales se facilitará a los fabricantes japoneses una cantidad igual de acero norteamericano.—C.

Impresiones optimistas francesas.

PARIS 31.—Durante todo el día de ayer permanecieron en comunicación con los diputados los subsecretarios de Estado, Agramy y Ignace, comunicando a los representantes del país de hora en hora las muy satisfactorias noticias que se iban recibiendo, y que a última hora de la tarde daban una favorable impresión, por lo que los diputados que marchaban a pasar las fiestas de Pascua a sus distritos llevaron una confortadora impresión y una confianza al salud.

Según declaraciones de M. Ignace, que publica *El Hombre Libre*, la batalla mostraba indecisa por la mañana; pero a las once tomó el giro favorable a las armas francesas.

A las dos de la tarde la situación era buena.

A las seis de la tarde manifestaba el subsecretario que el enemigo había sido rechazado en todas partes, con fuertes pérdidas.

Mr. Deschanel, después de la sesión, conversó con los periodistas en los pasillos de la Cámara, manifestando: «Hemos cerrado una vez más el camino que el enemigo trataba de abrirse para desbordar Amiens por el Sur, y parece que ya los alemanes comienzan a abrir trincheras.

Si se registran dos o tres jornadas como esta tendremos el ánimo más apaciguado.»

CASA REAL

Suspendida, como ayer anunciamos, la capilla pública que hoy, Domingo de Resurrección, debía celebrarse en Palacio, redujéronse las ceremonias del día en el Regio Alcázar a la tradicional bendición del cordero pascual, al reparto de los huevos de Pascua, pintados con diversos colores y envueltos en lazos amarillo y rojo, a las personas de la alta servidumbre, y a una Misa cantada en el templo palatino.

La bendición del cordero pascual la dió el obispo de Sigüenza, el conde de Rojo, ante las personas de la Familia Real y de la servidumbre palatina, y después de haber probado el cordero todos los presentes, fué aquel repartido entre los guardias del Real Cuerpo de Alabarderos que hoy prestaban servicio en Palacio.

A la Misa solemne celebrada en la capilla de Palacio asistió un público muy numeroso, interpretando la orquesta durante el religioso acto la *Misa en sol* de Saco del Valle, la *Sequentia* de Eslava y el *Sanctus* y *Benedictus* de Wagner.

Terminada la función religiosa, el párroco de la Real Capilla, D. Luis Calpena, procedió a la bendición de las habitaciones particulares de SS. MM. y AA.

Después de haber pasado una corta temporada en Algeciras, esta mañana llegó a Madrid el infante D. Carlos.

La infanta D.ª Luisa y la condesa de París continúan en Villamanrique, de donde piensan regresar el martes próximo.

Poco después de llegar a Madrid el infante D. Carlos, estuvo en Palacio, donde asistió a la ceremonia de la bendición del cordero pascual.

EL BALANCE DEL BANCO

El de la semana actual contiene las siguientes variaciones:

El oro en caja del Banco llega por fin a más de 2.000 millones de pesetas, cifrándose en 2.005,54, habiendo aumentado desde 1.996,97. La plata aumenta también, de 706 a 708, y los créditos con garantía, de 326 a 335; pero disminuyen los personales de 77 a 75, y los descuentos, de 339 a 329.

Los billetes en circulación acusan ligeras diferencias, pasando de 2.850 a 2.853, y las cuentas corrientes de particulares, de 837 a 840. La del Tesoro, plata, eleva su saldo acreedor de 84 a 102 millones de pesetas, por haberse cobrado sumas importantes de la recaudación e impuestos.

Noticias políticas

La constitución del Congreso no tendrá lugar probablemente hasta el sábado.

Ayer por la tarde marchó a Barcelona el ministro de Fomento.

El Sr. Cambó regresará a Madrid mañana, lunes.

Ayer visitó al ministro de la Gobernación el ex ministro Sr. Gasset para rogarle que sea levantado el castigo impuesto a un empleado de Correos.

El "Gallo" se retira

(POR TELÉGRAFO)

VALENCIA 31.—En la plaza taurina llamada El Gallinero se ha recibido una carta de Rafael Gómez, el Gallo, según la cual el famoso diestro *casi* se retirará este año del toreo, después de cumplir los veintidós contratos que tiene hasta ahora estipulados y de despedirse de los públicos de Madrid, Sevilla, Barcelona y Valencia.

En estos cuatro festejos posteriores alternará con el su hermano Joselito y Belmonte, si para entonces ha regresado éste a España.

Desde luego se sabe que no tomará parte en las corridas de la feria de esta capital.—Mario.

Violento incendio

Una fábrica de cervezas, ardiendo. Dos heridos.

En la casa núm. 131 de la calle de López de Hoyos, donde se halla instalada la fábrica de cervezas de la Sociedad San Sebastián-Madrid Industrial, se declaró, próximamente a las tres y media de la madrugada, un incendio, que a poco de iniciarse adquirió grandes proporciones.

El siniestro fué advertido por la pareja de guardias de Seguridad de servicio en aquel distrito, los cuales avisaron al dueño de la fábrica, gerente de la Sociedad mencionada, don Teodoro Valerín Coa, que, con su familia, vivía en la casa incendiada.

Pusieron a salvo los inquilinos, que lograron también salvar gran parte del mobiliario.

El incendio se desarrolló en unos pabellones contiguos a la casa, y que estaban destinados a almacén.

Tres de ellos fueron destruidos por las llamas, y encendieron gran cantidad de alcohol en alambiques, bocoyes y botellas.

También se quemó una tienda, donde se expendía alcohol y cerveza.

El Sr. Valerín, una vez que vió en salvo a su familia, penetró en la fábrica para procurar impedir que se quemasen documentos y numerario que había en ella.

Al realizar la operación de salvamento sufrió diversas quemaduras en las manos y en el rostro.

Conducido a la Casa de Socorro de la Guindalera, fué curado por los facultativos de guardia.

Resultó también con quemaduras feves en las manos el teniente de Seguridad Sr. Maesso.

El servicio de bomberos luchó, como de costumbre, con la carencia de agua, y por esta causa, agravada por la naturaleza inflamable de los líquidos almacenados, costó gran trabajo dominar el incendio.

Las causas que han podido determinar el siniestro ignorábase todavía.

ARTISTAS ROBADAS

En la Dirección General de Seguridad presentó esta madrugada una denuncia la artista Julia Fons, manifestando que de su domicilio le habían robado alhajas por valor de 10.000 pesetas.

La Policía trabaja en el descubrimiento del delito.

Otra bella artista, Salud Ruiz, que actúa en un teatro de variedades de Sevilla, fué víctima de un robo en el día de ayer.

Los ladrones penetraron en su domicilio, Escorial, 15, y se llevaron todos los objetos de valor que encontraron a mano.

Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A.

El día 6 del próximo mes de Abril, a las once, se verificará, en el muelle núm. 18 de la estación de Madrid, P. V. (Cerro de la Plata), la subasta de varios lotes propiedad de la Compañía, los cuales se componen de barriles envases, vinos, tejidos, ferretería, maquinaria, curtidores, pedregones, esparto, legumbres, alpargatas, papel, jabón, comestibles, lana y otros varios.

Los mencionados efectos estarán de manifiesto al público los días 3, 4 y 5 de dicho mes, de once a trece, en el almacén de la División de Reclamaciones, situado en la citada estación y coníguo al indicado muelle núm. 18.

TEATROS

ESPAÑOL.—Mañana, lunes, en la sección vermouth, que empezará a las seis de la tarde, se pondrá en escena la comedia lírica, en dos actos, de Martínez Sierra y el maestro Lleó, titulada *La trampa*, en la que obtiene un gran éxito personal Acacia Guerra. La compañía en la interpretación las Sras. Borset, Perles, Siria Eximeno, Sra. Ortega, y los Sres. Marcén, Beut, Alcántara y el resto de la compañía.

Por la noche, *El beso de la gitana*. PRINCESA.—Mañana, lunes, 14.º del abono de estrenos, se pondrá en escena, por primera vez en esta temporada, el admirable drama, de D. Jacinto Benavente, titulado *La Malquerida*. Pasado mañana, martes, a las seis de la tarde, en función especial, a precios especiales, penúltima representación de *Los cachorros*.

Para estas funciones se despachan localidades en contaduría.

LARA.—Mañana, lunes, 18.º de moda y abono, a las diez de la noche, se pondrá en escena la comedia, en tres actos, de *Parmeno*, *Los senderos del mal*.

Por la tarde, la comedia, en tres actos, *Piñeta*, gran éxito de esta temporada.

ESLAVA.—Fue por todo extremo afortunada la reposición en el cartel de la interesante y amabilísima comedia *El año de Buridán*, no representada hace tiempo, desde su estreno en Lara, que constituyó para Catalina Bárcena uno de sus éxitos más considerables. La celebrada actriz obtuvo anoche un éxito ruidosísimo, acompañándola muy bien en la interpretación las Sras. Muñoz y Sanz y los Sres. París, Sepúlveda, Tordesillas y Collado.

El año de Buridán fué justamente reida y aplaudida y se representará muchas noches. APOLLO.—Mañana, lunes, a las seis y cuarto de la tarde, doble, la celebrada zarzuela, en dos actos, de gran éxito, *El niño judío*.

Por la noche, a las diez menos cuarto (es-

pecial), *El niño judío* (dos actos) y *Los cadetes de la Reina*, por la Sra. Vela y el Sr. Saggi-Barba, que, como siempre, obtienen un gran éxito cantando tan aplaudida obra.

Las localidades pueden adquirirse en contaduría hoy, domingo, hasta las doce de la noche.

COMICO.—Mañana, lunes, se verificarán en este teatro tres secciones sencillas:

La primera, a las siete de la tarde, poniéndose en escena la celebrada obra *Los años del mundo*.

En la segunda, a las diez y cuarto de la noche, *Los años del mundo*.

Y en la tercera, a las once y tres cuartos, el aplaudido sainete lírico, nuevo, *La perla del frontón*.

MARTIN.—Mañana, lunes, a las seis de la tarde, gran función popular, a precios populares, la extraordinariamente aplaudida revista taurina *La fiesta de la alegría*, admirable éxito de interpretación y presentación escénica, y la graciosísima bufonada cómicolirica *La señora Barba Azul*, estupenda creación del reputado primer actor y director García Ibáñez.

A las nueve, diez y cuarto y once y media de la noche, *Los secretos de Venus*, *El monte de la belleza*, *O la mina de oro*, y *Del Rastro a las Américas*.

La "Gaceta."

SUMARIO.—31 de Marzo de 1918

Guerra.—Real decreto disponiendo cese en el cargo de inspector de Sanidad Militar de la segunda región y pase a situación de reserva el inspector médico de primera clase D. Enrique Canalejas y Cisneros.

Otro promoviendo al empleo de inspector médico de primera clase al de segunda D. Casto López Brea y Ortiz de Argüello.

Otro nombrando inspector de Sanidad Militar de la segunda región al inspector médico de primera clase D. Casto López Brea y Ortiz de Argüello.

Otro ídem jefe de Sección del Ministerio de la Guerra al inspector médico de segunda cla-

se D. José Zapico y Alvarez, actual inspector de Sanidad de la séptima región.

Otro promoviendo al empleo de inspector médico de segunda clase al subinspector médico de primera D. Enrique Feyto y Martín.

Otro nombrando inspector de Sanidad Militar de la séptima región al inspector médico de segunda clase D. Enrique Feyto y Martín.

Marina.—Real decreto disponiendo quede redactado en la forma que se indica el art. 5.º transitorio de los Reglamentos de los contramaestres, condestables y practicantes de la Armada.

Hacienda.—Real orden declarando no procede imponer premio en el cambio a las fracciones inferiores a 10 pesetas, adeudos por declaración verbal de viajeros o pagos por derechos de importación y exportación que se efectúen en las Aduanas durante el mes de Abril próximo y hayan de percibirse en moneda española de plata o billetes del Banco de España.

Vida religiosa

Lunes, 1.º.—San Venancio, obispo y mártir; Santos Víctor y Esteban, mártires; San Hugo, obispo; Santa Teodora, mártir, y la Beata Catalina Tomás, virgen.

La Misa y Oficio divino son de la Feria II de Pascua, con rito doble de primera clase y color blanco.

Cuarenta Horas.—Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.—A las siete, exposición de S. D. M.; a las diez y media, Misa solemne con sermón, y por la tarde, a las cinco, Estación, Santo Rosario, sermón, a cargo del Sr. Sánchez, Novena y Reserva.

Espectáculos para mañana

Español.—A las 10, *El beso de la gitana*.

A las 6, *La trampa* (dos actos).

Princesa.—A las 10 (14.º lunes de estreno), *La malquerida*.

Comedia.—Compañía cómicodramática.—A las 10, *¿Qué viene mi marido?*

Lara.—A las 10 (18.º lunes de moda y abono), *Los señores del mal* (tr. s. actos).

A las 6 (doble, popular), *Pipila* (tres actos).

Odeón.—A las 10, *La madre Quimera*.

Esclava.—A las 10, *El año de Buridán*. A las 8, *Pastor y Borrego*.

Apolo.—A las 9,45 (especial), *El niño judío* y *Los cadetes de la Reina*.

A las 6,15 (especial), *El niño judío* (dos actos), *amores y la canción del olvido*.

A las 6 (extraordinaria), *La perla del frontón*. A las 7 (sección a), *Los años del mundo*.

Reina Victoria.—A las 10,80 (doble), *La araña azul* y *La Padua*.

A las 6,30 (doble), *La dama blanca*.

Infanta Isabel.—Compañía cómica.—A las 10,15 (doble), *Un día del otro mundo*.

A las 4 (doble), *Un día del otro mundo*.—A las 6,15, *Doña Desdemonas*.

Martin.—A las 6 (popular), *La fiesta de la alegría* y *La señora Barba Azul*.—A las 9, *Los secretos de Venus*.—A las 10,15, *El monte de la belleza*, *O la mina de oro*.—A las 11,30, *Del Rastro a las Américas*.

Gran Teatro.—Compañía española de ópera.—A las 10, *La llama*.

A las 6,45, grandioso programa de estreno: *Fuerza y nobleza*.—*Charlot* a la una de la madrugada, y otras.

Parish.—A las 4,30 y 9,30, dos grandes y variadas funciones. Cuarta y última presentación de la compañía de circo, ecuestre, equilibristas, acrobacias, saltadores, clowns, bufos, exóticos, parodistas, bajo la dirección de la señora viuda de William Parish.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Imprenta de Portafol, Libertad, 22. Teléf. 86.

VIUDA DE RUETE

Se hacen tareas de encargo y en el domicilio del consumidor.

Aceites superiores de Andalucía, azúcares, cafés, tes, legumbres y otros artículos. Cacao en polvo para fosfatina.

17, ESPOZ Y MINA, 17

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

Fábricas en Baracaldo y Sestao

Lingotes al coque, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin-Siemens.

Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles-vigueros, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phoenix o Broca, para tranvías eléctricos.

Vigueros para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas-fina.

Construcciones de vigas armadas, para puentes y edificios.

Fabricación especial de hoja de lata.

Cubas y bales galvanizados.

Laterales para fábricas de conservas.

Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

Ybarra y Compañía

(S. en C.).—Sevilla.

(LINEA REGULAR DE VAPORES)

Servicios establecidos por esta Compañía EN LA COSTA DE ESPAÑA.

Bilbao para Marsella y puertos intermedios: TODOS LOS JUEVES.

Bilbao para Barcelona, con escalas en Santander, Sevilla, Málaga, Alicante y Valencia: TODOS LOS DOMINGOS.

Salidas semanales de Pasajes para Valencia, con escalas intermedias.

Salidas de Gijón para Sevilla cada dos días.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

Patentes de invención

Marcas de fábrica

Títulos de establecimientos

Gestión rápida y económica

MANUEL DE ARJONA

Agente oficial de Propiedad Industrial

ATOCHA, 122

(Frente al Ministerio de Fomento.)

AL TODO DE OCASION

Casa especial en objetos para regalos

FUENCARRAL 45

Talleres de reparación de neumáticos

S. VIVER

Goya, 28.—Teléfono S-381

VINO

JARABE

CAPSULAS

de FOSFOGLICERATO de CAL

de CHAPOTEAUT

recetados en

la TISIA

la BRIPPE

la ANEMIA

la NEURASTENIA

las CONVALESCENCIAS

ver la firma: P. Chapoteaut

en todas las Farmacias

Se admiten anuncios y suscripciones

Floridablanca, 1.

SALVAD VUESTROS CABELLOS

POR MEDIO DEL

PETROLEO HAHM

PRODUCTO FRANCES

Venta al por mayor, R. Vibert, Lyon

Antidiabético Ryan

Depurativo Ryan

Para la sangre, granos, barros, sarpullidos, herpes, reuma, llagas, úlceras, sífilis, etcétera; afecciones y manchas de la piel que provengan de impurezas de la sangre.

Se admiten anuncios y suscripciones

Floridablanca, 1

DIARIO UNIVERSAL

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Redacción y Administración: Floridablanca, 1

Teléfono número 924. Apartado de Correos 188

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Madrid: un mes, 1,50 pesetas

año, 18. En provincias trimestre,

5 pesetas; semestre, 10; año, 20.

En el extranjero: trimestre,

10 pesetas; semestre, 20; año, 40.

LOS PAGOS, ANTICIPADOS

PRECIOS DE ANUNCIOS

Por línea

En cuarta plana (del cuerpo 7). 0,25 pta.

Reserva (tercera plana) 1,30

Artículos industriales (cuerpo 8) 1,30

Reserva (tercera plana) 1,30

Memo en primera o segunda. 1,30

Reservas, según catálogo. Com-

unicados y sueltos, a precios co-

munales. Vende en: 1.º

VENTA: Una mano (25 números),

75 céntimos; número suelto, 4

céntimos; número suelto, 10

Se admiten anuncios y suscripciones

Floridablanca, 1.

EL DETECTIVE

INTERNACIONAL

Garantiza investigaciones

y vigilancias particulares

reservadas.

Barcelona, 2, segundo

MADRID

COMPRO ALHAJAS

oro, plata, pla-

tino, colchones

lana y máqui-

nas Singer.

Magdalena, 42.

Teléfono 2.538.

SEDLITZ

Charles Chanteaud

EL MEJOR

Laxante - Purgante

Depurativo

Contra el estreñimiento

la jaqueca, las enfermedades

del hígado, del estómago,

los carúmenes del cutis,

os vómitos de la sangre, las

congestiones, etc.

Exigir el frasco redondo

con envoltorio de papel

amarillo.

AVISO

La casa que más paga

por oro, plata, platino,

galones y toda clase de

alhajas, es plaza de

Santa Cruz, 7.

PLATERIA

REMEDIO DE ANABISI

EXIBARD

En polvos, cigarrillos, ho-

las para fumar

SOBERANO CONTRA

ASMA

Treinta años de buen éxito

Medallas de oro y plata.

Grageas de Ergotina

Bonjean

Medalla de Oro

de la Sociedad de Farmacia

de París.

Empleadas con el mejor

éxito contra espasmos de

sangre y