

# DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—Año XVI.—Núm. 5.581

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Domingo 28 de Abril de 1918

## DEL EXTRANJERO

**Esfuerzo financiero británico.—Un presupuesto monstruo.**

Como siempre, Inglaterra va en primera línea y da constante ejemplo al mundo de lealtad, de sinceridad y de energía.

Los años económicos ingleses terminan el 31 de Marzo, y el lunes 22 del corriente Abril el ministro de Hacienda de la Gran Bretaña, Mr. Bonar Law, ha presentado ante la Cámara de los Comunes el presupuesto para el futuro año económico (1918-19), que empezó el 1 del corriente mes. El proyecto presentado es el más formidable que registran los fastos de la historia financiera de todos los pueblos civilizados.

Entre ocultar la verdad o exponerla por entero a la consideración del país, la Gran Bretaña elige siempre el segundo de los apuntados procedimientos, segura de que, lejos de descorazonar a los ciudadanos la exposición de la verdad con toda su crudeza, los animará y decidirá a seguir trabajando con el ardor necesario para conseguir los objetivos propuestos.

Las cifras del proyecto de presupuesto inglés exceden a todo lo hasta aquí conocido, y sin embargo el Parlamento y la prensa las han recibido sin emocionarse y con la decisión de liquidarlas en las mejores condiciones posibles.

Los gastos presupuestados para el año económico 1918-19 se elevan a la fantástica suma de pesetas 74.305 millones. En pasando del millar de millón, diríase que se pierde la cuenta; pero llegar a setenta y cuatro mil millones de millones para gastos en un solo año resulta tan monstruoso, que escapa hasta a la comprensión matemática.

Toda la Deuda nacional española no llega a 10.000 millones, y la Gran Bretaña presupone gastar en un solo año siete veces y media el total de la Deuda acumulada por España durante siglos de desgracia. Es esfuerzo tan colosal, que hasta aquí hubiérase creído un verdadero imposible.

Este esfuerzo representa un gasto diario de 175 millones de pesetas, contra 165 millones que representó la liquidación del año anterior. Resulta, pues, que de un año a otro los gastos aumentan en Inglaterra en 10 millones diarios. Es crecimiento por demás fantástico.

Para cubrir tan fabulosos gastos, el ministro de Hacienda inglés, que, como es sabido, tiene la denominación de «canciller del Exchequer», presupone un ingreso de 19.357 millones debidos a impuestos ya existentes y 1.700 millones debidos a impuestos nuevos, lo que hace un total de 21.057 millones, que habrán de recaudarse durante el año; a pesar de lo que el déficit hasta 53.000 millones habrá que saldar por medio del empréstito.

Resulta por lo tanto que de los 74.000 millones presupuestados por Mr. Bonar Law para gastos de Inglaterra durante el año económico de 1918 al 19, 21.000 millones se cubrirán con impuestos o contribuciones y 53.000 millones con Deuda. Es verdaderamente asombroso.

Y lo más extraordinario es que el Gobierno inglés considera que el país puede pagar aún mucho más de lo muchísimo que paga, y propone una serie de nuevas contribuciones, cuyo rendimiento calcula en 2.850 millones de pesetas durante el año que comienza. Es prueba de una vitalidad extraordinaria en la riqueza general del Reino Unido.

El impuesto sobre los beneficios excesivos, que durante el año anterior produjo 500 millones, se conservará como al presente, administrándolo mejor para que sin mayor gravamen produzca más. Se acrecentará los impuestos postales: los sellos para el interior de Inglaterra, Estados Unidos y dominios serán de 15 céntimos, en vez de los 10 de ahora; las tarjetas postales costarán 10 céntimos, en vez de 5; en los cheques se pondrán sellos de 20 céntimos, en vez de 10.

El impuesto sobre la renta pasará a ser en las suprioridades a 12.500 pesetas de 30 por 100, en vez del 25 por 100. La sobretasa para las grandes rentas será de 22,40 por 100, en vez de 17,40, y alcanzará a las rentas de 62.500 pesetas; en la actualidad sólo comenzaba a partir de las rentas superiores a 75.000 pesetas.

El impuesto sobre los alcoholes pasará de 18,40 a 37,50; el derecho sobre la cerveza se elevará a 62,50 por tonelada; el del tabaco subirá de 8 a 10,20, y el del azúcar de 14,55 por 50 y pico de kilos.

El impuesto sobre los objetos de lujo se elevará al 10 por 100.

Lo particular es que ante tales aumentos ni el Parlamento ni la opinión pública han protestado, ni siquiera se han conmovido. El país entero se ha hecho cargo de su necesidad, y con gran patriotismo se dispone a satisfacerlos.

De los datos presentados por Mr. Bonar Law aparece que Inglaterra durante el año anterior ha hecho anticipos a sus aliados por valor de 12.625 millones, de los cuales 12.500 millones los recibió la Gran Bretaña de los Estados Unidos.

Esto significa—dice Mr. Bonar Law—que nosotros nos apoyamos en gran medida en los Estados Unidos y que los demás aliados se apoyan en nosotros. Pero en cuanto a los gastos de guerra, nos bastan nuestros propios recursos.

Por lo que hace a la Deuda contraída a causa de la presente guerra, Mr. Bonar Law la evalúa para el final del presente año económico en 195.000 millones y medio de pesetas. De esta suma calcula que Inglaterra será reintegrada, por los anticipos que ha hecho, de 28.000 millones, y por lo tanto cifra la Deuda efectiva en 171.000 millones.

Mr. Bonar Law afirma que con los

2.850 millones de nuevos impuestos Inglaterra podrá atender con toda normalidad al pago de sus gastos generales y al interés y a la amortización de la nueva Deuda que ha contraído por la guerra. Por esta razón dice en su informe al Parlamento:

Si se consideran estas cifras y la situación tal cual existirá al fin del año, se verá que la potencia financiera del país después de cinco años de guerra será mucho más grande de la que nadie podía prever, y un testimonio extraordinario de la estabilidad financiera del imperio británico.

Mr. Bonar Law compara la situación de Inglaterra con la de Alemania. Calcula en 200 millones de millones la Deuda alemana, y estima que poniendo a su máximo el rendimiento posible anual de sus ingresos tendrá un déficit para poder saldarla de 9.625 millones.

Si nuestra situación fuese análoga—dice el canciller financiero británico—, el Gobierno de Inglaterra se aproximaría a la bancarrota.

Le Journal des Débats, al comentar las cifras que acabamos de extraer del proyecto de presupuesto inglés, llama la atención acerca de la sinceridad con que procede el Gabinete de Londres, que en plena guerra se preocupa de equilibrar sus gastos y de disminuir los déficit mediante la creación de nuevos impuestos.

Es enorme—dice—, es aplastante, pero el contribuyente inglés sabe, por haberlo experimentado, que el impuesto sobre la renta (income-tax) es susceptible de disminución tan pronto como cambian las circunstancias, y que es la primera preocupación de sus Gobiernos, mientras que en otros países, como en el nuestro, nadie se atrevería a mantener semejante inusitada.

Además, todos los impuestos han aumentado en proporción al crecimiento de la Mancha las contribuciones indirectas sufren también su parte de carga; en una palabra, todo está calculado para obtener del impuesto el mayor rendimiento, sin ninguna otra preocupación. Nada desarrolla tanto la buena voluntad del contribuyente como la conciencia de no ser sacrificado a los celos del vecino.

Sin duda en ello se funda la buena acogida que ha tenido en la opinión pública y en la prensa el nuevo monstruoso proyecto de presupuesto formulado por el jefe de los conservadores británicos, y hoy ministro de Hacienda, Mr. Bonar Law.

El Daily Graphic dice:

El Gobierno ha comprendido muy bien los sentimientos de la nación en este punto. Cuando nuestros soldados dan su vida, los paisanos que han quedado en sus casas serían dignos de desprecio si rechazaran el dar su dinero. La prosperidad general del país le permite soportar nuevas cargas sin atacar gravemente a la industria. La Gran Bretaña, que soporta toda su carga financiera, continuará tranquilamente sobrellevándola.

El Daily Telegraph manifiesta:

Se trata verdaderamente de una tasa de guerra; pero la nación lo esperaba, y comprende que el presupuesto representa un nuevo esfuerzo para conservar, gracias a nuevos sacrificios, un porvenir libre de cargas financieras; aceptando esta carga pesada convencido de que el crédito británico es indestructible.

El Morning Post se expresa en idénticos patrióticos términos:

Todos los grupos parlamentarios—dice—se han manifestado satisfechos con los nuevos impuestos, que serán pagados de buena gana por la nación, convencida de que sus recursos son empleados para derrotar al enemigo.

Es admirable el esfuerzo financiero que hace la Gran Bretaña; pero es más admirable todavía el estocismo y el patriotismo con que soporta el país tan enormes cargas, llevado de su noble ideal, al que sacrifican todos y cada uno de los ciudadanos ingleses su peculiar fortuna.

Y habrá todavía quien insista en calificar a Inglaterra «la pérdida Albión», y quien suponga que el inglés es ante todo y sobre todo un mercachifle interesado? Los hechos nos sobradamente elocuentes por sí, y el esfuerzo y el patriotismo que significa el presupuesto monstruo de Mr. Bonar Law los confirma.

## DESDE SEVILLA

(POR TELÉGRAFO)

**Llegada del director de Primera Enseñanza.—Creación de Grupos escolares.—Visita a las escuelas municipales.—Una conferencia.—Lerroux, de incógnito.—El nuncio, a Madrid.**

SEVILLA 28.—En el expreso ha llegado esta mañana el director de Primera Enseñanza.

Fué recibido en la estación por las autoridades, catedráticos y ateístas.

El alcalde conferenció con el Sr. Gascon y Marín sobre la creación en Sevilla de cinco nuevos Grupos escolares, con pabellones construidos expresse, capaces para 50 alumnos.

El director de Primera Enseñanza visitó varias escuelas municipales, y en el salón de actos de la Sociedad Económica dio una conferencia sobre el tema «La escuela y la vida social».

Se halla en Sevilla el Sr. Lerroux, que viaja de incógnito y se propone pasar una temporada en esta capital, alejado de la política.

Para que nadie le importune, usa el nombre de Eugenio García.

El nuncio ha marchado a Madrid en el expreso, acompañado de sus familiares.—Labios.

## LA SITUACIÓN EN AUSTRIA-HUNGRÍA

(POR TELÉGRAFO)

**Crisis en Austria.**  
ZURICH 28.—Un telegrama recibido de Viena anuncia que el Gabinete Seidler ha

presentado la dimisión colectiva al Emperador.

El Lokal Anzeiger confirma esta información.

El Emperador ha reservado su decisión. Comunican de Viena que la dimisión de Seidler es debida a graves divergencias entre éste y el Parlamento austriaco. Los periódicos vieneses creen que el conde Silva Tarsucareemplazará a Seidler.—Corresponsal.

**Solución de la crisis húngara.**

ZURICH 28.—El Neue Freie Press anuncia que el Ministerio húngaro está constituido.

Sereny es presidente del Consejo y ministro de Comercio; Gratz, Hacienda; Jose Bartocky, Agricultura; Jean Zochy, Instrucción Pública y Cultos; Luis Windischgrätz, Alimentación; general Surmay, ministro de la Honved; Karl Unkelhansser, ministro de Croacia; y el conde de Aladar Zichy, ministro de la Corte.

La cartera de Justicia no es definitiva.—Corresponsal.

**La paz con Rumania.**

ZURICH 28.—Han salido para Bucarest, con objeto de ultimar la paz con Rumania, el ministro de Estado alemán, Von Kuhlmann, y el jefe del Gabinete común austro-húngaro, conde de Burian.—C.

## EL NUEVO ALCALDE

La Gaceta de hoy publica el decreto nombrando al Sr. Silveira alcalde de Madrid.

La designación de D. Luis Silveira para la Alcaldía de Madrid ha sido muy bien recibida por la opinión, y así lo revelan todos los periódicos de la mañana en sus informaciones, estimándose el nombramiento como un acierto del Gobierno.

El Sr. Silveira, durante su paso por la Alcaldía hace pocos meses (dejó un excelente recuerdo, que hace augurar con legítima esperanza una gestión fecunda y beneficiosa).

Su inteligencia y energía, reveladas muchas veces, y su conocimiento del problema económico, avalorado con su brillante actuación al frente de la Comisaría de Abastecimientos, lo capacitan de un modo singular para la gestión municipal en los momentos actuales.

Ayer, al llegar al Congreso el Sr. Silveira fué muy felicitado por diputados y periodistas.

«No puedo aceptar la enhorabuena—dijo el Sr. Silveira—, pues entiendo que el cargo en estos momentos es más de sacrificios que de satisfacciones».

Esta mañana me llamó para darme cuenta del nombramiento el marqués de Alhucemas, y como entiendo que la base principal en política es la disciplina, acepté sin discutirlo».

Refiriéndose luego a la composición actual del Ayuntamiento, estimó que ésta era más aceptable y provechosa que la que había tenido en otras ocasiones.

Dijo por último el nuevo alcalde de Madrid que mañana o el martes tomará posesión del cargo.

En el Ayuntamiento ha sido también muy bien recibido el nombramiento.

El Sr. Maura (D. Miguel) ha manifestado que celebraba que se hubiera provisto ya la Alcaldía; añadiendo: «Tenemos ya alcalde, en toda la extensión de la palabra».

Nosotros celebramos también la designación del Sr. Silveira, «bando seguros de que su gestión justificará el general agrado con que se ha acogido».

## La guerra en Africa

(POR TELÉGRAFO)

**El avance angloportugués.**

LONDRES 28.—(Parte oficial del Africa oriental).—«Desde el 17 de Abril el movimiento de avance convergente de las tropas del general Northey, desde el Oeste, y de las del general Edward, desde el Este, se ha desarrollado con tiempo más favorable, aunque también han sufrido algunas lluvias».

El 24 de Abril las tropas del general Northey ocupaban una línea que se extendía desde el Sur de Masali Boma hasta el río Lurio, en tanto que las tropas del general Edward perseguían a un fuerte destacamento alemán que se retiraba desde Mviali, al Oeste de Mviali, hacia Nanungo.

Las fuerzas principales enemigas se hallan actualmente en las cercanías de Nanungo.

Las fuerzas británicoportuguesas que están en el Norte se dirigen hacia Masali, en tanto que las otras fuerzas angloportuguesas que están en el Sur se han situado al Norte y al Sur del río Lurio».

## Los Tribunales alemanes de Bélgica

(POR TELÉGRAFO)

**Cómo funcionarán.**

BASILEA 28.—Telegrafian de Bruselas: «Los decretos del gobernador general y del Cuartel General establecen en Flandes y Valonia la organización de Tribunales alemanes, que juzgarán según las leyes del país, pero por los procedimientos alemanes».

Cada Tribunal comprenderá un juez; pero cuando se trate de penas de muerte o de la privación de libertad por cinco años, la decisión será tomada por tres jueces.

No se podrá apelar por las causas criminales; pero sí por las causas civiles en que los litigios pasen de 5.000 francos.

Las apelaciones serán resueltas por Tribunales superiores imperiales, establecidos en Bruselas y en Namur.—C.

## El príncipe Sixto de Parma, EN MADRID

**Una información en el Hotel Palace. El príncipe y su hermano llegan a Madrid.—El almuerzo en el Regio Alcázar.—La reserva de un empleado del Palace y un artículo de «Le Journal».**

El reportero, curioso e indiscreto, estaba desde hace días en posesión de una noticia. Era ella la de que el príncipe Sixto de Borbón, hermano de la Emperatriz de Austria, se encontraba en España.

«¿Cómo llegó a nosotros esta noticia? No podemos precisar—certamente. Tal vez fué oída en el transcurso de una conversación sostenida por personas para nosotros desconocidas. Tal vez nos la comunicó alguien que vino de Marruecos y que allí vivió de cerca al príncipe y a un hermano suyo, que, algo enfermos, esperaban recuperar su salud para venir a España, pasar aquí una temporada y dirigirse inmediatamente a París».

Tal vez nos lo dijo uno de tantos francófilos o germanófilos que andan por el mundo hablando de táctica y de estrategia, y que un día, no lejano por cierto, suspendieron sus bellas conversaciones para comentar únicamente la trascendencia enorme de la carta dirigida por el Emperador de Austria a su cuñado el príncipe que hoy ha sido nuestro huésped.

Lo repetimos: no podemos decir con entera certeza por dónde llegó a nosotros la noticia. Lo que sí podemos manifestar es que el reportero no se detuvo allí, sino que procuró seguir adelante, recorriendo diariamente los hoteles de Madrid, en espera de la ocasión magnífica de ver de cerca al famoso príncipe y poder hablar de su estancia en Madrid a los lectores.

Hoy, como ayer y como anteayer, hizo el recorrido de costumbre, y a eso de las doce menos cuarto de la mañana encontróse frente al edificio magnífico del Palace. Llamó desde luego su atención ver a la puerta del hotel un automóvil de la Real Casa, que, con sus servidores galoneados, destacaba singularmente entre los demás automóviles que allí esperaban.

El coche permaneció poco tiempo en aquel lugar. Inmediatamente después de nuestra llegada vimos cómo se ponía en marcha y se dirigía, por la Carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol y calle del Arenal, al Regio Alcázar.

Nuestra jurisdicción (y perdona, lector, que te encuentres interioridades del periódico) no llega al Real Alcázar. Hay allí permanentemente un compañero, encargado de hacer información, y no pensamos, ni por un momento siquiera acercarnos a su campo. Nuestras pesquisas no pudieron, pues, seguir adelante. Tuvimos que volver atrás. Y, ni cortos ni perezosos, nos propusimos averiguar lo que hubiera de notable en el asunto, aunque tuviéramos que reunir para ello en cóncave a todos los distinguidos huéspedes del Palace.

Y no perdimos el tiempo pensando en los huéspedes del Palace, porque en la Carrera de San Jerónimo nos encontramos con un amigo de uno de ellos, amigo nuestro a su vez. El hombre fué para nosotros la Providencia.

«Oye—nos dijo—, acabo de averiguar una noticia que puede interesarte. Hace un momento, cuando yo abandonaba el hotel, adonde fui para preguntar por Fulano, oí a un empleado decir que un automóvil de la Real Casa esperaba a la puerta a los condes de Morcoeur. Los condes de Morcoeur habían marchado ya del hotel, por lo visto con dirección a Palacio, y el automóvil tuvo que regresar libre al Alcázar».

Nos despedimos del amigo y volamos al Palace.

«¿Tiene usted la bondad de decirme si se encuentra en el hotel el conde de Morcoeur?—preguntamos a un joven empleado que al lado del teléfono permanece constantemente a la entrada del Palace, junto a la Caja».

«Ni él ni su hermano están en este momento—nos contestó, amable».

«¿Podría usted decirnos el número de las habitaciones que ocupan?»

Nunca hubiéramos hecho la pregunta. El hombre desconfía y nos mira receloso. Otro empleado que por allí anda nos dice secamente, con marcado acento francés:

«Esos señores por quienes usted pregunta no están en el hotel. Almuerzan fuera».

Insistimos, y nada más pudimos averiguar. Pero como la insistencia siempre ha de valer algo, el hombre, molesto ya, y queriéndonos demostrar que está enterado de la calidad de los personajes por quienes preguntamos, nos dice:

«Si del conde por quien pregunta usted habla Maurice Rostand en Le Journal llegado hoy. El y su hermano son en España desde hace bastantes días».

Finalmente, lector, y para no cansarte más, el artículo de Maurice Rostand que publica Le Journal se titula «Cómo he conocido al príncipe Sixto de Parma», y en él se habla de la simpatía personal del cuñado del Emperador de Austria, de su juventud (nació en Wartegg, en 1886), de su amor a Francia, de su hermano Javier, que lo acompañó en su viaje a España, y de su hermana la pequeña Zita, hoy Emperatriz.

Javier de Parma cuenta veintidós años de edad. Es compañero constante de su hermano. Con él ha peleado en las filas del Ejército belga, con él ha ido a Marruecos, con él se encuentra ahora en España, y con él regresará a París.

Los dos no almuerzan hoy en ningún hotel de Madrid. ¿Lo habrán hecho en el

Real Palacio, con SS. MM.? Nuestros informes nos permiten decir que sí.

Poco después de las dos de la tarde, terminado el almuerzo de SS. MM., sabemos ciertamente que los príncipes salieron del Palacio, y alguien les vió atravesar la Puerta del Sol—y por eso deduje de dónde venían—en un automóvil de los de la Real Casa.

Los príncipes estuvieron esta tarde en el Palace, subiendo inmediatamente después de su llegada a la habitación que desde el día 24, en que llegaron a Madrid, ocupaban. Era el número 329.

¿Quiere más noticias el curioso lector? Pues le diremos que el príncipe Sixto y su hermano Javier salen esta noche de Madrid con dirección a París.

Y esto es todo lo que de la estancia de ambos príncipes en Madrid hemos podido averiguar.

## DE PORTUGAL

(POR TELÉGRAFO)

**Felicitación al Gobierno inglés.—El presidente, en la Escuela de Guerra.—Los pasaportes se revisarán escrupulosamente.**

LISBOA 28.—El presidente ha telegrafiado al Gobierno inglés dándole la más cordial felicitación por el éxito naval obtenido recientemente con motivo del ataque de las flotillas británicas, a los puertos de Ostende y Zeebrugge.

El presidente de la República visitó la Escuela de Guerra, donde los alumnos le tributaron los correspondientes honores. El Sr. Paes inspeccionó los cursos de preparación a que son sometidos los nuevos oficiales que en breve serán enviados al frente francés.

El Diario Oficial publica un decreto disponiendo que las entradas y salidas al país sólo podrán efectuarse por ocho puntos de la frontera. En cada uno de ellos habrá un oficial, un sargento y algunos soldados, con la misión de revisar todos los pasaportes y cuantos documentos presenten los viajeros.—Mendes.

## LOS ESTRENOS

EN EL COMICO

«La bolsa o la vida».

El público río mucho ayer tarde, y reía igualmente durante una larga temporada, en el Comico, ante las situaciones, realmente graciosas y muy graciosamente interpretadas, de una comedia de entredicho que Daniel Poveda ha escrito sobre un original francés, pero con pluma e ingenio muy españoles.

Poveda, aunque, sin duda por pereza, escribe poco, conoce muy bien los recursos escénicos y sabe utilizar los elementos de una compañía, cosa que, por lo que respecta a la del Comico por lo menos, están muy lejos de hacer otros autores.

En La bolsa o la vida, que es la obra estrenada ayer, Poveda ha hecho dos magníficos papeles, uno para Loreto y otro para Chicote, y otros menos importantes para Castro y la Srta. Carreras, y con elementos tales y tan bien aprovechados, ingenio en el diálogo y gracia, sobre todo en las situaciones, no sorprenderá a nadie que lograse un triunfo completo.

Esto no obstante, modestamente, no quiso salir a escena a compartir los aplausos con los intérpretes de la comedia.

Sólo así, siendo Poveda como es, modesto y perezoso, se explica que no sea uno de los autores que bullen.

EN LA COMEDIA

Beneficio de Arniches.

¿Que viene mi marido! ha tenido en la Comedia un éxito excelente, que ha perdurado durante muchos días, y así ha dado ocasión a que anoche se celebrara el beneficio de su autor, Sr. Arniches, que proporcionó al teatro una magnífica entrada y a la obra muchos aplausos.

EN MARTÍN

«La mano de Dios».

Esta vez la Empresa de Martín ha prescindiendo de la pornografía y ha ofrecido al público una obra decentita, con tendencia melodramática y muy capaz de emocionar a un público sensible.

Este efecto fué precisamente el que produjo ayer, gracias principalmente a que el estreno fué vespertino. Estrenada de noche y para público aficionado a lo verde, su suerte, aun siendo la obra muy superior a las que a esas horas suelen representar, hubiera sido muy distinta.

Ayer gustó mucho y fué muy aplaudida.

## La enseñanza del español en Inglaterra

(POR TELÉGRAFO)

**El cambio de profesores.**

LONDRES 28.—El informe del Comité de Instrucción Pública, mandado hacer por el presidente del Consejo, con el fin de hacer una indagación sobre el estudio de las lenguas modernas en la Gran Bretaña, pide que el Gobierno fomente el estudio del italiano, del castellano y del ruso en las Universidades, y que el cambio de profesores con Italia, España y Rusia sea practicado en la medida de lo posible.—Dabor.

## Muerte de un vicario apostólico

(POR TELÉGRAFO)

ROMA 28.—Un telegrama de China, recibido por la Congregación de Propaganda Fide, comunica la muerte de monseñor Passerini, vicario apostólico en el Cham-Si meridional.—H. P.

## CRONICAS DE ARTE

### EXPOSICION GUIDO CAPROTTY

Está instalada la interesante Exposición de este pintor italiano en el Salón permanente del Círculo de Bellas Artes, y como no es cosa fácil, ni muchísimo menos, dar con el lugar donde dicho Salón se halla situado, nos parece que lo primero que ha debido hacer el Círculo es publicar y repartir con profusión una guía para encontrar el local de sus Exposiciones; pero ya que la Sociedad no lo hizo, yo, que he pasado verdaderos apuros para llegar a la pequeña pinacoteca, quiero hacerlo, en beneficio de los demás aficionados a las artes bellas que, contando con menos paciencia que el cronista y careciendo de este brevísimo apéndice que ahora intentamos ponerle al tomo del Baedeker dedicado a España, tras profusas averiguaciones y repetidas preguntas a los uniformados agentes de la autoridad, acabaron desistiendo de su noble propósito y archivaron en el rincón de los misterios indecifrables la situación del local de Exposiciones del Círculo.

Repito que el itinerario, aunque obscuro cuando se ignora, como todo lo desconocido, es sencillo de reseñar. Estamos en Madrid y en el centro, mejor dicho, en lo que racionalmente debiera ser el centro, de la mal llamada plaza de las Cortes, amparados por la sombra protectora del ridículo monumento que perpetúa el olvido en que mantenemos sumidos los honores que debían rendirse al rey del ingenio español. Digo que estamos en los jardinitos y al pie de la estatua de Cervantes. Miramos en torno, y nos vemos rodeados por un ancho espacio, limitado al Sur por un opulento edificio, al que siguen las tapias de un solar; al Oeste, por unas cuantas casas de Madrid primitivo; al Norte, por el palacio del Congreso, y al Este, por una ancha y recta vía que, arrancando del Salón del Prado, parece luego continuar hasta la Puerta del Sol.

El cronista, madriello y maduro, creyó que esta vía era la Carrera de San Jerónimo, y de ahí nació su error. Es muy posible que la misma torpeza sea compartida por muchos ciudadanos, y mi conciencia no me quedará del todo despejada si ahora no contribuyo a poner las cosas en su lugar: habéis de saber que la calle que empieza en la plaza de Neptuno no es tal calle, ni es la Carrera de San Jerónimo, sino otra plaza, aunque no lo parezca, y que se llama la plaza de las Cortes, y que aquel edificio grande y chato, con fachada roja, llamado palacio de Squillacchi, es el núm. 4 de dicha plaza: en su piso bajo está instalado el Salón permanente de Exposiciones del Círculo.

Si os figuráis que es solamente plaza lo que forma de tal tiene y os empeñáis en buscar allí el número que os interesa, estáis perdidos; y si por esta revelación que ahora os hego os decidís algún día a quitar del pedestal el muñeco ridículo que dicen que es Cervantes y a poner en su lugar otro que a mi se me parezca un poco, habréis cumplido para conmigo un deber elemental de gratitud y al autor de las Novelas ejemplares le prestaréis un buen servicio.

Y tras esta leve, útil y eutrapélica divagación, vamos a lo que importa. Hoy es un pintor italiano el que, con abundantes títulos, requiere nuestra atención: el pintor Guido Caprotty da Monza, que lleva algún tiempo por España pintando sus paisajes y sus figuras. No es un indocumentado que pinta por pasar el rato; es un artista hecho, con sabiduría suficiente para su profesión, con una labor respetable y decidido entusiasmo por su arte.

Si hemos de hablar de su personalidad no veremos un tanto confusos, pues entre los 40 cuadros que expone no acertamos a descubrir una manera especial, ni una inclinación francamente decidida por esta o aquella escuela, ni un gesto en el color, o en la línea, o en la elección de temas, o en la preferencia de géneros que luego, al salir del recinto donde está la obra, nos deje en la retina grabada para siempre una impresión inconfundible, ligada ricamente con el autor.

Se trata de un pintor moderno, sin duda con una gran base de estudio clásico y tal vez con manera propia, aun inadaptada al ambiente español, a que únicamente ha consagrado su trabajo. Sentiría que esta afirmación mía pudiera traducirse en un sentido que no fuera el que quisiera darle.

Trataré de aclarar. Según la teoría de Taine, aun no enterada, ni mucho menos, mal que pese a sus detractores, el temperamento de un artista se modela bajo las influencias externas determinadas por la época y el ambiente en que vive; podemos añadir, sin que esto sea más que una aproximación al maestro de Vouziers, que también contribuye a la cristalización definitiva de cada temperamento el clima medio de su cultura, en directa relación con sus naturales inclinaciones. Es decir, viniendo al caso concreto de Caprotty, que este pintor, italiano de nacimiento, educado en la admiración constante de los clásicos griegos y latinos, de una parte, y de los grandes maestros que dieron brillo en su país al Renacimiento, dueño de los secretos de la técnica y diestro en la noble y bella profesión a que se dedica, es probable, seguro, mejor dicho, teniendo en cuenta sus extraordinarias facultades, que posea ese difícil grado de originalidad—sin contacto con el extravío—que alista a todo artista sincero del montón inominado, del que no salen los vulgares, y que, cuando no se define su amaneramiento, constituye la verdadera personalidad.

## Ayuntamiento de Madrid



Pero esta personalidad, al cambiar de medio, al trasladarse de un ambiente a otro, al mudar de luz y de fondo, sobre todo si persigue una adaptación lo más perfecta posible, ha de comenzar por enturbiarse, casi por desaparecer, hasta haberse operado por entero el cambio de *dorsura*, que acabará por añadir una faceta más a su claro diamante y por brillar de nuevo, enriquecido por la renovación.

El pintor italiano ha venido desde su patria a la nuestra con un puro anhelo artístico, con un laudable propósito de asimilación; no a mostrarnos su pintura, tal vez allí perfectamente definida y terminada, dentro de los límites de su potencia y de su inspiración, sino a nutrirse el espíritu con el alimento inapreciable de nuestros más castizos modelos en maestros y en temas. La mitad Oeste de Italia y la parte levantina de nuestra península tienen grandes semejanzas luminosas; pero Castilla, el corazón de España, es único, por su riqueza característica, y los elementos éticos y pictóricos que encierra han de ser para todo pintor de grandes alicios un libro de problemas estupefactos, una asignatura de difícil estudio, al cabo de la cual se encuentran tesoros inapreciables de sabiduría artística.

Y además los ejemplos auténticos legados por Zurbarán, por Velázquez, por Goya, por Rivera y por Theotokopoulos, el griego-veneciano de Candia, que también vino a pintar a España y ya no salió de aquí sino con su gloria.

La Exposición Caprotty marca el momento interesantísimo de la penetración absoluta con el medio; de la desaparición de la personalidad distintiva para fundirse en la masa nacional española; el minuto crítico, tal vez solo, en que el pintor deja de ser italiano para ser castellano; y está de tan maravillosa manera acusado este instante, que nadie diría que aquellas obras no han salido de los pinceles de uno de nuestros buenos generos modernos. No se confunde con ninguno en especial—que esto pudiera traducirse por imitación—; no es Sorolla, ni Benedito, ni Sotomayor; es como uno más entre ellos, y se parecen y se distinguen; como ellos, su cultura ha hecho el mismo viaje entre Italia y España, cambiando el punto de partida y guardando el itinerario.

Desconcierta un poco la Exposición. Primeramente llama nuestro interés una obra de grandes dimensiones, «Por tierras de Castilla»: es un cuadro intenso, dramático y expresivo, sin rebuencamientos efectistas en el asunto ni graves complicaciones en la composición. Un grupo de gente humilde, medio labriegos, medio mendigos, que bajo la cerrazón de una tormenta hacen su camino a través de la llanura desolada. Gesto de resignación brava en los hombres, de sacrificio mudo en las mujeres, de angustia en los chiquillos, y la obligación de caminar aguantando la lluvia, y el frío, y el sol, y el viento, y la noche; de caminar siempre, sufriendo todas las inclemencias, obedeciendo la dirección de su destino. Hay sobre las figuras un cielo aborascado por negros nubarrones; una maza se defiende del aguacero revolviendo sobre la cabeza la nota agria de su zagalajo bermeño; delante camina el jefe de la tribu—cabeza rugosa, ojos serenos, faz lista—, con el garrote campesino al hombro: un bastón que el solo vale un cuadro.

Este lienzo, justo de color, admirable de dibujo, sobrio de elementos y acertadísimo de emoción, bastaría para reconocer en Caprotty un artista de cualidades excepcionales. Pero en aquellos salones hay más. «La voz de las tinieblas»: un sereno —de Avila? de Zamora?—canta la hora en plena noche, a extramuros de la ciudad. La figura única del cuadro es soberbia. El fondo, para accesorio decorativo se nos antoja demasiado hecho, y como elemento integrante de la composición, es exageradamente desproporcionado y de una perspectiva rudimentaria. «El ama del cura»: un pedazo de vida provinciana perfectamente interpretado. «Ánima mea in Domini», admirable de dibujo y de color. «Mirando al muerto»: vale por sí solo muchos cuadros: nada tan sugerido, tan lleno de profundidades emotivas, tan causalado de expresión, tan justo en la difícilísima medida del gesto, que se halla influido por el terror de la idea de muerte cuando con el cuerpo rígido que contemplamos no son legaba ninguna afección cordial.

Para nuestro gusto, en este lienzo, sencillez al parecer, no exagerado de proporciones, difícil de matizar psicológicamente e intenso en capacidad de sentimiento, es donde mejor definidas están las dimensiones artísticas del pintor, que ha sabido concretar en una sola figura todas sus facultades expresivas. En cambio hay otros cuadros que parecen vacilantes, torpes, indignos de figura; al lado de los mencionados y con la misma suma al pie. Ya que no se trataba de hacer una demostración de fecundidad, hubiera sido más provechoso para el prestigio del autor, al menos ante los que en esta Exposición lo conocemos, dar preferencia a lo selecto sobre la cantidad; tanto más cuanto que las calidades están palmariamente desproporcionadas.

Y siguiendo, aun con poco rigor, este criterio no habríamos perdido nada si Caprotty se reservara en el estudio su obra titulada «La cita», en la que aparece en primer término, a la derecha del espectador, una mujer que no podemos asegurar si está de rodillas o sencillamente cortada por la mitad; ni la denominada «Para sangre», algo que quiere ser una gitanía y que es en realidad un muñeco grotesco, más largo de cintura arriba que de pies a cintura; ni «La promesa», deficiente de dibujo, pobre de color, ridículo de movimiento; ni «La fiesta de la santa Encarnación», donde bajo unos cuantos plumeros de limpiar el polvo que pretendían ser palmeiras se dislocan en falsas posturas de danza, sin gracia y sin espíritu, hasta una docena de fantoches mal pintados.

Como paisajista también es considerable Caprotty, y buena prueba de ello son los diez trabajos que él llama «Impresiones», y que en su mayoría están tan acabados como los demás, sobresaliendo entre todos los dos de Toledo y «La mañana». Y entre los dibujos, el titulado «Pari-

sina», fino, elegantísimo y correcto, merece especial y elogiosa mención.

MIGUEL A. RÓDENAS

## La guerra

### LA SITUACIÓN MILITAR

#### En todos los frentes.

Los alemanes atacaron, luego de la toma del Kemmel, en dirección a Poperinghe. Fueron atajados en las inmediaciones de la altura y rechazados de Loere, del monte Rojo, de Voormezele y del Serpenberg.

Los ingleses han vuelto a estrechar el arco de Yprés, en torno de las ruinas de esta población.

Probablemente, antes de evacuarla se apoyarán en ella y darán una nueva batalla defensiva.

En el sector de Amiens no ha habido nada nuevo. Los alemanes se limitan a defenderse de los contraataques enemigos. Calma en los demás teatros de operaciones.

F. R.

### Información telegráfica

#### EN EL FRENTE ANGLOFRANCOBELGA

#### NUEVA OFENSIVA ALEMANA

##### Partes oficiales francesas.

PARIS 27 (oficial).—«Nuestras tropas han ocupado una parte de terreno entre Villers-Bretonneux y Hangard.

No ha habido cambios en la situación. Un ataque alemán contra las organizaciones francesas de los ferrocarriles: el Oeste de Tennes no pudo llegar a dichas líneas.

Los franceses consiguieron dar golpes de mano en la región del canal de Oise, hacia el Aves y al Nordeste de Comille, haciendo cierto número de prisioneros. En la orilla derecha del Mosa, lucha de artillería bastante viva.

PARIS 27 (oficial).—«Ninguna acción de infantería durante el día de hoy. La lucha de artillería se mantiene viva al Sur del Somme y en ambas orillas del Aves.

Violento bombardeo en la región de Lafaux y en el frente bosque de Courières-Chambrettes.

Durante el día, calma en el resto del frente.

##### Noticias oficiales inglesas.

LONDRES 27 (oficial).—«Durante la noche hubo gran actividad de artillería por ambas partes en todo el frente de batalla al Norte del río Lys.

Ayer en ese área la lucha fué muy violenta. El enemigo dió repetidos y resueltos intentos para desarrollar la ventaja que consiguió el día anterior.

Después de varias horas de batalla el avance enemigo fué contenido en todos los puntos, y sus tropas sufrieron muy elevadas pérdidas en el transcurso de sus numerosos e infructuosos ataques.

Los asaltos enemigos contra las posiciones francesas desde Loere hasta La Clette se realizaron con extrema violencia, y después de haber sido rechazados tres ataques sucesivos, sufriendo el enemigo grandes bajas, consiguió, en un cuarto intento, apoderarse de la aldea. Al anoche, el contraataque aliado arrojó al enemigo de la aldea, la cual volvimos a ocupar. En otros puntos los ataques enemigos fueron rechazados.

También se luchó con gran encono al Norte de la aldea de Kemmel y en las proximidades de Voormezele, que después de una larga lucha permaneció en manos de nuestras tropas. Durante la tarde el enemigo atacó de nuevo violentamente nuestras posiciones en la orilla del bosque al Sudoeste de Voormezele; pero fué completamente rechazado. En esta lucha cogimos algunos centenares de prisioneros.

Ayer tarde también se combatió en el frente de batalla del Lys, en las proximidades de Givenchy, y cogimos 40 prisioneros.

Al Sur del Somme continúa la lucha durante la tarde y la noche, con ventaja para las tropas aliadas, en el sector de Villers-Bretonneux.

Nuestra línea fué de nuevo avanzada en algunos puntos, y un ataque enemigo con tanques verificado a primera hora de la tarde fué quebrantado por nuestro fuego y no pudo desarrollarse.

El número de prisioneros hechos por nosotros en ese área excede de 900.

Durante la noche verificamos con éxito incursiones en las líneas enemigas en las proximidades de Arleux y en el sector de Vieux Berquin.

Cogimos 20 prisioneros. En el resto del frente no hay nada nuevo digno de mención.

LONDRES 27 (oficial).—«Durante la noche el enemigo atacó uno de nuestros puestos en las proximidades de Festubert, y consiguió apoderarse de él.

Otro ataque local contra nuestras posiciones al Oeste de Merville fué quebrantado por nuestro fuego de ametralladoras y fusilería y no logró alcanzar nuestras trincheras.

Excepto algunos encuentros de menor importancia en los sectores de batalla y la actividad de artillería por ambas partes, el día ha transcurrido en calma relativa en el frente británico.

Nuestra artillería canoneó eficazmente concentraciones de infantería enemiga al Este de Villers Bretonneux.

##### Partes alemanas.

BERLIN 26 (oficial).—«Al Norte de Wytschate avanzamos hasta el Sur de Voormezele. Divisiones francesas e inglesas intentaron en vano quitarnos la posesión del monte Kemmel.

Sus ataques en el frente de Dickebusch-Loere, que dieron en las últimas horas de la tarde, haciendo interrupción desde la región de Loere hasta el Oeste de Seabranger, se malograron, con grandes bajas, bajo la acción de nuestro fuego.

Siempre que el enemigo llegó hasta nuestras líneas, sucumbió en lucha cuerpo a cuerpo.

Al Noroeste de Merville, en la orilla Sur del Lys y cerca de Givenchy, se estrecharon varios avances enemigos.

Entre el Scarpa y el Somme hubo combates exploratorios.

Al Sur del Somme los franceses tuvieron sangrientas bajas a raíz de varios asaltos dados, y en el Sur de Villers-Bretonneux.

Después de haberse malogrado varios ataques dados por la mañana en el bosque de Hangard y al Norte de dicho punto, el enemigo agrupó por la tarde sus fuerzas.

Se estrecharon avances contra el bosque de Hangard y al Norte del arroyo de Luce.

Varios intentos repetidos, y precedidos de violento fuego de artillería, tuvieron por objeto perforar nuestras líneas; se malograron, con grandes bajas para el enemigo.

Tropas de infantería nuestra avanzaron a ambos lados del arroyo de Luce, limpiaron varios nidos de ametralladoras y cogieron algunos franceses prisioneros.

BERLIN 27 (oficial).—«Los ingleses nos han cedido una nueva parte de terreno en Flandes.

Nos encontramos en la línea Sudoeste de Langemarck, Verlorenhoek, Hooge y Zillebeke.

Comunicado oficial belga.

EL HAVRE 27 (oficial).—«En el conjunto del frente, actividad media de artillería, salvo en nuestra derecha, donde la lucha de artillería tuvo por intervalos viva intensidad.

Nuestras baterías bombardearon los convoyes enemigos que se dirigían hacia Schoorbaek, así como las comunicaciones y baterías alemanas de los alrededores de Houtulst.

Nuestras patrullas estuvieron muy activas y lograron hacer diariamente muchos prisioneros.

Nuestra aviación ejecutó numerosos vuelos.

Hubo combates, durante los cuales tres aviones nuestros atacaron a cuatro alemanes, que formaban parte de una escuadrilla de más de 20 aparatos, derrotando a uno de ellos, que cayó ardiendo en nuestras líneas.

### Informes y noticias

Informes ingleses.—La ocupación del monte Kemmel.—Héroeica resistencia de las tropas francesas.

LONDRES 28.—Los correspondientes ingleses en el frente rinden justo homenaje a la magnífica defensa del monte Kemmel por los franceses.

«El monte Kemmel», dice el correspondiente del *The Times*, fué rodeado a las nueve de la mañana, después de haber sido bombardeado toda la noche y aplastado con masas compactas de proyectiles tóxicos, mientras los cañones de largo alcance bombardeaban violentamente la retaguardia del frente.

El bombardeo fué intensísimo entre doce y una de la madrugada, y continuó hasta las tres y las cuatro, hora esta última en la que se inició el ataque de infantería.

El enemigo parece que operó simultáneamente en dos puntos de nuestra línea, o sea en la confluencia de las líneas franco-británicas del Este de Kemmel y más al Oeste de las líneas francesas.

Poco después el enemigo envió al monte y aislaba la guarnición.

La historia registrará en su día la heroica resistencia de dicha guarnición. Los franceses habían jurado no dejarse tomar el monte Kemmel mientras viviesen.

La escena, descrita por un observador de aviación, fue como sigue:

«Grupos de uniformes azules se veían combatir en la cima de la montaña, atacados por los flancos y por retaguardia por el enemigo.

Los defensores eran cada vez menos numerosos, hasta que por último no les quedó más que una estrecha posición en la montaña.

Cuando este episodio épico—termina diciendo—sea conocido, estoy convencido de que el último combate de los franceses sobre el monte Kemmel formará uno de los más brillantes relatos de la guerra.

El bombardeo de Amiens.

PARIS 28.—Dicen del frente inglés que Amiens ha sufrido, desdichadamente, durante las últimas acciones un bombardeo intensísimo, que ha producido enormes daños en la población. Han caído aproximadamente dos proyectiles cada cinco minutos.—Mar.

Evacuación de Hazebrück.

PARIS 28.—Telegrafía del frente inglés que la autoridad inglesa ha ordenado la evacuación de Hazebrück, porque resultaba inhabitable para la población civil a causa del bombardeo creciente, efectuado de modo especial con proyectiles tóxicos.—Mar.

Las tropas centrales en el frente occidental.

PARIS 28.—Telegrafía de Berna que la Agencia germanofila Schweizer Press Telegraph ha publicado la siguiente nota oficial:

«Los periódicos franceses e ingleses han anunciado la llegada al frente occidental de tropas austro-húngaras en considerable número.

Esas informaciones tienden a representar a las fuerzas alemanas como tan debilitadas que necesitan el refuerzo de sus aliados de Austria-Hungría.

Los periódicos alemanes declaran unánimemente que esos rumores carecen de fundamento, y dicen que hasta ahora Austria-Hungría no ha enviado al frente occidental mas que artillería.—Mar.

### Juicios de la prensa francesa.

PARIS 27.—Los críticos militares continúan estimando que los combates presentes son importantes sones de operaciones preparatorias de otras de mayores vuelos, y registran el fracaso de los ataques contra Villers y Hangard.

Ambos tienen cierta importancia a la tona del monte Kemmel, aunque no es tan considerable, y sólo es una molestia para las posiciones inglesas de Yprés, sensiblemente rebasadas por el Sur.

L'Homme Libre escribe: «El éxito provisional será anulado, como todos los demás lo fueron, por las fuerzas franco-británicas.

El enemigo está a punto de escoger un frente de ataque; pero no le dejaremos ese placer.

Le Journal cree que el enemigo trata de apoderarse de los puntos de apoyo que han de servir para dar en mejores condiciones el ataque decisivo; es decir, que se trata de una preparación de grandes vuelos.

L'Echo de Paris dice que por muy violento que sea el ataque contra los montes de Flandes, se trata sólo de una acción local, que no puede llevar a ninguna decisión.

Le Matin estudia el precio que tuvo que pagar Hindenburg por su ofensiva, rota por las acertadas medidas que tomaron los grandes generales aliados y el esfuerzo de las tropas de Pélain, que mandó en socorro de los ingleses las divisiones disponibles, y cuya acción coordinada, bajo el mando superior de Foch, desbarató todos los planes del enemigo y le causó fortísimas pérdidas.

«Los alemanes», dice—lanzaron 200 divisiones contra el muro aliado; de ellas 98 fueron detenidas por los franceses sólo. Admitiendo que cada división perdiera un término medio de 1.500 hombres, es un cálculo muy bajo el cifrar en 300.000 los hombres que el enemigo tuvo que pagar por su «cienta victoria, que no le proporcionó ninguno» de los objetivos esenciales ni el resultado estratégico propuesto.

Le Petit Parisien cree que las pérdidas de los alemanes en la primera fase de la batalla pasan de medio millón de hombres.—Mar.

### EN EL FRENTE ITALIANO

#### Parte italiana.

ROMA 27 (oficial).—«La actividad de la artillería ha sido moderada por ambas partes en todo el conjunto del frente; concentramos nuestros fuegos con eficacia contra las posiciones de las patrullas enemigas en el valle de Lagarina y contra las trincheras enemigas en el valle del río Freddo y en Castell, distrito de Roito.

Temblor de tierra en Granada

#### (POR TELÉGRAFO)

GRANADA 28.—En esta capital y en los pueblos comarcanos se sintió a las cuatro de la tarde un fuerte temblor de tierra, que duró unos seis segundos.

En los pueblos, especialmente, causó gran alarma el fenómeno sísmico.—C.

COMUNICADO

Con motivo de la campaña emprendida por algunos periódicos sobre el supuesto gratuito de que la Sociedad de Pompas Fúnebres gestiona la prórroga del actual convenio con el excelentísimo Ayuntamiento, el Consejo de Administración de aquella cree necesario hacer pública manifestación de que es completamente inexacto cuanto en tal sentido se afirma.

Ni directa ni indirectamente, se ha gestionado la prórroga del convenio. Constituida la Sociedad de Pompas Fúnebres diez años antes del repetido convenio, pudo vivir, y vivió, holgadamente sin necesidad de que se le otorgase legalmente el monopolio que de hecho disfrutaba, y si aceptó el contrato con el Municipio fué por imposición de las circunstancias, como consecuencia de un proyecto del Sr. Sánchez de Toca; pero sin solicitar ni crear en su legalidad.

Si la Sociedad de Pompas Fúnebres pudo subsistir antes del convenio durante diez años, no es fácil que ahora pueda sorprenderse ni sentir temores ante la perspectiva de la industria libre.

Tan lejos de la realidad está ese supuesto, que aceptaremos sin la menor protesta cuanto se intente en tal sentido, e incluso solicitaremos esa solución tan pronto como lo creamos necesario, si viésemos debilitarse la defensa que de la libertad de industria hacen algunos periódicos y señores concejales.—Por el Consejo de Administración, E. de Nueda, presidente.

Varios atropellos

Por el carro que conducía Gregorio Lucas fué atropellado ayer noche, en el paseo de Extremadura, la joven de veintiséis años Manuela García Churro, que habitaba en la calle de Caramuel, núm. 13.

Resultado con lesiones en el pie derecho, calificadas de pronóstico reservado.

Frente al núm. 38 de la calle de Atocha fué atropellado ayer un carrizo de los que se dedican al reparto de chocolates y cafés a domicilio, por el tranvía núm. 117, de la línea Pacifico-Quevedo.

El conductor del carrizo, Antón Alvarez, sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Fernando Fernández Clarín, de veinte años, que vive en la calle del Amor de Dios, núm. 11, al ir ayer por la plaza de Oriente montado en una bicicleta, fué atropellado por un automóvil que guiaba Manuel Fernández.

El ciclista fué asistido en la Casa de Socorro del distrito de lesiones de pronóstico reservado.

En el paseo del Prado fué atropellado por un carro que guiaba Lorenzo Carazo Ortiz la niña de nueve años Cristina Retuerto Banderas, sin domicilio.

En muy grave estado fué conducida al hospital.

COMBATE EN EL ADRIÁTICO

#### (POR TELÉGRAFO)

Parte oficial austríaca.—Un «destroyer» enemigo, hundido.

VIENA 27 (oficial).—«En la noche del 22 del actual una de nuestras escuadrillas de destroyers avanzó en el Adriático meridional, dirigiéndose al canal de Otranto, y entró en fuego contra las fuerzas ligeras del enemigo.

Un destroyer enemigo resultó muy averiado, y nuestras unidades regresaron a su base sin haber sufrido daños ni bajas.

### Noticias inglesas.—Ataque a Durazzo.

LONDRES 28.—El Almirantazgo anuncia que a las nueve y cuarenta de la noche del día 22 dos de nuestros destroyers encontraron y entablaron lucha con cinco destroyers austríacos en el Adriático.

El enemigo huyó, para ponerse a cubierto, al pueblo fortificado de Durazzo, perseguido por nuestros destroyers, que habían sido reforzados por cinco destroyers más británicos y uno francés. La caza continuó hasta después de las doce de la noche, que se perdió el contacto con el enemigo.

Nuestros destroyers, que entablaron combate con el enemigo, muy superior en fuerza, sólo sufrieron averías de pequeña importancia.

El total de nuestras bajas fué de siete muertos y 19 heridos.

Se desconocen las averías sufridas por los barcos enemigos.

Al día siguiente el puerto de Durazzo fué atacado por nuestras fuerzas aéreas.

Había en el puerto sólo un cañonero como buque de guerra.

Nuestros aparatos atacaron la base de hidroaeroplanos, lanzando cerca de diez toneladas de bombas, con éxito aparente.

Todos nuestros aparatos regresaron indemnes a su base.—Dabor.

EL ATAQUE A LA COSTA BELGA

#### (POR TELÉGRAFO)

Aviador muerto.—Las pérdidas inglesas.—La situación de Ostende y Zeebrugge.—Mensaje de la Liga Marítima Francesa.

LONDRES 28.—En el curso del ataque a Zeebrugge, el capitán Frank Arthur Prook, jefe de escuadrilla en la aviación inglesa, resultó muerto. Fué alcanzado su aparato cuando conducía a sus hombres al ataque contra el muelle.

Frank Arthur Prook era el inventor de las nubes artificiales, y trabajaba activamente en el desarrollo de este medio de defensa.

Las pérdidas inglesas habidas durante la incursión son menos de 1.000 hombres; en la expedición participaron 70 navios, de todas clases.

Los documentos fotográficos demuestran que si Ostende no ha sido obstruido, el canal de Brujas lo está completamente, y los cruceros *Hygieia* e *Intrepid* se hallan colocados en la posición deseada. Sin embargo, como Ostende y Zeebrugge comunican por un canal interior, se ha obtenido solamente que el uso de los dos puertos sea más difícil.

La Liga Marítima Francesa ha dirigido a la Navy League, de Inglaterra, el siguiente mensaje: «Profundamente emocionados por el espléndido heroísmo de la Marina británica en el ataque contra las bases enemigas de Ostende y Zeebrugge, en que ha demostrado tanto atrevimiento y reflexión en la concepción como masculina valentía en su ejecución, dirigimos nuestro testimonio cordial de alta admiración, inclinándonos respetuosamente ante los gloriosos muertos que han caído durante la hazaña.»—Alejandro Millerand. (Firmado).—Dabor.

El comandante de Zeebrugge no será castigado

BERNA 28.—El Consejo Federal ha declarado que la conducta de Schoeller es censurable; pero no susceptible de sanciones legales.—C.

Para después de la guerra

#### (POR TELÉGRAFO)

LONDRES 27.—Se ha publicado el informe de la Comisión de Política comercial e industrial para después de la guerra, Comisión que fué nombrada por Asquith en Febrero de 1916.

El informe se ocupa principalmente del desarrollo de los recursos imperiales, facilidades financieras para impedir que las mercancías extranjeras inunden el país, y los modos de poner a salvo las importantes industrias británicas fundamentales.

No trata el informe de la política marítima por no haber terminado sus trabajos la Comisión encargada de este punto; pero esboza ya la disminución del tonelaje universal, y aunque sea de desear—añade—que se imponga después de la guerra alguna restricción para el empleo de puertos británicos por barcos enemigos, es de creer que toda política conducente a restringir el empleo de puertos británicos por barcos extranjeros, en general, sería inoportuna.

Opina la Comisión que el restablecimiento completo de la industria y de la Marina mercante británicas dependerá mucho de la proporción en que se exijan al enemigo reparaciones en especies, y esto debe hacerse lo más completamente posible.

En cuanto a intereses extranjeros en la Gran Bretaña, muéstrase inclinada la Comisión a que se ejerza cierta fiscalización gubernamental, según cada caso, y especialmente para aquellos artículos cuya importación fuera importante desde el punto de vista militar.

Aparte de estos casos, no sería prudente excluir más capitales o intereses extranjeros que los del enemigo actual en su cooperación en el desarrollo de los recursos materiales del imperio.

Las Cámaras deberán tomar medidas en este sentido, no debiendo, sin embargo, imponer restricciones especiales a la participación de los extranjeros en las ocupaciones industriales y comerciales del imperio británico.

Los mismos hechos se encargarán de señalar los casos en que la restricción debe hacerse necesaria.

Recomienda que el Board of Trade tenga poderes para investigar la situación de todas aquellas Sociedades anónimas que presenten caracteres sospechosos.

Estima que no sería política sabia la de impedir el establecimiento o prosecución de Bancos extranjeros, Agencias o sucursales de Sociedades de seguros, debiendo más bien fiscalizar las patentes de cada una.

Los súbditos de naciones hoy enemigas deberán durante cierto tiempo después de la guerra ser objeto de ciertas restricciones, y en algunos casos deberá impedírseles tomar parte en empresas comerciales o industriales británicas.

En cuanto a la revisión de la política fiscal, el Comité presenta la siguiente moción como base de la política económica futura de la Gran Bretaña:

La acción gubernamental deberá promover y poner a salvo el desarrollo de industrias con subvención a las mismas, y especialmente a aquellas que sean el mayor sostén industrial del Reino Unido.

También debe darse satisfacción a los deseos expresados por los dominios, colonias e Indias para el desarrollo de sus relaciones económicas con el Reino Unido.

Debe tratarse de desarrollar el comercio entre Gran Bretaña y sus actuales aliados, y mediante acuerdos con ellos debe impedírsele al enemigo de hoy que pueda comerciar por cierto tiempo en iguales condiciones que lo hacía antes de la guerra.

Las industrias fundamentales deben ser sostenidas a todo coste, y las demás deben ser protegidas por derechos aduaneros, ayuda del Gobierno y demás formas.



# RUSIA

(POR TELEGRAMA)  
La Dieta de Finlandia. — Apasamiento de la reunión. — La evacuación de Helsinki. — El futuro reino. — La cuestión de Wladivostok.

ESTOCOLMO 28. — El Gobierno finlandés ha aplazado sine die la reunión de la Dieta.

La prensa finlandesa discute con viveza la cuestión de la forma de gobierno. El partido antiguo finlandés se muestra favorable a un régimen monárquico.

Las autoridades de Helsinki han decretado la salida de todos los rusos, con el pretexto de la carencia de víveres. Sin embargo, los ucranios y los polacos han sido autorizados para quedarse.

Comunican de Helsinki que la Guardia Blanca se ha apoderado de Tavastehus, cerca de Viborg.

En dirección a esta ciudad ha sido roto el frente de la Guardia Roja, y se espera que en plazo muy breve sea conquistada la ciudad.

En los últimos combates la Guardia Roja perdió 30.000 prisioneros, entre ellos el héroe revolucionario ruso capitán Genn.

El Gobierno finlandés se ha incautado de todos los depósitos de café y tabaco, para remitirlos a Alemania a cambio de cereales.

El proyecto de convertir a Finlandia en un reino se hace de día en día más popular, y cuenta además con las simpatías de la gran burguesía finlandesa.

Comunican de Pekín que, en respuesta a la petición rusa para que se retiren las tropas de Wladivostok, los consules aliados han manifestado su buena voluntad de aceptar cuando autoridades responsables sean capaces de asegurar la protección suficiente para los extranjeros y sus propiedades. — C.

## EN LA ACADEMIA DE LA HISTORIA

### Recepción de D. Julián Juderías

En la Real Academia de la Historia se ha celebrado esta tarde la recepción del nuevo académico D. Julián Juderías, último intérprete del Ministerio de Estado.

El acto dio comienzo a las tres y media de la tarde, presentando a dicha hora el amplio salón de la Academia un hermoso aspecto. Muchas y distinguidas damas figuraban entre la numerosa concurrencia, que casi llenaba el local.

Presidió el acto el marqués de Laurençin, que tenía a su derecha al arzobispo de Valencia y a los Sres. Herrero y Pérez de Guzmán. Ocupaban los asientos de la izquierda el obispo de San Luis de Potosí y los Sres. Altolaguirre y Becker.

En el estrado tomaron asiento, entre otros académicos, los señores conde de Cedillo, Vives, Beltrán, Mérida, Ureña, Blázquez, barón de la Vega de Hoz, Puyol, Menéndez Pidal, Lampérez, marqués de Foronda, Ballesteros y Bonilla San Martín.

También asistieron los correspondientes señores marqués de San Juan de P. de Albas, Fuertes Arias, Cáceres Pía, Vales y Faide y el Rvdo. P. Legitimista, y los individuos de otras Academias señores Fernández Prida, marqués de Figueroa y Repullés y Vargas.

Una vez abierta la sesión, el Sr. Juderías, que sucede en el sillón de la Academia al P. Fita, dió lectura de un interesante discurso sobre «La reconstrucción de la historia de España desde el punto de vista nacional».

En este trabajo, notable por todos conceptos, se ponen una vez más de relieve las altas dotes de investigador y de hombre de ciencia que adornan al Sr. Juderías. Trátase de un estudio admirable de nuestros principales historiadores, en el que constantemente resplandece el patriótico deseo de que nuestra historia salga de su letargo embotado y dignificado.

Desea el autor que esta historia no sea únicamente la de los pueblos peninsulares, sino que también abarque y comprenda la de los pueblos americanos, carne de nuestra carne, sangre de nuestras venas y alma de nuestras almas; que no se limite a guerras y tratados, sino que sea también la relación de las conquistas de la inteligencia; que sea la historia de esa España mayor en que todos pensamos; de esa España inmensa, llena de juventud y de vigor, en quien todos tenemos puestas las miradas, y que esa historia, la historia nueva de nuestra Patria, no sea una voz del pasado desfigurada por extraños gramófonos, interesados en que llegue hasta nosotros desentonada y enronquecida, sino que sea la voz sonora, robusta y enérgica de la España preterita, la voz que ha de inspirarnos confianza en el presente y la que ha de infundirnos la esperanza en un porvenir mejor.

Pónese constantemente de manifiesto en este discurso la extensa cultura del nuevo académico.

El Sr. Juderías llega a la Academia de la Historia con un amplio bagaje intelectual, acreditado no solamente por sus estudios históricos, sino por los brillantes trabajos que ha realizado en los órdenes social y penitenciario.

Toda su labor fué puesta de manifiesto por el académico Sr. Becker al contestar esta tarde, en nombre de la Corporación, a su discurso de entrada.

Tanto el Sr. Juderías como el Sr. Becker fueron muy aplaudidos por la brillante concurrencia.

Finalizó el acto imponiendo el presidente al nuevo académico la medalla distintiva de la Corporación.

En la última sesión se dió cuenta de la Real orden de la Dirección General de Bellas Artes, de 20 del actual, relativa a las obras eclesásticas en el convento de San Francisco de Betanzos, y de la comunicación del presidente de la Junta organizadora del Centenario de José Amador de los Ríos, que el 30 se ha de celebrar en Baena.

La Academia estará representada por el correspondiente D. Luis Valenzuela y Castillo.

Presentó el Sr. Pérez de Guzmán el discurso de recepción del excelentísimo señor marqués de San Juan de Piedras Albas, y recibió el encargo de contestarle, en nombre de la Academia.

También presentó, en nombre de sus respectivos autores, los libros siguientes: *Las cardinales directivas del pensamiento contemporáneo en la filosofía de la Historia*, de don Julián Sánchez de Toca; *El fuero de Llanes*, de D. Adolfo Bonilla y San Martín; *Documentos pontificios en papel de archivos catalanes*, de D. Agustín Millares Carlo; *Catalic dels llibres, pergamins i documents antics del Arxíu municipal de la ciutat de Valls*, de D. Fidel de Moragas y Rodés; *La autoría de la mística ciudad de Dios*, de R. P. Pedro Fábé, del Corazón de María; y el *IV Centenario del cardenal Fray Francisco Jiménez de Cisneros*, del correspondiente en Buenos Aires, D. Ricardo Monner Sans.

El señor conde de la Mortera presentó otro libro, titulado *Alfonso XIII y la guerra: espejo de neutralidad*, de D. Víctor Espinosa Moltó, y el Sr. Herrera, el de *Las numismáticas argentinas*, de D. Ernesto Quesada.

El joven ecuatoriano D. César Alonso Pastor dió un brillante informe verbal sobre los vasos de barro precolombianos procedentes del Ecuador, de que ha hecho espléndido donativo a la Academia, y se leyó el informe remitido desde Victoria, por D. José Miguel de Barandiarán, sobre las «Grutas artificiales e inscripción prehistórica de Faido (Alava)».

Fueron presentados correspondientes en Badajoz, D. Antonio del Solar y Taboada; en Oviedo, D. Aurelio del Llano y Roza de Ampudia; en Orense, D. Vicente Serrano Puente; en Palma de Mallorca, el capitán de Artillería don José Cofrades Ferrer; en Salamanca, D. Enrique Espartero y Arteaga; y en La Coruña, D. Jesús Fernández Novoa.

## El espionaje en Francia

(POR TELEGRAMA)  
Nuevos detalles de la vida de Ebonville. — Los planes del submarino «Aligette».

PARIS 28. — Los periódicos publican relatos sobre la detención y vida del marqués de Ebonville.

En los Centros navales la detención ha sido acogida muy satisfactoriamente, porque desde hace algún tiempo se tenía a dicho marqués por algo más que sospechoso.

Aunque nunca logró entrar en el Ministerio de Marina, no por eso dejó de operar allí, aunque fuera indirectamente.

El marqués frecuentaba un establecimiento en el que se reunían numerosos oficiales de Marina.

Esto ocurría por el año 1900.

Por aquella época se sucedieron los robos o, por mejor decir, las desapariciones temporales de documentos del Ministerio de Marina.

Frecuentemente desaparecían planos y documentos, que al cabo de cierto tiempo, probablemente después de haber sido copiados, aparecían nuevamente.

Entre los documentos sustraídos figuraban los planos del submarino *Aligette*, coincidiendo con este robo la desaparición del marqués de Francia, adonde no volvió hasta pasado algún tiempo, en que regresó para preparar sus planes de espionaje.

Entonces pretendió introducirse audazmente en el Ministerio de Marina, recibiendo a este efecto el ministro de este departamento una carta de una alta personalidad del Ministerio de la Guerra recomendando al marqués.

A causa de las sospechas que sobre él recaían, no se accedió a su petición de entrar en el ministerio como ingeniero naval.

No obstante, en 1915 se le confió una misión para Inglaterra; pero el ingeniero Labeuf, que no pudo hacerse oír de las autoridades de su país, fué escuchado en Inglaterra en sus acusaciones contra el marqués, haciendo fracasar la gestión de éste.

El hecho concreto de que se lo acusa es el de robo de los planos del *Aligette*, ocurrido en 1902; creyéndose que por la protección oculta de que gozaba se encontraban dificultades para perseguirlo; protección que ahora no existe, por lo que se conocerán todos los detalles de lo hecho por el marqués citado. — Mar.

## El reclutamiento en los Estados Unidos

(POR TELEGRAMA)

Un millón de hombres cada año.

LONDRES 28. — Telegrafían de Nueva York que la Cámara de Representantes aprobó ayer el proyecto, votado en el Senado, inscribiendo en las listas de reclutamiento y enganche a todos los ciudadanos que cumplan veintinueve años antes del 21 de junio próximo.

Por esta ley, además de los reclutas ya en filas, ingresará cada año en ellas un millón de hombres. — Dabor.

## La tragedia de un emigrante

(POR TELEGRAMA)

PONTEVEDRA 28. — Acaba de conocerse un suceso que ha impresionado profundamente, por entrañar una tragedia conmovedora, que ha tenido fin con el suicidio de su protagonista.

Andrés Caballero, natural de Estrada, emigró muy joven a la Argentina, y allí pasó la mayor parte de su vida.

A los sesenta y ocho años de edad, hace de ello muy poco tiempo, volvió a Estrada, y ayer puso fin a sus días.

Parece que el emigrante había venido resuelto a matarse, para que lo enterrasen en su tierra natal. — C.

## MUERTE DEL P. ARMENGOL

Ha fallecido, en Ducela, víctima de una hemorragia cerebral, el ilustre misionero, vicario apostólico de Fernando Poo, reverendo P. Armengol Coll.

Pertenecía el finado a la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María, que tan brillantes beneficios viene prestando a la Iglesia, y en ella alcanzó su figura relieve extraordinario.

Había nacido el P. Armengol Coll en Ibars, el año 1859. Cursó sus estudios en el Seminario de Solsona, ingresando muy

joven en la Congregación referida. Distinguióse muy pronto por sus virtudes, por su talento y por su sabiduría.

En 1890 nombrólo vicario apostólico de Fernando Poo, y en 1904 fué promovido a la dignidad episcopal. Durante su gobierno apostólico mostró sus aptitudes diversas: edificó iglesias y casas de religión, publicó libros en lenguas indígenas, difundiendo la ciencia y los conocimientos prácticos, inventó la descascaradora de cacao que lleva su nombre, fundó la revista *La Guinea Española* y multiplicó el número de católicos.

## El nuevo embajador portugués en París

(POR TELEGRAMA)

PARIS 28. — M. Poincaré recibió en el Eliseo al ministro de Portugal, Sr. Bettencourt Rodrigues.

El presidente expresó sus simpatías por Portugal, elogiando la acción del ejército lusitano. — Mar.

## LAS SUBSISTENCIAS

(POR TELEGRAMA)

La falta de carbón y la exportación del aceite.

CORDOBA 28. — En Montilla se avecina un conflicto por la falta de carbón, que imposibilita el abastecimiento de agua a la población y el servicio de alumbrado eléctrico.

La Cámara de Comercio de Córdoba ha acordado protestar contra la orden del señor Ventosa autorizando la exportación de aceite. — C.

## EL TRANSPORTE DEL CARBÓN

La Gaceta ha publicado un decreto derogando lo dispuesto acerca de la retirada de las estaciones de las remesas de carbón mediante la intervención de las Cámaras de Industria y Comercio o de las Juntas de Subsistencias, para garantizar a los consignatarios.

Establece el decreto referido que los industriales, comerciantes o particulares que habiendo adquirido carbón para usos propios, y no dedicados habitualmente a su reventa al por mayor, quisieran cederlo a otras personas, habrán de hacerlo ante corredor de comercio o notario.

Se trata por el nuevo decreto de remover las dificultades que han llegado a ser casi insuperables, para la movilización del material de transportes, toda vez que no fué tan expedita como se había creído la actuación de las entidades encargadas de garantizar la personalidad de los consignatarios.

## La exportación de frutas a Francia

Una nota del Ministerio de Estado.

En el Ministerio de Estado han facilitado hoy a la prensa la siguiente nota: «Por el Gobierno francés se ha acordado que las naranjas, los plátanos y otras frutas procedentes de España serán admitidas por las Aduanas de la República sin previa autorización, es decir, libremente, dentro del límite de los contingentes mensuales, fijados como sigue:»

Naranjas. — En Mayo, 68.505 quintales; en Junio, 26.943; en Julio, 8.999; en Agosto, 1.977; en Septiembre, 904; en Octubre, 1.538; en Noviembre, 11.873; en Diciembre, 45.266.

Plátanos. — En Mayo, 12.157 quintales; en Junio, 11.388; en Julio, 7.375; en Agosto, 6.364; en Septiembre, 6.215; en Octubre, 7.756; en Noviembre, 10.779; en Diciembre, 7.064.

Mandarinas y chinos. — En Mayo, tres quintales; en Junio, nada; en Julio, un quintal; en Agosto, nada; en Septiembre, nada; en Octubre, un quintal; en Noviembre, 907; en Diciembre, 6.817.

Otras frutas frescas. — En Mayo, 1.625 quintales; en Junio, 4.701; en Julio, 4.731; en Agosto, 4.442; en Septiembre, 3.208; en Octubre, 4.749; en Noviembre, 5.525; en Diciembre, 2.846.

## ASOCIACION DE LA PRENSA

La Fiesta del Sainete. — Flores, mantillas y carnes bonitas.

La Asociación de la Prensa ha ultimado ya el programa de la más sugestiva y pintoresca de sus funciones, la tradicional Fiesta del Sainete, la fiesta de las carnes bonitas, las mantillas y las flores.

Se celebrará el próximo sábado, 4 de Mayo, en el teatro de Apolo, según costumbre.

El programa, atractivo e interesante como nunca, lo constituirán los estrenos de tres sainetes, de Arribeles, los Quinteros y Muñoz Seca y García Álvarez, con música de los maestros Barrera, Estremera y Vert; la representación del sainete, de D. Ramón de la Cruz, *La casa de Tócame-Roque*, por la flor y nata de los mejores actores madrileños, y bailes y canciones por las más famosas estrellas de variedades, con otras cosas que la Comisión organizadora tiene en preparación.

Y habrá muchas flores: las flores de las carnes bonitas que asistirán a la fiesta, y las que, para regalar a las señoras, se han encargado a Valencia, Murcia y Sevilla.

Mañana publicaremos el programa de esta función, que será sin duda alguna, como todas las Fiestas del Sainete, el acontecimiento teatral del año.

## NOTICIAS POLITICAS Y PARLAMENTARIAS

En la última parte de la sesión de ayer del Congreso el Sr. Barriobero pronunció un extenso discurso impugnando el dictamen sobre reforma del Reglamento de la Cámara.

Le contestó, por la Comisión, el Sr. Aparicio, negando que la reforma sea antiliberal.

Cuanto a la amnistía, las izquierdas pueden estimarla como un hecho, ya que es promesa solemne del Gobierno.

El Sr. Barriobero replicó que en punto a promesas todos los gobernantes son poco de fiar, y no hay por qué exceptuar al Sr. Maura.

Venga ante todo el dictamen sobre la amnistía. Esto lo hacen los republicanos condición indispensable.

El Sr. Barcia quedó en el uso de la palabra para consumir un turno también en contra.

Cuando terminó la sesión, manifestó el señor Villanueva que en la sesión del lunes, después de consumir el cuarto turno en contra el Sr. Barcia, hablaban los Sres. Castrovieja y Prieto, que habían pedido la palabra. Además, los reformistas tenían presentadas cuatro enmiendas al articulado.

El Sr. Villanueva no sabía ni aproximadamente siquiera, cuándo terminaría el debate.

A última hora de ayer tarde se reunió, en el Congreso, la Comisión que ha de dictaminar sobre el proyecto de ley de amnistía.

Acordó celebrar una nueva reunión mañana, a las cuatro, y recibir hasta una hora antes las peticiones, por escrito, que quieran hacerle los diputados.

Desde luego, no habrá información pública, como algunos representantes en Cortes pretendían; pero, como decíamos, la Comisión examinará detenidamente cuantas ampliaciones se propongan.

El dictamen se dará probablemente el martes.

La Comisión eligió presidente al señor conde de Bugallá y secretario al Sr. Elorrieta.

El ex ministro de Gracia y Justicia Sr. Burgos confirmó anoche, hablando con algunos correligionarios suyos en el Congreso, que después de una conferencia con el Sr. Dato había desistido de toda oposición a la reforma del Reglamento del Senado.

Esta mañana ha regresado a Madrid el ex ministro Sr. La Cierva.

## TOROS

EN MADRID

Sala toros de Murube. — Mañaneros: Gaona, Galito chico y Fortuna.

Un buen cartel de toros y toreros, y una tarde hermosa, aunque soplando un poco el aire. La entrada es superior y se ha puesto el codiciado cartel de «No hay billetes». ¡Vamos a ver si nos divertimos hoy!

El despiece lo hacen dos jinetes vestidos con chaquetilla de terciopelo y sombrero cañís. Las cuadrillas son saludadas con palmas y algazas por los toreros.

Y cambios de capotes de lino por los de brega, se da suelta al

Primer toro.

Quisero, negro, largo para el tipo de la casa, fino y bien armado.

Cos brava, entre el toro a los caballos, tomando cinco varas y derribando dos veces, haciendo castigar con exceso.

En los quintos, Gaona y Joselito hicieron honor al primer hecho por Fortuna.

Caballos, uno.

Los banderilleros clavan desiguales los pares, ahuchando el toro y cuarteando de más los niños.

Tocan a matar, y Gaona encuentra a su enemigo nervioso y tirando alguna que otra cornada.

El matador comienza decidido y pegándose a las costillas de la res; luego se queda ésta, y la faena pierde lucimiento, cayéndose el bicho, que se resiente de las manos y está castigadísimo.

Al matar se va Gaona del mundo, y da un pinchazo que es silbado justamente. Luego otro pinchazo mal y media estocada saliendo por la cara. (Más pitos).

Después descolla a la querencia de un caballo, y nuevos pitos.

Por ese camino va usé a la serie ZI

Segundo toro.

Incierto, también negro, bragao, gordo, fino y con buenas defensas.

De salida destroza un caballo, y al poco rato salta por las tablas del 7.

Galito tora buscando el abrigo de las tablas, y aplauden los del vol. Yo no, porque hay que salir más afuera, y dejarse varar, y torar despacio. ¡Estamos!

El tercio de varas se compuso de seis, por dos caídas y dos caballos.

El toro empunzó poco y Fortuna se llevó la gran ovación al dar dos verónicas de rodillas. Como serían de buenas, que Galito se vió obligado a galcar, y aunque no eclipsó a Cucharés ni a Paço, Frasuelo, la gente aplaudió la buena voluntad.

Sánchez Mejías y Cantimplas parean, quedando macho mejor el primero.

Y sale Galito, que viste azul plomo y oro, y comienza con un pase ayudado por alto, muy cerca de las tablas; luego le enseña la muleta, y nosotros no sabemos lo que ve el niño; pero lo que nosotros vemos es el baile descaído.

Signe la faena por la cara, y es ahuchado. Se queda la res y parece que no ve bien; pero yo no encuentro que el espada mude de terreno y haga algo por que el toro embista.

Totah: que la faena es soporífica, y Galito el torero a quien más toros ciegos le tocan. ¡Qué ser!

Un pinchazo tirando la espada, y luego un golletezaleo. (Pitos y alguna palma.)

Para mí, muy mal.

Tercero toro.

Imaginario; negro zaino, chico y con poco respeto. Además, sacudido de carnes.

Fortuna lancea por verónicas despacio, mandando con gran arte, dejando meter a la res la cabeza en el engaño con gran serenidad. La faena es superior. (Ovación). ¿Le habrá prestado el capote Belmonte?

En el primer quite se saca el toro de la taquilla, y se reproduce la ovación.

Señores, como viene este niño!

Gaona y Joselito, eclipsados por el bilbaino. ¡Los últimos serán los primeros!

El toro demuestra poco poder, y no pasó de cumplir en varas.

Felicho y Margitán banderillan, colocando el segundo un soberano par de los que ahora se ven más que muy de tarde en tarde.

Salte Fortuna, y debuta con un pase por alto, colándose el toro. Luego da un pase de pecho, saltando ahuchado también.

Después tora por ayudados, con arte, y se arroja dos veces, pasando todo el toro por delante. (Aplausos.)

Signe la faena apretada y valiente, y en cuanto iguala al toro entra el bilbaino y mete media estocada contraria, quedándose ahogado en la cara.

El toro sale casi muerto de la mano. (Ovación grande.)

¡Muy bien! Y sobre todo, mucho mejor que los maestros.

Cuarto toro.

Frutero; negro, entepelao, grandote.

Gaona se pica el hombre y da unas verónicas muy buenas, un farol estupendo y un par de gaoneras también muy buenas. (Ovación.)

¡Siga usted así, señor Rodolfo!

Joselito hace un buen quite, y Fortuna, que sabe colocarse muy bien, actuó con eficacia en una ocasión.

El toro cumplió bien con los jinetes y tomó cinco varas.

Gaona coge las banderillas, y coloca los palos arriba, ahuchado por la actitud del público. ¡No hay motivo para esto, señores!

Otro par mejor, yéndose apoyado sobre los palos, y termina con otro bueno. (Palmas.)

Después requiere los avios Rodolfo, y después de desafiar largo rato, teniendo el toro muy cerca, aguantando quieto la fuerte arrancada y da un pase cambiado de gran exposición.

Después tora valiente el mejicano, hasta

que la res se cansa y se reserva, interviniendo con abuso Limeño.

De dentro hacia afuera vemos un pinchazo bajo.

Se inicia la faena de defensa y de aburrimiento, y viene otro pinchazo leve.

Luego, media estocada atravesada, descubriendo muy bien el morrillo del murubeño, que se echa enseguida.

Ni pitos ni palmas.

Quinto toro.

Canastillo; negro, zaino de pelo, gordo y hondo y más grande que el ya lidiado.

Hay veinte capotazos de la gente de José, que tora luego a zorazo limpio, oyendo pitos.

¿Tampoco ahora?

Con trabajo se le lleva al tercio, y todos toman, no bien por cierto.

Cumple a duras penas el toro, y nos aburrimos de lo lindo. ¡Así da gusto!

Mientras banderillan al toro, el público se distrae viendo la puntería de los naneros.

Fuella decir que ni Cuco ni Cantimplas hicieron nada que merezca la pena de reseñarse. Y ya tenemos a Joselito otra vez en funciones.

La faena es de machete, y el público toca palmas de tango y canta *La canción del olvido*: ¿será un mito más?



## DESDE ZARAGOZA

(POR TELÉGRAFO)

**El problema de la carne.**—Las harinas.—Un cargamento de trigo.

ZARAGOZA 28.—El presidente de la Sociedad de Ganaderos, Sr. Jordana, ha dado cuenta al gobernador de sus gestiones cerca de los abastecedores y tabajeros para conseguir el abaratamiento de la carne. Unos y otros hallábase dispuestos a sacrificar sus intereses en beneficio del público.

El Sr. Jordana saldrá hoy para Madrid con objeto de someter a la consideración del comisario de Abastecimientos algunas medidas que, según su opinión, si llegan a adoptarse resolverán el problema del suministro de las carnes.

El Boletín publica la circular autorizando la exportación de harinas fuera de la provincia. Témesse con fundamento que esta determinación agrave el conflicto del abastecimiento de harinas en Zaragoza. La circular expresada se ha publicado siguiendo instrucciones del comisario.

Noticioso el gobernador de que no llegaba a Valencia el vapor *Upo Mendí* conduciendo 3.000 toneladas de trigo con destino a Calatayud, Daroca y Zaragoza, ha telegraphado al comisario suplicándole que todo el cargamento sea reservado para el consumo de esta ciudad.—Mestre.

## TEATROS

PRINCESA.—En la próxima semana tendrán lugar las cuatro últimas representaciones del hermoso drama, de D. Jacinto Benavente, titulado *El dragón de fuego*, por el orden siguiente: el lunes, 29 de Abril, y miércoles, 1 de Mayo, se verificarán dos funciones populares, a precios populares, a las diez y media de la noche, y el martes, día 30, y jueves, 2,

por la tarde, funciones especiales, a precios especiales.

Se despachan localidades en contaduría. Próximamente se verificará el estreno del drama, en tres actos, *Santa Juana de Castilla*, original de D. Benito Pérez Galdós, cuyos ensayos generales prepara con gran actividad la dirección artística de este teatro.

LARA.—El lunes, por la tarde, a petición de varias familias aristocráticas, se representará el diálogo, de Benavente, *Abuela y nieta*, por la Sra. Raymonde de Back y Leocadia Alba, completando el cartel la comedia, en dos actos, *Jarabe de pino*, y como fin de fiesta, *Damayanti*.

El martes, beneficio de Mercedes Pérez de Vargas, estrenándose la comedia escénica, de Jacinto Benavente, *La Inmaculada de los Dolores*.

APOLO.—Mañana, lunes, dos secciones dobles, representándose en la primera, a las siete de la tarde, la aplaudidísima zarzuela, en dos actos, *El niño judío*; en la segunda, a las once de la noche, la zarzuela nueva, en dos actos, *Mimú real*.

CERVANTES.—Enorme éxito de la compañía cómicodramática dirigida por el notabilísimo actor Francisco Gómez-Ferrer y de los precios económicos de 1,50 pesetas butaca, incluidos todos los impuestos, que llenan a diario el hermoso teatro de la Corredera.

Todas las noches, grandísimo éxito de la tragedia rústica *Paz*, original del notable escritor José Castellón, estrenada con éxito entusiasta, por el interés, emoción y poesía de su argumento.

COMICO.—Mañana, lunes, dos secciones sencillas: a las diez y media de la noche, la celebrada historieta cómicolirica *Tras Tristán*, y a las once y tres cuartos, la obra nueva, de gran éxito, *La bolsa o la vida*.

Se despachan localidades en contaduría con un día de anticipación, de cuatro de la tarde en adelante.

MARTÍN.—Mañana, lunes, a las seis y media, extraordinaria función popular (butaca, 75 céntimos), *El dúo de la Africana* y *La mano de Dios*. Siguen contándose por llenos totales las

secciones dobles de noche, en que se representan las aplaudidas y celebradísimas obras, últimos éxitos de esta compañía, *El cuarto verde* y *De Madrid al Infierno*.

Se despacha en contaduría hasta las once de la noche.

GRAN TEATRO.—(Palacio del Cinematógrafo).—Desde mañana se reanudarán las funciones en este favorecido teatro por tarde y noche, efectuándose el estreno de las sensacionales películas «Asesino y defensor» (cuatro partes), de novísimo argumento; «Mariucha» (cuatro partes), y otras muy cómicas; proyectándose también la aplaudida película «De cuarenta para arriba...», sainete madrileño por Zorrilla.

El jueves, estreno de «El asalto de la diligencia» y «La locura de Nueva York».

## La "Gaceta".

SUMARIO.—23 de Abril de 1918.

Estado.—Real decreto destinando al Consulado de la Nación en La Asunción a D. Antonio Suñer y Suñer, cónsul de primera clase, cesante.

Otro declarando excedente a D. Luis Alfonso Rodríguez de Viguri, cónsul de primera clase en La Asunción.

Marina.—Real decreto modificando con carácter transitorio, e interin duren las actuales circunstancias, los artículos 7.º y 8.º del Reglamento, de 5 de julio de 1906, para la administración del fondo económico de vestuarios de marinería.

Gobernación.—Real decreto admitiendo la dimisión del cargo de alcalde-presidente del Ayuntamiento de Madrid a D. José Francos Rodríguez, diputado a Cortes.

Otro nombrando alcalde-presidente del Ayuntamiento de Madrid a D. Luis Silveira y Casado.

Otro nombrando vocales del Consejo de Vigilancia de la Caja Postal de Ahorros a D. Miguel López de Saa y D. Tesifonte Gallego García, senador y diputado a Cortes, respectivamente.

Instrucción Pública y Bellas Artes.—Real orden nombrando a D. Gonzalo Fernández de

Córdoba y Morales catedrático de Derecho internacional público y privado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada.

Otra ídem a D. Silverio Palafox y Boix profesor numerario de Caligrafía del Instituto de Almería.

Otra disponiendo se anuncie a concurso previo de traslado la provisión de la cátedra de Lengua francesa vacante en el Instituto de Mahón.

Otra ídem ídem a concurso previo la provisión de la cátedra de Lengua latina vacante en el Instituto de Vitoria.

Otra disponiendo que la cátedra de Matemáticas del Instituto de Guadalajara, cuya provisión corresponde al turno de oposición entre auxiliares, se agregue a las ya anunciadas para proveer la de igual asignatura vacante en el Instituto de Las Palmas.

Otra dictando reglas encaminadas a lograr una adecuada normalización en el despacho de los expedientes que se tramitan en las oficinas dependientes de este ministerio, suprimiendo trámites y diligencias que no sean absolutamente indispensables.

Real decreto autorizando al subsecretario de este ministerio y al director general de Primera Enseñanza, por comisión del ministro, para el acuerdo y firma, con el carácter de Real orden comunicada, de los expedientes que versen sobre los asuntos que se mencionan.

Fomento.—Real decreto (rectificado) autorizando al ministro de este departamento para llevar a cabo la subasta de las obras a que se refiere el presupuesto reformado del puerto de San Feliu de Guixols.

Guerra.—Real orden declarando pensionada la cruz de primera clase del Mérito Militar, con distintivo blanco, y pasador del profesorado, de que se halla en posesión el capitán de Ingenieros D. Francisco Buero y García.

Otras disponiendo se devuelvan a los individuos que se mencionan las cantidades que se indican, las cuales ingresaron para reducir el tiempo de servicio en filas.

## Vida religiosa

Lunes, 29.—San Pedro de Verona, mártir; Santos Secundino y Agapio, obispos y mártires; San Emiliano, mártir; San Paulino, obispo; San Roberto, abad, y Santas Tertulia y Antonia, vírgenes.

La Misa y oficio divino son de San Pedro de Verona, con rito doble y color encarnado. Cuarenta Horas.—Religiosas de Santa Catalina (Mesón de Paredes).—Continúa el triduo a su titular; a las ocho, exposición de Su Divina Majestad, Misa y ejercicio; a las nueve, ídem; a las diez, Misa mayor; a las seis de la tarde, el triduo, predicando el P. Jesús Morás, dominico; profesión de los Hermanos de la V. O. T., Bendición y Reserva.

## Espectáculos para mañana

Princesa.—(Compañía Margarita Xirgu).—A las 9,45 (función popular, a precios populares), *El dragón de fuego*.

Español.—No hay función, para dar lugar al ensayo general de La rosa de Kioto.

Comedia.—Compañía cómicodramática.—A las 10,30 (popular), *Que viene mi marido*.

Lara.—A las 7 (popular), *El jarabe de pino*, *Abuela y nieta* y fin de fiesta: *Damayanti*.

Apolo.—A las 10,30, *El minué real* (dos actos).

A las 7 (popular), *El niño judío* (dos actos).

Odón.—A las 10 (beneficio de Irene Alba), *La Trápa* (triduo).

A las 7, *La cuerda sensible* y *La hipocresía de la Soledad*.

Calava.—Última semana de la temporada.—A las 10,30, *El teniente alcalde de Zalamea* y *La mala vida*.

A las 8,30, *Alfalfa*, *neurasténica* y *Reina es fragil*.

Zarzuela.—A las 10,30, *El mal de amores* y *La canción del olvido*.

A las 8,30, *Mores* y *crisianos* y *La reina mora*.

Ópera.—Compañía Franco-Chilco.—A las 10,30 (sencillo), *Tras Tristán*.—A las 11,30 (sencillo), *La bolsa o la vida*.

Reina Victoria.—A las 10,30 (extraordinaria), *Meñafola*.—A las 5,45 (extraordinaria), primera representación de *Meñafola*.

Infanta Isabel.—Compañía cómica.—A las 10,30, *El polichinela* y *El voto de Santiago* (enorme éxito de risa).

Corvantes.—Compañía Gómez-Ferrer.—A las 10,30, *Paz* (p. precios populares, 1,50 pesetas butaca).

Martín.—A las 10,30 (doble), *El cuarto verde* y *De Madrid al Infierno*.—A las 6,30, *El dúo de la Africana* y *La mano de Dios*.

Parish.—A las 9,30, variada función cómica.—*The Michel and Sandro*.—Tres horas de regocijo y ameno espectáculo, con nuevos pasatiempos cómicos por los invencibles reyes de la alegría, los payasos Martinetti, Alfano, Antoneta, Baby, Rico y Alex, y principales artistas de la compañía de circo de la señora viuda de William Parish.

Gran Teatro.—Palacio del Cinematógrafo; butaca, 0,65; palco, 4 pesetas.—De 6 a 1.—Grandes óperas.—*Asesino y defensor*.—*Mariucha*.—De cuarenta para arriba... *sainete* madrileño, por Zorrilla, y otras muy cómicas. El jueves, estreno: *La locura de Nueva York* y la sensacional película *El asalto de la diligencia*.

Salón Doré y Cine Gran Vía.—Continúa de 6 a 1.—El extraño caso de Mary-Pope (episodios 13.º y 14.º)—El asalto de la diligencia (triduo).—*Pepa la sonámbula*, y otras.

Cine del Angel.—De 6 a 12,30. *El altar del honor*.—El culpable.—Su orgullo y su vergüenza.—Bandido improvisado.

Parque de la Ciudad Lineal.—A las 6, té-lungo y recreos varios en la sala de fiestas del Casino, Restaurante. Servicio especial de tranvías y de automóviles.—A las 10, gran fiesta andaluza, con artistas del género flamenco, dirigidos por el profesor Montoya.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Imprenta de Fortanet, Libertad, 33, Tel. 94

# CASA APOLINAR

# GRAN EXPOSICION DE MUEBLES

Visítad esta Casa antes de comprar.

INFANTAS, 1 duplicado.—Teléfono 2.195.

## AVISO

La casa que más paga por oro, plata, platino, palones y toda clase de alhajas, es plaza de Santa Cruz, 7. PLATERIA

CUMPRO ALHAJAS oro, plata, platino, colchones lana y máquinas Singer. Magdalena, 42. Teléfono 2.539.

## EL DETECTIVE INTERNACIONAL

Garantiza investigaciones y vigilancias particulares reservadas.

Barcelona, 2, segundo MADRID

Si toséis un poco, tomad las

Pasillas VIDO

Si toséis mucho, tomad el

Jarabe VIDO

Curación rápida sin dolores de cabeza o de estómago, sin estreñimiento.

D. David, Farm. en Courbevois.

## SEDLITZ

Charles Chanteaud

EL MEJOR

Laxante - Purgante. Depurativo

Contra el estreñimiento la jaqueca, las enfermedades del hígado, del estómago, los curujones del cutis, la viciada de la sangre, las congestiones, etc.

Exigir el frasco redondo con envoltorio de papel amarillo.

SE ADMITEN ANUNCIOS Floridablanca, 1.

Una revolución en el arte de la perfumeria higiénica.



Producto completamente nuevo para tocador.

# FISAN

es un líquido limpiador y de perfume delicado. No entran en su composición alcohol, grasas, ni materias colorantes. Es la única preparación excelente para la toilette diaria.

DE VENTA EN: PERFUMERIAS, DROGUERIAS Y FARMACIAS. FRANCOS Y PIAU.

Lo mejor para el cutis son los POLVOS y CREMA de SIVA

CARABE DE RABANO UONADO DE GRIMAULT Y CIA

Depurativo por excelencia

PARA LOS NIÑOS



PARA LOS ADULTOS

VENTA POR MAYOR 8, Rue Vivienne, PARIS

## DIARIO UNIVERSAL

Publicación diaria y de información

Redacción y Administración: Floridablanca, 1

Teléfono número 94. Apartado de Correos 828

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**

En Madrid: un mes, 1,50 pesetas; seis, 8. En provincias: trimestre, 4 pesetas; semestre, 8; año, 16. En el extranjero: trimestre, 10 pesetas; semestre, 20; año, 40. LOS PAGOS, ANTICIPADOS

**PRECIOS DE ANUNCIOS**

Por línea

En cuarta plana (del cuerpo 7): 0,50 pta. Butaca (tercera plana) 1,00 pta. Butaca (segunda plana) 1,50 pta. Butaca (primera plana) 2,00 pta. Butaca (cuarta plana) 2,50 pta. Butaca (quinta plana) 3,00 pta. Butaca (sexta plana) 3,50 pta. Butaca (séptima plana) 4,00 pta. Butaca (octava plana) 4,50 pta. Butaca (novena plana) 5,00 pta. Butaca (décima plana) 5,50 pta. Butaca (undécima plana) 6,00 pta. Butaca (duodécima plana) 6,50 pta. Butaca (treceava plana) 7,00 pta. Butaca (catorceava plana) 7,50 pta. Butaca (quinceava plana) 8,00 pta. Butaca (dieciséisava plana) 8,50 pta. Butaca (dieciséptima plana) 9,00 pta. Butaca (dieciochoava plana) 9,50 pta. Butaca (dieinueveava plana) 10,00 pta. Butaca (veinteava plana) 10,50 pta. Butaca (veinte y una plana) 11,00 pta. Butaca (veinte y dos plana) 11,50 pta. Butaca (veinte y tres plana) 12,00 pta. Butaca (veinte y cuatro plana) 12,50 pta. Butaca (veinte y cinco plana) 13,00 pta. Butaca (veinte y seis plana) 13,50 pta. Butaca (veinte y siete plana) 14,00 pta. Butaca (veinte y ocho plana) 14,50 pta. Butaca (veinte y nueve plana) 15,00 pta. Butaca (treinta plana) 15,50 pta. Butaca (treinta y una plana) 16,00 pta. Butaca (treinta y dos plana) 16,50 pta. Butaca (treinta y tres plana) 17,00 pta. Butaca (treinta y cuatro plana) 17,50 pta. Butaca (treinta y cinco plana) 18,00 pta. Butaca (treinta y seis plana) 18,50 pta. Butaca (treinta y siete plana) 19,00 pta. Butaca (treinta y ocho plana) 19,50 pta. Butaca (treinta y nueve plana) 20,00 pta. Butaca (cuarenta plana) 20,50 pta. Butaca (cuarenta y una plana) 21,00 pta. Butaca (cuarenta y dos plana) 21,50 pta. Butaca (cuarenta y tres plana) 22,00 pta. Butaca (cuarenta y cuatro plana) 22,50 pta. Butaca (cuarenta y cinco plana) 23,00 pta. Butaca (cuarenta y seis plana) 23,50 pta. Butaca (cuarenta y siete plana) 24,00 pta. Butaca (cuarenta y ocho plana) 24,50 pta. Butaca (cuarenta y nueve plana) 25,00 pta. Butaca (cincuenta plana) 25,50 pta. Butaca (cincuenta y una plana) 26,00 pta. Butaca (cincuenta y dos plana) 26,50 pta. Butaca (cincuenta y tres plana) 27,00 pta. Butaca (cincuenta y cuatro plana) 27,50 pta. Butaca (cincuenta y cinco plana) 28,00 pta. Butaca (cincuenta y seis plana) 28,50 pta. Butaca (cincuenta y siete plana) 29,00 pta. Butaca (cincuenta y ocho plana) 29,50 pta. Butaca (cincuenta y nueve plana) 30,00 pta. Butaca (sesenta plana) 30,50 pta. Butaca (sesenta y una plana) 31,00 pta. Butaca (sesenta y dos plana) 31,50 pta. Butaca (sesenta y tres plana) 32,00 pta. Butaca (sesenta y cuatro plana) 32,50 pta. Butaca (sesenta y cinco plana) 33,00 pta. Butaca (sesenta y seis plana) 33,50 pta. Butaca (sesenta y siete plana) 34,00 pta. Butaca (sesenta y ocho plana) 34,50 pta. Butaca (sesenta y nueve plana) 35,00 pta. Butaca (setenta plana) 35,50 pta. Butaca (setenta y una plana) 36,00 pta. Butaca (setenta y dos plana) 36,50 pta. Butaca (setenta y tres plana) 37,00 pta. Butaca (setenta y cuatro plana) 37,50 pta. Butaca (setenta y cinco plana) 38,00 pta. Butaca (setenta y seis plana) 38,50 pta. Butaca (setenta y siete plana) 39,00 pta. Butaca (setenta y ocho plana) 39,50 pta. Butaca (setenta y nueve plana) 40,00 pta. Butaca (ochenta plana) 40,50 pta. Butaca (ochenta y una plana) 41,00 pta. Butaca (ochenta y dos plana) 41,50 pta. Butaca (ochenta y tres plana) 42,00 pta. Butaca (ochenta y cuatro plana) 42,50 pta. Butaca (ochenta y cinco plana) 43,00 pta. Butaca (ochenta y seis plana) 43,50 pta. Butaca (ochenta y siete plana) 44,00 pta. Butaca (ochenta y ocho plana) 44,50 pta. Butaca (ochenta y nueve plana) 45,00 pta. Butaca (noventa plana) 45,50 pta. Butaca (noventa y una plana) 46,00 pta. Butaca (noventa y dos plana) 46,50 pta. Butaca (noventa y tres plana) 47,00 pta. Butaca (noventa y cuatro plana) 47,50 pta. Butaca (noventa y cinco plana) 48,00 pta. Butaca (noventa y seis plana) 48,50 pta. Butaca (noventa y siete plana) 49,00 pta. Butaca (noventa y ocho plana) 49,50 pta. Butaca (noventa y nueve plana) 50,00 pta. Butaca (cien plana) 50,50 pta.

AL TODO DE OCASION Casa especial en objetos para regalos FUENCARRAL 45

## Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

# BILBAO

## Fábricas en Baracaldo y Sestao

Lingotes al oek, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin-Siemens.

Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles vigales, pesados y ligeros, para ferrocarril, las minas y otras industrias.

Carriles Phoenix o Broca, para tranvías eléctricos.

Viguierias para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORROS DE VIZCAYA.---BILBAO

## Ybarra y Compañía

(S. en C.).---Sevilla.

(LINEA REGULAR DE VAPORES)

Servicios establecidos por esta Compañía EN LA COSTA DE ESPAÑA

Bilbao para Marsella y puertos intermedios: TODOS LOS JUEVES.

Bilbao para Barcelona, con escalas en Santander, Sevilla, Málaga, Alicante y Valencia: TODOS LOS DOMINGOS.

Salidas semanales de Pasajes para Valencia, con escalas intermedias.

Salidas de Gijón para Sevilla cada diez días.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

## Talleres de reparación de neumáticos

# S. VIVER

Goya, 28.—Teléfono 9-881

## Patentes de invención

# Marcas de fábrica

Títulos de establecimientos

Gestión rápida y económica

# MANUEL DE ARJONA

Agente oficial de Propiedad Industrial

# ATOCHA, 122

(Frente al Ministerio de Fomento)

## CARA Y MANOS

pueden mantenerse hermosas, bellas y blancas con

# El Jabón sulfuroso de Glen

Contiene 30 por 100 de azufre puro.

Uselo para la piel cetrina, grasienta, roja y sarnosa, y para el sudor excesivo, granos, enfermedades eruptivas y picaduras de insectos.

De venta en todas las droguerías.

## REGENERADOR de la SANGRE

# HIERRO LERAS

Este ferruginoso es el único que encierra en su composición los elementos de los huesos y de la sangre: es sumamente eficaz contra la Anemia, el Emiprobresamiento de la Sangre, los Coloros pálidos. Fillos blancos é frescos, feracidad de la menstruación. Se soporta siempre bien, por lo que se recorta con frecuencia a las doncellas, recién casadas y niños delicados.

En PARIS, 9, Rue Vivienne, y en todas las Farmacias

Se admiten anuncios y suscripciones Floridablanca, 1

# ESTÓMAGO E INTESTINOS

# ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Conocido y recetado hoy por los médicos de las cinco partes del mundo. Cura el dolor y todas las molestias de la digestión, abre el apetito y facilita el tránsito de los alimentos, mejora el estado general y es un excelente cura las náuseas, dolor y ardor de estómago, gases de boca, las vómitos, vómito estomacal, dispepsia, dilatación y tórrea del estómago, náusea y vómito con dispepsia, hiperclorhidria, flatulencia, eructos, indigestiones, acidez gástrica, diarrea, disenteria, desarrollo de gases. Opera como antispasmodico del estómago y de los intestinos. CURA las Gases de los niños, incluso en la época del dentado y dentición.

Exigir en las principales farmacias del mundo y en la de SAIZ DE CARLOS, Serrana, 30, MADRID.

desde donde se puede hallar a quien lo pide. Exigir la MARCA DE FÁBRICA

# "STOMALIX"