

# DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—Año XVI.—Núm. 5.592

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Jueves 9 de Mayo de 1918

## DESPUÉS DE LA AMNISTÍA

### Políticos del conde de Romanones

Con estos títulos publica nuestro estimado colega *El Liberal* de esta mañana, en su artículo editorial, la siguiente información:

Hemos tenido ocasión de hablar con el conde de Romanones, quien, como ministro de Gracia y Justicia, ha debido intervenir muy especialmente en la preparación y en la ejecución de la ley de Amnistía.

Hombre que en momentos críticos, en horas inolvidables de la política española, reaccionó en sentido abiertamente liberal, habrá experimentado ahora una satisfacción sincera al poder llevar la amnistía a la firma del Rey. Creemos recordar que fue él quien, como presidente del Consejo, presentó el proyecto de amnistía más amplio que hasta hoy habían votado las Cortes. De todas suertes, la diligencia con que ha procurado abreviar ahora todos los trámites de la ley que acaban de votar las Cámaras, y el empeño que ha puesto en que sólo contadas horas mediasen entre la sanción de esa ley y la libertad de los que aguardaban impacientes en los presidios y cárceles, han producido favorable efecto en la opinión pública.

«Hemos creído un deber—nos dice el ex presidente del Consejo—apresurar lo posible la amnistía, porque ella expresa la voluntad unánime del Gobierno y el voto, casi unánime también, de las Cámaras. Ahora veremos. La opinión pública espera con interés la constitución de una minoría, ya de cierta importancia, del partido socialista.»

Es una señal de los tiempos—agrega el conde, dejándose llevar de la espontaneidad familiar de la conversación—. Hay que recordar el asombro que se produjo la primera vez que un diputado socialista se sentó en los escaños del Congreso, y las dificultades que tuvo que vencer hasta lograrlo.

Hoy esta minoría socialista, ya considerable, tiene sobre sí grandes responsabilidades en relación con los elementos que representa, y yo espero que habrá de convencerse de que su misión no es tan sólo hacer una crítica negativa, aunque la crítica pueda ser necesaria y fecunda, sino colaborar también en la obra legislativa que se realice, poniendo su pensamiento principalmente en los grandes intereses del país.

La verdad es que nos hallamos en horas en que todos los partidos deberían hacer examen de conciencia. Todos están en íntima crisis. El problema político habría sido muy distinto si la crisis hubiera cobrado sólo a los partidos que desde la Restauración venían alternando en el Poder. Pero no; ya se vio que la crisis los abarcaba a todos, que todos estaban minados por males análogos, lo mismo los partidos gobernantes que los partidos opositores.

Cuando hemos querido percatarnos de esto—recuerdan ustedes la última crisis ministerial—ya no quedaba dentro del turno de los partidos solución alguna. Por la imaginación de algunos, muy pocos, cruzó la idea de que en el elemento político civil no se podrían encontrar los medios para la gobernación de España. Fue entonces cuando las fuerzas políticas reaccionaron, midieron la responsabilidad en que iban a incurrir, y se formó este Gobierno.

Es muy de lamentar que las circunstancias no hayan permitido que, a la manera de lo que ha ocurrido en otras naciones, una representación del socialismo español tome asiento en el Consejo de Ministros. Las causas que hasta ahora lo han impedido están en la conciencia de todos y no necesitan ser señaladas. Mas espero que las enseñanzas de estos últimos meses sean recogidas por todos y que el mismo partido obrero español piense en la importancia que puede tener para sus ideales el colocarse en una situación tal que le permita seguir el ejemplo del socialismo de otros países.

Pero a medida que pasa el tiempo y va desenvolviéndose la guerra en Europa, comprendemos cada vez más el influjo de la clase obrera sobre la vida de las futuras sociedades. Será sin duda esta clase la que quede más limpia de las responsabilidades de la guerra. Aunque, naturalmente, la realidad demostrará que la dirección de los pueblos no puede quedar encomendada a una sola clase social, y habrá de llegarse entonces a situaciones de transigencia y de concordia entre todas las fuerzas políticas, formándose Gobiernos de amplia concentración, que respondan a las aspiraciones totales del país y consigan llevar a cabo, después de la paz, la reconstitución de las naciones.

Hasta aquí lo que el conde de Romanones dice, con el calor que suele poner en sus palabras.

Tendidos por el interés de estos temas, queremos derivar la conversación a puntos de más candente actualidad política. Es inútil. El conde se niega a tocar cuestiones palpitantes, rehuyendo hacer declaraciones.

«No puedo olvidar—dice como final de la conversación—que como parte de un Gobierno, y en los Gobiernos no puede haber más iniciativas ni más dirección que las de su jefe. Y hoy, en la función ministerial, ni quiero ni puedo ser otra cosa que lo que fui la primera vez en que me fue mi maestro, Sagasta, me llevó a los Consejos de la Corona.»

Como no cabe ya insistir más, nos despedimos, agradecidos, del conde de Romanones, que rehuye la entrevista como un ministro novato, todo tímido, discreción, salimos del despacho de Gracia y Justicia, ministerio tranquilo y repado de

ordinario, donde sólo algún canónigo provinciano solía dormir, aguardando la audiencia, en el sofá venerable de la antecámara... ¡Pero ahora! Una avalancha de visitantes espera su turno: diputados, senadores, gente conocida, Comisiones, representantes de media España... La verdad, nos parece demasiada popularidad para el pobre ministro, inexperto y cohibido, que, apadrinado por Sagasta, acaba de estrenar el uniforme...

## ORLANDO, EN LONDRES

(POR TELÉGRAFO)  
Impresiones de su visita al frente francés.

LONDRES 9.—El presidente del Consejo de Ministros de Italia, M. Orlando, que, procedente de Francia, se encuentra en Londres, ha declarado a un redactor de *The Times* lo siguiente:

«Cuantos jefes militares aliados he encontrado me han parecido convencidos del fracaso de la ofensiva alemana.»

Sin duda, ciertas fluctuaciones locales podrán producirse en cualquier momento, puesto que no pueden ser eliminadas posibles sorpresas en la guerra; pero me rezo a la seguridad de esos jefes de que los alemanes no llegarán jamás a las puertas del Canal de la Mancha ni lograrán cortar nunca los ejércitos francobritánicos. Como todos los grandes capitanes de la Historia, el general Foch es en los actuales graves momentos una energía nueva, y el peligro no hace sino desarrollar sus poderosas facultades.

No puedo expresarme con más claridad respecto a las decisiones adoptadas en la Conferencia de Abbeville; pero sí puedo decir que Italia toma parte en esta gran unión política y militar íntima que se afirma entre las naciones de la Entente, cada día más estrecha, cuando la amenaza del enemigo la torna en más grave.

La Conferencia de Abbeville ha reconocido la unidad del frente desde el mar del Norte al Adriático no sólo como una aspiración ideal, sino como una realidad concreta.

La realización de esta unidad de frente se efectuará en las mejores condiciones posibles.

Hemos reconocido que no existía un punto de vista italiano distinto de los puntos de vista británico, francés y americano: todos consideramos la situación del mismo modo.

Ciertos síntomas permiten creer que la crisis aguda por que atraviesa Austria se ha acentuado más aún, y es muy probable que ese país busque el restablecer la moral debilitada de su pueblo por medio de un ataque desesperado.

Nuestros soldados esperan con calma y confianza esta ofensiva.—*Dabot.*

## El ferrocarril Vasconavarro

(POR TELÉGRAFO)

SAN SEBASTIÁN 9.—Esta tarde se ha reunido la Diputación, tratando del anticipo de 1.200.000 pesetas que tienen que hacer para terminar el ferrocarril Vasconavarro, que tanto interesa a estas provincias.

Se nombró una Comisión que se entrevistará mañana en Bilbao con los alaveses para adoptar acuerdos.—*Soraluce.*

## El espionaje en Francia

(POR TELÉGRAFO)

Continúan las sesiones.

PARIS 9.—Hoy se ha oído a Guérin, secretario general de la Liga de los Derechos del Hombre.

Interrogado por la defensa, el testigo estimó que los documentos relativos al ejército de Oriente no tienen importancia.

Roch, impresor del *Bonnet Rouge*, declaró que nunca hizo tiradas clandestinas.

Chippé, de la oficina del ministro del Interior, da explicaciones sobre la acusación del teniente Bruyart. Era—añade el testigo—colaborador íntimo de Lemaire y encargado varias veces de recibir al teniente Bruyart, que venía a su despacho todos los jueves para comunicarle todos los documentos referentes a las huelgas, campañas pacifistas, etc.

Después se oyó a los testigos de Landau. Mlle. Stélie, artista dramática, antigua amiga de Landau, declara sentir por el acusado profunda estimación. Le debe haber dado en España conferencias que tuvieron gran éxito.

Durante la declaración, Landau, muy pálido, llora.

El testigo declara haber recibido un anónimo con membrete de *El Radical*, en el cual se le ofrecía cruzar en la campaña contra Landau a cambio de 600.000 francos. Momet dice:

«Eso no demuestra que la carta proceda de *El Radical*, pues es fácil agenciarse papel con el membrete del periódico.»

Varios testigos hacen un elogio de Landau.

Se suspende la audiencia.

Reanudada la sesión, Jonghi, contable de *La Tranche Republicaine*, da explicaciones sobre la suma de 50.000 francos anotada en el libro.

Barbier, administrador de la Agencia Havas, que conoce personalmente a Lemaire, afirma los sentimientos profundamente patrióticos que éste expresó en todo momento.

El testigo admite que en la vida de fiebre del trabajo Lemaire haya podido cometer alguna imprudencia; pero no puede creer que se haya prestado a acto ninguno que ataque al interés nacional.

En el mismo sentido se expresan otros testigos.—*Mar.*

## LOS ESTRENOS

### EN LA PRINCESA

«Santa Juana de Castilla».

No es, ni mucho menos, el momento actual de nuestra dramaturgia el más propicio para que en él logren buen éxito los dramas históricos, y sin embargo, D. Benito Pérez Galdós, a quien sería ofensivo llamar maestro porque el vocablo, a fuerza de usarlo a tantas y a locas, ha perdido su valor, logró ayer interesar primero y emocionar después al público con una obra de ese género, *Santa Juana de Castilla*, que es a la vez un nuevo alarde de madurez de espíritu y de juventud cordial y una nueva lección práctica de dramaturgia.

Galdós ha llevado nuevamente a la escena una figura que ya antes había aparecido en ella; pero la ha llevado, como era lógico, tal como él podía verla o, mejor dicho, tal como había de resultarle más digna de estudio y de admiración: en sus momentos de mayor angustia, de más crueles sufrimientos. Cuando, por mujer y por mártir, más debía mover a piedad y reverencia a corazones cálidos, como el del dramaturgo, siempre atraído por los humildes y por los dolientes.

Quizá por ser sus sufrimientos los más grandes entre cuantos padecieron los Monarcas españoles, D. Juana la Loca estaba destinada a ser la Reina de Galdós; pero además Galdós quería mostrarnos no sólo una Reina castellana, sino el alma misma de Castilla, y difícilmente podría mostrarnos más completa encarnación de ella que la misera desterrada en Tordesillas ni sobre más apropiado fondo que la tierra castellana, húmeda aún, como si los lustrus hubieran pasado en vano, por la sangre generosa de los Comuneros.

Con elementos tan suyos, tan íntimamente encarnados en su naturaleza, y su visión genial, tan exacta y cálida, de la vida que pasó, precisamente porque ha sido el más admirable escrutador de la vida que pasa, y su técnica teatral, tan sincera y lógicamente naturalista, Galdós había de hacer forzosamente un modelo de drama histórico; un drama histórico tal como lo soñaba Zola, definiéndolo en una fórmula absolutamente contraria a la puesta en boca por la exaltación, generosa quizá, pero embustera, de los dramaturgos románticos, y con los modelos de los que alguien llamó «la hojalatería medieval», forma única antigua, y que aun perdura, sin beneficio para el arte, del teatro histórico.

Galdós ha visto la figura de Doña Juana tal como ella fue, tal como la definen las leyendas, más gratas a otros autores, sino las pacientes investigaciones de los eruditos, y por ese camino, que fue siempre el suyo propio, ha servido a la vez al arte y a la verdad: su lema, pues, sigue estando de acuerdo con su espíritu, y si alguna concesión hizo la verdad al arte en el caso concreto del retrato de Doña Juana, fue para suavizar durezas, para esfumar negruras que hubiesen manchado demasiado la historia del César; fue por caridad; en definitiva, por amor: como las hubiese esfumado la misma Doña Juana.

En *Santa Juana de Castilla*, Medea, siguiendo el consejo clásico, no mata a sus hijos ante el público; el Emperador no aparece tan cruel como en realidad fue, ni el palacio de Tordesillas como cárcel tan dura; pero no hace falta, y lo que gana la verdad, extremando la pintura, no la pierde el arte. La tragedia tiene en sí misma bastante intensidad emotiva para que sea necesario forzar su pintura.

Por eso Galdós ha acertado a componer un admirable cuadro histórico que revela toda la amargura de una vida sin poner en él nada repulsivo, nada que pueda producir en el ánimo del espectador demasiada amargura. La figura de Doña Juana no pierde con eso ninguno de sus rasgos de dolorosa, y en cambio ganan otras figuras, la misma del Marqués de Denia, cruel carcelero de la Reina, que el autor traza sin recargar excesivamente la pintura, dejando la figura voluntariamente en segundo término, y aun la misma de Francisco de Borja, que en la realidad tal vez fuese más sombría que en el drama de Galdós.

De esa manera el dramaturgo puede presentar el momento de la muerte de la Reina sin ventura con toda la unión que en su alma piadosa pudo tener la imagen letal; sin que aquella muerte, verdadero tránsito, aterre ni anonade; el alma atormentada de Doña Juana, al dejar su envoltura carnal por fuerza ha de volar hacia un mundo mejor, y, en definitiva, la muerte es lo único consolador que en la obra aparece.

Es, pues, *Santa Juana de Castilla*, lo repetido, un modelo de drama histórico a la moderna, sin lirismos de hojalatería romántica ni rebuscamiento de arcaísmos al alcance de todos, pintura superficial de edades extintas: Galdós no necesita pintar la época con los vocablos porque la pintura con la acción y con el pensamiento de los personajes.

Fue, por tanto, absolutamente lógico el éxito excelente logrado ayer por la nueva obra de Galdós; un éxito que debe regocijarnos a todos porque demuestra que los años pasan sin menguar las facultades portentosas del gran novelista-dramaturgo.

La interpretación contribuyó mucho a ese buen éxito, porque Margarita Xirgu ha sabido hacer honor a la obra sirviéndola con la más absoluta propiedad escénica. La escena, efectivamente, apareció perfectamente servida en cada momento de la acción, y las figuras, muy cuidadosamente caracterizadas, copiando retratos de personajes de la época.

La Sra. López Lagar y el Sr. Fuentes merecen, aun dentro del general acierto, mención especial en este aspecto.

Diciendo la obra Margarita Xirgu se hizo aplaudir, y aun merecerá más los aplausos cuando, libre de la preocupación del estreno, dé más viveza, dentro, naturalmente, de lo que el carácter pide, a su Doña Juana.

Los demás artistas, las Sras. Mesa y Alvarez y la Sra. Lagar, y los Sres. Fuentes, Viñas, Alonso, Cabré y Rivero, la secundaron con mucho acierto.

ALEJANDRO MIQUIS

## LIBERTAD DEL COMITÉ DE HUELGA

(POR TELÉGRAFO)

CARTAGENA 9.—Durante la tarde de ayer el público estacionado en las inmediaciones del penal aguardaba la noticia relativa a la orden de libertad de los miembros del Comité de huelga.

Los periódicos anunciaron en sus páginas que saldrían esos presos a las diez de la noche; pero hasta las doce no llegó el telegrama del capitán general de Madrid. En aquel momento rodeaban a los interesados la esposa de Besteiro, la familia de Anguiano, Zulueta y periodistas madrileños y de esta población.

Los fotógrafos Alfonso y Campá impresionaron placas durante la lectura del telegrama por el director del penal. Cuando en la puerta aparecieron los del Comité, el público les tributó una ovación estruendosa, y se oyeron vivas a la libertad, al partido socialista, a los hombres honrados, a España y a Cartagena.

Ante la fonda donde se hospedaban los libertados acudió un gentío inmenso, que repitió los vítores.

Besteiro se asomó al balcón, y muy emocionado dijo, después de manifestar su gratitud, que no era propicio el momento para pronunciarse un discurso.

Apareció después Largo Caballero, quien manifestó que durante los meses pasados en presidio se habían afianzado sus ideales, y que todos los obreros deben aspirar a la emancipación, en la certeza de que no ha de faltarse al apoyo del pueblo.

Anguiano dijo que aquellas manifestaciones de simpatía no debían tributarse a las personas, sino a las ideas. Añadió que la amnistía representa una reparación parcial de las injusticias cometidas, y que es de esperar que la conducta de los gobernantes llegue a constituir una rectificación de los procedimientos seguidos hasta ahora; y si no fuese así, se reanudaría la lucha con mayor entusiasmo.

Saborit pronunció frases de gratitud por el pueblo de Cartagena, al que dedicó un efusivo saludo.

También manifestó que la obra está incompleta y que aun faltan muchas reparaciones, porque en presidio queda mucha gente que no debe permanecer allí.

«Es preciso impedir—terminó—que por delitos de opinión vaya nadie a presidio.»—*Corresponsal.*

## De Barcelona

(POR TELÉGRAFO)

Una protesta del Sr. Giner de los Ríos.

BARCELONA 9.—El catedrático señor Giner de los Ríos ha enviado al presidente del Consejo de Ministros y al ministro de Instrucción Pública los siguientes telegramas:

«Presidente Consejo Ministros. Madrid. Ministro Instrucción Pública, sin respetar resolución Consejo Estado que volvió a activó a los profesores jubilados por García Alix, decreta de nuevo jubilación forzosa a los setenta años. Respetuosa, pero enérgicamente protesto infracción ley 1857 ante V. E., como lo hago ante el Giner de los Ríos.»

«Ministro Instrucción Pública. Madrid. Permítame recordar V. E. que al decretar jubilación forzosa para los catedráticos de los setenta años olvida resolución Consejo Estado volviendo activo profesores jubilados García Alix, Cortés, pero enérgicamente protesto infracción ley 1857 ante V. E., como lo hago ante presidente Consejo Ministros.—Giner de los Ríos.»

Los catedráticos a quienes afecta esta resolución se reunirán el viernes en el Colegio de Médicos para tomar acuerdos.—*Zaragoza.*

## CONFLICTOS OBREROS

(POR TELÉGRAFO)

Huelga de panaderos en Avila.

AVILA 9.—Los panaderos han anunciado la huelga para el día 13, por negarse los patronos al aumento de dos reales en el jornal.

El gobernador y el alcalde intervienen en el asunto, tratando de solucionar.—*Corresponsal.*

Huelga de mineros asturianos.

OVIEDO 9.—En dos minas de la Sociedad industrial La Asturiana se han declarado en huelga 1.179 obreros, los cuales piden el despido de dos capataces.—*Díaz.*

Conflicto solucionado.

TOLEDO 9.—Los obreros huelguistas de Puebla de Montalbán reanudaron el trabajo, dándose por solucionado el conflicto.—*C.*

Las huelgas de Barcelona.

BARCELONA 9.—Por solidaridad con el Sr. Blanch, cuyos obreros están en huelga, los patronos metalúrgicos de Badalona han acordado plantear el lock-out el próximo lunes.

Han vuelto a abandonar el trabajo los obreros de la fábrica de botones de López y Vidal.

El motivo ha sido el que el patrono no quería que suscribieran un contrato de trabajo con arreglo a las bases que solucionarían la huelga.

Han celebrado un mitin los dependientes de comercio y de la industria para tratar de las enmiendas al proyecto de la jornada mercantil.

Se aprobaron: pedir que la jornada sea de nueve horas para los detallistas, mozos, conserjes, recaderos, repartidores y meritorios; de ocho horas para los almacenistas, dependientes de despacho y correos, y de siete para los criados, dependientes de escritorio y de oficina.

Estas horas serán de nueve a veinte para los primeros, de nueve a diecinueve para los segundos, y para los terceros, de nueve a dieciocho.

Se pedirá que se suprima la excepción para los dependientes de farmacias y de aparatos de cirugía, Cajas de Ahorros y confiterías; que a cambio de treinta días que en el año no rige la jornada, para dar lugar a los inventarios, se concedan quince días de vacaciones, y que la jornada de trabajo continuo no sea superior a las seis horas.—*Zaragoza.*

Huelga minera en Córdoba.

CORDOBA 9.—Están en huelga quinientos obreros mineros de Espiel, pidiendo mejoras y seguridad en el trabajo.

Se teme que los secunden los compañeros de Pueblo Nuevo.

La Sociedad obrera de Villanueva anuncia que se declararán en huelga, a fin de conseguir aumento en el jornal, por estar las subsistencias carísimas.

Los obreros de Espejo amenazan con la huelga también con fines análogos.—*C.*

## RUSIA

(POR TELÉGRAFO)

La paz de Brest-Litowsky y la prensa socialista.—Comentarios.

BERNA 8.—La indefinida prolongación de los acontecimientos militares en Rusia y el giro de los sucesos en Ucrania inspiran a los periódicos socialistas reflexiones excesivamente melancólicas.

El *Morgen Post* sobre todo, se muestra inquieto acerca de los resultados de la paz violenta de Brest-Litowsky.

El periódico socialista suiza estima que el fracaso de la reforma electoral en la Cámara prusiana y los acontecimientos de Ucrania son dos síntomas de reacción. «Así, pues—dice—, la Socialdemocracia tiene razón al afirmar que la paz de Brest-Litowsky no era una paz verdadera.

Desde el punto de vista internacional el caso es único, y ese caso es el arresto del ministro de la Guerra de Ucrania, con la aprobación del embajador alemán, barón de Munn.

Nos encontraríamos ante acontecimientos análogos si el embajador de Rusia en Berlín arrestase al ministro de la Guerra prusiano.

Entre ambos casos no hay más que una diferencia de hecho y no de derecho.

Una potencia concluye la paz con otra, entra en el territorio de esta última y mete en la prisión al Gobierno que la llamó, y si los hechos no fuesen tan graves, resultarían realmente muy cómicos.

Verdaderamente, la paz que ha hecho Alemania en el Este se ha tornado en algo peor que la guerra.

Tenemos en realidad un Gobierno que se deja arrastrar por los acontecimientos, y se le puede y debe preguntar además: ¿vamos?—*C.*

## EL CONGRESO DE RIEGOS

(POR TELÉGRAFO)

SEVILLA 9.—Bajo la presidencia del conde de Montorinos se ha reunido el Congreso de Riegos, leyéndose la ponencia del ingeniero D. Carlos Morales, director de la Granja Agrícola de Alfonso XIII.

Introducción del riego en Andalucía es el tema elegido, y en él propone su autor la creación de un organismo arbitral, formado por la Cámara Agrícola, Consejo Provincial de Agricultura, Ingenieros agrónomos y una representación colectiva de propietarios y colonos de la zona regable.

En la discusión del tema intervinieron varios congresistas, hablando por último el señor vizconde de Eza, que analizó muy elocuentemente la legislación inglesa en cuanto se refiere a rentas fijas.

Se discutió luego una comunicación de D. Federico Castejón, impugnándola el Sr. Quijano Nicolau y defendiéndola el autor.

Por último, el representante de la Cámara Agrícola de Cartagena leyó una Memoria, la cual se tomó en consideración por el Congreso, y se levantó la sesión.

El Sr. Cambó ha anunciado que llegará el sábado, en el expreso, para tomar parte en la sesión de clausura.—*Labios.*

## La tasa del aceite

(POR TELÉGRAFO)

ZARAGOZA 9.—La Asociación de los comerciantes de ultramarinos ha acordado hacer público que, preocupados de reducir el precio del aceite, tasado recientemente por la Junta de Subsistencias, gestiona la aplicación de la tasa en su origen, para surtir de tal artículo a precio tasado; mientras no se vote esto, como las existencias actuales la han comprado a tipo más alto, les será imposible a los comerciantes y detallistas vender a precios de tasa.—*Mestre.*

## CRÓNICA DE ARTE

### Exposición Drudis Biada

La acuarela es positivamente un género interior dentro de la Pintura, porque es un género limitado, incompleto, de proporciones reducidas, sin elementos suficientes para responder a la capacidad infinita del genio y sin materiales adecuados para reflejar todos los intentos; dando la medida no en la materia, sino en la técnica. Es decir, que siempre un objeto puede ser expresado por este procedimiento hasta donde alcancen los medios de expresión, y siempre cabe dudar de si el temperamento artístico del pintor, contando con más difíciles y eficaces auxilios, no habría llegado a distintas y más claras manifestaciones del mismo modo.

En la acuarela hay que prescindir en primer lugar de las verdaderas mezclas: obtenido un tono, no cabe graduar los matices para ir colocándolos sin que el espectador pueda determinar dónde acaba uno y dónde empieza el otro, como sucede en el óleo; las gradaciones se convierten en escalas, en zonas perfectamente limitadas; las zonas acaban por acusar planos, puesto que marcan distintas intensidades de luz, y los planos, en definitiva, deforman la geometría visual del objeto. Las frecuentes e inevitables soluciones de continuidad pueden disimularse a fuerza de estudio, de dominio, de práctica y de paciencia—como una labor manual aparte por completo del campo del arte—, pero no pueden borrarse de un modo absoluto: de manera que la sensación, llega en algunos casos a ser sugerida; pero nunca se produce espontánea y enérgica.

Y si ese tiempo, ese talento y ese esfuerzo puestos a contribución para vencer una dificultad puramente material, que es, en fin de cuentas, invencible y que no obtiene sino resultados relativos, se dedican a la persecución de otro ideal más elevado, con más fértiles procedimientos, nadie puede calcular qué frutos dieran.

Claro que, en cambio, la acuarela posee algunas ventajas sobre el óleo, el pastel, el temple, etc., como son la transparencia del color, su pureza, y cierta gracia indefinible en los contrastes medios; pero la desproporción entre estas cualidades y aquellos defectos da un cociente notorio de inferioridad.

Esta es la razón de que nunca los grandes talentos de la Pintura mundial se hayan dedicado exclusivamente a la acuarela, sino que la hayan considerado siempre como una gimnasia, eficaz para la resolución de dificultades, en último término, como un virtuosismo del arte o como una expansión y recreo de sus facultades. Besteiro, que disponía de una técnica asombrosa, de una inspiración lindando con lo divino, de un buen gusto delicioso y de una amplitud de horizontes infinita, no pudo limitarse a resolver obstáculos sobre el mecanismo de un clavavino, ni Cervantes podía encerrarse de por vida en los catorce versos de un soneto, ni Diego Velázquez en la pintura de acuarelas. Porque es esta una modalidad agradable, fina y simpática; pero nunca un medio adecuado para la manifestación de algo realmente grande y fuerte.

No hay que decir que estas consideraciones, que no intentan salir de las fronteras de una modesta vulgaridad para los profesionales, las han tenido en cuenta de antemano todos cuantos decidieron dedicar su vida al cultivo de la acuarela, renunciando así deliberadamente a todos los favores de la gloria y a todas las honras de la posteridad; pero es que ello puede muy bien obedecer al reconocimiento sincero de una limitación de facultades en justa proporción con el género, en cuyo caso sólo incumbe al espectador y al crítico aplaudir la modestia y juzgar la obra.

Tal vez sea esta la situación de Drudis Biada, que en el Salón Viches expone sesenta cuadros, demostrando en casi todos una orientación sana y un perfecto criterio técnico, que no le permite llevar su intento más allá de los límites consentidos por los medios de expresión que utiliza.

En los paisajes de tonos brumosos, suaves, en la luz apagada de ambos crepusculos, en los ambientes grises, en la arquitectura vieja, consigue el pintor aciertos considerables, que no habría podido alcanzar si llega a proponerse violentos contrastes determinados por el sol, o por los cielos de azul fuerte, o por el mar latino, y de ahí que entre los 60 cuadros expuestos, más de 30 son paisajes vascos, gallegos, asturianos o montañeses; 15 o 20, interiores, y el resto, tentativas de reproducir la naturaleza de Andalucía y de Castilla.

Todo lo de Navarra está perfectamente entonado y da una sensación poderosa de armonía entre la luz y el campo, que se funden en el conjunto de matices, y de esas obras, las tituladas «Día gris» y «Niebla» son las de mayor y más profunda emoción. Entre las de Santander, la «Colegiata de Santillana del Mar»; entre las de León, «El manantial»; y todas las de Pontevedra, sobresaliendo aquella «Última hora de la tarde en la Puerta del Carminal», que es un delicioso poema, justo de factura y acertadísimo de composición y de asunto.

De los interiores, el mejor tratado es sin duda el de la «Mezquita de Córdoba»; pero en esto no acompaña al noble propósito la elección de tema, porque a nuestro juicio, quizá equivocado, sobre la filigrana aislada de los capiteles, sobre la distribución de naves y la alineación de columnas, sobre todo lo que sea fragmentario, está la verdadera grandeza de la Mezquita, determinada por el conjunto y por las perspectivas del recinto, que no se pueden fijar en una obra de escasas dimensiones, donde tan sólo cabe dar una impresión de deta-

Ayuntamiento de Madrid



En todo caso superada por cualquier mediana fotografía.

Y en la «Calle de Huarte Araquil», y en el «Parque sevillano de María Luisa», y en la «Puerta de la Justicia», de la Alhambra, como en todas las obras donde se ha querido pintar el sol, la aspiración está fallida porque el color resulta frío; y como esto, que ocurre en los términos bien iluminados, se pretende disimular intensificando las sombras y haciendo resaltar los blancos, van perdiendo en calidad los valores y se acusa con mayor energía la limitación del procedimiento, envolviendo el conjunto del cuadro en un tono tibio, mudo e indiferente.

Puede, pues, deducirse del examen de esta labor que Drudis Biada es un buen acuarelista, diestro en la ejecución, dominador en la técnica, correcto en el dibujo y en el matizado; pero a nuestro parecer bien preparado y con cualidades suficientes para no dejarse consumir en cárcel tan estrecha, que inutiliza las alas de su considerable entendimiento y nos obliga a un juicio sin duda aventurado y seguramente mezquino en cuanto a su total personalidad. Esperemos alguna nueva y más amplia manifestación artística de esta firma, en la que pueda dar rienda suelta a su inspiración y campo adecuado a sus aptitudes, para formular una apreciación más exacta, y sobre todo más general, de su trabajo.

MIGUEL A. RÓDENAS

## LOS SUSTITUTIVOS DE LA GASOLINA

La Gaceta ha publicado la siguiente circular de la Dirección General de Aduanas:

«A fin de facilitar en cuanto sea posible la elaboración y aplicación de los sustitutivos de la gasolina, cuya preparación autoriza el Real decreto de 24 de Enero último, cuando aquéllos sean a base de alcohol neutro que los fabricantes hayan de recibir con el impuesto garantido, para satisfacer el de 10 pesetas por hectolitro, una vez realizadas las mezclas. Esta Dirección General, en uso de las atribuciones que le confiere el párrafo segundo del art. 6.º del mencionado Real decreto, ha resuelto derogar la circular de 11 de Febrero próximo pasado, sustituyendo sus disposiciones por las siguientes:

1.ª Las refinerías de petróleo y las fábricas de explosivos que se propongan verificar las mezclas referidas lo participarán a la Administración principal de la renta de la provincia en que radican, para que ésta las inscriba en el Registro de las fábricas de alcohol desnaturalizado, y presentarán a dicha oficina los libros en que hayan de llevar las cuentas corrientes de primeras materias y de las mezclas.

2.ª Los requisitos habrán de cumplir los que establezcan depósitos de alcohol para la fabricación de mezclas en las capitales de provincia que tengan Aduana de primera clase, acogiéndose a la autorización que concede el artículo 6.º del Real decreto.

3.ª Las fábricas de alcohol desnaturalizado que preparen esta clase de mezclas abrirán también tantas cuentas corrientes como mezclas distintas elaboren.

4.ª En las localidades en que existan inspectores de la Renta del alcohol ejercerán éstos la intervención de los establecimientos en que se preparen las mezclas, y en las restantes los administradores de Aduanas designarán el empleado o empleados de las mismas que hayan de realizarlas.

5.ª Los interventores comprobarán la entrada del alcohol, expedirán las certificaciones para la cancelación del impuesto garantido, presentarán las mezclas necesariamente, comprobando las cuentas corrientes y liquidarán la cuota de 10 pesetas por hectolitro de alcohol invertido, ajustándose en un todo a lo prevenido en el Reglamento vigente de la renta.

6.ª También redactarán los interventores la estadística trimestral, en la forma prescrita para las fábricas de alcohol desnaturalizado en dicho Reglamento.

7.ª Las dietas y gastos de locomoción que devenguen los funcionarios que hayan de realizar la intervención en las refinerías de petróleo y fábricas de explosivos que no estén en localidades donde exista servicio permanente de la Renta del alcohol serán sufragados por los fabricantes.

Lo que se publica para conocimiento general y para su cumplimiento por los funcionarios dependientes de esta Dirección.—Madrid, 3 de Mayo de 1918.—Luis Ferrer Vidal, Señores inspectores regionales de la Renta del alcohol y administradores de Aduanas y de Propiedades e Impuestos.»

## Los deportaciones en la Italia invadida

(POR TELÉGRAFO)

ROMA 8.—Los austroalemanes han empezado las deportaciones de las provincias italianas invadidas.

Una Comisión mixta austroalemana, que recorre toda la región, regula el envío a Austria y a Alemania de operarios y operarias de dieciséis a cincuenta y cinco años.

Las autoridades enemigas hacen llamamientos a los sacerdotes y alcaides para inducir a la población a que se inscriba voluntariamente; pero la realidad es muy otra, pues se trata de una sistemática emigración forzada, con ofensa a las familias y a la moral.—H. P.

## El esfuerzo del Almirantazgo inglés

(POR TELÉGRAFO)

LONDRES 9.—Una declaración facilitada por el Almirantazgo, relativa a la construcción de nuevos navíos mercantes durante el primer trimestre de este año, demuestra que se terminaron en los Astilleros del Reino Unido 320 280 toneladas netas, y en los demás países aliados y neutros se construyeron en el mismo trimestre 544 327 toneladas.

Los totales respectivos en todo el año pasado fueron 1.163 474 y 1.774 312.

En Abril de 1918 se terminaron 11 533 toneladas brutas en los Astilleros del Reino Unido, y entraron en servicio; en Marzo último, 161 674, y en Enero, 58 568. El total completo durante el año que terminó en 30 de Abril de 1918 es de 1 279 337 toneladas, que indican un crecimiento progresivo constante desde el 30 de Abril del año 1917.

La producción en Abril de 1918 es de un 60 por 100 superior a la de Abril de 1917, a pesar del aumento de los navíos mercantes reparados y vueltos a entrar en servicio.—Dabor.

# La guerra

## LA SITUACION MILITAR

### En todos los frentes.

Poquísimas noticias. Los ingleses han realizado algunos progresos en la región del Somme.

Los alemanes se limitan a decir que ha habido cañones y escaramuzas.

En el frente italiano ha vuelto el mal tiempo y ha disminuido el cañoneo.

Los periódicos de Viena insisten en que muy pronto comenzará la ofensiva desde el Adriático a la frontera de Suiza.

En Mesopotamia los angloindios han entrado en Kirkuk y prosiguen su avance en dirección septentrional.

Nada nuevo en los demás frentes.

F. R.

## Información telegráfica

### EN EL FRENTE ANGLOFRANCOBELGA

PARIS 8 (oficial).—«Actividad de ambas artillerías al Norte y al Sur del Aves, sin que hayan tenido lugar acciones de infantería.

Jonada tranquila en el resto del frente.

### NOTICIAS OFICIALES INGLISES.

LONDRES 8 (oficial de esta noche).—«Esta mañana, entre Clyffe y Wormezele, en un vigoroso ataque local contra las tropas francoalemanas en el centro del frente atacado, y luego de vivos combates, logró el enemigo penetrar en ciertos puntos de nuestra línea.

Los combates continúan en aquella localidad. En todos los demás sitios los ataques enemigos fueron rechazados. Durante la noche, en el curso de un afortunado ataque local, las tropas francesas avanzaron su línea al Sur de Clyffe y han hecho prisioneros.

Nada que señalar en el resto del frente. La lluvia ha hecho imposible hasta las cinco de la tarde el trabajo de nuestra aviación. A esa hora mejoró el tiempo repentinamente, y algunos de nuestros aparatos fueron enviados a hacer reconocimientos y efectuaron varios bombardeos. Nuestros aviones arrojaron 400 bombas sobre diferentes puntos del frente. En los combates fueron abatidos doce aparatos enemigos, de los cuales ocho fueron derribados en los encuentros cerca de Douai.

También derribamos un globo cautivo, el cual cayó ardiendo. Todos nuestros aviones regresaron indemnes.

### Partes alemanas.

BERLIN 8 (oficial).—«Al Sur del canal de Nieuport hicimos prisioneros a algunos belgas, a raíz de una empresa terminada con éxito.

En el campo de batalla de Flandes y a orillas del Aves aumentó el fuego de artillería, así como en el monte Kemmel y al Oeste de Bailleur.

En combates de avanzada en el campo de batalla del Somme hicimos prisioneros a un cierto número de ingleses y franceses.

A ambos lados de la carretera de Corbie-Bray el enemigo atacó después de una fuerte preparación de minas; habiéndose malogrado su propósito, envolvimos con éxito varios puestos enemigos; con ocasión de un ataque repetido por la noche al Sur de la carretera, rechazamos el avance por medio de un contraataque.

Durante la noche gran actividad de fuego en el arroyo de Luce y en la orilla occidental del Aves.

En los demás sectores del frente occidental, nada importante que señalar.

BERLIN 8 (oficial).—«Luchas locales al Sur del lago Dieckbusch.

### LA GUERRA EN EL MAR

#### Combate naval?

LONDRES 9.—La Agencia Reuter publica un telegrama de Dover diciendo que esta mañana muy temprano se oía desde la población violento cañoneo.

Créese que se está librando un formidable combate a corta distancia del puerto, Dabor.

## Los americanos y el ataque a Zeebrugge

(POR TELÉGRAFO)

LONDRES 8.—El Sunday Times publica un artículo hablando del entusiasmo provocado en América por la empresa arriesgada que los ingleses llevaron a cabo contra el puerto de Brujas, y dice que el sentimiento de los americanos hacia la Marina británica es como el culto al heroísmo y las empresas británicas, que es lo único que se había en la flota americana.

El almirante Sims publica un mensaje como homenaje a los héroes y dice: «Esta breve acción, abstracción hecha de cualquier grado de éxito material cumplido, fue la manifestación de la moral existente en la flota británica.

Debemos tener poco temor en lo concerniente al resultado de la lucha actual, teniendo como ya tenemos, ante nuestros ojos una prueba tan convincente de la moral de la Marina inglesa, de la que depende en gran parte el sostenimiento del espíritu caballeresco y la libertad de los mares.

La Armada de los Estados Unidos se descubre respetuosamente ante los hábiles marinos que atacaron a Zeebrugge y Ostende.

El mayor general Biddle, de la Armada nacional americana, escribe: «La empresa de Zeebrugge es una de aquellas que deben inscribirse como brillante gloria aun entre las numerosas y brillantes acciones llevadas a cabo por los ejércitos aliados en esta gran guerra.

Nosotros, pertenecientes a la Armada americana, apreciamos completamente la

inextinguible hazaña de los marinos de nuestra aliada Inglaterra.

Tales actos llevados a cabo por camaradas en la guerra común deben inspirar valor y orgullo a todos los hombres de cada una de las naciones comprometidas en una parte cualquiera de esta gran lucha al lado del Derecho.

Los soldados americanos han leído la historia de la espléndida audacia y de la habilidad consumada de los marinos ingleses, y la han leído con un interés y una admiración que no pueden ser exagerados.

Las acciones gloriosas de esa especie, llevadas a cabo por un grupo cualquiera, deben estimular a los demás para redoblar su determinación y su valor.

Con admiración ilimitada y con profundo respeto, los soldados de la Armada y del Ejército de los Estados Unidos saludan a los de la flota británica y los felicitan por la heroica hazaña de Zeebrugge.—Dabor

## Compra por su valor

oro, plata, platino, brillantes, perlas y toda clase de alhajas, la Casa Pérez Hermanos, Zaragoza, 9, y Fresa, 2, teléfono 24-49, Madrid.

# TOROS

## EN MADRID

Seis toros de Miura.—Matadores: Cocherito, Malla y Saleri II.

Los toros de la leyenda trágica han traído a la plaza un público innumerosísimo, que la llena casi por completo. Las escasas personas que se ocupan de estos menesteres taurinos andan hace tiempo quebrándose los cascos y anunciando un fracaso económico a la Empresa por falta de arte en los toreros y de bravura en los toros, y están equivocadas, porque con toros malos y con toros malos la plaza de Madrid se llenará en cuanto haga buena tarde, por la sencilla razón de que la plaza es muy chica y la ciudad cada día más populosa. ¡Y eso es todo!

Pero los toros, yo ya he perdido la memoria de cuándo hace que Josélio no tora una corrida de Miura en el abono. Antes los toreros de primera fila se creían obligados a torar una corrida de estos toros todas las temporadas, y si se les olvidaba alguna vez, el público se encargaba de recordárselo. Ahora... ¡qué más da!

Son aplaudidas las cuadrillas, y después de los preliminares de fórmula se da suelta al torero.

Verdugo, negro zaino, grande, largo y gordo. Además tiene dos pitones respetables, astilla de ambos.

Cocherito tora con su feo estilo, y es achuchado en un lance.

Mostrando nobleza y poco poder, entra el toro cinco veces a los piquetes, que lo rajan y se dedican después a tirar de la garrocha al agujero.

Caidas, tres; caballos, uno. En los quites, Malla y Saleri. Pinturas cuarteas un buen par por el lado derecho; Armillita también es aplaudido al clavar, y cierra el primero por el lado izquierdo, con arte y valor indudables.

El toro comenzó a defenderse en este tercio, pero sin demostrar mala intención. Castor tora apañado, pero sin querer exponer un alamar.

La res embiste con nobleza y pudo ser lidiada con más arte.

Al matar entra Cocherito en la suerte de banderillas, y señala un pinchazo hondo, sin apretar gran cosa.

Siguió la faena, cosa y de puro alivio, sin aprovechar la nobleza del animal, que, aburrido, comienza a gazarpear.

Otro pinchazo malo, y comierza la bronca. Luego, media en el alto, volviendo la cara al de Bilbao. (Pifos).

A este paso se impone la pesca como sport forzoso, señor Castor!

Segundo. Luminario, negro, meate, también cornalón, aunque menos gordo.

El toro cojea un poco los cuartos traseros. El público se calla al principio, iniciando luego una débil protesta.

Malla no nos divierte con el capote. La res, resentida de las patas, se reserva con los picadores, defendiéndose desde el segundo y tercero.

Con las cuatro varas, tocan a banderillas. El de Miura no pasó de cumplir, y llegó al segundo tercio incierto y receloso.

Cortando el terreno la res, le colocan Coife y su compañero los pares de ordenanza, pasando mil apuros por su poco arte y por las condiciones del miura, que se acuerda de las tradiciones de su casta famosa. ¡Ya percibió aquello! Como el toro no descubre, la última parte del tercio fue una verdadera batalla, y Malla García perdió en la lid una manga y una zapatilla.

Tocan a matar, y sale Malla a entenderse con el pavo, que tira cien cornadas por minuto.

El de Valtacas desafia valiente en el tercio, y como el toro se arranca violento, creamos que lo va a dominar el espada. Luego su va el toro a los medios, y Malla empieza la faena por la cara, ¡en el tercio y saliendo por fuera como un torero!

Continúa con la faena equivocada y sin castigar, sencillamente porque hay prudencia. El público cree que Malla está muy valiente, y aplaude, ¡bueno!

Intervienen los peones, mucho y mal, y se hace el amo el de Miura. Al matar da un buen pinchazo Malla a volapié.

Otro pinchazo en la suerte natural, y una faena larga, laboriosa y aburrida en extremo. Luego, una estocada caída y delantera, entrando bien el espada. (Muchas palmas.)

Matando ha estado decidido Malla. Con la muleta, regular nada más.

Tercero. Cadenco, negro mulato, muy gordo y grande. De salida para la barrera por el 3.

Saleri tora parado y jugando bien los brazos, y hay dos lances sencillamente superiores. (Ovación.)

En el primer quite se arriaba de firme el de Romanones, y termina con una larga garrocha y tocadura de testuz.

Con mucho poder se arranca la res a los caballos, y Salsero se vió en peligro dos veces. La peca del miura fue buena y dobló bien en los cuartos, quedando lucidos en los quites el espada de Armo y Malla.

Resumen del tercio: ocho varas, seis caídas y un caballo difunto. Un toro no superior, pero de los que ahora se ven pocos.

Regaterín cadel y Pepillo clavaban bien los palos, estando quedado el miureño. Brinda Saleri, da comienzo a su faena después de varios capotazos, ineficaces por su puesto.

El torero está decidido y el toro pasa todo por delante en todos los pases. Luego adelanta la res mucho por el lado izquierdo, y al espada le echa la muleta al suelo.

De dentro hacia afuera, desde un poco largo y rápido, pero siguiendo el viaje, mete Saleri una estocada baja y atravesada que mata. Silencio casi absoluto. Estoy conforme con el fallo público.

### Cuarto.

Cantador, chorreo en morcillo, de mucho hueso, largo, gordo, y, ¡en una palabra, un toro de respeto, de los que no quieren los de 7.500 pesetas porque hay peligro y no valen los piquetes.

El toro se bufa de los capotes y parece manso de solemnidad. ¡Un regalo para Cocherito, y como para empunñar la caña definitivamente!

### COGIDA DE PINTURAS

Al torero Pinturas con el capote, se mete la res por debajo, lo empunta y lo arroja a gran altura dando vueltas, y cayendo el pobre muchacho de cabeza, y ya en el suelo le tira una comida terrible.

El torero permaneció inmóvil en el suelo y como muerto.

Acuden todos al quite como pueden, y en brazos de las asistencias se llevan a Pinturas, que va conmovido y quizá herido de gravedad.

La emoción en el público fué grandísima, por el aparato de la cogida.

Con poder, pero con escasa bravura, porque estos toros, ya es sabido, de bravos tienen muy poquito, toma el toro las varas de ordenanza, y Valentín Martín, que asesora y se duerme casi siempre, ordena mudar el tercio estando el toro muy poco castigado.

Caballo, uno. De sentido estuvo el miureño en el primer tercio, y en banderillas demostró su poder y cortó el terreno; pero realmente los banderilleros, sobre todo el Sordo, derrocharon un pánico espantoso.

¡Así es, peor, naturalmente!

Sin pitar y sin banderillar toca el asesor a matar, y le chillan menos de lo que debían.

Cocherito se entra en seguida de que el toro es manso y no va hacia dentro, y quedándose en este terreno se arriaba y hasta se permite sus rodillazos.

Entra ligero a matar, y mete media en todo lo alto que mata. (Mientos palmas que las mercedas.)

Yo aplazo lo fuerte. Si el hubiera hecho otro, que de subiduras y oídos le hubiéramos prodigado. ¡Bien, bien, Cocherito!

### Quinto.

Ciervo, negro zaino, listón, y, ¡para qué decirlo otra vez, ¡un toro!

Desde el primer momento corre a los toreros, y mete en el callejón de cabeza a un piquero.

Saleri brega bien en este tercio. Mucho poder, unas costaldas enormes a los picadores y poca gana de recargar, echando la cara al suelo y dándose tres sustos como para enfermar del corazón.

¡Vaya una corrida dura! Varas, seis; caídas, tres; caballos, ninguno. Coife y el hermano de Malla están valientes con los palos. El toro se arranca fuerte, pero enseñó el morrillo bien todas las veces.

Comienza Malla con un buen pase ayudado por bajo. La res está buena por el lado derecho y quedada por el izquierdo.

Enmendándose en el viaje, que inició bien, mete el de Valtacas media caída y atravesada, que echa fuera el toro en segunda.

Pocos pases más, y en la suerte natural entra dando el hombro Malla y logrando un pinchazo que se aplaudió con justicia.

El toro se echa. Matando, una de cal y otra de arena.

### Sexto.

Quino, negro, muy grande, muy gordo y con las aguias en las nubes y dos pitones como dos garrochas, que diría Rafael el Calvo.

Saleri fué aplaudido en el primer quite; toreando por verónicas no consiguió lucirse.

Fuó seco y certero el miureño; pero dobló mejor que sus hermanos en los capotes.

En total tomó el toro seis varas y mató tres caballos. La res cumplió bien.

En los quites, nada de particular. El tercio de banderillas fué pesadito, y ni Pepillo ni Chaitillo hicieron más que salir del peso.

El toro aprendió en este tercio, como se le suele pasar a los de su vacada, y estaba bronco y descompuesto al llegar la hora suprema.

Saleri tora valiente en los primeros pases. Luego emplea el pico de la muleta, y vuelve a enmendarse, dando cuatro pases muy buenos.

Al matar entró con precauciones y colocó el acero en todo lo alto, cayendo el toro sin puntilla.

### CARAMBA

#### PARTÉ FACULTATIVO

Durante la lid del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Pinturas con una herida en la cara anterior del tercio superior del muslo derecho, de doce centímetros de profundidad, desgarras vasomusculares, una herida en el pabellón de la oreja y conmoción cerebral.—Dr. Pógas.

## Bibliotecas públicas de Madrid

### Horario para otoño, invierno y primavera.

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todas las días aborables las Bibliotecas siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a trece.

Real Academia de la Historia (León, 21), de doce a dieciséis.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de ocho a doce y de catorce a dieciséis.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a trece y de dieciséis a media y veinte y media, y los domingos, de diez a doce.

Escuela de Sordomudos y Ciegos (Castellana, 63), de nueve a doce.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a trece.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 5), de ocho a catorce, y los domingos, de diez a doce.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de ocho a catorce.

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de nueve a quince, y los domingos, de once a trece.

Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de ocho a catorce, y los domingos, de nueve a doce.

Insituto Geográfico (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de once a dos. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo.)

Museo de Ciencias Naturales (paseo de Recoletos, 20), de ocho a trece. (La consulta de las obras de Zoología, Botánica y Geología puede hacerse en el nuevo local del Museo) Palacio de la Industria y de las Artes (Hipódromo).

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a catorce.

Jardín Botánico (plaza de Murillo), de once a trece.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 52), de nueve a doce, y de quince a dieciséis.

## CONCURSO HIPICO

El resultado de la prueba de la Copa de Madrid puso de relieve una vez más las admirables cualidades del «Vendén» y la habilidad, muchas veces atestiguada, del Sr. Alvarez Bohorques, que es sin disputa uno de nuestros mejores jinetes.

Por la extraordinaria dificultad del recorrido, sólo dos caballos lo acabaron sin falta, y se clasificó el primero «Vendén», con sus veintitantos años a cuestas, que hizo el recorrido en 2' 21" y ganó el premio de 3.000 pesetas. En segundo lugar se clasificó «Maimón II», habilísimamente llevado por el Sr. Bermejo, ganando 1.500 pesetas.

Un lamentable accidente, la caída de «Vixen» en el penúltimo obstáculo, al saltar el bull-finch, contribuyó a este resultado. «Vixen» no había hecho falta ninguna, y muy bien montado por D. Celestino Febrel, había hecho el recorrido con bastante tren; sin la caída, seguramente en los tres primeros lugares hubiera habido alguna variación.

El Sr. Febrel quedó en el suelo privado de sentido y conmovido; por fortuna, reacción no pronto, y no parece que el accidente haya revestido consecuencias graves.

Los demás premios se adjudicaron en la siguiente forma:

«Tercero,



## Entierro de la infantita Pilar

Conducción del cadáver a la estación del Norte.

Minutos después de las tres de la tarde comenzó a organizarse la comitiva, y acto seguido los restos de la infantita Pilar, que descansaban dentro de un sobrio féretro de caoba clara con herrajes de plata, fueron depositados en un coche-estufa por el duque de la Victoria, el comandante Pulido, el secretario del infante D. Fernando, Sr. Pastor, y por el Sr. Escartín, profesor de los infantes.

A continuación púsose en movimiento la fúnebre comitiva, en la siguiente forma: Abrieron la marcha dos timbaleros y cuatro clarines. Después iban varios servidores de la Real Casa, y a continuación la cruz de la Real Capilla, a la que daban guardia dos alabarderos.

Después iban las cruces del clero parroquial y el clero de todas las parroquias de Madrid.

Marchaban después dos coches cubiertos de coronas, todas ellas de flores naturales, enviadas por la familia Real, marqués de San Felices, Sres. Saco del Valle y Pastor, condesa de San Rafael, regimiento del Príncipe, marqués de Moeztuma, Marjorell, marqués de la Torre, Oteiza, Moiré, y una hermosa dama, de clavetes, de las doncellas de la egrégia niña.

Detrás iba el clero de la Almudena, a cuya parroquia pertenece la Casa del infante D. Fernando, y haciendo de preste, el P. D. Luis Calpena.

Por último, presidía el clero de la Real Casa el obispo de Sión, a cuyo lado iban los capellanes reales y de honor.

En seguida venía el coche-estufa, al que daban guardia una sección de la Escolta Real y un piquete de Alabarderos.

Cuatro monteras de Espinosa llevaban las cintas.

Las presidencias iban a continuación, formada la primera por los señores marqués de la Torre, comandante general de Alabarderos, Pulido, príncipe de Saboya y el duque de la Victoria, y la segunda por los Sres. Maura, Dato, general Marín, Villanueva, obispos de Madrid y Ciudad Real y el ministro de Gracia y Justicia, como notario mayor del Reino.

Figuraban además en el acompañamiento seis gentileshombres de casa y hoca, que eran los Sres. D. Emilio Gamir, D. Juan Vitorica, D. Telesforo Díaz, don Manuel Hurtado, D. Carlos Luis Cuena y D. Luis Villar y Arenas.

Cuatro mayordomos de semana.

Dos gentileshombres de cámara con ejercicio y servidumbre, que eran los grandes de España de guardia con SS. MM. y con la reina D.ª María Cristina, señores duque de Sotomayor y marqués de Añate.

En la imposibilidad de dar todos los nombres de las personas que iban en el féretro, nos abstendremos en absoluto de hacer excepción alguna.

En la estación del Norte.

A las cuatro menos cinco llegó el clero a la estación, y momentos después el féretro, conducido por cuatro palafreneros, fué depositado en el furgón, que se hallaba tapizado de seda blanca y adornado con flores del mismo color.

Dentro del furgón, y dando guardia al cadáver, iban cuatro alabarderos y otros tantos monteras de Espinosa.

El jefe encargado de los restos de la infantita infanta hasta llegar a El Escorial es el mayordomo mayor, jefe superior de Palacio, señor marqués de la Torre.

Acompañando al cadáver iban una representación del clero de la Capilla Real, el director de Registros, como delegado del notario mayor del Reino, y los gentileshombres antes mencionados y algunos empleados más de Palacio.

Esperando al cadáver se hallaba en la estación del Norte un piquete de alabarderos con fusiles, al mando de un coronel.

El andén se hallaba ricamente alfombrado.

Detalles complementarios.

El coche-estufa que ha conducido los restos de la infantita es el mismo que se utilizó para el entierro de su madre, la infanta D.ª María Teresa.

Varía únicamente en que en esta ocasión ha sido forrado de blanco.

A las cuatro y diecisiete minutos arrancó el fúnebre convoy, cuyo acompañamiento regresará a Madrid esta noche a las ocho.

Entre los viajeros figuraban los jefes y oficiales francos de servicio del regimiento Lanceros del Príncipe, que quieren dar a S. A. el infante D. Fernando, su coronel, esta señalada prueba de afecto.

Al final de la comitiva iban un coche de respeto de las Reales Caballerizas y otro de París.

Las calles Mayor, Bailén y paseo de San Vicente se hallaban materialmente atestadas de curiosos, que presenciaron silenciosamente el paso de la fúnebre comitiva.

EN EL ESCORIAL

(POR TELÉFONO)

(De nuestro redactor Sr. Portasany).

EL ESCORIAL 9 (6,30 t.).—En el Monasterio comenzaron a doblar las campanas a las doce de la mañana.

A las cuatro llegó el gobernador civil, Sr. López Ballesteros.

A las cinco y quince minutos llegó el tren.

La estación y sus alrededores hallábanse completamente invadidos por un público numerosísimo, reflejándose en los semblantes el hondo pesar que a todos produjo la muerte de la angelical criatura.

En la estación esperaban el cadáver de la infantita el alcalde y los concejales de El Escorial de Abajo, el administrador e interventor del Real Patrimonio, el oficial mayor de Alabarderos, la escolta y los servidores de la Casa Real.

El féretro fué bajado en hombros de los monteras, que lo entregaron a los palafreneros, que lo trasladaron a la carroza que vino en la plataforma del tren.

A las cinco y media se puso en marcha la comitiva, marchando delante dos landós con coronas.

Seguía la carroza, blanca, tirada por seis caballos empuñados.

Luego iba una sección de la Escolta, y detrás la presidencia del duelo, formada por el marqués de la Torre, el conde de Aybar, el gobernador civil, el marqués de Castejón-Rodrigo y el comandante Pulido.

Detrás iba el resto del acompañamiento, muy numeroso.

La comitiva atravesó los jardines de la Casa del Príncipe.

En la plazoleta esperaban el alcalde y los concejales de San Lorenzo, con el clero parroquial.

Los padres agustinos no recibieron al cadáver, como se había anunciado, sino que el prior y dos padres, con capa y dalmática, llevando la cruz procesionalmente, esperaron al cadáver en las Cadenas de la Lonja.

La Comunidad, en pleno, con velas, recibió el féretro en el patio de los Reyes, donde estaban formados los alumnos del Colegio de Carabineros.

El paso de la comitiva lo presencié, desde una de las ventanas de la antigua Escuela de Ingenieros, Muley Hafid, haciendo el ex Sultan algunas fotografías.

En el pórtico del patio de los Reyes había una mesa cubierta con torzal de tili. Sobre ella estuvo depositado algunos instantes el ataúd.

Después de rezarse un responso se trasladó el féretro al templo, donde en la nave central había un túmulo con seis blandones.

El altar estaba profusamente iluminado. Llegada la comitiva al templo, fué colocado el ataúd sobre un pequeño túmulo forrado de raso blanco, celebrándose seguidamente la ceremonia religiosa que siempre precede al sepelio. Durante ella se cantaron los Oficios de Agostinos.

Terminado el religioso acto, fué llevado el féretro al Pútridero, en hombros de cuatro palafreneros. Allí se hizo cargo definitivamente del cadáver el prior de los Agostinos. Efectuó la entrega el director de Registros en nombre del Gracia y Justicia, en funciones de notario mayor del Reino.

El director, dirigiéndose a los monteras de Espinosa, les preguntó:

—¿Juráis que el cuerpo que contiene la presente caja es el de S. A. R. la serenísima señora infanta D.ª Pilar, el mismo que os fué entregado para su custodia en Madrid?

—Si lo es, y lo juramos—contestaron los monteras.

Entonces el director se dirigió a los padres agustinos, pronunciando las siguientes palabras:

—Reverendo padre rector y reverendos padres aquí presentes: Reconozco vuestra paternidad el cuerpo de S. A. R. la serenísima señora infanta D.ª Pilar, que, conforme al estilo y a la orden de S. M. el Rey (q. d. g.) que os ha sido dado, os voy a entregar para que lo tengáis en vuestra custodia.

El prior y los padres agustinos se acercaron al ataúd, y después de observar el cadáver durante algunos momentos exclamaron:

—Lo reconocemos.

—Inmediatamente se procedió a tapar el ataúd, en el que ha de permanecer el cadáver de la infanta los diez años que marca la ley.

En el momento mismo en que el cadáver quedaba depositado en el Pútridero y el prior se hacía cargo de la llave del ataúd, se hicieron las descargas de ordenanza.

Por los asistentes al acto se procedió seguidamente a firmar el acta, que refrendó el director de los Registros.

En la plaza de la Lonja desfilieron ante las autoridades las fuerzas del Ejército que habían rendido los honores.

El cadáver ha sido colocado en un nicho encima del que ocupan los restos de su madre, la infanta D.ª María Teresa, pues los de la princesa de Asturias ya han sido retirados.

Hizo entrega del cadáver el director de los Registros, como delegado del notario mayor del Reino.

## NOTICIAS POLITICAS Y PARLAMENTARIAS

El presidente del Consejo, al salir a los pasillos, una vez terminada la sesión del Congreso de ayer, fué felicitado por varios diputados y periodistas.

«Acepto la enhorabuena—dijo el Sr. Maura—porque tengo la firme convicción de que esta reforma hará eficaz la labor del Parlamento. Además, ya no se corre el peligro de que proyectos de ley claramente beneficiosos presentados por un Gobierno vayan «al sótano» porque sí.»

Reproducimos a continuación, por considerarla de interés general, la enmienda presentada por el Sr. Barber al art. 123 del proyecto de reforma del Reglamento del Congreso, la cual fué aceptada por la Comisión.

«La enmienda dice así:

«El artículo de la ley de Presupuestos comprenderá únicamente las disposiciones que determinen las cantidades a que hayan de ascender los ingresos y los gastos que son necesarios para la administración del presupuesto. La Comisión de Presupuestos emitirá dictamen en este sentido, sin proponer al Congreso nuevas leyes ni modificar las vigentes por medio de preceptos contenidos en dicho artículo.»

Ante la Comisión del Senado que entiende en el proyecto relativo a las sales potásicas informó ayer el catedrático de la Universidad Central nuestro ilustre amigo D. José Muñoz del Castillo, el cual propuso que se incluyera en la ley el siguiente artículo adicional:

«Artículo adicional 3.º bis. El Gobierno, en nombre del Estado, se incautará desde luego de todos los yacimientos fonolíticos del Reino, en concepto de abonos radiactivos potásico-silíceos fosforados manganesíferos, y quedará autorizado por esta ley para la explotación inmediata de cuanto se halle franco, con arreglo a los modos de que habla el artículo siguiente (4.º adicional).»

Para establecer la fecha desde la cual una extensión fonolítica haya de ser considerada franco se tendrá en cuenta que fué en Diciembre de 1915 cuando la primera Asamblea radiológica, celebrada por el Instituto de Radiactividad, acordó elevar a los altos Poderes del Estado la moción de que éste nacionalice

la fonolita de Canarias, en bien de la agricultura patria.

Por lo que hace a la incautación de las extensiones fonolíticas no francas, el Gobierno acordará seguramente todas las medidas necesarias para que pasen cuanto antes a poder del Estado y para que en ningún caso haya posibilidad de que irroguen perjuicio a la explotación fonolítica oficial.»

## Ultimos telegramas

Comunicado oficial francés de las tres de la tarde.

PARIS 9.—Comunicado oficial de las quinque:

«Intensa actividad de artillería de ambos bandos al Norte y al Sur del Ayre. Fué rechazada una patrulla alemana que intentó acercarse a las líneas francesas en la región de Chapelle-Saint-Aignan.

En los demás puntos del frente no hay nada nuevo que señalar.»

Parte alemán.

BERLIN 9 (oficial).—Frente occidental: «Entre Ypres y Bailleul hubo durante el día gran actividad de artillería y ataques locales, dados al Sur de Dickebusch, con pleno éxito.

Las tropas rhenanas y de Baden asaltaron en una anchura de dos kilómetros las líneas enemigas, fuertemente atrinchadas, sobre la orilla occidental del arroyo de Hoyer.

En esta operación se encontraron con un ataque francoinglés, desmoronando sus fuerzas.

El ataque enemigo logró enteramente éxito únicamente a ambos lados de la carretera de Renimghelst-Keunel.

Dicho ataque fué rechazado por nosotros, así como varios contraataques dirigidos contra las posiciones nuevamente ocupadas por nosotros.

Cogimos 675 prisioneros, procedentes de seis divisiones francesas y dos inglesas, a las cuales infligimos sangrientísimas bajas.

También cogimos prisioneros al desviar ataques ingleses en la orilla Sur del Lys y cerca de Bucquoy, al Sur de Albert.

A raíz de un ataque nocturno, sin éxito, de las tropas austríacas, cogimos 45 prisioneros, entre ellos cuatro oficiales.

Aumentó el fuego en ambas orillas del Luce y en la occidental del Ayre.

En los demás sectores sólo hubo avances «exploradores, con éxito para nuestras armas.»

Nuevo ataque alemán en Bélgica.

PARIS 9.—La tranquilidad que desde hace varios días se venía observando en el conjunto del frente terminó hoy en Flandes.

Después de violento bombardeo preparatorio, la infantería alemana atacó a primera hora de la mañana entre Bailleul e Ypres, en un frente de seis kilómetros, que desde La Clytte se dirige al pueblo de Woormeezele; ambos puntos, tan fuertemente disputados en las últimas acciones ofensivas enemigas en este sector.

El frente de ataque desde La Clytte a Woormeezele está formado de Occidente a Oriente por la extremidad meridional del saliente de Ypres, del que Woormeezele sólo dista tres kilómetros por el Sur. La Clytte constituye la bisagra de este frente, con la línea orientada de Norte a Sur, que bordea los montes flamencos.

La línea de La Clytte a Woormeezele domina la llanura que va a Poperinghe, diez kilómetros al Oeste de Ypres. Si el enemigo llegase a romper esta línea, desbordando así a Ypres por el Sur, la evacuación de las ruinas gloriosas de la antigua ciudad flamenga sería delicada, mientras que en el estado actual de la línea de combate no presenta la evacuación dificultad alguna.

El mando ha previsto ya todas las eventualidades, y la decisión que tome será la más adecuada a los intereses de nuestra defensa.

Se comprende, de todos modos, la importancia que tenía para los alemanes saber cuál es la fuerza de resistencia de los aliados en esa zona sensible. Por ello sus golpes de sonda de hoy.

La experiencia debe haberles demostrado que la vigilancia de las tropas franco-británicas no podía ser burlada.

A pesar del vigor de su asalto, nuestra línea, en efecto, no fué rota, y el enemigo sólo logró abordarla en algunos puntos, entre La Clytte y Woormeezele, donde se sigue luchando.

Hasta ahora la operación sigue presentando caracteres de acción local; pero por la misma poca extensión del frente de ataque pudiera constituir una nueva fase de la ofensiva alemana.

En el Somme la actividad combatiente se ha limitado, como de costumbre, a cañoneos por ambas partes a orillas del Ayre.—Mar.

Comentarios de la prensa francesa

PARIS 9.—Los periódicos comentan largamente la operación de ayer, conviniendo en que, dada su extensión reducida, se trata de un ataque meramente local.

Estudian los críticos militares si, dada la nueva táctica enemiga, no se propone el mando contrario que ese ataque sea a modo de levantamiento del nuevo telón para la nueva ofensiva, en caso de que el ataque hubiera sido coronado por el éxito.

Todos convienen en que el factor esencial, que sería la sorpresa, faltará al enemigo, habiendo demostrado, por otra parte, las tropas aliadas confianza y valor abnegados, y siendo firme su decisión de rechazar al enemigo mientras se toman nuevas disposiciones para el empleo intensivo del arma temible que constituye la aviación de bombardeo.

La Matin dice que todos los informes coinciden en que es inminente una gran ofensiva, que ha de igualar en violencia al empuje del 21 de Marzo. Se han comprobado, en efecto, a retaguardia de las líneas alemanas grandes concentraciones de tropas y artillería y numerosos tanques, para hacer un nuevo intento a fondo.—Mar.

Parte inglés de Italia.

LONDRES 9 (comunicado británico de Italia).—«Durante la semana última efectuamos dos golpes de mano con pleno éxito, y en los cuales cogimos a algunos prisioneros.

Por causa de la mejor visibilidad hubo mayor actividad de artillería, contrabatiendo las baterías enemigas con resultados satisfactorios, y efectuamos varios bombardeos destructores.

Desde que se publicó el último comunicado nuestra aviación destruyó 17 aparatos enemigos y otro fué obligado a tomar tierra con averías; varios de estos aparatos cayeron en nuestras líneas.

No perdimos durante este período ningún aparato.

Arrojamos bombas con buenos resultados, contra objetivos de importancia militar, a retaguardia de las líneas enemigas.»

Las operaciones en Mesopotamia.

LONDRES 9 (comunicado oficial de Mesopotamia).—«Parte de nuestras tropas entraron en Kirkuk, sin oposición del enemigo.

Los turcos se retiraron hacia el pequeño Zab, dejando en la ciudad 600 hombres en un hospital y abandonando también tres aeroplanos averiados.

En toda la región hay fuerte temporal de lluvias.»

El Tratado de Bucarest.

PARIS 9.—Le Matin, comentando el Tratado de Bucarest dice que consagra la esclavitud de aquel país, pues el Gobierno ha de funcionar bajo la tutela de delegados alemanes, pudiendo deducirse del documento que presenta dos fases distintas: una definitiva hasta la paz general, cuando el estrangulamiento de Rumania, que queda sometida a un régimen espantoso y encadenada a los austroalemanes, y otra provisional, constituida por la disposición que se da a la Dobruja.

Interrogado el general Brithelot, que mandaba la Misión francesa en Rumania, dijo que este país guardará imborrable afecto a Francia, pues aunque ha sufrido mucho, Rumania no estaba abatida y sabe que su suerte no será definitiva mientras Francia este combatiendo.—Mar.

Detalles del Tratado.

BASEL 9.—D.ª Viena dicen que el Tratado de paz entre Rumania y la Cuadruple estipula la restitución por Rumania a Bulgaria del territorio adquirido por aquella en 1913, con rectificación de fronteras en beneficio de los búlgaros.

Rumania cede la parte de la Dobruja situada al Norte de la nueva línea de frontera, entre el delta y el mar Negro, hasta el brazo de San Jorge.

Las fronteras del Danubio, entre los territorios cedidos y Rumania, quedan constituidas por el talweg del Danubio, y serán fijadas definitivamente el próximo otoño, en la época de las bajas corrientes.

Rumania tendrá un camino comercial asegurado hacia el mar Negro por Czernewoda y Constanza.

También acepta Rumania rectificaciones de fronteras en beneficio de Austria.—C.

El asunto Czernin-Clemencau.

PARIS 9.—La Comisión de Negocios exteriores, como término del estudio del expediente austriaco, ha aprobado una moción que dice:

«Después de haber oído los testimonios aportados a la Comisión acerca de las conversaciones de paz entabladas y proseguidas por Austria-Hungría durante los años 1917 y 1918, declara la Comisión que aquellas conversaciones no ofrecieron en momento alguno ocasión propicia para una paz aceptable para Francia y sus aliados.»

Comentando el fallo de la Comisión parlamentaria, escribe L'Homme Libre:

«No representaba, en efecto, la carta ninguna posibilidad de paz, y es muy justo el razonamiento de que en Austria sólo hay dos partes: los magiars, belicistas y siervos de Alemania, de un lado, y de otro, los eslavos, eslovacos y checos, oprimidos, y de los que se prescindirá hasta hoy.

El Emperador está prisionero de los primeros, y sólo éstos son desde 1914 los verdaderos dueños del Poder y del Ejército.»—Mar.

Go eta francesa perdida.

CADIZ 8.—Ha regresado de Tárfis el consúl francés, adonde fué a visitar el lugar en que se fué a pique la goleta francesa Elegante, de 90 toneladas.

La tripulación por ocho hombres, y se dirige a Orán con bocoyes de vino.

El barco está totalmente perdido.

Se construyó en Marsella en Febrero de este año, y realizaba su primer viaje.

Han llegado siete de sus tripulantes.

El capitán se ha quedado en Taífa para tratar de salvar parte del cargamento.—S. de E.

El Japón y los Estados Unidos.

WASHINGTON 9.—El ministro de Estado ha recibido un despacho de su colega japonés barón de Goto reiterando a los Estados Unidos la cooperación del Japón para la resistencia contra Alemania hasta la victoria.

Lansing ha contestado expresando su satisfacción por la confianza que testimoniaba el Japón a los Estados Unidos y expresándole la plena reciprocidad del pueblo americano.—C.

El porvenir de Bosnia y Herzegovina.

ROMA 9.—La Tribuna, comentando la información relativa a que Bosnia y Herzegovina serán definitivamente agregadas a Hungría, dice que la sinceridad de las promesas de Seidler a los eslavos se pone de relieve con esta noticia, que representa, por el contrario, el sacrificio definitivo de dichas provincias y de todo principio de nacionalidad.—H. P.

Dos discursos.

NUEVA YORK 9.—El comandante general, Franklin Bell, ha pronunciado un discurso en el Princeton Club, diciendo:

«Lo único que puede convencer a Alemania de su incapacidad para dominar al mundo será su propia rendición.»

También habló el magistrado del Tribunal Supremo, Hughes, diciendo que para conseguir la victoria América no ha de contar los hombres, sino dar cuantos se necesitan, y como da su dinero a manos llenas, proveer de cuantos hombres hagan falta.—C.

Correos aéreos.

WASHINGTON 9.—Anuncia la Dirección de Comunicaciones que el día 15 de Mayo se inaugurará el servicio de correos

aéreos entre Washington, Filadelfia y Nueva York.

El servicio se dedicará por ahora únicamente a las cartas, y la distribución en las ciudades intermedias se hará dejando caer las sacas; para lo cual el aparato amenguará su marcha.—C.

El azúcar en los Estados Unidos.

NUEVA YORK 9.—Los miembros del Sindicato bancario que han tomado parte en el empréstito de cien millones de dólares para la intensificación del cultivo del azúcar entregarán mañana 10 millones de dólares, recaudados de 186 entidades bancarias que contribuyen al anticipo.—C.

Pensión a los veteranos civiles.

WASHINGTON 9.—Ha pasado al Senado, aprobado por la Cámara de Representantes, un proyecto de ley concediendo una pensión mínima de 25 a 29 dólares mensuales a los veteranos civiles, según la edad y tiempo de servicio.—C.

Lo que dice el «German Herald».

NUEVA YORK 9.—El German Herald, uno de los principales periódicos de lengua alemana, denuncia la inexactitud lanzada por Berlín atribuyendo a Inglaterra la responsabilidad de la guerra, y dice:

«Nosotros también hemos repetido a nuestros lectores que los hombres de Estado ingleses, celosos de los éxitos alemanes en los mercados mundiales, habían intentado encerrar al imperio alemán; pero ya la Memoria de Lichnowsky y las declaraciones de Von Jagow han hecho ridícula tal apreciación.»—C.

Belgas ejecutados.

PARIS 9.—Del Havre dicen confirmarse la condena en Amberes de 52 belgas, de los cuales han sido ya ejecutados 24, figurando entre éstos el abate Moon y el funcionario Van Bergen, que murió cantando La Brabançonne.—Mar.

La harina en Boston.

NUEVA YORK 9.—A partir del próximo lunes, todos los residentes en Boston, según despacho de aquella ciudad, no podrán consumir más de seis libras de harina al mes, con objeto de destinar mayores cantidades a la exportación, a los aliados y fuerzas expedicionarias americanas.

Tiene por objeto esta medida permitir que las existencias de esta substancia cubran las demandas hasta la cosecha que ha de empezar en Septiembre próximo.—Corresponsal.

Inglaterra y el Japón.

LONDRES 8.—Se ha publicado una nota oficial con los telegramas cruzados entre el barón de Goto, nuevo ministro japonés de Negocios Extranjeros, y Sir Cuthbert Greene, embajador británico en Tokio, afirmando que es inquebrantable la determinación del Gobierno japonés de permanecer fiel a la alianza anglo-japonesa.

«Compato—dice el ministro—la fe absoluta de mi antecesor en la victoria final de la causa común a ambos países, y me enorgullozo de verme asociado a la labor de V. E. en nuestra labor común.»

El embajador Greene, al contestar las gracias dice:

«El Gobierno británico sigue considerando nuestra alianza como piedra angular que une a los dos países, y por ello estoy seguro de que este nuevo testimonio de mutua confianza es prenda segura del triunfo de la causa común.»—Dabor.

Contra los austriacos.

AMSTERDAM 9.—De Berlín dicen que el general Von Liebert escribe en el Tagliche Rundschau contra Austria, diciendo entre otras cosas:

«Por desgracia, desde Italia no nos anuncian nuevas hazañas de nuestros aliados, y no sólo es posible al enemigo llamar a las divisiones francesas y británicas para enviarlas a Flandes, sino que además sacan unidades italianas, y de ello resulta que los alemanes tienen que soportar todo el peso, mientras los austriacos permanecen de brazos cruzados.»—C.

Créditos para barcos.



# Tintas MARTZ

Las tintas Martz están adoptadas por los más notables calígrafos, ministros, notarios, Tribunales civiles y militares, Direcciones Generales de Telégrafos, Teléfonos y Alambres, y grandes Casas comerciales, industriales y de banca, que usan las tintas Martz, colocadas por su autor frente a extrañas colasales, que anunciaban no tener rival en España.

Variedad completa en tintas para escribir, filar y de copiar, para todos los sistemas de pluma, máquina y telegrafía.

Poligráfica, para sacar copias a la gelatina, y para sellos de goma y metal, de todos colores.

Tinta especial para marcar ropa, tapones nuevos entintados en todos colores para máquina de escribir, a 6 pesetas.

Se da tinta a cintas de máquina usadas, a una peseta, y a tapones usados, a 3 pesetas.

Paquetes tinta en polvo para oficinas, fija y de copiar.

Tinta de estarcir para marcar cajas y sacos.

Buenos descuentos al comercio.

Pidanse en todas las papelerías. Despacho al por mayor y menor.

## ADUANA, 27.—MADRID

Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.

Advertencia importante.—No se hacen remesas menores de 10 pesetas, y no se admiten sellos de Correo.

## VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D<sup>r</sup> FRANCH

PURGATIVOS, DEPURATIVOS, ANTISEPTICOS

## ESTREÑIMIENTO y sus consecuencias

EN TODAS LAS FARMACIAS.

## Sociedad General de Industria y Comercio

COMPANIA ANONIMA, DOMICILIADA EN BILBAO

Capital: 25.000.000 de pesetas.

### FABRICAS EN

VIZCAYA (Zuzo, Luchana, Eorrieta y Gurrutubay), OVIEDO (La Manjoya), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES (Aldea-Moret) y LISBOA (Trafaria).

## ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS

Superfosfatos de cal.  
Superfosfatos de huesos.  
Nitrato de sosa.  
Sales de potasa.  
Sulfato de amoníaco.  
Sulfato de sosa.

Glicerinas.  
Acido nítrico.  
Acido sulfúrico corriente.  
Acido sulfúrico anhídrido.  
Acido clorhídrico.

## ABONOS COMPUESTOS y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados a todos los terrenos.

### LABORATORIOS

para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

(MADRID: Villanueva, número 11).

SERVICIO AGRONÓMICO importante para el empleo racional de los abonos, bajo la alta inspección del eminente agrónomo.

EXCMO. SR. D. LUIS GRANDEAU

AVISO IMPORTANTE.—Pídase a la Sociedad la Guía práctica para sacar las muestras de las tierras, a fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse a Madrid, Villanueva, 11, o al domicilio social.

Dirección telegráfica: GEINCO

## Lo mejor para el cutis son los POLVOS y CREMA de SIVA

Se admiten anuncios y suscripciones. Floridablanca, 1, bajo

## BANCO DE CARTAGENA

Capital..... 10.000.000 ptas.  
(Completamente desembolsado.)  
Fondo de reserva..... 1.600.000 Id.

### CASA CENTRAL EN MADRID:

Nicolás María Rivero, 11.

### SUCURSALES EN

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Lorca, Alcoy, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Ceravaca, Melilla, Hellín, Elche, Totana y Yecla.

CUENTAS CORRIENTES.—Abona intereses al 1 por 100 anual.

CAJA DE AHORROS.—Abona intereses a razón del 2 por 100 anual.

CHEQUES, GIROS TELEGRAFICOS y CARTAS DE CREDITO.—Los facilita sobre todas las plazas de España y extranjero.

BOLSA.—Se encarga de cumplimentar toda clase de órdenes.

## DIARIO UNIVERSAL

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Redacción y Administración: Floridablanca, 1

Teléfono número 924. Apartado de Correos 422

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Madrid: un mes, 1,50 pesetas; año, 18. En provincias: trimestre, 5 pesetas; semestre, 10; año, 20. En el extranjero: trimestre, 10 pesetas; semestre, 20; año, 40. LOS PAGOS, ANTICIPADOS

### PRECIOS DE ANUNCIOS

En cuarta plana (del cuerpo 7). 0,50 pta.  
Reclamos (tercera plana)..... 1,50  
Artículos industriales (cuerpo 8)..... 3,00  
Noticias (tercera plana)..... 3,00  
Idem en primera o segunda..... 5,00

Esquelas, según catálogo. Comunicados y sueltos, a precios convencionales.

VENTA: Una mano (25 números), 75 céntimos; número suelto, 5; número atrasado, 10.

## AL TODO DE OCASION

Compro alhajas, oro, plata, condecoraciones, papeletas del Monte, pila los, aparatos fotográficos y abanicos antiguos. Esta casa paga todo su valor.

111 FUENCARRAL, 45 111

## Ybarra y Compañía

(S. en C.).—Sevilla.

(LINEA REGULAR DE VAPORES)

Servicios establecidos por esta Compañía

EN LA COSTA DE ESPAÑA

Bilbao para Marsella y puertos intermedios: TODOS LOS JUEVES.

Bilbao para Barcelona, con escalas en Santander, Sevilla, Málaga, Alicante y Valencia: TODOS LOS DOMINGOS.

Salidas semanales de Pasajes para Valencia, con escalas intermedias.

Salidas de Gijón para Sevilla cada diez días.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

A todos los debilitados POR "SURMENAGE", ENFERMEDADES VEJEZ

## Ovo--Lecithine BILLON GRANULADA

LES HACE RECOPRAR LAS FUERZAS

Ovo--Lecithine BILLON GRANULADA

ES EL MEJOR TRATAMIENTO CONOCIDO DE LAS AFECCIONES SIGUIENTES:

Anemia, Clorosis, Linfatismo, Tuberculosis, Raquitismo

LAS EMINENCIAS MEDICAS ORDENAN

Ovo--Lecithine BILLON GRANULADA



Patentes de invención Marcas de fábrica Títulos de establecimientos Gestión rápida y económica MANUEL DE ARJONA Agente oficial de Propiedad Industrial ATOCHA, 122 (Frente al Ministerio de Fomento.)

## TABLETAS V. BUSTOS

BALSAMICAS, ANTISEPTICAS

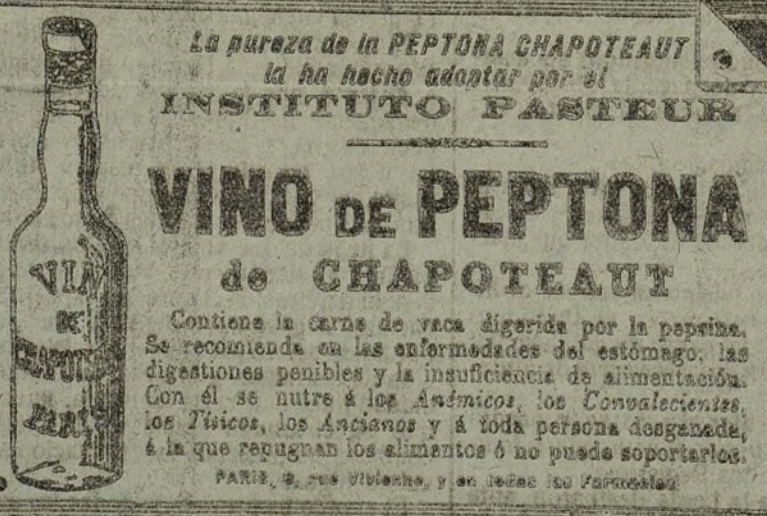
Y CALMANTES

curan catarros, resfriados, bronquitis, asma, roncquera, y calmantes de la tos. De venta en Madrid: Martín y Durán, Mariana Pineda, 10; Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9, y en todas las farmacias. Precio: 1 peseta 50 céntimos caja.

### REGENERADOR de la SANGRE

## HIERRO LERAS

Este ferruginoso es el único que actúa en su composición los elementos de los huesos y de la sangre: es sumamente eficaz contra la Anemia el Empobrecimiento de la Sangre, los Colores pálidos. Flujos blancos e irregularidad de la menstruación. Se absorbe siempre bien, por lo que se receta con frecuencia en las doncellas, recién casadas y niños delicados. En PARIS, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmacias.



EL ZOMOL PREPARADO EN FRIJO encierra los preciosos elementos reconstituyentes de la carne cruda. Prescrito en la YUBERCULOSIS, la NEURASTENIA, la CLOROSIS, la ANEMIA, la CONVALESCENCIA, etc. Tres cucharaditas de ZOMOL representan EL JUGO DE 200 GRAMOS DE CARNE CRUDA. PARIS, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

## CARA Y MANOS

pueden mantenerse hermosas, bellas y blancas con

## El Jabón sulfuroso de Glen

Contiene 30 por 100 de azufre puro.

Uselo para la piel. cetrina, grasienta, roja y sarnosa, y para el sudor excesivo, granos, enfermedades eruptivas y picaduras de insectos.

De venta en todas las droguerías.

## Talleres de reparación de neumáticos S. VIVER

Goya, 28.—Teléfono 5-881

Se admiten anuncios y suscripciones

Floridablanca, 1

Folleto del DIARIO (161)

## Los Caballeros del Lansquenet

POR

JAVIER DE MONTEPIN

ver más que lo blanco de los ojos inyectados en sangre.

El médico puso la mano sobre el corazón y la mejilla en la boca de Clovis; en seguida le cerró los párpados, y haciendo señal a Entragues, de que podía dejar el cuerpo, dijo:

—¡Todo ha concluido! ¡Está muerto!

—¡Muerto!—dijo el general, consternado, experimentando ese sentimiento que sigue casi siempre a la venganza satisfecha, y que hace desaparecer la cólera, dando lugar a la pena.

En cuanto a Jorge, no sabremos explicar con palabras lo que pasaba en su alma.

Por primera vez había comprometido la vida de un hombre en una partida de póker, y había perdido esta partida.

Acababa de matar a Clovis; porque

el cuerpo humano tendido a sus pies moría herido por él más bien que por la espada del general, y la muerte del artista era inútil.

La situación era la misma con un crimen más sin resaca.

En un segundo Jorge tomó su partido; partió terrible, pero el único que le ofrecía una salida del laberinto en que se hallaba perdido.

Así, en el momento en que el general repetía esas palabras: «Ha muerto», Jorge, que sostenía el cuerpo arrodillado a su lado, se levantó, puso en su mirada todo su odio, amontonó sobre su frente las tempestades de una profunda indignación, y dijo a M. Carol con el sarcasmo más insultante y el más amargo desprecio:

—¡Sí, señor, ha muerto!... ¡Y miradle, miradle bien al rostro, para que no olvidéis jamás que lo habéis asesinado!

—¡Asesinado!—exclamó el general—; ¿qué os atrevéis a decir?

—¡Me atrevo a decir lo que es verdad! Me atrevo a decir que habéis matado al hombre que no quería haceros mal alguno; al hombre que, más hábil que vos cien veces, apenas se defendió; me atrevo a decir que lo habéis muerto por sorpresa, como un traidor, como un cobarde; ¡me atrevo a decir y repetir que lo habéis asesinado!

El general se puso densamente pálido; no respondió una palabra; pero se precipitó sobre Entragues y levantó la mano para abofetearlo.

Jorge había previsto este movimiento; detuvo el brazo del general, y, manteniéndolo a distancia, mientras los testigos se interponían, le dijo:

—Está bien, caballero; evitemos escenas de mozos de cuerda: doy por recibida vuestra bofetada y exijo la oportuna reparación: espero que no me la negaréis.

El general hizo tan sólo un gesto afirmativo, porque tan grande era su furor que sus dientes se contrajeron de modo que le impedían pronunciar una sola palabra.

—Soy el ofendido—prosiguió Jorge—, y nos batiremos a pistola: mis testigos irán a vuestra casa a las tres.

M. de Entragues, llevando hasta el extremo su sacrilega comedia, se acercó al cadáver, cuya mano tomó entre las suyas, y añadió:

—¡Pobre amigo mío, si Dios es justo, como siempre, mañana quedarás vengado!

Luégo se alejó con el conde Abel, abandonando el cuerpo de Clovis, que no podía llevar a París sin comprometerse, y que ningún amigo, ningún pariente, debían reclamar.

He aquí cómo Entragues empleó aquel día.

Primero fué a buscar a Sanlúcar, al que rogó le sirviese de testigo al día siguiente, en compañía del conde Abel.

Sanlúcar aceptó y prometió hallarse a mediodía en la calle de San Lázaro, para entenderse con Jorge antes de ir a ver a los testigos del general.

Inmediatamente después Jorge entró en su casa y escribió a los caballeros del Lansquenet, convocándolos para aquella misma noche a reunión extraordinaria.

Hecho esto, almorzó con el conde Abel y esperó a Sanlúcar, que no tardó en llegar.

Fué convenido que el encuentro tendría lugar a las siete y media de la mañana, a la entrada de las canteras abandonadas de Montrouge.

Los dos testigos volvieron al cabo de media hora de casa del general, anunciando que todas las condiciones quedaban aceptadas.

Era la una; Jorge salió y se fué a un tiro de pistola a ejercitar la mano.

La habilidad tan conocida de monsier de Entragues era proverbial en aquel establecimiento; así, Jorge no pudo ocultar su sorpresa al ver que el maestro se le acercó con un par de pistolas en la mano y le dijo:

—¿El señor conde me hace el honor de aceptar una apuesta?

—¿De qué se trata?

—Me atrevo a apostar que el señor conde no hace blanco con estas pistolas.

—¿Qué tienen, pues, de particular?

—Ruego al señor conde que las examine.

Jorge tomó las armas, las examinó detenidamente, hizo jugar la batería, desmontó el cañón, y no encontró nada que no estuviese perfectamente acondicionado y en su estado normal.

—¿Y queréis apostar?—preguntó riéndose.

—Si el señor conde quiere aceptar...

—Querido profesor, sería un robo.

—No lo creo.

—Sea; pero luego no os quejéis.

—¡Oh!, estoy seguro de ganar.

—¿Y qué apostamos?

—Si el señor conde quiere, el mejor par de pistolas de mi establecimiento contra quince luises.

—Muy bien, acepto. Aquí tenéis los quince luises.

—Y aquí tenéis las pistolas; escoged. Jorge designó un par que le parecían superiores, las colocó al lado de los quince luises, y dijo:

—Por supuesto, que cargaré yo mismo.

—Hacedlo a vuestro gusto.

Jorge tomó el mallet, la pólvora y la bala. Midió escrupulosamente la carga y metió la bala con toda la maestría de un conocedor.

—Aun es tiempo de volveros atrás—dijo apuntando al cartón puesto en medio de la placa negra.

—Si el señor conde quiere, dobló la apuesta.

—No; no quiero que perdáis más que lo puesto.

Jorge, que generalmente tiraba rápidamente y casi sin apuntar, tomó aquella vez el punto de mira con suma exactitud, y seguro del resultado apretó el gatillo sin el menor esfuerzo y sin que su mano hubiese vacilado.

Saló el tiro.

Jorge lanzó un grito de sorpresa.

La bala, en verdad, no se había desviado de la línea recta; pero había dado contra el reborde de la placa de hierro, tres pies encima del cartón.

Aquello consistía sencillamente en una combinación de la forma interior del cañón y de la manera como estaba colocado el punto de mira.

—¡El señor conde ha perdido!—dijo alegremente el maestro, guardándose los quince luises.

Pero Jorge se cuidaba muy poco de la pérdida de algunos napoleones en el momento en que entreveía un hori-