



La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

AÑO XI

Redacción y Administración: Cagasca, 6, primero.

NÚM. 306.

Madrid (Chamartín) 20 de Mayo de 1907.

Sumario.

R de L.—Contemplaciones celestes.—Fiesta del Arbol. Concursos de ejercicios intelectuales, artísticos y físicos.—**Bibliografía:** El XV congreso internacional de Medicina.—**Vida práctica:** Escuelas para todo.—**Urbanización:** Nuestras noticias.—Teoría de las ciudades lineales.—Anuncios.

Contemplaciones celestes.

(Conclusión).

Sustraigámonos de un golpe á la sugestión del sol, ese Verbo de nuestro sistema. Contemplemos de pasada á los planetas.

El contemplador novel se encuentra perplejo ante la marcha de ellos en la bóveda celeste, movido á ilusionismo de perspectiva, por lo que aprendiera acerca de los movimientos elípticos de ellos en torno del sol, tanto que este fué el obstáculo más pesado que tuvieran que remover Copérnico y Kepler frente á la vieja mecánica geocéntrica. Venus y Mercurio, en lugar de girar como la luna, no hacen más que pasar de derecha á izquierda del sol, ó viceversa, en oscilación completa de unos dieciocho meses el primero y de unos cinco meses el segundo, mientras que Marte, Júpiter y Saturno parecen marchar por las constelaciones zodiacales al modo de la luna, pero con una diferencia notoria: la de que próximos á mostrarse al otro lado del sol, detienen su marcha de derecha á izquierda, retroceden de izquierda á derecha desandando una buena parte de su anterior camino y pasada la oposición con el sol, siguen su marcha primitiva, dejando por traza ideal en el firmamento como el perfil de una rúbrica.

Toda astronomía que abraís os explica este efecto de perspectiva, nacido de que la tierra, nuestro observatorio, gira también en torno del sol como aquéllos y con diferente velocidad.

No necesitáis que nadie os enseñe los planetas en el cielo si retenéis los detalles siguientes: Venus sobrepuja en esplendor á planetas y estrellas; jamás se aparta del sol más de unos 43° (ó sea signo y medio zodiacal) es siempre matutino ó vespertino, como Mercurio, á quien se le conoce también enseguida durante los cortos días de su visibilidad, que sobrepuja entonces á la de toda estrella de primera magnitud, de las que pueda haber por aquellos sitios, Aldebarán, Régulo, Espiga y Antares, únicas con quienes se pudiera confundir. A Júpiter se le ve al cabo del año en todas las situaciones relativas respecto del sol: más pequeño que Venus en apariencia, á pesar de ser más de mil veces de mayor masa su luz, plácida y azulada, contrasta con la de aquél en las conjunciones, con bastante analogía á la del foco voltaico con la del mechero Auer. Marte es inconfundible, hace la oposición con el sol por su gran brillo rojizo, Saturno es como una estrella de primera magnitud que, á vueltas de retrogradaciones, no avanza cada año sino medio signo del zodiaco, mientras que Marte viene á recorrer cada dos años el zodiaco entero.

Dolorosa es la deficiencia de la simple vista para la contemplación detallada de aquestos hermanos de la tierra y más doloroso aún el que, derrochándose tanto en guerras, pasiones y fruslerías, no tenga cada gran ciudad no ya observatorios nacionales y observatorios universitarios como los Oxford, Cambrille, Glasgow, Burdeos, Tolosa y los numerosos norteamericanos, sino observatorios populares, de estímulo tan poderoso y tan honesto recreo como el del Trocadero, ó el de Flammarión en Juvisy, donde se rompe con tradicionales rutinas, haciendo accesibles las contemplaciones astronómicas al pueblo que huye de la taberna.

¿Qué otros encantos nos ofrece el sistema planetario? Ellos son inagotables ó más bien imposibles de mera enunciación en breve artículo.

Mucho tiempo podría emplearse en cantar la melancolía de la por tantos títulos estrella del amor. Venus, que esmalta nuestros crepúsculos y alboradas con una nota divina y que triunfa hasta del mismo sol, lo que otra ninguna en el cielo, mostrándose á simple vista en pleno día en sus máximos de alejamiento.

Hermosísimos son también los cuatro mayores satélites de Júpiter girando en torno de él como en torno de un sol, alineándose á derecha é izquierda; sufriendo

eclipses por el coloso y produciéndolos también en él casi á diario, cuando los ve pasar por su disco á guisa de manchas de luz precedidas ó seguidas de una manchita circular de sombra.

También son admirables los ocho satélites y el anillo de Saturno, cuya evolución lenta se acaba de evidenciar con el descubrimiento de un noveno satélite, que acaso acaba de nacer merced á la entrevista segmentación de su gigante anillo, criadero de satélites futuros y cuando la poesía se nos agotase y no alcanzara á esos planetoides minúsculos en los que, como en Eros, se encierra la clave de las distancias planetarias y del pasado del sistema, todavía nos podría describir el árabe las magnificencias de la luz zodiacal, alzándose en las madrugadas de nuestro julio y agosto como en el desierto á través de los gemelos y esfumando al conglomerado de Cáncer, ó cayendo después que el sol á la entrada de la primavera acompañada de las estrellas de Piscis y la Ballena entre las que trazara una á manera de Vía Láctea, más luminosa que la propia región del Sagitario y casi tanto como la luna de tres días.

¡Los cometas! Nadie sabe á ciencia cierta lo que es un cometa. Astros vagabundos, ora moran en nuestro sistema y se presentan en el cielo con regularidades planetarias, tales como Encke, Poas y Halley, ora vienen á él, los más no se sabe de donde, y pasan á otros sistemas vecinos, á otros y otros más remotos hasta sepultarse en infinito, cual suelen sepultarse en la nada muchas humanas ilusiones. Ellos agotan casi las curvas de segundo grado; ellos son incomprensibles en su composición, en sus visitas, en sus destinos... Si el pasado los miró con superstición, la ciencia los trata con recelo, á pesar de las sabias investigaciones de los Pickering y los Struves.

Las colas, á veces gigantescas, como las de los surgidos en 1811, 1843, 1858 y 1882, no parecen obedecer del todo á leyes conocidas, sino á otras ignoradas de repulsión de la luz, y son capaces en los momentos de perihelio de dar media vuelta en su orientación en torno del sol con intervalo de dos horas, á la manera de la varilla de un abanico, lo que supone una velocidad no alcanzada por nada que sea materia. En efecto, la cola del cometa, acaso aguarde á los progresos de la radioscopia y á nuevas teorías sobre la vibración del éter para revelar su naturaleza hiperfísica, que no desvía por refracción, ni esfuma apenas á las estrellas sobre las que se proyecta. Las hipérbolas de sus trayectorias más frecuentes son como las líneas rectas: no se vuelve jamás. Se va en derechura del infinito: Infinito... ¡Qué será eso á que la ciencia llama tal por decir algo! ¿qué sabe del infinito la filosofía?

Sólo las físicas alas de un cometa podrían completar las sublimes alas de la fantasía, para preparar con intuiciones potentes el estudio razonado de los secretos del cielo.

R. de L.



FIESTA DEL ÁRBOL

CONCURSOS

de ejercicios intelectuales, artísticos y físicos organizados por la Compañía Madrileña de Urbanización con motivo de la 10.ª fiesta del Árbol en la Ciudad Lineal que se ha de celebrar los días 14, 15 y 16 de Junio de 1907.

CONCURSOS INTELECTUALES

Concurso de operaciones aritméticas

para niñas y niños de enseñanza primaria menores de once años.

BASES



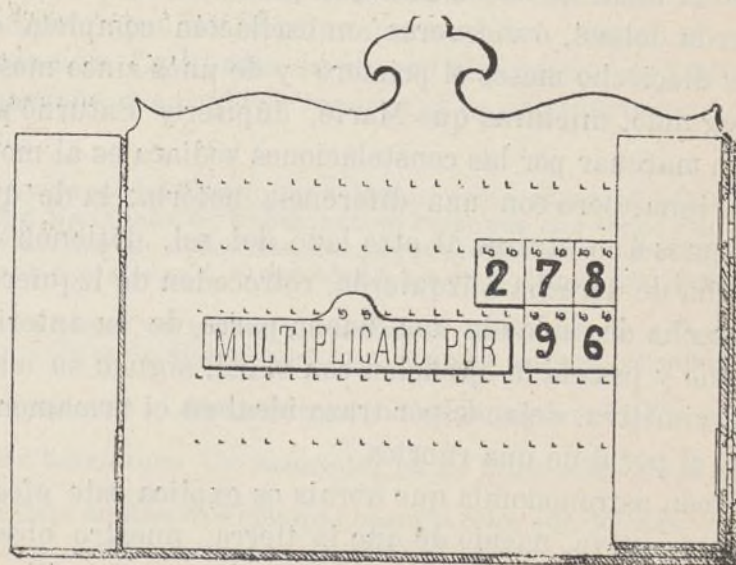
Primera.—Consistirán los ejercicios en practicar las operaciones de sumar, multiplicar y dividir.

Segunda.—Practicarán dichas operaciones primeramente las niñas y después los niños. Las cuatro niñas más sobresalientes juntamente con los cuatro niños más sobresalientes en cada operación se disputarán el campeonato y los demás premios con un nuevo ejercicio en que solo intervendrán los ocho escolares de ambos sexos.

Tercera.—Los ejercicios serán públicos y se verificarán el primer día de la fiesta (viernes), á las dos y media de la tarde, en el Teatro de la Ciudad Lineal.

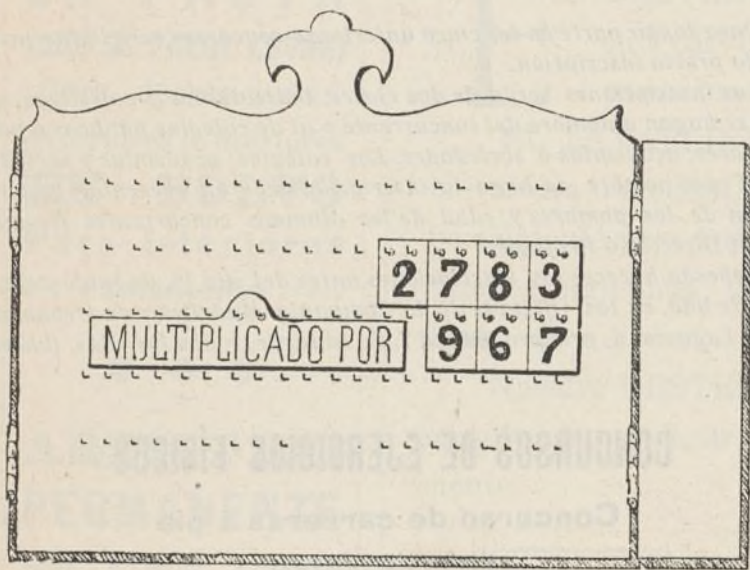
Cuarta.—Para que las calificaciones respondan á una imparcialidad absoluta, se verificarán los ejercicios del modo siguiente: En un tablero ó bastidor de grandes dimensiones se irán co-

Fig. 1.ª



locando, hasta formar la operación, unos cartones con una cifra cada uno, elegidos entre muchos por los concurrentes y personas del público que lo deseen.

Con el fin de que todos los concurrentes empiecen á copiar los datos completos de la operación á un mismo tiempo, sea cual fuere la que se haya de practicar, quedarán tapadas por medio de una tablilla las cifras que representen las unidades simples, según indica la figura primera. Los cartones correspondientes á las cifras de las unidades serán también elegidos al azar por personas del público, pero colocados por la persona que dirija el ejercicio de manera que no sean vistos por los concurrentes. En esa disposición, y á una señal convenida, se hará girar la tablilla que oculta las unidades y quedarán á la vista los datos completos de la operación, según determina la figura segunda.

Fig. 2.^a

Los concurrentes copiarán y practicarán inmediatamente la operación en unas hojas de papel numeradas, que se les facilitarán, debiendo para ello ir provistos de un lapicero, y de una carterita ó libro para comodidad en el ejercicio.

Las cuatro niñas y los cuatro niños que primeramente terminen la operación con exactitud serán designados para los ejercicios definitivos.

En el momento de terminar la operación, cada concurrente, dirá en alta voz el número de orden de la hoja y en seguida la entregará al Jurado, quien ya habrá tomado nota del número voceado, para que no sea obstáculo para la debida calificación el retraso que pudieran sufrir algunos concurrentes al hacer la entrega, por razón del sitio más distante que ocupen con relación á otros. Igual procedimiento se seguirá en los ejercicios definitivos para la adjudicación de premios.

Por medio de tan sencillísimo procedimiento serán adjudicados los premios, sin duda alguna, á los concurrentes más sobresalientes, que es el deseo de la Compañía Madrileña de Urbanización en estos concursos, cuyo fin es premiar la aplicación y el talento de la juventud, estimulándola al estudio.

Quinta.—Se adjudicarán los premios siguientes:

Tres primeros premios (uno por cada operación) de diploma de honor, 20 pesetas en metálico y un billete de libre circulación para el ferrocarril-tranvía de la Ciudad Lineal, valedero hasta 31 de diciembre de 1907.

Tres segundos premios (uno por cada operación), de diploma de mérito, 15 pesetas en metálico y un billete de libre circulación igual al de los primeros premios.

Tres terceros premios (uno por cada operación), de diploma

de mérito, 10 pesetas en metálico y un billete de libre circulación igual al de los premios anteriores.

Tres cuartos premios (uno por cada operación) de diploma de mérito, cinco pesetas en metálico y un billete de libre circulación igual al de los premios anteriores.

Y doce diplomas de mérito (cuatro por cada operación) que serán adjudicados á las niñas ó niños que sean calificados en 5.º, 6.º, 7.º y 8.º lugar.

Concurso de definición de palabras castellanas para escolares de enseñanza secundaria.

BASES



Primera.—Los ejercicios de este concurso, como su nombre lo indica, consistirán en definir en sus distintas acepciones una ó más palabras castellanas elegidas por sorteo entre las dos que designe cada Jurado.

Segunda.—Los concurrentes deberán ir provistos de un lapicero y una carterita para practicar el ejercicio en unas hojas de papel numeradas que se les entregarán.

Tercera.—Con el fin de facilitar las calificaciones y para mayor claridad del ejercicio, los concurrentes numerarán por orden correlativo cada una de las acepciones, escribiendo en primer término la palabra que se trate de definir: por ejemplo, si fuese elegida para el concurso la palabra *flor*, se practicará el ejercicio en la forma siguiente:

FLOR

- 1.^a *Organo de la fructificación de las plantas.*
- 2.^a *El polvillo de ciertas frutas.*
- 3.^a *La nata del vino en lo alto de la vasija.*
- 4.^a *Lo más puro y selecto de cualquier cosa.*
- 5.^a *Haz y superficie de la tierra.*
- 6.^a *Dicho agudo y gracioso, etc., etc.*

Cuarta.—La duración máxima del ejercicio será de veinte minutos, pero los concurrentes entregarán los trabajos inmediatamente de terminarlos.

Quinta.—El Jurado hará las calificaciones teniendo en cuenta la exactitud de las definiciones; el mayor número de acepciones, si la palabra tuviera más de una, y el menor espacio de tiempo empleado en el ejercicio.

Sexta.—Los ejercicios serán públicos y se verificarán á las cuatro de la tarde, el mismo día y en el mismo local que los del concurso anterior.

Séptima.—Se adjudicarán los premios siguientes:

Primer premio, diploma de honor, 25 pesetas en metálico y un billete de libre circulación para el tranvía de la Ciudad Lineal valedero hasta el 31 de diciembre de 1907.

Segundo premio, diploma de mérito, 10 pesetas en metálico y un billete de libre circulación igual al del primer premio.

Tercer premio, diploma de mérito, 5 pesetas en metálico y un billete de libre circulación igual al de los premios anteriores.

Concurso de lección de cosas para escolares de enseñanza secundaria.

BASES



Primera.—El ejercicio será oral y consistirá en disertar acerca de un objeto que tenga relación con árboles, plantas y flores elegido por el concurrente entre varios, que designados por el Jurado, habrá sobre la mesa.

Segunda.—Los ejercicios serán públicos y se verificarán á las

cinco de la tarde el mismo día y en el mismo local que los del concurso de operaciones aritméticas.

Tercera.—Los concurrentes verificarán el ejercicio por el orden que les corresponda en el sorteo que se verificará previamente y no podrán presenciar el ejercicio de los concurrentes que les antecedan.

Cuarta.—Al concurrente que demuestre mayor suma de conocimientos en la explicación del uso, utilidad, fabricación y condiciones especiales del objeto que elija para la disertación se le adjudicará un primer premio consistente en diploma de honor, 25 pesetas en metálico, y un billete de libre circulación para el ferrocarril-tranvía de la Ciudad Lineal, valedero hasta 31 de diciembre de 1907. Habrá un segundo premio de diploma de mérito, 10 pesetas en metálico y un billete de libre circulación igual al del premio anterior, y un tercer premio de diploma de mérito, cinco pesetas en metálico y un billete de libre circulación igual al de los anteriores.

CONCURSOS ARTÍSTICOS

Concurso de declamación

para niñas y niños cuya edad no exceda de doce años.

BASES



Primera.—Consistirán los ejercicios de este concurso en declamar un fragmento de obra dramática y otro de obra cómica, los cuales se publican en el presente número en dos grupos, uno para niñas y otro para niños.

Segunda.—Los concurrentes verificarán los ejercicios por el orden en que hayan sido inscriptos.

Tercera.—El concurso se celebrará el segundo día de la fiesta (sábado) á las cinco y media de la tarde en el Teatro de la Ciudad Lineal.

Cuarta.—Si excede de diez el número de inscripciones se celebrarán ejercicios de eliminación el domingo 9 de Junio á las nueve y media de la mañana.

Quinta.—Se concederán los premios siguientes:

Dos primeros premios (uno por cada grupo), consistentes en diploma de honor, 15 pesetas en metálico y un billete de libre circulación para el tranvía de la Ciudad Lineal, valedero hasta el 31 de diciembre de 1907.

Dos segundos premios (uno por cada grupo), de diploma de mérito y 10 pesetas en metálico.

Dos terceros premios (uno por cada grupo) de diploma de mérito y 5 pesetas en metálico.

Y los diplomas que acuerde otorgar el Jurado.

Concurso de bailes nacionales y extranjeros

para niñas y niños, cuya edad no exceda de doce años

BASES



Primera.—Los bailes serán de libre elección y ejecutados individualmente ó por parejas de niñas ó de niños ó de niña y niño.

Segunda.—Los que tomen parte en el concurso indicarán al tiempo de inscribirse, la denominación del baile ó bailes que hayan de ejecutar, advirtiéndolo

que no serán admitidos los que sean impropios de una reunión culta y educadora de la juventud.

Tercera.—El concurso se verificará el segundo día de la fiesta (sábado) á las seis y media de la tarde en el Teatro de la Ciudad Lineal.

Cuarta.—Habrá los premios siguientes:

Primer premio, diploma de mérito, 25 pesetas en metálico y un billete de libre circulación para el tranvía de la Ciudad Lineal, valedero hasta el 31 de diciembre de 1907.

Segundo premio, diploma de mérito y 15 pesetas en metálico.

Tercer premio, diploma de mérito y 10 pesetas en metálico.

En el caso de que cualquiera de los premios sea adjudicado á una pareja se concederán dos diplomas y también dos billetes de libre circulación si es el primer premio.

INSCRIPCIONES

Para tomar parte en los cinco anteriores concursos será indispensable la previa inscripción.

Las inscripciones serán de dos clases: individuales y colectivas, según se hagan á nombre del concurrente ó al de colegios públicos ó particulares, academias ó sociedades. Los colegios, academias y sociedades á cuyo nombre se haga la inscripción deberán presentar una relación de los nombres y edad de los alumnos concurrentes firmada por el Director ó Profesor.

Deberán hacerse las inscripciones antes del día 1º de junio del corriente año, en las Oficinas de la Compañía Madrileña de Urbanización, Lagasca, 6, primero, de 2 á 7 de la tarde, todos los días laborables.

CONCURSOS DE EJERCICIOS FÍSICOS

Concurso de carreras á pie

para escolares.

BASES



Primera.—Siendo las carreras pedestres uno de los deportes atléticos que más contribuyen al desarrollo físico de la juventud, se organiza una carrera á pie para escolares de doce á catorce años.

Segunda.—No se exigirá traje especial á los corredores; usarán el de calle y el calzado que deseen.

Tercera.—La carrera será de velocidad de quinientos metros en pista.

Cuarta.—Si el número excesivo de corredores lo exige, se verificará el concurso en carreras parciales, de seis corredores cada una, como máximo, tomándose nota del tiempo exacto que emplee en la carrera cada concurrente.

Quinta.—Los corredores verificarán la salida á un mismo tiempo y desde una misma línea, ocupando cada uno el sitio que le corresponda en el sorteo que se efectuará previamente.

Sexta.—Quedarán fuera de concurso todos aquellos corredores que no verifiquen la salida desde la línea indicada en la base anterior, y los que emprendan la carrera antes de dar la señal el Jurado.

Séptima.—También será descalificado todo aquel que emplee malas artes, valiéndose violentamente de su superioridad física para adelantar á otro corredor.

Octava.—Se verificarán carreras preparatorias y de eliminación el domingo 9 de junio á las nueve y media de la mañana, á las que deberán concurrir todos los corredores inscriptos.

DESTEMPLE BURRELL

LISTO PARA EL USO POR MEZCLAR CON AGUA FRIA SOLAMENTE

La más perfecta cubierta higiénica para paredes.

... SE FABRICA EN BLANCO Y 50 TONOS PRECIOSOS ...

Marca Registrada.



Casa Fundada en 1852

EN PASTA

(QUE SE PUEDE LAVAR)

Para decoraciones
exteriores é interiores

EN POLVO

Para interiores

... solamente ...

• • •

ARTÍSTICO PERMANENTE

SE USA CON
FACILIDAD
PARA TODAS LAS
... SUPERFICIES ...
NO SE QUITA POR
... ESTREGAR ...

TAMBIEN

LAVABLE EN POLVO
CASO DESEADO

NO VENENOSO
NO TIENE OLOR
DESAGRADABLE
PARA TODOS LOS
.... CLIMAS
MUY DURADERO

• • •

TARJETAS DE
.... COLORES
.. Y PRECIOS ..
al pedirse: :::::

EL DESTEMPLE BURRELL se fabrica en dos formas: en PASTA y en POLVO.—La primera, que se puede lavar; la otra, no, y se preparan los dos para mezclar con agua fría solamente.

EL LAVABLE EN PASTA puede usarse para exteriores ó interiores, sobre piedra ó madera, yeso nuevo ó antiguo, etc. Recomendamos esta forma especialmente para hospitales, iglesias, asilos, lavatorios y otros sitios donde, por razones higiénicas, tienen que lavarse mucho las paredes, pues *no se quita con agua*.

Nuestro DESTEMPLE EN POLVO se quita facilmente con agua, pero no se quita por estregar. Esta forma, desde luego, se destina para interiores solamente.



PODER DE CUBRIR

100 kilos de la Pasta, ó 50 del Polvo
cubrirán de 700 á 1.000 metros cua-
drados, según la clase de superficie.



:: :: :: :: El Destemple Burrell tiene las siguientes ventajas :: :: :: ::
ES UN DESINFECTANTE MUY EFICIENTE, DESTRUYENDO TODOS
:: :: :: :: :: :: :: :: :: :: LOS GÉRMENES :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::
:: EXENTO DE COLORES INJURIOSOS Y OLOR DESAGRADABLE ::
:: :: NO FORMA AMPOLLAS Y NO SE QUITA POR ESTREGAR :: :: ::
DURARÁ POR CUALQUIER LAPSO DE TIEMPO Y EN TODOS LOS
:: :: :: CLIMAS. — ECONÓMICO. — INNOCUO A LAS BROCHAS :: :: ::

BURRELL Y COMP.^A

Fabricantes de colores, barnices, esmaltes, aceites, etc.

LONDRES

AGENTE EN MADRID: *J. Villar Seco*, Molino de Viento, 13.

TEATRO DE LA CIUDAD LINEAL

✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ COMPAÑÍA BERGES ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱

FUNCIÓN TODOS LOS DOMINGOS

RESTAURANT

: : : : : : : SERVICIO ESMERADO : : : : : : :
: : : : : : : PARA BODAS Y BANQUETES : : : : : : :
: : CUBIERTOS DESDE TRES PESETAS Y A LA CARTA : :

BAR

:
: : : : : : : VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS : : : : : : :
: :

FRONTÓN Y BILLARES

El Teatro y Frontón se alquilan

para funciones y mítins : : : : :

Benito Crespo

TRANSPORTES DE TODA CLASE DE MERCANCÍAS

AVISOS

Fuencarral, 71, Sastrería.

Gran surtido en capas para caballero.

Sastrería moderna; cuenta con un excelente cortador que ha desempeñado el mismo cargo en casas francesas.

No equivocarse.

71, FUENCARRAL, 71

Novena.—Las carreras definitivas se verificarán el último día de la fiesta (domingo) á las diez de la mañana.

Décima.—Habrán los premios siguientes:

Primer premio, 20 pesetas en metálico, un billete de libre circulación para el ferrocarril-tranvía de la Ciudad Lineal valedero por seis meses, y el título de campeón durante un año.

Segundo premio, 10 pesetas en metálico, billete de libre circulación igual al del primer premio, y diploma.

Tercer premio, cinco pesetas en metálico, billete de libre circulación, igual al de los dos anteriores premios, y diploma.

Concurso de carreras á pie con obstáculos

BASES



Primera.—Tomarán parte en este concurso todos los jóvenes que lo deseen mayores de dieciséis años.

Segunda.—La carrera será de 300 metros, en pista con obstáculos de saltos sobre setos ó vallas de ramaje de 90 centímetros de altura colocados á 20 metros de distancia unos de otros. Los obstáculos primero y último estarán colocados á 80 metros de distancia uno de otro y en el centro la salida y la meta.

Tercera.—Serán faltas, para los efectos de la calificación, tropezar en los setos y caerse ó poner las manos en el suelo después de saltar.

Cuarta.—Las carreras preparatorias y de eliminación se verificarán el domingo 9 de junio á las diez y media de la mañana, y las definitivas el último día de la fiesta (domingo) á las once de la mañana.

Quinta.—Es aplicable á este concurso cuanto preceptúan las bases 2.^a, 4.^a, 5.^a, 6.^a y 7.^a del concurso anterior.

Sexta.—Los premios serán los siguientes:

Primer premio, 50 pesetas en metálico, un billete de libre circulación para el ferrocarril-tranvía de la Ciudad Lineal, valedero hasta el 31 de diciembre de 1907 y el título de campeón por un año.

Segundo premio, 15 pesetas y diploma de mérito.

Tercer premio, 10 pesetas y diploma de mérito.

Cuarto premio, cinco pesetas y diploma de mérito.

Concurso de saltos.

BASES



Primera.—Se crea un campeonato de saltos de anchura y altura para premiar al más notable aficionado á este deporte.

Segunda.—Las pruebas consistirán en los ejercicios siguientes:

a) Tres saltos seguidos, á pies juntos, que comprendan una distancia mínima de siete metros.

b) Salto de longitud con carrera sobre un foso con agua. Distancia mínima, cuatro metros.

c) Salto sobre un seto ó valla de ramaje de un metro y cuarenta centímetros de altura.

d) Salto de 2,25 metros de altura mínima, con garrocha.

Tercera.—El número de saltos que deban verificar los concu-

rrentes en cada uno de los ejercicios antes mencionados, será determinado por el Jurado. Los concurrentes verificarán los saltos por el orden numérico que les corresponda en el sorteo que previamente se verificará.

Cuarta.—En caso de empate de dos ó más concurrentes se les someterá á nuevas pruebas hasta que el triunfo se decida por uno solo.

Quinta.—El Jurado hará las calificaciones teniendo en cuenta la mayor distancia de los saltos y el menor número de faltas, considerándose como faltas no alcanzar las distancias mínimas que se determinan en la base segunda, como también tropezar en el seto ó valla en los saltos de altura y poner las manos en el suelo al caer de un salto cualquiera. Por lo tanto, las decisiones y acuerdos del Jurado serán terminantes é inapelables.

Sexta.—Podrán tomar parte en este concurso todos los jóvenes mayores de diecisiete años que lo deseen y hayan sido previamente inscriptos como concurrentes.

Séptima.—Los ejercicios de este concurso se verificarán el segundo día de la fiesta (sábado), á las cuatro y media de la tarde.

Octava.—Habrán los premios siguientes:

Primer premio, 50 pesetas en metálico y un billete de libre circulación para el ferrocarril-tranvía de la Ciudad Lineal, valedero hasta el 31 de diciembre de 1907 y título de campeón durante un año.

Segundo premio, 15 pesetas en metálico y diploma de mérito.

Tercer premio, 10 pesetas en metálico y diploma de mérito.

Cuarto premio, cinco pesetas y diploma de mérito.

Además se concederá diploma á los tres mejores concurrentes que sigan en orden de clasificación á los que obtengan los cuatro primeros premios, ó á mayor número si lo acuerda el Jurado en vista del resultado de los ejercicios.

Concurso de tiro de barra.

BASES



Primera.—Podrán tomar parte en este concurso todos los aficionados á tan higiénico y varonil deporte, mayores de diecisiete años, de todas las provincias de España.

Segunda.—Los ejercicios serán públicos y se verificarán el segundo día de la fiesta (sábado), á las tres y media de la tarde.

Tercera.—La barra reglamentaria será de 90 centímetros de longitud y seis kilogramos y medio de peso.

Cuarta.—Los concurrentes ejecutarán los tiros por el orden numérico que les corresponda en el sorteo que previamente se verificará.

Quinta.—Las tiradas ó lances serán á pecho y se contarán por la mayor distancia alcanzada desde la línea de pates, colocándose en cada tiro una señal muy visible con igual número que el que corresponda al tirador que lo ejecute. Se ejecutarán las tiradas tantas veces como determine el Jurado calificador, no pudiendo exceder de diez. Solamente en caso de *empate* ejecutarán los tiradores que hayan obtenido igual ventaja sobre los demás, tantas tiradas como sea necesario hasta que el triunfo se decida por uno solo.

Sexta.—Todo tirador, una vez colocado en los pates con la barra en la mano derecha (*) y mientras bracea, podrá levantar

(*) En caso de que el tirador sea zurdo lo avisará al Jurado.

los talones, pero permanecerá con las puntas de los pies fijas en el suelo, no solo durante el braceo sino todo el tiempo que la barra esté en el aire, pues si las mueve antes de chócar la barra en el suelo será nula la tirada.

Séptima.—A todo tirador le estará permitido coger un peso, con la mano libre, que le sirva de contrapeso para favorecer la energía del brazo derecho y el natural movimiento de la cintura.

Octava.—Para que tenga valor la distancia recorrida por la barra, es indispensable que, al ser lanzada, no dé vueltas en el aire, y que el choque con el suelo se verifique con el extremo colocado debajo de la mano al tiempo de lanzarla, ó sea con el corte, que es á lo que se llama *hacer tiro*.

Novena.—Los acuerdos y decisiones del Jurado se ajustarán en absoluto á las condiciones y reglas anteriormente consignadas, y por lo tanto, serán terminantes é inapelables.

Décima.—Habrá los premios siguientes:

Primer premio: 50 pesetas en metálico para el tirador que sea proclamado campeón además del título correspondiente que conservará durante un año.

Segundo premio: 25 pesetas en metálico y diploma de mérito.

Tercer premio: 15 pesetas en metálico y diploma de mérito.

Cuarto premio: diez pesetas en metálico y diploma de mérito.

Quinto premio: Cinco pesetas en metálico y diploma de mérito.

Se concederán, además, diplomas á los seis mejores tiradores que sigan en orden de clasificación á los que obtengan los cinco primeros premios ó á mayor número, si así lo acuerda el Jurado, en vista del resultado de los ejercicios.

Concurso de juego de pelota á cesta.

BASES



Primera.—Podrán tomar parte en este concurso todos los aficionados á tan habilísimo deporte, mayores de diecisiete años, quedando excluidos en absoluto los profesionales y los que hayan obtenido premios en metálico en otros concursos.

Segunda.—El concurso se verificará del modo siguiente: Una vez numerados correlativamente por sorteo los concurrentes, jugarán uno contra otro, primero los números 1 y 2, entrando á jugar el número 3 en sustitución del que pierda el primer tanto, el número 4 en sustitución del que pierda el segundo tanto, y así sucesivamente hasta que uno de los concurrentes gane el número de tantos que fije el Jurado para el concurso, y al cual se le adjudicará el primer premio. Los de más concurrentes continuarán jugando con el fin de adjudicar los premios segundo y tercero por el mismo procedimiento.

Tercera.—El número de tantos que se fije para el concurso no podrá ser menor de uno más del número de concurrentes.

Cuarta.—El juego se hará sacando de los siete y medio cuadros.

Quinta.—Al entrar por primera vez en juego los concurrentes, sacará el que por sorteo le corresponda, y las veces sucesivas el que haya ganado el tanto.

Sexta.—El concurso se verificará el primer día de la fiesta (viernes) á las cinco y media de la tarde.

Séptima.—Si excede de quince el número de inscripciones se verificarán pruebas de eliminación el día 12 de Junio á las cinco y media de la tarde.

Octava.—Los premios serán los siguientes:

Primer premio, una faja de seda con las inscripciones de la fiesta bordadas en oro y diploma de honor.

Segundo premio, una artística cesta de juego y diploma de mérito.

Tercer premio, una cesta de juego, de uso corriente, y diploma de mérito.

BASES GENERALES

para los concursos de carreras á pie, saltos, tiro de barra y juego de pelota á cesta.

Primera.—Para tomar parte en estos concursos es indispensable la previa inscripción. Las inscripciones serán completamente gratuitas y de dos clases: individuales y colectivas, según se hagan al nombre del concurrente ó al de colegios, sociedades de gimnástica, sport ó cualquiera otra clase de asociaciones legalmente constituidas.

Los colegios ó colectividades, á cuyo nombre se haga la inscripción deberán presentar una relación de los nombres y apellidos de los alumnos ó asociados que hayan de tomar parte en el concurso.

Podrán hacerse las inscripciones hasta el día 31 de mayo, cualquier día laborable, de dos á seis de la tarde en las Oficinas de la Compañía Madrileña de Urbanización, Lagasca, 6, primero y en la calle del Prado, 10, gimnasio.

SEGUNDA.—Siendo el fin principal de estos concursos fomentar la afición á todos aquellos deportes atléticos que puedan contribuir á mejorar las condiciones físicas y morales de la juventud, será indispensable para adjudicar los premios anunciados, que tomen parte en los ejercicios siete concurrentes como mínimum. Si es menor el número se suprimirá un premio por cada dos concurrentes menos, es decir, se concederán dos premios si son cinco los concurrentes, un premio si son tres, y en el caso poco probable de que se presenten menos de tres, se declarará desierto el concurso.

TERCERA.—Las bases consignadas para cada uno de estos concursos son definitivas.

LA FIESTA SE CELEBRARÁ LOS DÍAS

14, 15 Y 16 DE JUNIO DE 1907 : : :

LA ENTREGA DE LOS PREMIOS DE

TODOS LOS CONCURSOS SE VERIFI-

CARÁ EN ACTO SOLEMNE EL ÚLTIMO

DÍA DE LA FIESTA DEL ÁRBOL :

Fragmentos dramáticos y cómicos

para el concurso de declamación.

Para el concurso de niñas.

(Fragmento del drama *En el seno de la muerte*, de D. José Echegaray.)

Cuando se aleja Manfredo
me parece que respiro;
pero si sola me quedo,
todo lo que en torno miro,
no sé por qué me da miedo.

Toda voz es son doliente;
todo ser monstruo irritado,
y todo acude á mi mente
cual fantasma del pasado
ó amenaza del presente.

—
Mi dorado camarín
en que con Jaime veía,
allá de la tarde al fin,
ponerse al astro del día
tras cortinas de carmín.

—
Esa ventana ojival
á que ansiosa me asomaba
al escuchar la señal
de que mi dueño tornaba
á su castillo condal.

—
Y la banda carmesí
que bordé con embeleso
una y otra noche aquí,
y que al partir le ceñí
mientras él me daba un beso.

—
Esa armadura, terror
de los moros de Granada,
que limpié con tanto amor;
porque venía manchada
con sangre de su señor.

—
Hasta su clarín de guerra,
que imagino que otra vez
resuena al pie de la sierra,
anunciando que á su tierra
vuelve el Conde de Argelez.

—
Hasta el noble y viejo hogar
en que al amor de la lumbre
él me solía contar,
bajo la ahumada techumbre,
los consejos del lugar.

—
Todo como estaba se halla:
todo lo espera fiel,
desde la piedra á la malla:
hasta su viejo lebel
y su corcel de batalla.

—
Todos constantes le han sido:
todos la fe le han guardado:
ninguno le dió al olvido
más que su dueño querido,
más que su dueño adorado.

—
Y todo así en el torreón,
desde el muro á la coraza,
desde el lebel al bridón,
es una eterna amenaza
y una eterna acusación.

¡Qué más! Hasta ese tapiz,
el espanto comprendiendo
de esta mujer infeliz,
parece que está diciendo:
«¡aquí está!»

(Composición de D. Juan Pérez Zúñiga, titulada
¡Pícaro vanidad!)

Un tal Peñalva, escribiente
segundo en Gobernación,
hombre formal y decente
y padre condescendiente
hasta la exageración,
al ver que su hija Pilar
quería veranear,
aunque es poco lo que ahorra,
dijo: «Irás á Valdeporra
con tu amiga la de Aznar»

Ante todo, hay que advertir
que en Valdeporra á la gente
le ha dado por presumir,
cada día hay que salir
con sombrero diferente.
De ello se enteró Pilar,
y dijo á su padre:—«Quiero
llevarme más de un sombrero,
puesto que allí he de alternar
con la gente de dinero.»

Y ¿ustedes no saben cuántos
llevó Pilar? Pues llevó
catorce, y el llevar tantos
causó tremendos quebrantos
al padre que los pagó

Eso sí, lució la niña
sus sombreros. ¡Cuanta hechura!
En uno de paja obscura
llevaba toda una viña;
en otro mucha verdura.
¡Qué de lazos! ¡Qué caudal
en adornos! ¡Cuánto enredo!
Capota llevó en la cual
plantó medio kilo de al-
baricoques de Toledo.

En otro un clavel, un nido,
seis ranas y una cotorra;
en otro un gato dormido...
En fin que Pilar ha sido
la envidia de Valdeporra.
En cambio, por majadero,
la calva luce Peñalva,
pues ya no tiene dinero
para comprar un sombrero
con que taparse la calva.

Y he visto este resultado:
mientras Pilar ha gastado
tanto gorro en Valdeporra,
su padre infeliz ha estado
viviendo en Madrid de gorra.

Y dice, al considerar
que el invierno ha de llegar:
—«¡No sé qué vamos á hacer!
¡Nos tendremos que comer
los sombreros de Pilar!»

Para el concurso de niños.

(Fragmento del drama *Don Juan Tenorio*, de D. José Zorrilla.

Como gustéis, igual es,
que nunca me hago esperar.
Pues, señor, yo desde aquí,
buscando mayor espacio
para mis hazañas, di
sobre Italia, porque allí
tiene el placer un palacio.
De la guerra y del amor
antigua y clásica tierra,
y en ella el Emperador,
con ella y con Francia en guerra,
dijeme: «¿Dónde mejor?
Donde hay soldados hay juego,
hay pendencias y amoríos.»
Dí, pues, sobre Italia luego,
buscando á sangre y á fuego
amores y desafíos.

En Roma, á mi apuesta fiel,
fije, entre hostil y amatorio,
en mi puerta este cartel:

*Aquí está don Juan Tenorio
para quien quiera algo de él.*

De aquellos días la historia
á relataros renuncio;
remítome á la memoria
que dejé allí, y de mi gloria
podéis juzgar por mi anuncio.
Las romanas caprichosas,
las costumbres licenciosas,
yo gallardo y calavera,
quién á cuento redujera
mis empresas amorosas?
Saí de Roma por fin
como os podéis figurar,
con un disfraz hartó ruin
y á lomos de un mal rocín,
pues me querían ahorcar.
Fuí al ejército de España;
mas todos paisanos míos,
soldados y en tierra extraña,
dejé pronto su compañía
tras cinco ó seis desafíos.

Nápoles, rico verjel
de amor, de placer emporio,
vió en mi segundo cartel:

*Aquí está don Juan Tenorio,
y no hay hombre para él.*

*Desde la princesa altiva
á la que pesca en ruin barca,
no hay hembra á quien no suscriba,*

*y cualquiera empresa abarca
si en oro ó valor estriba.
Búsquenle los reñidores;
cérquenle los jugadores;
quien se precie que le ataje;
á ver si hay quien le aventaje
en juego, en lid ó en amores.*

Esto escribí; y en medio año
que mi presencia gozó
Nápoles, no hay lance extraño,
no hubo escándalo ni engaño
en que no me hallara yo.
Por donde quiera que fui
la razón atropellé,
la virtud escarnecí,
á la justicia burlé
y á las mujeres vendí.
Yo á las cabañas bajé,
yo á los palacios subí,
yo los claustros escalé
y en todas partes dejé
memoria amarga de mí.
Ni reconocí sagrado
ni hubo razón ni lugar
por mi audacia respetado;
ni en distinguir me he parado
al clérigo del seglar.
A quien quise provoqué,
con quien quiso me batí,
y nunca consideré
que pudo matarme á mí
aquel á quien yo maté.
A esto don Juan se arrojó,
y escrito en este papel
está cuanto consiguió,
y lo que él aquí escribió
mantenido está por él.

(Fragmento de la comedia de magia *La almoneda del diablo*, de
D. Rafael M. Liern).

Qué importan tus iras,
ni qué tu venganza?
Desde hoy, no lo olvides,
del punto á que vayas,
huir has de verme
cual huyen las aguas
del pródigo origen
do límpidas manan,
cual huye el cervato
del perro de caza,
y aquel que algo debe,
si no tiene blanca,
de aquel que le sigue
pidiendo la paga.
Pescarme... es delirio!
Querirme... es bobada!
Seguirme... imposible!
Vencer... cosa llana!
Y así es poco cuerdo
rendirte las armas.

Podemos servir á satisfacción, lo más Moderno, Práctico y Conveniente en Maquinaria, Accesorios, & Instalaciones completas de Fábricas para producir: A base de **Arcillas o Barros:** Ladrillos, huecos y sólidos, ordinarios, finos, prensados, de Fachada, "Paving-Brick" para adoquinar calles, establos, cocheras, & Ornamentales y de pared. Refractarios, "Fire-Brick," & Baldosas y baldosines, ordinarios y finos; para Mosaicos; Lisos y de adornos, & Tejas, árabs, & caña; de forma "8" Spanish-tile; Tejas planas; Tubería y Bloques-Huesos.

MAQUINARIA, Aparatos y Accesorios, lo más moderno, práctico y útil, para producir, á base de ARENAS, Gravillas, & los modernos materiales para las modernas CONSTRUCCIONES y EDIFICACIONES.

¡NO ESTAR MAS DUERMES!

Si piensa y quiere ganar Dinero este año y siguientes, Aprovechando, sea Barros o Arcillas, sea Arenas y Gravillas. ¡NO ESTAR MAS DUERMES!

Usted necesita, sin duda, nuestra moderna Maquinaria, para ello, nuestros últimos y más perfectos modelos, nuestro vivo deseo de servirle y bien.

Usted debe pedir ahora, en seguida; hoy mismo... "No estar duermes". Es mal sistema esperar hasta el último momento. Pídanosla hoy, no lo deje para mañana.

Mándenos, ahorita, sus gratos pedidos, y así podrá tener su Máquina, ó Máquinas ó accesorios, ó instalación completa lista para

la próxima campaña, ó para cuando la necesite, que es cuando hace falta tenerla

J. F. VILLALTA & C.
BARCELONA, España

Maquinaria para todos los Bolillos, tanto movida á mano, como con caballerías, como por fuerza motriz.

Producción: la que se quiere, (si se puede).

BARRO ES ORO

TIEMPO ES ORO... ARENA ES ORO

Nunca dejes para Mañana, lo que puedes hacer Hoy: enviarnos sus gratos Pedidos para Máquinas AUTOMÁTICAS, de Patente, movidas á MANO, para producir los famosos BLOCKS HUECOS de "CONCRETE."

Máquinas Automáticas, de patente, movidas á Mano, para producir Ladrillo, Liso y Ornamental.

Aparatos á Mano, para hacer Tubería, & para hacer Columnas, bucas, estradas, Arquitectónicas, diversos órdenes, para hacer Balaustres, Capiteles, Basamentos, Remates, & c.

Productos de Cal y Arena ó de Cemento y Arena

ARENA ES ORO

TIEMPO ES ORO

Enviad, subito vuestros pedidos á

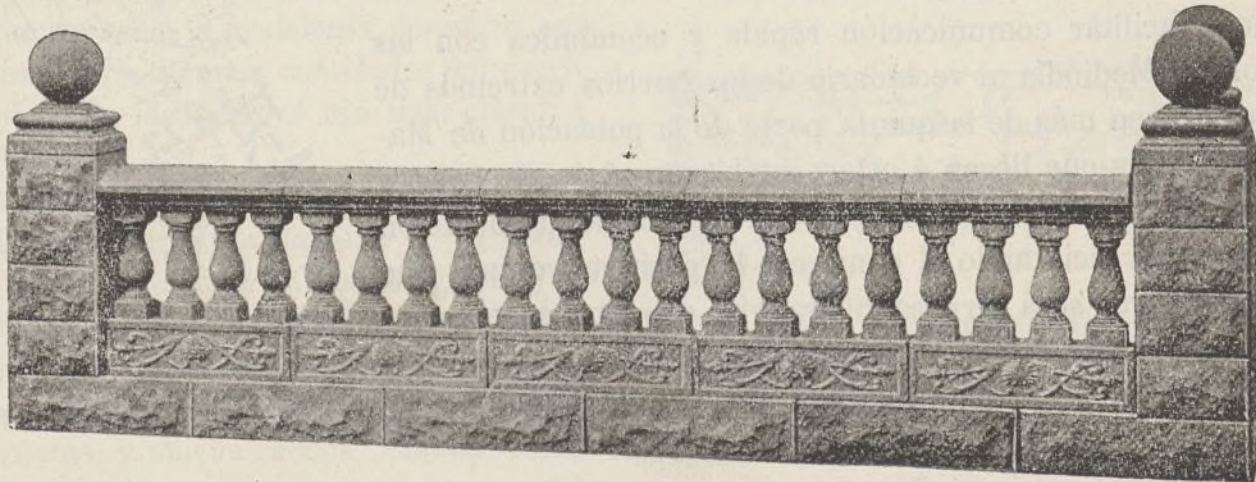
J. F. VILLALTA & C.
BARCELONA, ESPAÑA

El Tiempo os demostrará que habéis sabido leer en su Libro.

Amigo Leandro, que buscas. Ese es un negocio que conviene. La dirección tanto que pongas: J. F. Villalta, C.E. Barcelona, España. Los que serian que sobre a sus clientes con los amoros de satisfacción. Saludos. J. F. Villalta

J. F. Villalta

BARCELONA - ESPAÑA



Compañía del ferrocarril de la Moncloa al Pacífico.

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL INICIAL 1.000.000 DE PESETAS¹

Oficinas: Arenal, 25, principal y Fuentes, 15.



Emisión de 2.000 acciones de 500 pesetas, pagadas al contado ó en plazos de 10 pesetas mensuales por cada una. Las 500 primeras son bonificadas con el 20 por 100 en acciones liberadas y cada cinco acciones dan derecho á un voto y á formar parte del Consejo de Administración de la Compañía. Acciones suscriptas hasta el 31 de Diciembre, 500.

El ferrocarril de la Moncloa al Pacífico, de un recorrido de 15 kilómetros y medio, y cuyo trazado indica el presente plano reducido, circulará por el antiguo Foso de Ensanche (hoy Paseo de Ronda) en todo su trayecto, con estaciones en San Antonio de la Florida, Cuatro Caminos, Plaza de Toros y el Pacífico (Cerro de la Plata), donde se hallan los almacenes de mercancías de la Compañía del Mediodía.

Tiene por objeto facilitar comunicación rápida y económica con las estaciones del Norte y Mediodía al vecindario de los barrios extremos de la capital, que constituyen más de la quinta parte de la población de Madrid. Subir las mercancías que llegan á estas estaciones, á la de Cuatro Caminos, para que el arrastre desde este punto al interior de la población sea de arriba para abajo, facilitando al comercio la positiva ventaja que hoy no tiene. Para viajeros será ferrocarril-tranvía, con coches especiales para obreros, por mañana y tarde y precios más económicos.

La Empresa se propone emprender las obras de construcción tan pronto se halle suscripto la mitad del capital de la emisión.

Los propietarios, comerciantes é industriales que se establezcan en el Paseo de Ronda y sus inmediaciones y el público en general, harán bien suscribiendo las acciones de esta Compañía y podrán obtener un buen interés al capital que inviertan en un negocio de positivos resultados. Para más informes y detalles, dirigirse al Secretario general, D. Pedro L. Ferreiro.

Que no me mereces,
lo dice esta gracia;
que puedo rendirte,
lo dice esta espada;
ya ves que es cordura
querer la batalla.
Discurre, contempla,
medita, repara,
lo observa, lo mira,
lo piensa, lo masca,
y dime en conciencia
si vale esa cara
mi esbelta y mi noble
persona gallarda.
En fin, te desprecio
por tonta, por sándia,
por necia, por fea,
por bruja, por maga,
y elijo la muerte;
ya ves, la gitana,
que peco de claro
si pecas de clara



El XV Congreso Internacional de Medicina, POR
D. ANGEL FERNÁNDEZ-CARO.

Libro es este de copiosa doctrina, en el que se acreditan una vez los grandes méritos de D. Angel Fernández Caro como patriota que ha representado á España muy dignamente, como médico á la altura de los más altos, como estadista enamorado del progreso pero con la cautela del hombre perfectamente equilibrado.

Reproduzcamos una página no más. Por ella juzgará el lector discreto, de acuerdo con nosotros, al autor y á su trabajo, porque así como la grafología descubre por los trazos de la escritura algunas cualidades del escritor, por los trazos de las ideas se vé con más claridad el alma del autor.

«No niego yo la acción principal, principalísima, del stegomya en la producción y transmisión de la fiebre amarilla, ni me permito dudar de la veracidad ni de la honradez científica del doctor Agramonte y de cuantos (ya sé que son muchos) comparten su opinión; pero sé también que en materia científica no pueden hacerse afirmaciones absolutas, y mucho menos, cuando, como en este caso, no se trata de un interés privado, sino del interés, de la salud y de la vida de pueblos enteros.

Tengo también que protestar, en nombre de España, de una afirmación hecha por el Dr. Agramonte respec-

to á la completa desaparición de la fiebre amarilla en Cuba desde el momento en que cesó la dominación española en aquel hermoso país, que á pesar de no ondear ya en él, por desgracia, nuestra bandera, miraremos siempre como algo nuestro, como algo que lleva en sus venas nuestra sangre, algo que nos recordará siempre nuestro grandioso pasado y nuestra gloriosa historia.

Es cierto, ciertísimo, que las medidas radicales de saneamiento que allí han practicado los americanos y que por causas, no del todo imputables á nuestra indolencia, no pudimos practicar nosotros, han disminuido considerablemente, *no extinguido en absoluto*, los focos de la fiebre amarilla; pero téngase en cuenta que para la producción de una enfermedad no basta sólo el germen, es indispensable el terreno, el medio de cultivo, y que con nuestra dominación en la isla cesó también la inmigración constante que suponía muchos millares de individuos, que, en las condiciones de mayor actitud para la fiebre se trasladaban á aquellas regiones.

Aquella inmigración acabó; los que allí residen son hijos del país, y, por tanto, indemnes, ó individuos aclimatados y por ello en iguales condiciones de inmunidad. Yo he permanecido durante la guerra algunos años en Cuba, y he podido comprobar este hecho: no había ningún caso de fiebre amarilla en el punto donde me hallaba; pero no bien arribaba un buque con marineros de la Península ó llegaban nuevas tropas, estallaba la fiebre con gran violencia y seleccionaba con la muerte á aquellos desgraciados, para no dejar sino á los que tenían la suerte de curarse ó escasa actitud para contraerla.

En resumen; no niego ni discuto los descubrimientos de la Ciencia; y me inclino con respeto ante sus triunfos; pero no creo que estemos autorizados para cerrar el libro de la investigación y pronunciar la última palabra. Mientras pueda existir alguna duda (y yo tengo muchas) acerca de los agentes capaces de transmitir los contagios exóticos, no aconsejaré nunca que desaparezcan las medidas de profilaxia racional en nuestras fronteras, que son la garantía de la salud y de la vida de los pueblos.



Escuelas para todo.

Progresamos.

La idea de adelantar, el deseo de saber, el ansia del progreso de la ciencia, de ser algo superior, cunde en todas las esferas sociales del moderno vivir,

Hay verdadero afán de instruirse, de saber algo de todo y bastante de una cosa. De ahí ese sin fin de es-

cuelas, esa serie de colegios de todas clases, colores, formas é ideas.

No hace mucho se ha abierto una escuela de contadores de dinero. En América es donde está establecida y los alumnos, que son admitidos después de haber cumplido catorce años y haber presentado el certificado de buena conducta, aprenden aritmética, caligrafía, contabilidad y teneduría de libros; tienen además como asignatura de pase, el aprender á manejar con rapidez las monedas y billetes de Banco.

En Londres se va á inaugurar dentro de poco una escuela de niñeras, en donde se les enseñará por profesores de ambos sexos el cuidado de los niños, la manera de prepararles los alimentos, algo de costura y planchado, su poquito de higiene y un poco de pedagogía. Ya hace tiempo que existe una así en Berlín, que parece de alumnas inmejorables y que servirá de medelo á la de Londres.

Escuelas para policía existen en diversas partes; hasta aquí las tenemos ya.

En París se enseña á los abogados que lo desean á ser jueces. En Monte Carlo hay un curso que dura seis meses, para obtener el título de *croupier*; en la sala de esgrima del Casino se juega todos los días de mentirijillas durante varias horas, para que los alumnos aprendan á contar y pagar rápidamente las posturas. El número de jóvenes que se dedican á este serio estudio fluctúa entre 40 ó 50, según el porvenir se presenta por el número de plazas vacantes que puedan sospechar en el escalafón.

En el cementerio del Grand Evere, en Bélgica, hay una especie de escuela original y macabra: la de enterradores. Después de algunos meses de práctica, salen hábiles para hacer oposiciones á las plazas vacantes de sepultureros y sacristanes.

Aparte de éstas, son ya conocidas otras muchas, como las de cocineras, ya muy extendidas, y la academia norteamericana, primera en su clase, de periodistas, donde además de enseñarles ortografía de la que buena falta tienen, no sólo los yankis, sino también nosotros, aprenden literatura, ciencias sociales, cuestiones financieras, política, estadística, sin olvidar Geografía, Historia, un harniz de las cosas más elementales para poder siquiera salir del paso en un caso de apuro sin hacer el ridículo.



Nuestras noticias.

Visita regia.

S. M. la reina doña Cristina ha honrado la Ciudad Lineal pa-

seando por los caminos que, sin subvención de nadie, estamos construyendo.

Hemos sentido mucho que no se halle terminado el terraplén próximo á la carretera de Hortaleza (*lo estará dentro de siete días*), obra que, con el arreglo de los caminos que estamos haciendo, permitirá á los automóviles circular con relativa comodidad desde la carretera de Aragón á Chamartín.

En la Ciudad Lineal están representadas todas las clases sociales y los colores varios de la política; pero todos somos buenos ciudadanos, respetuosos con los poderes constituidos, incapaces de una incorrección. Todos seguramente verán con gusto que las personas influyentes en la gobernación del Estado, examinen y estudien nuestra obra.

No debemos perder la esperanza de que algún día se nos haga justicia con un decreto, declarando de utilidad pública el proyecto de Ciudad Lineal, que permitiendo la expropiación forzosa de los terrenos, nos deje completar el anillo de 50 kilómetros que proyectamos alrededor de Madrid, algo que pueda ser con el tiempo un *ring* como el de Viena, si no con edificios tan suntuosos, con otros más pobres, pero más higiénicos, en que millonarios, burgueses y obreros puedan vivir juntos y sin molestarse, entre árboles, plantas y flores.

La administración municipal de Chamartín.

El señor alcalde D. Benigno Palacios, nuestro amigo particular, pero no de la Compañía, nos suspendió hace mucho tiempo las obras de la fuente, con gran gusto de los alborotadores de Chamartín.

Fué un acto impolítico, de imprevisora administración, y que ha traído y trae cola muy larga y que cuesta y costará mucho dinero al vecindario de Tetuán.

Por aquella suspensión de las obras suspendimos nosotros el hacer proposiciones para el alumbrado eléctrico de Tetuán, para evitar que el señor alcalde nos diese otros disgustos mayores que el de la fuente.

Consecuencia de esta cautela nuestra ha sido el contrato de suministro de electricidad con la Compañía de Gasificación que hizo el Ayuntamiento, obedeciendo ciegamente al alcalde, en virtud del cual ahora se ve obligado á pagar una enormidad ó á meterse en un pleito que perderá, porque en la Compañía de Gasificación hay hombres de mucho más talento y de muchísimo dinero, y de mayor influencia que entre todos los vecinos de Tetuán, suponiendo que nos uniésemos todos, el alcalde y sus amigos, con la mayoría del vecindario.

Por nuestra parte, como principal propietario de Tetuán que es la Compañía, tomaremos parte activa en las próximas elecciones municipales y procuraremos que el vecindario de Tetuán salga de la modorra en que vive muriendo casi toda la nación.

Es preciso tener un buen Ayuntamiento y una acertada y previsora administración municipal.

La fuente de Chamartín.

Hemos empezado dentro de nuestros terrenos los trabajos necesarios para hacer la toma de agua concedida por el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid de acuerdo con los empleados de fontanería.

Quedarán terminados en esta semana y después continuarán los del estanque receptor del agua y los de la casilla para el motorcito eléctrico elevador.

En esta ocasión, como en todas, las dificultades nos han servido para mejorar, porque antes nos contentábamos con tomar el agua del pocillo de la fuente y ahora la tomamos antes de llegar á la fuente.

Además no nos habíamos metido para nada con la charca-lavadero y hemos logrado, en bien de la higiene pública, que la charca inmundada cieguen los mismos que nos querían privar del agua y costeen el trasladarla más abajo en mejores condiciones de salubridad.

Sin duda para no pasar á la luz del día el sonrojo de efectuar estos trabajos, ó por otros motivos que desconocemos, ello es que durante la noche del domingo 19 comenzaron la excavación de la nueva charca-lavadero seis vecinos de Chamartín capitaneados por D. Inocencio Cresols, como si dijéramos D. Hilario Dago y Cuchillero.

La guardia civil suspendió estos trabajos nocturnos y como tales sospechosos.

Motores eléctricos.

Funciona perfectamente el que se ha puesto frente á la calle de Cirajas para elevar y distribuir el agua á las fincas próximas al pinar de Chamartín.

Ha quedado instalado otro para activar el suministro de agua á la parte próxima á la carretera de Aragón. Funcionará dentro de ocho ó diez días terminados que sean los trabajos de canalización correspondientes y que consisten en colocar 200 metros de tubería de hierro de 12 centímetros, conectando esta cañería con la general cerca del Teatro.

Ferrocarril de Fuencarral á Colmenar.

Se activan los expedientes de expropiación.

Se han pedido cuatro wagonetas más para los desmontes y terraplenes del monte de Valdelatas que vamos á ejecutar con la mayor celeridad y con mayor número de operarios.

A fin de julio recibiremos los primeros carriles del nuevo pedido, de suerte que á mediados de agosto pitará la locomotora después de atravesar el monte de Valdelatas á fin de que los vecinos de Colmenar que no sean sordos puedan oírlos y hacerse cargo de que nuestras voces y nuestros carriles llegan mucho antes que los de nuestros rivales.

Ferrocarril de la Ciudad Lineal á Vicálvaro.

Se han presentado las tarifas último trámite para obtener la concesión.

Teatro.

Continúa la Compañía dirigida por el maestro Berges gustando mucho á la selecta concurrencia.

Frontón.

En 31 del corriente quedará terminado el aumento de altura que se ha dado á las paredes, las obras de herrería, carpintería y pintura y la instalación del alumbrado. Sólo faltarán, si acaso, algunos detalles de poca importancia.

Restaurant.

Es muy elogiado por cuantos lo visitan tanto por el decorado como por el esmerado servicio de los Sres. Arévalo Hermanos arrendatarios.

Tiene á disposición del público un buen piano al lado del cual suelen improvisarse animadas tertulias. En una de ellas oímos una preciosísima gavota (inédita) del insigne maestro don Luis Arnedo.

Vaquería.

Se ha establecido una nueva en la manzana 80 cerca de la carretera de Hortaleza. Por los antecedentes que tenemos se puede asegurar que se expende y expendrá siempre en condiciones excepcionales de limpieza y de higiene y ABSOLUTAMENTE PURA vendiéndose el medio litro á 0,30 á domicilio.

Los pedidos en el kiosco árabe donde cruzan los tranvías y en el Fortín de la carretera de Hortaleza.

Esta es la octava vaquería de la Ciudad Lineal.

Huevos, gallinas y frutas.

La producción de estos artículos aumenta considerablemente en la Ciudad Lineal y no sólo abastece el consumo propio sino que envía á Madrid cantidades de alguna importancia.

Escuela de Educación Artística.

La próxima función de la Escuela de Educación Artística se celebrará el domingo 2 de junio á las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena la comedia en dos actos de D. Miguel Ramos Carrión y D. Vital Aza, titulada *El Señor Gobernador* y la zarzuela en un acto, letra de D. José Jackson Veyan y música de los maestros Sres. Valverde (hijo) y Estellés, titulada *La tonta de Capirote*.

En esta función debutará la distinguida tiple Srta. Dolores Fernández con la romanza de la zarzuela *Campanero y sacristán*, de los maestros Sres. Caballero y Hermoso.

También hará su primera presentación el notabilísimo aficionado, D. Antonio Traveset, que ha ingresado recientemente en el cuadro artístico de la Asociación.

Revista.

La revista de higiene *Nueva Vida* dirigida por el conde de Pinofiel resulta interesantísima, muy popular, muy agradable.

Función benéfica.

El sábado, 11 del actual se celebró en el teatro de la Ciudad Lineal la anunciada función á beneficio de la viuda é hijos del obrero Manuel González.

Se pusieron en escena las obras *Robo en despoblado*, *Un padre de familia* y *Lanceros*, muy bien interpretadas por la señora Ferrándiz, señoritas María Tejeiro, Presentación Sampedro, Julia Paredes y María Paredes, y los señores Paredes, Mata, Ruesga, Pérez Franco, Ruiz, Roche, Rodríguez y Duró, distinguiéndose notablemente Carmencita Mata, niña de ocho años, que estuvo admirable interpretando el papel de *Manolito*, de *Un padre de familia*, con desenvoltura, gracia y arte excepcionales en tan corta edad.

Todos fueron muy aplaudidos por la numerosa concurrencia, á cuyos aplausos unimos los nuestros muy entusiastas y sinceros, pues bien los merecen por la valiosa y desinteresada cooperación prestada á tan simpática fiesta.—A. M.

El resultado económico de la función ha sido el siguiente:

INGRESOS	Pesetas.
Importe de las localidades vendidas.....	497,10
Donativos.....	38 »
Obsequios sorteados entre los concurrentes.....	50,15
	585,25
GASTOS.....	126,70
Beneficio líquido.....	458,55
Se han entregado á la viuda en metálico...	50,15
Se han id. id. en recibos de casa, alquiler, terreno y electricidad....	408,40
Donantes.—1.ª lista:	
D. Domingo Domper.....	2
» Pedro L. Ferreiro Valcárcel....	5
» J. C. y L.....	2
» Secundino Torrecilla.....	0,50
» R. L. Amor.....	3
» Agustín de la Paz Bueso.....	5
» Marcelino Martínez.....	0,50
» Luis G. Arias.....	8
D.ª J. D. S. V.....	12
	38

Los Sres. Arévalo Hermanos han cedido gratuitamente el Teatro con todo su servicio.

La Compañía ha regalado los carteles grandes y de mano.

Los operarios de la imprenta de la Compañía han prestado gratuitamente el servicio de acomodadores.

La Sociedad de Espectáculos, ha regalado tres objetos de arte que se sortearon entre los concurrentes en unión de una lámpara para petróleo, regalada por D. Blas González.

Tenemos anunciados otros donativos, que publicaremos en el próximo número, si se nos envían antes del día 26.

LA COMISIÓN.

Se venden los cuatro lotes de la manzana 75, letras H I, números 9 y 10, por las cantidades pagadas á cuenta, que importan 462 pesetas.

Razón en las oficinas de la Compañía y en la calle de la Manzana, 15, principal izquierda.

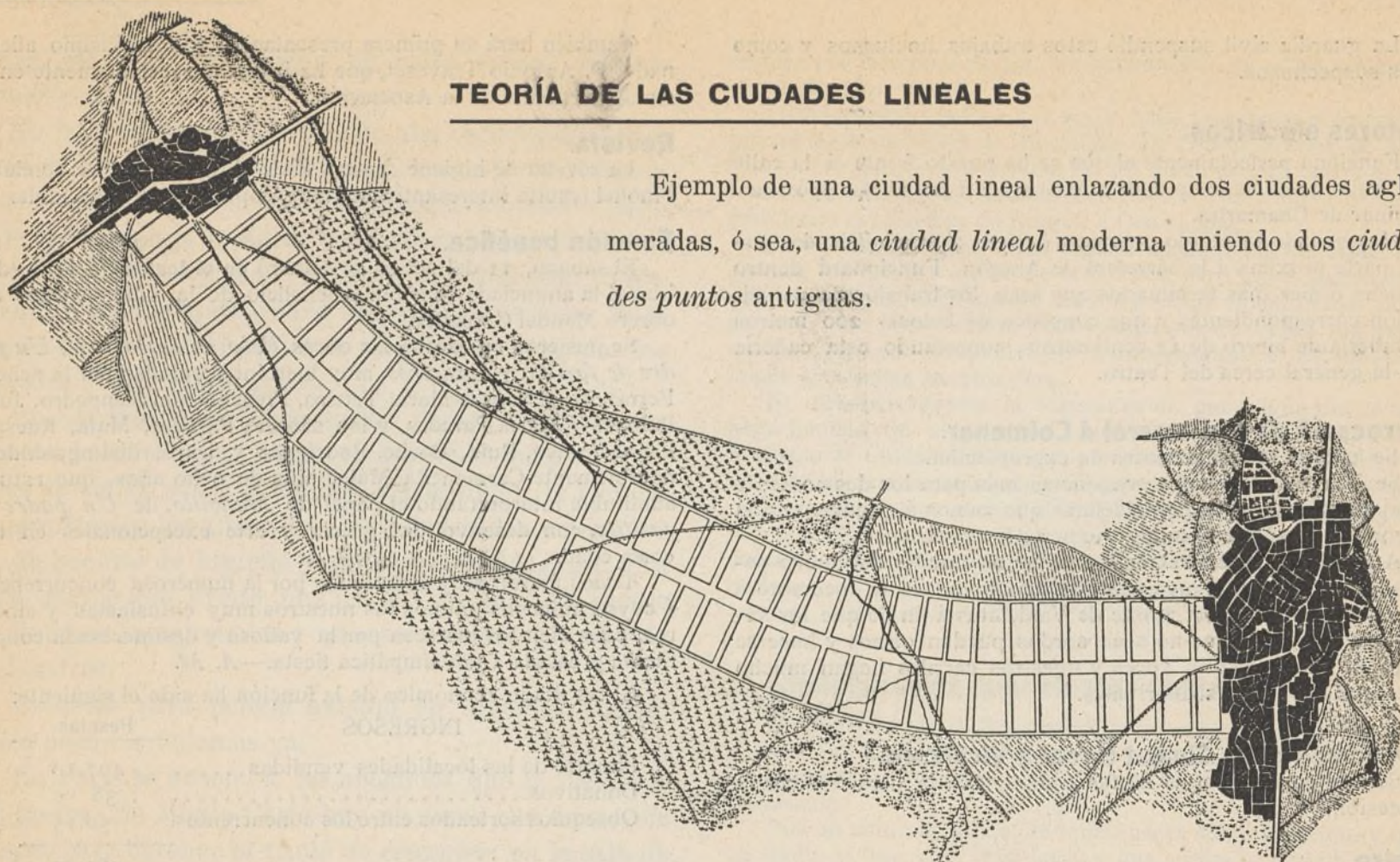
Panadero Se necesita para una finca de la Ciudad Lineal. Se le facilita horno y casa en buenas condiciones.

Razón: Lagasca, 6, primero, de nueve á doce.

Imprenta de la Compañía Madrileña de Urbanización.
Estación del tranvía.—Chamartín de la Rosa.

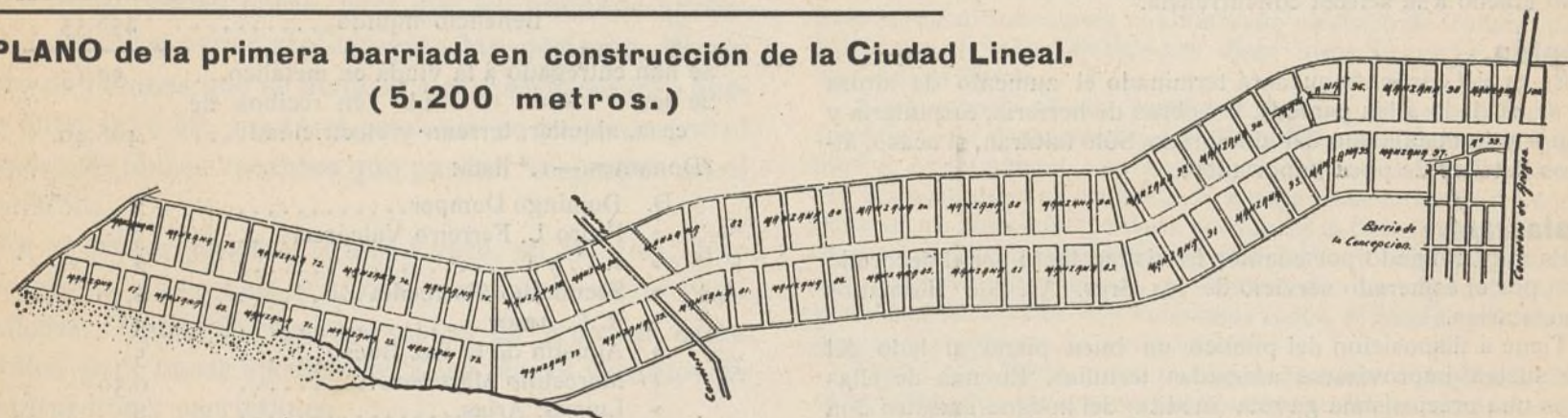
TEORÍA DE LAS CIUDADES LINEALES

Ejemplo de una ciudad lineal enlazando dos ciudades aglomeradas, ó sea, una *ciudad lineal* moderna uniendo dos *ciudades puntos* antiguas.

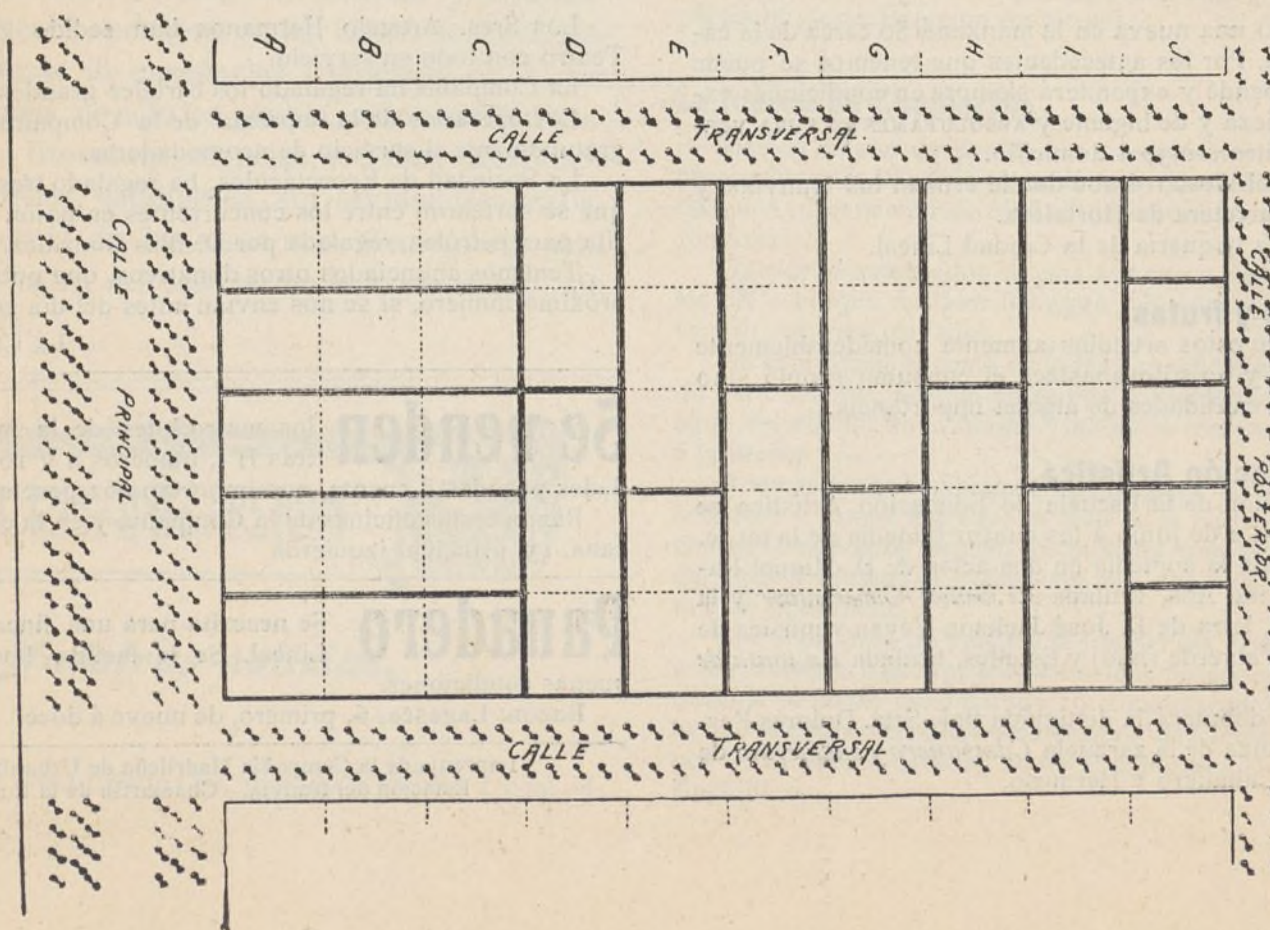


Nuestra Ciudad Lineal tiene 50 kilómetros proyectados.

PLANO de la primera barriada en construcción de la Ciudad Lineal.
(5.200 metros.)



División de una manzana en lotes de 400, 800 y 1.200 metros cuadrados.



Ayuntamiento de Madrid