

DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—Año XVI.—Núm. 5.816

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Domingo 22 de Diciembre de 1918

El conde de Romanones, en París

En torno del viaje

La Prensa en general, reflejando muy exactamente el pensamiento unánime de los españoles que juzgan con reflexión los problemas internacionales, continúa expresando juicios e impresiones muy optimistas en relación con el viaje a París del señor conde de Romanones.

Nadie desconoce hoy la importancia de ese viaje, que tanto sorprende a los desconocedores de la vida internacional, y de lo intensamente que la sienta el actual presidente del Consejo, y todo el mundo se da cuenta de la trascendencia que para la vida futura de España han de tener las conferencias celebradas en París por nuestro ilustre amigo, el señor conde de Romanones, con los hombres cumbres que supieron organizar la victoria de las democracias.

Periódicos de muy diversas significaciones e historias, pero que tienen a la hora un carácter común el de recibir impresiones directas, transmitidas desde París por periodistas muy inteligentes y celosos: *La Epoca*, *El Imparcial* y *El Sol*, por ejemplo, dan claramente la sensación de la trascendencia y la oportunidad del viaje, y dan también la sensación de que la acogida hecha al conde de Romanones ha sido, como no podía menos de suceder, afectuosísima.

El relato y las simpatías indiscutibles de que España goza en los países democráticos, acrecentados ahora por los afectos personales al señor conde de Romanones y la alta estimación en que nuestro ilustre amigo es tenido por los primates de la política internacional, han de dar, seguramente, por resultado del viaje frutos muy provechosos, algunos de los cuales son ya visibles y muy palpables, y otros pueden percibirse a través de las impresiones que los correspondientes españoles en París transmiten y de las referencias que la Prensa gala publica.

La Epoca, después de señalar muy detalladamente cómo se han apresurado todos los prohombres a conferenciar con el conde de Romanones, añade estas líneas:

«No es mucho el atribuir importancia a estas conversaciones, en las que, sin duda alguna, se habrán repetido muchas veces los nombres de la Conferencia de la paz, de Marruecos y del Mediterráneo.

El momento actual es muy interesante, porque en estas horas agitadas y llenas de fiebre política, los principales personajes de los países aliados, como Clemenceau, Sonnino y Pichon, se hallan en constante y personal relación con Wilson, y si bien no ha sonado la hora oficial de sus conferencias previas para las negociaciones de la paz, en cuanto habrán y en cuanto discuten se van dibujando los asuntos principales que han de tratar en esas conferencias y las probables soluciones que en ellas han de prevalecer.

Claro es que España no interviene en esos trabajos preliminares de los aliados, por no ser aliada; pero la rápida presencia en París del conde de Romanones en esos momentos culminantes, no deja de tener significación.

En esas líneas está expresada, con toda claridad, la trascendencia del viaje.

De ella, por fortuna, está ya permeada España entera.

Información telegráfica

La conferencia con Wilson. — Nuevos detalles. — Una satisfacción del conde de Romanones.

PARIS 21. — La conferencia que celebró el conde de Romanones con el Presidente Wilson, asistido por el Sr. Espinosa de los Monteros, jefe del Gabinete diplomático.

Mr. Wilson esperó a la compañía del secretario de la Embajada de Francia, Sr. M. Agudén. Fue la conferencia larga, dura y cordialísima. El conde de Romanones se salió de ella muy satisfecho, no ya por las afectuosas consideraciones que le hizo Mr. Wilson, sino por el afecto con que éste se expresó tocante a España.

Después de esta entrevista, el conde de Romanones ha dicho:

«Tenía el deber de exponer a Mr. Wilson, clara y sinceramente, lo que piensa España acerca de sus relaciones exteriores, delineadas de modo vigoroso en los grados de intensidad por sólidos vínculos

geográficos, históricos y comerciales. Asimismo — añadió — había de exponerle en toda su integridad el pensamiento español en lo concerniente a los graves problemas que hoy afectan al mundo entero.

Era eso lo esencial de mi cometido y me atuve a su cumplimiento.

El Presidente Wilson me expuso con admirable claridad, la necesidad de la Liga de las Naciones, dándome una explicación detallada de su programa.

Este tiene por base las concepciones expuestas por Mr. Wilson en sus estudios acerca del origen, desarrollo y actuación del Estado, y aparece revestido de lógica y sentido práctico insuperable.

Es el Presidente norteamericano un verdadero apóstol de este ideal. Todo él vibra exponiendo el sentido, alcance y finalidad del consorcio de pueblos, y en sus ojos, en su palabra, en sus ademanes, se muestra el fervor de iluminado con que propugna su ideal. Oyéndole es muy difícil librarse de la sugestión. Y al hablar conmigo hablaba a un convencido.

Luego añadió el presidente del Consejo de España:

«Quisiera que ustedes hicieran constar mi gratitud por el Rey de Italia, de quien he recibido en nombre de España, grandes atenciones. Era deseo ferviente mío presentarle mis respetos, y apenas tuvo noticia de ello, S. M. se apresuró a facilitar la entrevista. Hoy mismo se efectuó, pues el Monarca había de salir para el frente a revistar los contingentes de sus tropas. Y solo debo decir que el Rey Víctor Manuel es un verdadero democrata y muy simpático, personalmente.

Por último, declaró el conde:

«No se registra en la historia un momento político internacional más interesante que el actual. España, advertida de este hecho, da a conocer a París sus ideales. Yo creo que este cambio de ideas era, además de oportuno, necesario. No podemos olvidar ni un instante que los representantes de las naciones aliadas, penetrados de las ideas novísimas, organizan la Sociedad de las Naciones, manifestación poderosa del genio de la democracia y de excepcional interés para el destino de España.

Conferencias con Orlando y Sonnino. — Visita a M. Poincaré. — Anuncio de otra conferencia.

PARIS 21. — El conde de Romanones conferenció esta mañana con el presidente del Consejo de ministros italiano, Sr. Orlando, y con el ministro de Estado de dicha nación, Sr. Sonnino.

Si nuestro presidente salió haciéndose lenguas de la amabilidad y el talento de los personajes mencionados, ellos, según refieren las personas de su séquito, corresponden con análogas frases al conde de Romanones.

Es de advertir que el jefe del Gobierno español, como antiguo colega de Boloña, habla el italiano como nuestro propio idioma.

Después de esas entrevistas almorzó en casa del ministro de Negocios Extranjeros, M. Pichon, con quien le une una antigua y franca amistad.

Allí tuvo ocasión de conversar con diversos ministros franceses, y a poco de terminar la comida supimos que se ha prorrogado por tres meses el Convenio comercial con Francia.

Es, sin duda, el resultado del cambio de impresiones que tuvo de sobremesa con los ministros de Comercio, Hacienda y Abastecimientos.

Ayer mismo, de diez a once de la noche, conferenció con Poincaré, y a la salida del Palacio del Gobierno español declaró que estaba muy satisfecho. Esta tarde volverá a visitarlo.

La cuestión de Marruecos.

Interrogado el conde por varios periodistas y lo que había separado a España y Francia era la cuestión de Marruecos, contestó:

«Está mal informado aquel que crea que España no tiene ningún interés en Marruecos. España tiene intereses en Marruecos, pero desprovistos de todo litigio con Francia. España no puede estar ausente cuando se discute el problema universal del futuro de los moros.

Comentarios de la Prensa

PARIS 22. — Toda la Prensa comenta la llegada del conde de Romanones.

L'Homme Libre dice:

«Romanones no es sólo un hombre de obra como amigo verdadero de Francia, tanto antes como durante la guerra. Toda la España liberal piensa y obra como él. Es imposible olvidar la abnegación del Rey de España para mitigar las penas de los prisioneros y de las poblaciones de las y francesas, oprimidas por el yugo alemán.

M. Daral dice en *Le Gaulois*:

«Todos los que conocen la sutil inteligencia del conde de Romanones tienen confianza en que solucionará el problema catalán de un modo satisfactorio y con arreglo a las aspiraciones de Cataluña, sin comprometer la unidad española y la dignidad de su Corona. Pero su programa es más vasto: implica la solución de las cuestiones exteriores que interesan directamente a España; en primer lugar, la viabilidad de la política francamente aliadista.

«Pertinax» escribe en *L'Echo de París*:

«España, Francia e Inglaterra deberán, en el futuro, de común acuerdo, inevitablemente, resolver los problemas de los problemas relativos a Marruecos y al Mediterráneo occidental. Francia e In-

glaterra desean cordialmente una aproximación con España; pero desde hace diez años se están poniendo a prueba los acuerdos franco-españoles relativos a Marruecos».

En el Hospital español. — El almuerzo de M. Pichon. — Comensales ilustres. — Visita del Sr. Merry del Val. — Visita del conde al conde de House.

PARIS 21. — El conde de Romanones visitó esta mañana el Hospital español, donde permaneció largo tiempo, recorriendo todas las secciones. Después recibió la visita de algunos periodistas.

A mediodía asistió a un almuerzo dado en su honor por el ministro de Negocios Extranjeros, Sr. Pichon, acto al que concurrieron también el ministro de Marina, Sr. Leygues, y el de Comercio, Sr. Clemetel; el embajador de España, el jefe del Gabinete diplomático, Sr. Espinosa de los Monteros, el del Gabinete político del ministerio de Estado, Sr. Palacios, y el marqués de Pampel.

También se sentaron a la mesa algunos académicos, entre ellos Imbart de la Tour y Widor.

El conde de Romanones tuvo un interés especial en conversar con el ministro de Comercio, Sr. Clemetel. De esta conferencia dependía, en efecto, la prórroga del acuerdo comercial franco-español, y la negociación de dicho acuerdo se ha verificado hoy, después del almuerzo dado en honor del conde por Pichon.

La noche anterior llegó a París el embajador de España en Londres, Sr. Merry del Val, quien ha trabajado más de dos horas con el conde de Romanones.

Esta mañana, ambos reanudaron el trabajo y lo continuaron durante dos horas.

El viaje del embajador español en Londres se debe al hecho de que Lloyd George y Balfour, que debían haber venido a París, según el primer plan, para conversar con el conde, han suspendido su viaje, pues el principal motivo que les atraía a París era conferenciar con Wilson, y éste les ha manifestado que no era preciso que vinieran a París, puesto que él iría a visitar al Rey Jorge y al Gobierno inglés.

Ayer por la tarde, el conde de Romanones visitó a Orlando y a Sonnino.

El coronel House, amigo íntimo del Presidente Wilson, había anunciado su visita al conde; pero a última hora se sintió cansado y ha sido el conde quien ha visitado al coronel House.

Comida en la Embajada inglesa. — Audiencias concedidas por el conde de Romanones.

PARIS 21. — El conde de Romanones comió esta noche en la Embajada de Inglaterra con el embajador, lord Darby, Wilson, Quinones de León, Merry del Val y algunos oficiales ingleses.

A las cinco de la tarde, el conde tuvo una entrevista con Hanotaux, ex ministro de Negocios Extranjeros.

El conde tiene concedida audiencia a los correspondientes de *The Times*, *Daily Mail* y *New York Times*. También celebrará una entrevista con Barthou, ex presidente del Consejo de ministros, y Julio Cambon, ex embajador en Berlín. Puede ser que también tenga Romanones una conferencia con Tardieu, alto comisario de los asuntos francomeicanos.

En realidad, la serie de conferencias que ha de celebrar el conde de Romanones ha terminado.

Éxito del viaje. — Otras nuevas manifestaciones.

El éxito de Prensa que el conde de Romanones ha tenido, se puede calificar de formidable.

E es de dicho que no era todavía ocasión de hablar de la situación de España, porque precisamente los mismos aliados no han presentado aún un plan completo y absoluto. Las diversas delegaciones continúan trabajando sin descanso, de modo que España no tiene ahora que hacer otra cosa que dejar que cada uno de los Gobiernos aliados conozca los problemas que afectan a nuestro porvenir.

Un periodista francés ha preguntado al conde si España interpondría en los preliminares de la paz.

— De ninguna manera — respondió el conde. — Nosotros no interpondremos sino después de los preliminares; en las cuestiones concretas.

— Está usted preocupado por el problema catalán? — le preguntó un periodista.

El conde contestó:

— Yo creo que, dentro de poco, quedará resuelto completamente. Se concederá a Cataluña un régimen de autonomía que la una más estrechamente con el resto de España.

— ¿Y el Rey?

— La Monarquía no corre ningún peligro en España. El Rey mismo se anticipa a las reformas liberales y democráticas.

La visita del conde a París. — Impresión del director de *El Sol*.

El director de nuestro colega *El Sol* en vía, acerca de la impresión que ha producido en Francia la presencia del ilustre presidente del Consejo español, la siguiente crónica:

«PARIS 21. — Como ya había telegrafiado, el conde de Romanones visitó a Clemenceau, y ha quedado asombrado del admirable espíritu de este hombre victorioso.

Los dos presidentes han sabido comprenderse mutuamente, y la impresión recogida por Romanones de esta visita es absolutamente optimista respecto a la disposición favorable de Francia hacia España. Yo os puedo asegurar que el fruto de esta conferencia puede ser de gran importancia para nuestro país.

También es necesario mencionar la conferencia del jefe del Gobierno español con el Rey de Italia, en la cual debe señalarse que Víctor Manuel dio vivas pruebas de

su deseo de conocer nuestros problemas políticos.

La visita a Wilson ya se ha verificado. El Presidente de la República norteamericana y el conde de Romanones han hablado, durante una hora, de todos los problemas que han de desprenderse de la paz, y sobre todo, de la Sociedad de Naciones, de la libertad de los mares y de la libertad de las pequeñas nacionalidades.

El conde de Romanones ha recibido una honda impresión de esta entrevista, de la cual me es imposible, por razones especiales, adelantar informes minuciosos.

La estancia del conde en París no pasa, ciertamente, inadvertida. A estas horas lleva ya hechas lo menos veinte declaraciones políticas para periódicos franceses, americanos del Norte y del Sur, belgas, ingleses e italianos.

En los círculos parlamentarios se ha comentado mucho el viaje de nuestro presidente.

Noticias oficiales del viaje. — Una nota de Gobernación. — Prórrroga del Tratado con Francia.

En Gobernación facilitaron anoche la siguiente nota:

«Según telegrama recibido a las ocho de la noche, el embajador de España en París, esta mañana ha tenido lugar el almuerzo dado en honor del señor presidente del Consejo de ministros de España por M. Pichon.

Han asistido gran parte de los ministros, entre ellos los de Comercio, Hacienda, Marina y Abastecimientos.

Con todos mantuvo el señor conde de Romanones conversaciones interesantes, especialmente con el de Comercio.

Ha quedado prorrogado el Convenio comercial con Francia, por tres meses.

En estas conversaciones se han tratado asuntos de gran interés para los dos países.

Ha celebrado el señor conde de Romanones, con el barón Sonnino, una extensa y afectuosísima conversación.

Por la noche habrá comido en la Embajada de Inglaterra, con Wilson y los embajadores de todas las Potencias que están en París.

Nuestro embajador en Inglaterra está desde anoche en dicha capital.

Mañana hará el señor conde de Romanones una expedición en automóvil a las regiones invadidas, acompañado del jefe del Protocolo, en representación del Presidente de la República, a quien habrá visitado esta tarde a última hora.

La entrevista con M. Poincaré. — La comida en la Embajada de Inglaterra.

En el ministerio de la Gobernación facilitaron esta mañana a los periodistas el siguiente telegrama oficial del conde de Romanones:

«PARIS 22. — Presidente de la República estuvo muy afectuoso conmigo y escuché de sus labios palabras de verdadero y sincero afecto y admiración por S. M.

Se halla en la mejor disposición de espíritu para con nosotros.

Hablé con él de todos los problemas pendientes que más nos afectan.

La comida en la Embajada de Inglaterra ha sido un acto altamente interesante. Asistieron Wilson, Orlando, Sonnino, muchos ministros e ilustres personalidades.

Los estrenos

EN LA COMEDIA

«La venganza de Don Mendo»

Para los que siempre hemos creído en el talento y en la cultura del Sr. Muñoz Seca, que, digan lo que quieran sus detractores, se dejaban ver en las más violentas asimetrías del afortunado dramaturgo, la comedia estrenada anoche por la compañía de Tirso Esquerdá, no ha sido una sorpresa.

En otro autor sin aquellas condiciones, no hubiera sorprendido; porque, si es difícil hinchar un perro, lo es más aún escribir una parodia artística y graciosa de un género cuya principal fuerza literaria consiste en la imitación, en la forma alfabética, de nuestro teatro clásico.

Para parodiar ese género, efectivamente, no basta con conocerle; es necesario conocer también la fuente en que los autores le cultivaron, para discernir bien el oro del oropel, y tanto en el laxo como en las formas más rígidas, parodiar lo realmente parodiable y dejar a salvo, respetuosamente, todo lo digno de respeto.

Eso ha sabido hacerlo muy acertadamente el Sr. Muñoz Seca, y, además, ha sabido utilizar, con arte y gracia exquisita, un medio de expresión que no es el suyo habitual, pero que domina tanto como la prosa: el verso.

«La venganza de Don Mendo» es una parodia graciosa de los dramas en que algunos escritores románticos de la segunda mitad del siglo XIX utilizaron la forma de los clásicos, pero para servir un fondo en el que el interés folletinesco era lo fundamental, y su autor ha sabido hacer una verdadera tragedia parateatral, como decía don Ramón de la Cruz, muy interesante para distracción de las gentes que gustan de saber en qué parará un enredo escénico, y muy bien escrita para delección de los que saben apreciar la forma literaria y no se sienten molestados porque el verso fume a veces el tono heroico para que sea más cómica la transición cuando llegue el momento de despertar la risa.

Eso, aunque parezca fácil, no puede hacerse sin un gran dominio del medio de expresión, y ese dominio, cuando se trata de imitar formas arcaicas, no se tiene sino mediante una asimilación previa de ellas, que supone una cultura literaria, extensa y bien aprovechada.

El público encontró muy de su gusto la nueva producción del Sr. Muñoz Seca.

Rió constantemente, aplaudió mucho y aclamó al autor al terminar cada una de las cuatro jornadas en que la obra está dividida.

A ese excelente éxito contribuyó mucho una interpretación esmeradísima, digna de una compañía tan bien disciplinada y en la que hay elementos excelentísimos: Bonafé y Zorrilla, o Zorrilla y Bonafé, que tanto monta y a esas alturas no vale la pena de establecer distinciones; González, Espantaleón, la Srta. Carboné, igualmente admirable en todos los géneros y en todos los papeles; las Sras. Jiménez y Mesa, la señorita encargada del gracioso papel de marquesa de Tarrasa, que fue muy justificadamente aplaudida al terminar cada una de sus escenas, y, en general, cuantos tomaron parte en la representación, es decir, toda la compañía, acertaron por completo, y como, además, el empresario ha servido la obra con esplendidez y buen gusto, todo fue ayer motivo de aplauso en el estreno.

Alojando MIQUIS

EL ESTRENO DE APOLO

El estreno de la nueva zarzuela «Juanito y su novia», que se anunciaba en Apolo para mañana por la noche, se ha trasladado a la función de la tarde.

EL REY EN EL CASINO MILITAR

Una comida. — Los brindis. — Discurso de S. M.

Anoche se celebró en el Centro del Ejército y de la Armada un banquete con motivo del 22 aniversario de la salida a oficiales de la tercera promoción de la Academia de Infantería.

A esta fiesta militar asistió el Rey, dando con su presencia gran relieve a la importancia de la reunión, como un compañero más, puesto que, cuando la tercera promoción cursaba sus estudios en la Academia el Soberano, visitó por primera vez el uniforme de alumno, considerándose, por tanto, como perteneciente a la citada promoción.

Presidió el Monarca, teniendo a su derecha al presidente del Centro, general García Sieriz, y a su izquierda al coronel Boreguir y al comandante Torres, que lucía sobre su pecho la laureada de San Fernando.

En dos mesas perpendiculares a la de la presidencia sentáronse gran número de jefes, pertenecientes todos a la tercera promoción, habiendo llegado, para este acto, muchos compañeros de las graduaciones de provincias.

También asistieron los ayudantes de Su Majestad, general Fernández Silvestre y coronel Losada, y una representación de la Junta del Centro, compuesta del teniente coronel Borja y los capitanes Arriaga y Marañón.

Terminada la espléndida comida, en la que recibió la más ardiente cordialidad, se levantó el comandante Duro, que, con gallana palabra, ofreció el banquete al Rey, dando gracias a S. M. por haberse dignado presidir, brindando por la Patria, por el Rey y por el Ejército, que fueron vitoreados clamorosamente.

En medio de una gran ovación se levantó S. M. el Rey y comenzó diciéndole que, a pesar de la costumbre que tenía de hablar ante Comisiones, en las Cortes y en mil actos, nunca había sentido tanta emoción como la que en aquel momento experimentaba al dirigirse a sus queridos compañeros de promoción.

Tuvo hermosas y alentadoras frases para el compañerismo, y recordó que este es el que permite que en ocasiones difíciles se puedan afrontar los peligros y la adversidad con la sonrisa en los labios.

Dijo que, en la historia, España había atravesado momentos difíciles y trascendentes, pero que en estos, como en los que pudieran surgir, siempre la bandera española quedará enhiesta, mientras hubiese un oficial español para defenderla.

«En este pensamiento — dijo — he estado siempre cimentada mi fe, que nació al calor de la lealtad y bravura de oficiales, y tropa; de todos, de absolutamente todos cuantos visten el uniforme militar».

Después de algunos párrafos recordando que en estos momentos todos somos españoles únicamente, dirigió un saludo a sus compañeros de promoción que habían vestido el mismo uniforme.

Añadió que su augusta madre, el primer uniforme que lo puso fue el de la Academia de Infantería, que recordaba el alcazar toledano, donde se cobijó un día la Academia general, representación de todas las Armas y Cuerpos del Ejército.

Terminó dando las gracias al Centro Militar, saliendo del comedor entre repetidos vivas al Rey, a las Reinas, a España y al Ejército.

Rodeado de jefes y oficiales bajó nuevamente al salón, donde los fotógrafos solicitaron nuevamente su vena para hacer un grupo.

Accedió el Soberano, trasladaron los objetivos y el magnífico, y entre entusiastas aclamaciones se retiró el Soberano.

El público emocionado a la puerta del Circolo, estuvo largo tiempo dando vivas al Rey y al Ejército.

Huelga agrícola en Granada

(POR TELEGRAMA)

GRANADA 22. — Los obreros agrícolas del pueblo de Guadalupe han acordado la huelga para el 15 de Enero.

El alcalde del pueblo ha dispuesto el cierre de las tabernas al anochecer, a causa de la escasez de carbón.

En vista de la amenaza de la fábrica del gas de suspender el fluido, se gestiona el envío de carbón.

En el pueblo de Albolote riñeron, por asuntos de familia, los primos Francisco Martín Fernández y Antonio Martín Arantayo. Este recibió un tiro en el pecho, siendo conducido al hospital.

El agresor fue detenido y conducido a la comisaría.

CRONICA DE ARTE

Exposición Pinazo Martínez

Se trataba de un pintor de excepcionales facultades que no hallaba su propia personalidad y que, a fuerza de tesón en buscarla, obsesionado por esta idea fija, iba camino de perderse en la extravagancia o en la vulgaridad, tras un esfuerzo enorme a través de tan fatigosas como inútiles tentativas. Y es un caso curioso éste para quien, como nosotros, haya seguido con atención, paso a paso, todas las evoluciones artísticas de Pinazo, desde sus primeros babilónicos hasta el presente muestrario de su reciente labor, expuesto en los salones del Circolo de Bellas Artes; más curioso aún y más satisfactorio, henchido de plena alegría, para quien, como el cronista, alzó en todo momento la vocación sin omitir los errores, para quien, como el cronista, reconoció desde los comienzos el enorme poder creador, la indudable y abundante vena colorista, sin perdonarle sus extravíos, aun a riesgo de atravesar la malquerencia del pintor juzgado.

Es el caso que Pinazo trabajó siempre con denuedo, desinteresadamente, afanoso de perfeccionarse; pero, al mismo tiempo, impaciente por lograr ese éxito ruidoso y gárrulo que suele ser el resorte con que en España llega a alcanzarse la consagración en la mayoría de los casos. Trabajaba Pinazo honradamente al principio; producía obras en las que apuntaban las excelentes cualidades que posee y en las que, como es lógico en todo labor fruto de un temperamento incipiente, eran más los atisbos que los aciertos, y el éxito no llegaba. Apelo, no a buscarse a sí mismo caquizadamente y confiado en que la personalidad latente siempre acaba por surgir, sino a rebucarse por todos los artificios procedimientos que su imaginación le aconsejaba, y, obsesionado por el colorismo, trató de revolucionar su clasicismo innato con los sedimentos de su carácter levantino, y cuando pretendía un rasgo de originalidad insuperable, estuvo a punto de ser encajonado en la especialidad decorativa, es decir, en una rama tan noble como las demás, pero de inferior jerarquía en su arte. Y el suspirado éxito, el reconocimiento, sin reservas, de la categoría a que aspiraba, según sin llegar, pese a los méritos que se le reconocían y a las fuerzas de que él se sabía poseedor para conquistarla.

Y quizás desengañado, con la desesperanza amarga de los incomprendidos, se retiró a su estudio a trabajar sinceramente, sencillamente, sin ambición de glorias populares, sin afán de ruido, con el único ideal de pintar para él. Y esa ha sido, no lo dudes, lector, la clave de su triunfo: de este triunfo grande, intenso y definitivo, que quiero ser uno de los que con más cordial entusiasmo aplaudan.

Porque he de anticiparos que no se trata — como puede ocurrir y con frecuencia ocurre en concursos generales —, de un acierto aislado, que muy bien puede detenerse en la calidad o un conjunto de circunstancias eventuales, tan sólo superficialmente ligadas a la personalidad artística del pintor; y ejemplo de esto podemos tomar en aquel delicioso cuadro «El triunfo de Armida», con que Chicharro desorientó al público y a la crítica, haciéndole concebir esperanzas que luego no se han hecho realidad; no, aquí se trata de un acierto aislado, que muy bien puede detenerse en la calidad o un conjunto de circunstancias eventuales, tan sólo superficialmente ligadas a la personalidad artística del pintor; y ejemplo de esto podemos tomar en aquel delicioso cuadro «El triunfo de Armida», con que Chicharro desorientó al público y a la crítica, haciéndole concebir esperanzas que luego no se han hecho realidad; no, aquí se trata de un acierto aislado, que muy bien puede detenerse en la calidad o un conjunto de circunstancias eventuales, tan sólo superficialmente ligadas a la personalidad artística del pintor; y ejemplo de esto podemos tomar en aquel delicioso cuadro «El triunfo de Armida», con que Chicharro desorientó al público y a la crítica, haciéndole concebir esperanzas que luego no se han hecho realidad; no, aquí se trata de un acierto aislado, que muy bien puede detenerse en la calidad o un conjunto de circunstancias eventuales, tan sólo superficialmente ligadas a la personalidad artística del pintor; y ejemplo de esto podemos tomar en aquel delicioso cuadro «El triunfo de Armida», con que Chicharro desorientó al público y a la crítica, haciéndole concebir esperanzas que luego no se han hecho realidad; no, aquí se trata de un acierto aislado, que muy bien puede detenerse en la calidad o un conjunto de circunstancias eventuales, tan sólo superficialmente ligadas a la personalidad artística del pintor; y ejemplo de esto podemos tomar en aquel delicioso cuadro «El triunfo de Armida», con que Chicharro desorientó al público y a la crítica, haciéndole concebir esperanzas que luego no se han hecho realidad; no, aquí se trata de un acierto aislado, que muy bien puede detenerse en la calidad o un conjunto de circunstancias eventuales, tan sólo superficialmente ligadas a la personalidad artística del pintor; y ejemplo de esto podemos tomar en aquel delicioso cuadro «El triunfo de Armida», con que Chicharro desorientó al público y a la crítica, haciéndole concebir esperanzas que luego no se han hecho realidad; no, aquí se trata de un acierto aislado, que muy bien puede detenerse en la calidad o un conjunto de circunstancias eventuales, tan sólo superficialmente ligadas a la personalidad artística del pintor; y ejemplo de esto podemos tomar en aquel delicioso cuadro «El triunfo de Armida», con que Chicharro desorientó al público y a la crítica, haciéndole concebir esperanzas que luego no se han hecho realidad; no, aquí se trata de un acierto aislado, que muy bien puede detenerse en la calidad o un conjunto de circunstancias eventuales, tan sólo superficialmente ligadas a la personalidad artística del pintor; y ejemplo de esto podemos tomar en aquel delicioso cuadro «El triunfo de Armida», con que Chicharro desorientó al público y a la crítica, haciéndole concebir esperanzas que luego no se han hecho realidad; no, aquí se trata de un acierto aislado, que muy bien puede detenerse en la calidad o un conjunto de circunstancias eventuales, tan sólo superficialmente ligadas a la personalidad artística del pintor; y ejemplo de esto podemos tomar en aquel delicioso cuadro «El triunfo de Armida», con que Chicharro desorientó al público y a la crítica, haciéndole concebir esperanzas que luego no se han hecho realidad; no, aquí se trata de un acierto aislado, que muy bien puede detenerse en la calidad o un conjunto de circunstancias eventuales, tan sólo superficialmente ligadas a la personalidad artística del pintor; y ejemplo de esto podemos tomar en aquel delicioso cuadro «El triunfo de Armida», con que Chicharro desorientó al público y a la crítica, haciéndole concebir esperanzas que luego no se han hecho realidad; no, aquí se trata de un acierto aislado, que muy bien puede detenerse en la calidad o un conjunto de circunstancias eventuales, tan sólo superficialmente ligadas a la personalidad artística del pintor; y ejemplo de esto podemos tomar en aquel delicioso cuadro «El triunfo de Armida», con que Chicharro desorientó al público y a la crítica, haciéndole concebir esperanzas que luego no se han hecho realidad; no, aquí se trata de un acierto aislado, que muy bien puede detenerse en la calidad o un conjunto de circunstancias eventuales, tan sólo superficialmente ligadas a la personalidad artística del pintor; y ejemplo de esto podemos tomar en aquel delicioso cuadro «El triunfo de Armida», con que Chicharro desorientó al público y a la crítica, haciéndole concebir esperanzas que luego no se han hecho realidad; no, aquí se trata de un acierto aislado, que muy bien puede detenerse en la calidad o un conjunto de circunstancias eventuales, tan sólo superficialmente ligadas a la personalidad artística del pintor; y ejemplo de esto podemos tomar en aquel delicioso cuadro «El triunfo de Armida», con que Chicharro desorientó al público y a la crítica, haciéndole concebir esperanzas que luego no se han hecho realidad; no, aquí se trata de un acierto aislado, que muy bien puede detenerse en la calidad o un conjunto de circunstancias eventuales, tan sólo superficialmente ligadas a la personalidad artística del pintor; y ejemplo de esto podemos tomar en aquel delicioso cuadro «El triunfo de Armida», con que Chicharro desorientó al público y a la crítica, haciéndole concebir esperanzas que luego no se han hecho realidad; no, aquí se trata de un acierto aislado, que muy bien puede detenerse en la calidad o un conjunto de circunstancias eventuales, tan sólo superficialmente ligadas a la personalidad artística del pintor; y ejemplo de esto podemos tomar en aquel delicioso cuadro «El triunfo de Armida», con que Chicharro desorientó al público y a la crítica, haciéndole concebir esperanzas que luego no se han hecho realidad; no, aquí se trata de un acierto aislado, que muy bien puede detenerse en la calidad o un conjunto de circunstancias eventuales, tan sólo superficialmente ligadas a la personalidad artística del pintor; y ejemplo de esto podemos tomar en aquel delicioso cuadro «El triunfo de Armida», con que Chicharro desorientó al público y a la crítica, haciéndole concebir esperanzas que luego no se han hecho realidad; no, aquí se trata de un acierto aislado, que muy bien puede detenerse en la calidad o un conjunto de circunstancias eventuales, tan sólo superficialmente ligadas a la personalidad artística del pintor; y ejemplo de esto podemos tomar en aquel delicioso

rar más la técnica impecable, la brillantez del color y la firmeza del dibujo—maravilla de todos los cuadros de esa exposición—que la candorosa vena emotiva que de los lienzos fluye, o si, por el contrario, es la aguda punzada del sentimiento la que determina nuestra cordial admiración. Y esa mezcla íntima de ternura y maestría, es lo más puro, la esencia de los pinceles que han manchado estas deliciosas telas.

«Fleena» tiene reminiscencias de Bellini; hay en esa pintura, en el tono medio, en la composición, hasta en el asunto, algo de aquel carácter entre femenino y diabólico que caracteriza la originalidad del buen artista catalán.

Y entre todos los cuadros, nuestra preferencia se inclina, decididamente, hacia el titulado «Rosa de tea», verdadero alarde de facultades pictóricas en el que, con una sencillez aparente, se han resuelto intrincados problemas de luz y de contraste. Imaginad que se trata tan sólo de una bella figura de mujer, caracterizada con todos los rasgos típicos de la raza levantina, y ataviada con traje valenciano, sobre fondo blanco. No hay más. ¡Y es de ver y de apreciar aquella suavidad de matices, aquella armonía estupefata de color, la gracia exquisita del modelo y la destreza suprema con que ha sabido, no ya conservar el relieve de la figura sobre un fondo simple, pre ingratu, sino destacarlo, enriquecerlo, hasta un límite imponible.

A partir de esta exposición, por derecho propio, sin restricciones de ningún género, sino como lo igual, entra Pinazo Martínez, con todos los honores y prerrogativas que les son debidos a su talento, a formar parte del grupo de los grandes maestros de hoy; donde antes se decía: Sorolla, Zuloaga, Arguedas, Benedito, Sotomayor, Bilbao, de hoy más habrá que poner también el nombre de este pintor valenciano.

Miguel A. RÓDENAS

MANTEQUERIA

DE
ANGEL FERNANDEZ

La preferida por su especialidad en quesos, mantecas y postres finisimos. Depósito de «Champagnes» de las mejores marcas. Cestas de capricho y prácticas. Capones y faisanes. Jamones de todas clases. Vinos viejissimos extranjeros. Mazapanes y turrones de las marcas más acreditadas.

NICOLAS MARIA RIVERO, NUMERO 14
(Esquina a Arlabán).—Teléfono: M. 499

El embajador de Francia, en Palacio

Entrega a S. M. de la medalla del reconocimiento de Francia

Como habíamos anunciado ayer, a las seis de la tarde recibió S. M. el Rey, en audiencia privada, al embajador de Francia, M. Alapetite.

El nuevo embajador francés llegó a Palacio en un «landau» de la Real Casa, acompañado del primer introducido de embajadores, señor conde de Velle, para hacer entrega a S. M. el Rey de la medalla de la Graciosa, que le ha otorgado el Gobierno de la República para premiar los constantes esfuerzos humanitarios que realizó el Monarca durante la pasada guerra.

Como M. Alapetite no presentará sus credenciales hasta que regrese de París al jefe del Gobierno, el acto fue puramente privado y se verificó en el despacho particular de S. M. el Rey.

La entrevista, que duró cerca de una hora, fue en extremo afectuosa, y el distinguido diplomático manifestó al Soberano que sentía íntima complacencia al depositar en sus augustas manos la medalla, que es el emblema de la gratitud de un pueblo, reconocido a la altruista labor que ha ejercido su descanso en beneficio de los heridos y prisioneros durante los cuatro años de lucha.

Agredó M. Alapetite que la entrega la hacía en nombre del Gobierno francés, y como intérprete del profundo reconocimiento de toda su nación al Rey de España.

El Monarca expresó al ilustre representante de la República francesa que aceptaba con singular complacencia tan preciada distinción, y que le era sumamente grato significar su agradecida gratitud por el alto honor que recibía de la nación francesa y de su Gobierno.

Después Don Alfonso y M. Alapetite mantuvieron muy amable conversación acerca de la comunidad de intereses de uno y otro país, expresando el distinguido diplomático sus firmes propósitos de estrechar las relaciones amistosas entre España y Francia.

El Rey le manifestó que haría para ello todo género de facilidad.

Con un cordial saludo de despedida se dio por terminado el acto, que, a pesar de tener un carácter privado, ha revestido verdadera importancia internacional.

La medalla entregada a S. M. el Rey es de oro y del diámetro de medio duro. En el reverso tiene una alegoría de la guerra, donde aparece una figura que representa Francia en acción de prestar sus servicios humanitarios a un herido en campaña.

En el reverso hay sólo la inscripción siguiente: «Reconnaisance Française».

La medalla pende de una cinta blanca que tiene en sus bordes los colores de la bandera francesa, y fue entregada a Su Majestad en rico estuche de piel de Rusia.

EN CUARTA PLANA
ORIGINALES DE ACTUALIDAD

La Asamblea autonómica de Cataluña

Declaraciones del presidente interino. La reunión del Consejo-Ampliación a la nota.—El Sr. Gimeno, en Palacio.

Momentos después de terminada la reunión ministerial celebrada ayer en Gobernación, el presidente interino del Consejo hizo las siguientes manifestaciones:

«Inmediatamente que tuve la referencia de los acuerdos adoptados por la Mancomunidad de Cataluña, cité a los ministros para celebrar Consejo, a fin de cambiar impresiones acerca de esta importante cuestión.

Entendía yo que el Gobierno, reuniéndose en Consejo, daba una prueba de consideración a la Mancomunidad y demostraba que concede al problema de la autonomía toda la importancia e interés que tiene.

En el Consejo, que ha durado una hora, han hablado todos los ministros, por orden de antigüedad, después de leer yo la nota oficiosa de la Mancomunidad.

Fué examinada ésta muy prolijamente, y el Consejo, por unanimidad, acordó los términos en que habrá de ser redactada la nota oficiosa de la reunión ministerial.

Creo que el documento está redactado en términos tan claros y precisos, que no necesita aclaración.

Pero por si alguien quisiera interpretarlo en sentido distinto del que se propuso el Consejo, he de manifestar que el Gobierno, identificado en absoluto con el criterio del jefe del mismo, señor conde de Romanones, en la cuestión de la política autonómica, está dispuesto a hacer todas aquellas concesiones de que ha hablado en los documentos oficiales relacionados con este problema; pero que si estas reformas, concesiones o delegaciones, a pesar de la buena disposición del Gobierno, al que no repugna, antes por el contrario, desea examinar y resolver este problema con todo interés y cariño, pretendiendo conseguirse por medios que no sean los usuales y lícitos, no puede olvidar el Gobierno que su principal deber es el de velar y mantener el orden público, a fin de que la tranquilidad del país no sufra el menor quebranto.

Si alguien—repito—viera en esta parte de la nota oficiosa asomos de amenaza, se equivocaría de una manera lamentable. No hay nada de eso; lo que sí hay es el deseo vivísimo de que este problema sea resuelto de la manera más conveniente para el país.

Aunque en el párrafo segundo de la nota oficiosa de la Mancomunidad se observa cierta ambigüedad, el Gobierno no está disgustado de la jornada de hoy, y espera estar más satisfecho aún en los días sucesivos, porque confía en el buen sentido y en el patriotismo de los elementos que forman la Mancomunidad de Cataluña.

Ahora voy a Palacio para dar cuenta a Su Majestad de la nota de la Mancomunidad y de los acuerdos adoptados en el Consejo de ministros.

(POR TELÉGRAFO)

Manifestaciones en las ramblas.—Comunicación de la «La Veu».—Designación de ponencias.

BARCELONA 22.—Las acostumbradas algaradas callejeras no han tenido esta noche mayor importancia. A las ocho y media se formó en la rambla un grupo cuyos individuos lucían lacitos nacionales en las solapas y recorrían el paseo sin aplaudir, gritar ni producir incidente alguno. Las precauciones adoptadas por el auto, fueron menos que en días anteriores; no patrulló la Guardia civil.

A las nueve el grupo se encaminó a la plaza de Cataluña, en donde había otro de regionalistas.

La Policía, para evitar un choque, dió uno o dos toques de atención, que fueron suficientes para que los reunidos se dispersaran.

Luego se formaron pequeños grupos, que recorrieron las calles vitoreando a Cataluña.

La reunión de la Asamblea magna de la Mancomunidad sigue siendo el tema obligado. Los periódicos de la noche dedican gran espacio a reseñarla, pero no la comentan.

Sólo La Veu de Cataluña publica un suelto encabezado con la frase de Cambó: «¿República? ¿Monarquía? ¿Cataluña?».

Encomienda el acto, que califica de grandioso y fecundo, ejemplo de seriedad y de patriotismo. Dice que después de la Asamblea puede asegurarse que hay Gobierno catalán. El artículo termina con un «viva Cataluña».

En general, la opinión, que estaba alarmada con los rumores que circulaban respecto a la acogida que había de darse a los acuerdos de la Asamblea, ha visto las conclusiones con cierta simpatía.

Esta tarde se ha reunido en la Diputación provincial el Consejo de la Mancomunidad con los parlamentarios adjuntos. En virtud de un acuerdo adoptado, la Asamblea designó varias ponencias encargadas de realizar la misión que les encomienda el párrafo segundo de las conclusiones aprobadas.

Seguidamente comenzó los trabajos de redacción del primer estatuto de la Mancomunidad y a estudiar la organización de que en definitiva habrá de hacerse cargo el futuro Gobierno de Cataluña.

(POR TELÉGRAFO)

La venta de un edificio. Sieta millones de tasa.—Se ofrecen hasta seis y medio y no se aceptan.

Vamos a recoger una noticia de origen muy autorizado, que estos días ha circular por algunos Centros de Madrid, y que resulta curiosa, a la par que interesante, por referirse a la venta de un inmueble muy conocido de los madrileños, y porque las circunstancias que concurren a la adquisición del mismo no dejan de tener actualidad en relación con otras operaciones análogas que se han realizado en estos últimos meses y que han sido objeto de comentarios en las diversas esferas que han tenido conocimiento de ellas.

Se trata de la venta de una casa. Un magnífico edificio, más valioso por el sitio en que aparece enclavado que por la suntuosidad de su construcción. Este edificio, situado en la calle de Alcalá, muy cerca de la plaza de la Cibeles, ha querido ser comprado por una fuerte entidad bancaria, la más importante que existe en España, porque así convenía para la ampliación de su actual edificio, muy inmediato a la casa de referencia.

Por este inmueble ofreció la ta cinco

millones de pesetas; pero el administrador de la testamentaria a que pertenece, solicitaba a cambio de la venta, una suma que no bajaba de siete millones de pesetas.

En este desacuerdo ha surgido un segundo y mejor postor, pero no se trata de una entidad nacional, sino extranjera, a cuyo nombre se habían realizado ya otras compras de edificios en Madrid, y que ofreció por el inmueble que nos ocupa hasta seis millones y medio de pesetas. Para hacer efectiva esta suma, se brindaba la ocasión al administrador de la testamentaria de visitar los Estados Unidos, haciendo el viaje en uno de los trasatlánticos de mayor lujo y corriendo todos los gastos a cuenta de la Sociedad que actuaba como compradora.

La oferta ha sido rechazada, a pesar de que no deja de ser tentadora, y el inmueble en cuestión queda en venta, porque los testamentarios se obstinan en sacar los siete millones de pesetas.

Y dicho esto, no tenemos nada que añadir, para evitar que se crea que nosotros hacemos un reclamo. Nos limitamos a recoger la noticia, como antes decimos, a título de curiosidad, ya que en nuestro interés no entra el cálculo de desprendernos de tan bonita suma para hacer la adquisición.

Escudo de Cataluña.—Casa especial en Génova de punto. Barquillo, 3 (antes Montero, 53).

El entierro de Sidonio Paes

(POR TELÉGRAFO)

Una corona de Wilson.—Preparativos para el entierro.—La colonia española se asocia al duelo.

LISBOA 20.—El Presidente Wilson ha enviado una gran corona a Sidonio Paes. De Oporto vendrán en trenes especiales más de 3.000 personas para asistir al entierro.

Mañana estarán cerrados todos los comercios y las oficinas del Estado y los tranvías suspenderán el servicio a fin de que el pueblo pueda asociarse a la manifestación de duelo.

Tanto en Lisboa como en Oporto se han agotado totalmente los materiales para confeccionar coronas.

Tampoco se encuentran en Lisboa guantes negros.

En este momento hay en el palacio del Congreso más de 1.500 coronas de plata y de bronce, y miles de personas esperan la vez para desfilarse ante el cadáver del Presidente, por donde se calcula que han pasado ya más de 500.000 personas.

Dícese que el entierro de Sidonio Paes será más grandioso que el del Rey Don Pedro V, cuyo esplendor vivió aún en la memoria de los portugueses.

Los directores de las escuelas de la Reina Victoria, Cámara de Comercio, Centro Español, Asociación Galega y Juventud de Galicia se reunirán, acordando asociarse al duelo nacional por la muerte del jefe del Estado. Acordaron también ofrecer una corona con los colores nacionales e invitar, en nombre de la colonia española, a todos los compatriotas para que cierren sus establecimientos y, con los estándares de las distintas Sociedades españolas, se incorporen al cortejo fúnebre.

Imponente manifestación de duelo

LISBOA 21.—A las doce de la mañana comenzaron a congregarse en la gran plaza del Comercio las entidades del pueblo que debían tomar parte en el entierro. El desfile se inició a la una de la tarde, dirigiéndose hacia el monasterio de los Jerónimos, distante unos diez kilómetros, siendo imposible describir el número de millares de personas que tomaron parte en el cortejo, hasta tal punto, que cuando el cortejo llegaba a Belem, no había salido el cadáver de Paes del Ayuntamiento. Varias colectividades de distintas significaciones, todas las clases sociales, la marinería del Alfonso XIII, marinos ingleses y franceses, que figuraban en el cortejo.

En todo el trayecto, que rebosaba de público, las calles estaban adornadas con crepiones, habiéndose paralizado totalmente la vida de la ciudad con el fin de tomar parte en la manifestación. En el momento de pasar el arnés que conducía el cadáver de Sidonio Paes, las señoras se postraban de hinojos en plena calle, llorando.

Puede decirse que ésta es la mayor manifestación de duelo que se recuerda en Portugal. Entre las coronas, que se elevaban a la cifra de 2.000, había una de Don Alfonso XIII. En el trayecto, el maestro español D. Pedro Blanco, director de la Orquesta Sinfónica, dirigió la «Marcha fúnebre» y la «Sinfonía heroica», de Beethoven. Cerraba el cortejo el presidente, D. Juan Canto Castro, escoltado por lanceros. En los Jerónimos esperaba al cadáver el Cuerpo diplomático.

Consultas sobre la crisis

LISBOA 21.—El Presidente de la República llamó al palacio de Belem al Director del partido unionista, que acompañaba a Brito Camacho, para consultarle sobre la crisis.

Telegrafía oficial

LISBOA 21 (oficial).—Acaba de celebrarse la conducción del cadáver y el funeral por el alma del doctor Sidonio Paes. Ha resultado un acto imponente y solemne. El Cuerpo diplomático esperaba en la iglesia, adonde llegó el cortejo fúnebre a las ocho de la noche, habiendo salido al medio día de la Cámara municipal.

El comandante, oficialidad y 150 marineros del Alfonso XIII, concurrieron, formando en el cortejo, lo mismo que los ingleses, siendo muy apreciada esta prueba de atención dada por España.

Nuestro buque de guerra zarpará mañana para su destino.

Una querrela criminal

BILBAO 22.—El alcalde ha presentado

algunos de los señores que se repartieron en la plaza de San Vicente, donde no encontramos al loteo.

También ha correspondido a esta población un premio de 25.000 pesetas en el número 633, que está muy repartido.

Este billete, núm. 48.507, se vendió en la Administración de la calle de San Vicente, donde no encontramos al loteo.

El loteo cree que lo vendió entero para fuera.

80.000 pesetas

PARIS 21.—En el discurso que pronunció el Rey de Italia en la recepción celebrada en el Ayuntamiento, dijo:

«Los lazos que unen a nuestros dos países, tienen una base profunda e indestructible y conviven en la propia alma de nuestros pueblos, siendo muy superiores a toda vicisitud y a toda combinación política.

El instinto de los pueblos no se engaña nunca.

Las dos grandes naciones mediterráneas a quien el destino confió la gran misión de civilización y progreso, no pueden por menos de seguir de pleno acuerdo los caminos luminosos de la Historia.

Pertenece, pues, a los hombres de Estado de nuestros dos países, construir sobre esta base eterna de granito el edificio cuyo esplendor no será igualado en ningún tiempo.

Terminó dedicando un recuerdo a los soldados franceses e italianos que derramaron su sangre, a la gloriosa juventud que dio su vida en nombre del ideal italiano, y que desde sus tumbas, piden a sus hermanos e italianos no deje nunca de amarse».

La Embajada alemana en Madrid

(POR TELÉGRAFO)

NAUEN 21.—El Gobierno español ha informado al ministerio del Exterior alemán que el embajador en Madrid, príncipe de Ratibor, el secretario de la Legación, von Stohrer; el agregado militar, comandante Kalle; el agregado naval, teniente capitán Steffen, y el consejero de Intendencia de Marina, Grimm, no son ya personas gratas.

A consecuencia de esto, el príncipe y los mencionados miembros de la Embajada alemana regresarán dentro de poco a Alemania. Como encargo de la representación alemana permanecerá en Madrid el primer secretario de la Embajada, conde de Bassewitz.

Españoles fallecidos en el extranjero

El cónsul general de España en Lisboa participa el fallecimiento de los súbditos españoles siguientes:

Antonio González López, natural de Santa Marina (Cabo de Pontevella), falleció en Lisboa el 26 de Septiembre de 1918.

Miguel Lorenz Boja, de noventa y tres años, sacristán, natural de Pontevella, falleció en Cabo de Espinhal (Cezimtes), el 3 de Octubre de 1918.

Camilo Fernández Fernández, de treinta y cuatro años, cocinero, natural de Ceia (Orense), falleció en Cascaes el 17 de Octubre de 1918.

José Pazos Correa, de treinta y ocho años, periodista, natural de Pontevella, falleció en Paço de Ares el 16 de Octubre de 1918.

José Núñez Díaz, de sesenta y cinco años, periodista, natural de Galicia, falleció en Cintra el 2 de Octubre de 1918.

Manuel Díez Muñoz, de veintinueve años, soltero, dibujante, natural de Noya, falleció en Lisboa el 17 de Septiembre de 1918.

Matilde Rodríguez Pérez, natural de Sorra (Orense), falleció en Lisboa el 18 de Septiembre de 1918.

Generoso González Cegones, de veintinueve años, estudiante, natural de Vilacoba (Pontevella), falleció en Lisboa el 20 de Septiembre de 1918.

NOTICIAS

Un matrimonio en la más colorida miseria, el muy enfermo, no puede trabajar para atender a las primeras necesidades de sus cuatro hijos pequeños que están hambrientos, casi desnudos, desahuciados, durmiendo sin sábanas, se acuerda a casi sin probar alimento y le echan del cuarto donde está recogido, suplica a personas caritativas remedien tan triste situación.

«ESCLAVITUD»

DE JOSE LOPEZ PINILLOS («PARMEN»).

Drama en tres actos. Exito extraordinario. De venta en todas las librerías a 2,50 pesetas. Pedidos a RENACIMIENTO, San Marcos, 42.

El presidente de la Casa de Socorro del distrito de Chamberí, D. Miguel del Tío Amador, ha repartido un importante donativo entre los pobres, distribuyéndolo en bonos de peseta.

Episodios de la guerra europea.—A nuestra redacción han llegado los cuadernos 93 y 94 de esta importante obra, que publica la casa editorial de Alben, Martin, de Barcelona, y cuyo autor es el brillante periodista D. J. Pérez Carrasco, redactor jefe de uno de los rotativos más importantes de España.

Integran el cuaderno 93 veinticuatro páginas de texto prefuzado y ilustrado, y el 94 dieciséis páginas y un mapa de Francia a escala de 1:6.000.000, a varias tintas.

Tanto por la modestidad de su precio (veinticinco céntimos cada uno) como por su excelente presentación, imparcialidad en sus comentarios, veracidad de sus descripciones y demás relevantes cualidades que esta obra merece, la recomendamos eficazmente a nuestros lectores.

Se halla de venta en las librerías, centros de suscripciones y en casa del editor, D. Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

El Ayuntamiento de Madrid

(POR TELÉGRAFO)

Una querrela criminal

BILBAO 22.—El alcalde ha presentado

algunos de los señores que se repartieron en la plaza de San Vicente, donde no encontramos al loteo.

También ha correspondido a esta población un premio de 25.000 pesetas en el número 633, que está muy repartido.

Este billete, núm. 48.507, se vendió en la Administración de la calle de San Vicente, donde no encontramos al loteo.

El loteo cree que lo vendió entero para fuera.

80.000 pesetas

PARIS 21.—En el discurso que pronunció el Rey de Italia en la recepción celebrada en el Ayuntamiento, dijo:

«Los lazos que unen a nuestros dos países, tienen una base profunda e indestructible y conviven en la propia alma de nuestros pueblos, siendo muy superiores a toda vicisitud y a toda combinación política.

El instinto de los pueblos no se engaña nunca.

Las dos grandes naciones mediterráneas a quien el destino confió la gran misión de civilización y progreso, no pueden por menos de seguir de pleno acuerdo los caminos luminosos de la Historia.

Pertenece, pues, a los hombres de Estado de nuestros dos países, construir sobre esta base eterna de granito el edificio cuyo esplendor no será igualado en ningún tiempo.

Terminó dedicando un recuerdo a los soldados franceses e italianos que derramaron su sangre, a la gloriosa juventud que dio su vida en nombre del ideal italiano, y que desde sus tumbas, piden a sus hermanos e italianos no deje nunca de amarse».

La Embajada alemana en Madrid

(POR TELÉGRAFO)

NAUEN 21.—El Gobierno español ha informado al ministerio del Exterior alemán que el embajador en Madrid, príncipe de Ratibor, el secretario de la Legación, von Stohrer; el agregado militar, comandante Kalle; el agregado naval, teniente capitán Steffen, y el consejero de Intendencia de Marina, Grimm, no son ya personas gratas.

A consecuencia de esto, el príncipe y los mencionados miembros de la Embajada alemana regresarán dentro de poco a Alemania. Como encargo de la representación alemana permanecerá en Madrid el primer secretario de la Embajada, conde de Bassewitz.

Españoles fallecidos en el extranjero

El cónsul general de España en Lisboa participa el fallecimiento de los súbditos españoles siguientes:

Antonio González López, natural de Santa Marina (Cabo de Pontevella), falleció en Lisboa el 26 de Septiembre de 1918.

Miguel Lorenz Boja, de noventa y tres años, sacristán, natural de Pontevella, falleció en Cabo de Espinhal (Cezimtes), el 3 de Octubre de 1918.

Camilo Fernández Fernández, de treinta y cuatro años, cocinero, natural de Ceia (Orense), falleció en Cascaes el 17 de Octubre de 1918.

José Pazos Correa, de treinta y ocho años, periodista, natural de Pontevella, falleció en Paço de Ares el 16 de Octubre de 1918.

José Núñez Díaz, de sesenta y cinco años, periodista, natural de Galicia, falleció en Cintra el 2 de Octubre de 1918.

Manuel Díez Muñoz, de veintinueve años, soltero, dibujante, natural de Noya, falleció en Lisboa el 17 de Septiembre de 1918.

Matilde Rodríguez Pérez, natural de Sorra (Orense), falleció en Lisboa el 18 de Septiembre de 1918.

Generoso González Cegones, de veintinueve años, estudiante, natural de Vilacoba (Pontevella), falleció en Lisboa el 20 de Septiembre de 1918.

NOTICIAS

Un matrimonio en la más colorida miseria, el muy enfermo, no puede trabajar para atender a las primeras necesidades de sus cuatro hijos pequeños que están hambrientos, casi desnudos, desahuciados, durmiendo sin sábanas, se acuerda a casi sin probar alimento y le echan del cuarto donde está recogido, suplica a personas caritativas remedien tan triste situación.

«ESCLAVITUD»

DE JOSE LOPEZ PINILLOS («PARMEN»).

Drama en tres actos. Exito extraordinario. De venta en todas las librerías a 2,50 pesetas. Pedidos a RENACIMIENTO, San Marcos, 42.

El presidente de la Casa de Socorro del distrito de Chamberí, D. Miguel del Tío Amador, ha repartido un importante donativo entre los pobres, distribuyéndolo en bonos de peseta.

Episodios de la guerra europea.—A nuestra redacción han llegado los cuadernos 93 y 94 de esta importante obra, que publica la casa editorial de Alben, Martin, de Barcelona, y cuyo autor es el brillante periodista D. J. Pérez Carrasco, redactor jefe de uno de los rotativos más importantes de España.

Integran el cuaderno 93 veinticuatro páginas de texto prefuzado y ilustrado, y el 94 dieciséis páginas y un mapa de Francia a escala de 1:6.000.000, a varias tintas.

Tanto por la modestidad de su precio (veinticinco céntimos cada uno) como por su excelente presentación, imparcialidad en sus comentarios, veracidad de sus descripciones y demás relevantes cualidades que esta obra merece, la recomendamos eficazmente a nuestros lectores.

Se halla de venta en las librerías, centros de suscripciones y en casa del editor, D. Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

El Ayuntamiento de Madrid

(POR TELÉGRAFO)

Una querrela criminal

BILBAO 22.—El alcalde ha presentado

algunos de los señores que se repartieron en la plaza de San Vicente, donde no encontramos al loteo.

También ha correspondido a esta población un premio de 25.000 pesetas en el número 633, que está muy repartido.

Este billete, núm. 48.507, se vendió en la Administración de la calle de San Vicente, donde no encontramos al loteo.

VIDA ECONOMICA Y FINANCIERA

LA SEMANA EN LA BOLSA

La Bolsa ha prestado atención, durante los primeros días de la semana, a la cuestión autonómica catalana, mostrándose recelosa y a la expectativa del curso que pudiera tomar esta cuestión.

La marcha del presidente del Consejo y ministro de Estado, señor conde de Romanones, a París, fué muy bien acogida por nuestro mercado bursátil, que confía en que la gestión del señor conde de Romanones ha de ser beneficiosa para España.

El mercado lo cree así, toda vez que los Fondos públicos y bastantes valores industriales alcanzan una mayor cotización en sus cambios. Por otra parte, la moneda extranjera acusa depreciación, predominando casi siempre la oferta.

El Interior 4 por 100 al contado, que cerró la semana anterior 76,90, abre a 76,60 y cierra a 77,40. El fin de mes se opera con «report» de 10 y 15 céntimos, y el último día de sesión a igual cambio que la partida de contado.

El Exterior está ofrecido algunos días; pero, en definitiva, queda sin variación a 86. El Amortizable 4 por 100 se cotiza poco y sin variación sensible; el 5 por 100 antiguo sube de 94,60 a 94,75, y el 5 por 100 nuevo salta de 93,20 a 94 por 100.

Las Obligaciones del Tesoro conquistan también terreno y pasan las del 4 por 100 de 100,40 a 100,70, y las emitidas a largo plazo se tratan a 102 y 102,25.

Las Cédulas del Banco Hipotecario acusan alguna flojedad los primeros días de sesión; pero luego la demanda es más activa y consiguen mantenerse firmes a 98 las del 4 por 100 y a 106 las del 5.

La negociación en Fondos municipales es reducida; las expropiaciones del Interior están a 96; el Empréstito de 1868, a 78,50; las Resultas, a 94,25, y las Obligaciones Villa de Madrid 1914, a 93.

Las acciones del Banco de España suben de 489 a 492, y de este cambio pasan a 493,50; las del Hipotecario se tratan a 238 y 239; las del Hispano Americano, continuando invariables a 238; las del Español de Crédito, siguen a 124; las del Río de la Plata, de 358 suben a 371, para bajar a 355,50 y cerrar a 357; el Central Mexicano se opera a 97 y 100; los Táticos se contratan a 295 y 297; las Azucareras prefieren, a 94,75 y 95 por 100; las ordinarias están a 40,25 y 40,50; las Felgueras se deprecian en la primera mitad de la semana de 229 a 226; pero luego están muy pedidas y saltan hasta 240; los Alicantes, de 371 bajan a 336, y los Nortes, de 361,50 pasan a 359,50.

Se han negociado acciones de la Hidroeléctrica del Chorro, a 110 y 111; Electrica, serie A, a 90; ídem serie B, a 84; Banco de Castilla, a 94; Santillana, segunda serie, a 95; Fenix, a 186; Unión Eléctrica Madrileña, a 99, y Andalucés, a 66,50.

En el grupo de Obligaciones se cotiza: Alcasua 1913, a 90,25; Ferrocarriles auxiliares, a 101; Eléctrica del Chorro, serie B, a 103; ídem serie A, a 105,50; Azucareras sin estampillar, a 83,50; estampilladas, a 81; Bonos de Construcción Naval, sin cupón, a 103,50; Andalucés Bohadilla, a 87,25, y Andalucés 1918, a 94,25. Los Bonos del Banco de España se contratan por este orden: 263, 270, 267, 270, 271 y 270.

Los francos comienzan subiendo de 91,40 a 92 por 100 y descienden en sesiones sucesivas hasta cerrar a 91,15, y las libras, de 23,75 pasan a 23,94 y terminan a 23,67.

Se han cotizado también, oficialmente, dólares a 5,01 y 4,97 y medio.

INGRESOS DE LOS FERROCARRILES
M. C. P.
Los ingresos de esta Compañía, desde principio de Enero al 10 del actual, acusan un alza con relación a igual período de tiempo del año anterior de 1.694.413, pesetas de las que 78.030 corresponde a la decena.

En igual fecha que la anterior, esta Compañía tiene un aumento en sus ingresos de 1.099.773 pesetas, determinándose una baja en la decena de 9.830 pesetas.

CRÉDITO COMERCIAL Y BANCARIO DE ITALIA

Se espera que llegue en fecha próxima Madrid el conde de Soderini, notable economista italiano y jefe del grupo católico de aquel Parlamento, a quien acompañarán otras personas designadas por el Gobierno de Italia, para concertar con España un préstamo semejante a los que se han realizado entre los Estados Unidos, Francia y España.

Se desconocen en estos momentos los términos en que se efectuará este préstamo.

CONVERSIÓN DE EXTERIOR

Hasta el 17 del mes actual se han convertido 116.780.700 pesetas de Exterior en Interior por 4 por 100, y se han domiciliado 489.146.100 pesetas.

BANCO URQUIJO CATALÁN

La constitución del Banco Urquijo Catalán, que estaba anunciada para fecha próxima, se ha aplazado indefinidamente.

Un gran incendio en un palacio histórico de Sevilla

(POR TELÉGRAFO)
SEVILLA 21.—En las primeras horas de la madrugada se ha declarado un importante incendio en el palacio propiedad de los condes de Campo Rey.

El edificio siniestrado tiene una curiosa historia. Hacia el año 1800, durante muchos años D. Francisco Saavedra, ministro de Hacienda de Carlos IV y regente del Reino en tiempos de la guerra de la Independencia.

En el mismo edificio tuvo lugar la primera reunión celebrada por la Junta de la independencia de Sevilla.

A la muerte del glorioso hombre público, pasó a sus descendientes, hasta llegar a los actuales propietarios.

El palacio tiene espléndidas habitaciones y hermosos patios y jardines.

El conde se halla fuera de Sevilla, de montería, en una finca de la provincia de Badajoz.

La familia, compuesta por su esposa y once hijos, descansaba en las habitaciones particulares, situadas en el piso principal. El fuego se inició en la galería del principal, debido a la propagación de una salamandra que todas las noches quedaba encendida.

Uno de los hijos despertó aterrorizado por el resplandor y el ruido que producían las llamas al devorar las maderas.

Anunció a la familia la catástrofe, produciéndose la consiguiente confusión, a consecuencia de la cual uno de los hijos, horrorizado, corrió desnudo varias calles, hasta encontrar a los guardias, a quienes comunicó el suceso.

A la calle fueron trasladados numerosos muebles y joyas, por valor de más de veinte mil duros.

El administrador del conde penetró en el despacho de éste, consiguiendo sacar de la caja documentos importantes y gran cantidad de billetes de Banco.

Los trabajos de extinción los dificulta la falta de presión del agua.

El edificio ha quedado totalmente destruido, no habiéndose precisado aún la totalidad de las pérdidas.

En Bruselas

FIESTA EN HONOR DE ESPAÑA

Esta mañana se facilitó a los periodistas copia del telegrama oficial que el marqués de Villabona, ministro de España en Bélgica, ha dirigido al ministro de Estado. El telegrama dice así:

«BRUSELAS 19.—Acaba de tener lugar la manifestación en honor de España, de los Estados Unidos y de Holanda.

Los representantes de estos países fueron recibidos oficialmente en la Cámara, donde se hallaban los dos Cuerpos Colegiados, el Gobierno, los magistrados, el cardenal Mercier y representantes de todos los organismos oficiales de Bélgica. El presidente del Senado habló el primero, prestando, por medio de nuestra presencia, homenaje al Rey de España y dando las gracias de parte de su país.

En igual sentido hablaron el presidente del Consejo de ministros y el de la Cámara de los diputados, anunciándonos la resolución de poner los bustos de los jefes de estos Estados en el Palacio de la Cámara, y otorgándonos a nosotros una reproducción como recuerdo de nuestra intervención.

Contesté al presidente del Senado dando las gracias por el homenaje, y manifestando que lo hecho por parte de España se debía a la iniciativa del Rey y a las disposiciones de su Gobierno, e hice una reseña de la gestión realizada. Terminé reiterando el mensaje de felicitación que V. E. me había enviado el día de la entrada de los Reyes en Bélgica, y haciendo votos por el porvenir y prosperidad de los dos países.

La sesión ha sido un emocionante acontecimiento histórico, que ha revestido la mayor solemnidad y el más sincero entusiasmo hacia la obra del Rey de España y de su Gobierno, durante la ocupación de Alemania en Bélgica.»

ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS

Recepción del Sr. Burgos y Mazo

En la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas se ha celebrado esta tarde, a las tres y media, la recepción del nuevo académico de número, el ex ministro de Gracia y Justicia, Sr. Burgos y Mazo.

El acto fué presidido por el Sr. Góizard. En el estrado se sentaban el cardenal primado, Sr. Guisasaola; el número de Su Santidad, monseñor Ragonessi; los obispos de Madrid y Sión y los académicos Sres. Calbetón, Sanz Escriván, Sánchez de Toca, marqués de Figueroa, Ureña, Fernández Prada, Builla, Montejó y Riera y Clemente de Diego.

Un público numeroso y distinguido, en el que figuraban muchas señoras, asistió al acto.

Una vez abierta la sesión por el presidente, el nuevo académico que ha sido designado para ocupar el sillón que un día se destinó al Sr. Vázquez de Mella, dió lectura de su discurso de ingreso.

Versó éste sobre el tema siguiente: «El ciclo de las sociedades políticas: formación, conservación y disolución».

El trabajo del Sr. Burgos y Mazo es muy extenso y está por completo dedicado a estudiar lo que él llama «etapas sociales» o sea los tres elementos esenciales del espíritu, la materia y la fuerza. Con decisión y firmeza mantiene el Sr. Burgos y Mazo su convicción profunda íntima, de que la creación no se reduce a moldes tan estrechos como aquel en que la han encerrado, al tratar este punto, las escuelas de naturalistas y filósofos y una rutina hecha dueña de las inteligencias y de los pueblos; de que a más del espíritu y de la materia existen otras substancias a las que hay que atribuir fuertemente el origen y la causa de ciertos fenómenos que no pueden ser efecto de la psiquis humana ni de la materia, si hemos de poder explicarnos satisfactoria y científicamente.

El tiempo y el progreso de las ciencias, lejos del esfuerzo constante del entendimiento del hombre, han de acreditar, a juicio del nuevo académico, esta doctrina, que no carece de algún precedente valioso en la historia de las escuelas filosóficas de la antigüedad y en las modernas teorías sobre la delirio y en las modernas teorías sobre la psiquis colectiva, aunque, como es reconocido, hasta ahora, esas enseñanzas han sido sólo alisios de verdades, sin aquella ordenación sistemática necesaria, sin el esclarecimiento fundamental de los principios que han de formar la verdadera ciencia.

Los últimos párrafos del discurso del Sr. Burgos y Mazo están dedicados a esbozar la aplicación que los principios sociológicos pueden tener, y tienen de hecho, al estado actual de España.

Don Adolfo Bonilla y San Martín contestó, en nombre de la Corporación, al nuevo académico, analizando sus méritos y poniendo de relieve la doctrina social y política que resplandece en muchas de sus obras, tales como «El problema social» y «La democracia cristiana» y «Páginas históricas de 1917».

Los Sres. Burgos y Mazo y Bonilla y San Martín fueron muy aplaudidos por la concurrencia al finalizar sus discursos. El acto finalizó imponiendo el presidente al nuevo académico la medalla distintiva de la Corporación.

Teatro Real

"CARMEN"

Para debut de Bernardo de Muro y segunda salida de María Gay, se cantó anoche, en el Real, la bella ópera de Bizet, «Carmen».

Los dos nombres eran garantía suficiente del mejor éxito. María Gay es tenida en el mundo artístico por la Carmen por excelencia, y Bernardo de Muro ganó ahora hace un año, cantando esa ópera, el más ruidoso de sus triunfos y el cartel del Real para muchas temporadas. Se explica el lleno absoluto que anoche hubo en el teatro, y se explica también que hubiese ovaciones ruidosísimas.

María Gay sigue siendo la Carmen que el público conocía y esperaba: ha encarnado maravillosamente el personaje de Mermé, y dice de un modo admirable la música de Bizet. Toda su intervención en la ópera fué una serie de aciertos absolutos, indiscutibles, y las ovaciones que oyó, justísimas.

De Muro viene tan fuerte como hace un año, pero, al parecer, más medroso; ¿por qué, si es el mismo y ahora más que nunca sabe que tiene al público por suyo? Con miedo y todo cantó admirablemente, no desmintió su tradición del más brioso de los Don José y dió la romanza de la rosa con mucho arte. Como correspondía a su fama. Es necesario, sin embargo, que pierda el miedo a la segunda «Carmen» y para el primer «Chenier», porque aun haciendo tanto como ayer hizo, reverdeciendo sus laureles de la temporada anterior, él puede hacer más.

La Quinson y Rossi Morelli, con las segundas partes ya conocidas, completaron los aciertos, que no cabe atribuir al director de orquesta, quien ha logrado una cosa que parecía imposible: hacer que las masas de Real no respondan completamente, ni mucho menos, a sus tradiciones.

M.

Orquesta Benedito

El segundo concierto matinal ha sido dedicado a Beethoven, y en él aplaudió muy calurosamente el concierto para violín y orquesta, en que ha actuado con éxito excelentísimo como solista Ángel Grande; el trío sarenta, de que ha sido repatido el minueto, muy delicadamente ejecutado; las variaciones de la sonata de Kreutzer, instrumentadas por Monasterio, y las oberturas de «Egmont» y del «Rey Esteban», esta muy poco conocida hasta ahora, y que ha gustado aun no siendo obra culminante.

Benedito ha oído muchos y muy merecidos aplausos.

Después de la huelga de Zaragoza

(POR TELÉGRAFO)

Los tipógrafos exigirán responsabilidades

ZARAGOZA 22.—Los obreros tipógrafos han acordado exigir responsabilidades a los promotores de la huelga general, cuyo resultado, a su juicio, no responde a los sacrificios realizados por la clase trabajadora durante estos últimos días.

Se estudia el problema que plantea la Compañía a quienes tuvieron detenidos en los muelles de la estación mercancías en estos días pasados con ocasión de la huelga general.

La Compañía pretende cobrar almacenaje.

Academia de la Historia

En su última sesión, el Sr. Maura y Gamazo presentó el discurso de contestación al del Sr. Torno. Pasaron a la censura, y la recepción del académico electo se efectuará el domingo 12 de Enero próximo.

A consecuencia de una consulta del correspondiente D. José de Santiago y Gómez, sobre la actitud de los de su clase, para presentar obras suyas al concurso para el premio del señor duque de Alba, se acordó acudir a éste para resolver la cuestión, aunque para los demás premios de la Academia sólo se excluya a los académicos de número.

Las Comisiones provinciales de Monumentos continúan remitiendo las actas de su constitución, y de todas las provincias los correspondientes remiten en gran cantidad papeletas para el «Índice Bibliográfico» que prepara la Academia.

El Sr. Pérez de Guzmán presentó los interesantísimos capítulos para la biografía de Argote de Molina, del Sr. D. Celestino López Martínez, y leyó después un interesante informe sobre las «Lettres de D. Giovanni d'Austria a Juan Andrea Doria», regalo del señor duque de San Pedro de Galatino, dando a la vez noticias del hallazgo de las 2.233 copias del Cartulario de D. Juan de Austria, hechas para el director que fué de la Academia, don Luis López Ballesteros, y de que en su testamento las dejó en donación a la misma, de cuya colección importantísima nada dijo el Sr. Rodríguez Villa al publicar para los bibliófilos español en 1899, la «Historia» inédita, escrita por Baltasar Porroño.

El marqués de Laurencin dió la noticia de que el duque de San Pedro piensa publicar otras cartas de D. Juan, durante la guerra con los moriscos de Granada.

El Sr. Blázquez leyó otro informe sobre la «Geografía general», de los Sres. Sicilia y Centeno, y el secretario accidental otro del correspondiente en Córdoba, señor Romero de Torres, sobre unos ladrillos visigóticos hallados en un huerto de la aldea de El Hoyo, a ocho kilómetros al Sur de Bálmez.

Se admiten anuncios y suscripciones en esta Administración, Floridablanca 1, bajo.

Ultimos telegramas

El duque de Connaught y Wilson.—El viaje de Wilson a Inglaterra.

LONDRES 22.—El duque de Connaught, en nombre del Rey, saludará, el jueves próximo, al Presidente Wilson y a su esposa a su desembarco en Douvres.

El tren presidencial entrará en la estación de Charing Cross a las dos y media de la tarde, siendo recibido Wilson, en el andén, por el Rey y por la Reina, en unión de los cuales se trasladará el séquito presidencial al palacio de Buckingham.

Formarán la carrera después de Marina y del Ejército, volando varios aeroplanos en todo el trayecto.

Por la noche habrá una comida íntima en Palacio y el viernes se entrevistará Wilson con los ministros británicos.

Por la noche se celebrará un banquete oficial en Palacio, ofrecido por el Soberano a Mr. Wilson.

El sábado habrá una recepción en el Guilt Hall, y por la noche un banquete oficial ofrecido por el Gobierno.

Wilson marchará después a Carlisle, donde pasará el domingo, teniendo este viaje un carácter puramente privado.

El lunes marchará Wilson a Manchester y el martes regresará probablemente a Francia.

Un inventario

PARIS 22.—El perito investigador del Consejo de Estado, M. Jean Causseret, y el director honorario del ministerio del Interior, M. Rabany, acaban de ser encargados de una misión especial, que consiste, según las condiciones del armisticio, en inventariar y comprobar todos los objetos y valores que los alemanes se llevaron de Bélgica y de Francia.

Noticia sin fundamento

ROMA 22.—El Corresponsal Bureau, de Laibach, anuncia que una escuadra mercante, mandada por un almirante, habían llegado a Pola, y que los navios pertenecientes a la Marina austriaca disuelta había enarbolado la bandera americana, al mismo tiempo que los americanos tomaban el mando de la plaza marítima.

Tal noticia, reproducida por numerosos periódicos, entre ellos por el Times, de Londres, carece de todo fundamento.

Millerand, académico

PARIS 22.—M. Millerand ha sido elegido miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Deudas de los alemanes

LA HAYA 22.—Los alemanes internados en el campamento de Hatten han marchado, dejando en la localidad unos 34.000 florines de deudas.

Los acreedores, furiosos, se han apoderado de cuanto quedaba en los alojamientos propiedad del Gobierno alemán.

Se ha dirigido, además, una enérgica protesta a la Legación alemana en La Haya, que ha quedado sin respuesta.

La misión yugoslava

BELGRADO 22.—El Sr. Pachitch presidirá la misión encargada de representar al Estado yugoslavo en la Conferencia de la paz.

Nuevo director de la Hamburg-América Linea

AMSTERDAM 22.—El Dr. Cuno ha sido nombrado director general de la Compañía de Navegación Hamburg-América Linea.

360 millones de marcos

BRUSELAS 22.—En la noche del 19 al 20 llegó, procedente de Polonia, un tren con 360 millones de marcos.

Los delegados alemanes que le acompañaban entregaron a los representantes aliados estos fondos, que fueron depositados en el Banco Nacional.

El trato a los prisioneros

ROMA 22.—La Comisión para la investigación de las violaciones del derecho de gentes ha establecido, de manera irrefutable, que los prisioneros carecieron de los alimentos necesarios y que muchos murieron de hambre, haciendo estragos entre ellos la tuberculosis.

Igualmente ha sido establecido que los envíos hechos por la Cruz Roja y por las familias, no fueron entregados en gran parte. Resulta que en muchos campos nuestros prisioneros fueron objeto de malos tratos premeditados, contra hombres imposibilitados para defenderse.

Es preciso añadir que nuestros prisioneros fueron enviados a trabajar en las primeras líneas del frente, sin denunciarlos después de la captura para no estar obligados a dar cuenta de ellos.

Entrega a Wilson del título de doctor "honoris causa"

PARIS 22.—La entrega a Wilson del diploma de doctor «honoris causa» ha revestido caracteres de gran solemnidad, concurrendo todos los miembros de la Sorbona.

En el estrado tomaron asiento el Presidente Poincaré, los presidentes de las Cámaras Dubost y Deschanel, el mariscal Joffre, los ministros y el Cuerpo diplomático.

El decano M. Lamande entregó a Wilson una reproducción caligráfica del mensaje que le enviaron en Abril de 1917 las Facultades de Derecho de todas las naciones aliadas.

Durante toda la ceremonia, menudearon las aclamaciones a Wilson, que fué objeto de una entusiástica despedida, siendo ovidado igualmente en la calle, por la muchedumbre que aguardaba su paso.

Los soldados se convierten en labradores

LONDRES 22.—El departamento de Guerra comunica que, por iniciativa de la Comisión agrícola presidida por lord Harcourt, las fuerzas británicas que se encuentran en Francia continúan el laboreo de las regiones abandonadas en las cercanías del antiguo frente.

Las antiguas trincheras y hoyos de minas van siendo rellenados y las carreteras reparadas por soldados alemanes, bajo la inspección de los ingleses.

Todo se hace con objeto de devolver al pueblo francés su territorio en un estado que permita su explotación.

El conde de Romanones, en París

Efecto moral del viaje.—Las entrevistas de ayer.—El conde de Romanones en el antiguo frente.

PARIS 22 (2 tarde).—El efecto moral del viaje del conde de Romanones se deja sentir más cada día; la simpatía se percibe en todas partes.

Continúan las visitas; los fotógrafos y los cinematografistas asedian constantemente al presidente.

Todo el mundo es recibido y todos salen encantados de la amabilidad con que el conde les recibe.

Las entrevistas de ayer con MM. Pichon, Clemenceau y Poincaré han sido de una gran cordialidad. El Presidente de la República profesa, desde hace mucho tiempo, al conde de Romanones gran estimación personal.

Esta mañana, a las siete, el conde ha partido para visitar Reims y otros puntos del antiguo frente. Volverá a París a las seis de la tarde y saldrá para Madrid esta noche.

Aunque este importante viaje haya producido la mejor impresión y despertado tanto entusiasmo hacia la persona del conde de Romanones y hacia España, no hay que pensar que por ello los errores cometidos hayan quedado ya borrados para siempre.

Sólo con el concurso del tiempo, el viaje tan oportunamente realizado por el conde de Romanones, podrá dar los frutos apetecidos.

MAR

Visita de M. Mithouard al conde de Romanones

PARIS 22.—El presidente del Consejo municipal de París, M. Mithouard, visitó anoche al conde de Romanones, a quien saludó en nombre de la ciudad de París, lamentando que la brevedad de la estancia del jefe del Gobierno español en la capital de Francia le impidiera aceptar la invitación del Consejo municipal, que no olvida nunca, dijo M. Mithouard, la acogida que hizo el conde de Romanones a los consejeros parisienses cuando visitaron Madrid, siendo acaído el conde de Romanones.

Lo que dice el "Petit Parisien"

PARIS 22.—Escribe el Petit Parisien acerca del viaje del conde de Romanones a Francia:

«El viaje del conde de Romanones sigue despertando interés. Esta visita inopinada se acordó tan rápidamente, que se preguntaban las gentes si no correspondiera a algún incidente de importancia o bien a una propuesta importante que venía a hacer el Gabinete de Madrid.»

Pueden darse cuatro explicaciones, que no se excluyen entre sí: Romanones acaba de volver al Poder en un momento en que surgieron nuevas dificultades interiores en la Península y en que, por otra parte, la opinión española mira hacia los aliados y hacia Francia en particular.

En segundo lugar, si ha llegado la hora de crear entre París y Madrid lazos más estrechos, nadie está mejor calificado, atendiendo los Pirineos, como Romanones para llevar a buen término esta labor, pues sus sentimientos aliados desde su juventud fueron puestos en duda por nadie.

Y hemos dicho que el Gabinete de Madrid deseaba participar en la Conferencia de la paz y no es un secreto que el propio Rey no omitió nada, desde el principio de la guerra para asegurar en aquella un sitio a España.

Hay en ello una cuestión de orgullo natural en una nación que tiene un pasado histórico. Acuerdos mediterráneos, a conservar o a rectificar, darian pretexto a un cambio de impresiones sobre este punto. Estipulaciones antiguas pueden requerir un nuevo examen.

Sábase que después de las primeras fases de la Conferencia de la paz vendrá otra en que se discutirán diversas materias que afecten a los neutrales tanto como a los beligerantes.

Por último, el problema marroquí implica también una conferencia entre París y Madrid.

El Marruecos español, después de haber, lamentablemente, abrido influencias hostiles a nuestro país, ha sido limpiado de tan penosos elementos, y no es extraño Romanones a esa depuración.

Los alemanes han sido eliminados; pero hoy más que nunca es necesario el contacto entre las dos zonas, francesa y española.

Puede ser, además, que las reformas introducidas en Ceuta y Larache preparen un nuevo estado de cosas.

El Gabinete de Madrid, según ciertos informadores, parece dispuesto a considerar los asuntos de Marruecos en un aspecto muy diferente del pasado.

Es todo lo que podemos decir, pues no hay problema más delicado, por numerosas razones.»

Muerte del arzobispo de Tarragona

A las cinco de la tarde de hoy, en las Escuelas Pías de San Antón, de Madrid, ha fallecido el arzobispo de Tarragona, D. Antón López Peláez.

Víctima de una larga y penosa enfermedad, que en estos últimos días se agravó considerablemente, ha fallecido, joven aún, este ilustre prelado, que por sus virtudes y talento singular gozaba de justos respetos.

Sus campañas en el Senado, desde la época que fué a él como obispo de Jaca, fueron de gran resonancia, distinguiéndose en su actuación en la Alta Cámara en debates sobre cuestiones pedagógicas, y muy singularmente en todos aquellos que se referían a la mejora y prestigios del Instituto de la Guardia civil, de cuyo cuerpo fué individuo honorario y por el que sentía extraordinarios afectos por haber pertenecido a él su padre.

La hora en que cerramos esta edición nos impide ocuparnos, como quisiéramos, de apuntar algunos datos biográficos de

este ilustre príncipe de la Iglesia, de tantos títulos y merecimientos para todo español.

Descanse en paz.

NOTAS DEL DIA

El ministro de la Gobernación se excusó esta mañana de recibir a los periodistas, haciéndolo el subsecretario, quien facilitó a los reporteros copia de los telegramas recibidos, y que aparte publicamos, sobre la estancia del jefe del Gobierno en París, homenaje a España en Bruselas y entierro del Dr.

Otro gran éxito de Muñoz Seca

La Prensa americana llegada en el último correo, nos trae detalles concisos acerca del estreno en Montevideo, Santiago de Chile y Valparaíso, de la comedia de Muñoz Seca, titulada «La verdad de la mentira», que ha estrenado en aquellas poblaciones la compañía María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza. Hasta los periódicos que siempre se mostraron rigurosos con el popular y celebrado autor, elogian calurosamente y sin reservas, esta nueva obra de Muñoz Seca, que ha obtenido un éxito de risa colosal, incompañable y unánime.

Según las noticias a que nos referimos, se trata de una obra eminentemente cómica, en la que parece ser que el autor ha derramado su fértil ingenio y su abundante gracia en considerables proporciones. El público empezó a reír en las primeras escenas, y sin interrupción se sucedieron las carcajadas, cada vez más francas, hasta el final del tercer acto.

El éxito ha sido, pues, franco, entusiasta y clamoroso. El honor parte de los aplausos se dedicaron a la interpretación que obtuvo la comedia por parte de todos los intérpretes, que es casi el total de la compañía, sin excluir ninguna de sus principales figuras.

Como, según nuestros informes, el de «La verdad de la mentira» ha de ser uno de los primeros estrenos que nos ofrezca la Empresa de la Princesa en la temporada próxima a inaugurarse, pronto podremos admirar este nuevo alarde maestro del fecundo y afortunado autor, a quien nos complacemos en felicitar.

Para solemnizar el santo de la Reina

Inauguración de la nueva casa de Correos

Para solemnizar el santo de S. M. la

Reina D.^a Victoria, el director de Correos y Telégrafos, Sr. Navarro Reverter, ha dispuesto que mañana, día en que celebra su fiesta onomástica la Soberana, se verifique la inauguración de la Dirección de Correos y de la Central en la nueva casa, haciéndose desde esa fecha todos los servicios postales en el nuevo edificio.

VELADA TEATRAL

En el teatro ABC se celebrará hoy una velada teatral, organizada por los empleados del London County Westminster & Parr's Bank Limited, en honor a la cesación de hostilidades.

El espectáculo empezará a las nueve en punto de la noche, con el siguiente programa:

1.^o Sinfonía.
2.^o Representación de la comedia en tres actos, de P. Armstrong, adaptación de la novela de O. Henry, traducida por D. José Ignacio de Alberti, titulada «Jimmy Samson». Reparto: Miss Rosa Fay, señorita Roubier, miss Moore, señorita Keller (V.); Kelly, señorita Keller (G.); Bobyle, niño Manolito Moreno; la institutriz, señorita García; Jimmy Samson, Sr. Díaz; Dick el rata, Sr. Ruiz; Evans, Sr. Pritchard; Avery, Sr. Bel; Martin Fay, Sr. Del Vado; Bob Morgan y director de la prisión, Sr. Larruga; jefe de vigilancia de la prisión, Sr. Zabaia; Read, Sr. Mangas, y empleado, Sr. Muñoz.

3.^o El monólogo disparatado, original de D. Felipe Pérez Capó, titulado «Simbólico Campanario», desempeñado por el Sr. Ruiz.

4.^o El monólogo «La huelga de los herreros», recitado por el Sr. Díaz.

Los organizadores se reservan el derecho de alterar el programa, si por causas ajenas a su voluntad se vieran obligados a ello.

Nota.—Se ruega la puntual asistencia, pues de orden de la autoridad, la velada deberá terminar a las doce y media en punto.

TEATROS

REAL.—Mañana, lunes, segunda representación de la ópera de Bizet, «Carmen», en la que tan gran triunfo han alcanzado los eminentes artistas María Gay y Bernardo de Muro.

Muy en breve, estreno de la ópera de Gounod, «Andrés Chénier», interpretada por María Roggero, Bernardo de Muro, Titina Ruiz y Azzurri.

Se prepara también el debut de la célebre artista, Genoveva Vix, con la ópera «Mame», de Massenet.

INFANTA ISABEL.—El cartel del aristocrático teatro de la calle del Barquillo es de lo más atrayente. La obra de Linares Rivas, «En cuerpo y alma» (de éxito creciente), y la de gran éxito de risa, «El tío político», que, con el gracioso sainete «Pepe la frescachona» o el colegial desventurado, tanto celebra el distinguido público.

El miércoles, festividad de la Navidad, tendrán lugar dos grandes funciones de tarde: a las tres y tres cuartos, la divertidísima comedia «Los hijos artificiales», y a las seis y cuarto, «Pepe la frescachona» o el colegial desventurado y «En cuerpo y alma».

Todas las noches, a precios únicamente de sección doble, las dos obras nuevas «En cuerpo y alma» y «El tío político» (cuatro actos).

APOLLO.—Mañana, lunes, a las seis de la tarde, «Los sobrinos del capitán Grant» (cuatro actos, dieciocho cuadros). Por la noche, a las diez y cuarto, estreno de la divertida, cómica-léica en dos actos, divididos en seis cuadros, original y en prosa, de Enrique García Álvarez y Antonio Paso, música del maestro Pablo Luna, titulada «Juanito y su novia».

Las localidades pueden adquirirse en contaduría hoy domingo, hasta las doce de la noche.

COMICO.—Mañana, lunes, tarde y noche, el melodrama en cuatro actos, divididos en seis cuadros, «Los misterios de París», que con tan extraordinario éxito ha sido representado en el cartel de este teatro.

En breve, reestreno de «El Tremendo y Rigolotto», segunda parte de «Los misterios de París».

Se despacha en contaduría con un día de anticipación.

CERVANTES.—Mañana, por la tarde, se pondrá en escena la nueva adaptación de la comedia inglesa de Melville, Sullivan, «El comediante», la obra de más éxito de la temporada, creación de Ernesto Vilches.

A las nueve y tres cuartos, «La muchacha que todo lo tiene», a precios de sección doble: tres pesetas butaca. Últimas representaciones.

El día 21, Nochebuena, por la tarde, repírase de «La tía de Carlos». El 25, Navidad, a las seis, «La muchacha que todo lo tiene».

Se despacha en contaduría.

La «Gaceta»

SUMARIO.—22 Diciembre 1918.

Ministerio de Hacienda.—Ley estableciendo el año económico para la ejecución de los servicios del Estado, y, en consecuencia, para el ejercicio de sus presupuestos generales, que tendrá principio en 1.^o de Abril y terminará en 31 de Marzo siguiente.

Otra concediendo al presupuesto de gastos del ministerio de la Gobernación los suplementos de crédito que se indican para los servicios de Correos y Telégrafos que se mencionan.

Otra declarando ampliado en 255.262,10 pesetas el crédito extraordinario concedido del 4.993.632,85 al presupuesto de Gracia y Justicia, para las obras de reconstrucción del edificio denominado Salesas Reales, destinado a Palacio de Justicia en esta corte.

Otra concediendo un suplemento de crédito de 123.399 pesetas al presupuesto del ministerio de Marina, para completar los gastos que ocasiona la reorganización de los Cuerpos de maquinistas, contramaestros, condestables y practicantes.

Otra idem un crédito extraordinario de 63.107,51 pesetas a un capítulo adicional del presupuesto de Gobernación, con destino a los de funcionamiento de la Comisaría Regia nombrada para la revisión de los expedientes de quintas de los tres últimos reemplazos, en la Comisión mixta de Reclutamiento de Madrid.

Otra idem un suplemento de crédito de 215.961,63 pesetas al presupuesto del ministerio de la Gobernación, para el completo pago del mobiliario y demás gastos de instalación de los servicios de comunicaciones en el nuevo edificio destinado a Dirección general y Administraciones centrales de Correos y Telégrafos.

Otra idem el de 524.893,70 pesetas al presupuesto del ministerio de Fomento, para «Anualidad de los gastos que se originan con motivo de los riesgos del Alto Aragón».

Otra idem el de 12.550 pesetas al presupuesto del ministerio de Fomento, para la creación y p. go. en el año actual, de 25 plazas de interventores del Estado en la explotación de ferrocarriles.

Ministerio de Abastecimientos.—Real orden (rectificada) creando una Comisión reguladora del comercio de aceite.

Otra disponiendo la creación en este ministerio de tres secciones, en las que se agrupen los actuales Negociados y los que en lo sucesivo se constituyan.

Vida religiosa

Lunes 23.—Santos Gelasio, Basilio y Evaristo, mártires; Santa Victoria, virgen y

mártir, y el Beato Nicolás Factor.—1.^a Mis y Oficio divino son del Beato Nicolás, con Rito doble y color blanco.
Cuarenta Horas.—Parroquia de San Luis. Continúa la novena a Nuestra Señora de la O; a las ocho, Exposición de S. D. M.; a las diez, Misa mayor; a las cinco, la Novena, predicando D. José Alba, bendición, rosario y villancicos.

Espectáculos para mañana

Real.—Función sexta de abono, sexta del turno segundo. A las 9, Carmen.

Español.—A las 10, popular, a precios populares. El trovador.

A las 6, El trovador.

Centro (antes Odeón).—Compañía de Enrique Borrás.—A las 10,15, Esclavitud.

Lara.—A las 6, Mister Baverley (cuatro actos) y Raquel Meller.

A las 10, sexta lunes de moda y abono. Como el agua de la sierra (dos actos), estreno, y Raquel Meller.

Apolo.—A las 8, Los sobrinos del capitán Grant (cuatro actos y 18 cuadros).

A las 10,15, Juanito y su novia (estreno).

Infanta Isabel.—A las 6 (especial). En cuerpo y alma y El tío político.

A las 10,15 (doble). Pepe la frescachona o el colegial desventurado y En cuerpo y alma.

Gómico.—A las 6,15, Los misterios de París (cuatro actos y seis cuadros).

A las 10,15, Los misterios de París (cuatro actos y seis cuadros).

CERVANTES.—Compañía de Ernesto Vilches.—A las 5,45, El comediante (Sullivan).

A las 9,45, La muchacha que todo lo tiene.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

«Sindicato de Publicidad».—Es-bieri, 8

Bombones MAZAPAN LEGITIMO DE TOLEDO Cestas adornadas
finos :-: para regalos :-:

EMILIO GONZALEZ, ANTIGUO DEPENDIENTE DE VENANCIO VAZQUEZ :-:
29, Carrera de San Jerónimo, 29; teléfono 146, y Claudio Coello, 14; teléfono S-812

Servicios de la Compañía Transatlántica

Línea de Cuba-Méjico

Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón y La Coruña, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y Habana para La Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Saliedo de Barcelona, Málaga y Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo.

Línea de New York-Cuba-Méjico

Saliedo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, para New York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y Habana, con escala en New York.

Línea de Venezuela-Colombia

Saliedo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabánilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Saliedo de Barcelona, Valencia, Alicante y Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Línea Brasil-Plata

Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón, La Coruña y Vigo, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, La Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidas los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos del Cantábrico a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

DISPOSITIVO PARA MEDIR Y REGISTRAR LA VELOCIDAD Y RECORRIDO DE LAS LOCOMOTORAS, TRACTORES Y OTROS VEHICULOS ANALOGOS

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 54.142

MESSRS. GEORG FREDRIK WILHELM KALB Y CHRISTIAN BERNER

Se reciben órdenes en: Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

AVISO

La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas, es

Plaza de Santa Cruz, 7

PLATERIA

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

Fábricas en Baracaldo y Sestao

Lingotes al cok, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin-Siemens.

Aceros Bessemer y Siemens Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles viginales, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phoenix o Broca, para tranvías eléctricos.

Viguerías para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas y finas.

Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.

Fabricación especial de hoja de lata.

Cubas y bates galvanizados.

Láminas para fábricas de conservas.

Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

El Consejo de Administración de la Compañía ha acordado que los días 7 y siguientes de Enero de 1919, a las diez de la mañana, se verifiquen los sorteos de las siguientes Obligaciones que deben amortizarse, y cuyo reembolso pertenece al vencimiento de 1.^o de Abril de 1919:

- 1.^o Obligaciones de la línea del Norte
6.709 Obligaciones de la 1.^a serie.
2.529 id. de la 2.^a id.
- 2.^o Obligaciones de la línea de Tudela a Bilbao
195 Obligaciones de la 1.^a serie.
484 id. de la 2.^a id.
7 lotes de 100.000 de la 2.^a id.
- 3.^o Obligaciones de la línea de Asturias, Galicia y León
777 Obligaciones de la 1.^a hipoteca 1.^a serie.
293 id. de la 1.^a id. 2.^a id.
4.2 id. de la 2.^a id.
3.0 id. de la 3.^a id.

Lo que se hace saber para conocimiento de los poseedores de estas clases de obligaciones, por si desean concurrir a los sorteos, que serán públicos y tendrán lugar en los días señalados, en esta Corte, en las Oficinas del Consejo de Administración de la Compañía, paseo de Recoletos núm. 17.
Madrid, 11 de Diciembre de 1918.—E. secretario de C. S. J. Ventura González

PRODUCCION DE COMBUSTIBLE LIQUIDO PARA UTILIZARSE EN LOS MOTORES DE COMBUSTION INTERNA Y DE GRAN VELOCIDAD

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 59.695

HALL MOTOR FUEL LIMITED

Se reciben órdenes en: Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

Al todo de ocasión

Antigüedades :-: :-: Objetos para regalos

:-: FUENCARRAL, 45 :-:

MAQUINA DE AFITAR

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 57.074

AUTO STROP COMPANY

Se reciben órdenes en:

Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

MOTOR ROTATIVO

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 59.241

MR. ARVID ANDERSSON LIND

Se reciben órdenes en:

Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

PERFECCIONAMIENTO EN LOS CAJONES

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 49.534

SOCIEDAD FARHAM'S PATENTS LIMITED

Se reciben órdenes en:

Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

MAQUINAS Y VEHICULOS DE TRACCION

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 56.571

THE HOLT MANUFACTURING COMPANY

Se reciben órdenes en:

Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

VERDADEROS DIAMANTES

AL CARBONO

Maravillosa imitación de las joyas finas y altas novedades de París, muy superiores a todas las demás imitaciones conocidas. Garantizados inalterables y ofreciendo una perfecta identidad con los verdaderos brillantes, perlas y piedras de color.

En San Sebastián: MIRAMAR, 2

En Madrid: 2, CEDACEROS, 2

(Hoy Nicolás María Rivero)

El detective internacional

Garantiza investigación y vigilancia particulares reservadas

Barcelona, 2, segunda

MADRID

SE ADMITEN

anuncios y suscripciones

Floridablanca, 1

VALVULAS DE INVENCIÓN

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 59.622

Se reciben órdenes en:

Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

LAS PILDORAS POPE

Ejercerán rápida y eficazmente, sobre toda viciosa economía física, los efectos propios de un reconstituyente sin rival.

De venta en Farmacias y Centros de

específicos

Casa Apolinar

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES

Visítad esta Casa antes de comprar

INFANTAS, 1 duplicado.—Teléfono 2.195

Regalos a nuestros suscriptores

CONDICIONES

A nuestros abonados de provincias que nos remiten por adelantado, bien en libranzas de la Prensa, Giro Mutuo o Giro postal, o abonen en las oficinas de esta Administración el importe de un semestre de suscripción, les regalaremos una de las obras que mencionamos a continuación, y dos de las mismas a los que abonen el importe de un año. Los suscriptores que paguen su abono por medio de los correos postales no tienen derecho a estos regalos. A los suscriptores de Madrid que abonen por adelantado en la Administración el importe de seis meses les regalaremos, al hacer el pago, una de las obras.

Pío Baroja:

El mayorazgo de Labrax (novela).

Eduardo Marquina:

Elegías.

El Rey trovador.

De Alberto Insúa:

El Triunfo (novela).

De R. López de Haro:

Dominadoras (novela).

De Joaquín Dicenta:

Mares de España.

De Pedro de Répide:

Noche perdida (novela).

De J. Pérez Zúñiga:

La Soledad y El cocodrilo (novelas).

De Miguel de Unamuno:

El espejo de la muerte.

De Azorin:

Antonio Azorin.

De Emilio Bobadilla (Fray Candil):

A fuego lento (novela).

De Anatole France:

Los deseos de Juan Servien (novela).

De Alejandro Larrobleria:

Márgara (novela).

De José de la Serna:

Figuras de teatro.

De Armando Palacio Valdés:

Seducción (novela).

De G. Martínez Sierra:

El palacio triste.

De Antonio de Hoyos:

Oro, seda, sangre y sol (novelas).

De Joaquín Beldi:

¿Quién disparó?

Para los ejemplares que no se entreguen en mano y haya que enviar a provincias, tendrán que remitirnos además, para mayor seguridad, 25 céntimos como importe del certificado

Ayuntamiento de Madrid