



La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

AÑO XII

Redacción y Administración: Lagasca, 6, primero.

NÚM. 323

Madrid (Chamartín) 10 de Noviembre de 1907.

Sumario

T. Serano Galvache: Cajas de Ahorro.—Dr. E. García Gonzalo: Higiene natural.—Propaganda forestal en Francia.—Arturo Soria: Filosofía barata.—Escuela de Educación Artística.—Arturo Soria: Sin Escalpe.—Bibliografía.—M. Lillo: Tribuna libre sobre la Cooperativa de Consumo.—Por las Revistas: Siembra de piñones.—Higiene moral.—Los ferrocarriles franceses en 1906.—Vagones para transportes de frutos.—Urbanización: Progresos de la Compañía.—Nuestras noticias.—Anuncios.—Caja de Ahorros.

CAJAS DE AHORRO

II

¿Puede ahorrar el obrero? Contra la afirmación cruel de que los pobres no pueden faltar, debe protestar toda conciencia noble y generosa, puesto que si se combaten los hábitos de holganza, tan fuertemente arraigados en nuestra raza, podremos elevarnos en nuestra condición social. No dejan de tener una gran participación en estas costumbres las clases elevadas, pues su inacción sirve de ejemplo poco edificante á todas las demás.

También es poco generosa la teoría de la selección natural. Creer que los fuertes adquieren su fortaleza á espensas de los débiles y que, por consiguiente, estos, están obligados á perecer, resulta poco humano y nada caritativo. Lo que sí acontecerá, dadas las presentes orientaciones, es el mejoramiento moral y material de las clases inferiores, á lo cual tiende el Instituto de Reformas Sociales y los Gobiernos de todos los países cultos, proyectando leyes protectoras de los débiles, que eviten la expoliación de los pequeños ahorros y las defraudaciones industriales.

Si hay pobres es debido á falta de educación de la voluntad: querer es poder; y con firmeza de voluntad puede fácilmente levantarse el proletario de la humilde condición en que se encuentra, siempre que no mire á los individuos de las otras clases como enemigos, considerando los intereses de unos y de otros

como antitéticos, cuando realmente son armónicos. El arte de la construcción está pasando en Madrid por una crisis angustiosa, á causa del retraimiento del capital ante las exigencias del elemento obrero. Este desequilibrio produce el malestar en los dos factores indispensables para el aumento de la riqueza social.

Todos los buenos deseos de las fuerzas directoras resultan ineficaces ante la tenaz resistencia que ofrecen determinados individuos á su reforma moral y social. La creencia de algunos seres racionales de que la Providencia no los ha de abandonar, como no abandona á las aves, hace que nos tropecemos en el mundo con bastantes individuos sin familia y sin hogar, y á los que proporcionarles trabajo se les figura que es un atentado contra la libertad, y bien pronto vuelven á su vida aventurera; y si se les propone un retiro en el que tengan todas sus necesidades satisfechas, también lo consideran como un ataque al sagrado derecho de libertad. Ahora parece que la prestación personal va produciendo reformas saludables en estos seres anormales.

Tan graves males sociales, dado el arraigo con que cuentan, probablemente existirán siempre; pero si á fuerza de estudiar á los individuos que los padecen descubriéramos algunos remedios, no dejemos de aplicarlos para disminuir la dolencia. Esta es nuestra intención, éste es el móvil que impulsa nuestra mano al escribir estos artículos.

Veamos ahora cómo al orden, es decir á la moralidad del consumo se debe el ahorro en todas las clases sociales. El mal ejemplo dado por las clases superiores con su afán inmoderado á las alhajas, despier-ta la envidia en las clases inferiores; así también los placeres refinados de los manjares más exquisitos, que privan de pan al pobre, avivan las más bajas pasiones. He aquí la causa de las quejas incesantes de los pobres, en demanda de amor y de justicia, y á cuyos conflictos, si no se dá solución con términos de prudencia, habrán de resolverse con abusos de fuerza.

Pudiera decirse que el decoro, la dignidad, la belleza artística, son los móviles de tanta ostentación y tanto lujo, con lo cual el espíritu experimenta nobles y puros goces; pero cosa muy distinta es la elevación del sentimiento por medio del culto que se rinde á las bellas artes, y otra cosa es el goce momentáneo de lujosos trajes, ó los refinados goces del sibaritismo imperante.

Esta materia nos sugiere la idea de si son ó no económicas las artes suntuarias, de cuya cuestión no tratamos por no alejarnos de nuestro principal objeto.

En los pueblos ricos, las manifestaciones del lujo apenas si pueden ocasionar perturbaciones sociales, sobre todo si solo se consumen los productos de la industria nacional, puesto que la riqueza no sale del propio territorio; pero si en un país abundan los pobres, y los capitales salen de él para la adquisición de manufacturas extranjeras, con gran detrimento de la riqueza interior, debemos condenar las manifestaciones del lujo, porque son atentatorias al bienestar general, toda vez que producen el empobrecimiento.

A pesar de todo siempre, el lujo perjudica al ahorro, pues las clases de mediana posición, ante el ejemplo ofrecido por las clases superiores, aspiran á pasatiempos frívolos y livianos, y consumen en vagate-las lo que pudiera constituir un fondo de reserva para los casos de enfermedad y demás imprevistos.

Si la mesocracia abandonara esa perjudicial tendencia á imitar á las clases superiores, y su inteligencia y su actividad se consagraran al aumento de la riqueza, procurando perfeccionar las obras de su ingenio y no se echaran en brazos de lo que llaman *felices medianías*, aflojándose en tal estado los resortes de una enérgica voluntad, los veneros del ahorro serían más abundantes.

Hoy más que nunca se necesita de un extraordinario esfuerzo para obtener mejoras en la condición social. Antes, con el régimen de autoridad, el jefe de cualquier colectividad era el encargado de subvenir á todas las necesidades sociales de los que formaban la comunidad; hoy, con el régimen de libertad, cada uno ha de emplear sus esfuerzos en competencia libre con todos los demás para llegar á la obtención del mejoramiento tan ansiosamente codiciado; y si en el orden económico es inevitable la lucha para asegurar la vida material, lo mismo ocurre en todos los demás órdenes, pues al *magister dixit* de los antiguos tiempos ha sustituido el propio convencimiento por los esfuerzos de un trabajo racional.

Como estos esfuerzos no pueden hacerlos las clases inferiores, porque está descuidada su instrucción,

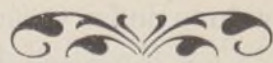
todavía es necesaria la tutela del Estado, la cooperación y el auxilio de las clases que alcanzaron superior cultura; pero esto no empece para que alentemos á los obreros á que mejoren por sí mismos su condición, sobre todo en el orden económico, puesto que son seres racionales y libres y, por consiguiente, perfectibles. Así vemos que el salario del obrero está en relación de su cultura; en los Estados Unidos llega á ganar semanalmente 50 pesetas, en Inglaterra 40, 30 en Francia y de 20 á 25 en España. Con esto ya puede el obrero ser propietario de una modesta casa, como sucede en la Ciudad Lineal, puede subscribirse á alguna hoja diaria, inscribirse como socio en algún círculo de recreo, asistir á algún espectáculo público y vestir á lo burgués; pero para esto necesita adquirir estabilidad y llegar á ser un obrero industrial, como acontece en los países más adelantados; mientras en los atrasados, apenas encuentra el trabajo empleo constante y ocupación lucrativa.

No obstante tales dificultades se nota un mejoramiento considerable en las clases inferiores. En Francia, el número de imponentes en las Cajas de Ahorro que en 1835 era de 400.000, y en 1884 de cuatro millones, alcanza hoy la cifra de ocho millones. En Inglaterra, Roberto Giffen y León Leví, han demostrado que, mientras la suma de las rentas de las grandes fortunas ha disminuido en una tercera parte, la renta total de la clase media inferior ganaba un 37 por 100, y la de la clase obrera aumentaba en un 50 por 100. Las economías que la clase media inferior y las clases obreras poseen en sus Bancos de Ahorro, Sociedades de construcción, Sociedades mutuas y Cooperativas ascienden á 4.000 millones de pesetas.

Pero esto ocurre en Inglaterra, porque una legislación democrática en su verdadero sentido, tiende á favorecer á los obreros. El impuesto de consumos, que afecta por igual á todos los habitantes de un pueblo, allí no existe; los pequeños ingresos, el modesto alquiler y las insignificantes rentas no tributan. De modo que el obrero que no fume, ni tenga afición á las bebidas alcohólicas está en inmejorables condiciones para el ahorro.

Dejamos para otro artículo el tratar del alcoholismo, causa la más poderosa, para destruir y consumir todos los ahorros, por más que sean cuantiosísimos.

T. SERRANO GALVACHE





Higiene natural

BEBIDAS

Cuando fijamos un poco la atención en la constitución de nuestro cuerpo vemos que todo él, á excepción de una pequeña parte, la sangre, está formado de materia sólida; carne, huesos, uñas, pelo, etc. Este es uno de tantos errores de nuestros sentidos, porque el detenido análisis químico muestra que todas y cada una de las partículas ó células de esa materia sólida está bañada, mejor diríamos, flotando, en una cantidad mayor de líquido acuoso, por lo cual este es el elemento preponderante del cuerpo humano, á tal punto que si fuera posible descomponerle y echar á un lado las partes sólidas y á otro las líquidas, nos sorprendería ver que estas eran tres veces más que aquellas; esto es, que el setenta y cinco por ciento de nuestro cuerpo es agua.

Con este conocimiento previo la razón se recapacita mejor del importante papel que desempeña el agua en la economía vital, ya que en estos breves apuntes de vulgarización de Higiene natural no sea dable estudiar detalladamente las funciones y procesos del agua en la vida, bastando consignar que ella es el primero y principal factor, y casi dijéramos, la materia prima para la formación del plasma, origen de toda vida.

El agua que constituye nuestro cuerpo no es siempre la misma. La vida es renovación constante: el estancamiento es putrefacción y muerte. El elemento acuoso—incluyendo en él á la sangre—sufre transformaciones en los procesos y cambios que origina á la carne, huesos, etc., y una vez convertida en materia inútil y perjudicial el cuerpo la elimina incesantemente convertida en sudor, orina, transpiración pulmonar y de la piel; y claro es que para que continúe la armónica proporcionalidad necesitamos ingerir otra cantidad igual de líquido á la que representa esta pérdida, lo que efectuamos por medio de la bebida y de la comida, pues también esta, especialmente las frutas y alimentos vegetales, contienen gran cantidad de líquido.

La Naturaleza hace que para que el hombre—lo mismo que los animales de sangre caliente—acuda á la necesidad de reparar la constante pérdida del elemento acuoso, sienta un deseo, una excitación: la sed. De suerte que la sed no es, como generalmente creemos, para satisfacer una necesidad local de los órganos próximos á la boca, sino á una necesidad de todo el cuerpo. Entiéndase que hablamos considerando al cuerpo en estado de salud, y en tal estado la higiene no puede menos de aconsejar:

bebe cuando tengas sed. Así lo hacen los animales que viven en plena Naturaleza y esto les es conveniente. Mas como quiera que el organismo humano está *adulterado* por la constante vulneración de las leyes biológicas, muchas veces es acosado por la sed sin que todo el cuerpo tenga falta de líquido sino por excitaciones del estómago, garganta, fáuces, etc., cansadas por comidas fuertes cargadas de sal ó especias, bebidas alcohólicas, etcétera, y en estos casos la bebida más sería perjudicial que beneficiosa, lo cual ya no es del dominio de la higiene, sino de la terapéutica, por tratarse de afecciones morbosas.

Entre las diferentes bebidas conque el hombre satisface la sed, el agua es la bebida por excelencia, mejor aún, es la única bebida que nos ofrece la Naturaleza y que toman todos los animales. Como que tiene todas las cualidades necesarias para satisfacer plenamente todas las necesidades orgánicas encomendadas al elemento líquido. No resistimos á la tentación de transcribir el párrafo del higienista Lévy relativo á las excelsas propiedades del agua como bebida. «Humedece las mucosas de las primeras vías, promueve la salivación, apaga la sed, diluye la sangre haciéndola menos estimulante, calma los nervios, asegura las secreciones, divide y quilibra los alimentos sólidos, elimina los productos de desasimilación, favorece la difusión de los gases en los pulmones, excita dulcemente las paredes del estómago sin provocar su atonía y modera el calor animal por su evaporación. Es la única bebida que conviene á todas las constituciones y en todos los climas. Los bebedores de agua poseen en su más alto grado el equilibrio y la armonía física y la fuerza y lucidez del espíritu, conservan largo tiempo el apetito y la integridad de la inteligencia, duermen tranquilamente y ofrecen muchos ejemplos de longevidad. En una palabra, el agua dá á todos los líquidos orgánicos su base fisico-química, y á los tejidos sustancia y forma.»

Se comprenderá que al hablar de las propiedades del agua como bebida se refiere á la cristalina y transparente que sale de los manantiales y que tiene los elementos que la química asigna al agua pura.

El microscopio descubrió que el agua, aún la más clara del manantial, está llena de animálculos, dando lugar á una ciencia; la bacteriología ó estudio de estos ínfimos seres, de la cual nos ocupamos en otra ocasión encomiando sus grandes descubrimientos, y censurando las, en nuestro concepto, falsas y exageradas deducciones y aplicaciones de algunos bacteriólogos, por estar en pugna con los principios de la vida que la Naturaleza nos enseña, y grandemente perniciosas para la salud y desenvolvimiento normal de la vida del hombre.

Pasado el primer momento de sorpresa al saber que el agua contenía tantas bacterias, se comprendió que no sólo no eran nocivas, sino necesarias como parte integrante para todos los fenómenos bioquímicos que opera en el organismo como bebida. Es más: observó que el agua al salir del manantial no está tan llena de micro-

organismos como después de haber corrido por la tierra, en cuyo curso por su contacto con la tierra, el aire y el sol se satura de las energías de estos elementos de la vida y adquiere toda su bondad; por lo que los animales, guiados por el instinto certero de elegir lo que más les conviene, prefieren beber el agua en los arroyos á efectuarlo en el manantial.

Mas así como el agua en estas condiciones és vehículo de salud y vida para los seres que la beben, también puede en otros casos llevar en sí el germen de la enfermedad y de la muerte. Por ejemplo: en el agua estancada las bacterias, al faltarles la renovación y saturación del aire degeneran y se generan otras de opuestas propiedades que al ser ingeridas en el organismo humano le provocan, por las toxinas (venenos) que en sí contienen graves trastornos; como las pertinaces calenturas que padecen los que viven en las proximidades de ciénagas, pantanos, etc. También, por lo mismo que el agua es el principal generador de la vida, si en una alberca, en un arroyo se sumergen ropas que contienen bacterias de esas terribles epidemias, como el cólera, en aquella agua encuentran su elemento propio para su difusión y multiplicación. Así se ha observado que el cólera se ha propagado especialmente á lo largo de los ríos; como se observa también que en estos casos algunos animales evitan cuidadosamente beber de aquellas aguas y aún los domésticos, el caballo, el buey, etc.—cuyo instinto en la alimentación es muy inferior al de los animales que viven en libertad—se han negado á abreviar en aquel arroyo ó río.

Para evitar que el agua pueda causarnos algunas de las enfermedades contagiosas, por si en sí contienen algunas bacterias de estas enfermedades, algunos higienistas recomiendan no beberla sin estar previamente hervida, filtrada ó adicionada con algunas gotas de licor; y esto sí que lo juzgamos verdaderamente nocivo y perjudicial, porque por salvar un peligro remotísimo, casi imaginario, se dá al organismo su principal elemento de vida desnaturalizado, sin todas las propiedades que debe tener para desempeñar todas las funciones. Indudablemente el cuerpo, al privársele del agua en todas sus condiciones de vitalidad, ha de experimentar graves perturbaciones origen de diferentes enfermedades, según el temperamento de cada individuo. Sólo en circunstancias muy extraordinarias, como en los días de gran epidemia colérica, puede aceptarse tal medida, y esto como cosa transitoria pues es sabido que si el agua estancada es gran favorecedora de microbios patógenos, en agua corriente ó se transforman estos perdiendo su malignidad, ó perecen, como lo demuestra el hecho constante de que las aguas inmundas de las grandes urbes que contienen toda clase de microorganismos y detritus en descomposición, si el río á que van á parar tiene una regular corriente, buen lecho y convenientemente soleado, á los pocos kilómetros se ha purificado al extremo de ser potable.

Dr. E. GARCÍA GONZALO.

Propaganda forestal en Francia

El *Touring Club* francés ha editado un cartel para escuelas titulado: «El Arbol, el Pastoreo, el Agua, la Montaña», que contiene ocho cuadros de demostración á seis colores, con las siguientes frases: «El árbol, el bosque, la pradera, el pastizal forman la cubierta necesaria del suelo y de la montaña».

«Retienen las aguas del cielo y de la liquefacción de las nieves, impiden la formación de los torrentes, aseguran la alimentación de los manantiales y de los ríos, constituyen la seguridad, la riqueza, la belleza del mundo».

«Su destrucción arruina y despuebla la montaña; causa á todo el país perjuicio incalculable, provocando crecidas súbitas, inundaciones, el agotamiento de los manantiales y el enarenamiento de los ríos y de los estuarios».

«En suelos impropios al pastoreo el bosque puede producir más de cien francos anuales por hectárea».

«La tala solo produce una estepa estéril, ó peor, barranquitos peligrosos ó torrentes devastadores».

«Es el bosque el único medio de sacar de la montaña el máximun de renta, garantizando la seguridad de sus habitantes y de las llanuras».

«Los mejores parajes son para las praderas, los pastizales con árboles para los lugares medianos y el bosque donde la yerba no puede prosperar».

«Francia perecerá por falta de bosques» (COLBERT).

«Doquiera desaparecieron los árboles, el hombre recibió el castigo de su imprevisión» (CHATEAUBRIAND).

«De la presencia de los bosques en las montañas dependen la existencia de los cultivos y la vida de las poblaciones» (ALEJANDRO SURREL).

El que planta un árbol es un bienhechor de la humanidad; el que inútilmente lo destruye es un criminal» (ANDRES THEURIET).

«La vida de los hombres está unida á la de los árboles» (TASSY).

«El enemigo de nuestros cultivos es la sequía, y ¿cuál es su causa? La tala» (JULES MAISTRE).

«Amar los árboles es amar la patria» (E. CARDOT).

Este cartel, que se vende en Francia á 1,75 francos, se remite gratuitamente á todos los maestros franceses que lo pidan, como en iguales condiciones se les envía un precioso *Manuel de l'Arbre* del que ya se han repartido doce mil ejemplares, se van á distribuir ocho mil para las bibliotecas de enseñanza primaria y se prepara una edición de 50.000.

¡Así se hace propaganda y se forma la opinión de la juventud!





UN ESMALTE DE ALTO GRADO

No venenoso y exento del
 Albayalde
 Seca con un brillo perfecto
 Mantiene una superficie
 . . dura y permanente . .
 Resistente á la humedad
 Permanente
 . . Para todos los climas . .

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

PARA MUEBLES, ESCALERAS, EMPANELADOS, CENEFAS, CAMAS DE MADERA Y HIERRO, UTENSILIOS DOMÉSTICOS, TRABAJOS DE CESTERÍA Y ARTÍCULOS DE CAPRICHOS EN MADERA, HIERRO, HOJA DE LATA, ETC.

POR QUÉ? : : :

POR RAZÓN DE LA FACILIDAD CON QUE SE PUEDE LAVAR.

NOTA : : : : :

HIGIÉNICA : : : :

EL ESMALTE BURRELL ES (BAJO EL PUNTO DE VISTA SANITARIO) MUY PROPIO PARA HOSPITALES, ESCUELAS, ESCRITORIOS, COCINAS, CUARTOS DE BAÑO, SALONES DE VAPORES, ETC., SIENDO SU SUPERFICIE COMO LA PORCELANA, EVITA QUE LOS GÉRMESES SE DEPOSITEN.

SE FABRICA : : :

EN TODA VARIEDAD DE COLORES FIJOS Y PRECIOSOS.

SE SURTE : : : :

EN LATAS «MITAS», «ENANAS», «PEQUEÑAS», «MEDIANAS», «GRANDES» Y «PINTAS» (MEDIO LITRO), Ó DE CUALQUIER OTRO TAMAÑO. TAMBIÉN EN BULTO.

PÍDANSE TARJETAS DE COLORES Y DEMÁS INFORMES

TAMBIÉN : : : : :

ESMALTE PREPARADO ESPECIALMENTE PARA BAÑOS

NO VENENOSO. RESISTE A LA ACCION DEL AGUA CALIENTE

Blanco Puro, Blanco Marfil, Agua del Nilo y Color Carne

COLORES

Y

BARNICES

de todas clases

y calidades.

BURRELL Y CIA.

Fabricantes de Pinturas, Barnices, Esmaltes, etc.

✻ ✻ ✻ **LONDRES** ✻ ✻ ✻

Casa Fundada en 1852.



Marca Registrada



ORNAMENTACIONES MURALES EN TODOS LOS ESTILOS

PINTURA DECORATIVA AL ÓLEO, ESMALTE, TEMPLE, &

REPRODUCCIONES DE CUADROS DE TODOS LOS MUSEOS

RETRATOS AL OLEO É IMITACIÓN DE TAPICES

RESTAURACIONES

DE CUADROS Y OBJETOS DE ARTE ANTIGUOS Y MODERNOS

* * * * * VIDRIERAS ARTÍSTICAS * * * * *

IMITACIONES A MADERAS, MARMOLES, BRONCES, ETC.

PINTURA LISA DE TODAS CLASES

* * * PROYECTOS Y PRESUPUESTOS * * *

TALLERES: MONTELEÓN, 24.--MADRID

FILOSOFÍA BARATA

LOS SUPERHOMBRES

Se queja un amigo mío de no encontrar en mi libro «*El talentómetro*» el modo de distinguir á los superhombres de los que no lo son.

Apuntaré algo de ese capítulo que falta en «*El talentómetro*» según mi amigo.

Todas las cosas del mundo son músicas de diferentes clases, partes ó instrumentos musicales de la total armonía del universo, de esa música sublime que sólo oímos, aunque confusamente, los discípulos de la doctrina pitagórica, ó los que son tales discípulos sin saberlo.

Pués bien, en cada clase de música busque usted los tenores buenos; esos son los superhombres, los que dan el dó de pecho, los que manifiestan en su voz privilegiada no sólo las notas varoniles y vigorosas propias de su sexo sino las de la ternura más exquisita de la mujer más sensible y delicada.

Los tenores—superhombres y supermujeres—, son hermafroditas espirituales aún cuando en la carne no ofrezca dudas su unisexualidad.

Cuando se dá el caso raro de una sensibilidad exquisita y fuerte al mismo tiempo, macho y hembra, aparece el hermafrodita espiritual que algunas veces coincide también con el hermafrodita carnal.

Como esto es rarísimo se paga muy caro en los teatros.

En los demás escenarios de la vida la paga de los tenores es muy variable, muy buena unas veces, muy mala otras.

Castelar era un tenor, un superhombre excesivamente bien pagado.

Concepción Arenal fué un tenor ó superhembra muy mal pagada.

Fermín Salvochea era un tenor, Campoamor otro.

De Gayarre no hablemos.

Pero salgamos del cementerio y demos un breve paseo por los actuales escenarios de la vida, para oír el dó de pecho en varias escalas y diferentes instrumentos.

Donde oigamos juntas notas fuertes varoniles y notas tiernísimas parémonos á escuchar, es probable que haya allí un tenor.

Luis Bonafoux quizá sea un tenor á juzgar por sus escritos.

Salvador Rueda es también tenor.

Tenor ó superfemina es doña Emilia Pardo Bazan.

El escultor Gandarias es un tenor bien mal pagado.

Galdós es un tenor, Sarasate otro.

Y dónde me deja usted, dirá el lector, á las eminencias en buen uso que tenemos, á don fulano..., don mengano..., don perencejo..., don..., etc., etc., etc., muchas etcéteras.

En primer lugar no es ahora ocasión de hacer el cen-

so completo de los superhombres y de las superféminas de la sociedad contemporánea.

Además yo clasificaría á los hombres políticos eminentes más bien como *tiples desahogatas* que como tenores.

Para distinguir con claridad las notas de tenor en los diferentes escenarios de la vida, vibraciones fortísimas y suavísimas al propio tiempo, hay que escuchar como psicólogo sutilísimo separando las muchas causas de error y entre ellas la más frecuente é importante de todas que es la influencia lunar.

Me explicaré, porque estas cosas nuevas que yo creo ver, merecen ser explicadas si han de ser entendidas.

Las grandes oleadas que periódicamente levanta la influencia de la luna en los mares y que en las mujeres rompe en oleadas de sangre, en los demás animales y vegetales se manifiesta de mil diversos modos y como nada sobre nuestro planeta deja de sufrir su acción es seguro que el hombre no se sustrae tampoco á ella y que, por lo tanto, menstrúa de algún modo y observando bien á cada individuo en el gráfico de sus hechos y de sus palabras se verá el período lunar cada 28 días sobre poco más ó menos.

Los que viven al lado de los poderosos, reyes, ministros ó jefes importantes de cualquiera de las milicias sociales, los explotan más que por la adulación y el servilismo por el conocimiento intuitivo del período lunar, porque tienen la seguridad de que llega un momento en que cambia bruscamente la condición de la persona servida ó adulada.

La persona más enérgica y bravía tiene momentos de laxitud y desfallecimiento; la de moralidad más severa y catoniana transige y pacta con el vicio y con la inmoralidad, sin saber por qué, en el cuarto de hora que coincide con el máximo de su desconocido período lunar.

Yo aconsejo al lector que se observe á sí mismo y observe á los demás y cuando llegue á conocer el período lunar de cada uno tendrá un arma terrible para disponer de la voluntad ajena en su lucha por la vida; si es juez atenuará la pena en muchos casos, si periodista buen observador hallará motivos mil de regocijo y adivinará muchas veces los actos venideros de los hombres políticos, y encontrará entre muchas cosas raras y fenómenos sorprendentes la explicación racional de pasados sucesos.

¿Se acuerdan ustedes de aquella barbaridad que hizo Cánovas de publicar el extraordinario á la *Gaceta* cuando los sucesos de las Carolinas que pudo perder á la monarquía en pocas horas?

Pues yo creo que estaba aquel día con su período lunar y si se examinasen los actos particulares y políticos de D. Antonio anteriores y posteriores al día de referencia, de 28 en 28 días se encontrarían huellas y vestigios evidentes del influjo de la luna.

¿No les sorprende á ustedes alguna vez ver á un hombre apocadito, tímido, encogido, desplegar repenti-

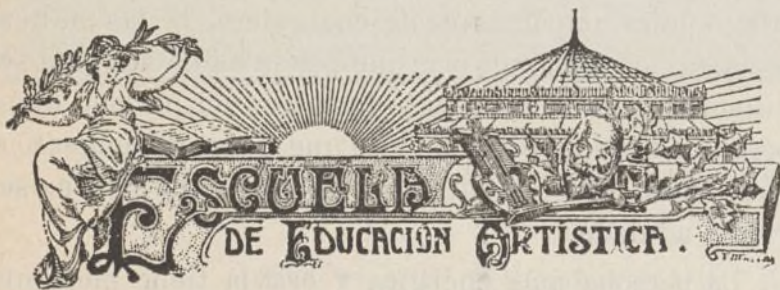
namente audacias inverosímiles y actitudes heroicas y agresivas?

Pues es que sufre la acción del período lunar en el terrible solsticio de otoño que así como inunda de agua campos y ciudades, inunda también las almas y los cuerpos de los humanos con multitud de ignotas oleadas, de vibraciones siderales, de rayos invisibles con que nos hablan los planetas y los seres que en ellos habitan y que nuestra ignorancia no sabe qué contestar.

Dejemos esta materia á la competente pluma del genial astrónomo D. Mario Rosso de Luna, que sabe de estas cosas muchísimo más que yo, y volviendo al tema principal de esta divagación filosófica me limito á decir: cuidado con equivocarse y confundir la voz de un hombre de talento en su crisis lunar con la del tenor verdadero, con la voz del genio, eco fiel de las más puras y sublimes armonías del universo.

No estará mal tampoco que los señores abogados criminalistas tomen nota de este argumento, que yo les doy en pró de sus defendidos, á condición de que no abusen ni exajerren.

Arturo SORIA.



CONFERENCIA

SEÑORAS Y SEÑORES:

La mayor parte de los aquí presentes sabéis que yo suelo cultivar la nota cómica, y consecuente con este cultivo de secano, en tal sentido será mi conferencia sobre crítica científico literaria, y con este título:

CUATRO SABIOS EN LA CIUDAD LINEAL Ó EL ESPANTAPÁJAROS

Érase una hermosa tarde del último Septiembre.

Bajo la fronda de la Ciudad Lineal, que haciendo las veces de sombrilla, también lineal, nos preservaba de los intensos rayos solares, paseábamos cuatro eminentes sabios, entre los cuales tiene la frescura de contarse un servidor de ustedes.

Los cuatro nos habíamos asomado á casi todas las ciencias, aunque quizá por la gatera, pero nuestra especialidad era la Geografía historial, tan difícil como bella.

El que menos de los viandantes había fijado el sitio de una docena de poblaciones de los tiempos de Thobel ó Tubal, el Hércules de la fábula, y otras tantas de los tiempos románicos, todas en el pueblo Ibero, llamado por los griegos *Hesperia* y antes por los fenicios *Sphan*, de donde tomó el nombre de *Spania* y hoy España.

Nos sabíamos al dedillo las obras de los geógrafos antiguos, griegos y romanos, y principalmente: La Iberia, de Estrabón; De situ orbis, del español Pomponio Mela; los treinta y siete libros *Naturalis Historiae*, de C. Plinio Secundo; la *Iphigesia Geográfica* de Claudio Ptolomeo Alejandrino, el primero que fijó los pueblos por sus grados de longitud y latitud, que hoy llamamos coordenadas geográficas; el *Itinerarium provintiarum Antonini Augusti*, que es la más completa relación topográfica, por distancias milia-

rias, de los pueblos antiguos, y de la cual se supone autor al geógrafo Ethico; *Oræ maritimæ* (Costas marítimas), del poeta Rufo Festo Avieno; las Guerras púnicas, del vate Silvio Itálico; la *Periégesis* (circunvalación), de Dionisio Alejandrino; *Periplus Iberiæ* (navegación por las costas de Iberia), de Marciano Heracléota; la Tabla Peutingeriana, que era un pergamino de un pie de ancho por 22 pies de largo, conteniendo todos los caminos que salían de Roma hasta los confines del Imperio; y alguno de los cuatro paseantes afirmaba haber visto fragmentos del primer mapa del orbe, que Agripa, el yerno de Augusto, fijó en un pórtico de Roma, y cuyo mapa hecho con arreglo á anteriores enseñanzas de Anaximandro, el verdadero autor de la esfera y de los mapas, fué la entusiasta admiración de los romanos. (1)

Conocíamos también las obras posteriores á la dominación romana, y principalmente las *Etimologías* de San Isidoro; *Spania* del Anónimo Ravenate, á la que se llamó *Chilidópolis*, ó sea la nación de mil ciudades; las crónicas de Ocampo, historias de Vascondos, Zurita, Mariana, Pellicer, Padre Huesca y otras muchas, y hasta las Relaciones topográficas de Felipe II, que se conservaban inéditas en el Monasterio de El Escorial, y que ha comenzado á publicar la Academia de la Historia, á los 337 años de su formación.

Auxiliados por la *Lithología* ó sea por las lápidas, cerámica, medallas y monedas, así como por la etimología y la sinonimia, podíamos hacer verdaderos monumentos científicos.

Cuatro hombres tan sabios no podían equivocarse.

Vagando por la campiña y divagando sobre tantas ideas depositadas en las bohardillas de nuestra inteligencia, llegamos al paso á nivel de la carretera provincial de Hortaleza.

—¿Que camino es éste? preguntó uno.

—La carretera de Hortaleza— contesté yo, más conocedor del terreno.

—¡Hortaleza!—repitió el primero.— He aquí un nombre y un pueblo de origen desconocido todavía en la historia. A fin de que nuestro paseo sea fructífero para la ciencia, propongo, señores, que, basándonos por hoy en la etimología y en la sinonimia, busquemos, inquiramos el origen de tal nombre y acaso halleemos la época de fundación de esa entidad local que se llama Hortaleza. A este fin, expresaremos cada cual nuestra opinión, y me tomo la libertad de ser el primero, sin más razón que hallarme en el uso de la palabra.

—Conformes— dijimos los presentes.

—Señores— continuó con énfasis el primer sabio— todos sabéis que el gran Quinto Sertorio, quien quiso declarar la guerra á Roma, y hacer independiente á España, fijando la urbe en Osca, y que lo hubiera conseguido, á no haberle asesinado su traidor amigo Perpena, vino á esta región Carpetana, recorriendo todos sus pueblos y vicos, y obligando á sus habitantes á levantar fortalezas, para defenderse de los soldados de Roma. Llegó á este punto, encontró frondosos valles y ricos montes de encina y roble, y mandó edificar en el altozano una fortaleza. De esto viene el origen del pueblo que nos ocupa. La F del habla antigua se ha transformado en H en muchas voces modernas, como de Sazaña, hazaña, del mismo modo Fortaleza se ha convertido en Hortaleza, y aquí teneis el origen de tal nombre y antigüedad de ese pueblo que procede de interesante fundación romana. He dicho y siga otro.

—Señores— dijo con voz campanuda el segundo sabio, que era un Sacerdote— al usar de la palabra, quisiera hablar como el gran Platón, del cual dijo Tulio: *Deos si humano sermone loqui velle, platónico usuros*, esto es, que si los Dioses hablasen como los hombres, hablarían como Platón.

La palabra *Huerto* procede del griego *chortos*, que pasó al latín con el de *hortus*, y de este viene la voz hortaleza, con la cual se designaba también la hortaliza, y se llamó así por las abundantes y ricas hortalizas, que producía el valle que nos ocupa.

Por consiguiente, Hortaleza significa hortaliza, y como voz oriunda del latín, puede haberse fundado en la época romana, por más que en el diccionario de Montaner se haya dicho que dicha villa fué fundada en el año 1454 por varias familias de Madrid, aficionadas á las hortalizas de aquel lugar. Esto se destruye con la afirmación de Madoz que dice haber pertenecido á los templarios la casa palacio que en dicha villa habitó D. Javier de Quinto. La hermosa posesión de éste, á orilla del arroyo del

(1) Orbem terrarum Orbi spectandum posuit (Plinio.)

Quinto, al cual dió nombre, existe todavía, notablemente mejorada por su actual poseedor el Sr. Duque de Valencia.

Por tanto mi hipótesis es que Hortaleza procede de hortaliza, y afirmo, parodiando al coro de doctores de *El Rey que rabió*, que puede ó no puede ser de fundación romana. Dixi, y siga el tercero.

—Señoras y señores—dijo con voz algo atiplada el tercer sabio, y dijo «Señoras» porque en aquel momento pasaban por allí, esas señoritas que se hallan en ese palco:—el gran Cicerón dijo: *Veritatis una vis una facies est*, esto es, que la verdad no tiene más que un camino, pero yo afirmo que á la verdad se puede llegar por caminos distintos. Mi camino de investigación científica es muy pequeño *Parva docemus*, como dijo el famoso retórico Quintiliano, y se aleja del itinerario seguido por los dos ilustres oradores, que han dejado en este puro ambiente una luminosa ráfaga de su ciencia. Que la verdad se pose en mi espíritu, como el haz de luz sidérea se posa en las verdes hojas, con cambiantes de colorido al atravesar la fronda de la Ciudad Lineal. Y entro en materia.

Yo entiendo que la villa de Hortaleza es de origen románico, por la etimología y composición de su nombre. En su natalidad se llamó Hortalezda, palabra compuesta del latín *horta*, que significa «huerta», y de la voz *lezda* que todavía se usa en nuestra lengua y significa «antiguo tributo». Indudablemente por su idioma del Lacio, tuvo su origen en los tiempos de la dominación romana, empezando por una huerta «horta», que no tributaría. Pasados los tiempos tendría que pagar su contribución, (como hoy se dice), y por esto se le añadió la palabra *lezda* resultando *Hortalezda* (huerto que paga tributo). En el transcurso del tiempo se ha perdido la *d*, por pronunciación dificultosa, y ha quedado con su actual nombre de Hortaleza. Tal es mi opinión, que expongo al elevado criterio de esta andante asamblea. He dicho y siga el cuarto.

—Señores—dije yo con un poquillo de petulancia y estirando los puños de mi camisa—lamento disenter de mis elocuentes compañeros de paseo. En el plano de Madrid mal llamado *Mantua Carpetanorum*, porque jamás Madrid se llamó Mantua, pues esta ciudad, según el maestro Esquivel que consultó el astrolabio, estuvo en Villamanta, y según Cortés y Lópiz en Talamanca, en dicho plano, repito, formado por Texeira el año 1656, á escala ó *pilipié*, como se decía entonces, y grabado en Antuerpia (Amberes), de orden del Rey Felipe IV, se halla escrito varias veces el nombre de Ortaleza, sin *H*, y así figura en otros documentos antiguos, y esa humilde *H*, sin significación, que ni siquiera se pronuncia, destruye las ingeniosas teorías de mis dignísimos compañeros y maestros.

Yo tengo por seguro, y quizá lo demuestre en otra ocasión, que en las cercanías del lugar que hoy ocupa Madrid, existió en tiempo anterior á los romanos, tal vez en la época de los Thobelios, la población de *Miacum*, citada en el Itinerario de Antonino. De *Miacum* salían algunas calzadas á *Segobia*, *Toletum*, *Titulcia*, *Complutum*, *Arriaca*, *Armántica* y *Litabrum*. En esta última que era de Madrid á Armántica (Talamanca) y Litabrum (Buitrago) existió una mansión romana en el sitio que hoy ocupa Ortaleza, y observando los Miacenses ó Matritenses, que el Sol sale siempre para Madrid por la parte de Ortaleza, la llamaron en el latín de la época *Orta lucis*, (salida del Sol ó salida de la luz. Con el nombre de *Ortalucis*, fué, á no dudar, fundada por Quinto Sertorio, en sus paseos militares por los pueblos carpetanos. Corrompidos los nombres, al pasar por la dominación árabe, Ortalucis se convirtió en Ortaluza y luego Ortaleza sin *H*. Esta se ha añadido en la segunda mitad del siglo XVIII.

Expuesta mi opinión, la coloco á los pies de vuestras sapientísimas teorías, como en rendición de homenaje.

—Señores—manifestó el primer sabio—la teoría que acabamos de escuchar, responde sin duda á la verdad histórica. De hipótesis puede pasar á la categoría de tesis, y estoy conforme con la antigua denominación de *Ortalucis*.

—De acuerdo—añadieron los otros dos.

Y se verificó un milagro; el milagro de que cuatro sabios juntos estén conformes sobre un punto cualquiera.

—Amigos míos—continuó el sabio primero—la tarde está sugestiva y la ciencia hipnotizadora. Propongo que vayamos al pueblo de Hortaleza, á examinar si existe alguna piedra, tabla ó restos de cerámica, que confirme nuestro descubrimiento geográfico-histórico.

—Marchemos—fué la voz de todos.

Y por la hermosa carretera nos dirigimos á la localidad, objeto de nuestras investigaciones. Cruzamos la divisoria entre las cuencas de los ríos Jarama y Manzanares, y poco después llegamos al pueblo de Hortaleza, fundado sobre una colina, y que tiene á sus pies una alfombra de plantas y flores hasta besar las márgenes del arroyo del Quinto.

Llegamos á Hortaleza.

Junto á sus primeras casas nos llamó la atención una parcela, por contener muchos restos de cerámica, convertida en diminutos fragmentos, que tal vez fueron algún día encanto de los salones.

Un labrador estaba arando en dicha tierra con un par de mulas.

Mientras íbamos recogiendo fragmentos de cacharros, para su clasificación por épocas, observamos que las mulas no podían mover el arado, por más esfuerzos que hacían, y á pesar del castigo que las propinaba el labrador con su grueso y retorcido zurriago.

De pronto al grito estentóreo de una blasfemia con que atronó el ambiente el mozo de mulas, éstas hicieron un supremo esfuerzo, y con la punta de la reja arrancaron de la tierra una vieja tabla, de más de un metro de longitud.

Los sabios contemplábamos en silencio la resurrección de aquel objeto, enterrado tal vez algunos siglos.

Y observamos con admiración que tenía letras romanas, trazadas por mano poco experta y con una tinta de color indefinible.

Nos apresuramos á coger la carcomida tabla, anhelantes, jadeantes, delirantes, y vimos con asombro que tenía muchas letras completas, otras semiborradas y otras borradas del todo.

Las letras completas eran estas:

...QUINTO S.....T.....RIO VEN..... ORTA.L....S.

—¡Aleluya, aleluya! exclamó el sabio Sacerdote, —nuestro descubrimiento ha llegado al terreno de la verdad inconcusa, nuestra tesis ha sido confirmada por la lithología, representada en esa tabla, nuestro paseo ha sido, no un paso gigante dado en el campo de la ciencia geográfico-histórica, sino la trayectoria de una bomba disparada por un cañón del más grueso calibre. Leed esa inscripción como la leo yo, como es la verdad:

QUINTO SERTORIO, qui VENIT ORTAMLUCIS.

Y traducida al castellano:

A QUINTO SERTORIO que VINO A HORTALEZA.

Indudablemente cuando este famoso general, el tribuno del pueblo, vino á esta localidad, organizando la defensa nacional, el pueblo agradecido le dedicó esta tabla en conmemoración de su paso por la pequeña mansión; y nosotros hemos sido los escogidos por la suerte, para el monumental hallazgo, para la promulgación de este acontecimiento, que ha de correr por todas las academias del orbe, con telegráfica velocidad.

—¡Admirable!—contestó uno.

—La ciencia infalible—el otro.

—La verdad por tabla—añadí yo.

Tratamos de comprar la famosa tabla al labrador, el cual al observar que para nada servía, nos la regaló de buen grado.

Y le dijo el primer sabio dándole un par de pesetas:

—Joven rústico, tu nombre será en la historia.

—Y yo en la taberna, si no hay cierre—añadió el mozo, tomando las dos pesetas.

Pasada media hora de infructuosas indagaciones por otros lugares, emprendimos nuestra marcha de regreso á Madrid, con la alegría del triunfo, pintado en nuestros semblantes, y con la secular tabla, que el clérigo llevaba con veneración bajo el ancho manto.

Llegados al pinar del arroyo de las Cañas, sacamos la tabla para contemplarla nuevamente con fruición de enamorados.

En aquel momento venía por la carretera un muchacho, montado sobre un borrico, en medio de algunos cántaros de hojadelata, para conducción de leche.

El jovencillo, al vernos, se bajó del asno, quitóse la gorra, nos saludó con la mayor urbanidad y dijo.

—¿Dónde van ustedes con ese tablucho?

—Y á ti ¿qué te importa? Más respeto, hijo mío, más respeto á esa valiosa alhaja—le contestó el Capellán.

—Anda la órdiga; eso una alhaja, ustedes no tienen el honor

de conocerme ¿verdad? Pues yo soy el hijo del tío Saturio, vecino de Hortaleza. Mi padre es muy trabajador y como tiene muchos hijos, se dedicó una temporada á vender hortalizas, de esas de la posesión de El Quinto, que tienen mucha fama, y pusimos una tienda, y mi padre que tiene mucho de aquí, colocó encima de la puerta esa tabla, que ya está algo borrada y la cual decía:

DEL QUINTO, SATURIO VENDE HORTALIZAS

Los sabios consultamos la inscripción, comprobamos la versión del niño, comprendimos su vulgar origen, cerramos nuestros ojos, se arrugaron nuestras frentes y las carminicas tintas del rubor se pintaron en nuestros semblantes.

El Presbítero dejó caer la tabla con debilidad digital.

El muchacho continuó:

—Aunque las hortalizas de El Quinto tienen mucha fama, nos resultó mal este comercio, porque casi nada vendíamos. Cerramos la tienda, y en una tierrecilla que tenemos cerca de casa, mi padre sembró cáñamo, que los cáñamones se venden muy bien en Madrid, y esa tabla que llama usted una alhaja, con un gran chaquetón viejo encima, la pusimos en un alto para *espantapájaros*.

Los sabios, al pensar que nuestras profundas, elocuentes, ingeniosas y rebuscadas teorías, habían sido en un momento destruidas por cuatro mal hilvanadas frases de un muchachuelo ignorante, bajamos la cabeza avergonzados, y mirándonos de reojo, con fútiles protestas, nos dispersamos en direcciones distintas.

Nunca, como entonces, aquella tabla había cumplido mejor su elevada misión de espantapájaros.

Jueves 24 de Octubre de 1907.

Vicente MUZÁS.

*
* *

La próxima conferencia.

La tercera conferencia y concierto de la presente temporada de otoño se celebrará el jueves 28 del actual á las cuatro de la tarde.

De la conferencia se ha encargado el distinguido catedrático de la Escuela de Comercio, D. Alejandro Crespo.

El programa de la parte artística se publicará en el próximo número de esta Revista.

Los asociados protectores de la Escuela de Educación Artística recibirán oportunamente en su domicilio las localidades de convite á que tienen derecho para asistir á dicho acto.

SIN ESCALPELO

Dos estrenos en la Ciudad Lineal: LAS CARACTERÍSTICAS de D. Luis Lozano y ¿SERÉ YO ARTISTA? de D. Pedro Abello, música de Monteverde.

En los delitos literarios reales ó supuestos creo yo que debiera actuar el tribunal de la opinión pública en forma parecida á la de los otros tribunales.

El fiscal de S. M. la Crítica, Alejandro Miquis, con el código de la literatura en la mano pide para los procesados nada menos que la pena de muerte.

¡Qué horror! ¡Hijos de mi corazón! ¡Pobrecitos!

Comparezco como abogado defensor y con la venia de la sala, digo:

Que el procesado D. Luis Lozano es una excelente

persona incapaz de hacer llorar á nadie, antes bien con chistes honestos, cultos y de buena ley entretuvo, divirtió é hizo reir muchísimo al público que llenaba el teatro, en el que si hubiera habido *claque* se hubieran subrayado con estruendosos aplausos los frecuentes rumores de la risa franca, sana, impregnada del aroma virgiliano que en la Ciudad Lineal se respira.

Otro tanto digo de los otros procesados el autor del monólogo sin pretensiones, y el de la música alegre y juguetona el maestro Monteverde.

Antes que castigo merecen alabanza, premio y aplausos, estos guerrilleros de la milicia del arte; no los eleveis al generalato, pero no los fusileis. Dejadlos de soldados, de reclutas disponibles para muchos ascensos si para ello hicieran méritos después.

Se queja el señor fiscal de que los vestidos literarios son viejos, rotos y descosidos. ¡Qué le hemos de hacer si no hay otros!

Peor fuera enseñar las carnes como hacen algunos impúdicos mendigos literarios.

Señores jurados: plenamente confiado en vuestra imparcialidad, seguro de que entre vosotros no hay ni albarderos ni reventadores, y teniendo en cuenta la circunstancia eximente y atenuante de ser los procesados vecinos y concurrentes á la Ciudad Lineal y por lo tanto artistas en potencia y españoles de primera clase, os pido que no oigais las voces tremebundas y mortíferas del señor fiscal en el *Diario Universal* sino las mias que no son compasivas ni sobornadoras de vuestra conciencia artística, sino justas.

Y antes de sentarme, fatigado y sudoroso por lo mucho que me ha hecho trabajar el señor fiscal, tiro de latiguillo y concluyo con una frase efectista, sonora y retumbante:

¡Que hable el espíritu de la Verdad! ¡Que resuene la alegre trompetería de la Justicia!

¡Plaudite cives!

Y aplaudieron los buenos y apacibles ciudadanos de la Lineal.

Arturo SORIA.



Boletín Revista

Hemos recibido el del *Hogar Español* sociedad cooperativa de crédito hipotecario.

Está muy bien editado y escrito. Contiene varios artículos de firmas acreditadas, pero el mejor de todos, para nuestro gusto, es el del fundador D. Angel Ramírez.

Le deseamos larga vida y grandes éxitos.

¿Tiene V. ya casa propia?... ¿No?

...pues á qué aguarda?

LEA V. ESTO Y HAGA

HANDSOME FEATHERS MAKE FINE BIRDS

El hermoso plumaje hace los pájaros bonitos.

La habitación marca el grado de superioridad del Ser Humano.

Los salvajes viven en chozas, los seres civilizados viven en casas.

El Hombre Moderno, Culto y Superior, no puede vivir en las antiguas casas. Necesita vivir en la Casa Moderna, Artística, Elegante, Confortable é Higiénica.

La Estética es indispensable á la Vida Moderna.

La casa que se habita marca el grado de superioridad del habitante.

Las Casas Modernas deben ser hechas á la Moderna.

Arte Moderno, (no modernista) ♦ Confort moderno, (no lujo decadente)
Materiales Modernos, (no malos, aunque nuevos)

Los Materiales Modernos son los Blocks Huecos, ladrillos, etc., de «**CONCRETE**», á base de arenas, Cales, Cementos y «Patent Hightown Compound», que los hace impermeables, etc., «fire-proof» and «Vermin-Proof», á prueba de incendios, de humedades, de parásitos, etc.

Las Máquinas, Aparatos y Accesorios "HIGHTOWN" (Trade-Mark)

*** * * * todas movidas á mano * * * ***

para producir los Modernos Materiales de Construcción, Edificación y Ornamentación, Blocks huecos y sólidos, Ladrillos lisos y Ornamentales, Columnas huecas y sólidas, Capiteles, Cornisas, Balaustres, Zócalos, Pedestales, & & **SON LAS QUE OFRECEMOS AL PÚBLICO INTELIGENTE Y PROGRESIVO**, y á los **Propietarios presentes y futuros**, que quieran hacerse sus Casas Modernas. **Cada uno puede ser su propio fabricante de Ladrillos, Blocks, & y demás materiales de construcción, y su propio Contratista y Maesiro de Obras y Arquitecto. Y cada uno debe de serlo, para mayor progreso, satisfacción, comodidad y economía.**

Tenemos un **hermoso Album** de cerca de un centenar de fotografías de Modernas Casas y Chalets, Residencias, Villas, Hoteles, Inter y Sub-Urbanos, &, que enviaremos, certificado, por correo á cualquiera dirección, al recibo de **Pesetas 2,90** en sellos de correo, tan solo para ayudar á cubrir los gastos de impresión y remesa por correo certificado, para impedir extravío.

Tenemos también un Album de Planos de Casas, Chalets, &, que enviaremos por correo certificado, al recibo de **Pesetas 3,80** en sellos de correo.

Catálogos y demás impresos referentes á las Máquinas, Aparatos y demás, para fabricar los Modernos Materiales de Construcción, **gratis** á quien los pida, enviando **30 cénts.** en sellos de correo para su envío y contestación.

«**HIGHTOWN BRICK & BLOCK & ARTIFICIAL STONE MACHINERY**»

J. F. VILLALTA, C. E. Ings. y Exports.

Miembros de Nat. Brick. Man. Association, y Associated Members de l' «American Ceramle Society» de los Estados Unidos de Norte-América, y de la «British Institute of Clay W.» de Inglaterra, & &.

BARCELONA, España, Europa.

Proveemos también Maquinaria, Hornos y demás Accesorios y Instalaciones completas para la Fabricación de Ladrillos y demás materiales de Construcción y Edificación, &, á base de **BARROS ó ARCILLAS.**

DIRECCIÓN: **Mrs. J. F. VILLALTA, C. E.—Barcelona (España).**

Compañía del ferrocarril de la Moncloa al Pacífico.

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL INICIAL 1.000.000 DE PESETAS

Oficinas: Arenal, 25, principal y Fuentes, 15.



Emisión de 2.000 acciones de 500 pesetas, pagadas al contado ó en plazos de 10 pesetas mensuales por cada una. Las 500 primeras son bonificadas con el 20 por 100 en acciones liberadas y cada cinco acciones dan derecho á un voto y á formar parte del Consejo de Administración de la Compañía. Acciones suscriptas hasta el 31 de Diciembre, 500.

El ferrocarril de la Moncloa al Pacífico, de un recorrido de 15 kilómetros y medio, y cuyo trazado indica el presente plano reducido, circulará por el antiguo Foso de Ensanche (hoy Paseo de Ronda) en todo su trayecto, con estaciones en San Antonio de la Florida, Cuatro Caminos, Plaza de Toros y el Pacífico (Cerro de la Plata), donde se hallan los almacenes de mercancías de la Compañía del Mediodía.

Tiene por objeto facilitar comunicación rápida y económica con las estaciones del Norte y Mediodía al vecindario de los barrios extremos de la capital, que constituyen más de la quinta parte de la población de Madrid. Subir las mercancías que llegan á estas estaciones, á la de Cuatro Caminos, para que el arrastre desde este punto al interior de la población sea de arriba para abajo, facilitando al comercio la positiva ventaja que hoy no tiene. Para viajeros será ferrocarril-tranvía, con coches especiales para obreros, por mañana y tarde y precios más económicos.

La Empresa se propone emprender las obras de construcción tan pronto se halle suscripto la mitad del capital de la emisión.

Los propietarios, comerciantes é industriales que se establezcan en el Paseo de Ronda y sus inmediaciones y al público en general, harán bien suscribiendo las acciones de esta Compañía y podrán obtener un buen interés el capital que inviertan en un negocio de positivos resultados. Para más informes y detalles, dirigirse al Secretario general, D. Pedro L. Ferreiro.

TRIBUNA LIBRE

SOBRE LA COOPERATIVA DE CONSUMO

El señor L. G. Arias, en su artículo publicado en esta Revista el día 30 del mes próximo pasado, asienta como principio fundamental que son necesarias, como mínimum, cinco mil pesetas para poder crear la Cooperativa en la Ciudad Lineal y que el reunir esa cantidad sería operación laboriosa. Estoy en un todo conforme con esa apreciación, pues si yo realicé *el milagro* de abrir á los socios una Cooperativa con mil cuatro pesetas, fué obligado por circunstancias especialísimas en que no han de verse los señores entusiastas partidarios de la idea en la Ciudad Lineal. Aquella aventura salió bien porque desde el primer momento conté con el incondicional apoyo de los almacenistas de la plaza y los representantes de algunas casas mercantiles de fuera. El crédito suplió con creces al dinero contante. Los que me prestaron su confianza no sufrieron decepciones y yo logré mi propósito.

Expongo esto porque sin duda podrían hacer mucho más los señores que fundasen la Cooperativa de que se trata por ser personas respetables y conocidas, que lo que yo, forastero, pude hacer en una capital de provincia siendo por mi profesión inexperto en negocios de esta índole.

No basta el lograr reunir por cuota de suscripción las cinco mil pesetas presupuestas. Necesario, indispensable es ese dinero, pero lo es aún más el contar previamente con socios consumidores.

Si se tuviese la absoluta seguridad de que desde el primer momento se contaba con quinientos consumidores, como el consumo de estos sería por término medio 25 pesetas al mes por cada uno, resultarían 12.500 pesetas, que rendirían un beneficio de 1.500 pesetas mensuales, de las cuales la mitad, poco más ó menos, se invertirían en los gastos generales y el resto sería ganancia líquida ó sea un ahorro indirecto realizado por los cooperadores y al cual tendrían derecho en proporción á la suma aportada por el consumo realizado.

En este caso, el dinero para la empresa quedaría legado á segundo término.

Por el contrario. Supongamos que diez socios aportan los mil duros. Con esta cantidad abrimos la Cooperativa, es decir, la tienda abastecida de todos los artículos de consumo que debe tener, y que esos socios consumen por término medio 50 pesetas mensuales, ó más si se quiere, el beneficio sería tan insignificante que no bastaría para cubrir los gastos más reducidos. No se habría logrado nada más que una pérdida segura.

Con estas hipótesis quiero significar que se debe procurar reunir el dinero, pero que no basta éste, el cual lo coloco en segundo lugar; es necesario procurar reunir muchos consumidores, cooperadores, que aporten el capital que represente su consumo.

Si se reuniesen quinientos asociados suscriptores de diez pesetas, ó mil de cinco pesetas como cuota de entrada reintegrable en su día, el negocio sería completo.

En una palabra, hay que reunir el dinero, pero simultaneamente y con preferencia hay que ir formando listas de asociados consumidores.

Nómbrese una comisión organizadora que lleve á cabo estos trabajos preliminares, que son los más laboriosos, fórmese un reglamento muy sencillo con carácter transitorio, pues luego ha de sufrir muchas enmiendas que aconsejará la práctica, dése cuenta de los resultados obtenidos en Junta general para los reparos que ocurran y aprobación definitiva, y la Cooperativa será un hecho, pues todos se convencerán de las ventajas que les reporta el surtirse en ella con toda confianza realizando á la vez un ahorro considerable eximiéndose del beneficio que necesariamente han de obtener los intermediarios que en las cooperativas quedan suprimidos desde el momento en que el socio se sirve á sí mismo.

M. Lillo.



Siembra de piñones.

Antes de sembrarlos deben tenerlos en agua un día ó una noche y no sembrar los que sobrenaden, porque sólo pueden nacer los que se van al fondo.

Deben sembrarlos en tierra húmeda, esto es, cuando haya llovido, dejando lo menos dos y medio metros de distancia entre uno y otro, no cubriéndolos con más de dos centímetros de tierra y aun menos, siendo oportunidad para la siembra desde esta fecha á abril, pero es mejor durante todo el mes de octubre.

Aconsejamos á todos los propietarios de la Ciudad Lineal crien en macetas un centenar de coníferas. Un tiesto de pino piñonero de un año que nos pueden comprar por cincuenta céntimos, á los pocos años vale un duro.

Higiene moral.

Las grandes penas se curan ó se alivian en ocho horas diarias de un tratamiento muy sencillo.

Dos horas de trabajo físico lo más intenso posible según la edad, la salud y las demás circunstancias del sujeto entristecido.

Dos horas de paseo al aire libre ó lo más puro posible.

Dos horas de lectura aunque sea de aleluyas ó de tonterías.

Dos horas de música, aunque sea de organillo.

Con esto se calman los nervios, se alejan las ideas negras, funciona mejor el organismo y se adquieren fuerzas para seguir luchando por la vida.

Los ferrocarriles franceses en 1906.

Por el Ministerio de Obras públicas de la vecina nación se acaba de publicar la situación de los ferrocarriles franceses en 31 de diciembre de 1906.

La longitud de las líneas en explotación era de 40.005 kilómetros, acusando un aumento de 185 kilómetros sobre igual fecha del año anterior, distribuyéndose del modo siguiente:

- 35.420 kilómetros de las grandes redes.
- 1.244 de las redes secundarias.
- 2.750 de la red del Estado.
- 328 de las líneas pendientes de corrección definitiva.
- 233 de ferrocarriles industriales.

La longitud de las líneas de tranvías para viajeros y mercancías, que se explotaban en 31 de diciembre de 1906 era de 5.123 kilómetros.

Vagones para transportes de frutos.

A mediados de mayo se probaron en el trayecto de Besain á San Sebastián los vagones para transporte de frutos en las líneas de Valencia, contruidos en los talleres de la Sociedad Española de Construcciones Metálicas con destino á la Compañía de ferrocarriles del Norte.

La prueba dió excelentes resultados, acreditando la perfecta construcción y la buena calidad del material empleado en los vagones, puesto que funcionaron á su carga máxima de 15 toneladas sin el menor calentamiento y con una marcha suave y de buen juego en todas las piezas componentes.



Progresos de la Compañía y aumento de garantías de sus obligaciones

DESDE 1.º DE ENERO

Lotes de terrenos vendidos á plazos (20 años).

Total importe de los contratos, pesetas	2.869.622,31
Cobrado á cuenta	398.094,74
Resta por cobrar en 1.º de noviembre de 1907	2.471.527,57
Cobrado desde 1.º de enero por lotes, arrendamientos, etc.	87.271,59
Aumento sobre el año anterior	16.381,75

Consumidores de agua por contador.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	25.317,25
Aumento sobre el año anterior	9.502,75
Número de contadores en servicio	209, »

Construcciones vendidas al contado y á plazos (20 años).

Total importe de los contratos, pesetas	2.237.648,71
Cobrado á cuenta	1.246.034,02
Resta por cobrar en 1.º de noviembre de 1907	991.614,69
Cobrado desde 1.º de enero por amortización inquilinato, etc.	420.044,17
Aumento sobre el año anterior	74.120,03

Vías férreas.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	150.548,97
Aumento sobre el año anterior	10.969,07
Kilómetros de vía	17,9
{ en explotación	27,2
{ en construcción	134 »
{ en tramitación	

Teatro, Frontón.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	13.208,43
Aumento sobre el año anterior	10.468,55

Fábrica de Electricidad.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	25.282,41
Aumento sobre el año anterior	24.330,07
Número de contadores en servicio	243 »

Ingresos varios.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	28.065,13
Aumento sobre el año anterior desde el 1.º de enero	9.389,17

Total de ingresos, por terrenos, agua, construcciones, vías férreas, teatro, fábrica de electricidad y varios, pesetas.

749.737,95
155.161,39

Caja de Ahorros.

Cobrado hasta 1.º de noviembre de 1907	971.656 »
Libretas devueltas	236.665 »

Nuestras noticias.

¿Es posible ganar á la lotería sin jugar?

Sí señor. Esta paradoja puede ser cosa cierta y tangible por el regalo que hace todos los años la Compañía á todos sus clientes de un billete entero de la lotería de Navidad (mil pesetas).

En los años anteriores encargábamos la adquisición unas veces al empleado más inocente, otras al más listo y como ni éstas ni otras combinaciones nos han sido favorables hemos pensado que la suerte sea de carácter colectivo y no individual y por esto hemos elegido el número de nuestra cuenta corriente con el Banco de España, el **10.974**. En caso de ser premiado en el sorteo de Navidad de este año de 1907, haríamos diferentes sorteos entre nuestros clientes adjudicando:

- 2 décimos á los accionistas.
- 4 décimos á los obligacionistas. Si alguno de estos cuatro premios cae en número de obligación amortizada, el premio ingresará en la Caja de la Compañía.
- 1 décimo á los suscritores de pagarés.
- 1 décimo á los imponentes de nuestra Caja de Ahorros.
- 1 décimo á los compradores de terrenos.
- 1 décimo á los propietarios de fincas totalmente construídas por la Compañía.

Si sale premiado con reintegro lo cobra la Compañía y queda aplazado el obsequio para el año siguiente.

¿Tendría que ver que un señor que desde la República de Colombia nos envía 500 pesos para una libreta de nuestra Caja de Ahorros ú otra persona que no lo espere, se encontrase con 60.000 duros!

El caciquismo á las puerfas de Madrid

El domingo 27 de octubre porque la locomotora atropelló á un borriquito cuyo dueño confiesa que no tuvo culpa del accidente el maquinista, el alcalde de Canillas D. Hilario Vallejo dueño de una tienda de comestibles de las Ventas detuvo arbitrariamente el tren perjudicando á los viajeros y á la empresa y se permitió varios excesos de palabra y de obra contra la Compañía y sus obreros llegando á la valentía de pegar á uno de los cobradores D. Gumersindo Montero sujeto honradísimo y bien educado, atento y cortés con todo el mundo, cogiéndole desprevenido por la espalda estando en medio de la vía y lanzándole contra la locomotora en el momento en que ésta se ponía en marcha en vista del requerimiento de los viajeros al maquinista.

El alcalde al poner en peligro la vida de D. Gumersindo Montero le dijo que así iba á hacer con todos los de la Compañía.

¿Pero qué se ha figurado este alcalde mal aconsejado, que porque el cacique D. Eloy San Martín secretario del Ayuntamiento y secretario del Juzgado Municipal sea protegido por el marqués de Ibarra puede pegar porque sí, sin razón ni motivo alguno á honrados obreros en el cumplimiento de su deber y arrojarlos al paso de la locomotora como no lo haría ni el Zar de Rusia?

La autoridad municipal, la que representa al pueblo mismo, la que debe dar ejemplo de calma, de moderación y de prudencia,

atropellando el derecho de una empresa digna de toda consideración, molestando al público, y alzando la mano sobre un obrero honrado, desprevénido y ¡por la espalda! ¡Vaya una hazaña!

Excelentísimos Señores Ministro de la Gobernación, Gobernador, Presidente de la Audiencia, Director de la Guardia Civil é Ingeniero Jefe de Obras públicas, les rogamos adopten las medidas que crean justas para castigar al Alcalde de Canillas y evitar la repetición de estos atentados.

Si el Gobierno nos deja entregados á las iras del caciquismo, si nuestra propiedad y nuestro derecho han de ser atropellados porque el diputado D. Lucas del Campo y el senador marqués de Ibarra protejan el caciquismo de Canillas, si el alcalde de Canillas continúa pretendiendo evitar los accidentes inevitables de la circulación, tratando á bofetadas y puntapiés á nuestros obreros, sobrevendrá la huelga forzosa de ochocientos obreros y la suspensión de todos los servicios de la Compañía mientras no se nos den seguridades de que vivimos en un país civilizado.

Rogamos á los concejales y aun al mismo alcalde que envíen á mala parte á los que les inducen á manifestar hostilidad á la Compañía. El que quiera hacernos daño que lo haga cara á cara. El sacar las castañas del fuego para que otro se las coma es una tontuna.

¿Si la Compañía no pretende nada contra el alcalde ni contra ninguno de los concejales, si la Compañía solo se queja y con muchísima razón, como en su día se demostrará, de otra persona, por qué ha de molestarnos el Ayuntamiento?

Ni la Compañía, ni sus maquinistas causan atropellos por gusto. La Compañía ha hecho y hace multitud de beneficios á Canillas: 7.000 reales se gastó en adoquinar la parte más molesta de transitar de las Ventas en los días de lodo; á su costa (unos cuatro mil reales) ha hecho y recompuesto varias veces una alcantarilla en vez de hacerlo el Ayuntamiento; accediendo á los deseos de los dueños de tiendas de las Ventas se separó la vía de la fachada más de lo debido; por las gestiones de la Compañía cerca de los señores Bugallal, Aguilera é ingeniero señor Casado, se ha conseguido el ensanche del puente sobre el Abroñigal; constantemente se proporciona trabajo á volqueteros y tejeros de Canillas; más de cien jornales diarios paga la Compañía á obreros residentes en Canillas; los vecinos de la Ciudad Lineal y los madrileños y forasteros que la visitan se dejan en las tiendas de las Ventas más de 150 duros diarios; la Compañía ha resucitado al Barrio de la Concepción que estaba muerto y con este motivo ha dado á ganar en la compra y venta de terrenos algunos miles de pesetas á Don Eloy San Martín; la Compañía ha gastado en el término municipal de Canillas más de dos millones y medio de pesetas y se dispone á invertir muchos millones más si estas ingratitudes no desvían hacia otro pueblo estas corrientes de actividad y de dinero.

En frente de estos hechos innegables pregúntense los vecinos honrados y de buena fe de Canillas:

¿Qué favores han hecho á la Compañía el Ayuntamiento de Canillas y su secretario? Con decirlos y publicarlos los podremos apreciar todos.

¿Qué mejoras, qué progresos, qué beneficios debe el pueblo de Canillas á su antiguo diputado el marqués de Ibarra?

¿El de traspasar el distrito, como se regala ó traspasa un hatillo de borregos electorales á Don Lucas del Campo?

¿Qué debe Canillas al actual diputado Don Lucas del Campo?

¿El amparar y proteger todo lo que haga el cacique de Canillas?

Puestos ya á rogar y á suplicar, roguemos á los ciudadanos de Canillas, sin distinción de opiniones, nos ayuden por su propia conveniencia á sacudir el yugo del caciquismo; que sea Canillas el primer pueblo de España en que se descuaje por la acción de la voluntad del pueblo, la planta venenosa del caciquismo, haciendo que las elecciones sean verdad, que las dos secretarías del juzgado y del ayuntamiento no estén desempeñadas por una misma persona, que los alcaldes y concejales no coloquen á sus parientes en las dependencias del municipio que todo el mundo pague lo que deba pagar, etc., etc.

Ruego final á los periódicos de mayor circulación que el nuestro: el de que si lo estiman justo y conveniente nos ayuden á descuajar el caciquismo en el caso concreto de Canillas porque quizá matándolo pueblo por pueblo se consiga más que combatiendo la plaga en general y teóricamente.



Don Gumersindo Montero, cobrador del tranvía, imposibilitado de prestar servicio durante siete días á consecuencia de los golpes que le dió el alcalde de Canillas, Don Hilario Vallejo, ha demandado á éste por amenazas y contusiones pidiendo la indemnización que corresponda.



La Compañía reclama también al señor Vallejo los perjuicios sufridos por la detención arbitraria é innecesaria de un tren que motivó la pérdida de dos viajes entre Cuatro Caminos y Ventas con gran molestia para el público en los 18 kilómetros de nuestras líneas y de crédito para la Compañía.

COMPRO acciones de la **Sociedad de Espectáculos**. Escribid indicando numeración y precios á la lista de Correos, cédula 841.457, de 1906.—Madrid.

Se vende hotel amueblado: casa de guarda y 31.000 pies cuadrados de terreno con hermosa plantación.—Razón: Villalar, 6, 3.º izquierda.

SE VENDE el lote número 49 de la barriada de la carretera de Aragón con fachada á la misma.—Razón: Lagasca, 6, 1.º de 1 á 7.

COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL

LAGASCA, 6, 1.º MADRID

Se admiten proposiciones para el arrendamiento del Restau ant, Bar, Billares, Teatro, Fronton y dependencias en la Ciudad Lineal, juntos ó separados.—Razón en la Ciudad Lineal, ó en las oficinas Lagasca, 6, 1.º de 2 á 7 de la tarde.

El actual arrendamiento cesa en 31 de diciembre próximo.

Caja Chateausiana Pensiones vitales á los 20 años, ó en favor de tercero al fallecimiento del suscriptor.

Con sujeción á los principios de capitalización indefinida é inalienabilidad del capital; y con bonificación de 35 á las suscripciones liberadas ó cumplidas.

Sin limitación de número de cuotas, sin recargo por gastos de administración y sin caducidad por interrupción en el pago de mensualidades. Pídanse instrucciones, **Santa Engracia, 95, principal**. Última cifra de recaudación **8.100 pesetas**.

Imprenta de la Ciudad Lineal (C. M. de U.)

Estación del tranvía.—Chamartín de la Rosa.

Oficinas: Lagasca, 6.—Teléfono, 1.254.

CAJA DE AHORROS

de la Compañía Madrileña
::: de Urbanización :::

LAGASCA, 6

Horas de oficina para la Caja de Ahorros: DE 9 Á 12 los días laborables y los domingos

LA CIUDAD LINEAL ES

EL MEJOR NEGOCIO INDUSTRIAL

Para los especuladores

Por un millón de pesetas
el interés de. 10 por 100.
Por 500.000 pesetas el . . . 9 y medio por 100.
Por 250.000 pesetas el . . . 9 por 100.
durante dos ó tres años, durante los cuales se convertirá su crédito en obligaciones hipotecarias á los tipos de emisión que habitualmente ofrecemos á los pequeños capitalistas.

Para los rentistas

que compren obligaciones en pequeñas partidas:
á 425 de 1 á 25, interés..... 7,05
á 420 de 26 á 50, » 7,15
á 415 de 51 á 100, » 7,23
á 410 de 101 á 200, » 7,31
á 405 de 201 á 400, » 7,40
á 400 de 401 en adelante, interés..... 7,50

LA CIUDAD LINEAL ES

LA MEJOR CAJA DE AHORROS

PARA LOS PEQUEÑOS CAPITALISTAS

que suscriban obligaciones hipotecarias á plazos por medio de

Libretas nominativas reintegrables á voluntad

como las del Monte de Piedad de Madrid, pero con **4 POR 100** de interés en vez del 3, y más facilidades que en las demás Cajas de Ahorros de España y del extranjero.

Libretas nominativas á plazo fijo

Eligiendo el suscriptor, al hacer la primera entrega, el plazo, *para convertir el ahorro en obligaciones y éstas en metálico cuando así le convenga.*

De seis meses, la Compañía abona el interés anual de. 5 por 100
De un año, » » » » de... 6 por 100
De dos años, » » » » de..... 6,50 por 100
De tres años, » » » » de..... 7 por 100
De cuatro años, » » » » de..... 7,50 por 100
De cinco años, » » » » de..... 8 por 100

Libretas de ahorro al portador

Cuyo importe hace efectivo el que las presenta sin necesidad de decir su nombre. Interés **DEL 4 AL 8 POR 100**, lo mismo que las libretas nominativas, según el plazo elegido previamente para su negociación. La libreta de ahorro al portador es utilísima en todos aquellos casos en que conviene ó agrada la reserva, y se convierte en nominativa cuando lo pide el portador.

GARANTÍAS

En vez de ropas, alhajas y papel del Estado, que tienen como garantía otras Cajas de Ahorros, la Compañía Madrileña de Urbanización responde con todos sus negocios, ferrocarriles, tranvías, terrenos y hoteles, del pago de intereses y devolución del capital invertido en obligaciones compradas al contado por *especuladores y rentistas* ó compradas á plazos por los suscriptores de **Libretas de ahorro.**

De cada peseta ingresada en la Caja de Ahorros responde otra peseta á pagar, en virtud de contratos en vigor, por un comprador á plazos de terrenos ó de fincas. El total importe de lo que resta por cobrar de dichos contratos superior siempre al total de las libretas de la Caja de Ahorros.

El pago de los compradores á plazos está perfectamente asegurado sin pleitos ni cuestiones por cláusula en virtud de la cual, en caso de demora, pierden todo lo pagado anteriormente.

En cada libreta, **UNA PESETA** como minimum y 10.000 pesetas como maximum. Un suscriptor puede tener más de una libreta de 10.000 pesetas cada una, pero no venciendo dos en el mismo día.

La Compañía se reserva el derecho de no admitir suscripciones á su Caja de Ahorros más que hasta la cifra que de cada clase de libretas juzgue prudente aceptar en cada año.

Número de la última obligación suscripta en 8 de noviembre, **15.252.**

Entregas en provincias, en las sucursales del Banco de España, para la cuenta corriente de la Compañía Madrileña de Urbanización desde 100 pesetas, por valores declarados, letra ó libranza del giro mútuo. Los intereses se giran en la forma que indica cada interesado.

PARA MAS DETALLES, DIRIGIRSE Á LAS OFICINAS, LAGASCA, 6

Ayuntamiento de Madrid