



REUMAS GOTA DOLORES

Para combatir las manifestaciones del Artrismo, denominadas Reumas, Gota, Dolores, Neuralgias, Perturbaciones del sistema circulatorio, Várices, Flebitis, Úlceras varicosas, Arterio-esclerosis, etc., es de absoluta necesidad purificar la sangre, hacerla más fluida, y facilitar la circulación de la misma, con objeto que descongestione los tejidos y las articulaciones, y acelere la nutrición de los órganos. Por estos motivos, todos los especialistas aconsejan hoy el

Depurativo Richelet

que suprime rápidamente los fenómenos dolorosos y los entorpecimientos de las articulaciones, y restablece la buena circulación al par que facilita el trabajo eliminador de los riñones, del hígado y de la piel.

En concepto preventivo, se practicará la cura, por los menos 2 veces al año.

El tratamiento Richelet se encuentra en todas las buenas farmacias.

Un folleto ilustrado acompaña siempre a cada frasco. Laboratorio L. Richelet, de Sables, 6, Rue de Belfort, Bayona (Francia).

LA SUPLEN DE LA PEPTONA CHAPOTEAUT
LA HA HECHO ADOPTAR POR EL
INSTITUTO PASTEUR

VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT

Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en los enfermos del estómago, las digestiones difíciles y la inasimilación de los alimentos. Con él se nutre a los débiles, los convalecientes, los niños, los ancianos y a toda persona debilitada, a la que repugnan los alimentos ó no pueda digerirlos.

PARIS, 21, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

Dos preparaciones maravillosas

“HAIRGO”, el depilatorio insustituible. Inofensivo. De reconocida eficacia. No hay cutis, por delicado que sea, que se resienta con su empleo.

“WHEELER”, el tinte que devuelve al cabello el color y la suavidad de la juventud. Prepara en los siguientes matices: No. 1, negro; No. 2, castaño oscuro; No. 3, castaño mediano; No. 4, castaño claro; No. 5, rubio; No. 6, rubio claro.

Pídanse nuestro catálogo ilustrado y muestras de otras preparaciones de tocador. Diríjanse los pedidos a

THE WHEELER BEAUTY CO.
67 5th Avenue, New York, U. S. A.

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya
BILBAO
Fábrica en Baracaldo y Sestao

Legajos de carbón de calidad superior, para fundiciones y hornos de alto horno.

Acero Butcher y Siemens Martín, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carbones vírgenes, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carbón Pilsen o Braca, para tranvías eléctricos.

Viguerías para toda clase de construcciones. Chapas gruesas y finas.

Construcciones de vigas amadas para puentes y edificios.

Fabricación especial de hoja de lata. Cubas y bañes galvanizados.

Latarías para fábricas de conservas.

Zarcos de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que el día 15 de Junio, a las once, se verifique el sorteo de 93 Obligaciones de interés fijo de la línea de Valencia a Utiel, correspondientes al vencimiento de 1.º de Julio del presente año.

Lo que se anuncia para conocimiento de los señores obligacionistas que deseen concurrir al sorteo, que será público, y tendrá lugar en esta Corte, en las oficinas del Conve. o de Administración de la Compañía, Paseo de Recoletos, núm. 17.

Madrid, 21 de Mayo de 1919.—El secretario del Consejo, Ventura González.

Ybarra y Compañía
(S. en C.)—Sevilla
(LINEA REGULAR DE VAPORES)
SERVICIOS ESTABLECIDOS POR ESTA COMPAÑIA EN LA COSTA DE ESPAÑA

Bilbao para Marsella y puertos intermedios: *Todos los jueves.*

Bilbao para Barcelona, con escalas en Santander, Sevilla, Málaga, Alicante y Valencia: *Todos los domingos.*

Salidas semanales de Paques para Valencia, con escalas intermedias.

Salidas de Gijón para Sevilla cada diez días.

Para más informes Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, designado

¡No deje afeitar su rostro! ¡No respire por la boca durante el sueño! ¡Cómo! ¡Recurriendo al sustituto lo DAVIS desde hoy mismo. Basta usarlo durante un mes para que la mala costumbre de respirar por la boca durante el sueño quede corregida. Fortalece los músculos e impide el desarrollo de la papada o la reduce si ya existe. Cómodo, duradero, lavable. Solicite catálogo a

CORA M. DAVIS
DEPARTAMENTO A. 7.
30 East 42nd Street New York U. S. A.

CURARINA SALAS NIETO
PREPARADA POR H. L. ROMAN E HIJOS.
DE CARTAGENA (COLOMBIA)

USASE

Como contraveneno, para mordeduras de todo animal o insecto venenoso.—Como febrífugo, combate la fiebre tifoidea y las fiebres que se han cedido a los sales de quinina.—Como tónico y fortificante, cura los cólicos, diarrea y colera y las dispepsias, por atonía, estimulando las funciones digestivas.—Como hemostático, cura las hemorragias y heridas.—Como estimulante y excitante, obra aumentando el calor y excitando las funciones de la piel, ya se use interiormente, ya en fricciones en el reumatismo, golpes, contusiones y heridas, obrando a la vez como hemostático.—En la viruela se usa como profiláctico y curativo.

PIDASE EN LOS CENTROS DE ESPECIFICOS

Manuel García Carabe
Comisiones y consignaciones
Rua do Alecrim, 69, 2.º
LISBOA

ALCOHOL de MENTA DE RICQLÈS
Producto higiénico e indispensable
El mejor y el más económico de los Dentríficos.
Exigir la marca RICQLÈS

El nuevo postizo
“Transformette”
En colores naturales y en colores grises o poco comunes
No deja asomar los cabellos canosos o descoloridos. Sienta a la cara perfectamente. Puede usarse para peinado alto o bajo, según se desee. En la confección del postizo
“Transformette”
se emplea sólo cabello natural, de 50 a 60 centímetros de largo y graciosamente ondulado. Ajusta con tal perfección que es imposible distinguirlo del cabello propio.

La preparación
“HEALTH-GLOW”
fabricada con aceites de primera clase, presta a las mejillas el atractivo encantado de la salud. Realiza la belleza. Dura todo el día, aunque se aplique temprano en la mañana.
Escribase en español o inglés a
BERTHA-BURKETT CO.
DEPARTAMENTO ESPAÑOL
22 WEST 50th STREET
NEW YORK

Las preparaciones Morisrite no reconocen rival
RAT CURE
(NUNCA FALLA)
Puede usted limpiar su casa o su almacén de ratas, usando las tabletas Rat Cure. Se aprovecha hasta la última partícula, pues no hay que mezclarlas con substancia alguna. No dejan más olor.
Contra chinches, pulgas, con sán y criolagueras otras plagas desee, en polvos o líquida, la preparación Bug-sta-out. Sin rival. Se garantizan los resultados.
MORISRITE MANUFACTURING COMPANY
BLOOMFIELD, N. J., U. S. A.

GRABE DE RABANO IODADO
DE GRIMAUD Y CIA
Depurativo por excelencia
PARA NIÑOS PARA ADULTOS
VENTA AL POR MAYOR a Rue Vivienne, PARIS

El detective internacional
Garantiza investigaciones y vigilancias particulares reservadas.
Barcelona, 2, segunda.
MADRID

El gordo
de este sorteo se vende en la Administración número 44, Espoz y Mina, 11. Serán válidos en las provincias: Administradora: M. J. Serrano.

AVISO
La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de joyas, es Plaza de Santa Cruz, 7
PLATERIA

Al todo de ocasión
Antigüedades ::::: Objetos para regalos
FUENCARRAL, 45 :::::

Regalos a nuestros suscriptores
CONDICIONES

A nuestros abonados de provincias que nos remitan por adelantado, bien en libranzas de la Prensa, Giro Postal o Giro postal, o bien en las oficinas de esta Administración el importe de un semestre de suscripción, les regalaremos una de las obras que mencionamos a continuación, y las de las mismas a las que abona el importe de un año. Los suscriptores que paguen su abono por medio de los correos no tienen derecho a estos regalos. A los suscriptores de Madrid que abonan por adelantado en la Administración el importe de seis meses les regalaremos, al hacer el pago, una de las obras.

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| De Joaquín Beldá:
<i>¿Quién disparó?</i> | De Alberto Insua:
<i>El Triunfo (novela).</i> | De Joaquín Blanes:
<i>Historia de España</i> | De Antonio Azaña:
<i>Antonio Azaña.</i> | De Alejandro La Rubia:
<i>Márgara (novela).</i> | De G. Martínez Sierra:
<i>El palacio triste.</i> |
| De Eduardo Marquina:
<i>Elegías</i>
<i>El Rey trovador</i> | De R. López de Haro:
<i>Dominadoras (novela).</i> | De Armando Palacio Valdés:
<i>Seducción (novela).</i> | De Blasillo Bonafina (Pey-Sandil):
<i>A fuego lento (novela).</i> | De José de la Hoz:
<i>Figuras de teatro.</i> | De Antonio de Hoyos:
<i>Oro, seda, sangre y sol (novela).</i> |

Para los ejemplares que haya que enviar a provincias, tendrán que remitirnos además, para mayor seguridad, 25 céntimos como importe del certificado

Folleto del DIARIO (47)
EL JARDIN DEL CANONIGO
POR
Luis U'bach

nes le dio, con el mismo afán que había escuchado en otro tiempo los versos de su tío, y estrechó entre sus manos el dinero como había estrechado la rosa disputada el día antes por Justino Ferriere.

Clementina, al subir en el carruaje que la condujo a Troyes, se admiró de encontrar en sí fuerzas, y un ligero rayo de esperanza. Las emociones terribles de aquella mañana, las de la víspera, no las había olvidado; pero su mismo martirio había despertado la efusión de su alma, dándole fuerzas para buscar un apoyo, un remedio.

Tenía energía para hablar, andar, sonreír; pero no se sentía con fuerza para perder la última ilusión.

Antes de media hora estaba a la puerta

de la casa de Mr. Prepotin. El notario, que la esperaba, le ofreció sin galantería, pero con atención, la mano para bajar del carruaje; y como advirtiese que caminaba con dificultad sobre el pavimento empedrado del portalón, excusó lo viejo de su casa; ¡hubiera querido sin duda tender una alfombra a los pies de Mme. de Arronnes, recibiendo la como soberana!

Justino había salido, y Clementina, al atravesar la oficina, se admiró de no verle; los pasantes no jugaban aquel día a las cartas, y se hubiera dicho que una consigna severa les había hecho atender con más esmero a su traje.

El sol no entraba a iluminar de lleno los empolvados estantes de la escribanía, y transparentándose por las cortinas caídas, extendía una luz melancólica sobre los legajos de antiguas escrituras, semejante a un rayo de vida alcanzando a los restos de la muerte.

Clementina gustaba de las habitaciones severas, y tenía inclinación particular a cuanto se enlazaba con el estudio y el trabajo. Recordó, además, que cuando niña había penetrado en aquella estancia con su padre, con su tío Maubrum, y envolvió en una mi-

radu cariñosa la escribanía de Mr. Prepotin.

—Nada ha cambiado —murmuró, saludando cariñosamente a los pasantes, que se habían levantado y se inclinaban a su paso.

—La antigüedad es nuestro lujo —repuso Mr. Prepotin.

—Sí, la antigüedad y la rectitud —repuso Mme. de Arronnes tendiéndole la mano como para manifestarle que confiaba en él.

—Es enteramente lo mismo —repuso el escribano abriendo, la mampara de su despacho.

Clementina lanzó una rápida mirada sobre el papel, sobre los estantes, sobre los muebles de aquella pieza, como si aquellos confidentes perpetuos de Mr. Prepotin hubieran podido informarle respecto a las cualidades de su dueño. Nada alarmante debió resultar de esta inspección, porque Mme. de Arronnes se sentó con más curiosidad que angustia y aguardó a que hablara el escribano.

—Es gran honor para mí, señora, haber merecido vuestra visita —dijo éste con cortesanía admirablemente fingida.

—¡Oh! Mr. Prepotin, nada de exordio; sé que sois hombre muy positivo, y deseo que vayamos derechos al asunto.

—Pues bien; el asunto es que mi sobrino está enamorado de la señorita Odilia Brison.

—¿Qué decía?

—La verdad.

—Pero Odilia...

—Creo que obedecería sin repugnancia a la proposición de ser esposa de un notario de provincia.

—¿Lo creéis así?

Y Clementina, radiante, sin haber calculado todas las consecuencias de esta fausta noticia, prestaba oído para escuchar más.

—Mi sobrino es un muchacho galante, enamorado; no confía más que en la estimación de vuestra sobrina; pero yo, que soy buen adivino...

—¿Creéis que le ama?... ¡estáis seguro!

Y Clementina empezaba a entrever el poderoso socorro que le llegaba en su auxilio.

—Sí, le ama, le ama un poco y le amará mucho si nosotros lo procuramos; ya veis, señora, que sé el lenguaje de las margaritas; dicen que ellas adivinan lo que pasa en el alma de las muchachas.

—¡Le ama! —murmuró Clementina, tratando de recordar la expresión, la actitud de su sobrina cuando Justino Ferriere iba a San Julián.

Después, recordando de pronto la animación extraordinaria del rostro de Odilia Brison, la expansión de ternura con que la joven se arrojaba en sus brazos, adivinó con la sutileza del instinto femenino que en aquel corazón se escondía una revelación y un sentimiento nuevos.

—¿Con que era eso? —exclamó levantando con gratitud los ojos al cielo.

Y con una carcajada, que salía por su boca, por sus ojos, por toda su persona, repitió:

—¡Sí, eso era, eso era!

Y la pobre esposa sentía aligerarse el peso de su corazón y disiparse las nubes de su cabeza. Odilia no podía amar a su tío, y las frases apasionadas de éste no habían hecho más que despertar su corazón en provecho de otro. He aquí lo que Clementina comprendió, y fue muy dichosa.

Prepotin, sentado en su sillón de badana, se acariciaba la barba con la mano, contemplando con ojos de artista satisfecho la emoción de Clementina; pero como su culto por la virtud no podía prescindir de cierta inclinación material, admiraba al mismo tiempo la hermosura de aquella mujer y la juventud escondida que había en ella. ¡Ah! si ma-