

TAUROL

PILDORAS TONICO

PURGATIVAS ANTIHEPATICAS

del Doctor F. E. TRINCHERO
Químico Analizador y Farmacéutico
Graduado en la Universidad de Turín (Italia)

Servicios de la Compañía Transatlántica

Línea de Cuba-Méjico
Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón y La Coruña, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y Habana para La Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires
Saliedo de Barcelona, Málaga y Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, comprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo.

Línea de New York-Cuba-Méjico
Saliedo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y Habana, con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia
Saliedo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Camarinas, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo
Saliedo de Barcelona, Valencia, Alicante y Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península Indicas en el viaje de ida.

Línea Brasil-Plata
Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón, La Coruña y Vigo, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, comprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, La Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos del Cantábrico a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

IPERBIOTINA MALESCI

EL TONICO DE LOS NERVIOS Y DE LA SANGRE MAS PODEROSO Y MAS FACIL DE TOMAR; HACE HOGARES FELICES PORQUE HACE HOGARES SANOS

Venta en droguerías y farmacias

Ybarra y Compañía

(S. en C.)—Sevilla
(LINEA REGULAR DE VAPORES)
SERVICIOS ESTABLECIDOS POR ESTA COMPAÑIA EN LA COSTA DE ESPAÑA
Bilbao para Marsella y puertos intermedios. Todas las semanas.
Bilbao para Barcelona, con escalas en Santander, Sevilla, Málaga, Alicante y Valencia. Todas las semanas.
Salidas de Gijón para Sevilla cada diez días.
Para más informes Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario

CURARINA SALAS NIETO

PREPARADA POR H. L. ROMAN E HIJOS, DE CARTAGENA (COLOMBIA)
USASE
Como contraveneno, para mordeduras de todo animal e insecto venenoso.—Como febrífugo, combate la ceguera palúdica y las fiebres que no han cedido a las sales de quinina.—Como tónico y fortificante, cura los cólicos, diarrea y colerina y las dispepsias, por atonía, estimulando las funciones digestivas.—Como hemostático, cura las hemorragias y heridas.—Como estimulante y excitante, obra aumentando el calor y exaltando las funciones de la piel, ya se use interlamente, ya en fricciones en el reumatismo, golpes, contusiones y heridas, obrando a la vez como hemostático.—En la viruela se usa como proliptico y curativo.
PIDASE EN LOS CENTROS DE ESPECIFICOS

Tabletas V. Bustos

BALSAMICAS, ANTISEPTICAS Y CALMANTES
Curan catarros, resfriado, bronquitis, asma, grippe, ronquera y calmarlos de la tos
De venta en Madrid: S. Durán, Mariana Pineda, 10; Farmacias, y en la del autor: V. Bustos, Torquemada (Palencia)
Precio: 1 peseta 50 céntimos caja

Al todo de ocasión

Compro alhajas y papeletas del Monte de Piedad Fuencarral, 45.—Teléfono 33-43

La Belleza Encantadora de Una Mujer

depende en gran parte de la tersura y limpieza de su cutis—y éstas, en cambio, dependen principalmente del jabón.

Si es de absoluta pureza, como el **JABON BORATADO MENNEN PARA LA PIEL**

el cutis se conservará siempre fresco y suave. No tiene igual para el baño de los niños. Su acción antiséptica e inofensiva les cura rápidamente las pequeñas erupciones de que suelen padecer. De venta en todas partes.

Newark, N. J., U. S. A.

AVISO

La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas, es **PLAZA DE SANTA CRUZ, 7 PLATERIA**

"GETS-IT", El Mejor

Callicida del Mundo! Fabricado por E. Lawrence and Co., Chicago, Illinois, EE. UU. de América. De venta en todas las farmacias y droguerías.



ALCOHOL DE MENTA DE RICQLÈS

Producto higiénico e indispensable El mejor y el más económico de los Dentríficos. Exigir la marca RICQLÈS



REUMAS GOTA DOLORES

Para combatir las manifestaciones del Artrismo, denominadas Reumas, Gota, Dolores, Neuralgias, Perturbaciones del sistema circulatorio, Várices, Flebitis, Ulceras varicosas, Arterio-esclerosis, etc., es de absoluta necesidad purificar la sangre, hacerla más líquida, y facilitar la circulación de la misma, con objeto de descongestionar los tejidos y las articulaciones, y acelerar la eliminación de los órganos.

Depurativo Richelet

que suprime rápidamente los fenómenos dolorosos y los entorpecimientos de las articulaciones, y restablece la buena circulación al par que facilita el trabajo eliminador de los riñones, del hígado y de la piel.

En concepto preventivo, se practicará la cura, por los menos 2 veces al año. El tratamiento Richelet se encuentra en todas las buenas farmacias. Un folleto ilustrado acompaña siempre a cada frasco. Laboratorio L. Richelet, de Sédan, 6, Rue de Belfort, Bayona (Francia).

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D'FRANCK

PURGATIVOS, DEPURATIVOS, ANTISEPTICOS ESTRENTAMIENTO Y SUS CONSECUENCIAS EN TODAS LAS FARMACIAS.

"Transformette"

El nuevo postizo En colores naturales y a colores grises o poco comunes. No deja asomar los cabellos canosos o decolorados. Suelta a la cara perfectamente. Puede usarse para peinado alto e bajo, según se desee. En la confección del postizo.

"Transformette"

La preparación "HEALTH-GLOW" fabricada con aceites de primera clase, presta a los mechales el atractivo encantador de la salud. Realiza la belleza. Dura todo el día, aunque se aplique temprana en la mañana.

Escríbase en español o inglés a **BERTHA-BURKETT CO.** DEPARTAMENTO ESPAÑOL 22 WEST 38th STREET NEW YORK

Regalos a nuestros suscriptores

CONDICIONES

A nuestros abonados de provincias que nos remitan por adelantado, bien en libranzas de la Prensa, Giro Mutuo o Giro postal, o abonen en las oficinas de esta Administración el importe de un semestre de suscripción, les regalaremos una de las obras que mencionamos a continuación, y dos de las mismas a los que abonen el importe de un año. Los suscriptores que paguen su abono por medio de los correos postales no tienen derecho a estos regalos. A los suscriptores de Madrid que abonen por adelantado en la Administración el importe de seis meses les regalaremos, al hacer el pago, una de las obras.

- | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| De Joaquín Belda: <i>¿Quién disparó?</i> | De Alberto Insuasti: <i>El Triunfo (novela).</i> | De Joaquín Blanes: <i>Mares de España.</i> | De Anorini: <i>Antonio Azorín.</i> | De Alejandro Larraburu: <i>Márgara (novela).</i> | De G. Martínez Sierra: <i>El palacio triste.</i> |
| De Eduardo Marquina: <i>Ellegias.</i> | De F. López de Haro: <i>Dominadores (novela).</i> | De Armando Palacio Valdés: <i>Seducción (novela).</i> | De Emilio Bebedilla (Fray, Guadalupe): <i>A fuego lento (novela).</i> | De José de la Serna: <i>Figuras de teatro.</i> | De Antonio de Hoyos: <i>Oro, seda, sangre y sol (novelas).</i> |

Para los ejemplares que haya que enviar a provincias, tendrán que remitirnos además, para mayor seguridad, 25 céntimos como importe del certificado

Virtud y amor

NOVELA POR madame Emile de Girardin

esta palabra, ¿qué mujer hubiera tenido valor para pronunciarla? Elena lo intentó, pero la voz expiró en su mismo corazón. ¿Qué voz hubiera sido bastante cruel para destruir aquella delirante armonía? Aun cuando le hubiera amado menos, Elena no hubiera tenido valor para anonadarse. ¡Ah! Si hubiérais dado por error una moneda de oro a una pobre y ella os hubiese ido a dar las gracias con los ojos preñados de lágrimas de gratitud, tendríais la crueldad de decirle: «Devuélveme esa moneda, me he equivocado, no quería darte tanto». ¡Y Elena, que había hallado en la castidad de su amor fuerzas contra la pasión de Leonardo, que había desafiado su cólera, que había resistido a su dolor, se sentía dominada por tanta alegría! Al verle con tanta esperanza, creía haber prometido. ¡Que sea

dichoso!—decía para sí—. ¡Para mí los remordimientos y las lágrimas; pero él al menos que sea feliz! ¡Oh, esta idea es una creencia muy peligrosa, es la providencia de una vida, que se puede con una expresión hacer brillante o miserable! En esta alternativa entre la alegría y la desesperación del objeto amado, ¿cómo vacilar en elegir? Y Elena había elegido, y se comprendía que había en su debilidad más generosidad que amor. Lloraba, y Leonardo veía sus lágrimas con delicia. Estas lágrimas eran una confesión; ellas probaban que no había que temer una repulsión. —Elena—decía Leonardo—, ángel mío, no llores. ¿Es por mí por quien te afliges? ¿Quieres alejarme aun de tí? ¡A qué llorar! —¡Oh, no—respondió—, no me anonadaréis más! Permaneceréis junto a mí, me serviréis de consuelo. —Hacéis mal en decirme eso, muy mal... ¿acaso es un pesar para vos mi amor? ¡Oh, seré tan feliz si me amáis! Mi adorada Elena, ¡cuán bella estáis! Mirame, cuánto amo tus ojos, tu frente tan pura y tu graciosa boca! Elena, ¡qué arrebatadora te encuentro, qué bien te sienta el amor...! Quería hacerla sonreír, trataba de tran-

quilizarla; pero ella estaba trémula y pálida, y sus lágrimas corrían en abundancia. —Elena—exclamó Leonardo con amargura—, vuestra desesperación me destruye el alma. Pero Elena no le escuchaba. Estaba embebida en su pensamiento; su alma se entregaba a un último y supremo combate. —¡Dios mío, perdonadme—dijo con voz ahogada—; me ama tanto! Y cediendo a una emoción demasiado violenta, se dejó caer en brazos de Leonardo, quien la oprimió contra su corazón. ¡Qué noble, qué generosa y qué buena la encontraba! La prodigaba los nombres más apasionados; enjugaba sus lágrimas con sus caricias; la tranquilizaba a fuerza de ternura; la protegía contra el mismo; adoraba su debilidad; la amaba con el más noble delirio; y Elena, ya menos triste, empezaba a comprender que no eran todos remordimientos en la pasión... De repente sintió una mano fría, húmeda, helada, caer pesadamente sobre su frente. —¡Leonardo!—exclamó aterrada. —¡Elena!—respondió una voz, que no era la de M. De Marny.

—¡Ah, es él!—gritó Elena, y ocultó su cabeza entre sus manos. Leonardo levantó la vista, y quedó inmóvil de sorpresa... al ver detrás de Elena una forma extraña, que apenas pudo distinguir. ¡Parecía un fantasma cubierto de nieve! Madama De Poutanges estaba tan aterrada y convulsa que no podía hablar, ni moverse, ni levantar la cabeza; la helaba la mano, se dejó caer de nuevo sobre su frente, y tiró violentamente de sus cabellos, como para llamar su atención. Monsieur De Marny indignado de esta ofensa, se levantó y, adelantándose hacia el fantasma, se disponía a desprender los cabellos de Elena de sus húmedos dedos... pero retrocedió aterrado... cedió a un irresistible movimiento de pavor. El hombre que los había sorprendido era el marqués De Poutanges. ¡Oh, en este instante Amaury no era para Leonardo un idiota condenada a una pterna infancia, no era aquel pobre loco que le inspiraba compasión... Era un marido a cuya mujer acababa de seducir; era un señor que tenía el derecho de arrojarle ignominiosamente de su casa,

Monsieur De Marny tuvo miedo... Se es temeroso cuando se es cobarde. Es muy fácil reírse de las aventuras y chistes que se cuentan ridiculizando el himeneo, pero hay en el matrimonio un prestigio indestructible. La majestad del marido es sagrada. Es la religión de la propiedad y del derecho. Un ladrón respeta siempre algo al hombre que tiene el derecho de hacerle prender. Pasado el primer momento de sorpresa, Leonardo recordó el estado de idiotismo de este pobre marido; e intentó por segunda vez retirar la mano que oprimía los cabellos de madama De Poutanges. Pero el loco, a quien jamás se había atrevido nadie a contrariar, irritado al encontrar a alguno que se oponía a su voluntad, entró en uno de esos furores estúpidos que hacen tan temible la locura. Golpeó el suelo con los pies, con violencia; hizo gestos horribles a Leonardo; le amenazó con el puño; gritó unas palabras inarticuladas que creía injurias; le arrojó puñados de nieve de la que cubría sus vestidos; y con un ojo por escupirle en la cara.