

La circulación de billetes

Ante la posibilidad de que la circulación de billetes del Banco Nacional hubiera de sobrepasar la cifra de 4.000 millones de pesetas, el Gobierno, reconociendo las razones expuestas por una Comisión de banqueros y por el propio Banco, autorizó al ministro de Hacienda para poner a la firma del Rey un Real decreto que publicó la *Gaceta* el 29 del pasado, facultando al Banco para emitir hasta 4.500 millones de pesetas en billetes, siempre que, el exceso de 4.000 a 4.500 esté necesariamente garantizado por una cantidad en oro en caja, de la propiedad del Banco sin perjuicio de las garantías establecidas en la ley de 1902 y en los decretos otorgados en los años 14, 17 y 18.

El Tesoro ha exigido además que se amplíe desde 150 a 200 millones de pesetas el límite del crédito que para atender al exceso de los pagos sobre los ingresos le tiene concedido con arreglo al convenio de Tesorería.

La circulación de billetes ha crecido extraordinariamente durante la guerra europea. Varias razones pueden aducirse como explicación del alza: Primera, los préstamos a las naciones extranjeras que formaron consorcios bancarios expedidores de letras que han sido descontadas en el Banco de España, determinándose la consiguiente salida de billetes; segunda, el aumento de la riqueza del país que necesita más instrumento monetario para desenvolverse, y tercera, el alza de los precios, pues al costar más los artículos y productos, precisa disponer de mayores sumas de dinero para hacer frente a los gastos.

Así resulta que los billetes circulantes que en julio de 1914 sumaban 1.900 millones de pesetas, llegan hoy a 3.887.

En el período indicado, que es el que corresponde a la guerra europea y a sus consecuencias económicas, crece el papel fiduciario exactamente el doble, y disminuye la plata desde 729 millones a 629, es decir, 100 millones justamente, por la misma razón alegada al hablar de los billetes, puesto que la base circulatoria es el papel, pero acompañada de una cantidad en plata para los pequeños pagos, y, por consiguiente, tenía que disminuir el stock metálico para el Banco.

Por el contrario, el stock oro aumenta en proporciones no imaginables, y desde 550 millones en números redondos pasa a 2.418, de donde resulta que la garantía para el billete representada por oro, aumenta el doble, y la plata disminuye en proporción equivalente, resultando hoy nuestro Banco nacional uno de los primeros del mundo que tienen más elevada garantía en oro y plata, y téngase en cuenta que este último metal vale hoy cerca de tres veces más que antes de la guerra.

Claro es que la autorización para emitir billetes hasta 4.500 millones no podrá quizá cumplirse si las compras de oro se realizan con dificultad, y ya se ve ahora que esas compras son pequeñas; la compensación, para no exceder del límite autorizado, tendrá que hallarse en la restricción de operaciones que no sean para el fomento de la riqueza nacional.

El caso es que —no otra cosa queríamos hacer constar— la mayor prosperidad en determinados sectores de nuestra economía, el alza general de precios y los préstamos al extranjero han producido inmediatos efectos en la circulación de billetes, la cual se exteriorizará en el futuro más amplia o reducida según se manifiesten en mayor o menor proporción los conceptos expresados.

Consejo de Ministros

El Consejo de Ministros de anoche terminó a las nueve.

El ministro de Instrucción pública dijo que se habían tratado ampliamente los asuntos de la escuela, después de escuchar las noticias que le había enviado el ministro de la Gobernación. No se tomaron acuerdos concretos ni se habló del estado de guerra. De lo que se enteraron los ministros con gran satisfacción, es de la reacción en favor del principio de autoridad que se nota en todas las clases sociales.

Ampliación

Como dijeron los consejeros a la salida, el Consejo se dedicó casi exclusivamente a tratar del problema social en Barcelona.

El Sr. Fernández Prada expuso ampliamente todos los datos y antecedentes de la cuestión.

Los ministros hablaron por orden de categorías, después de escuchar al señor Fernán-

dez Prada, y coincidieron al apreciar la gravedad del mal y en el buen deseo de ponerle remedio.

No se propuso ningún género de medidas.

Entiende el Gobierno que todos los recursos con que cuenta para prevenir y para reprimir, funcionan.

La Policía trabaja activamente; son deportados los extranjeros sospechosos y detenidos los sindicalistas cuya actuación se considera peligrosa; los Centros obreros han sido clausurados.

Desde luego se estimó improcedente hablar de represiones sin saber quiénes son los culpables. Ello daría sensación de que se había perdido la serenidad, y no es así.

El Gobierno decidió que los debates de las Cámaras sobre la cuestión social, tengan toda la amplitud necesaria.

El nuevo embajador de Francia en España

(POR TELÉGRAFO)

PARÍS 7.—En los círculos políticos se ha insistido hoy mucho acerca de la posibilidad de que el actual ministro del Interior, M. Jules Buis, sea nombrado embajador de Francia en Madrid.

DESPEDIDA DE BORRÁS

"El Abuelo"

Enrique Borrás, que siente muy de veras y muy en lo interior la admiración a Galdós, quiere hacer de la función con que la compañía del teatro Centro pondrá fin a su temporada, una solemnidad en homenaje al gran maestro de las letras españolas.

En esa función el gran actor nos mostrará de nuevo, mejorada aún—si eso es posible—por el calor emotivo, su portentosa interpretación del Conde de Albrici: «El abuelo», es efectivamente la obra elegida, como cúspide del teatro galdosiano para ese homenaje, y es seguro que la función, que ha de verificarse mañana jueves, será digna del propósito del eminente actor.

Enrique Borrás ha tenido un gran acierto de elección, y el público contribuirá al homenaje tan admirablemente preparado.

FIRMA DEL REY

Su Majestad el Rey ha firmado las siguientes disposiciones:

De Marina.—Ascendiendo al empleo inmediato, al capitán de corbeta de la escuela de tierra D. Lorenzo Milá.

Promoviendo a oficiales alumnos de Administración de la Armada, a los señores D. Rafael Quixal, D. Gaspar Nájera, D. Mariano Mingot, D. Ricardo de Irujo, D. José Servat, D. Juan Manuel Ortíz, D. José María Abellán, D. Saturnino Calderón, D. Miguel Barcala y D. Antonio del Villar.

Ascendiendo a sus inmediatos empleos, al maquinista jefe D. Antonio Pedrero; maquinista oficial de primera D. Antonio Vázquez, y maquinista oficial de segunda don Secundino Lago.

El descanso dominical para la Prensa

Con el título que antecede, dice hoy nuestro colega A B C:

«Nuestro querido colega *La Acción* ruega al Sr. Fernández Prada que publique un decreto estableciendo el descanso dominical obligatorio para la Prensa diaria.

Este descanso podrá establecerse, según indica nuestro colega colega, ordenando que los periódicos de la mañana—que se harían durante la madrugada del sábado—se publiquen en la mañana del domingo, lo que permitiría a todo su personal descansar durante todo el día y la noche del domingo, ya que no volverían a aparecer hasta el martes.

Los diarios de la noche no se publican los domingos, y si los lunes, a su hora ordinaria.

De este modo, el público tendría los domingos los periódicos de la mañana, y los lunes los de la tarde.

Todos los días habría, por tanto, periódicos.

Creemos que a la vez que este Real decreto, o unido a él—ya que el acuerdo ministerial ha de tener carácter obligatorio—debería quedar establecido que el mínimo de precio a que los diarios podrían venderse es el de 10 céntimos».

CASA REAL

El presidente del Consejo y los ministros de la Guerra y Marina, hoy de turno, despidieron esta mañana con S. M. el Rey.

En audiencia militar, a la que, como de costumbre, asistió el capitán general de la Región, recibió el Soberano al general de brigada D. Miguel Cavanillas, recientemente ascendido; coronel D. José Serra y don Arturo Álvarez Ponte, tenientes coroneles D. Gonzalo García y Ruiz de Castejón y D. Ricardo Fernández Tamarit, comandante D. Adolfo del Corral, capitán de navío D. Ignacio Coello de Portugal, agregado militar de la Legación portuguesa, teniente coronel D. Carlos Pereira dos Santos, y agregado naval de la Embajada de Italia, capitán de corbeta, D. Héctor San Matí de Montebell.

Fuera de audiencia, cumplimentó al Soberano el general La Barrera.

También fueron recibidos esta mañana por S. M. el Rey el conde de Urbina, alcalde de Sevilla, y una Comisión del citado Ayuntamiento.

Los comisionados hablaron con D. Alfonso de diversos asuntos relacionados con aquella capital andaluza, por la que el Soberano demostró interesarse en grado sumo.

La Reina Doña Victoria fue cumplimentada por los duques de Mendis y la señora de Gimenó.

Los Principes Don Raniero y Don Gabriel visitaron esta mañana a Su Majestad.

DE UNA OBRA GIGANTESCA

Los Episodios Nacionales

Impresión de conjunto.—La Tetralogía de Galdós

La obra gigantesca del glorioso escritor que acaba de morir está naturalmente dividida en tres grandes grupos: el de las novelas, subdividido en otros dos, flores de la primera época y novelas contemporáneas; el del teatro; y, por fin, el de los *Episodios Nacionales*. El último es quizás el más característico. Con acúrsese fuertemente la personalidad artística de Galdós en cuanto a escribir, lo mismo para el teatro que para el libro, ninguna concepción suya es más original que la de esos volúmenes donde la historia y la novela de tal manera se entrelazan y entremezclan que no parece sino que todo es historia o es novela todo; y por ende no hay obra que mejor responda a aquel viejo ideal de instruir deleitando, ningún ideal estético mientras el fin utilitario no redunde en perjuicio del artístico.

Y en Galdós no redundará jamás. De ahí el mérito extraordinario de su producción. Mérito que se acrecienta enormemente cuando se dirige una ojeada de conjunto a los cuarenta y seis volúmenes que constituyen la colección de los *Episodios Nacionales*.

Seguramente algunos de los grandes novelistas que son legítimo orgullo de las letras patrias hubieran podido escribir tal obra de los *Episodios*. Pero el abrumador conjunto, la formidable serie de volúmenes de la misma inspiración, todos análogos y distintos todos, unos y varios como la vida, exigía para su feliz realización el esfuerzo de un genio excepcional dotado a la vez de ponderada inteligencia, gran imaginación, sensibilidad exquisita, fino instinto observador, y profundo conocimiento de la historia, amén de firmísima voluntad e inquebrantable amor al trabajo. Todas estas circunstancias han concurrido, han tenido que concurrir en D. Benito Pérez Galdós.

De sus primeras novelas—*La Fontana de Oro*, *El Audaz*—nació la idea de los *Episodios*. Dióscela a Galdós un insigne periodista, ya muerto, condeño a la sazón de importante casa editorial: D. Eduardo Medina. En el despacho de la casa Medina y Navarro, en el número 25 de la calle del Rubio, hoy Marqués de Santa Ana, en conferencias de Galdós con los editores se bosquejó el plan de la primera serie de los *Episodios* (que luego fue modificando mucho Galdós, según puede advertirse en los anuncios que figuraban en las cubiertas de las primeras ediciones); y si por entonces el novelista, vacilante, no acometió la empresa y Eduardo Medina, que en su *Revista Europea* de grata memoria, reveló a Palacio Valdés y Alarcón, no fue el primer editor de la magna obra, algún tiempo después Galdós, aceptando la iniciativa, escribió los primeros tomos. Y encontrándose el escritor con que el éxito adivinado por Eduardo Medina resultaba centuplicado en la realidad; el público acogía esas novelas, sin precedente en la literatura castellana, como no hay memoria de que haya acogido ninguna otra; alentado por ello, siguió escribiendo con entusiasmo y fe, hasta que lo que debía constituir diez volúmenes y entró en la guerra de la Independencia, ha llegado a formar una Tetralogía de 46 tomos que rivalizan en valor artístico.

Tetralogía he llamado al conjunto por parecerme la más adecuada expresión, ya que la serie final, sin concluir, no es en rigor sino una prolongación de la cuarta serie. Trátese, en realidad, de una especie de gran poema constituido por cuatro complejas novelas enlazadas entre sí y formadas por una serie de narraciones más íntimamente ligadas a su vez en cada grupo no sólo por la cronología, sino, en general, por el desenvolvimiento de una acción única en su esencia y variada en sus accidentes. Sobre un fondo rigurosamente histórico van desarrollándose las novelescas tramas sin que la novela desfigure la historia ni ésta reste interés a la novela. Y de la lectura de las cuatro series, completadas con los últimos episodios sueltos, desprende, a posteriori, una idea general, una enseñanza: la de la eterna, el intenso amor patrio, la fe en el ideal, pueden constituir una nación; pero desde el momento en que el sagrado interés nacional es sustituido por intereses personales o de grupo y la fe se pierde, el edificio a tanta costa alzado desmoronase poco a poco y concluye por desplomarse sobre quienes tal estado de cosas crearon... Así, la mezuquina ambición política obra en la Tetralogía de Galdós, como la maldición de Alberico en *El anillo del Nibelungo* wagneriano, infundándolo todo, sembrando por doquiera la desunión y el odio y provocando la catástrofe de que ha de surgir una nueva. Si Galdós hubiese llegado, como quería, a la pérdida de los restos del imperio colonial, la enseñanza hubiera resultado completa; sin llegar, queda aún suficientemente clara para que el lector pueda advertirla sin el menor esfuerzo.

I.—HIMNO DE LA FE

Iniciase la Tetralogía galdosiana con una obra de obertura en que se bosquejan todos o casi todos los motivos que luego han de desarrollarse. Viendo la obra en su grandioso conjunto, esa sensación pueden dar los dos primeros *Episodios*, *Trafalgar* y *La Corte de Carlos IV*. Hay un motivo de amor sobriamente tratado, de delicadezas infantiles y dulzura encantadora: la naciente pasión de Gabriel Arce-

li por Rosita. Hay otro motivo de amor pleno, violento y celoso, entre Lesbia y Maizque. El valor firme y humorista de la raza española, que va riendo a la muerte y en son de burla realiza las mayores heroicidades, personificado *Mediohombre*, el héroe Marcial *Mediohombre*. El embustero Malespina, inventor de portentosas maquinarias, el trapistodista licenciado Lobo, diseñan los *leit-motiv* de dos épocas sociales; y el tremendo choque naval aboceta los capitalísimos motivos heroicos inspiradores de casi todas las novelas de la primera serie, muchas de la tercera y varias de las restantes. Y uno todos esos temas una «trama orquestal» llena de color y de vida, con figuras y paisajes históricos, como tipos que se han creído retratos—tan acabado es el dibujo—con matices políticos unas veces, patéticos otras, otras pasionales, humorísticos, satíricos... *Si, Trafalgar* y *La Corte de Carlos IV* constituyen una obertura en dos tiempos; pero una obertura maravillosa, que ya es en sí una obra completa, como la obertura de *Tannhäuser* o la de *El oro del Rhin*.

Se alza el telón en seguida y la acción se precipita rápida, brutal, violenta, igual que en el primer acto de aquella admirable *Barbara* que dio el maestro al teatro Español. El amoroso idilio de la linda Inés y Gabriel Arce, apenas iniciado, vese roto por torrentes de sangre y lágrimas; y en el trágico cuadro de horros destaca la apostólica figura de don Celestino Santos del Malvar—un portento se alzó—que deja ver un girón de purísimo azul del cielo entre las rojas llamaradas del combate.

Y el asunto de la primera parte de la Tetralogía empieza a dibujarse. La inocente y dulce Inés está oprimida por cóclicas garas, como España por el yugo francés. Gabriel Arce, un chiquillo, quiere rescatarla, devolverla su libertad y por ello trabaja sin reparar en la desproporción de fuerzas que hay entre él y los encumbrados opresores: igual que el pueblo indefenso pretende arrojar al invasor. Ahí tensa el asunto: es la liberación de Inés, por Gabriel; es la liberación de la patria por el pueblo.

Ni Gabriel ni el pueblo reflexionan: luchan. Tienen fe y la fe les lleva a triunfar en Bailén; y, sobreponiéndose a los descalabros, les da Cádiz; y las guerrillas, y los Arapiles. Y entre páginas arrebatadoras van surgiendo, junto a los tipos históricos que cobran vida al mágico influjo de la pluma galdosiana, otros novelescos deliciosos: la olímpica condesa del Rumbal, personificación de una sociedad que muere; sus vivarachas hijas Presentación y Asunción, el sombrío Santoraz, el galante lord Gray—trasunto de lord Byron—, la vaporosa Miss Fly, la interesante Amara...

Dando variedad a la narración surgen incidentes y qué incidentes!... Uno es el terrible asedio de Zaragoza, con la dolorosa aventura de la Candiola y los Montoria; otro, la defensa de Gerona—el libro del hambre—con la originalísima creación del médico D. Pablo Nomdedeu y su hija Josefina; otro, las Cortes de Cádiz; otro, por fin, la vibrante historia de las hazañas del Empeinado y sus guerrilleros, del leal D. Vicente Sardiña, del soberbio y turbulento Mosén Antón Trijueque... Y al leer tantas y tan variadas páginas queda el espíritu suspenso y sufre el corazón mil diversas impresiones: ya vibra en él la patriótica fibra, ya siente nostálgicas melancolías de apasionados amores o ya, apresurando la indignación sus latidos, hace subir lágrimas a los ojos... Admirable, monumental, maravillosa es la primera parte de la Tetralogía galdosiana: la que pudieramos llamar *El Himno de la Fe y del Entusiasmo*.

II.—Scherzo de la Incertidumbre

Y viene la segunda. También tiene su preludio. Los últimos ecos de la epopeya de la Independencia resuenan en la retirada de Vitoria y un nuevo tema pasional se inicia: la lucha fratricida entre Carlos Garrote y Salvador Monsalud.

Recordáis las absurdas y enconadas peleas que ensangrentaron a España durante el funesto reinado de Fernando VII? Pues ved ahí el *leit-motiv* de esta segunda parte. El odio de los dos hermanos, Monsalud y Garrote, es el mismo que dividirá a los españoles en dos bandos, los blancos y los negros. La guerra sin cuartel que esos dos bandos se hicieron es la que se hacen también los dos hijos de una misma madre.

Claro está que aquella lucha intestina, enconada, de encrucijadas y traiciones, no puede despertar los entusiasmos que la épica reconquista. Ni los luchadores tienen la misma firmeza, igual inquebrantable fe. Mil veces Monsalud se siente deceído. Otras mil se desorienta y a ciegas va buscando el camino de la ventura, que, sólo por azar, encuentra al fin, uniéndose con la amorosa huérfana Solita... Las angustias, la incertidumbre, asaltan muchas veces el espíritu del lector. Los mismos triunfos que el libro canta, tienen siempre algo de amargo y doloroso; son como aromáticas botellas de rico vino de Jerez en cuyo fondo hubiera depositadas unas gotas de hiel que no permiten al paladar percibir todo el exquisito sabor de la bebida.

Las puras emociones de la infancia hanse trocado en imprecisos deseos en los albores de la pubertad. El pueblo español ya no pelea con la ingenuidad del niño; es adolescente; quiere... y no sabe a ciencia cierta lo que quiere. Vaga del bien al mal derrochando tesoros de energía, vertiendo siempre, ¡siempre! arroyos de sangre generosa...

Hay en esta segunda serie un episodio espantoso, formidable, que parece una trágica pesadilla, de sugestivo horror. Es el que constituye la novela *Un voluntario realista*: la tremenda aventura del desdichado Tili y de la andariega monja sor Teodora de Aransis. ¡Qué triste, qué doloroso el sacrificio del sacristán, su heroísmo estéril, su abnegación sin fruto, su muerte en aras de un fanatismo!... Es el símbolo de la época. No sucumbe Tili gloriosamente, dando su vida por la patria, como los mártires de Madrid, de Zaragoza y de Gerona; parece en la sombra, obedeciendo a una sugestión irresistible, sin que su sangre produzca ningún bien general...

Otra figura sobresaliente de la serie es Sarmiento, el maestro de escuela enamorado de todos los progresos y que paga con su vida su entusiasmo. Y junto a tales personajes de violento escorzo, «viven» otros absolutamente distintos que contrastan con aquellos: el cortésano Pipaon, la bella Genara... Y junto a los episodios intensamente dramáticos surgen otros muchos entre humorísticos y cómicos, de innegable fuerza satírica, como los que se titulan *Un cortesano de 1815*, *La segunda casaca* y *El grande Oriente*.

Por esta sucesión de matices jamás puros, siempre entremezclados, en los que nunca falta un sedimento amargo y no existe jamás una emoción absoluta y primaria, la segunda serie, a pesar de su mérito, no puede despertar el entusiasmo de la primera ni levantar el ánimo de igual modo. Es el *Scherzo de la Incertidumbre*.

Ismael SANCHEZ ESTEVAN.

El crimen del mixto de Zaragoza

(POR TELÉGRAFO)

ZARAGOZA 7.—Se ha desmentido el rumor de que ayer me hacía eco en un despacho, de que se había declarado autor del asesinato del Sr. Temprado el guardafrenos Arribas.

Se sospecha de él y de un mozo del tren, que parece que no tiene muy buenos antecedentes; pero no hay todavía pruebas concretas.

MIRANDA 7.—La información de Zaragoza relativa a haber sido descubierto el autor del crimen cometido en el tren correo carece de fundamento.

El detenido Arribas, no se ha confesado autor del hecho, y sólo hay ligeras sospechas de que pueda ser él, por las contradicciones en que ha incurrido al declarar.

Se sigue otra pista, aunque el tiempo perdido dificulta más el esclarecimiento de los hechos.

La muerte de Galdós

(POR TELÉGRAFO)

En Las Palmas

LAS PALMAS 7.—El fallecimiento de Galdós, hijo de Las Palmas, ha producido aquí gran sentimiento.

Las Sociedades ondean las banderas a media asta.

Se celebrará una velada necrológica, y el Ayuntamiento de Las Palmas reclamará los restos de Galdós.

En Tenerife

TENERIFE 7.—La noticia de la muerte de Galdós, conocida por despachos recibidos en las Redacciones de los periódicos, produjo dolorosísima impresión.

Ayer domingo—se refiere al día 4—se suspendieron los espectáculos públicos. Hoy ondeó la bandera a media asta en el Ayuntamiento, Diputación provincial, Ateneo y Sociedades republicanas.

El alcalde telegraphó a los representantes canarios en Cortes para rogárgles que asistiesen al entierro de Galdós en nombre de la ciudad y transmitiesen el pésame a la familia.

En Santander

SANTANDER 7.—En la sesión que celebre hoy el Ayuntamiento se presentará una proposición para perpetuar la memoria de D. Benito Pérez Galdós, y se acordará erigir un monumento en una de las plazas de Santander, así como levantar la sesión en señal de duelo.

El juicio de un periódico francés

PARÍS 7.—El periódico *Comedia* recuerda la estancia de Galdós en París, y dice:

«Cuando su obra *Electra*, adaptación de Paul Milliet, se representó en el teatro de la Puerta de San Martín, Pérez Galdós vino a París.

Gustaba particularmente este drama, donde destaca la sombría figura de un religioso hipocrita, dibujado con las más negras tintas.

La obra, no obstante la defensa que de ella hicieron George Leblanc y De May, no obtuvo acogida muy calurosa.

Galdós se afectó mucho. Pasó el día en la biblioteca de la Ópera buscando dibujos de trajes del siglo XVIII para el gran drama que preparaba (*Alma y vida*).

Por la noche se retiraba al hotel, donde vivía con la mayor sencillez.

En algunos cenáculos literarios donde fue presentado y admitido, se limitaba a observar a los escritores franceses, encerrándose en una fría reserva.

Ya en esta época padecía su dolorosa afección a la vista.»

LOS CONFLICTOS OBREROS

Los últimos atentados sindicalistas

(POR TELÉGRAFO)

En Barcelona

Muerte del agente Sr. San Germán

BARCELONA 7.—A las tres de la madrugada, en la Casa de Socorro, falleció el agente Sr. San Germán. Ante la gravedad de su estado fue llamado el párroco de la iglesia de San Pedro, quien le administró la Extremaunción.

El desgraciado agente era hermano del redactor del diario de Madrid A B C, don José San Germán Ocaña.

Lo que dice el gobernador.—Justificando la censura

A las tres de la madrugada tuvieron ocasión de hablar los periodistas con el gobernador civil, el cual manifestó que anoche no permitiría en absoluto el que se publicara nada en los periódicos de la mañana ni que se dieran noticias del suceso a Madrid y provincias restantes de España.

Esta mañana, al hablar de nuevo el señor Maestre sobre esta decisión suya de anoche, nos dijo que el haber extremado la censura telefónica y telefónica no tenía otro objeto que evitar que se dieran noticias que no se ajustaran a la verdad de lo ocurrido.

En cuanto a la censura previa, también modificó su criterio, dejando en completa libertad a la Prensa, confiando en que la discreción de los periodistas se encargara de ejercer por su propia cuenta la censura.

La Policía y el Sr. Graupera habían recibido varios anónimos anunciando el atentado

BARCELONA 7.—Por repetidos anónimos y confidencias, la Policía tenía noticia de que se intentaba agredir al presidente de la Federación Patronal.

El agente Sr. Salgado, conocedor de estos propósitos, advirtió varias veces a sus superiores delo que podía ocurrir. Todavía anteayer, con motivo de haber recibido el Sr. Graupera un nuevo anónimo, reiteró sus temores y se acordó montar una guardia extraordinaria.

A tal efecto, se puso en la puerta del domicilio del presidente de la Patronal una pareja de guardias de Seguridad, y ayer dispuso el jefe superior de Policía, que patrullara por la calle Baja de San Pedro otra pareja de guardias de a caballo.

Al ocurrir la agresión, una de las parejas se encontraba en el portal de la casa y la otra se hallaba muy cerca del domicilio del presidente de la Federación Patronal.

Cuando ocurrió el hecho, el Sr. Graupera y sus acompañantes venían del domicilio social de la Federación. En la puerta de la casa donde están las oficinas de dicha entidad, se despidió de varios patronos que querían acompañarle hasta su casa, a lo que se opuso terminantemente.

Se asegura que anteayer recibió el señor Graupera un anónimo en el que se le amenazaba de muerte si en el plazo de veinticuatro horas no se había levantado el «lock-out», y anoche, minutos antes de las diez, hora en que expiraba la tregua concedida en el anónimo, se realizaba la agresión.

Estado de los heridos.—El «chauffeur» sigue gravísimo y los Sres. Graupera y Batlle mejoran.

Continúan en la Clínica del doctor Bartrina el agente de Vigilancia Sr. Salgado y el «chauffeur» del Sr. Graupera.

A las seis de la tarde, el doctor Bartrina facilitó la siguiente relación de las heridas que sufre Juan Noya: una penetrante en el vientre, tres en el muslo izquierdo, dos en el derecho, una en el antebrazo derecho, con orificio de entrada y salida. Además, síntomas de peritonitis y hemorragia intestinal.

A primera hora de la madrugada las noticias que hay sobre el estado de este último son pesimistas, pues se encuentra en estado agónico y se teme un funesto desenlace de un momento a otro.

Las heridas que sufre el Sr. Salgado, dentro de la gravedad, no inspiran serios temores.

En cuanto al Sr. Graupera, en las primeras horas de la tarde, dentro de la gravedad, se encontraba bastante bien, y de no sobrevenir complicaciones curará en seguida.

A pesar de que el médico ha prohibido se le visite, ha conversado con algunas personas, y se mostró muy animado.

A primera hora de la madrugada nos comunican que su estado es francamente satisfactorio.

Al patrono Sr. Batlle se le han aplicado esta tarde los rayos X.

Aún no se conoce con exactitud el sitio donde está alojado el proyectil.

Su estado sigue siendo grave, a pesar de haberse iniciado una ligera mejoría.

Varios actos de protesta contra el atentado.—Interpelación al Gobierno

Esta tarde se ha reunido el Directorio de la Federación Patronal.

Se tomaron varios acuerdos, entre ellos que marche mañana a Madrid una Comisión para protestar ante el Gobierno contra el atentado, y que la Federación invite al comercio de Barcelona a permanecer mañana cerrado durante todo el día en señal de protesta.

En el Gobierno civil se ha iniciado una suscripción para socorrer a la familia del agente muerto, Sr. San Germán, que ha encabezado con cien pesetas el gobernador civil.

También ha protestado la Federación contra el atentado ante el gobernador, a cuyo efecto esta tarde visitó una Comisión al Sr. Maestre.

En el expreso de hoy han marchado a Madrid Comisiones de entidades económicas y políticas, que van a protestar ante el Gobierno contra lo ocurrido anoche.

Entre los que han marchado figuran los Sres. Cambó, Layret y Marcelino Domingo, que se encargará de interponer al Gobierno en la sesión que hoy se celebrará en el Congreso.

También se propone hacerlo el diputado de la Unión Monárquica Nacional, señor marqués de Camps, y el de la misma entidad, marqués de Olérida.

El marqués de Olérida, antes de partir, nos dijo que llevaba el encargo de la Unión Monárquica Nacional de visitar al Gobierno y exponerle la situación de esta entidad ante el actual estado de Barcelona.

En breves palabras dijo que el criterio de la Unión Monárquica es contrario en absoluto a la prosecución del procedimiento de inhabilitación que hasta ahora viene siguiendo el Gobierno ante el congreso de Barcelona.

—Nosotros —añadió— somos gubernamentales, y queremos un Gobierno que actúe; pero no un Gobierno que, como éste, hace quince días que no hace nada en ningún sentido, y por ello no es de extrañar que haya ocurrido lo de anoche.

Disposiciones de las autoridades.—De la teniente de numerarios sindicales. —Se requisará un cuque para alojarlos.

El gobernador y las autoridades, tan pronto como tuvieron noticias del atentado de que han sido víctimas el Sr. Graupera y sus acompañantes, y pasados los primeros momentos, empezaron a dictar disposiciones encaminadas a descubrir los autores y a poner cortapisa a los frecuentes sucesos de este índole que se vienen registrando desde hace algún tiempo.

Como consecuencia de estas disposiciones, desde ayer a esta mañana han sido detenidos 400 individuos pertenecientes a los Sindicatos, algunos de los cuales están señalados como sospechosos.

Como quiera que en la cárcel no se podía alojar a todos ellos, han sido conducidos muchos a bordo del cañonero *Don Alvaro de Bazán* y al castillo de Montjuich. Se asegura que las autoridades requisaron un barco de los que se encuentran anclados en este puerto para alojar en él a más detenidos.

Al recibir esta noche el gobernador a los periodistas fue interrogado acerca de la noticia que circulaba de que habían sido detenidos los Sres. Company, Ullé, Puig de Asprer, Del Valle, del Río y otros abogados y concejales, a lo que el Sr. Maestre contestó que nada sabía, porque estas detenciones, si se habían efectuado, habría sido por disposición de la Jefatura de Policía.

A juicio del gobernador, no hay detenido ningún concejal, por el hecho de que esta tarde, cuando le visitó el alcalde, no le habló de este asunto, y lo más natural era que, de ser cierto, le rogase el Sr. Martínez Domingo gestionase la libertad de los detenidos.

No obstante las manifestaciones del señor Maestre, se da por seguro que las detenciones se han llevado a cabo.

Sobre este asunto se guarda en los Centros oficiales gran reserva, y nada es posible averiguar que confirme el rumor.

El asesinato de los guardias

BARCELONA 7.—El Juzgado militar que entiende en el sumario por el asesinato de los guardias civiles ha logrado esclarecer parte de los hechos.

Lo ocurrido, según manifestación del dueño de la taberna y de su cuñada—no sobrina, como se dijo en los primeros momentos—, es que la noche del crimen, y momentos antes de perpetrarse, entraron en el establecimiento cinco individuos que le obligaron a cerrar la puerta.

Uno de ellos salió por la puerta posterior de la taberna y se tumbó en el suelo de la calle, fingiéndose enfermo y lanzando quejidos.

Los guardias acudieron para auxiliar al supuesto herido, para lo cual apoyaron en la puerta los fusiles.

Entonces salieron los cuatro individuos restantes y asesinaron a los infortunados guardias.

El dueño de la taberna dio las señas de dos de dichos individuos, los cuales fueron detenidos.

Al principio negaron su participación en el crimen y acusaron a un sujeto apodado «el Chato», de pésimos antecedentes.

Se busca a los dos individuos restantes que intervinieron en el crimen.

Parece que «el Chato» disponga de una importante suma en el momento de su detención, y cuya procedencia se ignora.

Un manifiesto de la Unión Monárquica Nacional

BARCELONA 7.—La Unión Monárquica Nacional ha publicado un manifiesto en el que propone para la solución de los conflictos lo siguiente:

«Primero. Intervención inmediata y eficaz del Gobierno desde el punto de vista ejecutivo, y cuando sea posible, desde el legislativo.

Segundo. Declaración previa de ilegalidad de los Sindicatos únicos, tanto patronales como obreros, sean cuales fueren los móviles defensivos o agresivos para que se crearon.

Tercero. Inmediata reapertura de las fábricas y retorno al trabajo en las condiciones que el Gobierno establezca.

Cuarto. Transformación de las Delegaciones obreras.

«El delegado no podrá tener otro carácter que el de velar por el cumplimiento de lo pactado.

Quinto. Evitación, y en su caso represión inmediata, de los crímenes llamados sociales.

a) Aumentando los servicios de vigilancia y Policía y demás elementos encargados de mantener el orden y la tranquilidad pública.

b) Dando seguridades eficaces de la actuación libre del Tribunal del Jurado y

de sus miembros, a los que el Estado garantizará una absoluta independencia.

c) Evitación de contraproducentes indultos y amnistías.

Sexto. Sindicación oficial obligatoria profesional de patronos y obreros, exigiendo estrecha responsabilidad personal y pecuniaria a los que formen el Sindicato y al Sindicato mismo.

Los Sindicatos, tanto patronales como obreros, estarán intervenidos por un delegado especial y permanente del Gobierno que fiscalice, a los efectos del orden público y profesional, todo movimiento social y económico de aquéllos.

Séptimo. El mismo delegado presidirá una Comisión mixta compuesta de tres patronos, tres obreros y dos individuos de la clase neutra, a la que serán sometidas todas las cuestiones, y su fallo será admitido por la autoridad.

Octavo. Instauración de una política seria en el establecimiento que ponga freno a los escandalosos abusos que azotan a las clases proletarias y sirven de pretexto a los revolucionarios.

Estas son las bases que sometemos al Gobierno con inmejorable voluntad. Aceptadas el Poder público con la buena fe y el deseo de aceptar que nos anima, y mejorándolas con su alta sabiduría prestará un gran servicio a nuestra patria, a España, y a nuestra tierra catalana.»

Informes oficiales

Conferencia del ministro con el gobernador.—Últimas noticias de la madrugada.

Esta madrugada tuvieron una conferencia por teléfono el ministro de la Gobernación y el gobernador de Barcelona.

El ministro dio cuenta al Sr. Maestre Laborde de los acuerdos adoptados en el Consejo de ministros de anoche.

El gobernador enteró al Sr. Fernández Prida de nuevos detalles sobre la agresión contra el Sr. Graupera, añadiendo que continuaban ignorados los autores, aunque la Policía realiza activas gestiones, y confía en detenerlos.

Viaje comentado

SAN SEBASTIÁN 7.—Ayer llegó a esta ciudad el gobernador militar de Barcelona, general Sr. Martínez Anido, con propósito de apadrinar a un nieto, y apenas llegado recibió orden de regresar rápidamente a Barcelona.

El general Sánchez Anido salió inmediatamente para la capital catalana, sin asistir al bautizo y sin recoger el equipaje.

Está siendo comentadísima la urgencia de la orden de marcha recibida por el gobernador militar de Barcelona.

En Valencia

Detalles de la agresión al Sr. Lillo.—Un obrero detenido.

VALÉNCIA 7.—Se conocen detalles del atentado de que fue objeto anoche el ex presidente de esta Cámara de Comercio D. Antonio Lillo.

La agresión, como ya telegrafié, se cometió a las nueve y media de la noche, en el momento en que el Sr. Lillo entraba en su domicilio.

Los agresores, que eran tres, se hallaban apostados en los maticos de un paseo cercano a la casa.

La agresión debieron realizarla avanzando, pues parece ser que cinco de los disparos fueron hechos a muy corta distancia.

De las cuatro balas que hicieron blanco en el cuerpo del Sr. Lillo, una se le alojó en el antebrazo izquierdo, dos en la región glútea y la cuarta en el vientre.

El transeunte Ramón Inanzo Casanova y el sargento del quinto regimiento de Artillería, Ramón Jiménez Gil, que pasaban por el lugar del suceso al mismo tiempo que sonaron los disparos, salieron en persecución de un sujeto, que emprendió veloz carrera por la calle de Félix Pizcueta.

El fugitivo se refugió en la casa número 36 de la calle de Colón, cuyas escaleras subió rápidamente, a pesar de la negativa del portero, con objeto de salir por la puerta de la azotea; pero como ésta estaba cerrada, cayó en poder de sus perseguidores, que lo entregaron a unos guardias para que lo condujeran al Gobierno civil, donde quedó a disposición de las autoridades.

Mientras tanto, varios vecinos de la calle de la Gran Vía condujeron al herido a su domicilio, donde le hizo la primera cura su médico de cabecera, que pronosticó de gravísimo el estado del Sr. Lillo.

El detenido, al ser interrogado, negó toda participación en el hecho.

No se le encontraron armas. Dijo que se llama Amador Palomares Aparicio, de veintitrés años, soltero, domiciliado en la casa núm. 26 del Camino de Barcelona.

Añadió que es operario de una fábrica de productos químicos situada en el referido camino.

Como incurrió en varias contradicciones, el juez que instruye el sumario ordenó su incomunicación.

Entre los que declararon a raíz del suceso figura un cabo del Ejército, que fue testigo del atentado, y expuso, entre otras cosas de interés para el sumario, que uno de los agresores arrojó un arma a un solar.

Efectivamente, poco después de la declaración, fue encontrada el arma en el sitio que indicó el cabo. Se trata de una pistola browning.

El Sr. Lillo pertenece en la actualidad a la Directiva de la Cámara de Comercio. Es activo, trabajador, entero de carácter y muy estimado entre los elementos comerciales de esta ciudad.

En La Coruña

Trece detenidos a consecuencia de la explosión.—La señora del señor Dans se agrava.

LA CORUÑA 7.—A consecuencia de la explosión del petardo que estalló anoche en una ventana del almacén de efectos navales de D. Eduardo Dans, el Juzgado decretó la detención del presidente y dos socios de la Asociación de dependientes de Comercio.

De orden gubernativa han sido detenidos el presidente y secretario de la Federación obrera y la Junta directiva del Sindicato Luz y Fuerza, que sostiene la huelga de los gasistas y electricistas.

El Juzgado envió también a la cárcel, por suponerles complicados en la colocación de los petardos, a Juan Antonio Ripoll, Eduardo Suárez y Benito Díaz, ex empleados en el almacén de D. Eduardo Dans.

Durante la madrugada última fueron clausurados sigilosamente, en virtud de orden del gobernador, los Centros sociales y sindicales.

Los guardias de Seguridad prestan servicio provistos de tercerolas.

En evitación de que se repitan los atentados, se han extremado las medidas de provisión, con beneplácito del vecindario, que está indignadísimo por la realización de estas salvajadas.

Mañana cerrarán los comercios como protesta contra los atentados.

La Directiva de la Asociación Patronal visitó al gobernador y se puso a su disposición para secundar cuantas medidas se dicten encaminadas a restablecer y asegurar la tranquilidad pública.

Las señoritas heridas anoche por la explosión, mejoran; pero el estado de la esposa del Sr. Dans inspira alguna inquietud.

Es muy intensa la reacción del espíritu público contra los promotores de la actual alarma.

En Zaragoza

Estado de las huelgas.—Petición de los dependientes de comercio.

ZARAGOZA 7.—Se han declarado en huelga los obreros cordadores, zapateros y las operarias guineceras por no satisfacerles el aumento del 10 por 100 en los jornales que les han ofrecido los patronos.

La huelga comenzará mañana, y están incluidos en el paro los patronos no adheridos a la Asociación Patronal.

Reunieron los viajantes de comercio y acordaron pedir a los patronos que les mejoren las condiciones del viaje y protestar ante el ministro de Fomento contra el asesinato cometido en el tren de Castejón a Miranda.

Piden al Gobierno que se organice un buen servicio de vigilancia en los trenes. Celebraron un mitin los camareros huelguistas, quienes se muestran confiados en el triunfo próximo.

Dirigieron censuras al gobernador, por estimar que procede con parcialidad en las gestiones que realiza para poner término al conflicto.

Se reunieron los obreros tranviarios para conocer la proposición del Consejo de Administración de la Empresa, que sólo les concede un aumento de 50 céntimos. Los huelguistas no aceptan el ofrecimiento, y acordaron visitar a las autoridades en súplica de que, ante la actitud en que se ha colocado el gerente de la Compañía, busquen por otros caminos el arreglo de la huelga.

Los dependientes de comercio conceden a los patronos un nuevo plazo, que terminará el día 16, para que implanten la jornada de ocho horas. En el caso de que den pasar este nuevo plazo, se encargarán los dependientes de implantarla por ellos mismos.

Los obreros agrícolas de Brea de Aragón han planteado la huelga. Piden 15 reales de jornal y siete horas de trabajo.

Temese que mañana ocurran colisiones, porque son bastantes los obreros que no desisten de acudir al trabajo.

En Vigo

Es atacado a tiros otro patrono

VIGO 7.—Un desconocido disparó esta madrugada varios tiros al patrono D. Avelino Iglesias, dueño de un taller de fundición.

El agredido repelió la agresión en igual forma que era atacado, disparando su browning sobre el desconocido, que huyó rápidamente, sin que se haya podido averiguar su paradero.

Los disparos cruzados no produjeron, afortunadamente, víctima alguna.

Ideal Rosales

Paseo de Rosales, 24.-Tel. 11-73 J.

Casino-Restaurant

Todos los días desde las cuatro de la tarde, grandes atracciones de variedades.

Souper-lengo, por 20 señoiras.

Cubiertos a cinco pesetas.

Tranvías: 11, 6 y 12

Servicio de coches y automóviles a todas horas.

El "lock-out" en Madrid

La Cámara de la Propiedad

Ayer tarde, una Comisión de la Cámara de la Propiedad, celebró una entrevista con el subsecretario de Gobernación, en el Ministerio, por hallarse ausente el Sr. Fernández Prida.

Los representantes de dicha Cámara dieron cuenta al subsecretario de las gestiones realizadas para resolver el "lock-out".

Mitin en la Casa del Pueblo

Se celebró anoche en el salón-teatro de la Casa del Pueblo el mitin organizado para dar a conocer a los obreros del reino de construcción el desarrollo del paro patronal. La concurrencia fue muy numerosa.

El presidente, Sr. Rives, del Directorio de la Casa del Pueblo, expuso el objeto del mitin, haciendo notar la actitud en que aparece colocada la Federación Patronal, que ha rechazado la intervención de la Cámara Urbana de la Propiedad, encaminada a la concordia, y que sólo persigue la destrucción de las organizaciones obreras.

—Si los patronos madrileños —agregó— insisten en imitar la conducta de la burguesía barcelonesa, nosotros, los obreros, tendremos que adoptar los procedimientos de los obreros catalanes.

A continuación hablaron los compañeros Juezas, carpintero de armer, Pablo Sánchez, del Sindicato matutino; Esteban, por los vidrieros; Egidio, por los pintores; Domingo Zapata y Vidal Espinosa, por los albañiles, y Ouallo, por los albaniles.

Todos atacaron con energía a la Federación Patronal, censurando la pasividad del Gobierno ante el espectáculo social de Madrid, que va acordándose, por su pasión y

gravedad—dijeron—, a la situación de Barcelona.

Domingo Zapata pidió que el Gobierno garantice la libertad de comercio, impidiendo las coacciones que ejercen sobre sus compañeros algunos almacenes de materiales.

«La coacción —dijo— llega al Gobierno y al Ayuntamiento, pues si se van las nóminas de materiales se observa que las obras públicas y municipales están casi paralizadas.»

Todos los oradores recordaron a los concurrentes que no temieran el desmoronamiento de su pasión, apelando a todos los procedimientos para romper el cerco del hambre que los patronos han implantado.

—No quiera esto decir que os excitamos —agregaron— al atentado personal, que pugna con nuestras ideas; pero la lucha encendida es para nosotros de vida o muerte, y no podemos dejarnos vencer por escrúpulos demasiado severos.

Los sindicatos catalanes no han recordado nunca sus aliados de la agresión personal; el delito de sangre ha brotado por estados individuales de desesperación. Los patronos de Madrid, al provocar ésta, juegan con fuego.

Al terminar el mitin, el presidente, señor Rives, invitó a todos los concurrentes a perseverar en la actitud adoptada, obrando con prudencia y energía, y alentando con su adhesión la labor de las Comisiones.

Expuso su esperanza en una próxima descomposición del bloque patronal, y aludió a los contrarios individuales de trabajo, que han querido imponer los patronos catalanes, y que impedirían si vieran los madrileños, y que representan, a su juicio, la pérdida de todas las conquistas sociales obtenidas por los trabajadores a fuerza de abnegación y sacrificio.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

No hubo petardo

El subsecretario de Gobernación manifestó anoche que según comunicaba el director general de Seguridad, no era cierto que hubiese estallado un petardo en el portal de la casa de la Federación Patronal, como aseguraba algún periódico de la noche.

Agregó que parece que toda la alarma la produjo una cerilla de pasta inglesa.

La Unión de Trabajadores.—Entrevista con el presidente del Consejo

La representación obrera que hoy visitó al jefe del Gobierno, ha facilitado a la Prensa la siguiente nota:

«Representantes de las Sociedades obreras del ramo de construcción, de las Comisiones ejecutivas de la Unión General de Trabajadores y partido socialista, y de la minoría parlamentaria de este partido han tenido en la mañana de hoy una entrevista con el jefe del Gobierno.

Ha sido objeto de la entrevista hacer presente que ante el problema del "lock-out" ha adoptado el Gobierno una aparente pasividad que es de hecho amparo y estímulo para que persistan en su obra antisocial y creadora de todas las inquietudes y desesperaciones, las clases patronales del ramo de construcción.

Porque el Gobierno se una y colabore en la obra de los patronos, no se ha solucionado el hecho de que la construcción esté paralizada y millones de obreros parados.

Y puede asegurarse que una gran parte de la mayor mortandad que se registra en los presentes momentos es consecuencia de la situación por que se está haciendo pasar el proletariado. De donde resulta que el privilegio de propiedad de los medios de producción, ampara actualmente a los propietarios, hasta cuando realizan el crimen social de producir directamente la muerte de millones de seres humanos.

Contra la conducta del Gobierno protestan los representantes del proletariado y reclaman su modificación.

El Gobierno que cuando se trata de huelgas que afectan a servicios públicos, se incauta, no de los instrumentos de producción, sino de los hombres del trabajo para someterlos contra su voluntad y su derecho social, a la clase patronal, está mucho más obligado a incoarse de los materiales de construcción, para que patronos que desean continuar con sus obras y no pueden hacerlo porque se les niegan los materiales, puedan tener ocupación a los trabajadores, y para que no continúe el hecho de que estén paralizados las siguientes obras de organismos del Estado:

Obras del Ministerio de Marina, Ministerio de Instrucción Pública, Museo de Pinturas, Palacio de Justicia, cauce del Manzanares, Hospital, Escuela de Ingenieros Agrónomos, Puente de Segovia, nuevo Matadero, Escuela de Minas, Nueva Necrópolis, Grupo de Bomberos de Puerta de Toledo, Delegación, Juzgado y Casa de Socorro del distrito de la Latina; derribos de la Gran Vía y Asilo de Valle Hermoso.

Si el Gobierno hace lo que se pide podrán trabajar inmediatamente millones de obreros, que están hoy parados porque el Poder público, al no su deber y colaborando en la tragedia, es un patrono más que ha declarado el "lock-out" al proletariado.»

PARISIANA

CASINO-VARIETÉS

Restaurant

El mejor y más elegante de Madrid

Todos los días, a las seis y media y diez y media, gran éxito de las notables y bellas artistas: Isabelle, Piller Llandevall, Lulu Gonzalo, Isabel de Mandes, Rosario Moreno, Clara de Milani, Lolita Astolfi y Pepe Medina.

Por la tarde, tres arístocráticas Por la noche, terminado el espectáculo, "souper-lengo", dirigido por el célebre parca Titia et Titinetta, con Tita, gran achantura montañesa.

Servicio de coches y automóviles Tranvías números: 22, 27, 30 y 41

EL DOCTOR PERIS MENCHETA

Muerte del obispo de Coria

Ayer a mediodía falleció en su palacio el obispo de Coria, doctor D. Ramón Peris Mencheta, víctima de un ataque de urtemia. Nació el prelado de Coria, en Valencia, el 22 de marzo de 1851.

Hizo los estudios de la carrera eclesiástica, por la que desde niño mostró vocación decidida, en el Seminario de su ciudad natal.

Se ordenó de presbítero en 1876, nombrándose el mismo año conde de Calera, desde donde pasó, como beneficiado primero y después como canónigo arcipreste, a la metropolitana de Valencia.

El 21 de mayo de 1894 fue el doctor Peris Mencheta preconizado obispo de Coria, y el 12 de agosto del año referido celebró la ceremonia de su consagración.

Durante los veinticinco años que ha regido la diócesis de Coria, el prelado muerto se distinguió por sus virtudes, especialmente por su caridad inagotable.

Preferentemente repartía sus dones en la misera comarca de las Hurdes, que no pocas veces, en sus visitas diocesanas, recorrió el doctor Peris Mencheta a pie, durmiendo en las alquerías más pobres, donde llevaba los consuelos de su palabra y de su limosna.

Descansaba en paz el bondadoso prelado, y recia su familia toda, y muy singularmente su hermano D. Salvador, nuestro amigo y compañero, director de la Agencia Mencheta, el testimonio de nuestro pésame muy sentido y sincero.

LA BOLSA

Cotización de 7 de enero

BOLSA DE MADRID

Anterior DE Hoy

4 POR 100 INTERIOR

Serie F..... 74 75 74 80

» C..... 75 80 75 80

» A..... 75 50 75 50

Fin de mes..... 75 40 00 00

4 POR 100 EXTERIOR

Serie F..... 84 40 84 50

» C..... 84 70 84 75

» A..... 84 70 84 75

4 POR 100 AMORTIZABLE

Serie F..... 00 00 00 00

» C..... 00 00 00 00

» A..... 02 20 02 50

5 POR 100 AMORTIZABLE 1900

Serie F..... 96 50 96 50

» C..... 96 75 97 00

» A..... 97 25 97 60

5 POR 100 AMORTIZABLE 1917

Serie F..... 96 10 00 00

» C..... 96 30 96 50

» A..... 96 36 96 50

SEGUROS

Banco Hipotecario, 4 por 100..... 99 50 99 75

Idem 5 por 100..... 107 00 107 00

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Cura el artrismo.

reumatismo, diátesis úrica

RENOSEPTINA

(Nombre registrado)

Eliminador energético

del ácido úrico

Los componentes de la RENOSEPTINA TEMPRANO son la PIPERACINA, BENZOATO DE LITINA, UROTROPINA y HELMITOL. La Piperacina o Artricitina (Dietilendiamina), es un producto sintético, que se elimina por la orina, y que con el ácido úrico, forma compuestos solubles. El Benzoato de Litina es de las sales de litio, la más indicada en la diátesis úrica, por la acción sinérgica del radical benzoico (éste se transforma en la economía en ácido hipúrico) y de las sales de litio, que son poderosos disolventes del ácido úrico. La Urotropina o Hexametilentetramina se forma por condensación del aldehído fórmico y el amoníaco, y como se descompone en el organismo, dejando en libertad el formol, es un excelente antiséptico de las vías urinarias, y a la vez, diurético y disolvente del ácido úrico. El Helmitol o Anhidrometilencitrato de Urotropina se forma por condensación del aldehído fórmico con ácido cítrico, combinado con la Urotropina, y es un desinfectante activo de las vías urinarias, más energético que la Urotropina, porque el grupo metílico del ácido metilencitrato, origina el aldehído fórmico libre. La acción antiséptica de la Renoseptina se debe a la Urotropina y al Helmitol que, al descomponerse después de absorbidos, producen formaldehído, y éste, al eliminarse por el aparato urinario, impide el desarrollo de los microorganismos, y sus efectos antiartríticos son debidos a la Piperacina y al Benzoato de Litina que, además de agentes disolventes y eliminadores del ácido úrico, impiden que éste se forme nuevamente.

DEPOSITOS AL POR MAYOR: En Madrid, D. Francisco Casas, Martín y Durán, G. Ferrer y Pérez Martín. En Santiago, Coruña y Villagarcía, D. Ricardo Bermúdez. En Vigo, Sra. Suñer de Eudoro, Pardo Labarta. En Orense, D. Luis Fábregas. En Valladolid, Sra. E. Pasalodos y Compañía. En Salamanca, D. J. Villalobos. Y en todas las farmacias de España.

Depósito general: Farmacia de S. Temprano.-Goya, 14.-Teléfono S. 19.-Madrid

Precio: Seis pesetas frasco.—Por correo, 85 céntimos más, importe del certificado.

Servicios de la Compañía Transatlántica

LINEA DE CUBA-MEJICO

Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón y La Coruña, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y Habana para La Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES

Saliedo de Barcelona, Málaga y Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo.

LINEA DE NEW YORK CUBA-MEJICO

Saliedo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y Habana, con escala en New-York.

LINEA DE VENEZUELA COLOMBIA

Saliedo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabana, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO

Saliedo de Barcelona, Valencia, Alicante y Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LINEA BRASIL-PLATA

Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón, La Coruña y Vigo, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, La Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New York, puertos del Cantábrico a New York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

Al todo de ocasión

Compro alhajas, oro, plata, platino, antigüedades y papeletas del Monte de Piedad

Fuencarral, 45.—Teléfono 33-43

Tricofero Prado

Verdadero medicamento para curar las enfermedades del cuero cabelludo, que ocasionan la caída y caída del pelo. Nada tan eficaz para conservar y evitar la caída del cabello. No hay tonico, quina, ni similar que le iguale. Sesenta años de éxito. En todas las buenas Farmacias, Droguerías y Perfumerías.

Folleto del DIARIO

Los vagabundos nocturnos

Paul Féval

—Acaso habrá que hacer esta noche. Y después de una pausa añadió: —¿Si tuviera necesidad de buscaros, dónde os hallaría? El padre Batalla empezó a contar por los dedos. —Tengo el estanque, dijo; tengo el viejo barón; tengo la varilla en el patio de los novicios; pero a las dos de la madrugada estará en casa de Constantino, en El León belga. —¿Sabéis que están allí citados los dos sobrinos? El italiano guiñó el ojo izquierdo, y dijo: —Se puede a la par mirar y hacer. Tutto il mondo siembra en torno nuestro, yerno mío, y a nosotros toca la recolección.

"GETS-IT", El Mejor

Calicida del Mundo. Fabricado por E. Lawrence and Co., Chicago, Illinois, EE. UU. de América. De venta en todas las farmacias y droguerías.

SEDLITZ

Charles Chantard. EL MEJOR Laxante - Purgante. Depurativo. Contra el estreñimiento, la jaqueca, las enfermedades del hígado, del estómago, los eructos del estómago, los vómitos de la sangre, las congestiones, etc. Exigir el frasco redondo con envoltorio de papel amarillo.

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

Fábricas en Baracaldo y Sestao

Lingotes al cok, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens. Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones. Carriles vigües, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias. Carriles Phoenix o Broca, para tranvías eléctricos.

Vigües para toda clase de construcciones. Chapas gruesas y finas. Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios. Fabricación especial de hoja de lata. Cubas y baños galvanizados. Laterías para fábricas de conservas. Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.-BILBAO

PROCEDIMIENTO PARA DIVIDIR MAS O MENOS FINAMENTE SUBSTANCIAS GELATINOIDES

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 61.360 A-G. EUR. CHIMISCHE PRODUKTE VORMALS H. SCHEIDEMANDEL

Se reciben órdenes en: Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

PROCEDIMIENTO Y APARATO PARA INYECCIONAR MADERAS

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 42.529 MR. MAURICE BOUCHERIE

Se reciben órdenes en: Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

Ybarra y Compañía

(S. en C.).-Sevilla

(LINEA REGULAR DE VAPORES)

SERVICIOS ESTABLECIDOS POR ESTA COMPAÑIA EN LA COSTA DE ESPAÑA

Bilbao para Marsella y puertos intermedios: Todos los jueves.

Bilbao para Barcelona, con escalas en Santander, Sevilla, Málaga, Alicante y Valencia: Todos los domingos.

Salidas semanales de Pasajes para Valencia, con escalas intermedias.

Salidas de Gijón para Sevilla cada diez días.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

PERFECCIONAMIENTOS EN LA LIQUEFACCION DEL GAS

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 32.832 SOCIÉTÉ L'AIR LIQUIDE

Se reciben órdenes en: Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

TUBOS INTERIORES PARA NEUMATICOS

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 81.307 MR. HAMILTON CLAYTON BOGGS

Se reciben órdenes en: Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

Patentes de invención

Marcas de fábrica

Títulos de establecimientos

Gestión rápida y económica

Manuel de Arjona

Agente oficial de Propiedad Industrial

Atocha, 122

(Frente al Ministerio de Fomento)

PROCEDIMIENTO DE FIJACION CATALITICA DEL HIDROGENO EN LOS ACIDOS GRASOS Y EN SUS GLICERIDAS

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 58.502 C. & G. MULLER SPEISEFETTFABRIK A-G

Se reciben órdenes en: Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

PROCEDIMIENTO PARA TRATAR HUMOS SULFUREOS

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 61.248 THE THOMSON CO.

Se reciben órdenes en: Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

DIARIO UNIVERSAL

FLORID-BLANCA, 1

Teléfono 924

Aparatado 422

Precios de suscripción. En Madrid: un mes, 2 pesetas; año, 24.—En provincias: trimestre, 6 pesetas; semestre, 12; año, 24.—3 reales y 20 céntimos, trimestre; 6 pesetas, semestre; 12, año, 30.—Damas: 1 peseta del extranjero; trimestre, 11 pesetas; semestre, 22; año, 44. Los pagos, anticipados. VENTA.—Una mano (25 números), 1,50 pesetas; núm. suelto, 10 céntimos; id. atrasado, 2 céntimos.

AVISO

La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas, en Plaza de Santa Cruz, 1

PLATERIA

Alma Payán

Blancura sin pintar. Substituye los polvos. No mancha la ropa. De venta en todas las Perfumerías.

FERROVIM

TÓNICO PARA

FERROVIM

Para las personas débiles, gástricas, nada es mejor que FERROVIM.

Produce sangre rica. Tonifica. Hace sentir que la vida merece vivir.

FERROVIM & CINCHONA

Para quienes necesitan tonificar. Esta preparación es el elemento más eficaz de la vida en general.

El detective

Internacional

Garantiza investigaciones y vigilancia particular reservadas.

Barcelona, 2, segundo MADRID

PROCEDIMIENTO Y MAQUINA PARA LA BRAR VIDRIO

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 59.305

EMPIRE MACHINE COMPANY

Se reciben órdenes en: Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

PROCEDIMIENTO Y APARATO PARA FABRICAR CARBONATO DE SODIO

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 59.479

MR. MORRIS SPAZIER

Se reciben órdenes en: Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

UN SISTEMA DE CADENA O ROSARIO PARA LA SUSPENSION DE LAS LINEAS ELECTRICAS AERIAS DE ALTA TENSION

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 49.309

SOCIÉTÉ VEDEVILLI, PRIESTLEY & CIE

Se reciben órdenes en: Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

Pago del cupón de 1.º de febrero de 1920

El Consejo de Administración de la Compañía tiene la honra de poner en conocimiento de los señores portadores de Obligaciones que desde 1.º de febrero próximo se pagará el cupón del vencimiento correspondiente de los siguientes valores:

Clase de títulos. Valor líquido del cupón.

Acciones Lérida a Reus y Tarragona, cupón número 60: Acciones domiciliadas en España, 6,60; Acciones no domiciliadas en España, 7,01; Obligaciones especiales de Huesca a Francia, cupón número 30, 9,36.

Los pagos se efectuarán: En Francia, conforme a los anuncios que allí se publiquen.

En Madrid: Caja Central de la Compañía, Banco Español de Crédito y Banco de España.

En Barcelona: Caja de la Compañía, y Sociedad de Crédito Mercantil.

En Bilbao: Banco de Bilbao.

En Valladolid: León, San Sebastián, Zaragoza y Vitoria: en la Caja de la Compañía y en todas las Agencias y Corresponsales del Banco Español de Crédito y Cuentas del Banco de España.

Madrid, 17 de diciembre de 1919.—El Secretario del Consejo, Ventura González.

PROCEDIMIENTO DE CONSERVACION DE LOS SACOS Y DE LOS TEJIDOS PROPIOS PARA SU FABRICACION

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 49.800

MR. MAURICE BOUCHERIE

Se reciben órdenes en: Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.

GUARNICION ESPECIAL PARA ORGANOS DE MAQUINAS QUE FUNCIONAN A BAJAS TEMPERATURAS

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 56.623

SOCIÉTÉ L'AIR LIQUIDE

Se reciben órdenes en: Calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha, Madrid.