

¿Preguntad a vuestro médico qué específico es el más poderoso y el más enérgico eliminador del ácido úrico?

¿Preguntad cuál es el que más rápidamente cura o alivia el artrismo y reumatismo? Y si habláis con alguna persona de las innumerables que lo han usado, preguntadle también y os contestarán:

LA RENOSEPTINA

(Nombre registrado)

Que prepara el farmacéutico español S. Temprano

¿Por qué? Porque su composición definida es científica y racional y porque los componentes que lo integran son de primer orden, de absoluta pureza, y están perfectamente dosificados y presentados en forma de granulado efervescente que lo hacen agradable de tomar, y porque así lo certifican eminentes Doctores en Medicina que, por su posición científica y social, están a cubierto de toda sospecha.

El Doctor D. Leonardo de la Peña y Díaz, catedrático de Medicina de la Universidad Central y especialista en las enfermedades de las vías urinarias, sífilis y piel, dice:

Sr. D. Santiago Temprano.

Mi distinguido amigo y compañero: Tengo mucho gusto en manifestar a usted que los resultados obtenidos con su RENOSEPTINA han sido siempre excelentes en los varios años que ya llevo utilizándole en mi clientela privada.

Por los componentes que integran el medicamento, lo vengo empleando con gran éxito en las tan frecuentes y numerosas afecciones derivadas del artrismo (litiasis urinaria y hepática, reumatismo, lumbago) y en cuantos estados infecciosos del aparato urinario exigen el empleo de los antisépticos de la orina (pielitis, pielonefritis, cistitis, etc.), para cooperar poderosamente en estos casos a los efectos locales de las curas y operaciones practicadas por el cirujano.

Por todo ello, y por ser fácil y agradable su uso bajo la forma de granulado, considero a la RENOSEPTINA como medicamento de primer orden en Terapéutica urinaria, y por ello envío a usted mi felicitación más sincera.

Sin otro particular, me reitero de usted afmo. amigo y compañero s. s. q. e. s. m.,

Leonardo de la Peña y Díaz.

DEPOSITOS AL POR MAYOR.—En Madrid: Herrán, Garrido y Compañía, Bola, 12; D. Francisco Casas, Martín y Durán, G. Ferrer y Pérez Martín.—En Santiago, Coruña y Villagarcía: D. Ricardo Bermejo.—En Vigo: Sres. Sucesores de Eudoro, Pardo Labarta.—En Orense: D. Luis Fábregas.—En Valladolid: Sres. E. Pasados y Compañía.—En Salamanca: Centro Farmacéutico Salmantino, Don J. Villalobos.—En Sevilla: D. Francisco Gil Fernández, Farmacia del Globo.—En Zamora: Farmacias del Dr. Alvarez de Toledo, Antonio García, Tomás Capelo.—Y en todas las Farmacias de España

Depósito general: Farmacia de S. Temprano.—Goya, 14.—Teléfono S. 19.—Madrid

Precio: Seis pesetas frasco.—Por correo, 85 céntimos más, importe del certificado

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

Fábricas en Baracaldo y Sestao

Lingotes al cok, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.
Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carriles vignoles, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Carriles Phoenix o Broca, para tranvías eléctricos.

Viguerías para toda clase de construcciones.
Chapas gruesas y finas.
Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.
Fabricación especial de hoja de lata.
Cubas y baños galvanizados.
Láminas para fábricas de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.-BILBAO

Las preparaciones Morisrite no reconocen rival
:-: RAT CURE :-: (NUNCA FALLA)

Pueda usted limpiar su casa o su almacén de ratas, usando las tabletas Rat Cure. Se aprovecha hasta la última partícula, pues no hay que mezclarlas con substancia alguna. No dejan mal olor.

Contra las chinches, pulgas, comején y cualesquiera otras plagas, úsese en polvo y líquida, la preparación Bug-sta-out. Sin rival. Se garantizan los resultados.
MORISRITE MANUFACTURING COMPANY
BLOOMFIELD, R. J., U. S. A.

¡No deje afear su rostro! ¡No respire por la boca durante el sueño! ¿Cómo? Recurriendo al sustitutivo DAVIS desde hoy mismo. Basta usarlo durante un mes para que la mala costumbre de respirar por la boca durante el sueño quede corregida. Fortalece los músculos e impide el desarrollo de la papada o la reduce si ya existe. Cómodo, duradero, leveble. Solicitese catálogo a

Corra M. Davis
DEPARTAMENTO A. F.
30 East 42nd Street New York U. S. A.

Para hombres
Ayer, ventruco;
hoy, enjuto;
es que uso
las tijas de Juto.

Carmen, 10, Corsetería

AVISO

La casa que más paga por oro, plata, platino, galiones y joyas de alhajas, es

Plaza de Santa Cruz, 7
PLATERIA

Ybarra y Compañía

(S. en C.)—Sevilla
(LINEA REGULAR DE VAPORES)
SERVICIOS ESTABLECIDOS POR ESTA COMPAÑIA EN LA COSTA DE ESPAÑA

Bilbao para Marsella y puertos intermedios: Todos los jueves
Bilbao para Barcelona, con escalas en Santander, Sevilla, Málaga, Alicante y Valencia: Todos los domingos
Salidas semanales de Pasajes para Valencia, con escalas intermedias.
Salidas de Gijón para Sevilla cada diez días.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario

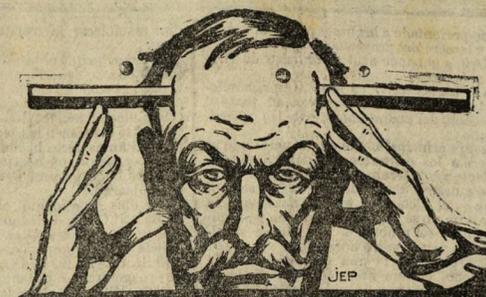
Patentes de invención Marcas de fábrica

Títulos de establecimientos
Gestión rápida y económica

Manuel de Arjona

Agente oficial de Propiedad Industrial
Atocha, 122
(Frente al Ministerio de Fomento)

Se admiten anuncios y suscripciones: Floridablanca, 1



Como una Barra

Quando la sangre está cargada de ácido úrico y de residuos nocivos, la molestia circulatoria que deriva de este estado ocasiona graves complicaciones. Al principio, aparecen dolores y neuralgias de la cara, acompañados de vahidos y mareos. El paciente tiene la impresión de que esa barra le atraviesa la cabeza. Después, sobrevienen los desórdenes del corazón, la opresión, las palpitaciones, el enfisema, el infarto u obstrucción de las venas (varices, úlceras, varicosas, almorranas), la congestión del cerebro. En las mujeres, las reglas son irregulares y dolorosas. La salud está gravemente comprometida. Hay que volver a efectuar inmediatamente la cura de

Depurativo Richelet

con objeto de eliminar rápidamente los elementos morbosos, los residuos y toxinas que pueden ocultar el organismo, y con objeto, asimismo, de acelerar la nutrición, renovar la sangre y descongestionar los órganos enfermos.

Cada frasco va acompañado de un folleto explicativo. En todas las buenas farmacias, Laboratorios Richelet, de Sedán, Crues de Belfort, Bayona (Francia).

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL SOCIAL: 12.000.000 de pesetas efectivas
completamente desembolsado

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA, FRANCIA, PORTUGAL Y MARRUECOS
56 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios.
Seguros de valores.—Seguros contra accidentes.
Seguros marítimos.

Alcalá, 43.— Oficinas: Caballero de Gracia, 60

DIARIO UNIVERSAL

FLORIDABLANCA, 1
Teléfono 924
Apartado 422

Precios de suscripción
En Madrid: un mes, 2 pesetas; año, 24.—En provincias: trimestre, 6 pesetas; semestre, 12; año, 24.—Gibraltar y Portugal, trimestre, 9 pesetas; semestre, 18; año, 36.—Demás países del extranjero: trimestre, 11 pesetas; semestre, 22; año, 44. Los pagos, anticipados.

VENTA.—Una mano (52 números), 1,50 pesetas; núm. suelto, 10 céntimos; id. atrasado, 20 céntimos.

SEDLITZ

Charles Chantouard
EL MEJOR
Laxante - Purgante
Depurativo

Contra el estreñimiento, la jaqueca, las enfermedades del hígado, del estómago, los carujones del estómago, los vicios de la sangre, las congestiones, etc.
Exigir el frasco redondo con envoltorio de papel amarillo.

CATARROS-TOS

JARABE DE HEROINA

(BENZO-CINÁMICO)
del Dr. MADARIAGA

Aceptado con predilección por la clase médica, por su especial y armoniosa combinación balsámico-sedante proporciona el más agradable y eficaz remedio contra los catarros, recientes y crónicos; tos, ronquera, fatiga y expectoración consiguientes, preservando de la infección tuberculosa.—Frasco, 3 pesetas

Plaza de la Independencia, 10, Madrid, y principales farmacias de España

TUBERCULOSIS

Pruebe usted

las PILDORAS INDIANAS VEGETALES DE WRIGHT, que ejercen una acción suave como tónico y como laxante.

Solo contiene productos vegetales y se expenden en cajitas con envoltura de color amarillo.

REMEDIO INOFENSIVO

Iperbiotina Malesci

EL TONICO DE LOS NERVIOS Y DE LA SANGRE MAS PODEROSO Y MAS FACIL DE TOMAR; HACE HOGARES FELICES PORQUE HACE HO HARES SANOS

Venta en farmacias y droguerías

LA PRIMA DONNA

FOR MERY

La cantatriz, cubierta de pieles, temiendo siempre un catarro que inutilice todas sus facultades, dejando el campo libre a otras rivales que desean vencerla, va a su casa triste y desconsolada.

El marido, por su parte, hace la reflexión de que en cada teatro debían existir habitaciones para los primeros cantantes y así no se tendrían que quejar la empresa cuando la tiple o el tenor se ven obligados a interrumpir las funciones por una ronquera.

Llega por fin la artista a su habitación, sube hasta el tercer piso, y antes de entregarse al reposo va de puntillas a visitar a sus tres hijos, que duermen sonriendo como los ángeles.

El marido propone tímidamente a su mujer una cena de confianza; ella, abrumada

por el cansancio, sólo pide que la dejen descansar.

El esposo levanta los ojos al cielo y se resigna a no tener expansión con su mujer, que tiene que vivir para el público más que para él.

¡Qué largo sueño debe ser necesario para reparar las fuerzas perdidas en cinco actos de música y en tantas emociones! A las doce aún la cantante descansa entre las cortinas de su lecho.

Después del teatro, todos los espectadores que cenar o visitan un círculo, han añadido un suplemento a la biografía de esta actriz, y no ha faltado quien la vea subir en la puerta del vestuario en el carruaje del señor duque de... que no se ha separado de ella entre bastidores durante la representación.

Esta gran cantante recibió muchas cartas y todas son semejantes, porque el mismo espíritu las dicta siempre.

No las contesta. Este silencio se mira como una impolítica.

—¡Ha respondido a tantas!—dice el círculo de sus admiradores.

Una noche, la cantante ha hecho prodigios en su cavatina, estallan los bravos con frenesí, y de repente, cuatro voces de pre-

tendientes desdeñados gritan: ¡fuera la claque!

La cantante ha oído estas voces, no ha oído más que ellas, porque para eso han escogido paréntesis de silencio.

Ellas le hacen olvidar todos los aplausos, y todavía, al entrarse entre bastidores, sus mismos compañeros murmuran:

—¡He aquí una claque bien pagada! En teniendo dinero cualquiera se hace aplaudir.

¡Aceradas puntas que van a herir el corazón de la artista, amargándole sus triunfos más legítimos!

Su camarera, que ha salido fuera a oírle cantar la cavatina, entra furiosa, porque a su lado, se han permitido decir dos espectadores:

—¡Esta claque no tiene ni aun decoro! Siquiera, cuando se desafiara una prima donna, debería callar. ¡Así el público se indigna, y con razón!

La camarera está furiosa, y, entretanto, una sultana partiguina de la compañía, reina del arte, que recibía un modesto sueldo por consideración a sus antiguos servicios, forma círculo en la misma escalera de los vestuarios, declarando que si en sus tiempos una prima donna se hubiese hecho aplau-

dir por oro, el mismo empresario la hubiese arrojado ignominiosamente del teatro.

A todas estas infamias que, como un sordo rumor, van llegando a oídos de la interesada, la cantante repite su perpetuo refrán:

—¡Ah! Si no tuviese tres hijos.

Y su corazón destila sangre como la vena herida por la lanceta.

Entre tanto, llegan cartas sin cesar a la cantatriz, y a veces hasta recibe visitas extrañas.

Una mujer como de cincuenta años, envuelta en un gran chal de cachemir, y cubierta su cabeza con un sombrero negro de cintas ya descoloridas, se presenta con aire modesto y misterioso anunciando un secreto de la mayor importancia.

Se la hace sentar y se aguarda con impaciencia su secreto.

La desconocida empieza lamentando sus desgracias.

Es viuda de un ministro de la República Argentina, arruinada por tres revoluciones en el Ecuador, y vive de una pensión que le da el Presidente del Paraguay.

La cantatriz, conmovida casi ante tanto infortunio la insta para que continúe.

La viuda toma su pañuelo, se restrega los

ojos buscando lágrimas que de ningún modo quieren asomar.

Hace un esfuerzo para hablar y dice que ha conocido en el Brasil un joven muy rico, muy generoso, de hermosa figura, que se halla de paso en París.

Este brasileño, gran filarmónico, es entusiasta de todos los artistas, y ha concebido una pasión frenética por la prima donna que con su voz domina al auditorio.

—Si, señora—exclama la desgraciada viuda—os adora, esta es la palabra, pero es tan tímido, sólo tiene veinticuatro años. Yo le conocí en Venezuela, era casi un niño... Entonces tenía yo quinientos esclavos y una habitación en Guayaquil.

Y el pañuelo comienza a funcionar de nuevo en aquellos ojos, que se obstinan en no humedecerse.

La cantante estrecha afectuosamente su mano.

—¿Conocéis a Guayaquil, señora?—dice la viuda con voz compungida.

—No, señora, me han propuesto una contrata para Lucía, pero está tan lejos... —¿A quién se lo decis?—exclama la viuda—; cuatro veces he hecho ese viaje... Veinticuatro mil leguas... Pero volvamos a