

## Complicando problemas

El señor marqués de Villabriga defendió ayer en la sesión del Municipio los fueros que a la Corporación corresponden, y que están, por desgracia probablemente, mercedados por intervenciones más o menos legales de otros organismos.

Es el caso concreto a que el señor marqués de Villabriga se refirió, el que se está dando en Madrid con motivo del abasto de aceite, en relación con el cual, delegados del gobernador están realizando repesos e inspección enteramente correspondientes a la función de los tenientes de alcalde.

La queja en este punto es completamente justa, y el batallador edil demuestra con ella que sabe defender, como a su significación liberal y democrática corresponde, los fueros del Municipio.

Se explicaría, efectivamente, esa intervención, considerándola como efecto admisible de una ley de excepción que, como tal, pudiese ser antepuesta a la ley Municipal, si esas inspecciones y esos repesos tuviesen alguna eficacia en favor de los vecinos de Madrid; pero, desgraciadamente, no ocurre así, y aún puede temerse que ocurra todo lo contrario, y esto hace más oportuna y plausible la advertencia que ayer hizo el marqués de Villabriga.

No se concibe, en efecto, que se haya hecho una ley de excepción con el solo fin de complicar las cosas y agravar los problemas.

En realidad, sin embargo, eso o poco más o menos es lo que viene haciéndose en estos asuntos, tan eminentemente graves de los abastos, lo que ocurre, y aún ha de ocurrir más con los aceites, es precisamente lo mismo que ocurre, y aún ha de agravarse por la provisión de harinas a que en otras ocasiones nos hemos referido; a fuerza de crear organismos, agentes y delegados en relación con ella, hemos llegado al estado, de todo punto insostenible, de que diariamente se ignore si a la mañana siguiente Madrid tendrá pan, y este ejemplo y otros análogos que podríamos citar, son otras tantas demostraciones de que nuestro querido amigo tenía razón al censurar en el Ayuntamiento la intromisión de delegados del gobernador en funciones municipales.

Sólo en el caso concreto de abandono de esas funciones, con evidente daño de los intereses de los vecinos, podría ser remotamente discutible la conveniencia de que actúen esos delegados, y aun entonces sería indispensable, o por lo menos muy conveniente, demostrar lo que ahora no aparece por ninguna parte: la eficacia de ellos.

En otras condiciones, y esas son las actuales, lo único que puede conseguirse, como en todos los casos semejantes, es complicar los problemas de abastos, y no es seguramente complicándolos como puede llegarse a resolverlos.

## Crisis en Checoslovaquia

(POR TELÉGRAFO)

MAGUNCIA 17.—Dicen de Francfort que la Gaceta de Francfort publica un despacho de Praga con fecha de ayer diciendo:

«Durante la sesión celebrada anoche por el Parlamento se retiraron los tres ministros agrarios con motivo de haberse desechado una proposición presentada por el Gobierno.

La coalición se ha disuelto. El Gobierno está en crisis. El presidente del Consejo Sr. Húsar se ha trasladado a la casa de campo, donde actualmente reside el presidente de la República, entregándole la Comisión colectiva del Gabinete.

Se cree sin embargo que éste continuará hasta el domingo.

## La agitación en Irlanda

(POR TELÉGRAFO)

Nuevo tiroteo en Dublín.

DUBLIN 17.—Continúa la agitación. Ayer un grupo de manifestantes tuvo un encuentro con la Policía, que trataba de disolverlos, tiroteándose durante largo rato y resultando de la refriega tres muertos y bastantes heridos, cuyo número no ha sido precisado.

Trojes a las armas.

LONDRES 17.—Ayer mañana, a las cuatro, el tren postal que hace el servicio de Cork y Baltimore ha sido atacado en la bifurcación de Kinsale por cincuenta hombres armados, que se han apoderado de todos los sacos de cartas dirigidas a las autoridades de Bandon. Los maquinistas y demás obreros no opusieron ninguna resistencia.

En Limerick un destacamento de Policía que protegía los coches postales hasta la estación ferroviaria, ha sido atacado por

la multitud, que ha lanzado piedras contra él.

Los policías tuvieron que hacer uso de las armas, e hirieron a tres personas.

¿Dimita lord French?

LONDRES 17.—Telegrafían de Dublín que corre con insistencia el rumor de que están a punto de producirse algunos cambios en el personal de la Administración irlandesa, y que lord French tiene la intención de venir a Londres para dimitir.

Con este motivo se recuerda que en una entrevista que concedió recientemente lord French, había declarado que el cargo de virrey no era envidiable; pero que no tenía la intención de retirarse hasta que no le fuera ya posible servir a su país.

Sin embargo, ayer mañana uno de los secretarios de Estado ha salido precisamente de Dublín y ha embarcado, unas horas después, en un destructor que se dirige a Inglaterra.

Lord French ha convocado al lord-alcalde de Dublín, con el que ha celebrado una extensa conferencia.

## Los estrenos

EN REINA VICTORIA

«La Corte de Versailles».

Con mucho menos motivo del que ahora han acertado a proporcionarle Luis Pascual Frutos y el maestro Vives, ha hecho en otras ocasiones, Pepe Cadenas, alardes de su buen gusto y de su competencia técnica en materias escénográficas, y no es extraño, pues, que aun teniendo «La Corte de Versailles» méritos propios suficientes para atraer y retener al público, la mitad, por lo menos, del excelente éxito logrado ayer por la opereta estrenada en el Reina Victoria, correspondiera al empresario y director del teatro.

El libro, efectivamente, está bien, y es una nueva demostración de una verdad demostrada ya suficientemente por «Molinos de viento», «Maruxa» y otras afortunadas obras de Luis Pascual Frutos, la de que éste es, entre los autores actuales, el que mejor sabe dar a los músicos ocasión para que se luzcan. Inspirado en una obra francesa, según su autor declara, y muy discretamente hecho con arreglo a los buenos cánones que fían más a la gracia de las situaciones que a los chistes de dicción, y suficientemente divertido, tiene, sin embargo, como cualidad dominante, la de haber dado al maestro Vives ocasión para hacer números interesantes.

La música, hecha en tales condiciones por el autor de «Bohemios», forzosamente había de resultar también muy digna de aplauso y, efectivamente, el maestro Vives, constantemente llamado a escena por los aplausos del público, estuvo en ella casi tanto tiempo como el protagonista. Un dúo que fue repetido dos veces, fue el número de más rápido triunfo; pero otros dos dúos se harán populares también.

En la interpretación hizo que triunfase, como ella sabe, Rafaela Haro, un poco desafiada en otros repartos, y que, aun estando un poco nerviosa al comenzar la obra, se impuso pronto con su arte y su gracia, y fue constantemente aplaudida y aclamada con plena justicia.

Los demás intérpretes, y singularmente las señoritas Pinillos y Torres, triunfaron también, y el éxito excelente garantiza que «La Corte de Versailles» perdurará aún en el cartel todo el primer trimestre, por lo menos, de la temporada próxima.

Alejandro MIQUIS

## Von Kapp, detenido

(POR TELÉGRAFO)

BERLIN 17.—El general von Kapp, que había conseguido huir de su país en aeroplano, provisto de falsos pasaportes y aterrizó cerca de Estocolmo, ha sido detenido por las autoridades suecas.

Ignórase la determinación que tomarán éstas respecto a dicho general.

## ECOS DE SOCIEDAD

La encantadora señorita Mima Moreno Ossorio reunió ayer en casa de sus padres, y a la hora del té, a un grupo de sus amigos. No hay que añadir que por tratarse de una fiesta de juventud, el baile duró lo que duró la tarde.

Según se dice, el duque de Magaña cadará en breve al estado civil a su hija la marquesa del Águila. Mima Moreno, al ser invitada al baile, se mostró muy contenta.

La señora doña Rosario R. de Rivas, viuda de Cárdenas, se encuentra enferma. Ayer tarde circuló por Madrid la noticia de que se encontraba gravemente enferma la marquesa de Tenerife, esposa del capitán general de Cataluña.

En el estado de la paciente se había iniciado anoche alguna mejoría.

En los círculos aristocráticos dicen se halla concertada la boda de la bella hija de los marqueses de la Mina, Cristina, Paico y Álvarez de Tola, con el distinguido «sportsman» conde de la M. Z.

Por la condesa de Casares, y para su hijo el conde de Bilebayar, distinguido oficial de la Escuela Real, ha sido pedida la mano de la hermosa duquesa de Albrantes.

La boda se verificará en breve.

La señora doña Iba Satorius, viuda de Kruckenberg, ha pedido para su hijo Gustavo la mano de la encantadora señorita Josefa Sanjurjo y Orza, hija de la señora doña Fanny Orza, viuda de Sanjurjo Ramírez de Arrolano.

La boda será la primera vez.

Claudio LARCHER

## EL PROCESO CAILLAUX

(POR TELÉGRAFO)

El fiscal termina su informe.—Se acusa a Caillaux de inteligencia con el enemigo y de atentado contra la seguridad del Estado.

PARIS 17.—Las tribunas y galerías están de bote en bote, como en días anteriores.

El fiscal general prosigue la lectura de su informe y dice que la propaganda alemana se interrumpió a raíz de la visita que hizo al procesado el enviado del banquero Max.

Hay que recordar—afirma—la coincidencia de las declaraciones que hizo a la sazón en el Reichstag el canciller alemán, en las cuales manifestó: «Caillaux es nuestro hombre».

La confianza puesta por Alemania en Caillaux se patentiza en la campaña iniciada a favor de la mediación de España por el Bonnet Rouge, órgano de Caillaux, y en las gestiones realizadas por Bolo Bajá cerca del Rey Alfonso XIII para que el soberano recibiera al procesado.

Yo nunca creí en las supuestas amenazas hacia el Rey de España que se atribuyen a Caillaux; pero me parece cierto que el procesado, con su peculiar intemperancia de lenguaje, se extralimitase en 1911 al hablar del Monarca español.

Volviendo el fiscal, sobre la insistencia de Bolo Bajá cerca del Rey de España para que recibiese al procesado, dice:

«Es indudable que Caillaux no hubiese logrado nunca su intento, porque el Soberano español, perfectísimo caballero y amigo de Francia, jamás le hubiera recibido».

Dice luego que durante su estancia en Italia, Caillaux sirvió la causa de Alemania y traicionó los intereses de Francia, constituyendo, por lo tanto, su detención una derrota para Alemania.

Llama la atención sobre el hecho de que, a raíz del alerta y del revelado que en septiembre de 1916 se produjo en la «partida» del Bonnet Rouge, sintió el procesado la repentina necesidad de poner a salvo todos los papeles que fueron luego recogidos en la caja de caudales que a nombre de su mujer tenía en Florencia.

El fiscal establece un parangón entre las tentativas realizadas cerca de Caillaux por el enviado del banquero Max y la entrada de Duval en el Bonnet Rouge y viajes del mismo a Suiza para recibir allí los fondos dados por el referido banquero.

Volviendo el fiscal a la estancia del procesado en Italia, dice que estuvo allí de incógnito, con el nombre de Rainouart, y que manifestó entonces su voluntad de no tener relación alguna con la Embajada de Francia en Roma, lo cual no ha sido, sin embargo, obstáculo para que el procesado se quejara más tarde de que dicha Embajada no había tenido las debidas consideraciones para con él.

Por sus relaciones en Italia produjo el procesado gran emoción y hasta escándalo entre los amigos de Francia, y tenemos derecho de exigirle cuentas de ello.

Recuerda después el Sr. Lescouvé declaraciones de algunos testigos, especialmente del falso testimonio del periodista italiano Morelli, que mintió en todo lo que dijo, y que por añadidura sigue haciendo todavía una campaña abominable contra Francia, y luego las terminantes declaraciones del comandante Noblemaire, entonces agregado militar en la Embajada de Francia en Roma, quien ha desmentido cuantas manifestaciones le atribuyó Morelli, y ha hecho grandes elogios de la gestión diplomática del embajador de Francia en Roma, Sr. Barrère, a cuyas gestiones se debió primero la neutralidad de Italia, y luego la entrada de ésta en la guerra, junto con los aliados.

Describe el fiscal lo que él llama «Cuadro de las relaciones del procesado en Italia».

«Caillaux—dice—fue cercado por una piña de gente germanofila.

Afirma el procesado que jamás se le advirtió de los sospechas que eran tales relaciones; pues bien, creo que, cuando menos en lo que se refiere a Cavallini, recibió avisos de ello por parte del periodista Sr. Jovenel y del parlamentario Sr. Franklin-Bouillon.

Pone luego de manifiesto el fiscal que las relaciones del procesado con Cavallini y Bolo Bajá siguieron tan cordiales hasta el día en que ambos fueron detenidos.

En sus conversaciones con el Sr. Martini, el procesado se mostró marcadamente pacifista, pues no vaciló en decir que Francia estaba agotada, que le era imposible resistir por más tiempo, y que, por lo tanto, se imponía para ella una paz separada, con la devolución de Alsacia y Lorena y hasta sin ella.

El fiscal añade:

«Tengo fe en la sinceridad de las manifestaciones del Sr. Martini, y por lo tanto creo que, según ha dicho, el procesado le habló de paz separada y de disolución de nuestras alianzas».

El procesado, cuya nerviosidad aumenta a medida que habla el fiscal, exclama:

«Eso, ¡jamás!».

El fiscal sigue diciendo:

«Comprendiendo el procesado la gravedad de su actitud en Roma, trató de conseguir lo que llamaré certificados de buena conducta, y para ello se dirigió en tal sentido al Sr. Martini, el cual contestó que no le correspondía dar tales certificados, y que era Francia la llamada a juzgar».

La conclusión es que detenidos Almeyda, Bolo Bajá, Landau, Duval, Lenoir y Cavallini, unos y otros por alta traición, el procesado se dio cuenta de que iba hacia el fondo de una sima.»

El fiscal termina así:

«Tengo la tranquilidad de conciencia de haber hablado imparcialmente.

No experimento, por tanto, temor alguno ni desaliento.

Pido la aplicación para el procesado de los artículos 77 y 79 del Código penal, referentes al primero a inteligencias con el enemigo, y el segundo a atentado contra la seguridad del Estado.

El caso de Bolo Bajá y el de Lenoir fueron distintos al caso de Caillaux, pues los primeros recibieron oro del enemigo, y el último, no.

Ruego al Tribunal que no vaya demasiado lejos en el camino de la indulgencia, pues hace falta dar un ejemplo a los vivos y una reparación a los muertos.»

Se levanta la sesión.

Mañana empezará el informe de la defensa, tratando el letrado Sr. Boutot de la política del procesado antes de la guerra, el letrado Sr. Moro Gaffieri, de su política durante la guerra, y, por último, el letrado Sr. De Marge del aspecto jurídico y del derecho del pensamiento libre.

## La situación política en Bélgica

(POR TELÉGRAFO)

CRISIS PROBABLE.

BRUSELAS 17.—Ayer tarde ha habido en la Cámara belga una acalorada discusión sobre la política financiera del Gobierno.

Parece seguro que el Ministerio Dellecroix no será apoyado por la mayoría de la Cámara. En su proyecto gravaba los beneficios de 1919 en las mismas condiciones que los beneficios de guerra.

Si no se constituye un Ministerio que rechace el proyecto, los grandes partidos parecen dispuestos a no dar su apoyo a ningún otro Gabinete, en cuyo caso se disolvería la Cámara y se harían nuevas elecciones.

## EN TORTOSA

### Descubrimiento de una partida de ladrones

(POR TELÉGRAFO)

TORTOSA 17.—La Guardia civil de esta población ha prestado un servicio importante. Desde hace tres años se venían cometiendo infinidad de robos, sin que las autoridades pudieran haberlos descubiertos a los ladrones. Ayer fue detenido un súbdito italiano, empleado en la Canadiense, en el momento de efectuar el robo y confesó autor de todos los robos que se venían cometiendo, juntamente con otros cómplices que habitan actualmente en Barcelona.

## Los conflictos obreros

(POR TELÉGRAFO)

LA DETENCIÓN DE UN OBRERO DETERMINA UNA HUELGA.

SANLUCAR 17.—Ha sido detenido un obrero panadero como presunto autor de un anónimo amenazador recibido por un patrono.

Los compañeros del detenido, en manifestación, dirigieron al Ayuntamiento a pedir la libertad del preso.

Como no lo conseguirán, negaron a entrar al trabajo.

Por tal causa faltó pan y se produjeron algunas algaradas a las puertas de las tahonas, donde se aglomeró mucho público. Hubo episodios cómicos y escenas desagradables.

Al ser trasladado el obrero panadero de la prisión municipal a la cárcel, un compañero trató de arengar a las mujeres para provocar un conflicto.

Fue detenido.

De Jerez llegó un equipo militar compuesto de 20 obreros panaderos. Amasarán mientras sea necesario para que no falte pan.

### Los constructores, otras huelgas

VALLADOLID 17.—Desde hace dos días están en huelga los obreros constructores.

Hoy, que se creía fácil la solución, se ha disipado la esperanza de conseguirla. Los obreros no han aceptado las mejoras ofrecidas por el Comité de la producción patronal.

Además de huelgar los molineros y curtidores, tienen solicitado aumento de jornal metalúrgicos, pintores y carpinteros.

### Los auxiliares de Farmacia

BILBAO 17.—Los auxiliares de Farmacia, que se hallan en huelga, han publicado una nota diciendo que si no se accede a admitir las peticiones formuladas, consistentes en la observancia del descanso dominical y aumento de sueldo, provocarán la huelga general, incluso en las farmacias que atiendan las peticiones, para lograr que se haga el pacto colectivo.

### Los metalúrgicos

SALAMANCA 17.—La huelga de metalúrgicos continúa en el mismo estado. Los patronos acceden a introducir un aumento de 50 céntimos en los sueldos mayores y de 25 en los menores.

A los obreros les parece poco, y no lo aceptan.

Las autoridades conferenciaron con los patronos y trataron de la solución que podía darse al problema.

### Los campesinos.—Actos de sabotaje

ZARAGOZA 17.—Los trabajadores del campo sindicados presentaron sus bases, señalando aumentos y otras mejoras.

Los patronos sólo aceptan los aumentos.

El gobernador conferenció con el presidente y el secretario de la Sociedad obrera.

Ellos amenazaron con destruir las cosechas si no se les atiende.

Por lo pronto, han inundado una gran extensión de terreno y lo han inutilizado para la siembra.

Los labradores presentaron una denuncia.

## Salida de la Reina para Sevilla

Los Infantes Doña Luisa y Don Carlos, a Barcelona

Anoche, a las ocho, salió en tren especial para Sevilla la Reina Doña Victoria, acompañada de sus augustos hijos los Infantes Don Juan y Don Gonzalo, y de sus hermanos los marqueses de Carisbrook, para pasar una breve temporada en la capital andaluza.

Formaban el alto séquito de Su Majestad y Sus Altezas la cámara mayor de la Reina, duquesa de San Carlos; su caballero y mayordomo mayor, marqués de Bendaña; la teniente aya, condesa del Puerto, y el ayudante del Rey capitán de navío señor Butler.

También acompañaba a la Soberana el ex ministro señor conde de San Luis, como consejero de la Compañía del Mediodía.

Para despidir a la egregia viajera acudieron a la estación la Infanta Doña Isabel con su dama particular la señorita de Bertrán de Lis; el Infante Don Fernando con su esposa, la duquesa de Talavera; el arzobispo de Burgos y el obispo de Madrid-Alcalá.

Del elemento oficial estuvieron el presidente del Consejo y los ministros de Estado, Guerra, Instrucción Pública y Fomento; el presidente del Senado, el subsecretario de Guerra, el capitán general de la región, el gobernador militar y los directores de Obras públicas y Seguridad.

De damas de la Reina recordamos a las duquesas de Plasencia, Vistahermosa, Sotomayor, Victoria, Parcent, Unión de Cuba y Seo de Urgel; marquesas de Albuemas, Santa Cristina, Bendaña, Aguilera-Real y Moeztuma, y condesas de Alouberrie, Casavallencia, Romanones y Aguilar de Inestribillas.

También acudieron bastantes senadores y diputados y representaciones del Ejército y la Armada.

Momentos antes de la hora de salida del tren llegaron los Reyes con los Infantes. La Soberana se despidió amable de todos y pasó con sus hijos y hermanos al coche-luz, adornado con flores y espléndido de luz.

Al partir el regio convoy fue aclamada Doña Victoria y resonaron entusiastas aplausos, correspondiendo con dulces sonrisas la augusta señora a las efusivas demostraciones de respetuoso cariño.

También marcharon ayer tarde, a las seis, en el expreso, para Barcelona, los Infantes Don Carlos y Doña Luisa, que fueron despedidos por S. M. el Rey, la Infanta Doña Isabel, el Infante Don Fernando, el ministro de Instrucción pública, el obispo de Madrid-Alcalá, el capitán general de la región y muchas familias aristocráticas.

El objeto de su viaje es asistir en representación de la Reina a los actos que celebrará la Cruz Roja con motivo de imponer Su Alteza los brazaletes a las nuevas damas enfermeras de la benemérita institución.

## Barcelona

(POR TELÉGRAFO)

MÁS SINDICALISTAS DETENIDOS.—El viaje de los Infantes.—Varias noticias.

BARCELONA 17.—Ayer mañana el inspector de Policía Sr. León, ha practicado la detención de Pedro Ubach Solés, que es el delegado del Sindicato de panaderos, ocupándole 334 pesetas y gran cantidad de sellos de cotización del Sindicato de alimentación.

Se le encontraron también hojas clandestinas dirigidas a los vagoes.

En su domicilio se ha incautado el expreso agente de Policía de libros y postales anarquistas.

También fueron detenidos hoy dos individuos, llamados Manuel Tenjúan Amors y Juan Bou, que, en unión de dos individuos más que se dieron a la fuga, agredieron en la carretera de Sans al obrero tintorero Juan Rovira Alsina.

La detención de estos dos la efectuaron un soldado de guardia en la cárcel y un agente de Policía.

El gobernador civil y el coronel de la Guardia civil irán hoy a San Vicente a esperar a los Infantes Don Carlos y Doña Luisa.

El conde de Salvatierra ha manifestado que durante la estancia de los Infantes de negará todo permiso para celebrar mítins.

En Capitanía general habrá dos recepciones, una oficial y otra particular.

El gobernador ha reunido a los alcaldes para darles cuenta del itinerario de pueblos de la visita a Monserrate.

La Comisión de Hacienda del Ayuntamiento ha señalado 15.000 pesetas de consignación para las fiestas que se organizarán con motivo de la llegada a esta ciudad del mariscal Joffre.

Ha quedado constituida la Comisión mixta de patronos y obreros de hoteles, cafés y restaurantes de Barcelona.

La Sociedad de patronos de barberías económicas, que antes prestaban los servicios a 15 céntimos, se reunieron anoche, acordando establecer para los dependientes diez horas de trabajo, de nueve de la mañana a nueve de la noche, con dos de descanso; los sábados hasta las once y los domingos fiesta.

Los precios serán 40 céntimos el afeitarse y 60 el cortar el pelo, y una peseta cortar el pelo en servicio suelto.

A los dependientes se les dará el jornal de 45 pesetas a los oficiales y 33 a los medios oficiales.

## LECTURAS

«Por España», impresiones gráficas del conde de la Ventosa.

Las discusiones acerca de si se debe o no considerar como un arte la fotografía, siguen y seguirán eternamente. Es esta como las discusiones de carácter metafísico o teológico, en que los argumentos se suceden indefinidamente, en apariencia siempre renovados aun cuando en esencia sean siempre los mismos.

Aquí, los negadores tienen un asidero de indudable fortaleza. La fotografía no puede ser considerada jamás como un arte, puesto que sólo es un medio mecánico de reproducción, y el arte es, ante todo y sobre todo, interpretación. Enunciado así el argumento es evidente su fuerza; pero no cabe negar que también en esta ocasión los términos absolutos son inadmisibles.

Porque si es verdad que el arte es interpretación, no lo es tanto que la fotografía sea un simple medio mecánico de reproducción que no consiente la intervención personal del fotógrafo interpretando o traduciendo, según su temperamento, la Naturaleza. Y al decir esto, no queremos referirnos siquiera a los variados procedimientos de arte que hoy ofrece la fotografía—tintas grasas, gomas bicromatadas, carbonos, etc.—, sino simplemente al acto casi automático de llevar a la placa sensible la imagen que se trata de reproducir. Sólo en ese acto que realizan diariamente con mediocre o lamentable resultado artístico millares y millares de fotógrafos, profesionales o amateurs, cabe una realización de arte digna de toda consideración.

Ver un paisaje, colocar una figura, componer una escena de género en ambiente apropiado, con marco que realce y dé valor al asunto principal, requiere condiciones de artista; y admitir sabiamente la luz, conocer y aprovechar los maravillosos efectos de relieve, de perspectiva, de movimiento, de vida, en suma, que la luz permite obtener, es algo que está fuera del dominio común, algo reservado a unos pocos elegidos, que además de aparato fotográfico provisto de objetivo excelente, tienen un espíritu finamente preparado, no sólo para admirar las bellezas naturales, sino para reproducirlas en forma y condiciones que lleven a los demás un reflejo simpático de la propia emoción que al contemplarlas ha experimentado el autor.

De estos pocos es, sin duda, uno de los primeros el conde de la Ventosa, vicepresidente de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, y uno de los más infatigables propagandistas y practicantes de este arte modernísimo, en pleno florecimiento y desarrollo como tal en Inglaterra, Alemania y los Estados Unidos, donde las exposiciones y salones se suceden con éxito y prestigio extraordinarios entre la admiración y el respeto de los públicos; un poco retrasado todavía entre nosotros, donde sigue considerándose con cierto lamentable desdén, al que sería difícil encontrar otra base que el desconocimiento.

El conde de la Ventosa ha publicado un libro: «Por España». Suyo es el texto; suyas son las magníficas fotografías de que el texto es comentario. Sólo hay ajeno en el volumen la breve glosa poética que acompaña a las veinte planchas en heliogravado, ejecutadas por tan prestigioso maestro en el género como Sánchez Geroña, y que constituyen el más saliente ornamento de la obra.

El conde de la Ventosa, uno al neto españolismo de su apellido—Álvarez de Toledo—la tradición tan española de llevar en su espíritu esa doble afección a las armas y a las artes al manifestarse unida dejó en nuestra historia una estela de nombres gloriosos. Y enamorado del arte español y de los grandes recuerdos del pasado, recorre en peregrinación constante y entusiasta los lugares en que el arte y los recuerdos se han recogido.

Su aparato fotográfico, fiel compañero, lo sigue en sus andanzas, y de ellas vuelve siempre con algo interesante, y característico: paisajes, tipo popular, o monumento arquitectónico, imagen del pasado o del presente, pero en la que el genio de la raza ha encontrado expresión adecuada y bella.

Selección de estos recuerdos fotográficos es el libro «Por España». Y él nos da bien la medida de cuál es la orientación artística de su autor, de cuáles son su gusto depurado y su fina percepción del espíritu tradicional de la raza a través de sus obras y de sus tipos. Solamente los lugares recorridos son ya una revelación: la Puencilla, San Pedro de Avila, la Cruz del Humilladero, el Castillo de Escalona, Nuestra Señora de Eunate, el Palacio Real de Olite, Estella, el valle de Loyola, Arenas de San Pedro, Cañaverale y el Castillo de Portezuelo, el Castillo de Manzanares y tantos otros nombres que en su bella sonoridad traen envuelta la evocación de viejas glorias hispanas.

Y en los comentarios que al libro acompañan, se da la misma característica.

El conde de la Ventosa no es, por estilista, no es un escritor profesional enamorado y cuidadoso del bien decir; el exigente podría, sin duda, poner reparo en este sentido, al lenguaje en que sus comentarios y recuerdos están escritos. Pero no podría menos de sentir toda la fuerza de su estilo áspero, sobrio y recto, como los perfiles recortados de las sierras castellanas, ni podría escapársele tampoco el escrupuloso cuidado con que, guiado siempre por el mismo amor a todo aquello en que la más íntima entraña de la raza se revela, ha procurado reproducir con minuciosa exactitud los giros y expresiones







# LAS CORTES

## CONGRESO

(Final de la sesión de ayer)

Continúa la discusión del dictamen sobre el presupuesto de la Gobernación.

El Sr. ROSADO consume el primer turno en contra de la totalidad.

Se extraña de que no se consigne partida alguna para hospitales de epidemia. También se desistiendo las enfermedades leprosas.

Igual ocurre, a juicio del orador, con otras enfermedades.

Se extiende luego en otras consideraciones.

La contestación por la Comisión el Sr. RODRIGUEZ, y justifica que no se hayan dotado de mejor algunos servicios debido a que ha habido que dedicar grandes partidas a la Guardia civil y personal.

Dice que tampoco es posible la creación de hospitales para epidemias en la forma que fuera de desear.

El Sr. SEDO consume el segundo turno en contra de la totalidad.

Dice que es preciso aumentar la dotación para la Policía y fuerza de Seguridad de Barcelona.

El Sr. DURAN Y VENTOSA pide que se aumente el número de senadores, en vista de que son muy pocos los que escuchan al señor Sedo.

El señor presidente del CONSEJO ruega que, por patriotismo, desista de su proposición.

El Sr. DURAN Y VENTOSA accede a ello.

Continúa el Sr. SEDO culpando al Parlamento por no haber actuado en materia social; problema que de día en día se agudiza en Barcelona.

Trata del problema sindicalista y expone los graves perjuicios que está causando a la industria.

Se ocupa de la construcción de casas baratas y dice que este es un problema que también urge resolver.

La contestación por la Comisión, el Sr. RODRIGUEZ, y dice que el Gobierno recogerá mucho de lo expuesto por el orador.

Interviene el Sr. DOVAL para pedir la reorganización completa de los servicios de Vigilancia y personal.

El señor ministro de la GOBERNACIÓN hace el resumen de la totalidad.

Dice que este presupuesto no es de su iniciativa, porque lo aceptó como trámite para legalizar la situación económica.

Rectifica brevemente el Sr. DOVAL, y una vez aprobada la totalidad, se levanta la sesión a las once y cuarto.

17 ABRIL

A las cuatro y veintidós de la sesión el señor Sánchez de Toca.

En el banco azul, el presidente del Consejo y el ministro de la Gobernación.

Escasa concurrencia en los escaños.

### ORDEN DEL DIA

Se da cuenta del fallecimiento de los señores Sres. González Vallarino (D. Felipe) y Chispa de Girona.

El presidente de la CAMARA hace el discurso conmemorativo.

El arzobispo de TARRAGONA lamenta que su doli en la Cámara sea con el triste motivo de ascender a las fiesas de la Presidencia.

Si la discusión se aprueban los siguientes dictámenes:

Uno de la Comisión permanente de Obras públicas sobre el proyecto de ley inculcándose en el plan de ferrocarriles secundarios estratégicos, con garantía de interés, la línea que, partiendo de Mula o de sus inmediaciones, termine en Murcia.

Otro de la de Fomento sobre el proyecto de ley autorizando a la Junta de obras del puerto de Huelva, para emitir un empréstito de seis millones de pesetas.

### Votación de leyes

Se votan definitivamente los siguientes proyectos:

Autorizando al Ayuntamiento de Castellón para vender los terrenos llamados Palo y Cerdos.

Concediendo pensión a las viudas de la Guardia civil que fallezcan por heridas sufridas durante el servicio, y considerándose como fallecidos en acción de guerra.

Otro concediendo pensión a las viudas y huérfanos de los funcionarios de la Policía gubernativa que fallecieron en actos del servicio o con ocasión de éstos.

### Presupuesto de la Gobernación

El Sr. BURGOS y MAZO toma como pretexto para combatir el art. 1.º para contestar las alusiones que se le han dirigido, y principalmente para negar que como se ha dicho sea éste el presupuesto presentado por él, pues ha sufrido tales transformaciones que no hay quien lo conozca.

Se muestra de acuerdo con lo dicho por el Sr. R. sedo.

La Comisión le contesta al Sr. RODRIGUEZ.

El ministro de la GOBERNACIÓN interviene brevemente.

El Sr. BURGOS rectifica.

El Sr. ORTEGA MORFION apoya su voto particular en lo que afecta a Sanidad, cuya transformación en el Ministerio solicita.

El Sr. CODORNIU, por la Comisión, le contesta, oponiéndose al voto particular.

No se toma en consideración.

Se suspende la sesión por un cuarto de hora para que se reúna la Comisión.

(Se sigue la sesión.)

### NOTICIAS POLITICAS Y PARLAMENTARIAS

El Sr. La Cierva estuvo ayer por la tarde en el domicilio del Sr. Maura.

Celebró con ésta una conferencia, que duró más de dos horas.

El presidente de la Comisión de tarifas ferroviarias ha manifestado ayer tarde a los periodistas:

«La Comisión ha prestado desde el primer instante gran atención al proyecto del Gobierno, no deseando crearle ninguna dificultad, como erróneamente se ha dicho, olvidando que se trata de una Comisión ministerial, sino todo lo contrario, procurando, por conducto de su presidente, hallar una fórmula armónica entre los deseos del ministro y el pensamiento de aquella.»

No hay que olvidar—ha agregado—que la Comisión se forma para estudiar un proyecto de Gobierno, en el que, de una manera precisa, se ve el auxilio directo de las Compañías de ferrocarriles, y que, al suspenderse la discusión del mismo, en el salón de sesiones, para dar paso a la de Presupuestos, cambió el propósito del Gobierno substituyéndose su primitivo proyecto por otro en el que sólo se atiende al servicio público que prestan las Compañías de ferrocarriles, limitando el auxilio que antes concedía de un modo amplio a las tres atenciones que se detallan y que son: aumento de jornales, implantación de la jornada de ocho horas y gastos de primer establecimiento.

Comprendo que el Gobierno, atento a las

## Situación escénica del pasado

### Los Mendoczas de la escena

Este apellido, de ilustre origen, ha figurado no pocas veces, desde los albores del teatro, en los carteles anunciadores, arrancando desde la época en que inventó éstos el farandulero Cosme de Oviedo, hasta el día, en que aún suena en nuestros oídos para recordarnos a una de las más aplaudidas y afortunadas figuras del prosenio hispano. Dejando aparte los Hurtado de Mendoza, entre los que merece especial mención el inolvidable Luis Hurtado y el cortesano y secretario del Rey, D. Antonio Hurtado de Mendoza, vienen a nuestra memoria los que de modo harto concreto vamos a señalar, escritores dramáticos unos y comediantes otros.

Mendoza (tray Alonso).—Fue fraile agustino y catedrático de vísperas de la Universidad de Salamanca. Se cree que escribió alguna obra para el teatro. En 1587 fue muy discutida la opinión que publicó, favorable en absoluto a las comedias, sin temor a las iras de otros teólogos, asegurando que no podía ser pecado mortal asistir a ellas. Agregó que el oficio de historiador o representante no era ilícito ni reprobado, mientras no mezclase palabras, cantos, gestos o movimientos lascivos.

Ensimaba cosa corriente que asistiesen a los corrales los frailes y clérigos.

Mendoza (Alonso).—Comediante, nacido en Talavera de la Reina, que al dedicarse a la escena se hizo llamar Alonso García. Se le designaba también por el apodo de «Papeas». En 1637 estuvo en Jaén con la compañía de Antonio de Arroyo. Hizo segundos barbas, y va retirado, acaso porque tuviese algunos bienes y desearan heredarlo pronto, lo envenenaron sus parientes.

Mendoza (Andrés).—En 8 de enero de 1603 estrenó en el teatro de los Caños del Peral la comedia «La lugareña orgullosa», que dio como original; mas resultó que tenía no poco parecido con la obra de Moratín «El barón», que había Mendoza escuchado cuando se leyó en el teatro de la Cruz. Esto dio lugar a varios incidentes y comentarios entre la gente de bastidores.

Mendoza (Antonio).—Comediante que trabajó en Valencia en la compañía de Antonio Guerrero el año 1677. Murió dos años después, joven todavía.

Mendoza (Antonio).—Autor dramático aplaudido, hacia el año 1850, que residió en Andalucía. Recordamos como obras suyas los dramas «Ricardo III», «Los bandos de Castilla», «El inocente», «Don Beltrán de la Cueva», y las comedias «Azules del coque», «El guante y el abanico» y «Tres alhajas».

Mendoza (Antonio).—Figuró en las compañías de Tomás Fernández Cabredo, siendo notable músico. Hizo los Autos del Corpus en Madrid, en 1637. Al siguiente año fue herido por una mano criminal y se le condujo al Hospital, donde falleció.

Mendoza (Antonio).—Actor que figuraba en la compañía del teatro del Príncipe, de Madrid, en la temporada de 1863 a 1864, estrenando «El amor y la Gaceta», de Serra.

Mendoza (Bartolomé).—Autor de comedias, vecino de Jaén, que representó los Autos del Corpus, en Alcaraz, en 1588 y 1589.

Mendoza (Dolores).—Triple que trabajaba en los coliseos de Barcelona hacia el año 1893.

Mendoza (Domingo).—Primer actor y escritor dramático. Actuó en Madrid hacia el año 1880. Estaba casado con la eminente actriz doña Silveria del Castillo. Murió en Málaga, siendo catedrático de aquella Academia de Declamación, en 1890.

Mendoza Tenorio (Elisa).—Viuda hoy día eminente médico doctor Tolosa Latour. Fue orgullo de la escena patria, y compartió sus triunfos con Rafael Calvo, Vico y Valero, los tres colores de nuestro teatro. Fue discípula de Matilde Diez.

Mendoza (Francisco).—Representante de la compañía de Diego de Santander en 1594, año en que trabajó en la corte.

Mendoza (Francisco).—En 19 de junio de 1614 le contrató el autor Andrés de Claramonte Corroy, para trabajar en su compañía, donde figuraban también Luisa Ramos, María Monteses, la poetisa Sebastiana Vázquez, Pedro Cerezo de Guayana, Miguel de Ayuso y Alonso García.

Mendoza (Isabel do).—Su vida fue una interesante novela. Vivía en Nápoles y de allí la trajo José Verdugo para su farandula. Casó con Miguel de Castro. Hizo primeras damas. La apodaban «La Isabela».

Murió en Barcelona después de 1694.

Era de noble familia; pero de cabeza ligera. Estuvo de novicia en un convento.

Mendoza (Juana).—Hallábase en 1631 en la compañía de Manuel Vallejo. Era hija de Ana de Torres.

Mendoza (Juan).—Comediante que, según escritura que hemos leído, fue contratado en 4 de marzo de 1602 para la compañía que organizaron, por un año, los autores Juan de Tapia, Luis de Castro y Alonso de Paniagua.

Mendoza (Luis do).—Portugués de nacimiento y uno de los mejores barbas que contó la escena hispana en el siglo XVII. Empezó siendo apuntador en 1642. En 1650 se hallaba con el autor Antonio García del Prado, al año siguiente con Toribio de la Vega y más tarde con Pedro de la Rosa. Hizo los Autos en Madrid con la compañía de Escamilla en 1670. Murió en 1684.

Mendoza (Luis do).—Vivió a fines del siglo XVII y escribió la tragedia titulada «Padilla», que menciona Ochoa.

Mendoza (Martín do).—De origen noble. Se casó con la comedianta Jerónima de Sandoval. Le supusimos natural de Burgo de Osma. Retirado de la escena, murió en Berlanga a fines del siglo XVII.

Mendoza (Pedro).—Escritor dramático, del cual dijo Pérez Montalbán:

«Poeta lírico y cómico, de mucho ingenio, aplauso y verdor. Ha escrito excelentes versos y comedias, que se han representado.»

Era natural de Madrid.

Mendoza (Rita).—Actriz contemporánea.

## DE HACIENDA

Una Comisión representando a una parte de los funcionarios de Hacienda visitó hoy al Sr. Bugallal, para entregarle una instancia en la que expresan su deseo de que se tenga en cuenta que es beneficioso para los empleados el acuerdo de establecer los quinientos separados de las categorías, y que el Sr. Bugallal influya en el ánimo de la Comisión de Presupuestos del Senado, la cual no lo ha entendido así al rechazar la fórmula que aprobó el Congreso.

El ministro ofreció complacerles en todo lo posible.

Si nuestra memoria nos ayudase algo más, podríamos citar otros nombres, entre ellos el de otro actor de ese apellido, al que recordamos haber visto actuar en el teatro Principal de Málaga, en compañía de Delgado, en el año 1838.

Digna corona de esos escritores y comediantes, tenemos hoy en el eminente actor, que con tanto cariño recordamos, don Fernando Díaz de Mendoza, cuyos timbres y títulos nobiliarios no le impidieron dedicarse a la escena, donde se le admira y aplaude, a la vez que a su hermano Mariano.

Son dos Mendoczas que no debemos omitir y que honran su apellido.

Narciso DIAZ DE ESCOVAR.

## Ultimos telegramas

SEVILLA 17.—A las nueve y cuarenta de esta mañana ha llegado el tren especial que conducía a S. M. la Reina Doña Victoria Eugenia, sus augustos hijos, hermanos y séquito.

En la estación esperaban las autoridades, y Comisiones civiles, militares y eclesiásticas.

Un gentío considerable aclamó a los augustos viajeros.

El alcalde y la señora presidenta de la Junta de Damas del Patronato antituberculoso ofrecieron a Su Majestad hermosos ramos de claveles, artísticamente adornados con primorosos lazos.

Dos biplanos de la Escuela de Aviación, pilotados, respectivamente, por los capitales Martín Prats y Rojas, evolucionaban sobre la estación en el momento de entrar el tren en aguias.

Su Majestad la Reina, augusta familia y séquito marcharon en automóviles al Alcazar, siendo objeto durante todo el trayecto de una continuada e imponente manifestación de cariño.

Después de descansar un instante en el Alcazar, Su Majestad salió, recorriendo las mesas peticionarias de la Fiesta de la Flor.

A la una regresará, almorzando en el Alcazar. Por la tarde, después de la hora del té, irá al Paseo de las Delicias y por la noche al teatro de San Fernando, donde actúa la compañía de María Guerrero.

Los Infantes Doña Luisa y Don Carlos, en Barcelona.

BARCELONA 17.—A las nueve y veintidós de la mañana han llegado a esta capital procedentes de Madrid, SS. AA. RR. los Infantes Doña Luisa y Don Carlos, sin novedad.

Las tropas cubren la carrera.

Los Infantes Doña Luisa y Doña Luisa, desde la estación se trasladaron a la Catedral y a la iglesia de la Merced, donde oraron algunos momentos, dirigiéndose después a la Capitanía general, donde, desde el balcón, presenciaron el desfile de las tropas que habían cubierto la carrera a su llegada, desfilando al frente de ellas el capitán general con su Estado Mayor.

Una vez terminado el desfile, se celebró en la Capitanía la recepción oficial de los Infantes, desfilando para saludarles todas las autoridades, personalidades y elementos de las fuerzas vivas de la población.

Noticias de Bilbao.

BILBAO 17.—Hoy ha transcurrido el día con tranquilidad.

En los alrededores de la fábrica del señor Echevarría se adoptaron las mismas precauciones que ayer.

Al entrar los socialistas al trabajo, la policía detuvo a cinco socialistas, ocupándose de ellos.

Los relevos de la tarde y de la noche se hicieron con normalidad, y con la misma vigilancia de estos días.

En el muelle también vigilaba la Guardia civil por haberse declarado una huelga parcial de descargadores.

El vapor Alfonso XIII está desgranando los marinos del torpedero Prosperi.

Al anochecer fueron detenidos tres huelguistas por haber amenazado a los que acudían al trabajo.

En la sesión de hoy el Ayuntamiento ha acordado telegrafiar al Gobierno y a los diputados por Bilbao, solicitando que no se

## NOTAS DEL DIA

El jefe del Gobierno despachó esta mañana con S. M. el Rey, sometiendo a la firma un decreto promulgando la ley de cesión de terrenos en la Montaña para la Casa de Velázquez.

El subsecretario interino de la Presidencia, conde de Morales de los Ríos, dijo a los periodistas que había hablado con el jefe del Gobierno, manifestándole éste que no se celebraría Consejo ni hoy ni mañana.

Hoy regresó a Madrid el Sr. Canals.

En la sesión del Senado de esta tarde, a primera hora, se dedicó un homenaje a la memoria de los senadores fallecidos.

En el orden del día, después de aprobarse sin discusión los dictámenes a los que on el extracto nos referimos, y de votarse definitivamente algunas leyes, continuó el examen del articulado del presupuesto de Gobernación.

Al retirarnos de la tribuna, el Sr. Codorniu contestaba al Sr. Ortega Morfion, que defendió su voto particular a la sección de Sanidad.

Interrogado el presidente del Consejo al salir del salón de sesiones, sobre si se reuniría esta tarde los ministros, dijo que el Consejo no se celebraría hasta la mañana del próximo lunes.

El negocio es hoy reducido en todos los departamentos de Bolsa, predominando la pesadez.

La Deuda reguladora baja diez céntimos en la serie mayor y cierra a 73,40. Las Carpetas también ceden cotización; el Exterior no varía y los Amortizables suben un cuartillo.

El Río de la Plata baja un entero; los Nortes 4, y las Auquerenas preferentes, un cuartillo. El Banco de España pasa de 530 a 531; las Belgas a fin de mes de 153 a 155 y el Fénix, de 188 a 189.

El cheque sobre París sube cinco céntimos y sobre Londres baja igual cantidad, cerrando a 35,40 y 22,85. Los dólares pasan de 5,76 a 5,74, los escudos portugueses, de 1,56 a 1,54, y los francos belgas no varían de 38,50.

NO SE DEVIEN LOS ORIGINALES.

«Indicador de Publicidad»—Barcelona, 8

## ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

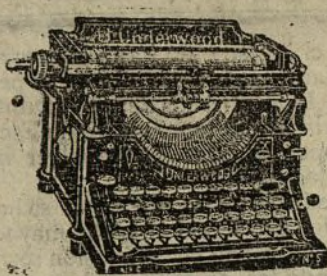
ESTÓMAGO E

INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.





# Máquina de escribir Underwood

30,000 Referencias en España

Un millón de máquinas en uso

GUILLERMO TRUNIGER & C. - BARCELONA (CASA SUIZA)  
Dirigir la correspondencia a Apartado 298 - Barcelona  
SUCURSAL EN MADRID: ALCALA, 39

## Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

### Fábricas en Baracaldo y Sestao

Lingotes al coque, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.  
Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.  
Carriles vignoles, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.  
Carriles Phoenix o Broca, para tranvías eléctricos.

Viguerías para toda clase de construcciones.  
Chapas gruesas y finas.  
Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.  
Fabricación especial de hoja de lata.  
Cubas y baños galvanizados.  
Laterías para fábricas de conservas.  
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.-BILBAO

## AVISO

La casa que más paga por oro, plata, pistino, galones y toda clase de alhajas, es Plaza de Santa Cruz, 7

PLATERIA

¡"GETS-IT", El Mejor Calcedo del Mundo!  
Fabricado por E. Lawrence and Co., Chicago, Illinois, EE. UU. de América. De venta en todas las farmacias y droguerías.

## Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya

Fábrica de Productos Químicos y Abonos Minerales  
apropiados para todos los cultivos

SULFATO DE AMONÍACO :: NITRATO DE SOSA  
SULFATO DE HIERRO

- SULFATO DE COBRE -  
«PENARROYA».-89/99%

Dirigirse toda la correspondencia:

Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya  
Plaza de Cánovas, 4.-MADRID

Telégrafos: POLUX

Teléfono núm. 4.310 MADRID  
Correo: Apartado 314

Las preparaciones Morisrite no reconocen rival

::: RAT CURE ::: (NUNCA FALLA)

Puede usted limpiar su casa o su almacén de ratas, usando las tabletas Rat Cure. Se aprovecha hasta la última partícula, pues no hay que mezclarlas con substancia alguna. No dejan mal olor.

Contra las chinches, pulgas, comején y cualesquiera otras plagas, úlese en polvo y líquida, la preparación Bug-sta-out. Sin rival. Se garantizan los resultados.

MORISRITE MANUFACTURING COMPANY

BLOOMFIELD, R. J., U. S. A.

## ::: Regalos a nuestros suscriptores :::

CONDICIONES

A nuestros abonados de provincias que nos remitan por adelantado, bien en libranzas de la Prensa, Giro Mutuo o Giro postal, o abonen en las oficinas de esta Administración el importe de un semestre de suscripción, les regalaremos una de las obras que mencionamos a continuación, y dos de las mismas a los que abonen el importe de un año. Los suscriptores que paguen su abono por medio de los correos no tienen derecho a estos regalos. A los suscriptores de Madrid que abonen por adelantado en la Administración el importe de seis meses les regalaremos, al hacer el pago, una de las obras.

De Eduardo Marquina:

El Rey trovador.

De Alberto Insua:

El Triunfo (novela).

De Joaquín Dicenta:

Mares de España.

De Azorín:

Antonio Azorín.

De Emilio Bobadilla (Fray Candil):

A fuego lento (novela).

De Alejandro Larrubier:

Márgara (novela).

De José de la Serna:

Figuras de teatro.

De G. Martínez Sierra:

El palacio triste.

De Antonio de Hoyos:

Oro, seda, sangre y sol (novelas).

Para los ejemplares que haya que enviar a provincias, tendrán que remitirnos además, para mayor seguridad, 25 cts como importe del certificado

Folleto del DIARIO

## LA PRIMA DONNA

POR  
MERY

ese joven... En cuanto a mí sabéis el trabajo de realizar su fortuna en las colonias. Tiene una habitación en Valparaíso, al lado de los Andes, una habitación estimada en 200 000 dollars. ¿Conocéis esta moneda, señora?

—Sí, perfectamente, ¿adónde vais a parar? Ved que me aguardan en el teatro; tenemos ensayo.

—He concluido; sólo me resta una palabra más, el joven de quien os hablo tiene casi una fortuna que poner a vuestros pies...

La artista se levanta bruscamente, señala con muda indignación la puerta a la fingida viuda, la cual puede apenas balbucear estas palabras:

—Perdonad, señora, yo no creí...

Y esta vez la viuda, que ya ha descubierto su infame oficio, es arrojada por un brazo

a la escalera por la camarera de la misma actriz, tan indignada como su señora.

Un horrible sentimiento de humillación destroza el corazón de la célebre cantante después de esta vergonzosa escena.

—¿Tanto he descendido en la opinión pública—se dice a sí misma—que se atreva a hacerme proposiciones semejantes?

¿De qué le sirve entonces su intachable conducta su vida sin mancha, la lucha perpetua que ha venido sosteniendo su virtud para dar a su noble profesión de artista el decoro y la dignidad que deben hacerle doblemente estimable? Para colmo de desdichas es fuerza callar este dolor como tantos otros, es preciso ocultar esta profunda pena.

Porque a cualquiera que hiciera la confidencia de tamaño insulto no dejaría de pensar que el ultraje había encontrado apoyo en algún antecedente divulgado por la indiscreción, y la pobre artista llora sin comprender en toda su extensión el perjuicio que acarrea la charlatanería perpetua de tantos ociosos, fátuos y fanfarrones, de tantos hombres, que viviendo lejos de las mujeres y sin medios para interesarlas, adoptan esos nombres conocidos, públicos, rodeados de la estimación y del entusiasmo

general para comprometerlos ante la opinión pública.

Y a las pocas horas, cuando aún el corazón destila esa vergüenza inocente, es preciso entrar en escena con el rostro sereno, risueño el labio a la hora justa que marca el programa, es fuerza sonreír a ese Oscar a quien deben amar a las las Fedras... ¡Son tan adorables todos los hombres en el teatro! Es preciso decirle públicamente: «¡yo te amo!», demostrando al público que una actriz que tiene en algo su arte, tiene que olvidar sus propios dolores para mantenerse a la altura de su reputación, de esa reputación que es uno de sus primeros tormentos.

Y los que han sido rechazados, desdichados, esos están siempre en un rincón de la sala, esos han de ser sus jueces, al ver expresar con vivos colores a la actriz su pasión, se acuerdan de los desdenes recibidos, se irritan a su recuerdo, y sin fijarse en que su papel exige aquella pasión puramente teatral, hacen pagar a aquella Fedra postiza los desdenes recibidos de la mujer, y aguardan sólo que estallen los primeros bravos y palmadas para apagarlos con un coro de chicheos que el público ignorante califica las más veces de protesta de la inteligencia.

—¡Bien la han chicheado esta noche!—dicen con acento compasivo y burlón sus compañeros.

—¡Lo merecía!—exclama uno de sus antiguos apasionados. Ha estado desgraciada.

—¡En efecto!—dicen todos en coro.

Su camarera, que aguarda entre bastidores con el consabido refresco a su señora, no ha perdido una palabra de este breve y enérgico diálogo, teniendo tentaciones de arrojarles vaso y platillo a la cabeza... Pero qué escándalo no produciría semejante acción! Vale más callar, tener prudencia y referirse todo a su señora, porque los buenos y los malos amigos deben conocerse. Así, pues, la cantante sabe todo lo que se ha dicho contra ella en el mismo escenario y se estremeció de cólera, de indignación, preguntándose si es posible el arte en un mundo donde tales infamias se cometen, escuchadas por la impunidad.

Otra vez su camarera deposita en la mesa un periódico en el instante en que su señora va a almorzar.

Al romper la faja dice con ingenuidad la artista:

—Esto no es para mí, no estoy suscrita... Qué título tan raro. El Aspid de Cleopatra, periódico de los artistas.

Y recorre involuntariamente las primeras columnas, en que se pinta con elevadas frases la dignidad del arte y el sacerdocio de la crítica.

Un poco más abajo destaca su nombre en letras de gran tamaño. Su corazón palpita, se velan sus ojos y cree ser el juguete de un sueño; no sueña sin embargo.

«Mademoiselle N... ha cantado al natural la última noche sudó con Oscar. Es imposible expresar mejor pasión más verdadera. Por desgracia, el arte no expresa la verdad que siente el corazón; la pasión verdadera perjudica al efecto del arte; la emoción vela la voz, y cuando el corazón late, la garganta no ejecuta.»

—¡Oh, qué horror! exclama la infeliz artista arrojando el periódico lejos de sí. ¡Se atreven a decir esto de una mujer, cuya vida es intachable, se atreven a imprimirlo! ¡Y no hay leyes para impedir esto, en un país donde sobran tantas!

Y el desayuno no se acaba, o por mejor decir, no se empieza.

La pobre actriz tiene fi bre todo el resto del día, y aquella noche consigue en efecto, que cante mal, que se desdiciere.

—La señora es demasiado mirada, dice su camarera, y no debería afligirse así por

## DIARIO UNIVERSAL

Periódico liberal y de información

TELÉFONO 924.—APARTADO DE CORREOS 422

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Madrid: un mes, 2 pesetas; año, 24.—  
En provincias: trimestre, 6 pesetas; semestre, 12; año, 24.—Gibraltar y Portugal, trimestre, 9 pesetas; semestre, 18; año, 36.—  
Demás países del extranjero: trimestre, 11 pesetas; semestre, 22; año, 44 :: ::

Los pagos, anticipados

### PRECIOS DE ANUNCIOS

(POR LINEA)  
En 4.ª plana (del cuerpo 7)..... 0,50 pts.  
Reclamos (3.ª plana)..... 1,50 »  
Artículos industriales (cuerpo 8)..... 3,00 »  
Noticias (3.ª plana)..... 3,00 »  
Entrefiles (1.ª y 2.ª plana)..... 5,00 »  
ESQUELAS.—Grandes descuentos, según el número de líneas o inserciones :: ::  
Comunicados y sueltos :: :: :: :: :: :: :: ::  
VENTA.—Una mano (25 números), 1,50 pesetas; número suelto, 10 céntimos; ídem atrasado, 20 céntimos :: :: :: :: :: :: :: ::

### Redacción y Administración

:: :: FLORIDABLANCA, 1 :: ::

### Bálsamo de Allén

para la Tos

Lo mejor para la bronquitis, catarros, resfriados, afeciones pulmonares, irritaciones de la garganta y toses profundas.

Usado con éxito por más de 50 años

DAVIS Y LAWRENCE, FABRICANTES

NUEVA YORK

## Patentes de invención

## Marcas de fábrica

Títulos de establecimientos

Gestión rápida y económica

Manuel de Arjona

Agente oficial de Propiedad Industrial

Atocha, 122

(Frente al Ministerio de Fomento)

## La preparación Wampo

Se obtiene de Higos Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hinojofitos y Extracto Falso de Cerezo Silvestre. Purifica la sangre, ayuda a digerir bien los alimentos, destruye o arroja los gérmenes nocivos que pueden haber en la sangre, y hace que los órganos desempeñen sus funciones de una manera activa y natural.

No tiene rival en las afecciones de bruto, purpúres y en todos los casos de debilidad general, escrofulismo, linfatismo, tuberculois, anemia, etc.

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Se admiten anuncios y suscripciones

FLORIDABLANCA, 1

## Servicios de la Compañía Trasatlántica

### LINEA DE CUBA-MÉJICO

Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón y La Coruña, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y Habana para La Coruña, Gijón y Santander.

### LINEA DE BUENOS AIRES

Saliedo de Barcelona, Málaga y Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo.

### LINEA DE NEW YORK CUBA-MÉJICO

Saliedo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, para New York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y Habana, con escala en New-York.

### LINEA DE VENEZUELA COLOMBIA

Saliedo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabana, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

### LINEA DE FERNANDO POO

Saliedo de Barcelona, Valencia, Alicante y Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

### LINEA BRASIL PLATA

Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón, La Coruña y Vigo, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, La Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New York, puertos del Cantábrico a New York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasaje: os, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y tra o esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

A cualquier

herida aplíquese

inmediatamente

## PAINKILLER

Fabricado por la Casa Davis y Lawrence, Químicos

Nueva York, N. Y. (E. U. A.)

NO SE OLVIDE

## UNGUENTO AL MENTOL DE DAVIS

Calmante sedativo y efectivo

Para llagas, rasguños, comezón, herpes y espinillas

DAVIS &amp; LAWRENCE CO.—QUÍMICOS MANUFACTUREROS.—NUEVA YORK

## Iperhiotina Malesci

EL TÓNICO DE LOS NERVIOS Y DE LA SANGRE MÁS PODEROSO Y MÁS FÁCIL DE TOMAR; HACE HOGARES FELICES PORQUE HACE HOGARES SANOS

Venta en farmacias y droguerías