



# La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, Ingeniería y urbanización.

AÑO XVI

Redacción y Administración: Lagasca, 6, bajo.

NÚM. 469

Madrid (Chamartín) 10 de Diciembre de 1911.

## Sumario

H. G. del Castillo: La Poesía y la Ciudad Lineal.—Arturo Soria: ¡Ay!.—  
Ingeniería: Justo homenaje.—Urbanización: Nuestras noticias.—Co-  
sas de chicos.—Anuncios.—Caja de Ahorros.

## La Poesía y la Ciudad Lineal

Con motivo de la publicación del libro de R. León

«ALIVIO DE CAMINANTES»

El ilustre autor de «Alcalá de los Zegries» nos obsequia esta vez con un tomo de poesías, parte de las cuales había sido ya publicada bajo el título de «La lira de bronce». Lira de bronce pulsa, en efecto, el poeta, por lo vigorosa, por lo recia, por lo severa; pero también la pulsa de oro, por lo brillante, por lo fina, por lo rica, y también la pulsa de cristal, por lo delicada y lo armoniosa.

Ricardo León se nos manifiesta en «Alivio de Caminantes» como un gran poeta, cuyos méritos aquilatará muy pronto la verdadera crítica. Los que no podemos presumir de críticos, pero sentimos entusiasmo grande por la Poesía, siempre nos deleitaremos leyendo con admiración y aprendiendo de memoria á fuerza de releerlas, muchas de sus composiciones, tan variadas, tan valientes, algunas tan sonoras y musicales como «Barcarola» y «Serenata».

«Que bogue la nave  
Sin remos ni velas,  
Derivando á merced de las olas  
Como nuestras vidas, como nuestras penas...»  
Ay amor, ay hervor, ay dolor de vivir!  
Ay placer de sufrir y morir por amor!

¡Y qué decir de su «Cantar de Gesta» en que el poeta, imitando maravillosamente á Gonzalo de Berceo, se nos muestra tan valiente, tan enamorado de su madre Castilla, á la que excita para que sacuda su mortal modorra, con estrofas tan hermosas y flúidas como estas!:

«Quiero hacer una prosa de mi madre Castilla  
la que en tantas naciones puso un tiempo su silla  
y hoy, venciendo en la mano la tostada mejilla,  
del aurífero Tajo se recuesta en la orilla.

Tú, que del ancho mundo sobre la ardiente plaza  
te proclamaste Reina con orgullosa traza;  
tú, que de los impíos rompiste la coraza,  
sacudiendo en las cumbres la antorcha de tu raza,  
Tú, que domar supiste las frentes altaneras  
y en todos los castillos, en todas las fronteras,  
en mares ignorados y en tierras forasteras  
erguiste tus blasones, clavaste tus banderas!

¡Varones castellanos, volved por vuestro honor!  
que entre muerte y deshonor la deshonor es peor.  
Despertad en el nombre de Dios nuestro Señor,  
que es España su huerto y es Castilla su flor!

Ricardo León es un gran poeta porque es un poeta que ama mucho. Sus más hermosas composiciones son aquellas en que resplandece un amor intenso: el amor profano á la mujer ó el amor sagrado á Dios. Estas últimas son de una delicadeza sublime, de una hondura sentimental, que cautivan y conmueven grandemente elevando nuestro espíritu y revelándonos al escritor profundamente místico que ya conocíamos en prosa—en la prosa castiza, hermosísima de Ricardo León—por su última novela «El amor de los amores». Cuando el poeta quiere juntar en una composición ambos amores, el amor humano y el amor divino, hace poesías como «Rescate», que son una verdadera preciosidad literaria.

En nuestra Revista, rara, rarísima vez se publican versos. Amamos la Poesía como todas las bellas artes, pero á la poesía de las palabras, no siempre sinceras y no siempre hermosas, preferimos la poesía, hermosa siempre, siempre elocuentísima, de los hechos. La poesía que consiste en acometer una obra intensamente patriótica, en hacer una labor fecunda de unión amorosa entre muchos, de solidaridad estrecha para el bien. La poesía que consiste en querer reconquistar nuestras tierras de la incultura y el desamparo en que se hallan, para repartirlas equitativamente, sin luchas, ni odios, ni envidias, entre todos, dando á cada familia un lote en que construir su hogar; el hogar sagrado, el santo asilo, de los poetas; la casa sana, alegre, independiente, rodeada de comodidades, saturada de aire puro, hermosada con árboles y arbustos, perfumada con el aliento de las flores; durante el día bañada por la luz brillante del sol; durante la noche bañada por la luz poética de la luna; de esa luna que han cantado tantos ilustres poetas y tantos copleros chirles.

Nuestra empresa de urbanización y colonización de



los alrededores de Madrid, es empresa de honda, de elevada y trascendental poesía. Nuestra hermosa idea que aspira á hacer una Ciudad Lineal sin solución de continuidad, que se extienda indefinidamente por todo el territorio nacional, es un verdadero poema. Es un himno al trabajo; pero no un himno que se valga de líneas rimadas, de estrofas, de palabras bonitas, que como un castillete de fuegos artificiales se deshace en luces muy brillantes, pero muy poco duraderas y muy poco eficaces, sino un himno práctico, entonado por quienes conociendo las llagas sociales tratan de ponerles remedio, buscando prosélitos, juntando entusiasmos, excitando voluntades dormidas, removiendo obstáculos, desarraigando perezas y prejuicios y vicios tradicionales, aspirando noble y valientemente á suprimir la espantosa miseria nacional, á disminuir enfermedades y á resolver pacíficamente hondos problemas de Economía nacional. Nuestra empresa atrevida no es el cantar alegre, pero ocioso, de la cigarra que dura un verano, sino el zumbir laborioso de la abeja que dura muchos veranos y muchos inviernos y se transmite á otras generaciones; de la abeja que, asociada á otra y á otra y á muchas más, bañándose en la luz purísima de los campos, cantando entre flores, libando en ellas néctares deliciosos, va fabricando una colmena en la que se producirá por el esfuerzo colectivo muy rica cera, muy sabrosa y dulcísima miel de que todos han de aprovecharse. Todos, aun aquellos torpes, ignorantes ó malvados que neciamente quieren interrumpir ó retrasar su utilísima labor.

Para nosotros, mucho más poético que cantar al monte, al río, á las flores de pintadas corolas, al céfiro blando y arrullador y al manso y murmurador arroyuelo, es trabajar por convertir colinas peladas en colinas repobladas de verdor y de arbolado, y urbanizar, enriquecer y hermosear las áridas estepas castellanas, transformándolas lentamente por virtud de una idea sabia, en un extenso y rico jardín. Esa es verdadera poesía. Poesía práctica de que podrán disfrutar todos: los pobres y los ricos; los sabios y los ignorantes; los que conocen y aman las letras divinas y los que por ignorancia ó por exigencias del vivir cotidiano no pueden disfrutar de la música encantadora que hay en recitar unos versos sonoros. Por eso nosotros casi nunca publicamos versos, pero hacemos poesía con nuestros tranvías, con nuestras calles anchas, bien pobladas de arbolado y de flores, con nuestra traída de aguas del Jarama y con la construcción de una barriada de casas en el campo deleitoso á la vista del encantador, riquísimo Guadarrama que algún día colonizaremos llevando á él nuestras vías y nuestra empresa, para darlo á conocer y á admirar á muchos que sólo de lejos é indiferentemente lo contemplan.

Haciendo todo esto en labor eminentemente práctica, damos efectividad á la oda de Horacio *Beatus ille qui procul negotiis est*, tan admirablemente imitada por

nuestro dulcísimo Fr. Luis de León. Y en nuestra Ciudad Lineal, sosegada y silenciosa, ofrecemos una

«descansada vida,  
la del que huye el mundanal ruido»

y podemos decir, con el alma más que con las palabras:

«¡Oh campo, oh monte, oh río  
Oh secreto seguro deleitoso!»

y repetir con el poeta:

«Un no rompido sueño,  
Un día puro, alegre, libre quiero»;

y para nosotros son una hermosa realidad aquellos versos:

Del monte en la ladera  
Por mi mano plantado tengo un huerto  
Que por la primavera,  
De bella flor cubierto,  
Ya muestra en esperanza el fruto cierto.

El aire el huerto orea,  
Y ofrece mil olores al sentido.  
Los árboles menean  
Con un manso ruido  
Que del oro y del cetro pone olvido».

Esto es una realidad en la Ciudad Lineal aun para muchos que no saben de Fr. Luis de León. Que es mejor, en mi sentir, practicar esa oda sin conocerla, que recitarla de memoria y vivir muy alejados de sus consejos. Aunque es *más mejor*, saborearla como joya literaria y practicarla sabiamente, como hacemos algunos espíritus felices, que aquí vivimos

«..... alentados,  
sin ansias vivas ni mortal cuidado».

Hoy faltamos gustosos á nuestra costumbre de no publicar versos y en honor á tan gran poeta como se nos revela R. León en «Alivio de Caminantes», y para deleite de nuestros lectores publicamos á continuación dos sonetos.

En el primero, el poeta busca la soledad y el tranquilo vivir que tanto anhelan los espíritus superiores y que nosotros queremos dar en nuestra Ciudad Lineal á todos, haciendo una barriada en donde la vida sea más apacible, más tranquila, que la que se lleva actualmente en todas las grandes y ruidosas urbes, donde los hombres viven formando «estúpidos rebaños».

He aquí dicho soneto:

#### HORAS DE SOLEDAD

Amo los porches, las desiertas lonjas,  
los umbrosos retiros monacales,  
los claustros de las viejas catedrales  
ornados de cipreses y toronjas.

Desdeño de mi siglo las lisonjas  
porque son nuestros gustos desiguales;  
yo prefiero á sus cánticos triunfales  
los pobres villancicos de unas monjas!

Busco el silencio, la oración, la calma,  
la sencillez, la soledad; que el alma  
tiene en sí misma su mejor amigo.

Lleno ya de experiencia y desengaños,  
huyo de los estúpidos rebaños...  
¡quiero estar solo para estar conmigo!

En el segundo, el poeta se nos muestra satírico, y



combate en finísima sátira, vicios que son muy españoles.

### NOVÍSIMA AGUJA DE NAVEGAR CULTOS

Quien quisiera pasar por hombre culto,  
docto y moderno, liberal y urbano,  
reniegue de español y de cristiano;  
tuerza su pluma al popular tumulto;  
finja donaires de talento oculto  
con mengua del idioma castellano,  
y alterque en lo divino y en lo humano,  
más sabihondo cuanto más estulto;  
funde su gloria en escupir al cielo,  
que, aunque le caiga en la soberbia frente,  
logrará presumir de inconoclasta,  
y aborrezca á su padre y á su abuelo,  
que ogaño es prenda de español «consciente»  
negar la sangre y maldecir la casta.

Nuestra entusiasta felicitación á Ricardo León, al que si sigue por el camino emprendido esperan días de legítima y muy bien ganada gloria; y nuestro vivo deseo de que alternando con sus novelas de prosa elegantísima, publique con frecuencia libros de versos tan sonoros, tan gallardos, tan delicados y tiernos como «Alivio de Caminantes».

H. G. del Castillo.

## ¡Ay!

Así exclama sin cesar el cuerpo nacional ó más bien el conjunto de borregos contribuyentes con cuya lana se hacen las mangas y los capirotos del Estado.

¡Qué le hemos de hacer! Bueno, ya estamos resignados al esquileo; ¡pero por los clavos de Cristo, por las once mil vírgenes del calendario y por todos los santos de la corte celestial que no nos metan la tijera por cualquier parte ni nos corten nada que no sea lana!

Es este uno de los dolores del cuerpo nacional conocido de muy pocos por no afectar á la totalidad del organismo sino á parte mínima de él.

¡Ay!

Es el caso que los gobiernos de todos los colores usan de policías secretos para guardar la vida de las altas personalidades de la gobernación y averiguar los secretos de los que conspiran contra el régimen imperante. Muy puesto en razón, muy bien hecho.

En lo que ya no estamos conformes es en que á tales confidentes, se les consienta molestar á los borregos contribuyentes, no políticos, metiéndoles la tijera y chupándoles la sangre que brote de los pinchazos ó sablazos.

En buen hora que los tales confidentes ó policías secretos funden periodicuchos cimbeles para cazar alondras políticas; pero no es lícito que los conviertan en centros de chantage y de difamación de los ciudadanos útiles; y el que éstos, al defenderse de los difamadores, encuentren resistencias activas ó pasivas al ampararse al calor del Estado, en vez de apelar á la violencia de los hombres primitivos, es también muy desagradable ó casi, casi, intolerable.

Considéranse, á veces, los policías secretos como poseedores de una patente de corso para navegar por todos los mares, ríos y arroyos de la sociedad, como poseedores de un talismán que los hace invisibles para la Ley, inmunes para cuantos desafueros y atropellos quieran cometer para garbear algunas pesetas que añadir á su pitanza.

Esto es un mal, leve ó grave, según las circunstancias.

¡Ay! Por eso se quejan algunos borregos cuando los más del rebaño se aguantan y callan; y no está de más que los pastores se enteren de que hay que mirar por la salud del ganado, de que es preciso ir á la mano y refrenar á sus ayudantes ó confidentes en el esquileo á fin de que la piel de los borregos contribuyentes dé más lana en vez de las pústulas malignas del chantage y de la difamación que no dan más que disgustos.

Que el fondo de los reptiles pague espléndidamente los servicios verdaderos ó supuestos de esta clase de servidores, pase. ¡Pero protegerlos con empleos que deben de ser honorables, ampararlos cuando cometen delitos comunes y dejar á las víctimas que se arreglen como puedan! ¡ay! eso no está bien.

Los borregos piden respetuosamente, cariñosamente á sus pastores una miradita de compasión, nada más, lo suficiente, unos golpes de serreta á los confidentes que se desbocan, para que nos dejen producir con sosiego lana abundante y de buena calidad.

¡Ay!

Por los pobrecitos borregos contribuyentes.

Arturo Soria



### Justo homenaje.

El Claustro de profesores de la Escuela de Minas ha acordado colocar en la cátedra de Geología de aquella Escuela una lápida conmemorativa para perpetuar el nombre del joven ingeniero D. Jesús Solana y San Martín, que pereció trágicamente en el cabo de Peñas al hacer estudios geológicos en cumplimiento de su obligación.

Había sido Jesús Solana estudiante meritísimo, manteniéndose siempre el número uno de la clase y siendo el primero de la promoción al concluir el año pasado la carrera.

Aunque apenas contaba veintitrés años de edad, había hecho serios estudios geológicos en distintas provincias de España, en Suecia y Noruega, en el Canadá y en los Estados Unidos.

Era realmente una esperanza de la Patria y de la Ciencia.

Así se lo participa el director de la Escuela de Minas en sentida comunicación á nuestro querido amigo, consocio y compañero en la prensa D. Ezequiel Solana, padre del infortunado Ingeniero.



### Nuestras noticias

#### Lotería.

Acordado por el Consejo el obsequio de un billete entero de la Lotería de Navidad, se lleva á efecto de esta forma:



Si sale premiado con reintegro lo cobra la Compañía y queda aplazado el obsequio para el año siguiente.

En caso de obtener premio, en uno de los inmediatos días festivos se verificará en el Frontón o en el Teatro de la Ciudad Lineal un sorteo, con bombo de diez bolas, de cada uno de los décimos; dos para los Accionistas entre los números 1 al 5,000, ambos inclusive; otros seis décimos entre los Obligacionistas desde el número 1 al de la última obligación suscripta el día anterior al del sorteo de la Lotería Nacional de Navidad, ambos inclusive, y los otros dos décimos entre los números de las libretas de nuestra Caja de Ahorros que se hayan suscripto hasta el día anterior al del sorteo nacional mencionado.

En el número siguiente de la Revista de la Compañía, se publicarán los números de las dos Acciones, de las seis Obligaciones y de las dos Libretas agraciadas para que los suscriptores, portadores o poseedores de las mismas puedan recoger el respectivo décimo premiado o su importe antes de los cuatro meses siguientes a la fecha de la publicación del premio. Transcurrido dicho plazo sin recoger el premio, se entenderá renunciado a favor de la Compañía.

Si en el sorteo hecho por la Compañía obtuviese premio el número de alguna Obligación amortizada o de una libreta devuelta, se adjudicará la Compañía a sí misma el décimo correspondiente.

Aunque el regalo es de escasa importancia, creemos que será reproductivo por varios indirectos modos, de suerte que, en rigor, no constituirá sacrificio alguno por parte de la Compañía y servirá para acrecentar la estimación, ya grande, que tienen nuestros valores. En muchas Sociedades francesas se dan por sorteo grandes premios a las Obligaciones, pero es disminuyendo el interés. Nuestros valores tienen la probabilidad de un fuerte premio con un interés crecido.

El número elegido es el

**42.248**

### De Tribunales.

En las diligencias de antejuicio promovidas por la Compañía Madrileña de Urbanización contra D. Santiago Sedeño y don Luis Díaz Milian se ha tenido por parte al Procurador D. Eduardo Morales a nombre de la referida Compañía dándole traslado para que se instruya de los autos por término de tres días lo que hará bajo la dirección del distinguido Letrado D. Leopoldo Matos, que tiene también la del asunto contra Eloy San Martín, y otros de donde dimana este antejuicio.

### Ferrocarril á Colmenar Viejo.

El día 30 del pasado noviembre se empleó en el camino carretero de la Ciudad Lineal el primer vagón de grava procedente de Colmenar Viejo; y como todos o casi todos los días sucederá lo mismo quedará el camino como todos deseamos, sin perjuicio de poner el portazgo.

La dificultad que ponían algunos para decidirse á edificar y vivir todo el año en nuestra barriada, de no tener buen camino, ya no tiene fundamento.

### Barriada de Canillejas.

Quedará dotada de toda el agua que necesite con la canalización procedente de nuestra finca del Jarama.

Con este motivo, el precio de cada lote ha de aumentar. Por lo tanto aconsejamos su compra á los comerciantes madrileños que se hallen en situación próspera, á las clases pasivas, á los que desean poseer una finca en que se goce de una vida higiénica y tranquila con las grandes comodidades de la civilización por poco dinero, tranvía eléctrico por 10 céntimos hasta las Ventas, agua á 30 céntimos el metro cúbico, luz eléctrica.

Pago en 20 años. Aprovechar la ocasión. Se dispone del terreno desde el momento de pagar el primer plazo mensual.

### Aguas.

Relación de los trabajos ejecutados en el mes de noviembre de 1911:

Colocación de nuevas tuberías en las siguientes calles:

85 metros de tubería de hierro fundido de 80 milímetros en la calle de Triviño.

146 metros de la de hierro galvanizado de 50 milímetros en las calles Josefa Valcárcel y posterior manzana 90, y

83 metros de la de hierro galvanizado de 32 milímetros en la calle Castaño y Alba (Carretera de Aragón).

Colocación de las siguientes bocas de riego para el arbolado:

Una de 38 milímetros en la calle principal en la manzana 69, otra lo mismo en la calle de Arias (Carretera de Aragón), otra en la calle del Arzobispo Cos (manzana 100) y otra en la calle de Sánchez Díaz (manzana 98). Cambiar de sitio otra en la calle Navarro Amandi, colocándola como las demás en la línea de los árboles para facilitar mejor el riego de éstos. Colocar dos tapas en las bocas de riego de las calles Gregorio Benítez y principal, frente á la de Pérez Zúñiga.

-Desmontar la bomba y las tuberías del motor Amigo González y entregarlas en almacén.

Hacer dos arquetas en la calle Castaño y Alba é inspeccionar todas las de la Ciudad Lineal, repasando á la vez las encontradas destruidas.

Colocar tapas de railes en los pozos sumideros que había descubiertos; modificar la colocación de las bocas de riego de la máquina voladora dejándolas á nivel con el piso.

Retocar todas las juntas que se repasaban en la calle del General Topete.

Cortar 100 tubos de hierro viejo de 50 milímetros, de 0,60 centímetros de largo para las obras de la finca de San Fernando de Jarama de las cuales nada decimos mientras se tramita el expediente.

Hacer las siguientes reparaciones: La de una llave de paso del depósito del Sagrado Corazón, la tubería del motor de Chamartín, una rotura en el colete de un contador, los W. C. de las oficinas de la Ciudad Lineal, un grifo en una finca de la manzana 73, y otro en otra finca de la manzana 79 y otra reparación en la instalación de una finca de la manzana 72.

Colocar una llave de paso de 120 milímetros en la calle principal entre las manzanas 69 y 71 en sustitución de la que había inservible que se entregó en almacén.

Guarnecer con paja y atados de alambre todas las tuberías que estaban descubiertas, para reservarlas de los hielos.

Hacer dos instalaciones para la acometida del agua en dos fincas, situadas una en la manzana 90 y la otra en la manzana 78.

Reparar tres fugas en la calle principal, ocho en calles transversales, tres en calle posterior, una en la carretera de Aragón y otra en los talleres de la Ciudad Lineal.

Reparación de 15 contadores.

### Construcciones.

Obras terminadas en el mes de noviembre:

Manzana 72, trozo de cerramiento; manzana 73, estufa para plantas; manzana 74, casa de planta baja, hotel de planta baja, cerramiento de dos lotes y cobertizos; manzana 77, pabellón de planta baja con sótano y trozo de cerramiento; manzana 89, muro de contención; manzana 90, galería de cristales para un hotel; manzana 91, cerramiento de dos lotes y cobertizo; manzana 96, acera alrededor de un hotel, cerramiento.

Total de obras terminadas, 10.

Obras en construcción:

Para la Compañía.—Terminación de la estación de Fuenca-rral.—Nave para taller de pintura de coches en la estación de Tetuán.—Estufa y trozo de cerramiento en la casa de máquinas de la carretera de Hortaleza.—Obras en el tiro al blanco en el Parque de diversiones.—Almacenes para materiales de construcción en la calle de Protasio Gómez.—Casa de máquinas en la calle del Arzobispo Cos.—Casa de máquinas en Canillejas.—Casa de máquinas en San Fernando.—Pozo indio en id.—Casa de dos pisos para transformadores en id.—Cobertizo y casa de guarda en id.

Obras para particulares.—Manzana 69, cerramiento de cinco lotes y cobertizo; manzana 78, hotel de planta baja; manzana 74, pabellón de dos pisos; manzana 82 (prolongación), hotel de dos pisos; manzana 89, casa de planta baja; manzana 90, ampliación de un hotel; manzana 93, cerramiento; manzana 90, hotel de dos pisos, hotel de dos pisos; manzana 98, cerramiento y pabellón, casa de planta baja y cerramiento, hotel de dos pisos, cerramiento y dependencias; manzana 100, cerramiento de dos lotes.

Total de obras en construcción, 25.

### Elecciones.

El Secretario de la Compañía ha dirigido á los vecinos de la Ciudad Lineal que no estaban empadronados en los términos

(Sigue página 2961.)

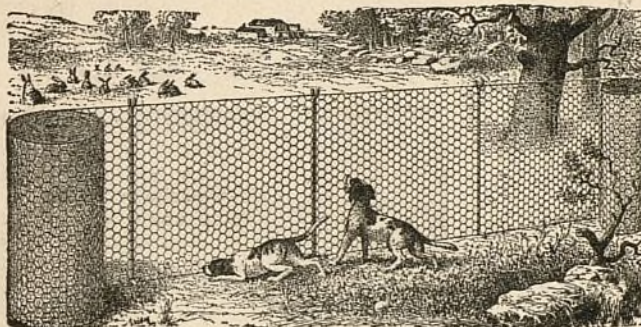


# RIVIÈRE

CASA FUNDADA EN 1854

== RONDA SAN PEDRO, 58. BARCELONA ==  
SUCURSAL EN MADRID: CALLE DEL PRADO, 4

▣ CERCADOS ▣  
METÁLICOS  
— DE —  
TODAS CLASES



▣ ▣ ESPINO ▣ ▣  
ARTIFICIAL  
..  
ALAMBRADOS  
ARTÍSTICOS

Enrejados de alambres para la Agricultura, Avicultura, Floricultura,  
Defensas para Árboles, Gallineros, etcétera.  
Pídanse Catálogos, muestras y precios. SE FACILITAN PRESUPUESTOS.

## RESERVADO

PARA LA GRAN FABRICA DE YESOS DE

# D. Vicente Albertos

## VALLECAS





TALLERES  
DE

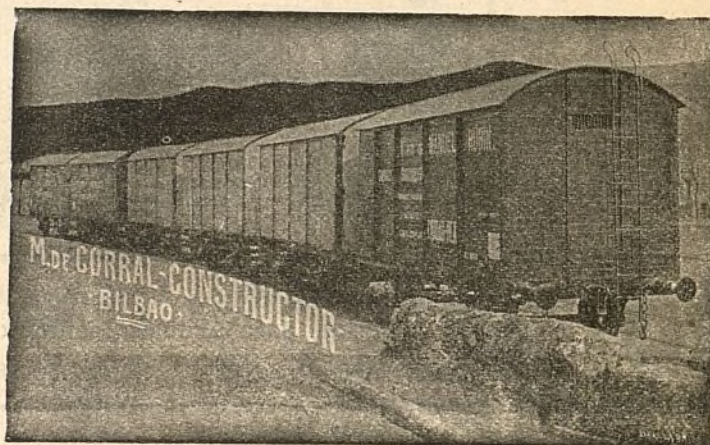
### CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Casa fundada en 1881, que lleva  
construidos durante los 27  
años de existencia, más de  
5.000 vagones y coches para to-  
dos los ferrocarriles de Espa-  
ña: Norte y Madrid á Zaragoza y  
Allicante, Luchana á Mungüía,  
Bilbao á Portugalete, Vascon-  
gados, Bilbao á Lezama etc.

## »»» MARIANO DE CORRAL «««

### BILBAO

MATERIAL FIJO Y MÓVIL  
PARA FERROCARRILES Y MINAS  
VAGONETAS Y VOLQUETES  
ESPECIALIDAD  
EN VAGONES CUBAS  
Y VAGONES CISTERNAS  
PUENTES METÁLICOS



## A. E. G. THOMSON HOUSTON IBERICA

CALLE DEL PRADO, 20.—MADRID

» » » DINAMOS » MOTORES » » »

» » » TRANSFORMADORES » » »

» INSTALACIONES ELÉCTRICAS »

» » » MATERIAL PEQUEÑO » » »

Suministradora del tranvía eléctrico  
de la Ciudad Lineal.



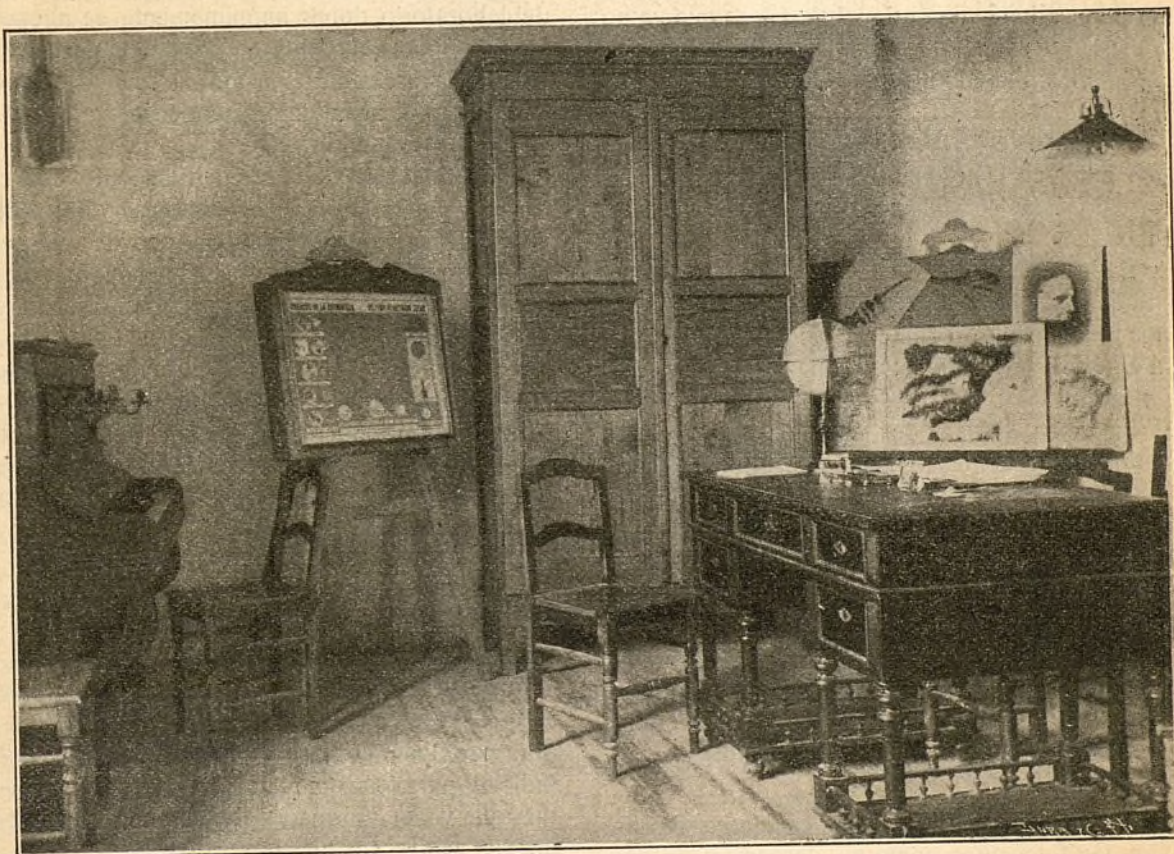
# COSAS DE CHICOS

## **La sesión inaugural del curso de 1911-12 en nuestra Ciudad Lineal**

La sesión inaugural del segundo curso de las escuelas de nuestra Sociedad de Cultura, se celebró en el Teatro de la Ciudad Lineal el día 1.º

de los Centros primero y segundo, y numeroso público, formado principalmente por las familias de los alumnos.

En el escenario, ocupado en el centro por la Presidencia, se hallaban los alumnos de las cuatro escuelas que sostiene la Sociedad de Cultura, acompañados de los Profesores de primera



SOCIEDAD DE CULTURA DE LA CIUDAD LINEAL  
SECRETARÍA Y CLASE DE MÚSICA DE LA SOCIEDAD DE CULTURA

de octubre ante el Delegado oficial de la Dirección general de Primera Enseñanza, Sr. del Pozo; D. Arturo Soria y Hernández, en representación de la Compañía Madrileña de Urbanización; Sr. Cirajas, Presidente de la Sociedad de Cultura; Sres. Caunedo y Delgado, Presidentes

de los Centros primero y segundo, y numeroso público, formado principalmente por las familias de los alumnos.

En el escenario, ocupado en el centro por la Presidencia, se hallaban los alumnos de las cuatro escuelas que sostiene la Sociedad de Cultura, acompañados de los Profesores de primera



guientes párrafos, que revelan la orientación dada á dicha Sociedad y los nobles propósitos que á la misma animan:

«Hemos progresado; nuestra labor de curso pondrá de manifiesto, á quien quiera estudiarla, que en la Sociedad de Cultura de la Ciudad Lineal se han implantado procedimientos y reformas que aún no están muy generalizados en las escuelas de España.

En los asuntos pedagógicos actualmente aparece un nuevo personaje de importancia suma, de gran relieve en la obra educadora: el médico.

La influencia del médico higienista en la escuela es admitida incondicionalmente.

Los problemas que á éste incumben son tales y de tal trascendencia, que con todos ellos podría constituirse una asignatura (si es que ya no existe) que, agregada á las actuales del magisterio, bien pudiera titularse *Medicina é higiene en pedagogía*.

Inspirados en estas orientaciones, el trabajo de los niños en las escuelas ha sido graduado con arreglo á las condiciones intelectuales de cada uno.

La inspección auditiva y óptica se ha estudiado con tal detenimiento, que al poner en práctica los remedios que cada caso aconsejó, quitamos á algún desgraciado el estigma de *torpe y desaplicado*.

La visita diaria á los colegios para recoger datos, antecedentes ó cualquier síntoma delator de enfermedad contagiosa, se ha seguido con escurpulosidad, y, por último, se han establecido premios de higiene y aseo personal que han proporcionado á esta Sociedad la inmensa satisfacción de ver despertar en los alumnos tal estímulo en esta parte de higiene infantil, que dentro de nuestra nada autorizada opinión, nos permitimos aconsejar la implantación obligatoria en todos los colegios, de tan saludable estímulo.»

«Los paseos y excursiones escolares no han sido tan frecuentes como yo deseara; y sin que esta declaración represente abandono del procedimiento, se han hecho los que buenamente nos han permitido las circunstancias.

Profesores y alumnos han disfrutado de esta enseñanza amena, y durante los paseos, la voz del Profesor se ha dejado oír en *lecciones de cosas* interesantes para que después, al regresar al colegio, cada niño redactase lo más verídica y detalladamente posible las incidencias y ense-

ñanzas de la excursión. En el archivo de las escuelas se conservan estos trabajos que pueden constituir un precioso elemento de dirección de estudios.»

«Nuestro trabajo es el trabajo anónimo, es el trabajo empleado en silencio para alcanzar la realización de una idea particularmente concebida é igualmente puesta en práctica, y, hoy por hoy, en nuestros pechos se encuentra encerrado el deseo vehemente, la tenacidad férrea é inflexible de conseguir engrandecer en forma tal esta empresa, que luego solamente se imponga, se conozca, se juzgue y aquilate, y reciba entonces aquellos honores que se merezca.

Estamos pasando por el trabajo mudo y tenaz del laboratorio, donde anónimamente se agotan tantas y tantas energías en pos de un descubrimiento, para después lanzarlo al mundo y que sus éxitos, si los tuviere, compensen tanto sin-sabor, tanta amargura...»

A continuación de la Memoria se procedió á la distribución de premios—diplomas y libros de enseñanza—á los alumnos, y poco después, el Delegado oficial declaró el curso inaugurado y pronunció un pequeño discurso con frases muy halagüeñas y muy alentadoras para la Sociedad de Cultura, expresando en nombre del Gobierno el vivo deseo de que para la gran obra de enseñanza y cultura que es preciso hacer en nuestro país, se procure siempre la armonía y la común inteligencia entre el particular que desenvuelva iniciativas y el Estado que las secunde y favorezca.

La fiesta terminó con una función de cinematógrafo que todos, y singularmente los pequeños, saborearon con delicia.

Fué una fiesta hermosa de cultura, de paz, de alegría y compañerismo, grandemente estimuladora para los niños que veían premiados sus estudios y para los socios de la Sociedad de Cultura que veían coronados de éxito muy halagador sus afanes, sus luchas y su trabajo.

H. G. del C.

### Higiene social.--Los alquilados

Es un hecho demostrado hasta la saciedad que los niños (en las grandes capitales principalmente) son víctimas de la más vil y canallesca explotación.

Continuamente presenciamos escenas que



mueven á la compasión, y en las que su protagonista es el niño.

¿Quién no ha visto la mujer enlutada que en estas noches frías de invierno y rodeada de unos cuantos pequeñuelos implora la caridad pública?

Pues tened la seguridad, casi absoluta, de que ni aquella mujer es viuda inconsolable ni aquellas criaturitas son sus hijos.

Otras veces, aparece la explotación infantil disfrazada bajo el ejercicio de una industria. (1) Los ejemplos son muchos y múltiples sus manifestaciones.

Niños de cuatro á cinco años, cobijados en el quicio de una puerta, pregonan con voz lastimera los periódicos de la noche mientras la persona explotadora conversa con el cochero de punto, con el sereno, con el guardia ó con el tabernero de la esquina á la vez que vigila á su *pequeño esclavo* para que no se duerma y pregone.

Otras veces el niño sirve para llamar la atención cantando y bailando hasta su más completo aniquilamiento físico.

A este pequeñuelo se le dedica á recoger colillas, al otro á ser pesado y machacón cuando pida limosna, al de más alla, se le enseña á jugar á las cartas *tirando el pego*, y á ser ladrón. (En este medio hay profesores especialistas muy competentes y renombrados.)

Toda esta variedad de tipos constituye esa clase social que hemos dado en llamar *golfería*, —no se por qué— y que nadie procura estirpar de raíz, sustituyéndola por otra de nombre más apropiado á la vez que de mayor utilidad para la sociedad.

Pero hay otros niños de explotación más inicua, más canallesca, más infamante, más cruel; puesto que entre los anteriores suelen registrarse casos de regeneración espontánea, mientras aquí indefectiblemente llevan unida la explotación á una perdición segura.

Los niños incluidos en este grupo son los que pudiéramos llamar *alquilones acompañantes*.

Es muy probable que la mayor parte de mis lectores no hayan reparado hasta ahora en esta manifestación de explotación de la infancia, y me pregunten, no sin extrañeza, que á quiénes me refiero.

Pues bien; estos niños, que requieren ser gua-

(1) Hace tiempo escribí un artículo en el que ponía de manifiesto la explotación de los niños cedidos á las agencias de amas de cría y que se conocen con el nombre de *mamones de agencia*.

pos, de tipo fino y distinguido, para poder llenar su cometido á la perfección, son los acompañantes de ciertas señoras (?) que corretean calles y plazas en pos de aventuras y conquistas fáciles, disfrazadas con trajes de señora más ó menos distinguida, que las permita hacer cierta selección entre sus adoradores.

Los niños acompañantes en estos casos, son testigos presenciales de entrevistas donde el lenguaje y las pasiones más soeces dan rienda suelta y sin recato alguno á sus instintos carnales.

Estos pobres niños (niñas generalmente) viven en tal medio de corrupción día tras día, y allí crecen, allí les sorprenden los primeros albores de su pubertad para destruirse, para estrellarse apenas nacieron; y llegar á ser después la mujer que busque en el vicio su medio de vida, y encuentre otra inocente criatura acompañante y así la cadena se hace interminable.

Interminable he dicho y francamente; no debí decirlo, si pienso en la existencia de esas sociedades numerosas, en esos organismos perfectamente constituidos y que con altruismo ejemplar se dedican á la protección de la infancia.

Es indudable que todas las personalidades que componen estas entidades, altamente humanitarias, conocen estos hechos, saben perfectamente que no hay exageración en lo que digo; y hasta me supongo la pena que inundará sus compasivos corazones al contemplar que pasa el tiempo, al ver que los meses y los años corren y seguimos sin conseguir nada positivo, nada beneficioso; pues los niños se alquilan hoy como ayer, para pedir limosna, representando personajes de dramas familiares engañosos; para vender periódicos con voz lastimera en las noches frías de invierno, para jugar, para robar, y... para ser acompañantes, haciendo el papel de *Celestinas precoces*, de mujeres fáciles, donde encuentran la única escuela, el único punto de orientación á su vida futura.

N. M. C.

### El teatro de la infancia

Hace ya mucho tiempo; en el número de esta Revista correspondiente al 10 de marzo de 1907, decía yo apropósito del teatro de la infancia lo siguiente:

«El teatro ha sido en todas las épocas la gran



escuela de la humanidad, que en sus distintas manifestaciones ha desarrollado grandes problemas sociales unas veces, ha ridiculizado y fustigado los vicios y costumbres otras, ha despertado ideales puros y de progreso, y por último, ha *hecho vivir* gráficamente grandes acontecimientos históricos, orientando por el verdadero camino juicios extraviados á través de los tortuosos caminos del tiempo.

Es indudable, pues, que el teatro ha sido siempre uno de los principales elementos de cultura y progreso de la humanidad; pero no lo es menos que su acción se ha encaminado principalmente á los seres adultos.

La infancia ha sido postergada. Se ha privado al niño de tan hermosa enseñanza; precisamente á ese sér apto para aprender con facilidad suma todo aquello que le impresiona *entrándole por los ojos*; á ese alumno tan incansable ante una lección que le deleite y distraiga como perezoso y refractario á toda enseñanza monótona y rutinaria, la que desgraciadamente predomina aún en algunos de nuestros centros de instrucción primaria y, ¡triste es decirlo!, en algunos Institutos y Facultades.

Si es una verdad indiscutible la alta misión del teatro en la cultura de los pueblos, si lo es igualmente que el niño es materia apta para aprender y educar, ¿por qué no hemos de enseñar al niño por medio del teatro?

«La enseñanza en el teatro, debe ser ejecutada por los mismos niños, que unas veces como actores y como espectadores otras, realizarán insensiblemente tan beneficiosa labor.»

«Los asuntos á tratar podían hacer referencia á costumbres, historias, leyendas, etc., etc.»

«Consiguiendo la inscripción de varios colegios, nada más fácil que distribuirlos en distintos grupos compuestos por niños de ambos sexos que vinieran á formar otras tantas *compañías artísticas*, que alternando en el trabajo no resultara penoso, y de este modo no fatigaría sus juveniles inteligencias.»

Cuando escribía hace cuatro años lo que he transcrito, mi poca experiencia, sin duda, me hizo concebir la esperanza de que alguien se ocuparía de mi artículo; que aquellas personas que tienen probada sólidamente su autoridad y sus entusiasmos por asuntos pedagógicos estudiarían mi

indicación humilde, la discutirían y la modificarían con arreglo á sus profundos conocimientos en la materia.

Pero me equivoqué lastimosamente. El silencio más absoluto, continuado día tras día, llevó á mi ánimo la seguridad de que aquello que yo escribí era una solemne tontería, un sueño irrealizable; y pasado algún tiempo olvidé completamente mi artículo.

Y olvidado hubiera seguido, sino llega á despertar mis recuerdos dormidos la siguiente noticia, que con grandes caracteres publica un periódico inglés:

«En Londres, se ha iniciado con éxito asombroso una nueva orientación pedagógica. Gracias á la iniciativa de Lady Mad Varrender, se ha constituido una sociedad titulada «*Village Children's Glay Society*» cuyo único fin es divulgar la enseñanza de la historia patria principalmente, por medio de funciones teatrales, en las cuales los niños toman parte activa en su representación.

La primera de dichas fiestas ha sido un éxito tan franco y completo, que la nueva sociedad ha visto compensado su trabajo con un considerable número de adhesiones.»

No quiero decir con esto, que esta señora inglesa *me ha copiado*; no es mi ánimo pedir derechos de prioridad ni mucho menos, puesto que ni soy pretencioso, ni quiero honores que no merezco, tanto más, cuanto que esta iniciativa fué borrada de mi memoria hace tiempo.

Pero, puesto que ya se ha hecho (y con éxito) en la siempre imitada Inglaterra, vuelvo sobre el asunto, estimulando á las lumbreras de la pedagogía moderna, animándoles á que *copien esto*.

Yo entusiasmado, y parodiando á los que en ferias y romerías estimulan al público á visitar su barraca prodigiosa, grito á fuerza de pulmones:

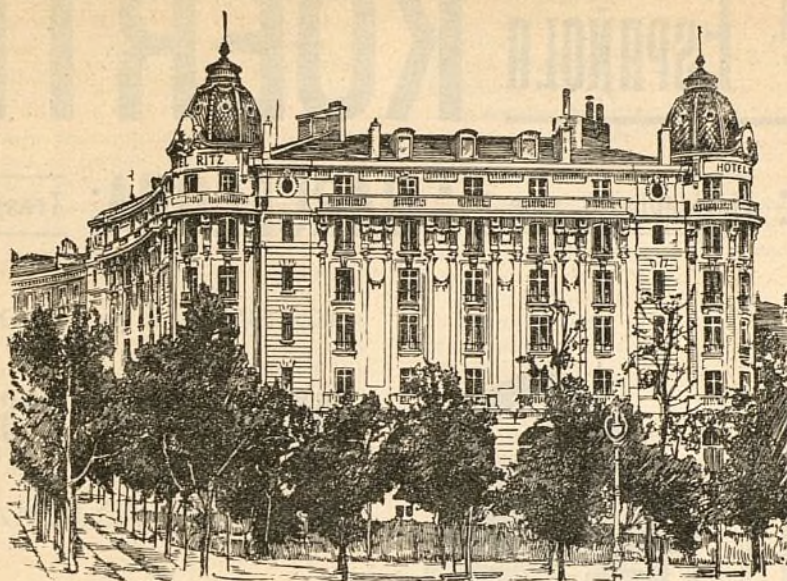
«Ánimo, señores; miren ustedes que es muy bueno; no olviden que en Inglaterra se hace; adelante, señores; publíquese por firma autorizada ese erudito articulito, y manos á la obra, pues yo prometo unir las mías para aplaudir.

No pierdan esta ocasión que se presenta, para demostrar sus amores por la enseñanza.

No duden un momento, es muy bueno el teatro de la infancia como medio pedagógico; y para terminar se nos ocurre estampar aquí la frase de sastres y vendedores de paño: esto es lo mejor que hay, ¡es género inglés!

Nicolás M. Cirajas.





El Magnifico Hotel Nuevo de Madrid  
(EL HOTEL RITZ),

*ha consumido 3000 kilos del*

**“Muropint.”**

¿ QUE ES “MUROPINT” ?

“MUROPINT” es la Pintura al agua, lavable, mas higienica, artistica y barata jamas inventada, á proposito para habitaciones, oficinas, hospitales, etc.

Se expende **en polvo** y para prepararla basta mezclarla con agua. No deja desperdicios.

Se fabrica en 65 matices de color diferentes y es el producto de la acreditada casa de **Burrell y Cia., de Londres.**

“Pidase pormenores y una copia del interesante librito “El Arte de Decorar El Hogar” á los Agentes Depositarios:

**PRECIOS:**

Colores Nos. 1 á 63	...	...	...	Ptas. 2'00 por kilo.
“ “ 64 y 65	...	...	“	4 00 “

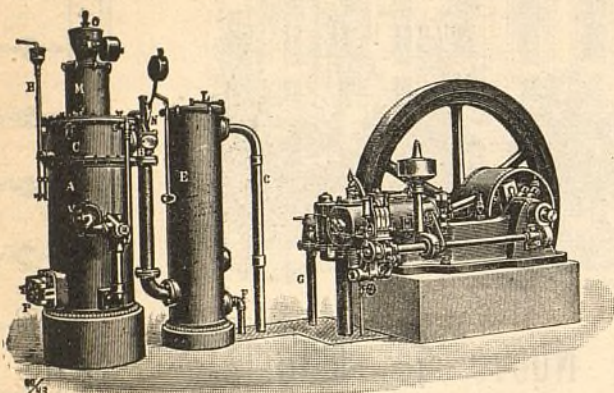
*De venta en todas las Principales Droguerías.*



**S<sup>DA</sup>. A<sup>MA</sup>. ESPAÑOLA**

**KOERTING**

**MADRID:** Floridablanca, núm. 3. : **BARCELONA:** Traspalacio, núm. 2.



INSTALACIONES DE

**MOTORES DE GAS KOERTING**

POR ASPIRACIÓN

las más económicas en su marcha, » » »

» » » las más esmeradas en su ejecución

**Pulsómetros, centrífugas de los últimos modelos,**

**Aparatos por chorro Koerting.**

**Máquinas herramientas. Útiles. Gatos. Aparejos y Cabrestantes.**

**MÁS DE MEDIO MILLÓN DE CABALLOS  
FUNCIONANDO EN TODO EL MUNDO**



**CALEFACCIONES HIGIENICAS**



**POR VAPOR DE BAJA PRESIÓN Y AGUA CALIENTE**

Ascensores eléctricos,

Bombas para elevación de aguas, etc., etc.

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

**Más de CINCUENTA MIL instalaciones KOERTING funcionando en todo el Mundo.**



municipales de Canillas, Canillejas, Chamartín y Vicálvaro la siguiente circular:

«Muy Sr. mío y distinguido amigo:

Constantemente tienen los vecinos de la Ciudad Lineal y esta Compañía necesidad de acudir al Ayuntamiento en que tiene usted enclavada su finca, encontrando la casi totalidad de las veces dificultades y molestias que desaparecerán el día en que el municipio esté formado en su mayoría por personas adictas á nuestros intereses y que se ocupen de la administración sin prejuicios de ninguna clase.

Por esta poderosa razón y por otras de menor importancia que no se le ocultarán á usted, me permito rogarle se empadroné aquí, con lo cual se favorece y favorece á la Compañía.

Para evitarle las molestias que supone este cambio de residencia, un empleado pasará á visitarle á la hora que se sirva señalar y se encargará de la tramitación correspondiente.

El día 31 del actual, termina el plazo para el empadronamiento.

Todos los días laborables durante este mes y sucesivos, de 5 á 7 en las oficinas de la Ciudad Lineal, serán atendidas cuantas consultas haga y que tengan relación con el Ayuntamiento y Juzgado Municipal.»

Dada la importancia que tiene para los vecinos y para la Compañía es de esperar que será acogida con entusiasmo esta idea, evitándose por este sencillo y cómodo procedimiento molestias y gastos.

Para el año próximo organizaremos este servicio en los pueblos de Barajas y Vallecas.

### Terrenos.

El día 1.º del actual, se han firmado por el Consejero D. José María Castaño y Alba, en representación de la Compañía, las siguientes escrituras:

Una de cesión de un lote de terreno á D.ª Nieves Galvan por su acción núm. 774 y de venta de otro lote por el precio de 2.325 pesetas.

Otra vendiendo á D. José Lancha tres lotes de terreno, letras A, B, C, núm. 2, de la manzana 96, con la casa en ellos construida, y

Otra, comprando á D.ª Manuela Alonso Martínez treinta tierras en término de Vallecas, por el precio de 24.345 pesetas con 31 céntimos.

**Sociedad de Cultura.**—BIBLIOTECA.—Además de las obras remitidas por D.ª Dolores Sivilla de Guitart y D. J. F. Zabala, se han recibido: catorce tomos del «Boletín de la Institución libre de Enseñanza», donados por D. Emilio de la Loma; y «Enseñanzas» (últimas campañas navales), «El Corregidor Pontejos y el Madrid de su tiempo», y en un solo tomo «El Diablo cojuelo», «Lazarillo de Tormes» y «El Gran Tacaño» donados igualmente por D. Antonio Zapata.

Gracias á todos y que esta lista iniciada hoy se haga numerosa para bien de la cultura general.



**2.ª FIESTA NOEL.**—El éxito obtenido por la fiesta organizada el año próximo pasado, ha animado á las Juntas directivas de la Sociedad á organizar otra el año actual, que seguramente será un nuevo éxito.

Si las personas amantes de los niños responden igualmente, los beneficios y satisfacción de los niños en esta fiesta se harán extensivos á los niños de obreros, que el número de juguetes recibidos permita.

Los juguetes pueden remitirse desde esta fecha al Sr. Presidente de la Sociedad de Cultura.

### Viveros de la Compañía.

Es época de visitarlos, sobre todo el de la Casa de Máquinas elegir y comprar los árboles y plantas que deseen los vecinos y propietarios de la Ciudad Lineal.

Aquí es posible arrancarlos por la mañana y trasplantarlos en el mismo día. La mayor parte de los árboles que perecen es por pasar en malas condiciones una ó varias noches de hielos ó fríos.

### TARIFA DE PRECIOS DE ARBOLADO Y PLANTAS.

Pinos pinea.	cada uno de 2,00 á 30,00 ptas.
Eucaliptos.	» de 1,00 á 1,50 »
Acacias blancas.	cada una de 1,25 á 2,00 »
» de tres púas.	» de 1,25 á 2,00 »
» de bola.	» de 3,00 á 3,50 »
Paraísos.	cada uno de 1,00 á 2,00 »
Chopos variados.	» de 1,00 á 2,00 »
Almendros.	» de 1,50 á 2,00 »
Lilas, arbusto de tierra.	» de 1,00 á 1,50 »
» » tiesto.	» de 1,50 á 2,00 »
Espíreas.	» de 1,00 á 1,50 »
Celindas.	» de 0,50 á 1,00 »
Quimerías tierra.	cada una á 0,50 »
Cannas comunes.	el pie á 0,50 »
Rosales francos tierra.	cada uno á 0,75 »
» » tiestos.	» á 1,25 »
» injertos altos tierra.	» á 2,50 »
» trepadores, tiesto.	» á 1,50 »
Jazmineros.	» á 1,50 »
Geranios hierro.	» de 0,25 á 0,50 »
» yedra.	» de 0,50 á 0,75 »
» rosa.	» de 0,25 á 0,50 »
Yedras, tiesto.	» de 0,75 á 1,00 »

### PLANTAS DE SEMILLERO, YA REPICADAS PARA MACIZOS

Clavellinas.	el 100 á 8,00 ptas.
» chinás.	» á 10,00 »
Alelís variados.	» á 8,00 »
» » »	la docena á 1,60 »
Pensamientos variados.	el 100 á 8,00 »
» » »	la docena á 1,00 »
Minutisa.	el 100 á 10,00 »
» » »	la docena á 1,50 »
Lilen.	el 100 á 10,00 »
» » »	la docena á 1,50 »
Semíramis.	el 100 á 10,00 »
» » »	la docena á 1,50 »
Margarita pacré.	el 100 á 8,00 »
Botón de plata.	» á 10,00 »
» » »	la docena á 1,50 »



La Compañía se encarga de replanteos, construcción, reformas y ampliaciones de toda clase de parques y jardines.



La Compañía también se encarga de hacer la plantación á los precios siguientes:

EN HOYO	Pesetas.
Por apertura de cada hoyo de 1 metro cúbico.....	1,25
Presentación de cada árbol.....	0,05
Relleno del hoyo.....	0,10

EN ZANJA	Pesetas.
Por apertura de cada metro cúbico de zanja. ....	1,25
Presentación de cada árbol.....	0,05
Relleno de cada metro cúbico de zanja.....	0,10

### DATOS

acerca de la

**Ciudad Lineal.** - Este libro de propaganda con numerosos fotograbados se pone á la venta en la segunda quincena de diciembre. Los que deseen colocar capital en nuestra empresa, adquirir terrenos, construir una finca ó enterarse de todos los detalles de la vida en la Ciudad Lineal, encontrarán en dicho libro, á la altura de los mejores de su género en el extranjero, contestación á sus preguntas.

Se venderá al precio de 5 pesetas en las Oficinas de la Compañía Madrileña de Urbanización y en las principales librerías.

### Correspondencia particular.

Queda hecho encargo completamente particular y reservado. Puede usted confiar en nuestra discreción y en nuestra buena amistad.



## «FLORICULTURA Y JARDINERÍA»

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

Crónica de exposiciones, concursos y congresos agrícolas. Secciones de cultivo de plantas nuevas y toda clase de conocimientos útiles referentes a floricultura y jardinería.

Precios:—Número suelto, 50 céntimos; id. atrasado, 1 peseta. Suscripción: España, un año, 6 pesetas; seis meses, 3,50 pesetas. Extranjero, un año 10 francos.

DIRECTOR: DON ARTURO CABALLERO

Conservador del Jardín Botánico de Madrid

Redacción y administración: Echegaray, 15 Madrid. Teléfono 483.



## JÓVENES SIN CARRERA

Estudios por correo sin salir de casa para obtener en seis meses el título de Tenedor de Libros.—Pedid detalles. Clases para los de Madrid, de día y de noche. Se admiten inter-

ternos.—Se colocan alumnos, 43, MONTERA, 43.

NOTA. Esta Escuela está legalmente constituida y cuenta quince años de existencia.

SE VENDEN tres lotes de terreno en la manzana 91. Razón Sr. Cimarra. Espoz y Mina, 4.

## POR UNA PESETA AL AÑO



El Obrero Agrícola (órgano de la Federación Nacional de Cooperativas Agrícolas y Ganaderas, que cuenta con más de 30.000 asociados) Revista mensual agrícola-ganadera y social, 44 págs. Numerosos fotograbados. Experiencias agrícolas y ganaderas. Estudios de Mercados. Crónica social nacional y extranjera. Secciones de Higiene y Pedagogía rural. Indispensable a los agricultores, ganaderos, médicos y maestros rurales. Sindicatos, cajas rurales y propagandistas de asociaciones agrícolas sociales. La suscripción empieza en 1.º de año, sirviéndose los números atrasados. El pago en letras, Giro mutuo ó sellos de 0,15. Director: Luis Sala y Espiell, Plaza de San Martín, 5, Madrid.

EN EL MEJOR SITIO de la Ciudad Lineal se venden dos lotes de terreno. Razón: MOLLINEDO. Romanones, 12.

HOTEL, 20.000 pesetas. 18 habitaciones, agua en tres pilas y el lavadero, con hermoso hotel estucado y embaldosado y magnífica instalación de luz con algunos aparatos. Roma, 3, Madrid Moderno, donde dan razón.

CASA VIEJA en la Guindalera, parada del tranvía, á duro el pie; buena renta.

Se cambiaría cualquiera de estas fincas por otra en la Ciudad Lineal.

SE VENDE HOTEL en la Ciudad Lineal. Comprende tres lotes y tiene buen jardín, emparrados, pozo, depósito y agua de Lozoya, con mangas para riego, y casa con diez habitaciones y galerías de invierno y verano. Tranvía á 40 metros.

Razón, Esparteros, 7.

## Vías férreas de la Ciudad Lineal

## LÍNEA Á COLMENAR VIEJO

## Tarifa de viajeros del servicio combinado con el tranvía de Cuatro Caminos á Fuencarral

TRAYECTOS		BILLETES DE PRIMERA CLASE	BILLETES DE SEGUNDA CLASE	TRAYECTOS		BILLETES DE PRIMERA CLASE	BILLETES DE SEGUNDA CLASE
Cuatro Caminos á	Fuencarral.....	»	0,50	Fuencarral á	Valverde.....	0,30	0,25
	Valverde.....	0,80	0,75		Valdelamasa.....	1,05	0,80
	Valdelamasa.....	1,55	1,30		Castillo de Viñuelas..	1,50	1,15
	Castillo de Viñuelas..	2,00	1,65		Colmenar Viejo.....	3,00	2,25
Estación de Tetuán á	Colmenar Viejo.....	3,50	2,75	Valverde á	Valdelamasa.....	0,90	0,70
	Fuencarral.....	»	0,35		Castillo de Viñuelas..	1,35	1,05
	Valverde.....	0,65	0,60		Colmenar Viejo.....	3,00	2,25
	Valdelamasa.....	1,40	1,15		Castillo de Viñuelas..	0,60	0,45
	Castillo de Viñuelas..	1,85	1,50	Valdelamasa á	Colmenar Viejo.....	2,25	1,65
	Colmenar Viejo.....	3,35	2,60		Castillo de Viñuelas á. Colmenar Viejo.....	1,80	1,35

HORARIO combinado de trenes entre Cuatro Caminos y Colmenar Viejo con coches para Miraflores de la Sierra.

## Ascendentes:

## Descendentes:

ESTACIONES		TREN 201	TREN 203	TREN 205	ESTACIONES		TREN 202	TREN 204	TREN 206
Cuatro Caminos.....	Salida.	14,20	7,27	19,50	Colmenar Viejo.....	Salida.	12,30	7,28	18
	Llegada.	14,28	7,35	19,58		Llegada.	12,58	7,56	18,28
Tetuán.....	Salida.	14,30	7,37	20	Castillo de Viñuelas..	Salida.	13,04	8,02	18,34
	Llegada.	14,45	7,52	20,15		Llegada.	13,13	8,11	18,43
Fuencarral.....	Salida.	14,46	7,53	20,16	Valdelamasa.....	Salida.	13,15	8,13	18,45
	Llegada.	14,51	7,58	20,21		Llegada.	13,28	8,26	18,58
Valverde.....	Salida.	14,52	7,59	20,22	Valverde.....	Salida.	13,29	8,27	18,59
	Llegada.	15,05	8,12	20,35		Llegada.	13,34	8,32	19,04
Valdelamasa.....	Salida.	15,07	8,14	20,37	Fuencarral.....	Salida.	13,35	8,33	19,05
	Llegada.	15,16	8,23	20,46		Llegada.	13,50	8,48	19,20
Castillo de Viñuelas..	Salida.	15,22	8,29	20,52	Tetuán.....	Salida.	13,52	8,50	19,22
	Llegada.	15,50	8,57	21,20		Llegada.	14	8,58	19,30
Colmenar Viejo.....					Cuatro Caminos.....				

La Empresa de Coches de Manuel Simón se encarga del transporte de cantarillas de leche entre Miraflores y Madrid por 10 pesetas mensuales y admite encargos á razón de pesetas 0,50 por fracción de 10 kilos entre Colmenar y Miraflores. Los bultos cuyo peso no exceda de 20 kilos que se lleven como equipaje se transportarán gratuitamente.

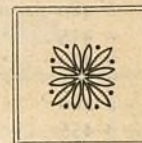
Imp. de la Ciudad Lineal. Admón. Lagasca, 6. —Teléfono 1.254.



# Almacenes de la Ciudad Lineal



OFICINAS DE LA COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN  
EN LA  
**C I U D A D L I N E A L**  
APARTADO 4 II. MADRID



Representantes exclusivos para España de las Lámparas

## EMERALITE

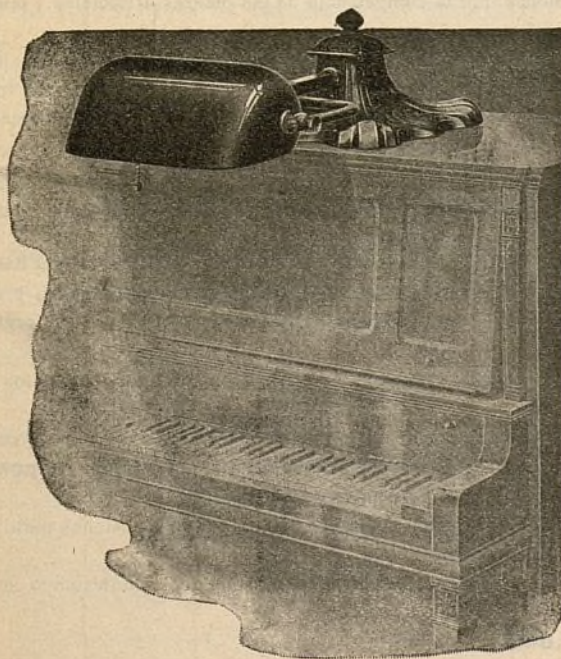
PARA ESCRITORIO Y PIANO



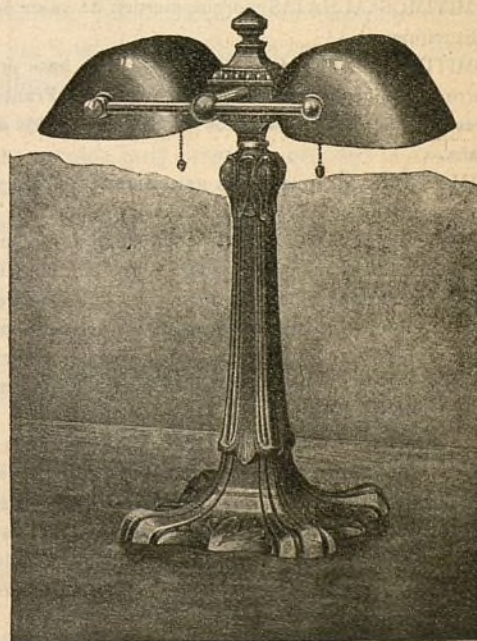
Las lámparas «EMERALITE» para piano y escritorio están dotadas de una pantalla de cristal, de un hermoso color verde esmeralda en su exterior, siendo la superficie interior reflectora de cristal blanco opalino, que no se empaña ni le afecta el calor ó el aire. El agradable color esmeralda del cristal evita toda molestia ó cansancio á la vista y el reflector opalino da el máximo de luz, necesaria para el trabajo, sin influencia directa sobre la retina.

La superficie de la pantalla, tanto en su parte interna como externa, es tan lisa y unida que no es asequible á recoger polvo y da una luz uniforme sin «rayos de sombra».

La pantalla se ajusta por un sencillo y sólido tornillo en el extremo derecho que la mantiene en cualquier posición sin peligro de rotura. Los basamentos ó brazos de todos los modelos están protegidos con fieltro verde, en evitación de rozamientos que puedan estropear los muebles en que descansan.



MODELO ELEGANTE PARA PIANO Y BUREAU AMERICANO



MODELO ESPECIAL PARA MESAS DE OFICINA BIEN INSTALADAS.



**CAJA DE AHORROS**

de la Compañía Madrileña de Urbanización

LAGASCA, 6, bajo derecha, Madrid.

Horas de oficina para la Caja de Ahorros: DE 9 A 12 los días laborables y los domingos

LA CIUDAD LINEAL ES

**EL MEJOR NEGOCIO INDUSTRIAL****Para los rentistas**

que en la actualidad compren obligaciones en pequeñas partidas:

á 480 pesetas de 1 á 25 obligaciones, interés.....	6,25
á 475 » de 26 á 50 » » .....	6,31
á 470 » de 51 á 100 » » .....	6,38
á 465 » de 101 á 200 » » .....	6,45
á 460 » de 201 á 400 » » .....	6,52
á 455 » de 401 en adelante.....	6,59

LA CIUDAD LINEAL ES

**LA MEJOR CAJA DE AHORROS** para los pequeños capitalistas que suscriban  
**Libretas nominativas reintegrables á voluntad.**

como las del Monte de Piedad de Madrid, con **3 por 100** de interés anual y más facilidades que en las demás Cajas de Ahorros de España y del extranjero.

**Libretas nominativas á plazo fijo.**

Eligiendo el suscriptor, al hacer la primera entrega, el plazo

De seis meses, la Compañía abona el interés anual de.... 5 por 100

De un año, » » » » de..... 6 por 100

De dos años, » » » » de..... 6,50 por 100

De tres años, » » » » de..... 7 por 100

De cuatro años, » » » » de..... 7,50 por 100

De cinco años, » » » » de..... 8 por 100

**Libretas de ahorro al portador.**

Cuyo importe hace efectivo el que las presenta, sin necesidad de decir su nombre. Interés **DEL 3 AL 8 POR 100**, lo mismo que las libretas nominativas, según el plazo elegido previamente para su negociación. La libreta de ahorro al portador es utilísima en todos aquellos casos en que conviene ó agrada la reserva, y se convierte en nominativa cuando lo pide el portador.

**GARANTÍAS COMPARADAS**

NO ADMITIMOS ROPAS porque pierden de valor con el tiempo por la polilla y por la moda.

NO ADMITIMOS ALHAJAS porque pierden de valor por las modas, por la competencia de las piedras artificiales y por la posibilidad de sustituciones.

NO ADMITIMOS PAPEL DEL ESTADO como base principal de los préstamos porque las revoluciones y las guerras ponen á las cajas de ahorro en peligro de muerte, como sucedió en Francia en 1848 y en 1870, porque los desaciertos de los ministros, los manejos de los grandes financieros y los ataques justos ó malévolos de la prensa pueden causarles hondísimas perturbaciones, como ha sucedido en España.

ADMITIMOS FINCAS, que son la garantía más sólida de los préstamos. Las libretas de nuestra **Caja de Ahorros** equivalen á préstamos sobre centenares de fincas rústicas y urbanas por valor de **DIECISIETE MILLONES DE PESETAS**, sin temor á pleitos ni á picardías de ninguna clase, y con la comodidad de no sufrir molestias ni perder tiempo en otorgar escrituras, conceder moratorias y oír lástimas é insultos. Para prestar sobre fincas con absoluta seguridad, no hay más que acercarse á las sucursales del Banco de España, depositar la cantidad que se quiera para la **cuenta corriente** de la **Compañía Madrileña de Urbanización**, y escribiernos diciendo cuántas libretas de nuestra **Caja de Ahorros** quiere tomar y por cuanto tiempo, desde un mes á cinco años, y según el tiempo, así es el interés, desde el 3 al 8 por 100. Pretender sacar más interés es peligroso.

ADMITIMOS FERROCARRILES Y TRANVIAS y los demás negocios de la Compañía como garantía supletoria por valor de **OCHO MILLONES DE PESETAS**.

**Forasteros:** No marchar de Madrid sin visitar la Ciudad Lineal y pedir en la oficina central de 2 á 7, ó en la sucursal Lagasca, 6, bajo, de 9 á 12, datos y detalles acerca de la colocación de capital en valores **al portador**. El pago de intereses se verifica con toda reserva y discreción del modo que indica cada interesado.

Para casos especiales dirigirse personalmente ó por carta certificada al director de la Compañía con instrucciones para colocación de capital, giro ó empleo de los intereses devengados y devolución al vencimiento.

Los empleados y dependientes de la Compañía tienen orden de atender y considerar á toda persona que manifestando su condición de forastera pida cualquier noticia referente á la empresa.

Número de la última obligación suscrita: 26.845.

Pídanse datos y detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7.

**Apartado de Correos, 411.—MADRID**