



La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

AÑO XV

Redacción y Administración: Cagasca, 6, bajo.

NÚM. 437

Madrid (Chamartín) 20 de Enero de 1911.

Sumario

Pascual López: La Plaza de España. — Casitas para dos. — Doctor Angel Pulido: Casas para obreros y Escuelas al aire libre. — Vicente Muzás: Altimetría de España. — José M.^a Sembl: Consultor veterinario. — G. del Castillo: Bibliografía. — N. R. Ramoneda: Recetas útiles. — Urbanización: Nuestras noticias. Anuncios. Caja de ahorros.

La Plaza de España

¿Debe hacerse en Madrid la Plaza de España? ¿Debe no hacerse? Caso de hacerse ¿dónde y cómo debe ser hecha?

Conocido es el proyecto del concejal Sr. Dorado; de hacerla ensanchando la Plaza de San Marcial y tomando los solares dejados por el derribo del cuartel de San Gil. Arturo Cuyas es contrario á este proyecto y dice en A B C:

«Ciertamente que la villa de Madrid necesita no una, sino varias plazas espaciosas; pero éstas deben colocarse en los barrios donde forman laberinto las calles estrechas y tortuosas.

¿Qué necesidad hay de mayor respiradero en la Plaza de San Marcial, situada como está á un extremo de Madrid, teniendo en frente el parque del General Cassola, que bordea los altos de la Montaña del Príncipe Pío, por donde recibe los aires puros del Guadarrama? ¿No está esa plaza á tiro de fusil de la de Oriente? ¿Qué falta hace, pues, por ese lado un nuevo pulmón respiratorio?

Con el dinero que produciría la venta de esos solares podría el Ayuntamiento adquirir otros en puntos céntricos y congestionados de la villa, donde hacen falta espaciosos respiraderos, y allí construir una grandiosa Plaza de España, rodeada de casas de fachada uniforme y con un gran kiosco ó tribuna en el centro, que podría utilizarse para dar conciertos ó presidir revistas, como las que hay en otras grandes capitales.»

No piensa así quien esto escribe. Quien esto escribe, piensa que la plaza de San Marcial debe convertirse, como quiere el Sr. Dorado, en una gran plaza. Grande por sus dimensiones; grande por los jardines y monumentos que la embellezcan y la adornen; grande por sus edificios públicos y privados, todos suntuosos, ricos, artísticos.

Esa gran plaza, que llevaría el nombre altamente

simpático de *Plaza de España*, debe ser no una plaza más de Madrid, sino una plaza única, modelo de originalidad, de riqueza y de buen gusto. Su situación sería admirable, porque, aun hallándose en un extremo de Madrid y no en el centro, estaría en comunicación directa con tres anchas calles: la calle de Ferraz, la calle de Bailén, convenientemente ensanchada y mejorada, y la Gran Vía, á la que serviría de punto de arranque ó de término. Se hallaría también, por otro de sus lados, en lo alto de la cuesta de San Vicente, desde donde se contempla hermoso panorama, é inmediata á la estación del Norte por donde entra la mayoría de forasteros y extranjeros que formarían muy agradable impresión de nuestra capital, al entrar en ella por esa gran plaza y vías circundantes.

Lástima grande sería que por oposición de la Prensa, por dificultades surgidas del Ministerio de la Guerra ó por otra causa cualquiera, no se llevara á cabo el hermoso proyecto felizmente ideado por el Sr. Dorado, con tanto entusiasmo y tanta elocuencia defendido por el distinguido concejal madrileño. De la plaza actual de San Marcial y de los solares que ha producido el derribo del cuartel de San Gil, debe hacerse una plaza espaciosa, de forma regular, ó circular ó en forma de elipse, con grandes y bien cuidados jardines que adornen y embellezcan sin ser obstáculo á la circulación; con fuentes monumentales, tan hermosas, tan decorativas como la de las Cuatro Estaciones, la de la Cibeles y la de Neptuno. Y satisfaciendo una necesidad que se siente en Madrid, donde no hay vías públicas en que guarecerse cuando llueve ó en que defenderse de los rayos del sol cuando éste abrasa (1); debería estar rodeada por amplios soportales, formados por artísticos arcos de forma variada y caprichosa, sostenidos por esbeltas, elegantísimas columnas de mármol (2).

Desde las columnas al arroyo, habría ancha acera de piedra, limitada por una hilera de árboles, con bancos públicos y sillas y mesas de los cafés y *restaurants* inmediatos. La parte interior de los soportales, de seis

(1) La Plaza Mayor y una parte de la calle de Toledo tienen soportales, pero tan mezquinos, tan pobres y tan descuidados, que ni se aprovechan apenas, ni pueden ser citados como modelo de buen gusto.

(2) Yo desearía que si la *Plaza de España* se hiciera, tan en grande como la ha concebido el Sr. Dorado y como merece la capital de España, nuestro Alcalde, nuestros ediles, nuestros ingenieros y arquitectos municipales, y nuestros pintores, escultores y decoradores, se inspiraran en una calle moderna italiana que es un primor de riqueza, de arte, de alegría y de lujo: la calle del XX de Septiembre de Génova.

ú ocho metros de anchura, tendría rico piso de mosaico—mosaico verdad, no imitación—, formando artísticos dibujos, y techo pintado al óleo ó artesonado.

A esos soportales darían tiendas de lujo de grandes, vistosos escaparates, cafés, *restaurants*, etc.

En la Plaza de España, deberían construirse grandes edificios públicos y privados. Entre los primeros, cuatro que actualmente se hallan instalados en caserones viejos y destartalados, que de ninguna manera deben ser remendados, sino derruidos por completo: la Presidencia del Consejo de Ministros, la Capitanía General, el Gobierno Civil y el Ministerio de Marina. Entre los edificios particulares, podrían hacerse hoteles, grandes almacenes por el estilo de los que existen en todas las

grandes ciudades extranjeras, teatros, music-halls, etc.

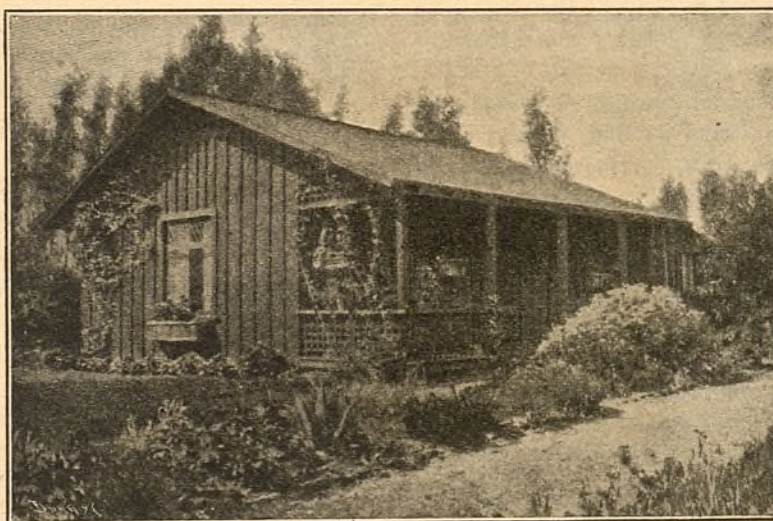
Y la *Plaza de España*, así hecha, embellecida á porfía por nuestro Ayuntamiento, por nuestros arquitectos y escultores, por nuestros capitalistas y hombres de negocios, sería una plaza única en nuestro país. La mejor, la más suntuosa, la más rica y la más bella Plaza de España, digna de nuestra capital. De este Madrid, que entre todos debemos esforzarnos en mejorar, sustituyendo en él tanto caserón viejo y feo por casas nuevas y artísticas, y reemplazando tanta calleja estrecha é inmundada, por anchas, hermosas vías, que el sol inunde de luz, que el aire del Guadarrama purifique y que árboles y plantas embellezcan, saneen y alegren.

Pascual López.

CASITAS PARA DOS

Continuamos en el número de hoy la reproducción de las casitas para dos que empezamos á publicar en uno de los anteriores números.

La casa número 1 es lo que en California se llama «a box house» una *casa-cajón*. Es una casita modesta en que se ha buscado, ante todo, la baratura, dentro de la cual se ha procurado dar bastante amplitud á las habitaciones. El pórtico, de 2,15 por 7,85 metros, que ocupa dos tercios de la fachada principal, dá entrada á un vestíbulo de 1,85 por 3 metros. A derecha de él, formando una sola habitación, están la cocina y el comedor, que fácilmente pueden ser separadas por un tabique, por biombos ó por cortinas. A la izquierda del vestíbulo hay una salita, bastante grande, de 4,90 por 5,50 metros. Frente al *hall* dos dormitorios; uno, de forma irregular, de 3 por 3,75 metros y otro de 2,15 por 2,75. Inmediato á ambos y cerca también de la cocina, un retrete y cuarto de baño de 2,15 por 3,30 metros.



CASA NÚM. 1.-VISTA EXTERIOR DE LA CASA

La casa número 2, también pequeña á pesar de las apariencias de su fachada, se distingue por tener dos pisos y nada menos que tres pórticos. El pórtico de entrada, 2,30 por 2,30; un pórtico ó porche minúsculo de 1,25 por 1,25 que hace independiente la cocina poniéndola en comunicación directa con el exterior, y un pórtico grande que ocupa todo uno de los lados de la fachada posterior, en forma de *verandah* ó galería cubierta, de 2,30 por 9 metros, que durante el buen tiempo puede servir de comedor ó gabinete.



CASA NÚM. 1.-VISTA DE LA SALITA

Como puede verse por el plano adjunto, las únicas habitaciones del piso bajo son tres: un *hall* de 2,05 por 4,30, del que arranca la escalera; una salita de 3,15 por 4,30 con *bay-window* ó balcón saliente, y la cocina de 2,75 por 4,30.

En el piso superior hay dos dormitorios, un cuarto de baño y un pasillo.

Muy curiosa, muy práctica y excesivamente barata, es la

casita número 3. El modelo original fué construído en las inmediaciones de una gran capital para dos muchachas obreras que trabajaban en dicha ciudad y que, viviendo juntas, querían á la vez completa independencia la una con respecto á la otra.

Según se ve en el plano de dicha casa, ésta tiene dos cocinas de 1,85 por 3,70 metros; dos comedores, uno de 3 por 3,60, otro de 3 por 4,9; dos salitas dormitorios de 3,60 por 3,60; dos roperos y un solo cuarto de baño y retrete. Hay también un solo *hall* de 2,30 por 3 metros, al que se entra por un pequeño pórtico cubierto, que ocupa toda la fachada principal de la casa. Además de esta entrada común, hay otra en el patio posterior de la casa, independiente para cada una de las cocinas.

Es esta una casita muy original, muy bien entendida en su distribución y que en nuestra Ciudad Lineal



CASA NÚM. 2.-VISTA GENERAL

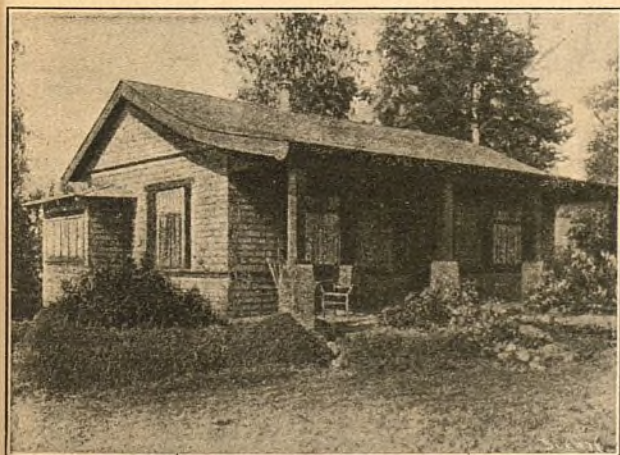
pórtico de entrada que comunica directamente con una sala de 3,60 por 4,30; ésta con un dormitorio de 3,60 por 3,60 y con un comedor de 3 por 3 metros. La sala y el comedor tienen salida á una pequeña galería-emparrado de 1,85 por 4,30 metros.



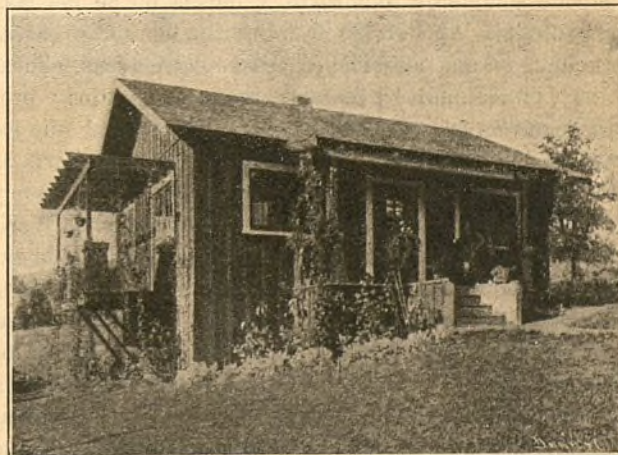
CASA NÚM. 2.-SALA

Inmediata al comedor se halla la cocina, de 2,30 por 3 metros, la cual comunica con un pequeño porche de salida al exterior y con un pasillo al que dan un ropero y un retrete y cuarto de baño de

2 por 2,45 metros. En los grabados que publicamos se ve el estilo original de estas construcciones.¹



CASA NÚM. 3.-VISTA DE LA FACHADA PRINCIPAL Y LATERAL



CASA NÚM. 4.-VISTA EXTERIOR

Casas para obreros y Escuelas al aire libre

De estas dos materias tan interesantes, que constituyen aspiraciones de la Compañía Madrileña de Urbanización y sobre las cuales tenemos ideas propias, trataba hace poco en *El Liberal*, el ilustre doctor Pulido, que en el último verano ha viajado por Europa. El doctor Pulido ha estudiado en París la fundación Rothschild de casas para obreros y la escuela al aire libre de Saint-Mandé fundada por Mr. Durot.

Véase lo que acerca de una y otra dice:

«FUNDACIÓN ROTHSCHILD DE CASAS OBRERAS

«Abrigaba yo vivos deseos de conocer aquéllas, de las cuales tuve la primera noticia cuando el Sr. Moret llevó sus planos al Instituto de Reformas Sociales, y declaro que salí verdaderamente prendado de su bien estudiada arquitectura, del decoro, la higiene y la multiplicidad de servicios fundamentales aportados á unas viviendas sólidas y capaces, cuyo precio máximo es de 450 francos al año, y de la admirable organización social que se constituye en aquella agrupación de habitaciones que rodean á un jardín central, donde en la hora de la tarde que estuvimos, jugaba una población infantil alegre, sana, fuerte y asegurada contra todo riesgo y viciamiento posibles.

«Cuando me dirigía á la calle de Emilio Castelar, donde la fundación se halla situada (calle de aspecto y proporciones sobrado modestas para dedicada á tan ilustre figura, aunque la fundación de que tratamos le da ya notoriedad y ennoblecimiento), iba yo con la idea de ver un modelo interesante de casas baratas para obreros; pero una elocuente, sobria y clarísima conferencia que sobre los servicios de la fundación nos dió madame Augusta Moll Versi, directora de la Escuela de Madres, nos hizo comprender á todos que entre aquellos muros se albergaba una institución social nueva, importantísima, de la cual, la economía de la vivienda supone solamente una parte, y quizás no de las más significadas. Apoderarse de la familia del obrero, atendiéndola en sus necesidades todas: económicas, educativas, profesionales y morales; recoger sus hijos y proporcionarles una educación pedagógica y social que les aparte de ese callejeo brutal y agresor que en París es escuela de «apaches», para distraerlos con recreos y enseñanzas que los forman en sentimientos de disciplina y de ternura; prevenir las necesidades que la enfermedad y la desgracia ocasionan, y hacer, en fin, que el hogar sea un manantial de afectos, solicitudes y satisfacciones, que retenga al ciudadano y exalte los vínculos de la familia; he aquí lo que representa la fundación Rothschild y lo que, con indecible sorpresa, apreciamos allí Decref, De Francisco, Masip y el que esto escribe (quienes íbamos juntos), penetrados de

que con muchas fundaciones de este linaje, se daría un avance más serio y grandísimo en el problema social que con leyes románticas y poco eficaces.»

«ESCUELA AL AIRE LIBRE DE SAINT-MANDÉ

«La escuela de Saint-Mandé, la primera que se monta en París, después de ensayos más ó menos sistemáticos sobre enseñanza al aire libre, practicados en Montignisur-Loing, Fontainebleau y Lyon (Francia), en Inglaterra, Suiza y Alemania, aspira á educar y á desenvolver los organismos infantiles utilizando un régimen natural que, recogiendo la experiencia y la autoridad de los más grandes maestros de la pedagogía, como Rabelais, Rousseau, Pestálozzi, Fröbel, etcétera, atiende á todas las exigencias de la vida del niño, que será mañana un ciudadano, con la mayor sencillez y economía posibles, en trato íntimo con el sol, el campo y el aire circulante.

«Imposible sería traer á mis notas referencias, fundamentos y técnicas, que demandarían largo espacio, y por ello he de contraerme á decir:

»Primero. Que como autor meritísimo de la educación en plena Naturaleza tenemos en España la ilustre figura de Manjón, cuya obra merece ser conocida y apreciada por los que se llaman inventores de este sistema, el cual seguramente irá ampliando ahora su campo de acción, porque tiene ya más afortunados y mejor atendidos propagandistas.

»Y segundo. Que dicho sistema permite desenvolver ampliamente la enseñanza aun entre los pueblos más necesitados, porque con unas cuantas tablas claveteadas, unas tiendas de campaña y unas mecedoras de poquísimo coste, se tiene el ajuar necesario para ponerse en contacto con la madre Naturaleza, y hacer que en ella se eduquen inteligentes, fuertes y sanas esas jóvenes generaciones, que siegan en capullo la escrófula y los contagios que producen nuestras zahurdas escolares.»

Dr. Angel Pulido.

Altimetría de España ⁽¹⁾

(Continuación)

PUNTOS

PROVINCIA DE HUELVA

	ALTURA sobre el nivel del mar
	Metros
Huelva.....	11
Asperillo (cerro cercano al mar).....	113
Umbría (id. id.).....	5
Catalán (id. id.).....	37
Cabeza (id. id. Portugal).....	51
Monte Gordo (cerro cercano).....	160
Cebollar (id. id.).....	183
Alcornocosa (id. id.).....	186

(1) Véanse los números 426, 428 á 431, 433 y 434 de esta Revista.

Reservado para la

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

KÖRTING

FLORIDA BLANCA, 3, MADRID



TALLERES
DE

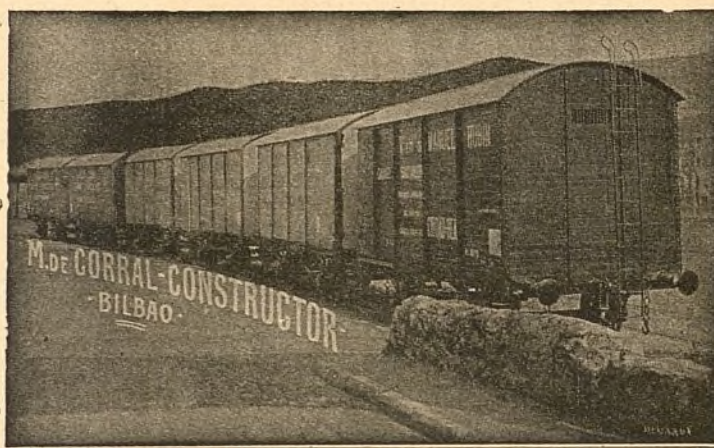
CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Casa fundada en 1881, que lleva
construidos durante los 27
años de existencia, más de
5.000 vagones y coches para to-
dos los ferrocarriles de Espa-
ña: Norte y Madrid á Zaragoza y
Alicante, Luchana á Munguía,
Bilbao á Portugalete, Vascon-
gados, Bilbao á Lezama etc.

»»» MARIANO DE CORRAL »»»

BILBAO

MATERIAL FIJO Y MÓVIL
PARA FERROCARRILES Y MINAS
VAGONETAS Y VOLQUETES
ESPECIALIDAD
EN VAGONES CUBAS
Y VAGONES CISTERNAS
PUENTES METÁLICOS



A. E. G. THOMSON HOUSTON IBERICA

CALLE DEL PRADO, 20.—MADRID

» » » DINAMOS » MOTORES » » »

» » » TRANSFORMADORES » » »

» INSTALACIONES ELÉCTRICAS »

» » » MATERIAL PEQUEÑO » » »

Suministradora del tranvía eléctrico
de la Ciudad Lineal.

PROVINCIA DE CADIZ

Cádiz (Ayuntamiento).....	5
Idem (cuartel de Santa Elena).....	18
Idem (Estación meteorológica).....	7
Idem (Anemógrafo).....	4
Fuerte de Torregorda.....	11
San Fernando (Ayuntamiento).....	20
Idem (Observatorio astronómico). [*]	29
Puerto Real.....	10
Idem (ermita de San José).....	9
Puente sobre el río San Pedro.....	6
Puerto de Santa María.....	8
Jerez de la Frontera.....	49
Gibaldín (cerro).....	410
Arco de la Frontera.....	145
Pinar (cerro inmediato á Grazalema, Sierra de Ronda).....	1.651
San Roque.....	88
Algeciras.....	6
Tarifa.....	8
Luna (cerro inmediato á Algeciras).....	786
Vejer (cerro en Vejer de la Frontera).....	218
Aljibe (cerro cerca de Alcalá de los Gazules).....	1.093

Vicente Muzás.

(Continuará).

CONSULTOR VETERINARIO (1)

Complaciendo á lo solicitado por varios de mis amables comunicantes, voy á ocuparme de las costumbres de algunos animales, tanto domésticos como salvajes. Empezaremos por

EL GATO DOMÉSTICO

¿Quién al oír hablar de leones, tigres ó leopardos no ha sentido terror á tan feroces animales? Pues de idéntica familia, de iguales intenciones y de la misma fiereza goza el gato, solamente que éste por ser el felino más pequeño é inteligente se ha dejado domesticar y le tenemos en nuestras casas, junto á nosotros, del mismo modo que pudiéramos tener un pulma ó un lince, si uno ú otro fueran pequeños.

Muchos autores han presentado al gato como el carnívoros más perfecto, fundándose en la historia, sin tener en cuenta que al león le han dotado otros muchos del título de *rey*, pero este rey de guardarropía ¡es tan grande y tiene tan desarrollados los músculos de sus garras que se presta á pocas bromas!

Decía que el gato tiene una historia brillante y de admiración, pero dejando á un lado la frase tan española de ¡así se escribe la historia! diré algo *de lo que se dice*.

En todos los monumentos del antiguo Egipto se ve la figura del gato, lo cual demuestra la adoración de que era objeto; tanto es así que en Beni-Hassan existe un templo llamado la Gruta de Diana en el cual se encierran multitud de momias de gatos. A tanto llegaba el fanatismo, que el que mataba un gato era condenado á muerte, dándose el caso de un romano que involuntariamente mató á uno de estos felinos, y al pedir indulto al rey Tolomeo, le negó.

(1) En esta sección se contestará á cuantas preguntas se nos hagan referentes á higiene, razas y enfermedades, etc., etc. de los animales.

Y vamos con las costumbres de estos animalitos, guardianes de graneros y despensas; representantes vivientes de lares y penates que asemejándose á los dioses gustan de caricias, pero no las devuelven.

Este félido, único de la familia, que vive voluntariamente en nuestra casa, pero conservando siempre cierta independencia; no es tan domesticable como parece á primera vista, pues copiando á Rengger, diremos que los gatos del Paraguay tienen tal apego á la casa que «solamente se los ve en ella, cuando llueve ó hace mal tiempo» y en Surinam, donde las ratas infestan los ingenios, se ven obligados á cortarles las orejas al rape para conservarlos en sus habitaciones, llenando dos fines con esta brutal pero necesaria operación: 1.º que no salgan al campo en el buen tiempo, porque careciendo del pabellón, las hojas y las ramas se introducen en los oídos, y 2.º si llueve, las gotas de agua se introducen también.

Este animal tan ágil es poco veloz en su carrera, pero se libra pronto de sus enemigos mediante los grandes saltos que da, ó trepando por árboles y paredes, gracias á sus garras.

Un caso que extraña, pero que todavía no se ha podido explicar, es el que los gatos siempre caen de pies, aunque lo hagan desde poca altura. Es tal su agilidad, que como dice muy bien Scheitlin «se revuelven en el espacio para no caer de espaldas». Además, es tal su aplomo en la marcha, que camina por una rama ó una baranda estrecha.

Nada admirablemente, pero sólo emplea este medio cuando va huyendo.

Duerme enroscado, buscando cama blanda y sobre todo caliente, pero rara vez consiente que le tapen.

El tacto es delicado, principalmente los pelos de su mostacho.

La vista es excelente y por la propiedad que tiene la pupila de dilatarse extraordinariamente ven aunque la luz sea muy escasa; pero el sentido que tienen más desarrollado es el oído, lo cual puede probarse estando un gato dormido y rascar á distancia grande en la pared, en seguida le veremos despertar y dirigirse cautelosamente al lugar en donde producimos el ruido.

Según dice Granville en la *Revista pintoresca*, ha observado en la cara del gato setenta y cinco expresiones distintas.

Su alimento predilecto es los ratones, los pajarillos y sobre todo la leche.

Es sumamente limpio, pues nunca deja de lamer y limpiar su pelaje, no tolerándose la menor mancha. Esta limpieza ha dado lugar á que los supersticiosos agreguen una tontería más á su colección, diciendo que cuando se lava el gato es que van á recibir alguna visita.

Podemos presentarle como prototipo de curiosidad, pues basta llevar á vuestra casa un mueble nuevo ó un paquete para que el gato vaya en seguida á olfa-

tearle por todos los sitios con gran detenimiento, no sabiendo si esto lo hace por exceso de curiosidad ó porque el olfato es el sentido que tienen más imperfecto.

Su mayor enemigo es el perro. Ver un can y arquear el lomo, erizar los pelos de la cola y poner los ojos centelleantes es todo uno, y si el perro le persigue se vuelve contra él dirigiéndole zarpazos.

La gata toma más cariño á la casa, indudablemente por sentimiento materno, que no me convence del todo, pues algunas se comen á sus hijos.

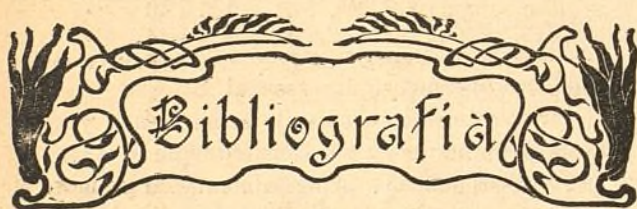
Cría fácilmente un perrito ó un conejo, siempre que se tenga el cuidado de sustituirle por uno de sus hijos.

No obstante lo indicado, se conocen muchos casos de relaciones amistosas muy íntimas entre perros y gatos.

El gato es útil en la casa por lo bien que destruye los ratones, pues según Lenz, que ha hecho estudios sobre esta materia, dice que un gato puede cazar diariamente, sin rendirse, veinte ratones, lo cual equivale á 7.300 anuales, pero más no puede porque se rinde.

Aunque no me agraden, creo que un gato que no muerda ni arañe á los niños, que no sea ladrón ni mate á los pajarillos y cace bien los ratones es útil en una casa. Si no reúne estas condiciones debéis sacrificarle aunque sea *todo negro*, lo cual para algunos es signo de buena suerte.

José M. Sembi.
Veterinario Sanitario.



"Notas sobre la Sierra del Guadarrama".—(*Aspectos y paisajes*), por ALBERTO DE SEGOVIA.

Es un lindo librito de pocas páginas, que contiene varios artículos publicados recientemente en *La Correspondencia de España* sobre materia tan interesante, tan simpática, tan inagotable, como el Guadarrama y sus bellezas. El libro ostenta como lema simpático—simpático por la modestia que revela en el autor y por los buenos deseos que muestra—estas líneas del *maestro* Rousseau: «Aunque mis ideas sean deficientes, con tal de que inspiren otras mejores no habré perdido el tiempo». La obra está dedicada á la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, con estas líneas: «Pidiendo atención para el estudio de la Sierra del Guadarrama—tesoro de la provincia de Madrid—que tenemos abandonada como un *latifundio* más, dedico estos apuntes hechos á vuela pluma, y únicamente con el fin de contribuir un poco á la campaña de divulgación de las excelencias de la Sierra, que hay que sostener por patriotismo, por madrileñismo. Es una campaña en pró de la salud pública».

Razón tiene el distinguido articulista. Por amor á la tierra en que se ha nacido, por amor á la Naturaleza, que es belleza y salud y vida, por deseo de hacer entre todos un Madrid más grande, más hermoso y más higiénico, hay que dar á conocer ese tesoro inapreciado de la Sierra; hay que visitarla y estudiarla para encariñarnos con ella, para hacerla parte de nuestra vida, alejándonos cuanto podamos de la ciudad moderna «centro del combate y de la farsa, pozo adonde van á parar juntos, mezclados en horrorosa masa, las mayores virtudes y los mayores vicios, lo más bueno y lo más malo, toda la secreción heterogénea, unas veces teñida de sangre, otras empapada en lágrimas y otras cubierta de sudor, que expelle por sus miríadas de conductos esa gran glándula, inmensa viscera, que constituye la vida social». La campaña que en ese sentido se haga será campaña de elevado patriotismo, por la que deben interesarse políticos y economistas, industriales y artistas, obreros y niños, turistas y jóvenes enamorados de los ejercicios al aire libre.

Será campaña en pró de la salud pública, porque la Sierra nos brinda aire puro, sombra y frescura agradable en verano, aguas riquísimas, tranquilidad para nuestros nervios fatigados, fuerza y vigor para nuestros músculos anémicos. Será campaña en pró del arte, porque la Sierra es encantos sin fin y debe ser fuente eterna de inspiración á poetas y pintores, escultores y músicos, que la reproduzcan y la canten incesantemente; porque en ella, como nos dice Alberto de Segovia, «todo es magnífico, bellissimo, grandioso; unas veces de hermosura bucólica, sentimental; otras de hermosura trágica imponente; pero siempre de hermosura indiscutible, lo mismo en el detalle de un perfil, de un árbol, de un barranco, de una cascada, de un ventisquero, que en el total del panorama, inmenso, colosal». Será hacer campaña en pró de la riqueza pública, porque aquellas montañas guardan en sus entrañas, en sus torrentes, en sus arboledas, en sus plantas, cuantiosos tesoros que brindan colocación á muchos capitales escasamente remuneradores y trabajo á muchos brazos ociosos. Será hacer campaña en pró de la educación social, porque el Guadarrama debe atraernos á todos y sacar al obrero de la taberna en que se envicia y al burgués del café en que respira una atmósfera malsana; llevando á unos y á otros á respirar aquellos aires, á disfrutar de aquellos paisajes, á enamorarse de la Naturaleza, de la que tan alejados nos tiene una defectuosa educación.

La Sierra debe ser, como ha dicho recientemente Dicenta, una prolongación de Madrid. Los madrileños no deben contentarse con ir á ella á pasar unos días de campo ó unos cuantos meses de veraneo incompleto, sino que deben trabajar sin descanso por establecer allí una nueva ciudad, por extender las casas en la llanura, no amontonándolas y prensándolas en las manzanas de las calles, no separándolas por los tramos de una es-

calera oscura, sino separándolas por los macizos de un jardín, escalonándolas por los verdes tapices, rodeándolas de arbolado frondoso.

Alberto de Segovia, como Dicenta, como Fernández Shaw, como Dorado, como tantos otros, es un apasionado de la Sierra y quiere que todos la conozcamos. Á ello contribuye con su hermoso libro en el que hay capítulos tan interesantes como los titulados: «Salud y Arte», «La futura estación alpina», «Excursiones obreras á la Sierra», «La Sierra y los niños», «Velázquez y la Sierra», «Una excursión al Monasterio de el Paular», «Noche adentro», «Niebla y Sol», etc.

Como el asunto es de tanto interés, principalmente para nosotros los partidarios de la Ciudad Lineal, los que aspiramos á llevar hacia la falda del Guadarrama nuestras vías férreas—tranvías eléctricos, cómodos, frecuentes y baratos—, nuestras casas y nuestro sistema originalísimo de urbanización completa, trataremos de volver sobre esta materia y procuraremos estudiar más detenidamente la obra de Alberto de Segovia, de la que insertaremos—si las exigencias de esta Revista nos lo consienten—algunos trozos, para regocijo de nuestros lectores. Valgan estas líneas como un aplauso cariñoso y alentador al autor y, si fuera preciso, como una excitación á que no ceje en su empeño y á que con su pluma tan laboriosa y tan bien empleada en estas cuestiones de interés, de higiene, de arte y de riqueza general, mueva la opinión y lleve al gran público al estudio de la Sierra. Estudiarla será amarla. Y entre todos, llevando á ella entusiasmos, riqueza, trabajo é ideas emprendedoras, haremos de la Sierra lo que debe ser cuanto antes: el Madrid futuro, un Madrid luminoso, trabajador, sano, alegre y rico que marque un contraste grande con el Madrid tristón, descuidado, pobre y malo de hoy.

G. del Castillo.

Recetas útiles

Revelador fotográfico AGFA

Excelente resultado da este revelador usando siempre productos puros y aguas destiladas y filtradas.

La *Hidroquinona «Agfa»* se presenta en forma de pequeñas y finas cristalizaciones. Se emplea preferentemente en combinación con el carbonato de potasa puro P. W. en una sola solución, ó bien en dos soluciones separadas. La *Hidroquinona «Agfa»* da mucho vigor y contraste á los clisés, permitiendo modificar su empleo según convenga usarlo más ó menos concentrado.

Fórmulas é instrucciones.

Agua destilada y filtrada 150 gramos.
Hidroquinona «Agfa» 5 »
Sulfito sosa crist P. W. 40 »
Carbonato potasa puro seco P. W. de 60 á 75 »

Esta disolución se conserva indefinidamente. Para

su empleo se añade de 4 á 6 veces su volumen de agua. El bromuro de potasa da transparencia á la imagen, y obra como restaurador muy enérgico.

El revelador con la *Hidroquinona «Agfa»* usado varias veces se recomienda para desarrollar placas sobreexpuestas.

Precisa operar con esta solución reveladora á unos 15 ó 20° c. teniendo en cuenta que, usado á más baja temperatura obra con extremada lentitud.

Combinando la *Hidroquinona «Agfa»* con el *Iconogeno «Agfa»* el *Metol «Agfa»* se obtienen negativos muy armoniosos.

A.—Hidroquinona é Iconogeno «Agfa».

Solución núm. 1.

Agua destilada. 900 gramos.
Hidroquinona «Agfa». 4 »
Iconogeno id. 16 »
Sulfito sosa crist P. W. 100 »

Solución núm. 2.

Carbonato potasa puro seco P. W. . . 40 gramos.
Agua destilada. 200 »

Se toma para su empleo:

Solución núm. 1. 4 partes.
Id. id. 2. 1 »

B.—Hidroquinona y Metol «Agfa».

Solución núm. 1.

Agua destilada. 400 gramos.
Metol. 2 »
Sulfito sosa crist P. W. 40 »
Fosfato sosa id. id. 4 »
Hidroquinona «Agfa» 3,50 »
Solución de hiposulfito sosa al 1
por 100. 2 »

Solución núm. 2.

Agua destilada. 400 gramos.
Carbonato potasa puro P. W. . . . 40 »

Para su empleo tómase partes iguales de las soluciones núms. 1 y 2.

N. R. Ramoneda.

NOTA.—En un número próximo daré explicación para el baño fijador y demás instrucciones.

Si alguna duda tienen nuestros lectores pueden preguntar por mediación de la Revista.—N. R. R.



Nuestras noticias

Una nueva intriga contra la Compañía.—Los contadores de agua. (Véanse los números 422 al 427 y el 436 de esta Revista).

Hay un membrete impreso que dice: Canal de Isabel II.—Comisaría Regia.—El Ilmo. Sr. Director general de Obras públicas me comunica la Real orden del Ministerio de Fomento, de fecha 24 de diciembre último que transcribo literalmente á continuación:

(Véase la Real orden publicada en el número anterior).

Lo que traslado á V. S. para su conocimiento y efectos procedentes en cuanto se refiere á la 1.^a de las disposiciones de la Soberana resolución transcrita y á fin de que para el cumplimiento de lo prevenido en la 2.^a se sirva V. S. presentar á esta Comisaría Regia, dentro del plazo de un mes á partir del recibo de la presente, la propuesta del precio único á que deba suministrarse el agua de este Canal á la Compañía que V. S. representa, acompañada de los antecedentes y justificantes necesarios para que con completo conocimiento de causa pueda dictarse la resolución que proceda.—Dios guarde á V. S. muchos años.—Madrid 3 de enero de 1911.—El Comisario Regio, ANDRÉS MELLADO.—Rubricado.—Sr. Presidente del Consejo de Administración de la Compañía Madrileña de Urbanización.—Al margen hay un sello en tinta que dice: Canal de Isabel II.—N.º 9.—3-ene-1911.—Salida.—Comisaría Regia.—Es copia.

Se ha presentado la instancia que dice así:

«Excmo. Sr.: La Compañía Madrileña de Urbanización representada por su Subdirector D. Luis Soria y Hernández á V. E. respetuosamente expone: Que para presentar la propuesta á que se refiere la Real orden de fecha 3 de los corrientes que le ha sido notificada, necesita conocer el proyecto presentado y que sirvió para hacer la concesión á la Ciudad Lineal y demás documentos que existan en el expediente cuyas copias aunque obraron en su poder le han sido sustraídas, por lo que á V. E. suplica se digne ordenar que se me dé vista por tiempo prudencial del referido expediente para que de él se saque nota de los documentos en el mismo obrantes que á la Compañía Madrileña de Urbanización interesa conocer á fin de que posteriormente pueda cumplir la Soberana disposición.—Gracia que no duda alcanzar de la notoria rectitud de V. E. cuya vida guarde Dios muchos años.—Madrid 13 enero de 1911.—Luis Soria.—Rubricado.—Excelentísimo Sr. Comisario Regio del Canal de Isabel II. Madrid.» (Es copia).

Según lo que veamos en el expediente procederemos.

Prescindiendo de esto, la Compañía estima rescindidos por virtud de la Real orden que antecede los contratos de suministro de agua celebrados con los abonados quejosos y con los que no han manifestado su conformidad con el suministro en la protesta elevada no ha mucho al Ministerio con la casi totalidad de las firmas de la Ciudad Lineal.

De Tribunales.

En los días 9, 10, 11, 12, 13 y 14 sendas latas fenomenales de cinco horas en cada día de la prueba documental en la cuestión **Rovira y Serra**.



En la causa que seguimos contra **D. Modesto Moyrón** pedimos el cotejo de ciertas cuartillas con la letra que debía haber de dicho señor en la Diputación provincial como empleado que fué de dicho centro varios años. Resulta que no hay más letras suyas que las de la firma en las nóminas porque todos sus escritos fueron al dictado á un escribiente de ortografía aceptable.



«Audiencia de Madrid.—Relator Sr. Garrigues.—D. Arturo Soria y Mata contra Rufino Garrigues.—Injurias.—A nuestro escrito.—Se declara que el conocimiento de esta causa corresponde al Tribunal de derecho; designese al procesado Rufino Garrigues Abogado y Procurador de oficio que le defienda y represente en esta causa, librándose las comunicaciones á los Colegios respectivos y verificado se acordará.—7 de enero 1911.»



«Audiencia de Madrid.—Relator Sr. Caro.—D. Arturo Soria y Mata contra Juan Montseny (**Federico Urales**).—Injurias.—Se confirma el auto del Juez, por el que declara terminado el suma-

rio, y se señala para la vista previa en esta causa, la audiencia del día 14 del actual á las 12 y media para cuyo acto cítese en forma al actor.—7 enero de 1911.»



«Audiencia de Madrid.—Relator Sr. Caro.—D. Arturo Soria y Mata contra Juan Montseny (**Federico Urales**).—Se declara abierto el juicio oral en la presente causa y comuníquese al actor particular para que en el término de 5 días califique por escrito los hechos.—9 enero 1911.» (Es copia.)



«Audiencia de Madrid.—Relator Sr. Caro.—D. Arturo Soria y Mata contra Juan Montseny (**Federico Urales**).—

Se confirma el auto del Juez, por el que declara terminado el sumario.—Se declara abierto el juicio oral en la presente causa y comuníquese al actor particular para que en el término de 5 días califique por escrito los hechos.—16 enero 1911.»

El premio de 500 pesetas ofrecido al obrero que hubiese prestado servicios más notables durante el año 1910 se ha adjudicado en la última sesión del Consejo al guarda jurado Antonio Sanzano el cual además de su servicio habitual de vigilancia diurna y nocturna, vigilancia eficaz puesto que no ha ocurrido ni un robo de gallinas por Navidad, ha incoado 40 juicios de faltas por daños causados á la Compañía en el arbolado, tuberías, etc. etc.; ha encontrado tres tierras adquiridas en una partida numerosa en los primeros años de la Sociedad y de las que no habíamos podido posesionarnos á pesar de innumerables gestiones hechas, con lo cual dicho está que se ha ganado bien su jornal del año y el premio; sobre todo esto los servicios especiales prestados contra los enemigos de la Compañía han sido muchos, importantes y difíciles de explicar en pocas palabras. Por ellos principalmente se le ha concedido el premio porque ha evidenciado en primer término su adhesión á la Compañía y en segundo su valor personal, su perseverancia y su ingenio.

Otros dos premios de consolación, no ofrecidos, se han dado, uno de 50 pesetas al conductor D. Julio Pérez y otro de 25 al mecánico Bienvenido Pelegrín.



Para el año 1911 el Consejo ha acordado no conceder el premio á la antigüedad sino sólo á los méritos y en el caso de no haber algún mérito muy sobresaliente dar sólo un premio de 250 pesetas ó dos de 250 si hubiere dos obreros que se distinguen mucho en el cumplimiento de su deber.

Ferrocarril á Colmenar Viejo.

Libres ya de los obstáculos de la expropiación se trabaja en todos los puntos no terminados admitiendo cuantos obreros se presentan hasta el máximun de los que puedan trabajar en cada trinchera.

Si nieves, lluvias y vientos no molestan mucho, en 1.º de junio creemos llegar con los carriles á la Estación de Colmenar y la inauguración se verificará tan luego como nos autorice el Gobierno.

Para estar en regla es preciso tener el material móvil que exige la concesión. Tenemos gran parte de él, locomotoras de sobra, dos furgones, coches y vagones; pero nos faltaba parte del material móvil que no habíamos pedido mientras no estuviese franco el paso por la finca de D. Víctor Martín. A éste señor será pues imputable el retraso de la inauguración si el material que falta y que ya se ha pedido no llega á tiempo y por esto no nos permitieran circular por más que con los coches tranvías, automotores y locomotoras que tenemos se puede comenzar el tráfico si no se opone el Ministerio.

El material pedido es nueve vagones abiertos y dos coches de 39 asientos á la casa Orenstein y Koppel.

Los pedidos se han hecho con cláusula penal de multa por retraso de suerte que la Compañía ha hecho ya y hace cuanto

**UN ESMALTE DE ALTO GRADO**

No venenoso y exento del
 Albayalde
 Se ca con un brillo perfecto
 Mantiene una superficie
 dura y permanente
 Resistente á la humedad
 Permanente
 . . Para todos los climas . .

**SE RECOMIENDA
ESPECIALMENTE**

PARA MUEBLES, ESCALERAS, EMPAPELADOS, CENEFAS, CAMAS DE MADERA Y HIERRO, UTEN-
 SILIOS DOMÉSTICOS, TRABAJOS DE CESTERÍA Y ARTÍCULOS DE CAPRICHO EN MADERA, HIERRO,
 HOJA DE LATA, ETC.

POR QUÉ? : : :

POR RAZÓN DE LA FACILIDAD CON QUE SE PUEDE LAVAR.

NOTA : : : : :**: : : : HIGIÉNICA**

EL ESMALTE BURRELL ES (BAJO EL PUNTO DE VISTA SANITARIO) MUY PROPIO PARA HOSPI-
 TALES, ESCUELAS, ESCRITORIOS, COCINAS, CUARTOS DE BAÑO, SALONES DE VAPORES, ETC., SIENDO
 SU SUPERFICIE COMO LA PORCELANA, EVITA QUE LOS GÉRMESES SE DEPOSITEN.

SE FABRICA : : :

EN TODA VARIEDAD DE COLORES FIJOS Y PRECIOSOS.

SE SURTE : : : :

EN LATAS «MITAS», «ENANAS», «PEQUEÑAS», «MEDIANAS», «GRANDES» Y «PIN-
 TAS» (MEDIO LITRO), Ó DE CUALQUIER OTRO TAMAÑO. TAMBIÉN EN BULTO.

PÍDANSE TARJETAS DE COLORES Y DEMÁS INFORMES**TAMBIÉN : : : : :****ESMALTE PREPARADO ESPECIALMENTE PARA BAÑOS**

NO VENENOSO. RESISTE A LA ACCION DEL AGUA CALIENTE

Blanco Puro, Blanco Marfil, Agua del Nilo y Color Carne

COLORES

Y

BARNICES

de todas clases
y calidades.

BURRELL Y C^{IA}.

Fabricantes de Pinturas, Barnices, Esmaltes, etc.

✻ ✻ ✻ **LONDRES** ✻ ✻ ✻

Casa Fundada en 1852



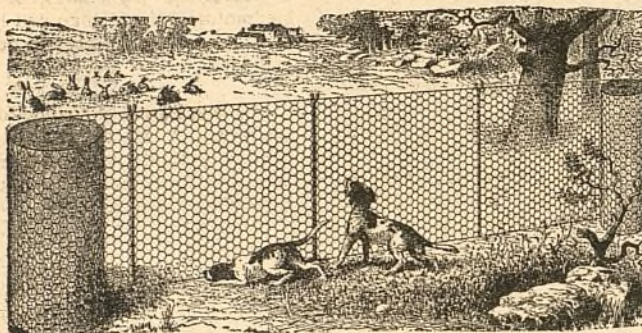
Marca Registrada

RIVIÈRE

CASA FUNDADA EN 1854

== RONDA SAN PEDRO, 58. BARCELONA ==
SUCURSAL EN MADRID: CALLE DEL PRADO, 2

|| CERCADOS ||
METÁLICOS
== DE ==
TODAS CLASES



|| ESPINO ||
ARTIFICIAL
..
ALAMBRADOS
ARTÍSTICOS

Enrejados de alambres para la Agricultura, Avicultura, Floricultura,
Defensas para Árboles, Gallineros, etcétera.
Pídanse Catálogos, muestras y precios. SE FACILITAN PRESUPUESTOS.

DISPONIBLE

puede porque este verano Colmenar, Chozas, Miraflores y demás pueblos de la Sierra estén en comunicación ferroviaria con Madrid.



D. Víctor Martín sigue defendiendo su última trinchera, el nombramiento de perito tercero, con las mismas intenciones que antes.

Según noticias confidenciales que consideramos fidedignas D. Víctor Martín procura llegar pronto al nombramiento de perito tercero con la pretensión de que se designe a un Ingeniero de Caminos, a uno de su categoría administrativa porque él, don Víctor, es Ingeniero de Caminos, perito del propietario que es el mismísimo D. Víctor.

Nosotros no buscamos perito determinado; todos nos son iguales porque la Ley quiere que juguemos a esta especie de lotería y jugamos sin ventaja, a lo que salga. Si nos toca en suerte el premio grande de un perito persona decente que tase lo que en conciencia crea justo nos alegraremos por nosotros y por el ejemplo de pública moralidad que se daría para casos análogos.

Si nos toca un perito de conciencia fusible al calor de las dádivas ó al de las recomendaciones, ó sin el valor cívico necesario para sobreponerse a los lazos y a los afectos del compañerismo lo deploraremos y no por las pesetas sino por ideales más altos y poéticos que procuramos hacer compatibles con la prosa de los negocios.

Entendemos que el hecho de procurar D. Víctor Martín que se nombre como perito tercero a un Ingeniero de Caminos sería un agravio, una ofensa grave inferida al Cuerpo a que pertenece. La Compañía cree que cualquier compañero de D. Víctor Martín resolverá en justicia, y, por consiguiente, no teme a este caso, y lo cree, entre otras cosas, por los innumerables casos prácticos de dieciséis años de incesante expedienteo en que la honorabilidad de muchos Ingenieros de Caminos, tantos como han intervenido en sus asuntos, le consta positivamente.

Para conocer lo legislado acerca del particular y saber a qué atenarnos pedimos a nuestro perito D. Joaquín Armengot una nota de lo aplicable a nuestro caso. Amablemente nos la envía y dice así:

El nombramiento de perito tercero en caso de discordia entre un Ingeniero de Caminos y un perito agrícola puede recaer en un titular de esta clase:

1.º EN EXPROPIACIONES.—Porque la ley vigente, que se rige con independencia de cualquier otro precepto legal, sólo exige que el facultativo que haya de ser nombrado tenga título suficiente y haya ejercido la profesión un año. El Juez hace la designación de oficio bajo su responsabilidad sin admitir ni sentir reclamación. (Sentencia 8 agosto 1885. *Gaceta* 8 octubre. Sentencia 14 marzo 1902. *Gaceta* 30 diciembre. Sentencia 24 enero 1908. *Gacetas* 12 mayo y 12 junio 1909).

2.º En los demás casos pueden ser nombrados menos en los de divergencia con los Ingenieros agrónomos (R. O. 1.º abril 1883). A excepción de este caso, deben de ser preferidos a cualquier otro facultativo conforme a los siguientes preceptos:

A) Artículo 7.º del Real decreto de 1.º de septiembre 1855.
B) Real orden de 22 junio 1871. En esta se declara la preferencia de los Ingenieros agrónomos y Peritos agrícolas sobre los Ingenieros de Caminos para el nombramiento de peritos terceros por los Juzgados de 1.ª instancia.

C) Artículo 101 del Reglamento de 19 de febrero de 1901 que establece la exclusión de los Ingenieros agrónomos y Peritos agrícolas para los trabajos evaluatorios de la riqueza rústica en las operaciones catastrales.

Por consiguiente: No sólo puede ser nombrado un perito agrícola tercero en discordia con un Ingeniero de Caminos sino que debe ser preferido para todo trabajo evaluatorio de riqueza rústica.



En nuestro caso nos consta que el Director de la Compañía se abstendrá de recomendar al Sr. Juez de primera Instancia de Colmenar Viejo a ningún perito. Cualquiera que sea, será para nosotros el premio gordo, aunque de buena fé se equivoque.

¿Y si el Sr. Juez de Colmenar Viejo designase a un Ingeniero de Caminos, lo sentiría V.?—preguntamos a D. Arturo Soria.

—Lo sentiría y me alegraría al mismo tiempo, nos contestó. Lo primero por significar un triunfo pasajero de D. Víctor Martín y me alegraría muchísimo porque, seguro de la justicia de su fallo, resultará muy divertido el dar en la cabeza a nuestro enemigo un porrazo moral con el dictamen de un compañero suyo.

Prolongaciones á Vicálvaro y Vallecas.

Pendientes los expedientes de expropiación hace algún tiempo de que el alcalde de Vallecas cumpla el trámite de enviar las diligencias originales de las notificaciones a los propietarios y las de los nombramientos de peritos.

Tranvía de Vallecas.

Accidentes personales del trabajo, la rotura del eje de una locomotora coincidiendo con lluvias y vendavales nos han perturbado algo la explotación pero se ha vuelto pronto a la normalidad.

El vendaval ó cicloncito del día 13 nos llevó algunos trozos de la cubierta del cocherón de la Estación de Tetuán a la finca próxima de «Los Castillejos» y causó varios desperfectos de escasa importancia en algunos tejados y una cerca de fincas de la Ciudad Lineal.

Terrenos.

El día 7 del corriente mes se firmaron por el señor Consejero D. José María Castaño las siguientes escrituras:

Una comprando dos tierras a D.ª Luisa Pérez Medel en precio de 1.311 pesetas 26 céntimos, en término de Vallecas y otra comprando ocho tierras a D. Jacinto de Madrid-Dávila en términos de Vicálvaro y Canillejas por 16.291 pesetas que pagamos al contado.



El día 14 del corriente mes se firmó por el Sr. Consejero D. José M.ª Castaño una escritura de cesión de un lote a don Santiago Martín Linage por la acción número 214.

Desmontes.

Siguen todos como se dice en el número anterior. Además a petición y por cuenta de dos señores propietarios en la calle del Marqués de Urquijo se terraplenan sus lotes con tierras de la Compañía y al propio tiempo la parte de calle principal correspondiente a dichas fincas.

Las arenas y las tierras que hay en las calles y terrenos de la Compañía son para ésta que cede estos materiales gratuitamente a sus contratistas y que no vende ni a peso de oro a los que construyen por su cuenta. Menos puede autorizar el robo de estos materiales indispensables que cuando escaseen tendrá que comprarlos la Compañía pagándolos caros y trayéndolos de muy lejos.

Admitimos la competencia leal; la competencia torticera robándonos nuestros materiales de construcción no la podemos ni debemos admitir.

El que no quiera exponerse a denuncias y a causas criminales que no tome lo ajeno contra la voluntad de su dueño.

Los que construyen por su cuenta deben calcular en su presupuesto el precio de la arena una vez que sepan de donde la pueden traer y quien quiere regalársela ó vendérsela.

Para desmontar ó terraplenar la parte de sus terrenos que quieran modificar deben calcular antes dónde verterán las tierras que les sobren ó de dónde tomarán las que necesiten y lo que esto les puede costar.

Todavía hay quien no se convence de que la Compañía construye mejor y más barato que sus competidores por tener más elementos que ellos.

Aguas.

Relación de los trabajos en la segunda decena del mes corriente:

Hacer tres instalaciones interiores.

Empezar los cambios de la tubería vieja a la nueva, empezando desde la carretera de Aragón calle principal.

Instalar la máquina de verificar contadores.

Colocar un flotador y un contador.

Arreglar varias fugas que se han presentado, y terminar todas las arquetas que estaban inundadas.

Arbolado.

Se abren zanjas y hoyos en toda la extensión de la calle principal frente al Pinar de Chamartín marcando la faja central de 14 metros, por donde ha de ir la prolongación del ferrocarril a Fuencarral, con algunos plátanos colocados de 20 en 20 metros. Más adelante plantaremos acacias, pinos y eucaliptos en dicho sitio.

En todas las calles se hace lo que se puede reponiendo marcos, poniendo tutores a los eucaliptos jóvenes y enderezando los árboles torcidos por los vendavales de los pasados días.

En los viveros se prepara la producción de los árboles que necesitamos de suerte que en el año venidero ya no gastaremos fuera de casa absolutamente nada y convertiremos un gasto en fuente de nuevos y modestos ingresos.

Para los terraplenes del Ferrocarril de Colmenar Viejo se han llevado cuatro vagones de cañas y de lirios y dos millares de acacias y de ailantos.

Obligaciones de particulares vendidas por su orden dándolas preferencia sobre las de la cartera de la Compañía.

En todo el año 1910 se han vendido **1.609** obligaciones de particulares.

Al finalizar el año no había ninguna a la venta. El plazo de venta ha sido por término medio de 10 a 15 días. Muchas operaciones se han liquidado en tres días y a veces en el acto.

El total de las obligaciones vendidas por cuenta de los particulares en 1910 y años anteriores asciende a la cifra de **7.460**.

El mayor contingente lo dan testamentarias y apuros momentáneos. La casi totalidad de los tenedores buscan la renta tranquila y huyen de la especulación.

Obligaciones extraviadas.

El Consejo de Administración en sesión celebrada el día 10 de enero de 1911 acordó amortizar las tres obligaciones números 4.560—4.567—4.664 en atención a que habían sido extraviadas

por su poseedor, y sin que esto sirva de precedente para lo sucesivo, y una vez que por el Juzgado de Primera Instancia del Distrito de Chamberí de esta Capital se ha dictado sentencia en virtud de expediente promovido sobre extravío de títulos con fecha 30 julio 1908 por la cual se declara que corresponde el pago a su verdadero dueño.



JÓVENES SIN CARRERA

Estudios por correo sin salir de casa para obtener en **seis meses el título de Tenedor de Libros**.—Pedir detalles. Clases para los de Madrid, de día y de noche. Se admiten internos.—**Se colocan alumnos, 43, MONTERA, 43.**

NOTA. Esta Escuela está legalmente constituida y cuenta quince años de existencia.

PENSIONADO PARA SEÑORITAS.—En la Ciudad Lineal, calle del Marqués de Torrelaguna, próximo al Teatro. Precios moderados. Francés sin aumento de precio. Reglamentos detallados en la portería del Colegio.

POR UNA PESETA AL AÑO

El Obrero Agrícola (órgano de la Federación Nacional de Cooperativas Integrales y Populares, que cuenta con más de 30.000 asociados) Revista mensual agrícola-ganadera y social, 44 págs. Numerosos grabados. Experiencias agrícolas y ganaderas. Estudios de Mercados. Crónica social nacional y extranjera. Secciones de Higiene y Pedagogía rural. Indispensable a los agricultores, ganaderos, médicos y maestros rurales. Sindicatos, cajas rurales y propagandistas de asociaciones agrícolas. La suscripción empieza en 1.º de año, sirviéndose los números atrasados. El pago en letras, Giro mutuo o sellos de 0,15. Director: Luis Sala y Espiell, Plaza de San Martín, 5, Madrid.

HOTEL, 20.000 pesetas. 18 habitaciones, agua en tres pilas y el lavadero, con hermoso hotel estucado y embaldosado y magnífica instalación de luz con algunos aparatos. Roma, 3, Madrid Moderno, donde dan razón.

CASA VIEJA en la Guindalera, parada del tranvía, á duro el pie; buena renta.

Se cambiaría cualquiera de estas fincas por otra en la Ciudad Lineal.

“MUROPINT” LA MEJOR PINTURA LAVABLE

Imp. Ciudad Lineal.—Lagasca, 6, bajo.—Teléfono 1.254

VÍAS FÉRREAS DE LA CIUDAD LINEAL

LINEA A COLMENAR VIEJO

HORARIO combinado de trenes entre Cuatro Caminos y Viñuelas con coches para Colmenar Viejo y Miraflores de la Sierra.

La Empresa de Coches de Manuel Simón se encarga del transporte de cantarillas de leche entre Miraflores y Madrid por 10 pesetas mensuales y admite encargos a razón de pesetas 0,50 por fracción de 10 kilos entre Viñuelas y Miraflores.

Los bultos cuyo peso no exceda de 20 kilos que se lleven como equipaje se transportarán gratuitamente.

CUATRO CAMINOS		VIÑUELAS		COLMENAR		MIRAFLORES	
Llegada	Salida	Llegada	Salida	Llegada	Salida	Llegada	Salida
»	7,20	8,5	8,25	9,40	»	11,55	»
9,10	»	8,10	8,25	»	7 »	»	»
»	12,30	(13,15) 1,15	(13,35) 1,35	(14,50) 2,50	»	»	»
(14,20) 2,20	»	(13,20) 1,20	(13,35) 1,35	»	12,10	»	»
»	(17) 5 »	(17,45) 5,45	(18,5) 6,5	(19,20) 7,20	»	»	»
(18,50) 6,50	»	(17,50) 5,50	(18,5) 6,5	»	(16,40) 4,40	»	(14,50) 2,50

Tarifa de Cuatro Caminos a Castillo de Viñuelas.

De Cuatro Caminos a Fuencarral	0,50
De id. a Valverde	0,75
De id. a Valdelamasa	1,35
De id. a Castillo de Viñuelas	1,60

Almacenes de la Ciudad Lineal

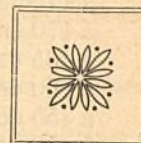


OFICINAS DE LA COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

EN LA

CIUDAD LINEAL

APARTADO 411, MADRID



“MUROPINT”

Excelente pintura lavable.—La más sencilla, para preparar, de todas las pinturas, por no necesitar más que agua.—Más económica que ninguna otra.—Supera á las conocidas por sus admirables condiciones higiénicas, pues reúne las de un verdadero desinfectante.—Mantiénese bella y como recién dada por mucho tiempo, pues tiene las propiedades de endurecer y de ser
♦♦♦♦♦ fácilmente lavada ♦♦♦♦♦

—A Ptas. 1,60—

N.º COLOR

1. Blanco.
2. Crema.
3. Piedra Clara.
4. » Mediana.
5. » Oscura.
6. Drab Claro.
7. » Mediano.
8. » Oscuro.
9. Ante Claro.
10. » Mediano.
11. » Oscuro.

—A Ptas. 1,70—

N.º COLOR

12. Gris Plata.
13. » Claro.
14. » Oscuro.
15. Color Cemento.
29. Encarnado Ladrillo Claro.
30. » Oscuro.

—A Ptas. 1,75—

N.º COLOR

16. Gris Francés Claro.
17. » Oscuro.
22. Color Cutis.
23. Rosado.
24. Rosa.
25. Color Carne.
26. Salmón.
34. Roble.
37. Azul Celeste Claro.
38. Azul Celeste.
39. » Claro.
52. Agua del Nilo.
61. Rojo Coral.
62. Castaño.

•• Precios por paquetes de 1 KILO ••

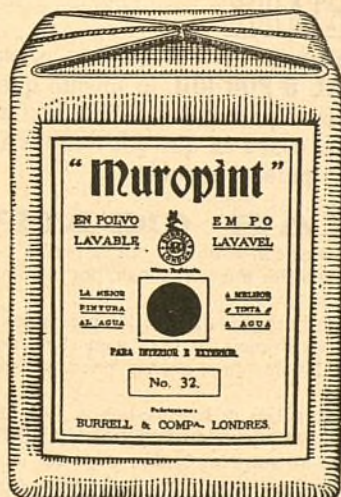
EL “MUROPINT” SE PREPARA EN

• 65 COLORES DIFERENTES •

con los que se pueden formar multitud de combinaciones, siempre que se desee hacer un decorado caprichoso y artístico.



La
pintura
más
sencilla,



más
bella
y más
BARATA



LA CASA PINTADA CON EL

“MUROPINT”

ES UNA GARANTÍA PARA EL ORNATO Y PARA
: : : : : LA HIGIENE : : : : :

—A Ptas. 1,90—

N.º COLOR

18. Alhucema.
19. Lila.
20. Púrpureo.
21. Color Cervato.
27. Tierra Cota Clara.
28. » Oscura.
33. Chocolate.
35. Primula.
42. Azul Oscuro.
60. Oro Antiguo.

—A Ptas. 1,95—

N.º COLOR

31. Caoba.
32. Marrón.
36. Amarillo Canario.
40. Azul Celeste Oscuro.
41. Azul Turquesa.
43. Verde Esmeralda Claro.
44. » Oscuro.
45. Verde Mar.
46. » Guisante.
47. » Salvia Claro.
48. » » Oscuro.
49. » Aceituna.
50. » Musgo.
51. » Bronce.
53. » Arte.
54. » »
55. » »
56. » »
57. » »
58. » Sajón.
59. Heliotropo.
63. Rojo Romano.

—A Ptas. 2,95—

N.º COLOR

64. Escarlata.
65. Carmesí.

Para detalles y pedidos,
dirigirse á

Compañía Madrileña de Urbanización
Representación y depósito de la pintura lavable “MUROPINT”
APARTADO 411

MADRID

CAJA DE AHORROS

de la Compañía Madrileña de Urbanización

LAGASCA, 6, bajo derecha, Madrid.

Horas de oficina para la Caja de Ahorros: DE 9 A 12 los días laborables y los domingos

LA CIUDAD LINEAL ES

EL MEJOR NEGOCIO INDUSTRIAL

Para los rentistas

que en la actualidad compran obligaciones en pequeñas partidas:

á 475 de 1 á 25, interés.....	6,31
á 470 de 26 á 50, ,	6,38
á 465 de 51 á 100, ,	6,45
á 460 de 101 á 200, ,	6,52
á 455 de 201 á 400, ,	6,59
á 450 de 401 en adelante	6,66

LA CIUDAD LINEAL ES

LA MEJOR CAJA DE AHORROS**PARA LOS PEQUEÑOS CAPITALISTAS QUE SUSCRIBEN****LIBRETAS NOMINATIVAS REINTEGRABLES A VOLUNTAD**como las del Monte de Piedad de Madrid, pero con **4 POR 100** de interés en vez del 3, y más facilidades que en las demás Cajas de Ahorros de España y del extranjero.**LIBRETAS NOMINATIVAS A PLAZO FIJO**

Eligiendo el suscriptor, al hacer la primera entrega, el plazo

De seis meses, la Compañía abona el interés anual de. 5 por 100	
De un año, , , , de... 6 por 100	
De dos años, , , , de..... 6,50 por 100	
De tres años, , , , de..... 7 por 100	
De cuatro años, , , , de..... 7,50 por 100	
De cinco años, , , , de..... 8 por 100	

LIBRETAS DE AHORRO AL PORTADORCuyo importe hace efectivo el que las presenta sin necesidad de decir su nombre. Interés **DEL 4 AL 8 POR 100**, lo mismo que las libretas nominativas, según el plazo elegido previamente para su negociación. La libreta de ahorro al portador es utilísima en todos aquellos casos en que conviene ó agrada la reserva, y se convierte en nominativa cuando lo pide el portador.**GARANTÍAS COMPARADAS**

NO ADMITIMOS ROPAS porque pierden de valor con el tiempo por la polilla y por la moda.

NO ADMITIMOS ALHAJAS porque pierden de valor por las modas, por la competencia de las piedras artificiales y por la posibilidad de sustituciones.

NO ADMITIMOS PAPEL DEL ESTADO como base principal de los préstamos porque las revoluciones y las guerras ponen á las cajas de ahorro en peligro de muerte, como sucedió en Francia en 1848 y en 1870, porque los desaciertos de los ministros, los manejos de los grandes financieros y los ataques justos ó malévolos de la prensa pueden causarles hondísimas perturbaciones, como ha sucedido en España.

ADMITIMOS FINCAS, que son la garantía más sólida de los préstamos. Las libretas de nuestra **Caja de Ahorros** equivalen á préstamos sobre centenares de fincas rústicas y urbanas por valor de TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS, sin temor á pleitos ni á picardías de ninguna clase, y con la comodidad de no sufrir molestias ni perder tiempo en otorgar escrituras, conceder moratorias y lástimas é insultos. Para prestar sobre fincas con absoluta seguridad, no hay más que acercarse á las sucursales del Banco de España, depositar la cantidad que se quiera para la **cuenta corriente** de la **Compañía Madrileña de Urbanización**, y escribimos diciendo cuántas libretas de nuestra **Caja de Ahorros** quiere tomar y por cuanto tiempo, desde un mes á cinco años, y según el tiempo, así es el interés, desde el 4 al 8 por 100. Pretender sacar más interés es peligroso.

ADMITIMOS FERROCARRILES Y TRANVIAS y los demás negocios de la Compañía como garantía supletoria por valor de OCHO MILLONES DE PESETAS.

La garantía moral más importante, que es la limitación de las operaciones de las Cajas de Ahorros, es en todas arbitraria ó caprichosa. En la nuestra tiene base racional y obedece á un cálculo prudente.

Máximum de las libretas reintegrables á voluntad en 1910, la 12.^a parte de los ingresos de explotación en 1909, ó sea la 12.^a parte de un millón cuatrocientas mil pesetas, ó sea 116.000 pesetas.

Máximum del total de libretas en 1910, cinco veces la cifra de ingresos de explotación en 1909, ó sea siete millones de pesetas.

Total de libretas al 31 de agosto de 1910.	4.710.185
Idem de las devueltas	1.168.418
En circulación	3.541.767

Número de la última obligación suscrita: 26.122.

Oficinas: Ciudad Lineal de 2 á 7.—Apartado de Correos núm. 411