



La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, Ingeniería y urbanización.

AÑO XVI

Redacción y Administración: Cagasca, 6, bajo.

NÚM. 454

Madrid (Chamartín) 10 de Julio de 1911.

Sumario

Andrés A. de Armenteras: Influencia de los montes en la salubridad pública.—Arturo Soria: Bibliografía.—Vida práctica.—Urbanización: Garantías y progresos de la Compañía en 1911. Nuestras noticias.—Anuncios. Caja de Ahorros.—Cosas de chicos.

Influencia de los montes en la salubridad pública

Los montes absorben calor cuando se produce con exceso y lo ceden paulatinamente cuando desciende la temperatura.—Variación notable del clima de Madrid por haberse talado los bosques de sus alrededores.—Ejemplo que ofrece la ciudad de Salamanca.—La comarca de Canaán.

Pasemos ahora á ocuparnos de los cambios bruscos de temperatura, origen de muchas y graves enfermedades, según acredita tristemente la capital de España.

Hemos de recordar, ante todo, que la tierra absorbe calor durante las horas del sol y lo pierde por la noche en virtud del fenómeno llamado de radiación. Estas dos acciones encuentran en la humedad del aire una gran atenuante, porque el vapor acuoso absorbe los rayos térmicos y es causa, por un lado, de que no llegue á la tierra todo el calor solar y la caldee excesivamente, y por otro, de que no se irradie este calor rápidamente á los espacios planetarios cuando el astro del día se oculta tras el horizonte. Igual efecto produce la vegetación, que obra á manera de una gran cubierta protectora extendida sobre la tierra; las copas de los árboles detienen durante el día los rayos solares y no los permiten llegar al suelo, mientras que por la noche se oponen á que pasen al espacio los rayos caloríficos que emite la tierra por el citado fenómeno de radiación. Así, pues, en un país seco y desprovisto de vegetación, el tránsito del día á la noche ha de ser muy brusco; y tan cierto es esto, que en el desierto del Sahara se pasa en el término de veinticuatro horas de temperaturas muy frías á otras de 45° y se producen con frecuencia intensas heladas en cuanto la noche extiende sus sombras sobre la tierra.

Fácilmente comprenderá el lector, después de lo expuesto, que cuanto más húmedo esté el ambiente y más

cubierto el suelo, se atenuará más esta diferencia de temperatura, y de ahí el importantísimo papel que en este particular desempeñan los montes.

El ejemplo citado del tránsito del día á la noche, permite formar concepto de la influencia de los montes para atenuar los cambios de temperatura debidos á otras causas. Tienen realmente el poder de almacenar calor durante las horas en que se produce con exceso, y de devolverlo en gran parte paulatinamente cuando desciende la temperatura. Su efecto es distinto y siempre favorable: contra los ardores del calor proporcionan sombra y contra los rigores del frío cubierta protectora. Por esto el caminante lo mismo encuentra apacible descanso á la sombra de un bosque durante las horas del sol, que á su abrigo en las noches destempladas ó frías.

Esta acción de los montes para templar durante las horas del día el calor del sol y el frío de la noche, se deja sentir también en el transcurso del año para suavizar el ardor del estío y la crudeza del invierno. Por otra parte, durante la época de la vegetación activa, es decir, en tiempo de calor, ya hemos dicho que era muy intensa en los bosques la transpiración, que enfría constantemente el aire, mientras que en invierno entra en un letargo parecido á la muerte. Entonces no es necesaria la labor refrigerante de los montes, y por esto la suspenden, limitándose á ocupar su puesto para oponer una valla al frío y á la impetuosidad de los huracanes.

Claro es que la acción de los montes que acabamos de estudiar no queda reducida á los estrechos límites de la extensión que ocupan, sino que se extiende por los alrededores de los mismos, por las corrientes de aire que entre unos y otros se establecen, y de ahí la influencia local que ejercen en las poblaciones y caseríos inmediatos. No faltan ejemplos para probarla, y Madrid ofrece uno de ellos muy notable.

Es bien conocido el clima de esta corte, extremado en invierno y verano, sin primavera algunos años y tan sumamente irregular, que son muchos los días en que sus habitantes sufren en el espacio de una hora ó de un tiempo acaso más reducido, calor y frío; y cuando todavía les parece que despide fuego la tierra, sienten que les azota el aire helado del Guadarrama. La sequedad de su ambiente es también extraordinaria, y aun cuando con un riego constante se trata de crear un clima artificial, la evaporación es tan rápida, que sus calles están

encharcadas ó secas, y apenas se consigue respirar el aire ligeramente húmedo, que es el conveniente.

Es sabido también que los alrededores de Madrid están muy faltos de arbolado. La extensión del Retiro es demasiado limitada para modificar el clima de la corte, y la Moncloa, la Casa de Campo y El Pardo, están tan bajos, que el aire de la sierra que respira este vecindario puede llegar á él sin más que rozar las copas de aquellos árboles. El resto es un extenso páramo.

Pues bien, Madrid fué notable en otro tiempo, por la amenidad de sus contornos, poblados de vastísimos bosques, y entonces su clima era templado, siendo esta precisamente una de las razones que hubo para trasladar la Corte á esta villa. Para probar la templanza del antiguo clima de Madrid, no disponemos de datos meteorológicos, pero tenemos en cambio, abundantes citas y documentos que lo demuestran, según vamos á ver ligeramente.

Que Madrid estuvo situado en un monte, nos lo dicen los dos primeros versos que dan la explicación de su escudo.

Arbutus atque Ursus capit unde Ursaria nomen: Signant hanc urbem monte fuisse sitam.

Es decir, el madroño y el oso de que proviene el nombre de Ursaria (el que Ptolomeo da á Madrid), significan que esta villa estuvo situada en un monte.

El licenciado Jerónimo de Quintana empieza uno de los capítulos de la obra que publicó en 1629, relativa á Madrid, diciendo:

Conocida cosa es por toda España, y aun por todo el orbe, la templanza grande de la región de este lugar, y no es posible leer sin pena los libros y manuscritos antiguos que tratan del clima y de los alrededores de esta corte. Ningún escritor tan autorizado para resumirlos como el ilustre cronista de la coronada villa, Mesonero Romanos.

Oigamos cómo habla de aquel antiguo Madrid:

«Testigos de vista, los más imparciales, nos han transmitido la descripción de sus bosques, montes poblados y abundantes pastos. El agua, este manantial de vida, abundante entonces y espontáneo en esta región, ofrecía su alimento á la inmensidad de árboles que la poblaban y que describe el *Libro de Montería*, del Rey Don Alfonso XI; y este arbolado, esta abundancia de aguas, hacían el clima de Madrid tan templado y apacible, como le pinta Marineo Sículo, Fernández de Oviedo y otros célebres escritores».

La destrucción de los montes que tanto hermosearon los alrededores de esta corte, fué ya prevista por varios escritores, entre ellos Lope de Vega, que en *La portuguesa y dicha del forastero*, dice por boca de uno de sus personajes, hablando de Madrid:

«Así á muchos les parece
que se han de acabar los montes,
pues no es posible que lleguen,
con los pinos que se cortan,
más que á seis años ó siete.»

Otro ejemplo nos ofrece en este punto la ciudad de Salamanca, hoy una de las más castigadas por su extraordinaria mortalidad. En una sola hora se notan variaciones de 10° y de 12°, y entre la máxima y la mínima de bastantes días una diferencia de 26°, habiéndose un año registrado en enero la temperatura de 15.° y en julio la de 40°.

El diario *El Lábaro*, de aquella ciudad, abrió una amplia información para remediar el mal, y como consecuencia de ella y de una conferencia dada por un ilustrado Ingeniero de Montes acerca del tema «Influencia benéfica del arbolado», se fundó la Sociedad anónima por acciones titulada *La repobladora del arbolado en Salamanca*, de que hemos hablado en el capítulo IV, y que tiene por objeto, según se determina en el epígrafe de sus bases, *repoblar de arbolado las inmediaciones de la ciudad, contribuyendo así á su higienización*. Es de presumir, sin embargo, que por rodear á la docta ciudad excelentes tierras de labor, su repoblación forestal luchará en la práctica con serias y acaso insuperables dificultades, pues salvo rarísimas excepciones, los montes no deben servir más que á cubrir los yermos, según antes hemos dicho.

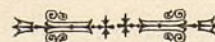
En rigor ha variado el clima de todas las provincias de España, y en varios libros extranjeros se cita este hecho para probar la influencia que en tales variaciones ejerce la tala de los bosques. Mayr, en su obra *Die Waldungen von Nord Amerika* después de ponderar la riqueza de España, *cuando sus sierras estaban cubiertas de montes, distribuidores de agua*, y de hablar de su destrucción forestal, dice: *su clima, un día delicioso, se ha vuelto insostenible*.

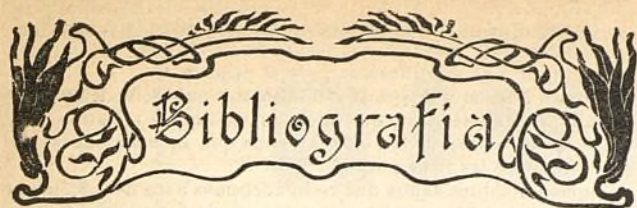
No es, sin embargo, España el único país que puede citarse á este propósito. La comarca de Canaán, que la Biblia nos presenta de clima benigno, hoy lo sufre irregular y destemplado, porque destruyó también sus montes. La devastación forestal, según probaremos en el capítulo XIII, es un pecado del que han de acusarse todos los pueblos civilizados y son muchos, por lo tanto, los ejemplos que podrían invocarse para probar la influencia de los montes, de que acabamos de ocuparnos. Su destrucción es, pues, contraria á la salubridad pública y así es lógico que ocurra, porque son necesarios por una ley de la Naturaleza, y el hombre no puede infringirla impunemente, antes al contrario, siempre que por codicia ó ignorancia falta á alguna de las leyes naturales, busca su propio perjuicio, aun cuando no acierte casi nunca á relacionar el castigo que sufre con la transgresión cometida.

Andrés A. de Armenteras.

(Se continuará).

Del libro *Árboles y Montes*.





LA CIENCIA HIERÁTICA DE LOS MAYAS, por *Mario Roso de Luna*.

Este librito es entre todos los publicados en este año y en otros anteriores el de mayor peso específico intelectual, el que en sus páginas tiene acumulado trabajo cerebral más intenso no solo de erudición y copia de cuanto se sabe en esta curiosísima materia arqueológica, sino de ideas propias, originales de invención.

«Roso de Luna ha hecho un sensacional descubrimiento estudiando el Códice maya Cortesiano, cuyo original se conserva en nuestro casi desconocido Museo Arqueológico. El autor de «Hacia la gnosís» estudia en aquel libro dicho Códice sacado de los antiguos templos mejicanos; le compulsa con sus similares el «Troano», el del Vaticano, el de Dresde, etc., y después traduce sus geroglíficos nodulares y ógmicos, forjándose una clave parecida á la telegráfica de Morse, mediante la cual demuestra que tales geroglíficos, hasta aquí tenidos por indescifrables, contienen toda una teoría coordinatoria, reveladora de los conocimientos matemáticos de aquel pueblo glorioso que llenó de edificios ciclópeos al Yucatán, pueblo que no pudo ignorar la Matemática.»

El descifrar los códices Anáhuac de los Mayas como lo hace el Sr. Roso de Luna tiene un gran mérito. Por desgracia mía no puedo apreciarlo en toda su extensión porque no recuerdo ya nada de la teoría de los determinantes, covariantes é hiperdeterminantes que fuí el primero en estudiar y propagar en España hace muchos años.

La obra de Roso de Luna debiera abrirle las puertas del favor oficial y de la estimación pública de par en par confiriéndole cátedras, honores, subvenciones... y no añado dinero porque este se reserva para las novelas pornográficas.

La castidad de la ciencia pura tiene pocos devotos.

Mi felicitación sincera y mi aplauso entusiasta al Sr. Roso de Luna por su mejor obra, quizá por ser la última. Y que conste que no formamos sociedad de bombos mutuos.

Arturo Soria.

D. Ubaldo Romero Quiñones nos envía un folleto en que nos cuenta sus andanzas y fatigas y el por qué se retira de la vida política, ajena por completo á la índole de esta Revista.



Contra las hormigas

Las hormigas que invaden los jardines y llegan hasta penetrar en las casas se las puede alejar libertándose de ellas, echando sobre los senderos que frecuentan un poco de sal común. Si fueran numerosas, conviene entonces buscar el orificio de donde salen y echar en él una solución de amoníaco en la proporción de una ter-

cera parte de amoníaco por litro de agua. Las hormigas desaparecen inmediatamente.

*
*
*

Mr. Adam, vicepresidente del Círculo hortícola y botánico del Sena inferior, ha recomendado el agua hervida de ciruelas pasas para la destrucción de las hormigas, habiéndose comprobado por diversos ensayos la eficacia de este medio. Se ha indicado también para destruir las hormigas el empleo del alcanfor, pero este remedio parece ilusorio, pues no destruye á los animalitos sino que los echa de un sitio para que se alberguen en otro, lo que representa solamente un traslado. En cambio con el agua hervida ó cocimiento de ciruelas pasas se llega á la destrucción de las hormigas, porque todas cuantas se acercan á catarla se precipitan en ella, ahogándose.

Desinfección de los pozos negros.

El sulfato de hierro sigue siendo el desinfectante más práctico y económico para las letrinas. Lejos de disminuir las propiedades fertilizantes de las materias fecales que han de destinarse á abonos, las hace más activas formando el sulfato de amoníaco.

Cinco kilogramos de sulfato de hierro previamente disuelto en agua son suficientes generalmente para saturar los gases fétidos contenidos en un metro cúbico de pozo negro.

Si se dispone de polvo de carbón, turba, hojas secas, etcétera, se llega á constituir con el empleo de sulfato de hierro una masa que puede conservarse largo tiempo para emplearla como abono sin desprenderse de la misma malos olores.

La sal de zinc, empleada en las mismas proporciones que el sulfato de hierro, da resultados más satisfactorios, pero cuesta más caro. En todo caso deberá tenerse presente que estos productos han de emplearse en disolución y no en polvo, pues la desinfección no se efectúa más que por contacto íntimo.



Garantías y progresos de la Compañía en 1911

Terrenos.

Tiene la Compañía Á LA VENTA en 31 de diciembre de 1910; metros cuadrados	4.438.351,85
casi todos en la proximidad de su red ferroviaria, valorados para la urbanización y venta á plazos en pesetas	13.536.973,14
Más metros cuadrados	245.079,18
adquiridos desde 1.º de enero.	

VENDIDOS Á PLAZOS (20 AÑOS).

Total importe de los contratos, pesetas	3.516.180,88
Cobrado á cuenta	717.724,64
Resta por cobrar en 1.º de julio de 1911	2.798.456,24
Cobrado desde 1.º de enero de 1911 por lotes, arrendamientos, etc.	70.770,25
Disminución sobre el año anterior.	10.402,38

Agua.

Cobrado por suministro, uso de calles y materiales, desde 1.º de enero de 1911, pesetas	20.126,73
Aumento sobre el año anterior, pesetas	5.194,15

Construcciones.

VENDIDAS AL CONTADO Y Á PLAZOS (20 AÑOS).	
Total importe de los contratos, pesetas.	4.353.901,36
Cobrado á cuenta.	3.238.960,80
Resta por cobrar en 1.º de julio de 1911	1.114.940,56
Cobrado desde 1.º de enero de 1911 por plazos, inquilinato, etc.	308.698,59
Disminución sobre el año anterior.	11.931,49

Vías férreas.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas.	187.900,40
Aumento sobre el año anterior.	27.051,45
Kilómetros de vía. } En explotación.	38,99
} En construcción.	17,05

Electricidad.

Cobrado por suministro y materiales desde 1.º de enero de 1911, pesetas.	26.920,15
Disminución sobre el año anterior.	1.919,12
Número de contadores en servicio.	414

Parque de diversiones.

Cobrado desde 1.º de enero de 1911, pesetas.	26.054,53
Aumento sobre el año anterior.	15.501,83

Almacenes.

Cobrado desde 1.º de enero de 1911, pesetas.	15.526,12
Todo es aumento por ser negocio nuevo.	

Imprenta.

Cobrado desde 1.º de enero de 1911	18.326,05
Aumento sobre el año anterior.	1.460,35

Ingresos varios.

Cobrado desde 1.º de enero de 1911, pesetas	77.161,39
Aumento sobre el año anterior.	54.646,04

Total de ingresos, por terrenos, agua, construcciones, vías férreas, electricidad, parque de diversiones, almacenes, imprenta e ingresos varios, pesetas.	751.484,21
Aumento sobre el año anterior, pesetas.	79.600,33

Este resultado del semestre es muy satisfactorio teniendo en cuenta las lluvias excesivas de abril, mayo y junio y las nueve semanas de paro de los albañiles.

El siguiente resumen trimestral se publicará en el número de 10 de octubre.

Nuestras noticias

Elecciones de Diputados provinciales.

Ha sido elegido el día 2 por el distrito Centro-Buenavista de Madrid el Secretario de la Compañía D. Arturo Soria y Hernández por 4.904 votos contra 2.600 obtenidos por su contrincante D. Carlos Fernández Calzada ó sea una mayoría de 2.304 votos.

Es una posición tomada al caciquismo intolerable del marqués de Ibarra desde la cual defenderá D. Arturo Soria y Hernández los intereses generales de la provincia y los particulares de nuestra empresa amenazados constantemente por los ibarristas que no acaban de comprender la situación de las cosas.

Han trabajado desesperadamente contra esta candidatura, según nos aseguran los de la harca enemiga Polo, Moyrón, Fedec, Llacuri, Bebia.

La han favorecido muchas personalidades prestigiosas y de elevada posición social al par que elementos populares que no se dejan engañar por los ibarristas.

Á raíz de la pasada derrota en las anteriores elecciones provinciales algún ibarrista se gastó unos cuartos en un anuncio humorístico diciendo que se vendían cinco mil cohetes con los que suponía íbamos á manifestar nuestro regocijo dando por cierto el triunfo.

Ni entonces ni ahora gustamos de cantar el trágala, de disparar cohetes ni de manifestar el placer de la victoria con señales de incultura ó de mortificación para el vencido.

Somos buenos y laboriosos ciudadanos que defendemos con tesón nuestros derechos y que celebraríamos que á nuestros enemigos se les cayese de los ojos la venda que la mala educación del caciquismo les tiene puesta.

Somos hombres sanos que compadecemos á los que están enfermos, sentimiento que es compatible con el manejo del bisturí y de los demás recursos de la medicina cuando es preciso emplearlos.

Odiamos los delitos y compadecemos á los delincuentes cuando están cumpliendo su condena.

Gracias mil á todos los que nos han ayudado en esta lucha y singularmente á los vecinos y propietarios de la Ciudad Lineal que de esta suerte tendrán quien les defienda de los Ayuntamientos de Canillas y de Chamartín.

D. Arturo Soria y Hernández ha recibido en estos días con motivo de su elección de diputado provincial numerosas manifestaciones de simpatía y nos ruega expresemos á todos su agradecimiento si, por acaso, no lo hiciera personalmente por cualquier olvido ú omisión ajena á su voluntad.

Sus propósitos en la administración provincial son los mismos que los que practica en la Ciudad Lineal: apoyar toda tendencia moralizadora en primer término y en segundo lugar destruir, siempre que pueda, las más pequeñas raíces del caciquismo, con especialidad el del marqués de Ibarra.

El Sr. Soria (hijo) no pretendía ni gustaba de ser hombre político; los caciques de Canillas le han empujado y obligado á seguir el camino de los personajes de la política y contra su voluntad le encumbran y le favorecen. Ya advertirán su error y sea enhorabuena para la provincia de Madrid y para la Ciudad Lineal.

De Tribunales.—ÚLTIMA CAUSA POR INJURIAS.

«Audiencia de Madrid.—Relator, Sr. Caro.—D. Arturo Soria y Mata contra Juan Montseny.—Sentencia.—Fallamos.—Que debemos condenar y condenamos al procesado Juan Montseny, conocido por Federico Urales, á la pena de cuatro años y diez meses de destierro á la distancia de 100 kilómetros de Madrid y multa de 500 pesetas, con el apremio correspondiente á razón de un día más por cada cinco pesetas que deje de abonar y al de las costas procesales, sufriendo también por insolvencia, cuya declaración aprobamos, para el pago de las costas de la parte querellante, no pudiendo exceder dichos apremios, en su totalidad, de un año.—23 de Junio de 1911.



Todo lo cual unido á las anteriores condenas hace un total de destierro á más de 100 kilómetros de Madrid de veintiocho (28) años, ocho (8) meses y seis (6) días.

Además, está procesado en una causa por amenazas y pedido su procesamiento en otra por malversación y estafa.

Nos asegura un inspector de policía que el día 4 salió Urales para Barcelona á cumplir la pena de destierro.



En la causa por supuestas lesiones á un niño, que se inició por demanda de Ricardo Rafart contra el honrado y simpático industrial D. Florentino Barriga, y en la que tanto empeño puso el Conde del Pedroso que llegó á tener varias discusiones con los empleados de la Compañía porque los hechos no resultaban á medida de su deseo, el Fiscal Sr. Cardenal, con un gran espíritu de justicia, retiró la acusación y la Sala dictó la siguiente sentencia:

«Se absuelve á Florentino Barriga por el delito que se le había acusado en esta causa y declaramos de oficio las costas. Remítase al Tribunal Municipal competente testimonio de lo necesario para que se celebre juicio de faltas en averiguación y castigo en su caso del autor de las lesiones que sufrió el niño Manuel Rafart.—28 junio 1911.»

La defensa de Florentino Barriga estuvo á cargo del letrado de la Compañía Sr. Torrecilla.

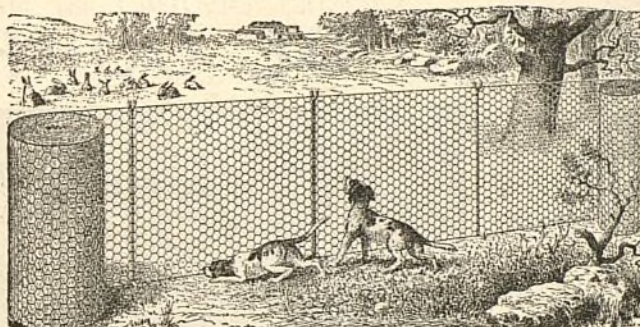
(Continúa en la página 2697.)

RIVIÈRE

CASA FUNDADA EN 1854

== RONDA SAN PEDRO, 58. BARCELONA ==
SUCURSAL EN MADRID: CALLE DEL PRADO, 2

⌘ CERCADOS ⌘
METÁLICOS
== DE ==
TODAS CLASES



⌘ ⌘ ESPINO ⌘ ⌘
ARTIFICIAL
..
ALAMBRADOS
ARTÍSTICOS

Enrejados de alambres para la Agricultura, Avicultura, Floricultura,
Defensas para Árboles, Gallineros, etcétera.
Pídanse Catálogos, muestras y precios. SE FACILITAN PRESUPUESTOS.

RESERVADO

PARA LA GRAN FÁBRICA DE YESOS DE

D. Vicente Albertos

VALLECAS

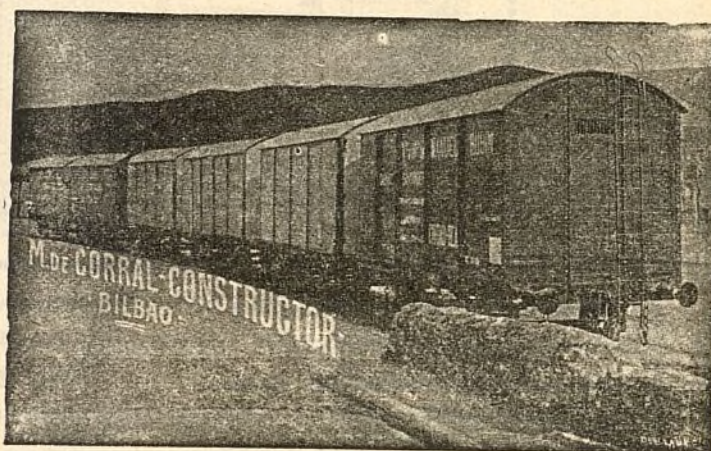


TALLERES
DE
CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Casa fundada en 1881, que lleva
construidos durante los 27
años de existencia, más de
5.000 vagones y coches para to-
dos los ferrocarriles de Espa-
ña: Norte y Madrid á Zaragoza y
Alicante, Luchana á Munguía,
Bilbao á Portugalete, Vascon-
gados, Bilbao á Lezama etc.

»»» MARIANO DE CORRAL «««

BILBAO
MATERIAL FIJO Y MÓVIL
PARA FERROCARRILES Y MINAS
VAGONETAS Y VOLQUETES
ESPECIALIDAD
EN VAGONES CUBAS
Y VAGONES CISTERNAS
PUENTES METÁLICOS



A. E. G. THOMSON HOUSTON IBERICA

CALLE DEL PRADO, 20.—MADRID

» » » DINAMOS » MOTORES » » »
» » » TRANSFORMADORES » » »
» INSTALACIONES ELÉCTRICAS »
» » » MATERIAL PEQUEÑO » » »

Suministradora del tranvía eléctrico
de la Ciudad Lineal.



Sociedad de Cultura de la Ciudad Lineal

— EXÁMENES —

Publicamos gustosísimos los retratos de estos tres niños, alumnos de la Sociedad de Cultura, por haber sido los primeros que han puesto de manifiesto *oficialmente*, mediante brillantísimos ejercicios, los conocimientos adquiridos en nuestros centros de enseñanza.

La niña Trinidad Terceño y el niño Jesús Zapata son alumnos de la clase especial de solfeo y piano, que bajo la acertada dirección de la eminente Profesora doña Francisca Torruella, funciona en el Centro primero.

El alumno Tomás Pereda ha probado su suficiencia en los ejercicios de ingreso en el bachillerato, cuya preparación, tan rápida como provechosa, ha sido llevada por el Profesor de instrucción primaria de esta Sociedad D. Valentín Baquero.

Enhorabuena á todos.



TOMÁS PEREDA



TRINIDAD TERCEÑO



JESÚS ZAPATA

Los disfraces de los niños

A los pocos días de haber terminado los bailes que en los Carnavales últimos organizó la Sociedad de Cultura, recibí una carta de una **señora anónima**, en la que al mismo tiempo que daba cierto tono de censura á sus palabras, se lamentaba extrañada de que no se nos hubiera ocurrido organizar un baile infantil de disfraces.

La anónima comunicante esperaba grandes resultados de tan *original* fiesta; pues con tantos niños como en la Ciudad Lineal viven y el gran gusto y entusiasmo de las familias, el éxito hubiera sido seguro y completo.

Conforme, de toda conformidad con el éxito y con el gusto y entusiasmo de las familias y hasta llegó á pensar que nos hubiera proporcionado algún ingreso pecuniario.

Pero es el caso, señora mía, que todo lo que usted nos dice se nos había ocurrido; es más; fué lo primerito que pensamos, y desistimos de ello porque he creído que la costumbre de disfrazar á los niños es perjudicial muchas veces, molesta siempre y en algunas ocasiones hasta ridícula.

Perdónenme los papás y la señora en cuestión este lenguaje un poquito crudo, pero tengan en cuenta que habla el higienista, y en este papel hay que ser algunas veces así, para tener éxito en las predicaciones.

El disfraz en los niños es perjudicial porque coincidiendo las fiestas de Carnaval con la estación más fría del año, las pobres criaturas están sometidas durante estos días crudos al suplicio de desnudarse muchas veces, pasando el tiempo en probaduras pesadas, siempre de pie, con posturas violentas y expuestos á las consecuencias naturales del cansancio y de enfriamientos peligrosos.

Claro está que puede decirse que la habitación es confortable, que se han guardado todas las precauciones, que están encendidas las estufas, etc., etc.

Perfectamente, conformes también; pero llegamos al día de Carnaval y el niño sale de casa, disfrazado, á veces con trajes que exigen escaso abrigo, y el pobre niño tiene que recorrer un verdadero calvario; visiteo á los parientes y amigos, acompañado naturalmente, del besuqueo y la golosina; luego á la fotografía (¡no faltaba más!) y después de siete leguas de caminata matutina, de casa en casa, con algunos cientos de escalones en su haber, á casita para comer rápidamente y salir pronto por la tarde á pasear por los sitios de mayor concurrencia para hacer la digestión entre polvo, pisotones, confettis y máscaras grandes (!) que lo menos que hacen es atropellar y cocear.

¿Quieren ustedes decirme que en estos días los niños se divierten y no están expuestos á enfermar?

Bueno; pues sumemos á esto que la cinta le aprieta, que la cintura del pantalón ha resultado estrecha; que los zapatitos son pequeños; que aquella coraza pesa enormemente y da calor; que el casco de guerrero tiene un reborde que es un martirio inquisitorial; que los pelos de aquel repugnante bigote postizo tiran terriblemente porque la goma se ha secado; que á la pobre niña le hace daño la horquilla ó la peineta, y díganme si no es razonable preguntar á la mamá: ¡Oiga usted señora: ¿qué ha hecho esa pobre criatura para que la torture de ese modo?

Aún hay más: á veces se encuentran papás que son insaciables en la exhibición, porque no conformes con la paliza diurna, por la noche arrastran al niño á un teatro, y estando rendido al cansancio hace una figura ridícula en grado superlativo, porque allí se ve á un bizarro soldado

romano dormido como un bendito, á una linda manola recostándose sobre la barandilla del palco, á un chulú jacarandoso hecho un completo *maleta* de grado ínfimo, y por este estilo toda una colección de tipos.

Esta manera de pensar (acaso equivocada), es la que nos hizo desistir de esos bailes infantiles, que además de serios inconvenientes para los niños proporciona grandes disgustos á los organizadores, porque casi siempre la única mamá que se conforma—y no siempre—con la calificación de premios es la que recibe el primer premio; porque á las otras ¡cualquiera intenta convencerlas de que sus niños van peor disfrazados que el que ha sido premiado!

Yo por mi parte no lo intentaría, y para no verme en el duro trance de tenerlo que hacer alguna vez, ni organizo esta clase de fiestas ni pienso concurrir á las que se organicen.

Supongo que con todo lo expuesto se considerará suficientemente contestada mi anónima comunicante, lamentando que la deficiente expresión de mis razonamientos no pueda convencerla y la hagan desistir de sus entusiasmos por estas fiestas infantiles.

Dr. Nicolás M. Cirajas.

○ ● ○

Los jardines escolares en los

Estados Unidos

Mr. Buyse, autor de la notable obra *Métodos americanos de educación* (1) nos envía los datos y noticias interesantísimos que copiamos á continuación, y por los que enviamos un caluroso agradecimiento al distinguido director del Museo provincial de Charleroi.

En Wáshington—dice Mr. Buyse—45.000 niños hacen trabajos de jardinería. Todos los años las escuelas públicas y privadas organizan una exposición de flores, de plantas ornamentales y de legumbres cultivadas por los alumnos, así como de trabajos hechos en las clases con asunto inspirado en plantas, flores y jardines. Las intere-

(1) *Methodes américaines d'éducation générale et technique*. 1909. par Omer Buyse: 2e édition 763, pag. et 368 photographures. Dunod et Pinat. Paris. 15 francs.

santes observaciones hechas por Mr. Susan en la revista *Elementary Teacher*. (El maestro elemental) me llevaron á Washington para enterarme detenidamente de tal sistema, y allí aprendí que además de los jardines anejos á las escuelas, el Departamento (Ministerio) de Agricultura había cedido al *Board of Education* (algo así como Dirección de Instrucción pública) dos acres del terreno (2) para ser cultivados por los niños de las escuelas elementales y secundarias. ¿Quién, entre nosotros, tomará la iniciativa de marcar en los terrenos baldíos de los Municipios ó del Estado, trozos en que pueda desarrollarse la actividad de nuestros alumnos infantiles, cultivando, sembrando y recolectando plantas, flores, frutas y hortalizas?

Las lecciones de cosas, los trabajos manuales, el cálculo, las nociones de geografía, etc., que se dan en las clases de Washington giran alrededor de estos minúsculos jardincillos y llevan á los cursos ideas frescas y concretas referentes al suelo, á la humedad, á la orientación, á las semillas, á la germinación, á los tipos de hojas, á los brotes, á las flores y frutos con su infinita, riquísima variedad, á las especies de vegetales, á las estaciones, etc., etc.

Los alumnos tienen libros de apuntes en los que marcan las fechas de la siembra, sus observaciones personales sobre el crecimiento de las plantas, la aparición de las flores, la maduración y las cosechas. Los niños forman con las flores artísticos y abundantes ramos que luego sirven de modelos en las clases de dibujo, haciendo una interpretación del natural en que cada uno desarrolla su propia iniciativa. De este modo, el dibujo, los ejercicios de observación y de lenguaje (tecnicismo de jardinería y horticultura) marchan paralelamente con los trabajos al aire libre.

En el plan general del jardín escolar se distingue la división de los jardines y la división de los cultivos, según el orden geográfico. Un cuadrado está reservado á los vegetales característicos de las diferentes regiones de los Estados Unidos; el resto está destinado al cultivo de productos hortícolas y agrícolas de la región de Washington.

Los maestros sacan un gran partido de estos cultivos, pues con ellos relacionan hábilmente sus lecciones acerca de los vientos, de la lluvia, de la naturaleza y formación del suelo y de las condicio-

nes que lo modifican. Los productos obtenidos son la ilustración viva de la flora de los Estados Unidos. Allí la Geografía se despoja de la banalidad, frialdad y falta de interés que tiene en los libros y se presenta bajo formas de vida atractivas, frescas y amenas.

La jardinería así ejercida, ofrece también un recurso no menos vivo á las lecciones de cálculo y de formas geométricas. En sus pequeños jardincillos, los niños miden y parten el terreno; calculan el coste de los abonos por unidad de superficie, el coste de la mano de obra, la cantidad de semilla necesaria; combinan motivos geométricos por medio de plantas ornamentales y de legumbres; eligen las figuras que se prestan mejor á la configuración del terreno y hacen medidas y cálculos que ponen en acción las enseñanzas teóricas de la Geometría y de la Aritmética. Estas lecciones tan completas, á la vez teóricas y prácticas ¿pueden ser comparadas con las que se dan incompletas y áridas en nuestras clases anticuadas?

Todos los años durante la primavera todas las escuelas de los Estados Unidos organizan la *Fiesta del Arbol*, allí conocida con el nombre de *Arbor Day* (día del árbol). En dicho día las fachadas de las escuelas y el interior de las clases son adornados con flores; los niños cantan coros en que se celebra la hermosura de la Naturaleza; los profesores pronuncian discursos y los niños recitan poesías y alocuciones en que se exalta el amor á los árboles y el respeto á las plantas. Estas solemnidades son encantadoras. ¿No habría manera de hacer algo así en nuestras escuelas, esperando que llegue un día en que, á semejanza de los Estados Unidos, organicemos por todas partes jardines escolares cuyos efectos altamente educadores son indiscutibles?

La jardinería toma en todas partes la forma de una manipulación razonable entrando en el cuadro de los trabajos manuales; lleva á la esfera de la observación de los alumnos y al nivel de su comprensión, los hechos de la vida vegetal, tan rica en enseñanzas; introduce la vida animada en las escuelas é inspira á los niños el amor de las flores, el respeto á los árboles, la admiración á la Naturaleza. Los trabajos, reglamentados según las estaciones y las necesidades de cada cultivo, dan hábitos de previsión, de cuidados minuciosos é incesantes y procuran ocupaciones sanas; su efecto moralizador es, por todo esto, considerable.

(2) El acre es una medida inglesa equivalente á 4.500 metros cuadrados.

Lo que cada niño recolecta, producto de su propio trabajo, le pertenece en plena propiedad. Hasta los productos del jardín geográfico son distribuidos en la época de la madurez. Con las cosechas, la juventud escolar trasporta el gusto de la horticultura en las familias y lleva á ellas la alegría y la belleza. Gracias á la escuela, el amor de las plantas se ha desarrollado extraordinariamente aun en las esferas más pobres y más imprevisoras. En las barriadas de negros y en los barrios más pobres y miserables, no es raro ver delante de las puertas y de las ventanas de las casas macizos de jardines y plantas trepadoras que ponen una nota animada en lugares de miseria y de fealdad.

De la revista belga *Le beau par la fleur*.

○ ● ○

Los trabajos manuales como medio de educación

No há mucho tiempo que oí una conversación entre dos señores, uno de ellos socio, al parecer, de la de Cultura; digo al parecer, porque según se explicaba, sus hijos eran alumnos de nuestras Escuelas.

El tema que discutían era sobre la importancia de los trabajos manuales como medio de educación.

Uno de los referidos señores sostenía que estos trabajos *no servían para nada*. Este es el motivo que me decide á hacer el intento de demostrarle lo contrario, si es que llego á convencerle con mis modestas teorías.

Según *Rollin*, «la educación es el arte de dirigir y formar la inteligencia.»

Ahora analizaremos esta definición y para ello partiremos desde la base de la educación que, á mi juicio, son las ideas. ¿Qué son las ideas? Nosotros nos fijamos en un objeto cualquiera, como el objetivo de una máquina fotográfica se fija sobre el objeto que vamos á impresionar en la placa ó en el cristal esmerilado, de la misma manera este objeto queda impresionado en nuestra imaginación y ya tenemos una idea. A los pocos momentos tendremos otra, y la reunión de estas ideas y otras que se van acumulando en nuestra «cámara obscura» es lo que nos ayuda á formar la inteligencia, en efecto:

Cuando el Profesor explica á sus alumnos cualquier tema, ¿qué es lo que hace? Hacer que sus ideas pasen de él á sus discípulos y por lo tanto dirige y va formando poco á poco la inteligencia de sus oyentes.

Si el Profesor después de su explicación da á cada niño unas cuantas tiras de papel, dispuestas al efecto, y éste las va tejiendo, ya tiene idea práctica de lo que son los tejidos. Si igualmente le da unos pedacitos de madera, tratando de Arquitectura, hará una construcción que estará bien ó mal hecha, pero que al fin y al cabo se ve que es la manifestación de una idea. Por estos trabajos, los niños se proporcionan destreza y agilidad y son más particularmente necesarios á los que con el tiempo sean destinados á trabajos manuales; esta es la educación intelectual y física.

Con esto se deduce que los trabajos manuales dan unos excelentes resultados como medio de educación. ¡Cuántos niños han aprendido á leer por medio de estos trabajos!

En los «Jardines de la Infancia», establecimiento froebeliano que hay en Madrid y uno de los mejores de Europa, dirigido por D. Eugenio Bartolomé de Mingo, mi querido maestro, nos daban unas cañitas, con las cuales, convenientemente dispuestas, hacíamos letras, que después de unidas unas con otras leíamos el nombre que habíamos puesto.

¿Cómo aprendimos la Geometría, sino haciendo de cartulina los tetraedros, exaedros, icosaedros, etcétera? Por este medio sabíamos en poco tiempo las caras, aristas y vértices de que se componen las figuras; en fin, terminábamos perfectamente impuestos de Geometría teórica y práctica. Y lo mismo que esta asignatura otras, como la Geografía, etc.

Según se desprende de estas sencillas razones, y de conformidad con *Rollin*, se va dirigiendo poco á poco la inteligencia mediante las ideas teóricas y formando por las ideas prácticas, siendo uno de los medios el trabajo manual.

No es que quiera decir que el trabajo manual es el único de los medios de la acción educativa, pero sí es una ayuda poderosa que presta destreza al principal instrumento de trabajo de que la Humanidad dispone, haciendo al educando productor y, por lo tanto, tener ideas propias.

En este concepto, el trabajo manual es uno de los medios generales de educación.

Antonio Zapata.



UN ESMALTE DE ALTO GRADO

No venenoso y exento del
 Albayalde
 Seca con un brillo perfecto
 Mantiene una superficie
 . . dura y permanente . .
 Resistente á la humedad
 Permanente
 . . Para todos los climas . .

SE RECOMIENDA
 ESPECIALMENTE

PARA MUEBLES, ESCALERAS, EMPAPELADOS, CENEFAS, CAMAS DE MADERA Y HIERRO, UTENSILIOS DOMÉSTICOS, TRABAJOS DE CESTERÍA Y ARTÍCULOS DE CAPRICHIO EN MADERA, HIERRO, HOJA DE LATA, ETC.

POR QUÉ? : : :

POR RAZÓN DE LA FACILIDAD CON QUE SE PUEDE LAVAR.

NOTA : : : : :
 : : : : HIGIÉNICA

EL ESMALTE BURRELL ES (BAJO EL PUNTO DE VISTA SANITARIO) MUY PROPIO PARA HOSPITALES, ESCUELAS, ESCRITORIOS, COCINAS, CUARTOS DE BAÑO, SALONES DE VAPORES, ETC., SIENDO SU SUPERFICIE COMO LA PORCELANA, EVITA QUE LOS GÉRMESES SE DEPOSITEN.

SE FABRICA : : :

EN TODA VARIEDAD DE COLORES FIJOS Y PRECIOSOS.

SE SURTE : : : :

EN LATAS «MITAS», «ENANAS», «PEQUEÑAS», «MEDIANAS», «GRANDES» Y «PINTAS» (MEDIO LITRO), Ó DE CUALQUIER OTRO TAMAÑO. TAMBIÉN EN BULTO.

PÍDANSE TARJETAS DE COLORES Y DEMÁS INFORMES

TAMBIÉN : : : : :

ESMALTE PREPARADO ESPECIALMENTE PARA BAÑOS

NO VENENOSO. RESISTE A LA ACCION DEL AGUA CALIENTE

Blanco Puro, Blanco Marfil, Agua del Nilo y Color Carne

COLORES

y

BARNICES

de todas clases
 y calidades.

BURRELL Y C^{IA}.

Fabricantes de Pinturas, Barnices, Esmaltes, etc.

✻ ✻ ✻ LONDRES ✻ ✻ ✻

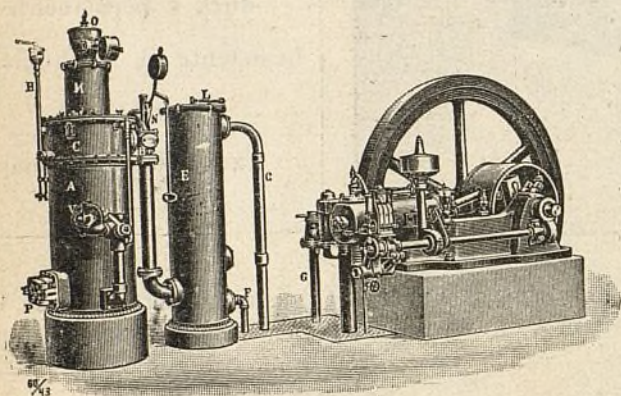
Casa Fundada en 1852



Marca Registrada

S^{DA}. A^{MA}. ESPAÑOLA **KOERTING**

MADRID: Floridablanca, núm. 3. : **BARCELONA:** Traspalacio, núm. 2.



INSTALACIONES DE

MOTORES DE GAS KOERTING

POR ASPIRACIÓN

las más económicas en su marcha, ~ ~ ~

~ ~ ~ las más esmeradas en su ejecución

Pulsómetros, centrífugas de los últimos modelos,

Aparatos por chorro Koerting.

Máquinas herramientas. Útiles. Gatos. Aparejos y Cabrestantes.

**MÁS DE MEDIO MILLÓN DE CABALLOS
FUNCIONANDO EN TODO EL MUNDO**



CALEFACCIONES HIGIENICAS



POR VAPOR DE BAJA PRESIÓN Y AGUA CALIENTE

Ascensores eléctricos,

Bombas para elevación de aguas, etc., etc.

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Más de CINCUENTA MIL instalaciones KOERTING funcionando en todo el Mundo.

Aguas.

Relación de los trabajos ejecutados en la primera decena del mes corriente:

Hacer la acometida en la calle Arzobispo Cos para el nuevo depósito.

Reparar los lavabos de las oficinas.

Continuar con la instalación de la nueva tubería hierro fundido de 80 milímetros en la calle Serrano Galvache y calle Aspizua.

Hacer una instalación interior en la carretera de Hortaleza.

Hacer una reparación interior en la calle principal, manzana 77 y otra en la manzana 96 calle de López Aranda.

Reparar todas las arquetas que estaban destruidas.

Hacer la reparación de todas las fugas que se han presentado y desatascar varios contadores que estaban obstruidos.

Vías férreas.

El día 3 del corriente, el ingeniero de la Jefatura de Obras Públicas, D. Federico Prados, estuvo en Vallecas con objeto de reconocer los nueve vagones que hemos recibido últimamente de la importante casa Orenstein y Koppel.

No encontró ninguna dificultad en su detenida inspección para otorgar la autorización correspondiente, por cuya razón pronto prestarán servicio.

Con el mismo fin, el ingeniero industrial de la División de Ferrocarriles visitó los talleres de Tetuán, donde estaban los dos coches de viajeros para la línea de Colmenar Viejo, y los vagones y furgones que se hallaban pendientes de reconocimiento.

Practicado éste con toda minuciosidad, parece ser que el señor Camps quedó satisfecho de nuestro moderno material y después de algunas atinadas observaciones para indicar el modo de cierre de las puertas por medio de una señal visible, estuvo pronto a ofrecernos su autorización para sacarlos a la línea.

Es justo que consignemos que de la misma satisfacción han participado cuantas personas los han visto, pues por su solidez, sus suaves movimientos, su buena disposición interior y por otros muchos detalles, reúnen excelentes condiciones de comodidad y seguridad para los viajeros.

Ferrocarril á Colmenar Viejo.

Día 30: Quedó funcionando la toma de agua regalada por el Ayuntamiento y lleno el depósito de cemento armado construido para aguada de locomotoras.

Día 1.º de julio: Terminado el balastado de la vía en toda su longitud se puso en conocimiento de la 3.ª División.

Día 4 de julio: Fué reconocido y admitido el material móvil recientemente adquirido.

Día 8 de julio: El ayudante de Obras Públicas D. Adolfo San Martín, reconoció nuevamente la vía por orden de su jefe hallándola totalmente balastada.



Continúan con actividad las obras en toda la línea terminando todos los detalles últimos de talados, terraplenes y cunetas.



Se han puesto jardines en todas las estaciones y apeaderos. En la de Colmenar Viejo se plantarán árboles en el próximo invierno.



OBRAS PÚBLICAS.—CUERPO NACIONAL DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS.—3.ª DIVISIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA DE FERROCARRILES.—MADRID.—NÚMERO 4.737.

El Ilmo. Sr. Director general de Obras Públicas, con fecha de junio del presente año, me dice lo que copio:

Esta Dirección general ha acordado aprobar los cuadros de marcha de trenes que para servicio de la línea de Fuencarral á Colmenar Viejo ha presentado la Compañía concesionaria de la misma.

Lo que traslado á V. S. para su conocimiento y efectos, acompañando un ejemplar autorizado de los indicados cuadros de marcha.

Dios guarde á V. S. muchos años.

Madrid 4 de julio de 1911.—El Ingeniero Jefe, J. Pérez de la Sala.

Sr. Director general de la Compañía Madrileña de Urbanización.

Electricidad.

Trabajos efectuados durante las tres últimas decenas:

Colocación de un ventilador propulsor, tipo «Sturtevant», en las oficinas de la Compañía, é instalación eléctrica para el mismo.

Sustitución del interruptor del motor de la imprenta por uno automático de mínima y arreglo de dicha instalación.

Instalación de diez grupos de lámparas de filamento metálico en la calle principal.

Instalación de dos aparatos indicadores en la carretera de Aragón y Parque de diversiones.

Instalación de un grupo motor-bomba para la fuente luminosa.

Traslado de un arco en el Parque y cambio de instalación consiguiente.

Reparación de un motor en Vicálvaro.

Instalación provisional de un feeder de alimentación para la tracción, dividiendo el trozo Oficinas-Sagrado Corazón en dos secciones independientes.

Se comenzaron las obras en la fábrica para el traslado de los cuadros y modificación del de alta tensión.

Cambiar varios pararrayos que tenían gran derivación á tierra.

Arreglar dos ventanas de la fábrica al objeto de asegurar la ventilación.

Después de una pequeña reparación, quedaron en perfecto estado de servicio las dos conmutatrices.

Colocar seis postes, tendiendo una línea trifilar para acometida de la instalación hecha para D. Luis Sala (un motor de 2 HP y más de 100 lámparas).

Limpiar en los talleres un transformador, poniéndole en condiciones de servicio.

Reparar y arreglar el anuncio luminoso del Kursaal.

Revisar la línea de alta tensión de Hortaleza, rebajando varios postes.

Colocar 18 contadores de nuevos abonados, retirando cuatro parados y modificando la instalación de tres.

Cumplir varios avisos.

Construcciones.

Se siguen todas con la mayor actividad posible si bien con menos personal obrero del necesario. Demandamos 380 albañiles y solo hay 230.



Obra nueva.—Manzana 98. Hotel de dos pisos, cerramiento de dos lotes y dependencias.

Obras en construcción. Para la Compañía —En la línea de Colmenar terminación de la Estación de Fuencarral y aguada en la Estación de Colmenar.—Tiro al blanco y Montaña china en el Parque de diversiones.—Arreglo y terminación de las tribunas en el Velódromo.—Casa de máquinas, estanque y reforma del cerramiento en la finca de Puente de Viveros, en San Fernando.—Casa de máquinas y estanque en Canillejas.—Casa de máquinas y estanque en la manzana 100 de la Ciudad Lineal.—Varias obras en la Fábrica de electricidad.—Para particulares. Manzana 67. Terminación de un cerramiento.—Manzana 69. Terminación de escalinatas.—Manzana 73. Cerramiento y dependencias.—Manzana 74. Hotel de planta baja y cerramiento.—Terminación de un porche.—Casa de planta baja.—Manzana 75. Terminación de unas dependencias.—Manzana 78. Terminación de una galería.—Manzana 80. Casa de planta baja.—Manzana 82. Terminación de acera y pozo.—Manzana 84. Terminación de casa.—Manzana 85. Cerramiento de seis lotes.—Manzana 86. Hotel de dos pisos y cerramiento.—Manzana 87. Cerramiento de dos lotes.—Manzana 89. Terminación de pequeños detalles en un hotel.—Reforma de casa y cerramiento.—Manzana 90. Terminación de casa de planta baja.—Galería de cristales en un hotel.—Manzana 91. Reforma de casa y estanque.—Manzana 93. Cerramiento de dos lotes.—Manzana 95. Cuatro casas de planta baja.—Manzana 96. Casa para guarda.—Cobertizo.—Manzana 97. Solado de unas dependencias.—Manzana 98. Hotel de dos pisos.—Hotel de planta baja y cerramiento.—Pozo negro y cobertizo para el retrete.—Manzana 102. Terminación de pozo y atarjea.—Casa de planta baja.—En Tetuán. Un cerramiento.—

Barriada de Canillejas. Cobertizo y varias obras.—Barriada de la carretera de Aragón. Nave para vaquería.—Casa de planta baja. Casa de dos pisos.—Carretera de Hortaleza. Terminación de dependencias.—Fuencarral. Hotel de dos pisos.

Total de obras en construcción: 47.

Los cuatro tejares de la Compañía en plena actividad no bastarán para satisfacer las necesidades crecientes de la Compañía.

Los dos tractores de vapor ó locomotoras para carretera que nos ha prestado el señor marqués de Urquijo, á cambio del arreglo de uno de ellos, nos están dando muy buen resultado para el transporte de ladrillos, bloques de cemento y arenas lavadas á dos casas de máquinas y depósitos de 400 metros cúbicos cada uno que estamos construyendo.

En todos los negocios de la Compañía se trabaja con gran intensidad y con éxito afortunadamente.

TARIFA DE VIAJEROS

DEL

Ferrocarril de Fuencarral á Colmenar Viejo

Servicio combinado con el tranvía de Cuatro Caminos á Fuencarral

TRAYECTOS	BILLETES DE PRIMERA CLASE	BILLETES DE SEGUNDA CLASE
Fuencarral.....	»	0,50
Valverde.....	0,80	0,75
Cuatro Caminos á.....	Valdelamasa..... 1,55	1,30
	Castillo de Viñuelas..... 2,00	1,65
	Colmenar Viejo..... 3,50	2,75
Fuencarral.....	»	0,35
Valverde.....	0,65	0,60
Estación de Tetuán á.....	Valdelamasa..... 1,40	1,15
	Castillo de Viñuelas..... 1,85	1,50
	Colmenar Viejo..... 3,35	2,60
Fuencarral á.....	Valverde..... 0,30	0,25
	Valdelamasa..... 1,05	0,80
	Castillo de Viñuelas..... 1,50	1,15
	Colmenar Viejo..... 3,00	2,25
Valverde á.....	Valdelamasa..... 0,90	0,70
	Castillo de Viñuelas..... 1,35	1,05
	Colmenar Viejo..... 3,00	2,25
Valdelamasa á.....	Castillo de Viñuelas..... 0,60	0,45
	Colmenar Viejo..... 2,25	1,65
Castillo de Viñuelas á.....	Colmenar Viejo..... 1,80	1,35

VÍA FÉRREAS DE LA CIUDAD LINEAL

LINEA A COLMENAR VIEJO

HORARIO combinado de trenes entre Cuatro Caminos y Viñuelas con coches para Colmenar Viejo y Miraflores de la Sierra.

La Empresa de Coches de Manuel Simón se encarga del transporte de cantarillas de leche entre Miraflores y Madrid por 10 pesetas mensuales y admite encargos á razón de pesetas 0,50 por fracción de 10 kilos entre Viñuelas y Miraflores. Los bultos cuyo peso no exceda de 20 kilos que se lleven como equipaje se transportarán gratuitamente.

«FLORICULTURA Y JARDINERÍA»

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

Crónica de exposiciones, concursos y congresos agrícolas. Secciones de cultivo de plantas nuevas y toda clase de conocimientos útiles referentes á floricultura y jardinería.

Precios:—Número suelto, 50 céntimos; id. atrasado, 1 peseta. Suscripción: España, un año, 6 pesetas; seis meses, 3,50 pesetas. Extranjero, un año 10 francos.

DIRECTOR: DON ARTURO CABALLERO

Conservador del Jardín Botánico de Madrid

Redacción y administración: Echegaray, 15 Madrid. Teléfono 483.

POR UNA PESETA AL AÑO



El Obrero Agrícola (órgano de la Federación Nacional de Cooperativas Agrícolas y Populares, que cuenta con más de 30.000 asociados)

Revista mensual agrícola-ganadera y social, 44 págs. Numerosos fotografías. Experiencias agrícolas y ganaderas. Estudios de Mercados. Crónica social nacional y extranjera. Secciones de Higiene y Pedagogía rural. Indispensable á los agricultores, ganaderos, médicos y maestros rurales. Sindicatos, cajas rurales y propagandistas de asociaciones agrícolas. La suscripción empieza en 1.º de año, sirviéndose los números atrasados. El pago en letras, Giro mutuo ó sellos de 0,15. Director: Luis Sala y Espiell, Plaza de San Martín, 5, Madrid.



JÓVENES SIN CARRERA

Estudios por correo sin salir de casa para obtener en seis meses el título de Tenedor de Libros.—Pedid detalles. Clases para los de Madrid, de día y de noche. Se admiten internos.—Se colocan alumnos, 43, MONTERA, 43.

NOTA. Esta Escuela está legalmente constituida y cuenta quince años de existencia.

PENSIONADO PARA SEÑORITAS.—En la Ciudad Lineal, calle del Marqués de Torrelaguna, próximo al Teatro. Precios moderados. Francés sin aumento de precio. Reglamentos detallados en la portería del Colegio.

HOTEL, 20.000 pesetas. 18 habitaciones, agua en tres pilas y el lavadero, con hermoso hotel estucado y embaldosado y magnífica instalación de luz con algunos aparatos. Roma, 3, Madrid Moderno, donde dan razón.

CASA VIEJA en la Guindalera, parada del tranvía, á duro el pie; buena renta.

Se cambiaría cualquiera de estas fincas por otra en la Ciudad Lineal.

SE VENDE HOTEL en la Ciudad Lineal. Comprende tres lotes y tiene buen jardín, emparrados, pozo, depósito y agua de Lozoya, con mangas para riego, y casa con diez habitaciones y galerías de invierno y verano. Tranvía á 40 metros. Razón, Esparteros, 7.

SE VENDEN tres lotes de terreno en la manzana 91. Razón Sr. Cimarra. Espoz y Mina, 4.

Imp. Ciudad Lineal.—Lagasca, 6, bajo —Teléfono 1.254

CUATRO CAMINOS		VIÑUELAS		COLMENAR		MIRAFLORES	
Llegada	Salida	Llegada	Salida	Llegada	Salida	Llegada	Salida
»	7,20	8,5	8,25	9,40	»	11,55	»
9,10	»	8,10	8,25	»	7 »	»	»
»	12,30	(13,15) 1,15	(13,35) 1,35	(14,50) 2,50	»	»	»
(14,20) 2,20	»	(13,20) 1,20	(13,35) 1,35	»	12,10	»	»
»	(17) 5 »	(17,45) 5,45	(18,5) 6,5	(19,20) 7,20	»	»	»
(18,50) 6,50	»	(17,50) 5,50	(18,5) 6,5	»	(16,40) 4,40	»	(14,50) 2,50

Tarifa de Cuatro Caminos á Castillo de Viñuelas.

De Cuatro Caminos á Fuencarral.....	0,50
De id. á Valverde.....	0,75
De id. á Valdelamasa.....	1,30
De id. á Castillo de Viñuelas.....	1,65

Almacenes de la Ciudad Lineal



OFICINAS DE LA COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

EN LA

CIUDAD LINEAL

APARTADO 4 II. MADRID



"MUROPINT"

“MUROPINT” Excelente pintura lavable.—La más sencilla, para preparar, de todas las pinturas, por no necesitar más que agua.—Más económica que ninguna otra.—Supera á las conocidas por sus admirables condiciones higiénicas, pues reúne las de un verdadero desinfectante.—Mantiénese bella y como recién dada por mucho tiempo, pues tiene las propiedades de endurecer y de ser fácilmente lavada

• • Precios por paquetes de 1 KILO • •

= A Ptas. 2 =

N. ^o	COLOR
1	White
2	Yellow
3	Orange
4	Red
5	Pink
6	Light Blue
7	Dark Blue
8	Green
9	Brown
10	Black

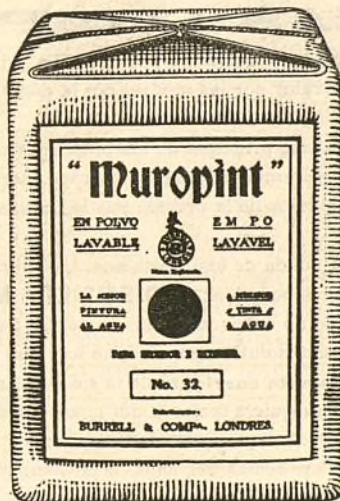
1. Blanco.
2. Crema.
3. Piedra Clara.
4. » Mediana.
5. » Oscura.
6. Drab Claro.
7. » Mediano.
8. » Oscuro.
9. Ante Claro.
10. » Mediano.
11. » Oscuro.
12. Gris Plata.
13. » Claro.
14. » Oscuro.
15. Color Cemento.
29. Encarnado Ladrillo
Claro.
30. » Oscuro.
16. Gris Francés Claro.
17. » Oscuro.
22. Color Cutis.
23. Rosado.
24. Rosa.
25. Color Carne.
26. Salmón.
34. Roble.
37. Azul Celeste Claro.
38. Azul Celeste.
39. » Claro.
45. Agua del Nilo.
61. Rojo Coral.
62. Castaño.
18. Alhucema.
19. Lila.
20. Purpúreo.
21. Color Cervato.
27. Tierra Cota Clara.

EL "MUROPINT" SE PREPARA EN
• 65 COLORES DIFERENTES •

con los que se pueden formar multitud de combinaciones, siempre que se desee hacer un decorado caprichoso y artístico.



La
pintura
más
sencilla,



más
bella
y más
BARATA

= A Plus. 2 =

N ^o	COLOR
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

28. Tierra Cota Oscura.
33. Chocolate.
35. Primula.
42. Azul Oscuro.
60. Oro Antiguo.
31. Caoba.
32. Marron.
36. Amarillo Canario.
40. Azul Celeste Oscuro
41. Azul Turquesa.
43. Verde Esmeralda
Claro.
44. » Oscuro.
45. Verde Mar.
46. » Guisante.
47. » Salvia Claro.
48. » » Oscuro.
49. » Aceituna.
50. » Musgo.
51. » Bronce.
53. » Arte.
54. » »
55. » »
56. » »
57. » »
58. » Sajón.
59. Hellotropo.
63. Rojo Romano.

== A Ptas. 4 ==

N. ^o	COLOR
1	White
2	White
3	White
4	White
5	White
6	White
7	White
8	White
9	White
10	White
11	White
12	White
13	White
14	White
15	White
16	White
17	White
18	White
19	White
20	White
21	White
22	White
23	White
24	White
25	White
26	White
27	White
28	White
29	White
30	White
31	White
32	White
33	White
34	White
35	White
36	White
37	White
38	White
39	White
40	White
41	White
42	White
43	White
44	White
45	White
46	White
47	White
48	White
49	White
50	White
51	White
52	White
53	White
54	White
55	White
56	White
57	White
58	White
59	White
60	White
61	White
62	White
63	White
64	White
65	White
66	White
67	White
68	White
69	White
70	White
71	White
72	White
73	White
74	White
75	White
76	White
77	White
78	White
79	White
80	White
81	White
82	White
83	White
84	White
85	White
86	White
87	White
88	White
89	White
90	White
91	White
92	White
93	White
94	White
95	White
96	White
97	White
98	White
99	White
100	White

64. Escarlata.
65. Carmesí.

LA CASA PINTADA CON EL

"MUROPINT"

ES UNA GARANTÍA PARA EL ORNATO Y PARA
 : : : : : LA HIGIENE : : : : :

Para detalles y pedidos dirigirse á estos Almacenes

DEPÓSITOS EN MADRID.—FEDERICO BATRES, Glorieta de Bilbao, 5.—LUIS VILLEGAS, Alcalá, 72.—
EDUARDO DÍAZ HERRERA, Desengaño, 9, 11 y 13.—ANTONIO VALDERRAMA, Mesón de Paredes, 24.—
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ VIUDA DE AGUILERA, Huertas, 28 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

CAJA DE AHORROS

de la Compañía Madrileña de Urbanización

LAGASCA, 6, bajo derecha, Madrid.

Horas de oficina para la Caja de Ahorros: DE 9 A 12 los días laborables y los domingos

LA CIUDAD LINEAL ES

EL MEJOR NEGOCIO INDUSTRIALPara los rentistas

que en la actualidad compren obligaciones en pequeñas partidas:

á 480 pesetas de	1 á 25 obligaciones, interés.....	6,25
á 475 » de	26 á 50 » »	6,31
á 470 » de	51 á 100 » »	6,38
á 465 » de	101 á 200 » »	6,45
á 460 » de	201 á 400 » »	6,52
á 455 » de	401 en adelante.....	6,59

LA CIUDAD LINEAL ES

LA MEJOR CAJA DE AHORROS para los pequeños capitalistas que suscriban Libretas nominativas reintegrables á voluntad.como las del Monte de Piedad de Madrid, con **3 por 100** de interés anual y más facilidades que en las demás Cajas de Ahorros de España y del extranjero.Libretas nominativas á plazo fijo.

Eligiendo el suscriptor, al hacer la primera entrega, el plazo

De seis meses, la Compañía abona el interés anual de.... 5 por 100

De un año, » » » » de..... 6 por 100

De dos años, » » » » de..... 6,50 por 100

De tres años, » » » » de..... 7 por 100

De cuatro años, » » » » de..... 7,50 por 100

De cinco años, » » » » de..... 8 por 100

Libretas de ahorro al portador.

Cuyo importe hace efectivo el que las presenta, sin necesidad de decir su nombre. Interés **DEL 3 AL 8 POR 100**, lo mismo que las libretas nominativas, según el plazo elegido previamente para su negociación. La libreta de ahorro al portador es utilísima en todos aquellos casos en que conviene ó agrada la reserva, y se convierte en nominativa cuando lo pide el portador.

GARANTÍAS COMPARADAS

NO ADMITIMOS ROPAS porque pierden de valor con el tiempo por la polilla y por la moda.

NO ADMITIMOS ALHAJAS porque pierden de valor por las modas, por la competencia de las piedras artificiales y por la posibilidad de sustituciones.

NO ADMITIMOS PAPEL DEL ESTADO como base principal de los préstamos porque las revoluciones y las guerras ponen á las cajas de ahorro en peligro de muerte, como sucedió en Francia en 1848 y en 1870, porque los desaciertos de los ministros, los manejos de los grandes financieros y los ataques justos ó malévolos de la prensa pueden causarles hondísimas perturbaciones, como ha sucedido en España.

ADMITIMOS FINCAS, que son la garantía más sólida de los préstamos. Las libretas de nuestra **Caja de Ahorros** equivalen á préstamos sobre centenares de fincas rústicas y urbanas por valor de **DIECISIETE MILLONES DE PESETAS**, sin temor á pleitos ni á picardías de ninguna clase, y con la comodidad de no sufrir molestias ni perder tiempo en otorgar escrituras, conceder moratorias y oír lástimas é insultos. Para prestar sobre fincas con absoluta seguridad, no hay más que acercarse á las sucursales del Banco de España, depositar la cantidad que se quiera para la **cuenta corriente** de la **Compañía Madrileña de Urbanización**, y escribirnos diciendo cuántas libretas de nuestra **Caja de Ahorros** quiere tomar y por cuanto tiempo, desde un mes á cinco años, y según el tiempo, así es el interés, desde el 3 al 8 por 100. Pretender sacar más interés es peligroso.

ADMITIMOS FERROCARRILES Y TRANVIAS y los demás negocios de la Compañía como garantía supletoria por valor de **OCHO MILLONES DE PESETAS**.

Forasteros: No marchar de Madrid sin visitar la Ciudad Lineal y pedir en la oficina central de 2 á 7 ó en la sucursal Lagasca, 6, bajo, de 9 á 12, datos y detalles acerca de la colocación de capital en valores **al portador**. El pago de intereses se verifica con toda reserva y discreción del modo que indica cada interesado.

Para casos especiales dirigirse personalmente ó por carta certificada al director de la Compañía con instrucciones para colocación de capital, giro ó empleo de los intereses devengados y devolución al vencimiento.

Los empleados y dependientes de la Compañía tienen orden de atender y considerar á toda persona que manifestando su condición de forastera pida cualquier noticia referente á la empresa.

Número de la última obligación suscrita: 26.672.**Pídanse datos y detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7.****Apartado de Correos, 411.—MADRID**