

EL SORTEO DE HOY

El "gordo": 9.053, en San Sebastián
El segundo: 15.041, en Madrid — **El tercero: 16.308, en Madrid**
El cuarto: 18.222, en Madrid

PSICOLOGÍA «AD HOC»

Por qué juega el pueblo

De los 22 millones de ciudadanos españoles, seguramente que más de 20 están interesados en el sorteo de hoy. La Lotería Nacional, es de las pocas cosas en España que gozan de sólido y creciente prestigio. A medida que transcurren los años, más y más afición hay a ella. Pero este sorteo de Navidad tiene la virtud, especialísima de atraer hasta a los más austeros y de conquistar a los más refractarios a confiar en las locuras de la suerte. Todos juegan; grandes, chicos, ricos y pobres; todos. Seguramente que en la mañana de hoy, la inmensa mayoría de los españoles, por un momento, han pensado con fruición en la posibilidad de verse agraciados con un premio grande.

En esta afición al juego hay algo que merece la pena de subrayarse. Positivamente, como buenos meridionales, los españoles somos dados a creer en todo lo fantástico; un poco fatalistas, también, nos declaramos sujetos al sino, y si no llegamos al «estaba escrito» de la raza árabe, nos falta solo un milímetro. Es lógico, por lo tanto, que nos apasione y subyugue todo lo que concierne al azar, al albur, a la veleidad del ilógico e inesperado.

Pero aparte de esto hay otra razón poderosísima para que dure y se acreciente la afición a la Lotería. Por desgracia en España, aún no hemos llegado a gozar de aquel estado social que permite a todo hombre de trabajo, fundamentar sus sueños de oro en la precisión y el abono. La vida cara, terriblemente cara, los ingresos escasos, no es dable a las clases media y obrera aspirar a alcanzar un estado próspero, ahorrando, tomando parte en las ganancias del capitalismo.

No es posible tal procedimiento para medrar en España, y como todos aspiramos a ser más de lo que somos, y como es lógico el deseo de vivir una vida holgada, el español acude a la Lotería, en espera de verse favorecido por la suerte para realizar sus sueños de oro.

Se confía siempre en un golpe de suerte, pero se confía con tibieza. A pesar de la afición a la Lotería, puede afirmarse que este juego no produce el menor trastorno a nadie. Todos juegan, todos, pero ninguno somos capaces ni de arruinarnos por comprar decimos o vigésimos de la Nacional, ni siquiera de comprometer el presupuesto familiar por el juego de la Lotería. Se ha comprobado, cuando un premio grande ha correspondido a clases modestas, esta gran verdad de que cada cual juega sólo lo que puede jugar, lo que no compromete su peculio.

Propónganles para una gran cruz, ¿no les parece a ustedes que se la ganaron? Pasar a la intemperie una noche como la de anoche en la que hasta Cascorro pidió una manta, es demostrar que aún somos tercos y rudos.

Y esto aquí amigos míos.—Descripción modernista.

Son las nueve de la mañana cuando penetramos en la sala del sorteo. Las mismas caras melancólicas y bochaznudas de todos los años adornan la estancia penumbrosa, las mismas mesas de trabajo esperan pacientemente a los jugadores, las mismas alfombras de papel rojo satinado, ora estradas, ora prósperas.

El rubicundo Febo pugnaba vanamente por salir de vez en vez, resaca en la cámara frigorífica del sorteo el lúgubre canto de un «cuadrante» que suena como si suspirase por la «marcha» del uno al mil, mil y uno a dos mil, etc., etc.

La bola del gordo aparece por fin en la mano, desde luego morena, aunque no sabemos si sevilla, de un empleado que la deposita en el bombo, dejando en la concurrencia una estela de felicidad que levanta murmullos de ensueños irreales.

Es la esperanza que pasa y molesta... Molesta, porque tenemos que levantarnos para que se oloque. ¡Caray! ya podía haber venido antes la moza.

Por fin termina el susurro que resonaba como lejano eco de monotonía «marcha» en sus mecánicos y ferreos soportes, y las bolas van apareciendo en su dorada madriguera, que al ser herida por Febo, que al fin salió tímido como blanca novicia, despiden resplandecientes rayos de luz que son vida y calor y felicidad. ¡Qué barbaridad!

Votamos pues por la Lotería, votamos en favor del pueblo que juega en ella, añorando una justa redención. ¡Lástima grande que a la Diosa Fortuna no se le caiga la venda de los ojos y pueda dirigirlos a aquellos lugares donde serían tan bien recibidos sus dones!

¡Si en nuestra mano estuviera...!

Los "gordos" del último decenio

Año	Valor	En
1920	9.053	San Sebastián.
1919	53.452	Madrid.
1918	5.605	Linares.
1917	2.091	Santander.
1916	19.058	Habana.
1915	48.685	Ferrol.
1914	50.047	Ripoll (Gerona).
1913	18.073	Madrid.
1912	10.644	Santander.
1911	3.884	Barcelona.

Nota comparativa de la recaudación obtenida por venta de billetes de la Lotería Nacional en cada uno de los meses de los años 1919 y 1920.

Para significar los aumentos de recaudación por lotería entre los años 1919 y 20, publicamos el siguiente estado:

MES	EN 1919	EN 1920	MAS EN 1920
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Enero...	14.534.945	17.303.900	2.768.955
Febrero...	8.522.657	9.586.353	1.063.696
Marzo...	8.011.322	9.704.407	1.693.085
Abril...	10.229.636	12.442.511	2.212.875
Mayo...	8.599.368	10.001.185	1.401.817
Junio...	8.799.557	9.952.397	1.152.840
Julio...	8.901.487	10.443.265	1.541.778
Agosto...	8.951.321	10.663.029	1.711.708
Septiembre...	9.097.781	10.872.680	1.774.899
Octubre...	9.223.328	10.947.587	1.674.259
Noviembre...	9.077.639	10.870.771	1.793.132
Diciembre...	66.577.345	86.998.692	20.421.347
	170.531.534	209.746.677	39.215.143

El país de las colas

Las colas del país

No cabe duda de que España es el país de las colas.

A la natural y lógica que es esta de la Casa de la moneda no se viene buscando en más o menos conversas se reparten la sopa—de ahí lo de la sopa boba—hasta las adjuntas perentorias y necesarias como son las del tabaco, las del aceite y demás cosas naturales del país.

España es un Estado que arrastra un rabo que va a traer cola, pero una cola muy larga.

Pero dejemos a un lado estas disquisiciones filosóficas y dispongámonos a relatar los hechos o menos gracioso—no menos por que hace un río que entintase—todas las incidencias del sorteo.

Los héroes que desfilaron durante la noche el frío siberiano con que nos obsequió mamá Naturaleza fueron dos.

Doce que con más paciencia que un candidato ministerial, aguardaron hora tras hora el momento de vender un puesto por unos cuantos puros gordos.

Propónganles para una gran cruz, ¿no les parece a ustedes que se la ganaron? Pasar a la intemperie una noche como la de anoche en la que hasta Cascorro pidió una manta, es demostrar que aún somos tercos y rudos.

Y esto aquí amigos míos.—Descripción modernista.

Son las nueve de la mañana cuando penetramos en la sala del sorteo. Las mismas caras melancólicas y bochaznudas de todos los años adornan la estancia penumbrosa, las mismas mesas de trabajo esperan pacientemente a los jugadores, las mismas alfombras de papel rojo satinado, ora estradas, ora prósperas.

El rubicundo Febo pugnaba vanamente por salir de vez en vez, resaca en la cámara frigorífica del sorteo el lúgubre canto de un «cuadrante» que suena como si suspirase por la «marcha» del uno al mil, mil y uno a dos mil, etc., etc.

La bola del gordo aparece por fin en la mano, desde luego morena, aunque no sabemos si sevilla, de un empleado que la deposita en el bombo, dejando en la concurrencia una estela de felicidad que levanta murmullos de ensueños irreales.

Es la esperanza que pasa y molesta... Molesta, porque tenemos que levantarnos para que se oloque. ¡Caray! ya podía haber venido antes la moza.

Por fin termina el susurro que resonaba como lejano eco de monotonía «marcha» en sus mecánicos y ferreos soportes, y las bolas van apareciendo en su dorada madriguera, que al ser herida por Febo, que al fin salió tímido como blanca novicia, despiden resplandecientes rayos de luz que son vida y calor y felicidad. ¡Qué barbaridad!

Votamos pues por la Lotería, votamos en favor del pueblo que juega en ella, añorando una justa redención. ¡Lástima grande que a la Diosa Fortuna no se le caiga la venda de los ojos y pueda dirigirlos a aquellos lugares donde serían tan bien recibidos sus dones!

¡Si en nuestra mano estuviera...!

Este sorteo consta de menos billetes y tiene menos premios que los anteriores de Navidad.

Para ventura de los plumíferos que tienen que consagrarse a la ingrata faena de seguir las incidencias del sorteo y de aquellos que anhelan conocer su buena o mala suerte, ora para celebrarla o bien para proclamar su fracaso, el presente sorteo de Navidad consta de 40.000 billetes, habiendo tenido el del año anterior, que terminó cerca de las tres y media de la tarde, 53.000.

En relación con la baja de los billetes se advierte la de los premios, y así apreciamos que en el presente sorteo tan sólo existen 25 premios mayores, distribuidos en la siguiente forma: Uno, de 12 millones; otro, de seis; otro, de tres; otro, de dos; otro, de uno; otro, de 500.000 pesetas; otro, de 250.000; otro, de 100.000; otro, de 50.000; dos, de 10.000; dos, de 5.000; dos, de 3.000, y 10, de 500.

La inflación del valor de los premios no es sino una ilusión.

No se crea que este año ha aumentado en una cuantía extraordinaria la importancia de los premios mayores; lo que se ha alterado en el doble es el valor de los billetes; pero como el Estado de todo ha de obtener positivos beneficios, ha hecho descender en relación el valor del primer premio, determinando menor proporción de ganancias para los afortunados poseedores del número privilegiado.

El año anterior correspondían a las 1.000 pesetas del billete 750.000 pesetas, y en este, a las 2.000, 12.000.000. Asimismo, bonitamente el Tesoro, ascendiendo el valor de los billetes, había obtenido un beneficio indiscutible aun dejándolos reducidos a las dos terceras partes del año anterior, por la razón de doblar su importe como de cuatro diebe.

La concurrencia al sorteo y el precio de los puestos de la cola.

Como de costumbre, se llenó la sala de sorteos de curiosos ávidos de conocer su destino en relación con la Diosa Fortuna, que ciertamente no guía los pasos de los españoles y menos de los madrileños.

Hemos advertido sin embargo y al discurrir con pruebas a la vista que la gente que irrumpe en el local no ha satisfecho por los puestos las casi fabulosas cantidades que en otras ocasiones.

Tampoco el número de cobistas fue extraordinario, pagándose al mismo precio los primeros que los últimos lugares.

En los buenos tiempos de Antano, los socios baneristas de la cofradía de la «cola» eran estimados hasta el grado indolentísimo que no comprendían la paciencia estúpida de que daban muestras, soportando las inclemencias del tiempo durante dos o tres días con sus correspondientes noches.

Hoy como para adquirir una modesta cojitiella de 0,50 o una libreta de pan tiene que permanecer a la intemperie tres o cuatro días, y todos los vientos de la «cola» de sexos ni de edades, ha tenido que entrar en el original deporte de componencia de cola, ¿cómo ha de concederse importancia a una misión tan vulgarizada? A buen seguro que para el próximo año no tendrá razón de existir la cola de la lotería para vender los puestos, sino la integrada por los mismos que constituyen las demás de la Corte; o sea la del mismo buen público que quiera conocer su suerte.

Un telegrama curioso.

Cuando las bolas se entregan a la original zarabanda que precede al sorteo, llega a la Casa de la Moneda el siguiente original telegrama.

«BNGUERA, 22.—Ordeno y mando que el número 8.790 sea premiado con los doce millones.—Cabezas»

La denuncia del chusco y estúpido ciudadano Cabezas es celebrada entusiásticamente por la mesa y los reporteros, que lamentan un mucho dicho sea de paso y con todos los respetos debidos, se fuese al indicado punto sin contar con nosotros.

Los niños de San Ildefonso, encargados del sorteo.

Los alumnos del Colegio de San Ildefonso que hacen el sorteo de Navidad este año, son los siguientes:

Tablas 1 y 5.—Luis Romero de Tomás, Julio González Charbonnier, Félix Benito García y Luis Pérez Herrán.

Tablas 2 y 6.—Vicente Sánchez Duque, Francisco Socastro, Luis Navarro Feilo y Pablo Ibáñez Pardo.

Tablas 3 y 7.—Jaquín Villalobos Casado, Miguel Díaz Fernández, José Faraldo Acero y Julio Leonardo Llana.

Tablas 4 y 8.—José Lozano Padilla, Luis Menzaro Galán, José Peñares Hernández y Enrique Ayo García.

Suplentes.—José Acero Díaz, Carlos Magarinos García, Enrique Ortega Izquierdo, Antonio Gallego Asejo, Marcelino Jadraque Pascual, Julián Caldevela Palomino, Antonio Congosto Ganderat y José Olivares Bautista.

El beneficio que obtiene el Estado de la Lotería.

La venta de billetes en este año, ha importado la respetable suma de 209.746.677 pesetas, con un aumento en relación con la de 1919 que ya fue muy considerable de más de 39 millones de pesetas, y suponiendo para el Estado un beneficio saneado que excede de 67 millones.

El aumento de esta renta que ha seguido de modo constante y progresivo, se inició el año 1917, culminando en el presente año y habiéndose conseguido en el transcurso de estos cuatro años una elevación de recaudación de un 52,11 por 100.

Para el año próximo y dada la buena aceptación que tiene la lotería, se han estudiado y preparado varias reformas entre las que figura la celebración de un sorteo especial de grandes premios en 21 de mayo, de 500 pesetas el billete, con un premio mayor de 5 millones de pesetas y reintegros, reformas que de ser del agrado de los jugadores, como ocurrirá, depurarán un nuevo y considerable aumento a esta saneada renta del Estado.

La primera bola.

A las nueve y media en punto de la mañana, y tras la «agitación» corrientes de los bombos, sale la primera bola, que es el número 35.089, premiado con 10.000 pesetas.

Por madrugador merezca mejor suerte. Poco después, y pisándole los talones al anterior, sale el 32.987 que se lleva 50.000 pesetas a Cambrados (Orense).

Después de una interminable pedrea de premios chicos, sale el número 29.449 que se lleva un premio de 100.000 pesetas.

Los madrileños cargan con él. Ya hay para el turrón paisano.

A poco rato comparece en escena el número 845 de la segunda tabla. No tiene el pobrecito otro defecto que el de cargar con la respetable suma de un millón de pesetas, que es su premio.

La desilusión se apodera del público al saber que se va al millonaje a hacer compañía a los gaditanos para que pasen bien las Navidades.

¡Ave Cádiz! Seguidamente sale el 12.707, con 50.000 pesetas.

Se queda en Madrid. Decididamente no tenemos suerte los sufridos vecinos de la villa del Oso y el León.

Cincuenta mil pesetas en estos tiempos, en que apenas si dan de sí para tres litros de aceite y medio kilo de los Fuente Saico, es una ironía de la suerte que nos toquen.

En fin, esperemos a que salga el obeso para dictaminar.

—Ya verá usted como se las pira—nos dice el chico alcohólico concentrado que se acomoda junto a nosotros. Y es que con estos gobiernos todo anda mal, ¿verdad, vida? interroga el susodicho alcohólico a una rubia juncal que se halla a su alcance.

En este momento surge del bombo el 22.207. Casi seguidamente, la rubia se desvaneció de emoción, sin poder contestar a su interlocutor.

¿Qué ha pasado? Casi nada. Los niños acaban de cantar el número

que es nada menos que el ¡Gordo! premiado con los doce millones de pesetas!!

¡Oh! ingratitude humana. El desleal se larga a San Sebastián, sin que le conmuevan lágrimas ni suplicas.

Nada, nada que somos de lo más desgraciado que se encolumbra.

Medio minuto después sale el 3.141.

agraciado con 100.000 pesetas, que dirige sus pasos a la Corte.

Cuando no estamos repuestos de la emoción producida por la aparición del gordo, resurge firme, potente y avasallador el número

15.041 que trae aparejada la felicidad para sus jugadores, que tiene el desgraciado, consigo

seis millones de pesetas

o sea el segundo premio.

¡No se han hecho esperar muchos estos jirafales de la suerte!

A las diez y dieciocho. ¡Cómo se apresuran a salir los premios grandes! Se nos ofrecen en todo su esplendor relativo el número

1.304 que tiene adjudicadas 250.000 pesetas.

Ya es un piquillo para afonda y Gerona, que se los distribuyen por mitad. ¡Castellana y Andalucía asociadas para el reparto de una caricia del Azar!

Con la rápida salida del primero y segundo premios, el sorteo ha perdido todo su interés.

La mayoría de los concurrentes abandonan el salón, desilusionados y cariacontecidos.

Adiós, ilusiones y fantasías; adiós, hasta el año que viene, en que la esperanza volverá a resurgir acariciadora en una fría noche de diciembre, alrededor de un brasero, donde unos cuantos espíritus soñadores forjarán felices un cuento de hadas que la realidad, sea piara y terrible prosaica de la vida, se encargará de destruir en una mañana como la de hoy.

Los chicos que han sacado los dos premios mayores.

Los alumnos del Colegio de San Ildefonso, que han tenido la peregrina ocurrencia de regalar a los doncellas doce millones de pesetas, son: Vicente Sánchez Duque, Francisco Socastro, Luis Navarro Feilo y Pablo Ibáñez Pardo, pertenecientes a la segunda y sexta tabla del sorteo.

Se han apresurado a llenar su cometido. Los otros chicos afortunados, que han extraído de los bombos el número 15.041 y los anejos seis millones para Madrid, han sido Joaquín Villalobos, Miguel Díaz Fernández, José Faraldo Acero y Julio Leonardo Llana, pertenecientes a las tablas tres y siete.

Ha concedido esta preferencia a su primera actuación, para no hacerse de rogar y por aquello de que al que madruga Dios le ayuda.

A las once menos veinticinco y tras de un rato soportar en que quedamos reducidos a la condición de miserables entelequias vivientes, sale el 391, que tiene consigo la modesta suma de 50.000 que deciden abrigar a los madrileños. No hay ni para una capa; pero menos de un canto.

Al medio minuto mal contado resulta el 6.241 con sus correspondientes 150.000 pesetas, que se distribuirán equitativamente entre algo así como el Polo Artico y el Atlántico, pues corresponden a Madrid y a La Línea.

¿Será este el regalo que tenía reservado Batallita para sus electores?

Un cuarto de hora después aproximadamente se nos depara el número 25.625 con sus 60.000 pesetas, que son transportadas a La Coruña, por manos, sin duda, del conde de Bugallal, agradecido a la benevolencia con que se han producido sus paisanos en la pasada contienda electoral.

La influencia del prócer gallego por lo que se ve, cerca de la suerte es harto menuda, pues no alcanza más que a conseguir 60.000 pesetas para La Coruña y 50.000 para Cambrados.

¡Pequeñeces! ¿Acaso estará embotellado el premio tercio para los maruxos?

Esperemos, para deducir en concreto si La Fortuna es esquiva de un modo indudable al ministro de la Casa de la Bola, vulgo Ministerio de la Gobernación.

El número, 18.576 que los chicos de la tabla quinta cantan unos minutos más tarde, agraciado con 80.000 pesetas, está en mano de los barcelonenses.

Los hombres de la legión de Cambróes posible que ante la actitud de la metrópoli, rememoren ahora sus afanes autonómico-separatistas.

Verdaderamente, que el trato que se les está haciendo y es harto desigual y no precisamente para la atracción de voluntades—es una táctica de repulsión.

A las 11 en punto surge magnífico el 16.308 con sus

Tres millones de pesetas

que es el tercer premio de la Lotería, y el cual decide quedarse en nuestra sin duda agradable compañía.

La administración de Loterías agraciada con esta adjudicación es la de la calle de la Montera, número 22, de la que es propietario D. José R. Mendoza.

Por esta vez, Madrid no puede lamentarse de la suerte.

Celebramos mucho que sea así, dada nuestra peculiar malaventura, por designio de nuestras primeras como incompetentes autoridades, marqués de Grijalba y con de Limpies, que cada día nos hacen avizorar la perspectiva de una nueva catástrofe, cuando no acabamos de enagenarnos de la influencia de algún catecismo.

El mismo tiempo si hemos de deplorar la suerte de Galicia y la desdicha del conde de Bugallal, quien suponíamos que acaso podía alcanzar el tercer premio.

Poco después sale el 13.305 premiado con 50.000 pesetas, que se queda también en Madrid y parte se larga a Barcelona.

Instantes después aparece el 4.563 que se va a Bilbao, llevando un bejeto de 60.000 pesetas.

No es mucho, pues los bilbaínos juegan más de tres millones en este sorteo.

A continuación es cantado el número 18.338 premiado con 50.000 pesetas, que se va a acompañar en sus aflicciones a los vascos.

Levante está de malas, porque obtener al cabo de los siglos 50.000 pesetas es bien poca cosa.

¡No hay ni para chufas! Después de un gran rato de calma sale el número 11.936, premiado con 80.000 pesetas.

Pocos gruesos quedan ya por salir. Estos 16.000 duros se los reparten por igual entre Ceuta y Madrid.

¡Ole por los madrileños! Como el cuarto es natural que aquí, la que vamos a correr va a ser épica.

Lo que hace falta, exclama una morena con contornos mareantes, es que salga pronto y no sea pelmazo.

Es claro, dice uno, porque esto resulta más aburrido que una comida de etiqueta. Si no fuera por el guardia adjunto que me está solazando con su estampa—arguye la morena—¡pues estábamos azules!

¡Oiga usted!—dice el guardia amoroso—¿y por qué eso del solaz?

—Porque me está usted sugiriendo una adivinanza.

—¡Sí!... qué mona. —A ver si no. ¿En que se parece usted a una sentencia por robo?

—Y qué se yo. —En que será de justicia, pero no tie gracia.

—Ni el chiste tampoco. Nos ha empapado la señora.

Un largo rato de pedrea.

Como quedan contados premios de importancia en el bombo correspondiente, y éstos retrasan su salida por mantener sin duda algo de expectación entre el público, los chicos cantan y cantan premios chicos sin descanso, falgando extraordinariamente la atención y determinando una monotonía inmensa.

Uno de 50.000 2.296

Al cabo, y para abrir un paréntesis en la pedrea, surge el

que tiene en el reparto 50.000 pesetas, que deciden entregarse a los bilbaínos.

La capital de los grandes negocios queda desamparada por la Suerte en esta ocasión. Ya era hora de que comencemos a hacernos la justicia de un modo algo equitativo, por equi lo de que todos somos hijos de Dios y herederos de su gloria.

Otro de 50.000 pesetas

Momentos después sale el 19.060, premiado con la exigua cantidad de 50.000 pesetas, que corresponde a la Meca de las Colas.

Comprenderá el lector por este apellativo, que nos referimos a la villa y corte de los Milagros.

La última tabla

A las doce menos veinticinco, entran los pequeños de turno a extraer los números de la última tabla, o sea la octava. Rato va como la seda. A las doce había terminado el sorteo, y al pensar en ello, nos sentimos intensamente regocijados, haciendo comparaciones con la hora desusada a que estamos en otras ocasiones en que el sorteo terminaba a las dos y hasta las tres de la tarde.

La idea de simplificación, adoptada para este sorteo, bien merece un aplauso entusiástico y de desear es que cunda el ejemplo en todas partes, aunque haya menos favorecidos.

Otro de 50.000 pesetas.

A los cinco minutos de cantar premios chicos, los ídem de la última tabla, aparece el núm. 35.355, que se lleva 50.000 pesetas y que corresponde a San Sebastián.

¡Qué pobreza para la capital cántabra después de haber aburgado a los miembros de la Sociedad de Naciones!

Los últimos de 50.000 pesetas.

A las doce menos cuarto, y con una diferencia de dos segundos, aparecen por el foro los números 9.091 y 28.495, que han sido vendidos en Bilbao y Santiago, respectivamente, premiados ambos con 50.000 pesetas y que son los últimos de esta cuantía, por cierto.

Queda, pues,

El último premio
A las doce de la mañana, aparece el número 22.263, al que corresponden 10.000 pesetas.
Es el último premio de la serie.
Con el que ha terminado lo que se daba. Hasta el año que viene lector.

Persiguiendo los premios

El gordo en la Argentina

SAN SEBASTIAN 22.—El número 9.053 agaciano con el premio gordo en el sorteo de hoy, fue vendido en el mes de septiembre último en la administración de la calle de Uruguay, remitiendo al comprador, D. José Monje, a su padre, residente en Mar Plata (República Argentina).
El Sr. Monje adquirió el billete entero.

Hasta la hora en que telegráfico no se conocen más detalles.—Sordaleuc.

El segundo premio en Madrid

Este ha correspondido al núm. 15.041, y ha sido vendido en la administración situada en la plaza del Ángel, donde fueron los periodistas, averiguando que eran los loteros D.ª Juana Llopis y su esposo D. Manuel Sáez Rodríguez, funcionario del Estado, que moran en la calle de la Montera, 1.ª, segundo, izquierda.

Personados allí los noticiarios, fueron amablemente recibidos, manifestando por los administradores de la afortunada lotería que el billete había sido vendido por varias partes, sin conocer a sus poseedores.

Como detalle curioso, supieron los periodistas que un obrero eclesiástico, Angel Bardulla, cuyo taller está en las inmediaciones de la plaza del Ángel, en los primeros días del mes de octubre, vio al pasar por la administración un décimo que le gustó, y como no llevaba dinero, obtuvo del lotero que se lo reservara hasta el sábado, que cobraba. Y así fue, y desde entonces siguió en otros sorteos jugando el mismo número. Viendo esto, el lotero, le aconsejó se abanase, y como en aquellos días recibió y vendió varios billetes, sin todavía haber obtenido noticia del eclesiástico, éste al querer tomar el número, hoy premiado, no pudo conseguirlo por haber sido ya repartido. Jugó en su vida otro número.

Otro detalle parecido ocurrió con el cartero Pedro García. Venta jugando en todos los sorteos un décimo del 15.041, y a causa de haber sido vendido equivocadamente al décimo a él reservado para una sortija que provisionalmente, y por enfermedad de la lotera, se encargó de la administración, no pudo ser entregado al señor al reclamarlo al exterior de valores de la plaza del Progreso, llamado Quilones.

Como el cartero abonado había repartido participaciones, y el caso era grave, el lotero le proporcionó otro número, el 1.235, para que cumpliera con los compañeros.

El lotero, visto lo ocurrido con el número 15.041, tuvo interés en jugar en él e indagó su paradero, y al no conseguirlo se quedó con una aproximación del premio en el 15.042, donde juega un duro y también igual cantidad el regente de los talleres de la Casa de la Moneda.

Hay que suponer, como estarán en estos momentos el eclesiástico y el cartero.
Circuló el rumor de que el comerciante de la Plaza del Ángel, D. Leandro Rodríguez, estaba abonado al billete agaciano con el segundo premio: visitado por los periodistas, manifestó estaba disgustadísimo porque el número que el juego es el 15.043, premiado con centena.

A la una y cuarto, aún no se había presentado ningún participante del segundo premio en la plaza del Ángel.
El cartero señor García, estuvo en la administración; llorando y desolado, decía: «Si yo averiguo quien tiene el décimo lo pulverizo. ¡Hay que ver! ¡Cien mil duros que he perdido!»

Los periodistas acudieron esta tarde nuevamente, a la Administración de Lotería de la Plaza del Ángel y esta vez su visita fue bastante provechosa. El lotero manifestó que ayer un individuo, entró por la tarde en la Administración, y después de decir que él llevaba una buena participación en el número 15.041, añadió que este billete obtendría en el sorteo de hoy uno de los primeros premios, pero bueno será, siguió diciendo que no diga usted nada a los periodistas.

Se le dijo que parte de este billete fue enviado a un «indio extranjero, residente en Li.»

Cuatro vigésimos fueron expendidos por una vendedora llamada María Herea, que suele situarse, ofreciendo al público sus billetes, en la Puerta del Sol, esquina a Espoz y Mina.

Dos de estos vigésimos fueron adquiridos por dos visitantes portugueses que, durante su estancia en Madrid, se alojaron en el Hotel de París; otro por un individuo de pueblo que, contento y satisfecho por el número que llevaba, no se contentó con dar a la vendedora la prima correspondiente, sino que, además, le regaló dos pesetas.

El tercer número también en Madrid

Vendido en la Administración de la calle de la Montera número 22.

Al dueño D. José Rodríguez Mendoza, le sorprendió la noticia estando en la Casa de la Moneda haciendo el pedido de billetes para el próximo sorteo.

Vive en Santa Engracia: Se negó a dar detalles por no conocer a ninguno de los jugadores.

El número no estaba abonado.

Este lo vendió entero a un señor el 15 de julio, al cual no conoce por tener la costumbre de no preguntar quienes son a los compradores de billetes.

El orden tiene dada a sus empleados. No sabe si el billete está en Madrid, aunque cree que no, pues los billetes que salen con tanta anticipación suelen ser para fuera, y exclamó: ¡Quién sabe dónde estará, si en Londres o Francia!

El cuarto también para los madrileños

Es el número 18.222, y fue vendido por la administración número 22, establecida en la Puerta del Sol, número 6, cuyo propietario es D. Isacio Garvas.

Fue vendido muy fraccionado, el 1 de septiembre, sin poder precisar quienes sean sus afortunados poseedores, pues dicha administración no vende a casas de Banca ni tiene revendedores.

Los colocó en el escaparate y el mismo día fueron expendidos fraccionariamente. Bran ya las dos de la tarde y tampoco en esta Administración, había aparecido ningún afortunado poseedor del cuarto premio.

El lotero afirma, que está seguro de que el número no ha salido de España, y de que lo ha vendido en decimos sueltos.

Recuerda haber vendido tres billetes enteros, uno para los empleados del Mediodía y otros dos para el cuartel de Santa Cristina.

Ha visto pasar durante la mañana de hoy varios veces al que compró estos dos billetes, y como no ha entrado en la Administración, deduce que no es el que posee el billete del cuarto premio.

Esta tarde se ha sabido que el billete agaciano con el cuarto premio, fue a parar a un

Circolo de recreo de esta corte. Se sabe que uno de los decimos lo llevaba un empleado de Aduanas, llamado D. José Abadía.

Los periodistas aprendieron una activa campaña en busca de este señor, recorriendo todos los domicilios que los fueron indicados, sin resultado positivo.

Por noticias recibidas de San Sebastián se ha sabido que el billete agaciano con el premio gordo, ha sido remitido al extranjero, hallándose gran parte de él en la Argentina.

El octavo
Correspondió al núm. 22.207 y se vendió en la Administración de la calle de la Puella, núm. 17.

Parece que adquirido por el Banco García Calamarie para un cliente de América.

Uno de 150.000 pesetas:
En la administración de la calle del Carmine, núm. 10, se vendió el núm. 62.401, premiado con treinta mil duros.

El 1 de julio lo adquirió un señor desconocido entre 81 billetes, seguramente fue enviado a América.

Uno de 100.000 pesetas
En la misma administración de la plaza del Ángel, donde ha tocado el segundo, se vendió también otro premiado con 20.000 duros.

Uno de los decimos lo adquirió un abogado del Estado, al que le robaron la cartera, por lo que se dio aviso y fue anulado.

Las aproximaciones del segundo premio
En la misma Administración de Loterías en que se vendió el número 15.041, agaciano con el segundo premio, se han expendido todos los billetes de la decena.

Con este motivo se fantaseó mucho respecto a los que habían sido favorecidos con los seis millones de pesetas.

Con mucha insistencia se habló de que al dueño de la tienda de loza, instalada un poco más arriba de la Administración de loterías, llamado D. Eusebio Lacanda, y tanto le asediamos los periodistas a preguntas, que tuvo necesidad de dar su palabra de honor de que no jugaba, desdiciéndose.

Como demostración de ello, nos enseñó un sobre lacrado el día de ayer, conteniendo todos los números que juegan para el sorteo de hoy y las participaciones repartidas a sus clientes, entre los que, efectivamente figura el 15.042, pero no el 15.041.

El ciego vendedor ambulante llamado Fermín del Valle, vendió tres vigésimos del número 15.041, en los primeros días de noviembre, y posteriormente también vendió varias vigésimas de los números 15.046 y 15.047.

Escudo de Cataluña.—Casa especial en género de punto.—Barquillo, 3 (antes Montera, 53).

La rebelión irlandesa

(POR TELEGRAMA)

Las tropas y los fenianos luchan encarnizadamente. De Valera en los Estados Unidos.—No se respetan las

LONDRES, 22.—Telegrafían de Nueva York a «The Times» que el secretario particular del Sr. Valera ha desmentido formalmente la noticia de que el titulado presidente de la República Irlandesa haya salido de los Estados Unidos, en donde continuará sin descanso su campaña de propaganda en favor de Irlanda.

Como medida de represión ante los numerosos ataques de que son objeto en el condado de Cork los camiones automóvi-

les que transportan tropas de la Corona británica, las autoridades militares decidieron que fuesen conducidos en cada uno de aquellos camiones dos rehenes pertenecientes al Ejército republicano irlandés.

A pesar de ello, otro camión militar ha sido atacado en el condado de Tipperary, resultando muertos los dos rehenes que conducía.

Tropas agredidas
CORK 22.—En las cercanías de esta población fue atacado por los fenianos un camión automóvil ocupado por soldados de la Corona, trabándose encarnizada lucha, de la que resultaron muertos dos suboficiales y un soldado, y heridos graves dos soldados más.

También cerca de Dautnales (condado de Tipperary) hubo una colisión, resultando un policía herido.

Al acudir las tropas de la Corona, fueron recibidas con fuego de fusilería, resultando un muerto y muchos heridos.

PARISIANA

Casino.—Restaurante.—«Varietés»
EL CASINO DE MODA
Mañana, Jueves, 23, segunda fiesta elegante de la temporada.

JUEVES DE PARISIANA
GRAN
BAILE DE TRAJES
FESTIVAL WALKEN

Colosal programa de «Varietés» con la cooperación de Musette, María Manzanera, Pene Medina, Orelia de Aragón, Gaoriente Biliys y León de Lara, Preciosísima, Marina y Adela Cubas y Roxana.

Seis magníficos y únicos regalos para los seis mejores disfraces de mujer

MESAS ADORNADAS
Es popular y gran fotografía («Walken») retratará gratis a las seis señoras premiadas

Continúan los temblores de tierra
(POR TELEGRAMA)

Una sacudida de dos horas
NUEVA YORK 22.—Los sísmógrafos de casi todos los Observatorios meteorológicos de los Estados Unidos, registraron el día 18 del actual la mayor sacudida sísmica que se ha producido desde hace dos años.

El temblor de tierra registrado ha durado más de «dos horas», y ha debido de producirse a una distancia de cerca de 2.800 millas.

Miles de víctimas en Mendoza
BUENOS AIRES 22.—Comunican de la provincia de Mendoza, que el día 20 volvió a reproducirse el temblor de tierra. Han quedado destruidas unas 16 aldeas.

Las víctimas son cerca de 2.000.

Otros despachos indican que durante toda la noche y la mañana de ayer ha habido nuevas y fuertes sacudidas en las provincias de Mendoza y San Juan.

En el pueblo de Trespoñetas, donde no quedó en pie ninguna casa, hubo cincuenta muertos y trescientos heridos.

El pueblo de Costa de Arango ha sido completamente destruido por una corriente de agua hirviendo, que saltó de una

enorme grieta y que ha arrasado todo a su paso.

Se estima que el número de muertos es de un centenar.

MAXIM'S
Establecimiento de primer orden
Alcalá, 17.—Teléfono 12-88
Te-lancho todas las tardes a las seis
Súper de doce y media en adelante
Restaurante a la carta
ORQUESTA DE TIGANES
DE HACIENDA

Ha visitado al ministro de Hacienda, una Comisión de Gómetras del Catastro, para rogarle que al término de los diez años por que ingresaron en el Censo, se les consiguiera en sus cargos, que de les aumente la consignación para las dietas en las visitas de inspección y que les conceda un aumento en los sueldos.

También visitó al Sr. Domínguez Pascual una Comisión de subalternos de todas las dependencias del Estado y de todas las categorías, para presentarle un proyecto de nuevas plantillas, que comprenda una mejora general en los haberes de dicho personal. El ministro recibió a los comisionados muy cariñosamente y les manifestó que estudiaría el caso y procuraría ver el modo de hacer algo en beneficio de las clases inferiores.

Por último habló con el ministro una representación de la Cámara de Comercio inglesa en Madrid, que le pidió la suspensión del decreto de modificación de los aranceles, o la modificación del plazo de vigencia de la reforma.

En cuanto al primer punto, el Sr. Domínguez Pascual declaró que no era posible acceder a la demanda, pues tales modificaciones son únicamente provisionales, hasta que la Junta de Valoraciones emita dictamen; que entonces y con arreglo al informe se publicará el Arancel definitivo, también con carácter provisional hasta que con vista de los necesarios estudios y observaciones se redacte el definitivo.

Respecto de la ampliación de los plazos, hizo observar el ministro que ya se había dictado una Real orden, fecha 29 de noviembre, determinando claramente esa cuestión, y que por ahora no había más remedio que atenerse a sus preceptos.

NOTICIAS
Doña Juana Navarro Panadero.—A la avanzada edad de ochenta y tres años ha fallecido, en esta Corte, la respetable señora doña Juana Navarro Panadero, madre política de nuestro querido amigo y compañero, el administrador de DIARIO UNIVERSAL, D. Gaspar Pérez del Toro.

El entierro, efectuado ayer, constituyó una sentida manifestación de duelo, revelador de los afectos con que cuenta su distinguida familia a la que significamos nuestro más sentido pésame, compartiendo el justo dolor que experimenta en estos momentos.

UN MES EN PARIS
UN DIA EN REIMS
UNA HORA EN MADRID
Libro interesantísimo de la guerra y de la posguerra.

Original de Luis de Tapia.
A 350 pesetas, en todas las librerías y en RENACIMIENTO, San Marcos, 42, Madrid

Banco de España.—Intereses de bonos del Banco de España al 4 por 100, emisión

de 30 de Junio de 1918.—Desde el 21 del corriente podrán presentarse en la Sección correspondiente de las Oficinas Contingentes de este Banco, los cupones del vencimiento de 31 del actual, de los Bonos del Banco de España al 4 por 100, para señalamiento de su pago.

Madrid, 20 de Diciembre de 1920.—El secretario general, O. Blanco-Neco.

Vida religiosa

Jueves 23.—Santos Galasio, Basilio y Evaristo, mártires; Santa Victoria, virgen y mártir, y el beato Nicolás Factor.

La misa y oficio divino con el beato Nicolás Factor, con rito doble y color blanco. Cuarenta Horas.—Exposición de San Ginés. A las ocho, Exposición de Su Divina Magestad; a las diez, misa solemne, y a las cinco y media continúa la novena de Nuestra Señora de la O, practicando el señor Alba de la Hoz.

Espectáculos para mañana

Real.—Función 17 de abono, 13 del turno siguiente.—A las 9 1/2. Melisioles.

Español.—A las 10. La niebla y Los intereses cruzados.

A las 6. Beneficio de Fernando Porrodon.—La cenicienta.

Princesa.—(Compañía Francisco Morán).—A las 6. Papá Lebouard.

A las 10. Beneficio de Amparo F. Villagas.—Magda.

Zerzuela.—A las 5, de la tarde, estreno de la ópera en tres actos original de los señores Millaraz y Solís música del maestro Chirine titulado El Pi.

Centro.—A las 5 1/2. La cartora del muerto.

A las 10. La cartora del muerto.

Lara.—A las 5, La reina de la ópera y Pilar Alonso.

A las 10. La reina de la ópera y Pilar Alonso.

Esclava.—A las 10 1/4. (Estreno) No la ofenda Batriz.

A las 6, Las grandes fortunas.

Apolo.—A las 6, Pope Conde o El manir de las estrellas.

A las 10 1/2, Pope Conde o El manir de las estrellas.

Cómico.—(Compañía Prado-Chacota).—A las 6 1/2 (extraordinaria). La dama del palacio. Lérame el «Metro», mamá y Colilla IV.

A las 10 1/4, Colilla IV y Modistillas y pagador.

Coliseo Imperial.—A las 10 1/2. (Estreno). La noche de los tiempos.

Fuencarral.—(Gran compañía de variedades).—A las 6 y a las 10.—Peluca. Tío Adolfo; dusto Zari-Zar y Domini (gran éxito).

Madrid Cinema.—A las 4 1/2 y 9 3/4, cinematografía, programa de Royalty.—Varietés: Despedida de Pilar Azucena (bailes). Larín (melodramas), Lucía (canciones), Pope Medina (humorista), Amparito Medina (bailes). Atracción, Laura Domínguez (canciones).

Price.—A las 6 y a las 10. Cinematógrafo. Cupido Juega al Golf. Dilliro de grandezas, por Douglas Fairbanks, programa Afluria.

Charles Campeon éxito gracioso de W. Wallace Reid en Demasiados millones.

Parisiense.—Casino, teatro, restaurante. A las seis y media y diez y media, brillante espectáculo de «Varietés», tomando parte notables y bellísimas artistas. Tés aristocráticos y «súper-tango». Servicio de coches.

Idéal Rosales.—Todos los días, amenos espectáculos de variedades.—Casino.—Restaurante, esmerado servicio; cinco pesetas cubierto.—Súper-tango.

Lotería Nacional

Lista de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 22 de diciembre de 1920

PREMIOS MAYORES

NÚMEROS	PREMIOS	POBLACIONES
9.053	12.000.000	San Sebastián.
15.041	6.000.000	Madrid.
16.308	3.000.000	Madrid.
18.222	2.000.000	Madrid.
845	1.000.000	Cádiz.
10.073	500.000	Barcelona.
1.304	250.000	Gerona.
22.207	200.000	Madrid.
6.241	150.000	La Linea-Madrid.
29.449	100.000	Madrid.
3.141	100.000	Granada.
18.576	80.000	Barcelona.
11.936	80.000	Ceuta-Madrid.
25.625	60.000	Coruña.
4.563	60.000	Bilbao.
32.897	50.000	Cambados.
12.707	50.000	Madrid.
391	50.000	Madrid.
13.305	50.000	Barcelona-Madrid.
18.938	50.000	Valencia.
2.296	50.000	Bilbao.
19.060	50.000	Madrid.
35.355	50.000	San Sebastián-Masnou.
18.495	50.000	Santiago.
9.091	50.000	Bilbao.

90 aproximaciones de 10.000 pesetas cada una, para los 99 números restantes de la centena que obtenga el premio de 12.000.000 de pesetas.
99 ídem de 10.000 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 6.000.000 de pesetas.
99 ídem de 10.000 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 3.000.000 de pesetas.
99 ídem de 10.000 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 2.000.000 de pesetas.
99 ídem de 10.000 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 1.000.000 de pesetas.
2 ídem de 40.000 íd., para los números anterior y posterior al del premio de 12.000.000.
2 ídem de 30.000 íd., para los del premio de 6.000.000.
2 ídem de 24.000 íd., para los del premio de 3.000.000.
2 ídem de 22.000 íd., para los del premio de 2.000.000.
2 ídem de 20.000 íd., para los del premio de 1.000.000.

PREMIADOS CON 10.000 PESETAS

	1.768	3.089	4.439	6.021	7.546	9.096	10.830	12.314	13.835	15.557	17 mil	18.705	20.283	21.784	23.436	24.639	26.622	27.905	29.226	30.835	32.213	33.777	35.152	36.471	37.855	39.472
Dec.ª	1.785	3.091	4.463	6.030	7.585	9.099	10.854	12.331	13.836	15.567	17 mil	18.743	20.304	21.803	23.453	24.656	26.639	27.918	29.239	30.848	32.226	33.790	35.165	36.484	37.868	39.485
14	1.797	3.100	4.512	6.037	7.592	9.111	10.878	12.338	13.842	15.587	17 mil	18.771	20.309	21.856	23.457	24.660	26.643	27.922	29.243	30.852	32.230	33.794	35.169	36.488	37.872	39.489
31	1.830	3.104	4.554	6.038	7.597	9.150	10.911	12.381	13.893	15.627	17 mil	18.773	20.313	21.903	23.457	24.661	26.644	27.923	29.244	30.853	32.231	33.795	35.173	36.489	37.873	39.491
35	1.831	3.107	4.638	6.103	7.656	9.159	10.955	12.390	13.944	15.722	17 mil	18.817	20.319	21.917	23.458	24.662	26.647	27.927	29.245	30.854	32.232	33.796	35.175	36.493	37.874	39.493
94	1.901	3.117	4.645	6.158	7.684	9.165	10.994	12.396	13.951	15.734	17 mil	18.820	20.320	21.918	23.459	24.663	26.648	27.928	29.246	30.855	32.233	33.797	35.176	36.494	37.875	39.494
	3.118	4.647	6.226	7.728	9.219	10.222	12.522	13.953	15.781	17.110	18.872	20.413	21.912	23.459	24.664	26.649	27	29.247	30.856	32.234	33.798	35.177	36.495	37.876	39.495	
2 mil	3.148	4.665	6.234	7.744	9.270	11.047	12.522	13.955	15.784	17.123	18.875	20.444	21.912	23.459	24.664	26.649	27	29.247	30.856	32.234	33.798	35.177	36.495	37.876	39.495	
	3.151	4.707	6.243	7.749	9.311	11.071	12.544	13.967	15.781	17.130	18.880	20.441	21.913	23.458	24.672	26.703	28 mil	29.248	30.857	32.235	33.799	35.178	36.496	37.877	39.496	
	3.155	4.708	6.261	7.790	9.358	11.104	12.571	14.027	15.817	17.179	18.917	20.466	21.914	23.458	24.673	26.703	28 mil	29.248	30.857	32.235	33.799	35.178	36.496	37.877	39.496	
108	2.089	3.199	4.737	6.268	7.806	9.404	11.069	12.620	14 mil	15.794	17.254	18.932	20.472	21.914	23.458	24.673	26.703	28 mil	29.248	30.857	32.235	33.799	35.178	36.496	37.877	39.496
145	2.143	3.199	4.803	6.301	7.807	9.428	11.147	12.653	15.886	17.255	18.948	20.498	22 mil	21.914	23.458	24.673	26.703	28 mil	29.248	30.857	32.235	33.799	35.178	36.496	37.877	39.496
331	2.163	3.213	4.850	6.372	7.847	9.448	11.152	12.697	15.887	17.256	18.948	20.498	22 mil	21.914	23.458	24.673	26.703	28 mil	29.248	30.857	32.235	33.799	35.178	36.496	37.877	39.496
339	2.164	3.220	4.853	6.408	7.876	9.526	11.154	12.703	15.887	17.256	18.948	20.498	22 mil	21.914	23.458	24.673	26.703	28 mil	29.248	30.857	32.235	33.799	35.178	36.496	37.877	39.496
341	2.177	3.250	4.891	6.448	7.880	9.545	11.173	12.710	15.924	17.339	19 mil	21.614	22.029	23.762	25.218	26.823	28.065	29.605	31.081	32.540	33.992	35.446	36.893	38.340	39.820	
360	2.180	3.297	4.909	6.459	7.904	9.621	11.172	12.716	15.924	17.339	19 mil	21.614	22.029	23.762	25.218	26.823	28.065	29.605	31.081	32.540	33.992	35.446	36.893	38.340	39.820	
366	2.191	3.307		6.490	7.945	9.657	11.212	12.728	15.917	17.337	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820	
374	2.205	3.354	5 mil	6.497	7.952	9.681	11.353	12.730	15.115	17.407	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820	
428	2.218	3.389		6.518	7.989	9.700	11.378	12.751	15.118	17.407	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820	
456	2.230	3.456	5.032	6.528		9.712	11.454	12.783	15.132	17.407	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820	
495	2.235	3.566	5.050	6.528	8 mil	9.708	11.485	12.813	15.134	17.412	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820	
549	2.246	3.588	5.059	6.588		9.770	11.488	12.814	15.164	17.412	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820	
566	2.280	3.610	5.104	6.605	8.020	9.755	11.506	12.825	15.307	17.412	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820	
589	2.270	3.617	5.146	6.623	8.036	9.829	11.518	12.829	15.316	17.412	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820	
592	2.320	3.636	5.170	6.635	8.041	9.852	11.531	12.866	15.332	17.412	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820	
610	2.326	3.723	5.175	6.653	8.039	9.893	11.554	12.944	15.366	17.412	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820	
633	2.364	3.733	5.201	6.667	8.094	9.924	11.632	12.971	15.398	17.412	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820	
640	2.396	3.740	5.203	6.668	8.105	9.927	11.646	12.994	15.407	17.412	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820	
727	2.404	3.751	5.237	6.676	8.118	9.947	11.661		15.434	17.412	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820	
705	2.412	3.767	5.334	6.691	8.204	9.981	11.663	13 mil	14.680	16.348	17.703	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820
774	2.415	3.786	5.410	6.717	8.289		11.672		14.689	16.353	17.722	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820
807	2.422	3.789	5.462	6.724	8.410	10 mil	11.673	13.029	14.766	16.372	17.729	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820
813	2.431	3.806	5.518	6.768	8.420		11.706	13.032	14.771	16.438	17.732	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820
840	2.434	3.815	5.524	6.782	8.430	10.021	11.713	13.058	14.844	16.452	17.744	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820
846	2.447	3.826	5.537	6.823	8.469	10.022	11.717	13.059	14.849	16.459	17.745	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820
853	2.454	3.905	5.544	6.860	8.505	10.029	11.750	13.073	14.884	16.484	17.745	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820
874	2.482	3.994	5.574	6.888	8.510	10.047	11.751	13.221	14.872	16.509	17.817	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820
	2.490	5.578	6.907	6.830	10.099	11.768	13.260	14.873	16.511	17.817	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820	
Mil	2.503	4 mil	6.905	6.915	8.530	10.106	11.774	13.286	14.900	16.516	17.817	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820
1 007	2.510	5.623	6.918	6.926	8.566	10.119	11.778	13.283	14.912	16.560	17.895	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820
1 049	2.527	4.017	6.926	6.945	8.625	10.139	11.883	13.302	14.927	16.580	17.904	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820
1 053	2.553	5.038	6.948		8.650	10.262	11.899	13.327	14.930	16.608	17.924	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820
1 055	2.595	5.080	6.964		8.703	10.347	11.892	13.362		16.605	17.924	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.079	29.621	31.142	32.558	33.996	35.446	36.893	38.340	39.820
1 096	2.602	4.088	6.993	7 mil	8.730	10.351	11.948	13.333	15 mil	16.670	17.978	19.003	20.661	22.057	23.877	25.316	26.920	28.07								

Después de las elecciones

«La Época» y la futura mayoría

En su editorial de anoche en *La Época* que ayer se daban como triunfantes, a 202 diputados adictos y refiriéndose a este número dice lo siguiente:

«Como anales legislativos de época contemporánea, no se recuerda el caso de que las oposiciones, que unidas lleguen a esa cifra, en las votaciones parlamentarias.

Aparte de ello el gobierno no ha de aspirar a hacer una obra que encuentre la reputación total de las oposiciones, sino una obra a la altura de las necesidades nacionales, y en ella, en su apreciación, ha de haber siempre voluntades coincidentes con las del Gobierno.

Hay, pues, camino para gobernar con desembarazo, y la previsión del Sr. Dato de que los cortijos proporcionarán ese cauce, ese instrumento para gobernar, ya ha visto que estaba justificada. Con las elecciones presentes se ha iniciado una etapa de estabilidad política que puede proporcionar grandes beneficios, acabando con el sistema de los Gobiernos que vivían de precario.»

Dice el Sr. Lerroux

El Sr. publica una declaración del señor Lerroux de lo que copiamos los siguientes párrafos:

«La cuestión que se plantea, una vez hecha la elección, es esta: ¿Ha logrado el Gobierno lo que se proponía? Es incuestionable que no. El señor Dato cuenta con muy escasos diputados para gobernar, y el instrumento que ha forjado se desgastará rápidamente.

Las Cortes que se reúnan al comenzar el año, tienen que resolver problemas de trascendencia importante: las tarifas ferroviarias, la prórroga del convenio con el Banco, con la Tabacalera y con la Compañía Transatlántica—por no citar otros—son problemas todos, y cada uno de ellos capaces de gastar un instrumento de gobierno más poderoso que el logrado por el Sr. Dato en las elecciones.

Los intereses que habrán de resultar heridos, o, cuando menos, lastimados, por la resolución de aquellos problemas, actuarán de desintegrantes de la representación ministerial y consumirán las Cortes.

El cetero instinto de la Monarquía buscando la formación de partidos homogéneos, se verá contrariado con el fracaso del liberal-conservador.

Ya se agrega el Sr. Lerroux—que el resultado de las elecciones se considera como un fracaso de las izquierdas. «Hasta qué punto es esto cierto? Con el malabarismo de los números es fácil sacar la afirmación. En realidad, lo ocurrido es que, frente a frente, se han visto dos debilidades. Y, el triunfo de una de ellas hace parecer más débil a la otra; pero, está claro de que la que queda triunfante es capaz de afrontar los graves problemas que inquietan a España y seguirán inquietándola mientras no se acometa franca y decididamente su resolución? Pues, esto es lo fundamental.»

Un capitán de la Guardia civil, agredido por Pérez Solís

BILBAO 22.—Según la versión oficial facilitada por el Gobierno Civil sobre el incidente ocurrido en Portugalete, cuando un socialista discutía con un agente de Vigilancia, el candidato Sr. Pérez Solís, que, con el diputado provincial Sr. Castaños, se hallaba en la Casa del Pueblo, situado enfrente, se acercó a los que discutían y tomó parte en los insultos al agente. Entonces intervino el capitán que mandaba la fuerza de la Guardia civil, y el señor Pérez Solís se lanzó sobre él y le echó las manos al cuello.

El oficial logró desasirse y repelió la agresión dignamente, abofeteándole.

El Sr. Pérez Solís, fué detenido por desobediencia, e igual medida se tomó con el señor Castaños, porque protestó airadamente de la detención del candidato.

Los Sres. Prieto y Balarada solicitaron del gobernador civil la libertad del detenido; pero el gobernador civil les contestó que como la autoridad militar había intervenido que el Sr. Pérez Solís fuera puesto a su disposición, no podía acceder a sus deseos.

El Sr. Pérez Solís ha sido sometido a la jurisdicción militar.

En cambio accedió a libertar al Sr. Castaños, que no había cometido igual delito.

El Comité socialista ha enviado al Gobierno un telegrama protestando contra la detención del ex capitán de Artillería y pidiendo su excarcelación.

A parte de esta referencia, recogemos la siguiente, contradictoria de la anterior.

Según ella, el Sr. Pérez Solís no ha cometido más delito que el de protestar contra el cacheo a que eran sometidos los electores, quienes eran violentamente arrojados de las puertas de los colegios.

FIRMA DEL REY

De Marina.—Propuesta de ascenso al empleo inmediato del subinspector de segunda clase de Sanidad de la Armada, D. Pedro Arnaiz y Andrés.

Idem para el destino de director del Hospital de Marina del Departamento de Cartagena, del subinspector de primera clase de Sanidad de la Armada, D. Pedro Arnaiz y Andrés.

Idem para el destino de jefe del segundo Negociado de la Jefatura de Construcciones navales, civiles e hidráulicas, del coronel de Ingenieros de la Armada, D. Juan Manuel Tameyo y Orellana.

De Guerra.—Disponiendo que el teniente general en situación de primera reserva, D. José María Vega, pase a la segunda reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria.

Idem que los generales de brigada, en situación de primera reserva, D. Victoriano Olóziz Lembo, D. Adolfo Bressó Benavente y D. Hipólito Méndez de Vigo y Ortega, pasen a la segunda reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria.

Idem id. que el intendente del Ejército en

situación de primera reserva, D. Vicente Viqueza y Flores Galdarón, pase a la de segunda reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria.

Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo al general de brigada, en situación de primera reserva, D. Lorenzo Alonso Palomino.

Idem id. igual condecoración, al intendente de la Armada, D. Francisco de Paula Jiménez García.

Idem igual condecoración al inspector médico de segunda clase, D. José Salazar Martín.

Confiriendo a los coroneles de Infantería D. Raimundo Hita González, el mando de la zona de Burgos, núm. 28; D. Manuel Ralda Gil, el de la zona de Sevilla, núm. 7, y al teniente coronel de dicha Arma, D. Ramón Losada Hoces, el del batallón Cazadores de Bata, núm. 19.

Idem a los coroneles de Artillería don Juan Ramírez Casimiro, el mando del cuarto regimiento pesado; D. Cecilio Bandillo Trujillo, el del décimo regimiento pesado; D. David Blaz Marañón, el cargo de director del Pa. que de Ejército de Zaragoza y presidente de la comisión receptora del material croust.

D. José Iriarte y Travieso, el de primer jefe del Taller de Creación y Centro Electrofórico.

D. Casimiro Polanco y Bustamante, el de director de la fábrica de pólvora y explosivos de Granada, D. Antonio Martín Torreniente, el de primer jefe de la segunda Sección de la Escuela Central de Tiro del Ejército.

MANTEQUERÍA

DE

ANGEL FERNANDEZ

La preferida por su especialidad en quesos, mante-

cas y postres finísimos. Depósito de "Champagnes" de

las mejores marcas. Cestas

de capricho y prácticas. Capones y faisanes. Jamones

de todas clases. Vinos viej

ísimos extranjeros. Mazapanes y turrónes de las

marcas mas acreditadas.

NICOLAS MARIA RIVERO, NUMERO 14

(Esquina a Arlabán).—Teléfono M. 899

DE MUSICA

Recital Sauer

El concierto que ayer dio Sauer en la

Comedia fue verdaderamente delicioso.

Después de una primera parte, en que

figuraban Beethoven, con su Sonata en mi

mayor—tocada por el maestro con una

seguridad, limpieza y transparencia admirables—; el «impromptu» de Schubert,

en que lució su arte lleno de graciosa delicadeza, quiso, en la segunda parte, dar un

momento a los que lo consideran incapaz ya, por efecto de los años, de ejecutar sin fatiga ni flaqueza una obra de grandes alien-

tos y que requería resistencia física poco compatible con las fuerzas de un hombre en decadencia. Y lo logró plenamente.

La sonata en «si menor», de Liszt; la dedicada a Schumann, que se ejecuta sin interrupción y dura próximamente media hora, es un trozo pianístico, erizado de dificultades, a base de agilidad inverosímil y de formidables sonoridades. Es una obra de prueba, como creada por aquel músico en quien el maravilloso ejecutante guiaba la mano del compositor en el deseo de producir obras en que su virtuosismo incomparable encontrase ancho campo de lucimiento.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruidoso como pocas veces. No obstante la fatiga que un concierto de tanta fuerza tenía que ocasionarle, hubo de tocar, correspondiendo al entusiasmo del público, nuevas obras fuera de programa.

Y en esta obra tan difícil, tan fatigosa, dio ayer Sauer una muestra gallarda de vigor juvenil y de fuerza. Ni un instante flaqueó; durante la media hora, el viejo y admirable maestro nos dio de la sonata la más fuerte, juvenil y vigorosa versión. La ovación fue clamorosa.

Y luego, en la tercera parte, volvimos a gustar esa manera deliciosa, suave, un poco lenta a veces para subrayar mejor el efecto poético, con que Sauer suele interpretar a Chopin. En las tres obras que tocó del gran maestro polaco, como luego en dos de Sgarbatti, sobre todo en el precioso «Vechio minuetto» y en el «Vals-caprice» de Rubinstein, el acierto de Sauer fue completo y el aplauso logrado ruid

LA VILLA DE MOURISCOT

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

Fábricas en Baracaldo y Sestao

Lingotes al coque, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.
Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcción.
Carriles vignoles, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Carriles Phoenix o Broca, para tranvías eléctricos.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.-BILBAO

Viguerías para toda clase de construcciones.
Chapas gruesas y finas.
Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.
Fabricación especial de hoja de lata.
Cubos y baños galvanizados.
Laterías para fábricas de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

DIARIO UNIVERSAL
FLORIDABLANCA, 1

Teléfono 924
Apartado 422
Precios de suscripción
En Madrid: un mes, 2 pesetas; año, 24.—En provincias: trimestre, 6 pesetas; semestre, 12; año, 24.—Gibraltar y Portugal, trimestre, 9 pesetas; semestre, 18; año, 36.—Demás países del extranjero: trimestre, 11 pesetas; semestre, 22; año, 44.
Los pagos, anticipados.
VENTA.—Una mano (25 números), 1,75 pesetas; número suelto, 10 céntimos; id. atrasado, 20 céntimos.

Tricofero Prado

Verdadero medicamento para curar las enfermedades del cuero cabelludo, que ocasionan la debilidad y caída del pelo. Nada tan eficaz para conservar y evitar la caída del cabello. No hay tónico, quina, ni similar que le iguale. Sesenta años de éxito.
En todas las buenas Farmacias, Droguerías y Perfumerías.

TUBO SEPARADOR OSCILANTE CON HELICES INVERSAS

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 61.943

MR. RENE EMILE TROTIER

Se reciben órdenes en: Madrid, calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha.

Quimosina Solor

Medicamento destinado a la curación del Estómago: dispepsias, malas digestiones, vómitos y diarreas.

De venta en todas las Farmacias

"GETS-IT", El Mejor

Calificado Del Mundo

Fabricado por E. Lawrence and Co., Chicago, Illinois, EE. UU. del América. De venta en todas las farmacias y droguerías.

BANCO DE CARTAGENA

SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital nominal..... 20.000.000 ptas.
Suscrito y desembolsado..... 15.000.000 id.
Fondo de reserva..... 1.600.000 id.

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Villamejor

Casa central: MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Cádiz, Huelva, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana.

Efectúa toda clase de operaciones de banca, y admite fondos en depósito con interés.

Este Banco está afiliado con la Banque Belge pour l'étranger, que tiene su casa central en Bruselas, y sucursales en Londres, París, Colonia, El Cairo, Alejandría, Tanta (Egipto), Shanghai, Tientsin, Pekín (China).

SISTEMA DE CADENA O ROSARIO PARA LA SUSPENSIÓN DE LAS LINEAS ELECTRICAS AEREAS DE ALTA TENSION

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 49.309

SOCIETE VEDOVELLI, PRIESTLEY & CIE.

Se reciben órdenes en:

Madrid, calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha.

Ybarra y Compañía

(S. en C.).-Sevilla

(LINEA REGULAR DE VAPORES)

SERVICIOS ESTABLECIDOS POR ESTA COMPAÑIA EN LA COSTA DE ESPAÑA

Bilbao para Marsella y puertos intermedios: Todos los jueves

Bilbao para Barcelona, con escalas en Santander, Sevilla, Málaga, Alicante y Valencia: Todos los domingos

Salidas semanales de Pasajes para Valencia, con escalas intermedias.

Salidas de Gijón para Sevilla cada diez días.

Para más informes Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario

MAQUINA PARA LABRAR VIDRIO

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 59.305

EMPIRE MACHINE COMPANY

Se reciben órdenes en:

Madrid, calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha.

Se admiten anuncios y suscripciones
FLORIDABLANCA, 1.

AVISO

La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas y papeletas del Monte

es Plaza de Santa Cruz, 7
PLATERIA

FERROUTIM

TÓNICO PARA

HOMBRES Y MUJERES

Para las personas débiles,

gastados, nada es mejor que

"FERROUTIM"

Produce sangre rica, tonifica,

hace sentir que la vida merece

vivirla

FERROUTIM & CINCHONA

Para quienes necesitan

tonificarse. Esta prepa-

ración es especialmente

útil después de fiebres y

enfermedades palúdicas

en general.

SEDLITZ

Charles Chanteaud

EL MEJOR

Laxante - Purgante

Depurativo

Contra el estreñi-

miento, la jaqueca, las

enfermedades del hí-

gado, del estómago, los

curujones del cutis, los

vicios de la sangre, las

congestiones, etc.

Exigir el frasco re-

donado con envoltorio de

papel amarillo.

CATARROS-TOS

JARABE DE HEROINA

(BENZO-CINÁMICO)

del Dr. MADARIAGA

Aceptado con predilección por la clase médica; por su especial y armoniosa combinación balsámicosedante proporciona el más agradable y eficaz remedio contra los catarrros, recientes y crónicos; tos, ronquera, fatiga y expectoración consiguientes, preservando de la infección tuberculosa.—Frasco, 4'50 pesetas, precio actual transitorio
Plaza de la Independencia, 10, Madrid, y principales farmacias de España

TUBERCULOSIS

APARATO PARA GENERAR GAS

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 62.482

THE BRAUN CORPORATION

Se reciben órdenes en:

Madrid, calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha.

PRODUCCION DE FERRO FOSFORO

PATENTE DE INVENCIÓN núm. 63.306

MR. JOHN JEFFERSON GRAY

Se reciben órdenes en:

Madrid, calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha.

:-: Lea siempre los anuncios :-:

ESTOMAGO E INTESTINOS

Se curan el 98 por 100 de sus enfermedades con el

Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos

Conocido y recetado hoy por los médicos de las cinco partes del mundo. Quita el dolor y todas las molestias de la digestión, abre el apetito y tonifica; el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. CURA las acedías, dolor y ardor de estómago, aguas de boca, los vómitos, vórtigo estomacal, dispepsia, dilatación y úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, hipercolorhidria, flatulencias, cólicos, indigestiones, neurastenia gástrica, diarreas, disenterías, desarrollo de gases. Obra como antiséptico del estómago y de los intestinos. CURA las diarreas de los niños, incluso en la época del destete y dentición.

Pídase en las principales farmacias del mundo y en la de SÁIZ DE CARLOS, Serrano, 30, MADRID, desde donde se remite folleto a quien lo pida.—Exíjase la MARCA DE FABRICA

"STOMALIX"

Folleto del DIARIO

(6)

MARIANA

POR

Julio Sandeau

Todo esto volvió a la vida a Mariana, y la conmovió con extraño estupor.

Cuando el alma se destrozaba cree arrastrar en pos de sí la ruina del mundo y se indigna al ver que ni aun turbar ha logrado el compás de la armonía universal.

—Caballero—dijo Mariana con voz alterada pero llena de calma—, al punto a que hemos llegado creo que sería muy conveniente que nos devolviésemos las cartas que hemos cambiado en días más venturosos: cuento con vuestra delicadeza.

Jorge abrió una caja de cedro, sacó de ella un paquete sellado y se lo entregó a Mariana, sin pronunciar una sola palabra.

—¿Bien podías haberlas guardado!—balbuceó ella con melancólica sonrisa.

—Es verdad—contestó Jorge confundido—ni siquiera lo había pensado; más si queréis

devolverme las las conservaré como un religioso recuerdo

Mariana sonrió con expresiva tristeza; después rompió el sello.

Al abrir el sobre se aspiró el perfume de otros días, ese embriagador perfume que sólo conocen los amantes.

Mariana tomó una de las cartas, la puso sobre el tubo de la lámpara que aun ardía, y bien pronto la llama, franqueando su estrecha prisión, devoró el papel que la había llamado.

Echó las restantes al fuego, retardando el instante de la separación, llena aun de dudas y esperanzas, creyendo que cada minuto que pasaba iba a traerla de nuevo la gracia de su amante, contempló distraída la roja llama que consumía el papel, y viendo, por fin, que Jorge era inexorable, que todo entre ellos se había concluido, se envolvió en un elegante abrigo, y dando con su vista un triste adiós a todo el mobiliario de aquella estancia en que no entraría más, se volvió hacia Enrique y le dijo:

—Acompañadme, Enrique.

Sus pasos eran vacilantes.

Cerca ya del umbral de la puerta, abandonó bruscamente el brazo de su acompañante, y dirigiéndose a Bussy:

—Jorge—exclamó con un acento solemne de dignidad—nosotros no podemos separarnos de este modo, separémonos, sí, pero con nobleza. Que esta sea la hora suprema, pero dejadme escuchar una palabra de consuelo, y mi corazón que tan despiadadamente habéis despedazado, palpitará aun risueño. Si es cierto que habéis amado, si es verdad que he proporcionado a vuestra existencia algunos instantes de alegría cuyo recuerdo os es querido, Jorge, en nombre de ese amor que no he sabido conservar, en nombre de esas alegrías que son mi gloria y mi riqueza, miradme sin rencor y decid que me perdonáis el daño que os he hecho.

Jorge era de una naturaleza brusca, apasionada; pero no era ni malvado ni cruel. Sólo se había decidido a desempeñar el papel odioso en que acabamos de verme, después de haber agotado todos los recursos de la indulgencia.

La necesidad le había impulsado a los medios extremados.

Cansado de padecer, sufriendo con los tormentos de su víctima, dominado además por otras exigencias distintas a las del amor, juzgó que valía más romper de una vez que arrastrar una existencia doliente y miserable; armóse de feroz coraje, y la piedad, al

propio tiempo que el egoísmo, le hicieron implacable.

Preciso es también convenir en que la víctima abusa a veces del verdugo de tal manera, que aun a los temperamentos más pacíficos les es imposible contener una irascibilidad terrible y justa.

Las mismas mujeres son un ejemplo de esto, solamente que, de una organización más débil que la nuestra, rara vez se atreven a ejecutarnos con sus blancas manos; pero supliendo la rudeza con la perfidia, nos sirven gota a gota el veneno que nos mata, y dejan siempre a nuestro sucesor el cuidado de decirnos el fallo que nos condena en última instancia.

Sea de esto lo que quiera, la verdad es que Jorge no pudo oír sin estremecerse las frases de Mariana: tanto dolor y humildad le conmovieron hondamente.

Estrechó contra su pecho la cabeza de aquella desgraciada; su helado corazón latió violentamente, y a sus secos párpados asomaron algunas lágrimas.

Así permanecieron largo tiempo.

Testigo de sus mudos adioses, los contemplaba Enrique desde el dintel de la puerta con un aire sombrío mezclado de

tristeza ansiosa y de una ávida curiosidad.

II

En seguida que Jorge se vio solo, dio rienda suelta al sentimiento que inundaba su alma por la reconquista de su libertad.

Se levantó y abriendo de par en par la ventana se puso a respirar el aire. ¡Libre! ¡Estaba libre!

Pensando de esta manera sintió con placer el húmedo ambiente que se respiraba en la atmósfera; escuchó gustoso las batientes oleadas del Sena.

Jamás el embalsamado cielo de las praderas le había parecido más alegre ni más puro que la niebla triste sombría que pesaba sobre París, envolviéndole como una mortaja.

¡Libre! ¡Libre val!

Si libertad costaba muchas lágrimas; pero la alegría del prisionero que acaba de escapar de las cadenas, no fue alterada por remordimiento alguno, y la imagen de Mariana no vino a turbar su embriaguez.

Jorge tenía un de esas naturalezas de hierro que alguna vez dora la juventud con pasajero brillo, pero a las cuales el roce del mundo deja sólo el rudo metal con que el Hacedor las ha forrado.