

## La crisis industrial y la circulación monetaria

Los fenómenos económicos y los financieros, tienen siempre estrecha relación entre sí. Primeramente, surgió en España la crisis financiera, manifestándose en los trastornos bancarios que ocurrieron en Barcelona durante el mes de diciembre y la primera mitad de enero últimos, y después comenzó la crisis industrial que, por desgracia, continúa exacerbada en la región catalana y muy aguda también en el Norte y Noroeste y otras regiones españolas.

La circulación de billetes y de moneda de plata en nuestro país, indica claramente la insistencia de la crisis. A principios de año, los billetes circulantes, según las cifras del balance del Banco de España, sumaban 4.372 millones de pesetas, y según el último balance 4.223; hay, por tanto, un descenso de 149 millones en el transcurso de tres meses y, por otra parte, la plata acumulada en el Banco de España, aumenta desde 568 a 587 millones de pesetas.

He ahí dos fenómenos relacionados con la crisis industrial y financiera. Cuando la economía de un país está en actividad, como lo estuvo hasta principios de año, necesita extensos instrumentos de cambio y ello se comprende fácilmente. El mayor número de obreros a la vez que los jornales altos exigen billetes de Banco y moneda fraccionaria para abonar esos jornales. Por otra parte, los que necesitan adquirir productos tienen que proveerse de moneda para pagarlos, y a la vez los fabricantes se ven compelidos a comprar primeras materias con el fin de transformarlas en productos.

Ese movimiento a que obliga la actividad de la riqueza de un país, exige masa circulativa fiduciaria y metálica, pero cuando la actividad minorara, los billetes, la plata y el bronce vuelven al sitio de origen, que en este caso es el Banco de España, y de ahí que actualmente la circulación de billetes y la de moneda sea muy inferior al período de prosperidad que reinó en los últimos tiempos.

Los telegramas que publica la Prensa diaria, nos dicen estos días que en Cataluña hay numerosos obreros parados y que en muchas fábricas existe la dieta del trabajo. Del Norte de España y de la región asturiana vienen también noticias hablando de la paralización de las minas y de la aminoración de trabajo, y así mismo otras regiones presentan en proporción mayor o menor síntomas de esta grave crisis económica que ha sucedido a la prosperidad que se determinó a consecuencia de los altos pedidos hechos para atender a la guerra europea.

Pero ahora la realidad acusa términos totalmente contrarios y no sólo hay merma en la producción de primeras materias, tales como minerales, sino en la de productos fabricados. Temores hay muy fundados de que alguna de las grandes industrias que España posee tenga que cerrar dentro de dos o tres meses por falta de pedidos.

Este es otro fenómeno propio de la crisis; es decir, la huelga de compradores. Los compradores se abstienen de adquirir artículos, defendiendo su negocio con los almacenados en sus propios depósitos o tiendas; tienen la esperanza de comprar los nuevos a más bajo precio, y así como en épocas de alza la codicia se aviva y todos concurren a la vez para comprar artículos, así, en los períodos de depresión, todos se abstienen y cesan repentinamente los pedidos. En este crítico momento estamos ahora, y claramente se ve que es así, por el descenso de la circulación de billetes y el crecimiento del «stock» plata del Banco de España.

Y esto es lo que queríamos marcar hoy: la relación que existe entre los fenómenos económicos y los financieros, la cual dará idea en este caso concreto de la importancia que tiene la crisis. Una baja de 149 millones de pesetas en tres meses, acusa indudablemente importancia.

Según observaciones de los economistas extranjeros, el Japón, que fué donde primeramente surgió la crisis, empieza, de igual modo que los Estados Unidos, a manifestar síntomas de resurgimiento.

Llevamos nosotros un retraso de unos meses en la presentación de estos hechos, y es natural que también después de algún tiempo acabe la crisis, iniciándose el período de normalidad, que parece comenzar en el Japón y en los Estados Unidos y que se correrá a otras naciones que reflejen la crisis. Vivamos con esta esperanza y anhelamos que la crisis termine cuanto antes.

En tercera y cuarta plana  
Novedades teatrales

## Continúa la agitación

### EL MOVIMIENTO COMUNISTA EN ALEMANIA

Los jefes del movimiento comunista han desaparecido repentinamente. Parece ser que el movimiento ha sido organizado en Moscú, y que de allí venían las órdenes y la dirección.

En Breslau se han librado verdaderas batallas, así como en Eisleben.

El Gobierno asegura que no tardará el movimiento en ser absolutamente dominado.

**Huída de cabecillas.—La causa del movimiento.—Detención de un diputado comunista**

BERLIN 27.—La Prensa anuncia en un tono irónico la huída de los principales agitadores comunistas, que, después de hacer estallar algunas bombas, han tomado prudentemente el camino de Moscú.

En efecto; los jefes comunistas Geyer, doctor Hoennen, Kroecar y Adolfo Hoffmann acaban de desaparecer repentinamente, y hay razones para creer que han salido para Moscú. Asimismo, el doctor Levi y el Sr. Daumling han desaparecido.

Se puede considerar el movimiento comunista como terminado.

Por su parte, el Gobierno ha considerado, desde el primer día, la necesidad de tomar importantes medidas de protección en todas las ciudades industriales.

Los extremistas se limitan ahora a la publicación de proclamas, que no serán escuchadas probablemente.

El Vorwärts escribe, a propósito de los desórdenes comunistas en Alemania Central, que los que han provocado el movimiento revolucionario habían fijado una fecha, o más bien, se les había fijado una fecha por Moscú.

Hace algunas semanas, los hombres que ocupan el Poder en Moscú, necesitando ayuda a consecuencia de la insurrección interior, pidieron a la Sección alemana un socorro inmediato.

Se elaboró en Alemania un proyecto para la ejecución de un golpe de mano, y se descartó el peligro otra vez aun en Rusia. Pero en Alemania las cosas han ido demasiado lejos para que fuera posible detenerlas.

La Rote Fahne ha sido nuevamente suspendida.

En un arrabal de la ciudad de Breslau se ha librado un ataque la pasada noche entre varios comunistas que salían de una reunión y la Policía.

Un agente ha resultado muerto.

Dicen de Colonia que el diputado del Reichstag, Wendelin, que había pronunciado anoche, en una reunión comunista celebrada en Munich, un discurso revolucionario, ha sido detenido por la Policía y encarcelado.

**Se reproducen las luchas en diversos puntos**

BERLIN 28.—Las noticias recibidas esta noche de los puntos donde existe agitación son menos tranquilizadoras.

En Breslau han estallado disturbios. Tres comunistas han robado la caja de la estación del ferrocarril, que contenía 75.000 marcos. Una bomba estalló en el edificio que ocupan las oficinas de propaganda alemana en la Alta Silesia. No hubo víctimas.

En Eisleben, sin tener en cuenta las negociaciones entabladas, los comunistas volaron con bombas de dinamita la casa del director de las fábricas de Mansfeld, apoderándose después de la Casa de la Villa, por lo cual se entabló con la Policía una violenta lucha, de la que resultaron muertos 35 comunistas y un policía. Los heridos fueron numerosos.

Los revoltosos también incendiaron un hotel particular en Mansfeld. Por la tarde volaron el Palacio de Justicia.

En vista de estos sucesos, han salido para Eisleben importantes refuerzos de Policía.

Esta mañana se ha planteado la huelga general en Gotha.

En Essen, los operarios de las fábricas Krupp rechazaron a un grupo de comunistas que trataba de que abandonaran el trabajo.

La Policía ha ocupado el puerto de Geiselsdorf, del Elba, donde existen dos importantes fábricas de pólvora.

Por último, se reciben informes de que en Hamburgo y otras localidades se han reproducido los motines y las luchas en las calles con las fuerzas de Policía.

Los terroristas reclutan por la fuerza a todos los obreros entre diez y ocho y cincuenta años, amenazándoles de muerte si se niegan a alistarse en el ejército rojo.

**La represión.—Detenciones.—En la cuenca del Ruhr**

BERLIN 28.—La represión del movimiento insurreccional continúa vigorosamente.

Los agentes de Policía han detenido a los conocidos agitadores Mansfeld, Habra y otros.

En la cuenca del Ruhr el orden es perfecto y el número de huelguistas es actualmente insignificante.

## EL DOMINGO DE RESURRECCIÓN

### La capilla de ayer en Palacio

**Ceremonia religiosa.—La bendición del cordero pascual**

En Palacio se celebró ayer, a las once de la mañana, la capilla pública correspondiente a la festividad del día.

Suspendidas las capillas anteriores de Semana Santa, la de ayer se vio concurridísima.

La comitiva salió momentos antes de la hora citada de las regias habitaciones.

El Rey vestía uniforme de Caballería, y la Reina y las Infantas Doña Luisa e Isabel lucían vestidos de tonos claros con mantillas blancas.

En la comitiva figuraban el Infante Don Carlos y los Príncipes Don Alfonso y Don Raimundo, el nuncio de Su Santidad, los jefes de Palacio y los grandes de España y damas de la Reina siguientes:

Duques de Aliaga, Villahermosa, Béjar, Sotomayor, Albuquerque, viudo de Nájera, Ducal, Unión de Cuba, Medina Sidonia, Medina de las Torres, Nájera, Sanlúcar la Mayor y Valencia; marqueses de Santa Cristina, Santa Cruz, viudo de Canillejas, Miravalles, Quirós, Portago, San Vicente, Guadalcázar, Guadalupe, Monreal y Urquijo, y condes de Superunda, Heredia Spínola, Torrejón, Sástago, Revillagigedo y Paredes de Nava, Campo de Alange, Eril, Glimes de Brabante y Floridablanca.

Duchas de San Carlos, viuda de Sotomayor, Vistahermosa, Ahumada, Unión de Cuba, Albuquerque, Tarifa, Ducal, Algete y Villahermosa; marquesas de Valdeolmos, Santa Cristina, Quirós, Rafal, Santa Cruz, Romana, Someruelos, Bondad Real y Portago, y condesas de Alcubierre, Vía Manuel, Heredia Spínola, Torre Arias, Sástago, Revillagigedo y Torrejón.

Una vez en el templo la comitiva, dió comienzo la religiosa ceremonia, durante la cual, la capilla de música interpretó diversas páginas sagradas.

Terminada la misa, los Reyes y su Corte trasladáronse al comedor rojo, donde sobre magnífica bandeja adornada con flores y cintas de los colores nacionales, hallábase el cordero pascual que bendijo el Patriarca de las Indias, y probó los segundamente las reales personas. A los lados de aquella bandeja, habíanse situado otras

conteniendo huevos pintados de purpurina, que fueron repartidos entre las clases de etiqueta.

Mientras estas ceremonias se verificaban, el párroco de la Real Capilla Sr. Vales Faide acompañado de otros sacerdotes, recorrió las habitaciones particulares de las reales personas y diversas dependencias del Alcázar, bendiciéndolas.

## España en Marruecos

### Viaje importante del Alto Comisario

TETUAN 27.—El próximo martes embarcará en el «Giralda», con rumbo a Melilla, el Alto Comisario, general Berenguer, acompañado del coronel Sr. Gómez Jordana, del teniente coronel Sr. Castro Girona, jefe de la mehalla jilifiana y el séquito de costumbre.

Hasta Peñón será escoltado el «Giralda» por el cañonero «Bonifaz», y, tal vez, por algunas gasolineras de las adquiridas por el Estado para vigilar las costas.

Este viaje reviste extraordinaria importancia, porque el Alto Comisario se propone apreciar sobre el terreno la situación política, por las conversaciones que sostendrá con importantes jefes del Rif. Se propone también el general Berenguer, estudiar minuciosamente la costa, sacando numerosas vistas fotográficas, que unidas al conocimiento del terreno, permitirán en su día formar los planes de campaña que realizará para la unión de la zona de Tetuán con la oriental.

Propónese también el residente estudiar desde Alhucemas con el comandante general, Silvestre, el plan de ocupación de la bahía, que completará con el examen de las posiciones ocupadas últimamente en Tansaman. Y como todo ello quiere el alto comisario realizarlo lentamente, se dice por autorizados informes que el viaje se efectuará por el orden siguiente: todo el día 29, para llegar al Peñón, donde permanecerá a bordo.

Al día siguiente seguirá para Alhucemas, donde permanecerá; el día 31 visitará Sidi Dris, llegando el mismo día a Melilla.

El viernes, 1 de abril, visitará la posición de Beni-Michel; el sábado las de Bu-Hafora y Tafersit, y el domingo por la mañana Dar-Kebdani, embarcando a continuación con rumbo a Tetuán.

Es muy probable que durante el regreso se detenga nuevamente en Peñón y en otros puntos de la costa. —F.

## Los delegados de la Conferencia del Tránsito en Madrid

**El Sr. Hanotaux en la Academia de la Historia**

El sábado, a última hora de la tarde, celebró la Academia de la Historia, bajo la presidencia del marqués de Laurencin, la sesión que correspondía al día anterior, la cual no se verificó por ser fiesta.

A esta sesión concurrió el ex ministro y académico francés Sr. Hanotaux, a quien acompañó nuestro ministro de Estado, académico de la Historia, marqués de Lema.

### Recepción en Palacio

A las diez y media de la noche se celebró en Palacio la recepción, a la que asistieron todos los delegados de la Conferencia Internacional de Transportes y Tránsito.

Se hallaban presentes con SS. MM. Don Alfonso, Doña Victoria y Doña María Cristina, las Infantas Doña Isabel y Doña Luisa, el Infante Don Gabriel, el Infante Don Alfonso, hijo de Don Carlos; el Gobierno en pleno, menos el ministro de la Gobernación; la duquesa de Talavera, que se hallaba con la Familia Real; los Grandes de España, damas de la Reina de servicio, mayordomos de semana, el secretario de S. M. el Rey, D. Emilio María de Torres, y todo el alto personal de servicio en Palacio.

A la hora indicada, los delegados se situaron en la saleta antecámara de Gasparini y salón de Gasparini. Todos se hallaban agrupados por el siguiente orden:

España, Alemania, Austria, Bélgica, Brasil, Bolivia, Bulgaria, Chile, China, Dinamarca, Estonia, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Guatemala y Honduras, Hungría, Holanda, India, Italia, Japón, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Persia, Polonia, Portugal, Rumania, Suecia, Suiza, Servio-rotaslovena, Checoslovaquia, Uruguay y Venezuela.

Poco después de las diez y media hicieron su entrada en el salón S. M. el Rey, que vestía de capitán general, ostentando la banda de la Legión de Honor, y las Reinas Doña Victoria y Doña Cristina.

El Sr. Hanotaux, como presidente de la Conferencia, presentó a Sus Majestades a todo el Comité de la Conferencia internacional. Después, el ministro de Gracia y Justicia, señor Piniés, y el ex ministro Sr. Ortuño, fueron presentando también a los distintos delegados, que se hallaban en los salones en unión del conde de Velle; S. M. el Rey y la Reina conversaron algunos instantes con los delegados, y seguidamente todos pasaron al «buffet», instalado en una de las salas próximas al comedor de gala. Allí S. M. el Rey siguió conversando con las señoras y señores que han venido en unión de los delegados.

Después éstos visitaron las distintas dependencias de Palacio, e hicieron grandes elogios de todos los salones, especialmente del del Trono.

A las doce de la noche terminó la recepción.

### Excursión a Toledo

Ayer se realizó la anunciada excursión a Toledo de los delegados, organizada por el Gobierno en su honor; los expedicionarios salieron de Madrid en tren especial, a las once de la mañana, acompañados del jefe de la Comisaría del Turismo, marqués de la Vega Inclán, y del representante del ministro de Estado D. Mauricio López Robert, jefe de la Sección de política de aquel Ministerio.

El almuerzo se verificó en el tren, y el recibimiento dispensado a los excursionistas en Toledo fué muy brillante.

Acompañados de las autoridades de aquel pueblo visitaron detenidamente la Catedral y los Museos, recibiendo constantes agasajos.

A última hora de la tarde regresaron en tren especial a Madrid.

### El Sr. Hanotaux, en Palacio

Esta mañana, el Sr. Hanotaux y su señora, acompañados del primer introductor de embajadores, conde de Velle, estuvieron en Palacio. La entrevista del político francés con S. M. el Rey fué muy extensa y duró hasta después de mediodía.

El Sr. Hanotaux y su señora ofrecieron después sus respetos a SS. MM. las Reinas.

### Almuerzo en el Ministerio de Estado

En el Ministerio de Estado se ha celebrado esta tarde, a la una, el almuerzo con que el marqués de Lema ha obsequiado a los delegados extranjeros. Concurrieron más de un centenar de comensales, agrupados en cuatro mesas colocadas en los patios de El Cano y Colón, del Ministerio, adornados ambos con plantas y tapices.

Presidían una de las mesas el jefe del Gobierno y el ex ministro Sr. Ortuño, representante de España en la Conferencia del Tránsito; otra mesa la presidía el marqués de Lema y el subsecretario de Fomento Sr. Marín Hervás; otra, el ministro de Fomento Sr. Cierva y el subsecretario de Estado Sr. Palacios, y otra el ministro de Gracia y Justicia Sr. Piniés, vicepresidente que fué de la Conferencia, y el director general de Obras públicas Sr. Perea. Tenían también asiento en las mesas, el alcalde de Madrid, el jefe de la oficina española de la Liga de Naciones, Sr. Pancha, y el jefe del gabinete diplomático del Ministerio de Estado Sr. García Conde.

Entre los representantes del Gobierno español y el Sr. Hanotaux y los principales miembros de la Conferencia se cambiaron durante el banquete frases de mutuo afecto para los países representados en aquella.

Amenizó el acto la banda de música municipal.



A la hora de los brindis, el marqués de Lema ofreció el banquete a los delegados, enalteciendo la labor de la Conferencia Internacional del Tránsito, y poniendo de relieve la indudable importancia de sus decisiones. Terminó congratulándose de que la estancia en España sea grata para los representantes extranjeros.

El Sr. Hanotaux, presidente de la Conferencia, contestó en términos de gran afecto y consideración, agradeciendo los homenajes de que han sido objeto los delegados, y mostrando su confianza en la utilidad de la labor de éstos para todos los países.

#### El regreso a Barcelona

El Sr. Hanotaux y los delegados de la Conferencia regresarán a Barcelona mañana, a las nueve y veinte de la mañana.

Harán el viaje los expedicionarios en tren especial.

## El hundimiento del sábado

### El arquitecto de la finca se muere de la impresión

Era arquitecto de la finca donde ha ocurrido el hundimiento, D. Celestino Aranguren y Alonso, que vivía en la calle de San Quintín, número 1.

Dicho señor sufrió de algún tiempo a esta parte una afección cardíaca.

A las ocho, se presentaron en su domicilio para comunicarle el hundimiento, y fué tan terrible la impresión que la noticia le produjo, que sufrió un ataque, muriendo casi instantáneamente.

La noticia de la muerte del Sr. Aranguren produjo grandísimo efecto de pena y tristeza en sus numerosos amigos y conocidos.

El juez de guardia se personó en el domicilio citado, practicando diligencias.

#### Causa de la catástrofe

La causa de la catástrofe ha sido las excavaciones que se vienen haciendo en la finca número 40, o sea la contigua a la que ocupa el Lyon d'Or, que como saben nuestros lectores, fué adquirida por una empresa teatral cuyo gerente es el aplaudido autor y celebrado empresario Sr. Cadenas.

Al empezar a hacer el desfondo de dicho solar, el arquitecto de la Sociedad La Gresham, dueña de la casa donde está instalado el Lyon d'Or, D. Celestino Aranguren, hizo notar los peligros que para esta finca representaban las obras y requirió la adopción de medidas de precaución.

No obstante esta advertencia, las obras siguieron y la desgracia ha sobrevenido.

#### Adoptando precauciones

El Sr. Monasterio reconoció ayer la finca donde ha ocurrido el hundimiento, manifestando a las autoridades que su opinión es la de que hay eminente peligro de nuevos hundimientos, sobre todo, en aquellos cuartos correspondientes al trozo hundido.

Vistas estas manifestaciones, las autoridades dispusieron que dichos cuartos fuesen desalojados inmediatamente.

Tal es el peligro que existe, que el Sr. Monasterio dió órdenes terminantes para que nadie, absolutamente, se aproxime a la finca, ni por la calle de Alcalá ni por la de Arlabán.

Se acotó la finca por la primera de dichas vías, estableciendo servicio permanente de guardias de Seguridad, impidiendo, como es consiguiente, la circulación por donde se halla la finca, y se ha prohibido que por la calle de Arlabán entre en las obras persona alguna.

## Telegramas de provincias

### Los remolacheros de Aragón

ZARAGOZA 27.—El Sindicato de cultivadores de remolacha de las regiones de Aragón, Rioja y Navarra, han dirigido una exposición a los ministros de Fomento y Hacienda, pidiendo la revocación inmediata del régimen arancelario, por considerar que esta es la única forma de que haya cultivo el año próximo, estimando que sólo mediante la protección económica de la industria azucarera, ésta podrá continuar subsistiendo y podrán hacerse efectivos los 25 millones que se deben a los remolacheros.

### Criminales detenidos.—Una riña

ZARAGOZA 27.—La Benemérita de Gallur ha detenido a Mariano Celaya, Alejandro Crespo y Gregorio Sierra, autores de dos asesinatos cometidos durante los años 1903 y 1907. En Anchons, y a consecuencia de una riña que sostuvieron dos mujeres durante los oficios del Jueves Santo, llegó a producirse un motín por la intervención en la reyerta de numerosos partidarios de ambos contendientes.

### Los capitanes y oficiales de la Marina mercante.

BILBAO 27.—Ha llegado el trasatlántico «Alfonso XIII», que permanecerá en el puerto exterior hasta el día 28 del actual, día en que zarpará conduciendo carga y pasajeros.

La Asociación de capitanes y oficiales de la Marina mercante, ha publicado una nota protestando contra los ataques y la campaña agresiva de que es objeto el presidente de dicha Asociación por parte de una revista profesional de Barcelona.

La nota defiende la gestión del presidente, el cual, dice, es fiel ejecutor de los acuerdos de los asociados. Termina diciendo que esa campaña no tiene más objeto que fomentar los odios y las discordias entre los marinos.

## FIRMA DEL REY

GRACIA Y JUSTICIA.—El ministro de este departamento ha sometido a la firma de Su Majestad, los siguientes decretos:

Rehabilitando, sin perjuicio de tercero, la grandeza de España unida al título de Príncipe de Ligne, a favor de D. Ernesto de Ligne Príncipe de Ligne.

Idem id. el título de conde de Pineda, a favor de D. Antonio Entero Herranz, para sí, sus hijos y sucesores legítimos.

## La renovación del privilegio de emisión del Banco de España

El término en 31 de diciembre del corriente año de la concesión del monopolio para la circulación fiduciaria, presenta a debate uno de los temas económicos, cuya solución ha de influir con gran trascendencia en los destinos de España.

Las excelencias del libre régimen bancario helvético y norteamericano, que se han significado, no podrían adaptarse por el momento en nuestra nación por falta de preparación adecuada principalmente, y siendo viables en nuestro sistema, basado en el monopolio (como en el están cimentados con sobresaliente éxito los poderosos Bancos de Inglaterra, Francia, etc., etcétera, etc.), las modificaciones demandadas por las necesidades sentidas del presente, es más lógico sean resueltas dentro de nuestro primer establecimiento de crédito, sin acudir a esnobismos ni andanzas que pudieran ser hasta peligrosas.

Del examen del balance de situación económica cerrado el 31 de diciembre de 1920, aprobado juntamente con la Memoria del ejercicio próximo pasado en la Junta General de accionistas de 6 de marzo del año actual, se deducen las principales reformas que habrán de introducirse en sus históricos Estatutos.

Analizados los cuadros estadísticos que acompañan a la referida Memoria, el que se refiere a DESCUENTOS SOBRE LA PLAZA con un saldo de más de mil millones de pesetas, demuestra que sobre la mitad de esa cifra se colocó entre unas 500 firmas de primer orden, y que el resto fué distribuido entre toda la nación entre categorías de Pagarés inferiores a 100.000 pesetas.

En los PRESTAMOS CON GARANTÍA DE VALORES MOBILIARIOS, en los que no interviene para su admisión la concesión del crédito personal, sino la prenda consistente en fondos públicos, sobre un saldo de la cantidad de pesetas 33.066.875, para 2.509 prestatarios en toda la península, una gran parte, o sean 2.104 de esos contratantes, realizaron operaciones comprendidas entre las clasificaciones de 500, 1.000, 5.000, 10.000 pesetas, quedando tan sólo para los de categoría superior a la de 100.000 pesetas, 58 propietarios entre la corte y las capitales. Lo propio ocurre con el reparto de las CUENTAS CORRIENTES DE CRÉDITO CON GARANTÍA DE VALORES MOBILIARIOS, cuyo saldo en 31 de diciembre último, fué de pesetas 500.915.235,98.

Contrariamente, en las CUENTAS CORRIENTES DE GARANTÍA PERSONAL, cuyas admisiones descansan en la confianza personalísima que puedan inspirar al Banco de España los firmantes de las solicitudes, se advierte que en todo el Reino, los grupos desde 1.000 a 5.000 pesetas por operación, no tuvieron más acogida que en 19 personas, pero para las cuentas que excedieron de las 100.000 pesetas por unidad, se concedieron 303 a firmas de primer orden.

Comparando estas dos situaciones de los «préstamos» y de los «descuentos» a base de la prenda y del crédito personal, se evidencia palmariamente que las clases medias, las más abundantes, se acogen en inmensa mayoría a los derechos de carácter general que no se someten al arbitrio del Banco de España, razón que mueve a abogar para que en lo sucesivo se equilibren más los repartos procedentes del consentimiento nacional que está representado por todas las clases sociales, repercutiendo en las clases medias, en las operaciones de crédito personal, proporciones que guarden analogía como en las de garantía de valores.

El apéndice «C» del balance general que nos ocupa, presenta el desarrollo de la cuenta de Pérdidas y Ganancias con los brillantes resultados alcanzados en el ejercicio de 1920. El cuadro 23 expone las cifras relativas a los VALORES EN SUSPENSO, cuyo saldo, por cierto, no llega al uno y cuartillo por ciento de los beneficios líquidos que ascendieron a la suma de setenta y dos millones de pesetas, acreditando ese ínfimo coeficiente de los naturales quebrantos que tiene toda empresa bancaria, que nuestro primer establecimiento de crédito dentro de su restringido radio de acción, se acoraza en garantías y que su «CARTERA», piedra fundamental de la solidez del activo de las instituciones de crédito, es formidable.

En ese reparto de utilidades y de beneficios, se nota la lamentable ausencia de toda clase de operaciones con el extranjero, clave de toda moderna finanza, sin que nadie pueda negar la influencia inmensa que las Sucursales de París y Londres ejercerían para atraer los importantes capitales de nuestros connacionales. La principal, la esencial misión de los Bancos extranjeros en nuestra Patria, se reduce a encauzar millonadas de propios y de extraños hacia los empréstitos y emisiones de valores industriales de sus naciones, y, verdaderamente que cumplen su cometido a satisfacción.

Pero a más de esa importante política de atracción, nuestras dependencias moderarían las especulaciones de nuestro crédito internacional en los cambios, y nada para convencerse de ello, como la lectura y el examen de nuestra balanza mercantil con Inglaterra y Francia con anterioridad al año 1914, reflejada en el Diccionario Geográfico y Estadístico, y los discursos de Lloyd George al comienzo de la contienda, comprobando oficialmente que, en la Gran Bretaña, por medio de los «Bancos», y para un movimiento de importación y exportación representado en un año por la colosal suma de cuatro millones de libras esterlinas, tan sólo se movieron unos noventa millones de esa clase de moneda en oro.

No ha de quedar en el vacío al tratarse de la renovación del privilegio, que en la Argentina tenemos abandonados intereses de nuestros connacionales de enorme potencialidad que no concurren ni con una sola peseta a nuestros empréstitos, y que se aproximarían en continuidad territorial económica, fundando una Sucursal en Buenos Aires, la primera de las que debíamos establecer en esos pueblos de nuestro idioma y de nuestra raza, porque está de-

mostrado que la diplomacia de la banca viene a ser el mejor embajador que podamos mandar a esos países, eminentemente comerciales.

Finalmente, encontramos algunas deficiencias en el Estatuto único del Banco de España, que tiene la pretensión de atender del mismo modo a las necesidades tan distintas de las diferentes regiones españolas: Zaragoza, Valladolid, como agrícolas; Bilbao, minera; Vigo, marítima; Barcelona, mercantil e industrial; Valencia, como exportadora de frutas, han de requerir por su naturaleza, por sus riquezas, modalidades de préstamos diferentes entre sí, que podrían solucionarse concediendo asimilables y adecuadas atribuciones a las Sucursales que por su brillante historia se han hecho acreedoras a que se les considere como mayores de edad. Con esto y con que en las Listas de Créditos se encaucen las orientaciones de las enseñanzas de la moderna Economía, que reconoce como «valor» a la «inteligencia», como todas las Legislaciones del mundo civilizado la reconocen en forma de «socio industrial», con capacidad para contratar y regentar toda clase de constituciones mercantiles, pero sin necesidad de aportar capital de especie alguna, se condensan las aspiraciones para la nueva constitución de Banco de España, al que no podrá regateársele su influencia decisiva en la consolidación del crédito nacional, que en el año de su fundación en 1874, se cotizaba para el 3 por 100 Consolidado al 10 por 100 de su valor nominal y la salvadora solución de graves crisis económicas, que de no haber mediado su intervención, hubiesen degenerado en situaciones ruinosas.

Marcos SORALUCE

Intendente

## IDEAL ROSALES

TEMPORADA DE OTOÑO

en el salón de invierno

LOS MEJORES PROGRAMAS DE VARIEDADES

SOUPER-TANGO :: CAFÉ :: RESTAURANTE

Subvencionado por el Casino

### Manifestaciones del ministro de Fomento

El ministro de Fomento recibió a mediodía a los periodistas, manifestándoles que, aunque ayer fué día festivo, lo dedicó a trabajar en cuestiones relacionadas con trigo, harinas y carbones. Hay que resolver lo del trigo argentino, pues como ustedes saben hay varios cargamentos de importancia depositados en muelle y debe reservarse en lugares acondicionados para cuando haga falta.

—¿Y de exportaciones?—preguntó un periodista al Sr. Cierva.

—Pero hablan de exportaciones?—contestó interrogando al ministro.

—Ya sabe usted—replicó el mismo reportero—que hay muchas peticiones de productores en ese sentido.

—¡Ah!, vamos. Son peticiones. Y por el gesto del ministro adivinaron los periodistas que no se habrá de mostrar muy propicio a esas demandas.

Confirmó luego el Sr. Cierva que al Consejo de ministros que se celebrará esta tarde llevará diversos asuntos relacionados con los problemas de subsistencias.

También se hablará de programa parlamentario.

Mañana—dijo el Sr. Cierva—iremos a las Cortes. Ya veremos cómo nos reciben los morriscos.

Finalmente manifestó el ministro que se estaban ultimando los trabajos necesarios para llevar a la Gaceta en día oportuno la prórroga del presupuesto.

## CASA REAL

El presidente del Consejo y los ministros de Estado y Gracia y Justicia, hoy de turno, despatcharon esta mañana, a la hora de costumbre, con S. M.

Se encuentra ligeramente indispuerto, a consecuencia de un resfriado, el marqués de Carisbrook, hermano de S. M. la Reina Doña Victoria.

Su egregia esposa, que estos días ha estado también ligeramente indispuerta, restablecida ya, ha reanudado su vida normal.

El Infante D. Carlos, nombrado capitán general de Andalucía, ha estado esta mañana en Palacio, dando gracias a Su Majestad por su designación.

## LA BÖLSA

Cotización de 28 de marzo

### BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior: Serie F, 70,35.—C, 70,35.—A, 71,40.—Fin de mes, 00,00.

4 por 100 exterior: Serie F, 82,85.—C, 00,00.—A, 85,00.

4 por 100 amortizable: Serie E, 00,00.—C, 00,00.—A, 00,00.

5 por 100 amortizable 1910: Serie F, 93,50.—C, 93,90.—A, 93,50.

5 por 100 amortizable 1917: Serie F, 60,00.—C, 93,50.—A, 93,50.

Cédulas hipotecarias: 4 por 100, 90,50.—5 por 100, 97,25.

Ayuntamiento de Madrid: Expropiación interior 5 por 100, 88,00.—Villa Madrid 1918, 5 por 100, 85,75.

Obras, 4 1/2 por 100, 00,00.

Acciones: Banco de España, 525,00.—Idem id. (bonos), 311,00.—Banco Hipotecario, 246,000.—Banco Hispano-Americano, 000,00.—Banco Español de Crédito, 000,00.—Banco Español del Río de la Plata, 274,00.—Compañía de Tabacos, 268,00.—Explosivos 000,00.—Azucareras preferentes, 00,00.—Idem ordinarias, 36,75.—Altos Hornos de Vizcaya, 000,00.—Duro-Felguera, 73,00.—Madrid, Zaragoza y Alicante, 297,00.—Norte de España, 285,00.—Riotinto (obligaciones), 000,00.

Moneda extranjera: Francos, 42,70.—Libras, 28,01.

Dólares, 7,13.—Marcos, 11,30.—Escudos portugueses, 0,65.

## Banquete en honor de Francos Rodríguez

En el Fornos Palace se celebró ayer el banquete con que la Prensa agasaja al que es presidente de su Asociación, por su viaje a las Repúblicas Americanas.

Con una esplendidez que excede a todo elogio y ponderación, el dueño de Fornos Palace sirvió una comida realmente asombrosa. Hablan los estómagos agradecidos al maravilloso arte de tan insuperable cocinero. Fué un verdadero alarde de exquisitez y riqueza.

Más de 250 comensales—todos los que permitía el local—reunieron para rendir homenaje a Francos Rodríguez.

Con él sentáronse en la mesa presidencial, el marqués de Alhucemas, invitado como jefe político del agasajado, y el doctor Cortez, maestro queridísimo de Francos Rodríguez. En los demás puestos de honor tomaron asiento los señores Argente, alcalde interino de Madrid, Esteban Collantes, Rufino Blanco, Sacristán y nuestro director D. Daniel López.

A la hora del champagne, el secretario de la Asociación de la Prensa, Sr. Palacio Valdés, dió lectura a las adhesiones recibidas, que confirmaron como en el acto estaban representados absolutamente todos los periodistas de Madrid.

El Sr. Palacio Valdés, tuvo el acierto de proponer que se enviasen los ramos de flores de la mesa de honor a la viuda del inolvidable don Miguel Moya, delicado recuerdo que fué cordialmente aceptado por todos los presentes.

En breves y efusivas frases ofreció luego el banquete D. Rufino Blanco, quien haciéndose cargo de lo que representaba la presencia del marqués de Alhucemas, concedió a éste la palabra.

El jefe ilustre de los demócratas hizo un discurso en tono llano, verdaderamente oportuno. Pusó de relieve la importancia de la obra realizada en América por Francos Rodríguez; recordó cómo el Sr. Dato tenía el propósito de reunirse en almuerzo íntimo con el agasajado, para conocer con todo detalle su impresión sobre la misión realizada y a realizar en las Repúblicas hispanoamericanas, y tras de hablar de la importancia de estrechar las relaciones existentes entre España y aquellos países, dedicó calurosos y justos elogios a la mentalidad de Francos Rodríguez, de quien dijo que había sido poco tiempo ministro, pero el suficiente para justificar en la primera ocasión el ser nuevamente designado para un importante puesto para desde él servir los intereses del país.

El marqués de Alhucemas fué calurosamente aplaudido.

A continuación, D. José Francos Rodríguez hizo, con su proverbial elocuencia, un hermoso discurso, verdadero canto de amor y consideración para nuestros hermanos de allende el mar.

He estado tres meses—dijo el Sr. Francos Rodríguez—oyendo constantemente hablar bien de España, sin duda porque me hallaba fuera de ella.

Y este fué el nervio de toda su oración; una exaltación al amor a la patria, un sabio consejo de insistir en todo aquello que pueda representar aproximación entre los pueblos hermanos, y un estímulo para los periodistas, a que laborem sin desmayos en esta obra, que con razón estima Francos Rodríguez la más provechosa la de mayor altura ética que hoy se puede realizar para bien de todos, y más que de nadie, de España.

El acto fué realmente hermoso y puso de relieve la admiración y simpatía que los periodistas sienten por el que es hoy su muy ilustre presidente.

## Después del atentado

Todo está igual.—Dice el Sr. Ródenas; agrega el juez especial

No hay nada nuevo que haga abrigar la esperanza de que Casanella, la mujer rubia o Noble, caigan en poder de la justicia.

No hay nada—dijo hoy el Sr. Ródenas, apenas vió entrar a los periodistas en su despacho oficial. No hay nada, a pesar de que esté aquí el juez especial—, y mientras decía esto mostraba al Sr. Escalera, que aguardaba en la penumbra del despacho.

En efecto, no hay nada—agregó el juez—. Conferenciando con el Sr. Ródenas para conocer ciertos detalles, con el fin de ver si atamos ese hilo que no está roto del todo.

El prever tal vez—interrumpió el inspector general—se supriman los permisos que ahora se exigen para circular en automóvil por las carreteras.

Únicamente será preciso llevar la documentación del vehículo y aquellos documentos que sean necesarios para acreditar la personalidad de los ocupantes.

—¿Es cierto que ha dado usted por terminado el sumario, señor juez?

—No es cierto. Eso sería otro tanto como darse por vencido, y yo todavía tengo fuerzas para seguir buscando la verdad.

Y con esto, tanto el Sr. Escalera, como el señor Ródenas, dieron por terminada su entrevista con los reporteros.

## NOTICIAS

### UN MES EN PARIS

### UN DIA EN REIMS

### UNA HORA EN MADRID

Libro interesantísimo de la guerra y de la postguerra.

Original de Luis de Tapia.

A 3,50 pesetas, en todas las librerías y en RENACIMIENTO, San Marcos, 42, Madrid.

Dentista robado.—Al dentista D. Miguel Angel Bernabey, le robaron anoche su gabinete dental, sito en la Avenida del Conde de Peñalver, número 1, una cantidad de oro, valorada en 15.000 pesetas.

Ignórase el paradero del ladrón.



# Inauguración de la temporada de Primavera

## :: DRAMAS, COMEDIAS, SAINETES, VARIETES, TONINADAS Y TORERIAS ::

### MADRID SE DIVIERTE

Llegó la Primavera, y el Sábado de Gloria, y con ellos, el acostumbrado diluvio de festejos y diversiones públicas. Teatros, cines, toros, circo. Veinte, treinta espectáculos nuevos han abierto sus puertas, por las que, ávidamente se entraron el sábado y domingo los buenos madrileños. ¡Señores, qué atestones en todas las salas de espectáculos! La vida estará cara, el pan por las nubes, los alquileres a la altura del quinto cielo, pero ganas de divertirse no faltaron a los ciudadanos de la invicta villa del oso y el madroño.

#### EN EL ESPAÑOL

##### "Nuestros hijos"

Camila Quiroga tiene ganado—y por cierto en buena lid—, el tercer entorchado en nuestra escena. Su actuación en el teatro de la Princesa constituyó una inacabada serie de triunfos. El buen público madrileño, el alto y el bajo, han hecho suya a la famosa artista, y ya la considera como cosa propia. No es, pues, de extrañar que el sábado último la sala del teatro Español ofreciera un aspecto verdaderamente deslumbrador. Quizás, desde aquellos felices tiempos en que reinaba en aquel escenario María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, no se había vuelto a ver el teatro con tanto y tan selecto público como en el se reunió el sábado pasado.

Porque reconocemos como el que más, y con la sinceridad que el que más, el genio y el mérito de los artistas argentinos, estamos en situación de poder señalar en su actuación del sábado determinados lunares, impropios de artistas de tan excelsa catadura.

En primer lugar, no fué grande el acierto en la elección de obra para la nueva presentación de la Compañía. La comedia "Nuestros hijos", del malogrado Florencio Sánchez, dista mucho de ser ni la mejor del llorado escritor, ni la más adecuada para que pueda lucir Camila Quiroga sus más altas dotes artísticas.

Flarencio Sánchez, ha escrito un verdadero drama social. En "Nuestros hijos" hay una constante glorificación a la sagrada «maternidad» y una dura y acerba diatriba para los convencionalismos sociales, que a las veces, lejos de favorecer, respetar y amparar la maternidad, la atacan en sus cimientos, incitan a que ésta sea falseada, y hacen a las madres víctimas de una persecución impiadosa, hija de un mezquino concepto del pudor y decoro social.

Todo ello es verdad, por desgracia, en Madrid y en la ciudad del Plata, aunque justo es reconocer que no es precisamente en la Argentina donde el mal es más hondo, porque en aquel dichoso país, si es cierto que aún se repudia a la mujer que es madre sin pasar por la Iglesia, también lo es que al seductor, al hombre que abandona tras de abusar de ella a una mujer y a su hijo, se le hace un verdadero vacío y la sociedad le niega el trato de persona grata. Allí los ladrones de honras no pueden ufanarse de sus hazañas con tanta impunidad y desfachatez como en la vieja Europa, sobre todo, entre las clases altas de la sociedad.

Pero aún siendo el espíritu de la obra absolutamente plausible, justo es reconocer que Florencio Sánchez no tuvo gran acierto al encuadrar el drama. Confusa aparece la psicología de la mujer madre, confusa más aún, sin dibujar la del seductor, y las mismas de los hermanos carecen del rigor que sería de menester. En cuanto al personaje central, el padre vejado, engañado, y para ello retirado a una vida solitaria, misantrópica, es total y absolutamente falso. No tiene alma, no tiene corazón. Es el portavoz del autor mismo. Por su boca dicta Florencio Sánchez las sentencias sociales que el hondo problema le sugiere; pero en realidad, ni su actuación como personaje del drama tiene verdadero nervio, ni sería posible que un apóstol a su manera, lograra llevar a buen puerto la buena nueva que predica constantemente.

Y... ¿Por qué no decirlo? Todo lo que se le ocurre al pobre señor, es tan superficial, tan pueril, tan del dominio corrientes, que a la verdad, no valía la pena de hacerle pronunciar para ello tan continuados sermones. Este personaje es un adorno de buena intención, pero raya en lo decadente, en lo simple. Seguramente que si hubiera escrito su «gran enciclopedia del dolor humano», poco trigo puro se encontraría entre las páginas de su famosa obra...

Camila Quiroga, apenas si tiene en "Nuestros hijos" ocasión para desarrollar su maravilloso arte. Aún así, sólo con la actitud, con lo perfectamente que sostuvo el tipo, pudo demostrar su extraordinario talento.

Los demás... menos que medianos. La mayoría de los personajes tenían prendidos con alfileres sus respectivos papeles. De ahí ese fatigoso declamar, tan distante del brio y la justeza que demostraron en otras ocasiones. En verdad, que no fué digna del crédito de

los intachables actores y actrices argentinos, su actuación del sábado.

Por fortuna, y no más tarde que en la noche siguiente, y con la representación de «La fuerza ciega» el interesante drama de Martínez Cuitiño, todos, absolutamente todos, desde el autor de la obra hasta el último racionista, volvieron por su buen nombre y alcanzaron un triunfo merecidísimo.

¡Qué admirable labor la de Camila Quiroga! ¡Qué conjunto más acabado el que ofrecía toda la compañía! Realmente no se puede concebir nada más atrayente ni perfecto.

Y con declararlo cumplimos generosamente un deber de justicia.

#### EN EL CENTRO

##### "El ilustre prócer"

Hay en la farsa caricaturesca de Asenjo y Torres del Alamo estrenada el sábado, algunos aciertos en la elección de tipos y novedades en la busca de lugares de acción. Hay también vivacidad en el diálogo, derroche de ingenio—aunque no siempre fino—, diversas situaciones de fuerza cómica. Pero atentos los autores con exceso al trazo caricaturesco de la obra, no se han cuidado de dibujar los caracteres ni de la pintura de ambientes, y por ello la nueva comedia, aun regocijando a ratos al público que llenaba el teatro del Centro, no logró el franco éxito que de los materiales acoplados y la probada habilidad de los autores había derecho a esperar.

El acto que más gusto fué el primero, que se desarrolla en el Hipódromo madrileño, en un día de carreras. Auxiliados eficazmente por el escenógrafo y el director de escena, Asenjo y Torres del Alamo, con su buen sentido de saineteros, estuvieron a punto de acertar en el por completo. Les faltó para ello solo la pintura del ambiente; porque, en realidad, a pesar de la escenografía, el Hipódromo se quedó entre bastidores, y cuanto en el acto pasa, podría pasar en cualquier otro lugar, con ligerísimas variaciones de detalle, que en nada afectarían a la construcción del acto.

Algo parecido podría decirse de la verbena aristocrática del acto tercero; y por lo que se refiere a la sesión del Congreso, tal vez se les fué un poquito la mano a los caricaturistas, recargando lo grotesco del episodio.

De todas maneras, «El ilustre prócer», como queda apuntado, hizo reír al público en muchas ocasiones, y si al terminar los actos no fueron llamados los autores a escena, la comedia no fracasó por completo. Su presentación, además, es lujosa y adecuada, y en la interpretación, Bonafé e Irene Alba tuvieron muchos aciertos, y lucieron su belleza, ya que otra cosa no permitían los respectivos papeles, una porción de lindas actrices, a cuyo frente figura la señorita Ladrón de Guevara.

La reproducción de «La gallina ciega», de Goya, en el último acto, resultó muy bien, y en general todos los cuadros estuvieron cuidadosamente compuestos.

#### EN ESLAVA

##### Beneficio de Josefina Morer

Josefina Morer, que abandona temporalmente el teatro para atender al restablecimiento de su salud, se despidió el sábado del público, representando «El Reino de Dios», la comedia del ilustre autor de «Canción de cuna», en la que Josefina Morer obtuvo un éxito considerable.

«El Reino de Dios» fué, pues, una obra con gran acierto elegida para que esta artista volviera a darnos una muestra de su exquisita sensibilidad, siendo objeto de los aplausos más entusiastas.

Muy sinceramente hacemos votos porque Josefina Morer, restablecida por completo de la dolencia que la aleja del público, vuelva en breve plazo al teatro.

Como fin de fiesta debutó la danzarina Laura de Santelmo, que fué muy aplaudida y que llenará muchas noches la sala de Esclava.

#### EN LA COMEDIA

##### "Tío de mi alma"

Antonio Paso, Sánchez Girona han escrito un nuevo vodevil con ligero sabor francés, pero realmente gracioso.

El público vió y aplaudió, y como no se pretendía otra cosa, fué la noche de verdadero triunfo.

Para los aficionados al género ya tienen un lugar de esparcimiento.

Con «Tío de mi alma» colmaron su sed de regocijo.

La interpretación adecuada. Realmente los papeles se hacen solos. Todos estuvieron bien y sin exagerar la nota. Lo que no es poco.

#### EN APOLO

##### "La hora del reparto"

Suponemos que el joven maestro Jacinto Guerrero no estará en la creencia de haber escrito ni un «Parsifal», ni una «Verbena de la Paloma», ni una «Reina mora»...

Partiendo de este concepto, no dudamos en dedicar un aplauso al autor de la música de «La hora del reparto», zarzuela estrenada el sábado en Apolo con muy buen éxito.

Ponemos por delante el nombre del musicador de la citada zarzuela, porque es evidente que la mayor parte del triunfo alcanzado se debe a su labor. El maestro Guerrero—maestro se le puede llamar, aun siendo principiante—ha hecho una partitura sonora, agradable, y en algunos momentos, inspirada; al Sr. Guerrero le esperan grandes triunfos en el género, sobre todo si deja a un lado determinadas influencias que le llevan a poner en su música motivos melódicos que suenan a cosa conocida.

Los Sres. Muñoz Seca y Pérez Fernández, autores del libro, han escrito una obra más, de relativo interés y de relativa gracia; pero que tiene la virtud de no cansar y que no da lugar a grandes indignaciones.

Claro está que no es muy oportuno en los actuales momentos caricaturizar con trazos gruesos problema de tan triste realidad como es el de los trabajadores del campo de Andalucía. Se puede ser todo lo conservador que se quiera y aun cobrar miles de duros de la Sociedad de Autores y sentir un poco de piedad por aquellos pobres gañanes que tienen hambre en el estómago y en el cerebro.

Y menos mal que el Sr. Orta hizo altamente simpático su papel, a fuerza de extraordinaria vis cómica, porque la intencionalidad de los señores Muñoz Seca y Fernández ya estaba vista.

La interpretación extremadamente acertada, sobre todo si el actor encargado de interpretar el personaje del cura «Pajarito» acierta a darle un poco más de emoción sincera, y suprime unos cuantos trémolos artificiosos que nada añaden a la simpática figura del personaje.

La obra, de todas formas, es la mejor de las estrenadas este año en Apolo, y, seguramente, se hará centenaria en los carteles con el aplauso del público.

#### ORQUESTA SINFONICA

Con menos público del que fuera de presumir, dada su bien establecida y ganada reputación, celebró el sábado por la tarde en el Real su primer concierto de primavera, la Orquesta Sinfónica.

Acogida con afectuosos aplausos de simpatía la meritisima agrupación, no cesó luego de escucharlos en todo el concierto. Había en él dos novedades: una selección del «Ballet», Dardanus, de Rameau, ligero, gracioso, perfectamente característico del siglo XVIII francés, y la «Petite Suite», de Borodine, de inspiración original y varia, rica en melodías y en color, pero acaso un poco desvirtuada por la instrumentación de Glazounow que a nuestro juicio no ha sabido conservar a la obra escrita para piano, toda la pureza de su carácter. Los que hemos oído recientemente a Brailowsky tocar la «mazurka» y el «Scherzo», no hemos encontrado en la versión orquestal de Glazounow aquel encanto extraño que en la ejecución pianística nos sorprendió.

Ambas obras gustaron mucho al público, y el maestro Arbós hubo de repetir el «Rigodón», de la de Rameau.

Y no sería justo terminar la revista de este primer concierto sin dedicar un elogio a la ejecución magistral de la sinfonía en «re», de César Frank. La grandeza de esta obra maestra, alianza inigualada todavía de la concepción clásica con los modernos medios orquestales, encontró en la Orquesta Sinfónica y en su director el insigne maestro Arbós, intérpretes excepcionales. Sonoridad, ajuste, brillantez, claridad; ni un tema perdido, ni un matiz ahogado; tales fueron las características de esta interpretación admirable que el público acogió, como no podía menos, con el más caluroso entusiasmo.

#### EN EL COMICO

##### "El concejal"

Así se titula el drama estrenado el sábado en el teatro Cómico, del que son autores los jóvenes escritores señores Ramos de Castro y Martín Becerra.

La obra se desarrolla en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros, en los que los autores presentan en escena un conocido cabaret de Madrid y el patio de cristales del Ayuntamiento. Están muy bien intercaladas las escenas cómicas y en el drama figuran tipos admirablemente sacados de la realidad.

Pero no queremos dejar de indicar a los autores de «El concejal» que creímos notar en el desarrollo de su nueva obra, que buscaban el triunfo mucho más en el efecto de las frases, muy bien hechas, es cierto, con que el protagonista expone sus ideales, acerca del pueblo y la política, que en la intensidad dramática de la obra, y si hubiesen perfeccionado un poco más el aspecto psicológico de algunos personajes de «El concejal», las mismas ovaciones que escucharon anoche las habrían obtenido y con mucho más mérito artístico, porque gusta ver en el teatro todo aquello que refleja la realidad de la vida.

Y después de esta ligera advertencia a los señores Ramos de Castro y Martín Becerra, diremos a nuestros lectores que «El concejal» gustó mucho, que los autores salieron varias veces al proscenio, al final de cada acto, y que el público salió diciendo: ¡Qué lástima que todos los concejales que padecemos no sean como este «Concejal»!

La interpretación fué bastante aceptable, distinguiéndose el Sr. Portes y la Sra. Pacheco, bien secundados por los demás intérpretes.

#### EN NOVEDADES

##### "Los amores de la Filo"

Para el beneficio de la Caja de ahorro de la Compañía, se estrenó un sainete de los señores Navarro Serrano y Fernández Hernando, con música de los maestros Vela y Brú, titulado «Los amores de la Filo o ¡Qué suerte tienes, ladrón!»

El asunto está bien observado, y la partitura sirve con oportunidad a las situaciones.

Los autores fueron muy aplaudidos, compartiendo los aplausos con María Lacalle, el Sr. Aparici y los demás artistas.

A continuación se puso en escena «La Remolinc», de los señores Muñoz Seca, García Álvarez y el maestro Alonso, que fué muy celebrada.

Como final, la compañía cantó varios números de diversas obras, y la fiesta satisfizo por completo a los concurrentes.

#### EN LA LATINA

##### Presentación de la compañía de García Ibáñez

Al frente de su compañía de zarzuela, se presentó el sábado en este teatro, el Sr. García Ibáñez.

La temporada comenzó bajo los mejores auspicios, poniéndose en escena las obras «Las bravías», «El famoso Colirón», «El trébol» y «Ki ki ri ki», que obtuvieron una interpretación esmerada por todos los artistas que en ellas actuaron.

A juzgar por los llenos del sábado, la temporada será de éxito brillante.

#### En el Circo

Leonard se ha portado este año como un hombrecito.

Desde antes de la guerra, no había podido reunir el simpático empresario de Parish, una compañía digna del crédito de su nombre. La guerra, la dificultad en contrataciones artísticas extranjeras de verdadero renombre, etc., etcétera, impidieron al «señor Leonard» hacer las cosas a medida de su deseo.

Este año, ya es otra cosa. La compañía de Circo presentada por el Sr. Parish, es verdaderamente notable. Numeros hay, como el del «Stag Looping» (rizar el rizo), una cuadrilla de patinadores ingleses, los Méndez, notabilísimos acróbatas, los gimnastas voladores Rainats, y otros artistas, son verdaderamente números de extraordinario mérito.

En resumen, que este año el Circo está como en sus tiempos mejores, y que auguramos al público diversión sin límites, a los artistas ovaciones estruendosas, y a Leonard Parish, toneladas de billetes de Banco.

Y... «tuti contenti»



## Varietés

Como fin de fiesta, reapareció en el escenario de Lara la notable estrella Pilar Alonso.

La señorita Alonso es una excelentísima cancionista, que antecede, como siempre, logró los aplausos del público.

En Rómulo hubo también renovación de programa. En él figura una excelente cupletista, Lolita Oliver, y un trío de senegaleses, que es una novedad, y que de seguro gustará mucho, pues presentan un número de gran efecto.

En el Reina Victoria debutó un número atrayente, dirigido por miss Arizona, intercalado en «El Príncipe Carnaval», siendo muy aplaudido.

En el Madrid Cinema debutaron Pepe Medina, la «Niña de los Peines» e Isabelita Ruiz, siendo todos muy celebrados.

Por indisposición repentina no pudo debutar, como estaba anunciado, la cancionista Salud Ruiz.

En el Ideal Rosales hizo su aparición Pilar García, con su repertorio de canciones españolas.

Y en el teatro Fuencarral reapareció el discutido Edmond de Bries, obteniendo una cariñosa acogida.

## Toros

EN MADRID

### La corrida de inauguración

Ustedes no pretenderán, amables lectores, que «Caramba» les refiera punto por punto los incidentes de la corrida de inauguración celebrada ayer en nuestra plaza.

Fue un festejo tan aburrido, tan soporífero, que aún estamos restregándonos los ojos para ver de salir del letargo que nos ocasionó.

Realmente fue una cosa seria esta corrida inaugural.

Los toros, de Moreno Santamaría, eran astados de respetabilidad. Los hubo que llegaron a las 30 arrobas. Los hubo que tenían «lo suyo» en el frontis. De lo que no anduvieron muy sobrados fueron de bravura, pero tampoco escandalizaron por su mansedumbre. Los toros fueron una cosa seria.

Y los toreros también. El señor Freg, tiene la propiedad de no divertirse más que cuando hace esas posturas tan graciosas, de torero de pandereta, siempre fuera de cacho. Pero el hombre se disloca y retuerce que es un placer, cuando ve a sus enemigos reunidos. Por lo demás, no nos divierte ni... ¡divierte al público! No se haga ilusiones el «amigazo». El día en que no dé la consabida voltereta, nadie se acordará de él. Ayer, no hizo nada notable toreando, y si mató bien su primer toro, fue porque el animalito decidió suicidarse. En su segundo, al que no logró dominar un instante, Freg apeló a su consabido recurso. Fue por la voltereta, y así ganó su correspondiente ovación y mantuvo lo clásico de su cartel. De dicha voltereta resultó con una cornada corrida en el muslo derecho, de no gran importancia.

El Sr. Camama, sigue sin adelantar un paso, tan torpe y deslavazado como siempre con el percal y la franja, y tan excelente matador como de costumbre, pero sin sal. Y además, aunque este hombre serio puso en varios ataques toda la carne en el asador, tampoco tuvo mucha fortuna. No nos divierte.

En cuanto a Nacional, de quien esperábamos grandes cosas, tuvo el santo verdaderamente de espaldas. En el tercer toro, dió lo que los toreros llaman «el mitin», y en el sexto, pese a su gran voluntad, tampoco pudo hacer grandes cosas.

Mal empieza el año. Aburrimiento y dos cornadas (el picador Veneno sufrió una en la cara—región orbitaria—de consideración).

En verdad, en verdad os digo, que parece que estamos aún en plena temporada novilleril. Veremos si la corrida de esta tarde nos da la sensación de haber empezado en el coso taurino los festejos mayores.

CARAMBA

EN TETUAN

### Lo mismo que el año pasado

Esta plazuela de Tetuán no tiene arreglo; siguen las cosas en el mismo estado que el pasado año.

La Empresa no se ocupa de otra cosa que guardarse los billetes, y le importa muy poco que ni haya toros ni toreros ni caballos. El público paga los boletos a precios más elevados que en la Catedral, y si las autoridades no ponen freno a esta Empresa será posible que un día haya un escándalo mayúsculo.

### Los toreros

Poco hay que decir de los tres espadas que ayer alternaron. Cabeza, Malagueño y Finito de Valladolid, los tres estuvieron voluntariosos, pero para poder colocarse hay que poner algo más que la voluntad; de lo contrario, no pasarán ustedes ninguno de lo que son hoy; luego, con la calidad de piqueros que nos ponen en este corral, no hay quien pueda; subidos en unos pobres «pencos» que ni con el rabo pueden, pues hay algunos que caen ante la cara del toro, sin que éste se arrime a ellos, no hay manera de que el primer tercio de la corrida resulte bonito, pues se suben a la montura unos señores que ni saben montar a caballo, ni saben picar, pero sí entregar a unos inofensivos caballos en las astas de un toro.

Yo supongo que en esta plaza no existe la sindicación de banderilleros y picadores, pero en cambio, puede que exista una avaricia intolerable por parte de una empresa que se ocupa muy poco de los intereses del público.

Los toros del Sr. Torres, no pasaron de regulares. El cuarto toro le infligió al tomar un burladero al diestro Montañés, una herida en el muslo izquierdo, de seis centímetros y medio de extensión por siete de profundidad, con doble trayecto, lesión que le impidió continuar la lidia.

M. N.

## Telegramas del extranjero

### La cuestión de Vilna

PARIS 28.—El Consejo de la Sociedad de Naciones ha pedido a los Gobiernos lituano y polaco que envíen a Bruselas, en cuya capital deberán hallarse el día 18 de abril próximo, los delegados que deberán representarlos, provistos de plenos poderes, con el fin de examinar el régimen provisional porque debe regirse el territorio de Vilna en tanto interviene una solución definitiva.

### Valores del Vaticano

ROMA 28.—La *Unión Católica* periódico que tiene, como se sabe, estrechas relaciones con el Vaticano, lanza hoy una idea cuya realización aseguraría—dice—la independencia de la Santa Sede.

Consiste esa idea en la constitución de un fondo integrado por títulos que suscribirían los católicos y se cotizarian en el mercado financiero mundial.

Esos títulos, a juicio del periódico, formarían la base económica que necesita la iglesia para cumplir su misión espiritual y le daría para sus relaciones, internacionales, una consideración igual a la que disfrutaban los demás estados independientes.

### Congreso obrero belga

AMBERES 28.—Se ha inaugurado el XXXII Congreso anual del partido obrero belga, presidiendo el Sr. Huysman, quien dió la bienvenida a los delegados extranjeros.

El delegado inglés, Sr. Bromhay, pronunció un extenso discurso en el que protestó energicamente contra la suerte de Irlanda, la mártir y atormentada.

El presidente del partido socialista checoslovaco, Sr. Memek, puso en guardia a las clases obreras contra la dictadura de Moscú.

### Las reclamaciones portuguesas

LISBOA 28.—Una nota oficiosa dice que el Comité ejecutivo de la Conferencia de la paz posee todos los documentos necesarios para presentar, en su tiempo, las reclamaciones a exigir a Alemania para Portugal.

### Los bolcheviques, arrojados de Odessa

CONSTANTINOPLA 28.—Comunican de Varna que los insurrectos de Odessa, que tuvieron que abandonar esa plaza el día 5 de este mes, volvieron a apoderarse de ella en la madrugada del 17 al 18, causando importantes bajas a los bolcheviques, los cuales se están retirando en dirección a Nicolaieff.

Toda la comarca que se extiende al Oeste y al Norte de Odessa hasta Razdelna, está en poder de los insurrectos.

### El comercio con Rusia

PARIS 28.—Una correspondencia de procedencia alemana, publicada por el periódico bolchevique *Pravda*, de Petrogrado, dice que, según declaraciones del funcionario sovieta Bronowsky, jefe de la sección de Importaciones, dos casas francesas habían ofrecido al Gobierno sovieta de Moscú varias mercancías y hasta material de guerra.

*Le Temps*, hablando de ese asunto, dice: «Lo único cierto es que el Banco Otto Markwitz de Berlín, compró en Francia ropas militares usadas, ofreciendo luego a los soviets rusos venderlas; pero enteradas de ello las autoridades francesas, ordenaron en el acto que se impidiese la salida de esos efectos de conformidad con el Tratado de Versalles el cual prohíbe, como se sabe, la importación de material de guerra alemán.

Resulta, pues—dice *Le Temps* al terminar—, que no han sido casas francesas las que ordenaron esa importación, sino única y exclusivamente una casa alemana la que trató en esta ocasión de ser proveedora de la Rusia sovieta.

### La guerra turco-griega

CONSTANTINOPLA 28.—El Gobierno de Angora, en vista de haber reanudado los griegos las hostilidades, ha dirigido una circular a todos los gobernadores, ordenándoles conserven para las necesidades del ejército cuantos fondos tengan en su poder.

Dentro de algunos días se producirán sucesos importantes, probablemente en el frente oriental de Anatolia.

En los centros turcos hay temores de que la acción aislada de las patrullas griegas en las regiones de Ili y Eusak se convierta en ofensiva de gran amplitud.

Sea de ello lo que fuere, lo cierto es que en los centros de Constantinopla reina desacierto y diferencias de criterio en este asunto.

### LONDRES 28.—Según los diarios de Atenas, se ha publicado en estos últimos días un comunicado británico de carácter oficioso, en el cual se afirmaba que Inglaterra no alienta en modo alguno la ofensiva griega, recordándose finalmente en dicho documento que los aliados decidieron en la Conferencia de Londres dejar a la entera y absoluta responsabilidad de los griegos y de los turcos cualquier iniciativa guerrera de los mismos.

### Los socialistas de Suecia

ESTOKOLMO 28.—Reunido el Congreso del partido socialista izquierdista, adoptó, tras larga y muy animada discusión, por 173 votos contra 34, una moción de adhesión incondicional a la Tercera Internacional, aceptando sin reserva alguna las 21 condiciones de Moscú y declarando que cuantos miembros del partido voten en contra de esa moción o se abstengan de votar, sean considerados como excluidos del partido.

Resulta, por lo tanto, de la votación que el partido socialista izquierdista ha quedado dividido en dos fracciones.

La minoría, o sean los que han votado en contra, ha acordado en el acto constituir un nuevo partido socialista independiente y se ha reunido ya en Congreso.

### Tembor de tierra

BUENOS AIRES 28.—Comunican desde Mendoza que se ha sentido un violento temblor de tierra, que ha causado enormes daños en Costa Araujo y Lavalle.

La sacudida se repitió en un corto intervalo de tiempo.

Hasta ahora, no se tiene noticias de que haya ocasionado víctimas.

Los vecindarios de los pueblos comprendidos en la zona del terremoto, se echaron a la calle desprovistos.

## Ecos de Sociedad

El 30 del corriente se celebrará el matrimonio de la señorita María Luisa López de Oyarzábal con el conde de la Jarrilla, hijo de los marqueses de Fontalba.

Han llegado de Canarias el senador conservador D. Juan Miguel de Sotomayor y su esposa, doña Cecilia Narváez, hija de la condesa viuda de Yumur.

Ha llegado a esta corte el nuevo ministro de China, S. E. Liou Chung Cheh.

El día 30 del corriente se celebrará el enlace matrimonial de la bella señorita Ana María Suárez Inclán con el joven abogado D. Ramón Miguel.

La canastilla y los regalos de boda estarán expuestos hoy y mañana en casa de los señores de Suárez Inclán (D. Heliodoro), tíos de la novia.

Por los acaudalados señores de Alemán ha sido pedida para su hijo el joven doctor en Derecho y licenciado en Filosofía y Letras don Emilio, la mano de la bellísima señorita Patrocinio Azpeitia García, hija del notario de este corte y senador del Reino, D. Mateo Azpeitia. La boda se celebrará en el próximo mes de mayo.

## “LA GACETA”

### Sumario del 27 de marzo

PRESIDENCIA.—Real decreto dictando disposiciones encaminadas a establecer una situación provisional que resuelva los problemas más urgentes relacionados con la Prensa diaria, las revistas, el libro y la industria del papel.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto haciendo merced de Título del Reino, con la denominación de duque de Dato, con grandeza de España, para sí, sus hijas y sucesores legítimos a favor de doña Carmen Barrenechea de Montegui.

GUERRA.—Real decreto nombrando capitán general de la segunda región a S. A. R. el teniente general Don Carlos de Borbón y Borbón, Infante de España.

HACIENDA.—Real orden resolviendo consulta de la Delegación de Hacienda de Albacete, respecto a las dudas que se le ofrecen en la aplicación de los derechos que concede a los Ayuntamientos que cesan en el pago de la totalidad del encabezamiento de Consumos, el artículo 3.º del Real decreto de 18 de septiembre de 1920, en relación con los que se indican en la ley de 12 de junio de 1911.

GOBERNACION.—Real orden ampliando hasta 31 de marzo de 1922, el plazo concedido para que puedan seguir vendiéndose las especialidades que antes de 6 de marzo de 1919 estaban a la venta.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden nombrando el Tribunal para las oposiciones a la cátedra de Química industrial inorgánica y Química industrial orgánica, vacante en la Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbao.

TRABAJO.—Real orden fijando en un minimum del 5 por 100 del sueldo o haber mensual el importe de las cuotas con que los funcionarios públicos a quienes afecta el Real decreto de 21 de diciembre de 1920 deben contribuir a la formación del capital social de las Cooperativas a que dicha disposición se refiere.

### Sumario del día 28

GUERRA.—Reales órdenes disponiendo se devuelvan a los individuos que se mencionan las cantidades que se indican, las cuales ingresaron para reducir el tiempo de su servicio en filas.

## VIDA RELIGIOSA

Día 29.—San Cirilo, diácono y mártir; Santos Siro, Segundo, Jonás, Pastor, Victoriano y compañeros mártires, y San Eustaquio, abad.

La misa y oficio divino son de la Feria III de Resurrección, con rito doble de primera clase y color blanco.

Cuarenta Horas.—Iglesia de Nuestra Señora del Carmen. A las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez y media, misa solemne, y a las cinco, sermón, por el Sr. Vázquez Camarasa, novena al Santísimo Sacramento y reserva.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

## TEATROS

REAL.—Mañana martes, a las diez de la noche, los maravillosos Bailes rusos dan un interesante programa: «Carnaval», «Petrouchka» y estreno, en Madrid, de «Cuentos rusos», una de sus mejores creaciones.

Miércoles, a las cinco y media de la tarde, segundo concierto de la Orquesta Sinfónica, dirigida por el Sr. Arbós.

Jueves, viernes y sábado, por la noche, Bailes rusos, el espectáculo más bello y más moderno.

LARA.—Mañana, a las seis y media de la tarde, se representará la comedia de D. Manuel Linares Rivas, titulada «Camino adelante», y a las diez y media de la noche, el gracioso sainete de García Álvarez y Luque, «El puesto de antiquités de Baldomero Pagés».

Actuará de fin de fiesta en ambas funciones la eminente cancionista Pilar Alonso.

El próximo jueves, celebrará su beneficio el primer actor y director Ricardo Simó-Raso.

APOLO.—Martes y miércoles, a las seis, «La Amazona del antifaz» y a las diez y cuarto, «Diana cazadora» y «La hora del reparto» (nueva, de gran éxito).

El jueves, a las seis, décimocuarto vermouth de moda, con «Diana cazadora» y «La hora del reparto».

Próximamente, debut de la gran compañía de «Bailes suecos», procedente de The Palace Theatre, de Londres y Champs Elísees, de París, el espectáculo más artístico del mundo.

COMICO.—Mañana martes, a las seis y media de la tarde, la graciosa comedia, en tres actos, «El verdugo de Sevilla»; y, a las diez y cuarto de la noche, el melodrama, en tres actos (el segundo dividido en dos cuadros), original de Ramos de Castro y Martín Becerra, «El concejal» (de enorme éxito), obra en la que el notable primer actor Emilio Portes, obtiene a diario grandes ovaciones en el importantísimo papel que desempeña. El próximo jueves, a las seis y media de la tarde, vermouth de gran moda, poniéndose en escena, por primera vez a dicha hora, «El concejal».

FUENCARRAL.—El colosal programa de este teatro está siendo objeto de la mejor aceptación.

Tanto la troupe Les Arthurs como el artista Edmond de Bries consiguen a diario calurosísimos aplausos.

Las toilettes de Edmond de Bries, por su riqueza y buen gusto, están llamando poderosamente la atención del público.

## Espectáculos para mañana

ESPAÑOL.—(Compañía de Camila Quiroga).—A las 10 1/2, Barranco abajo.

REAL.—Función 85 de abono, 64.º turno segundo. A las 10, Bailes rusos: «Carnaval», «Cuentos rusos» (estreno), «Petrouchka».

CENTRO.—A las 10 1/2, El ilustre prócer.

LARA.—A las 6 1/2, Camino adelante y Pilar Alonso. A las 10 1/2, El puesto de antiquités de Baldomero Pagés y Pilar Alonso.

APOLO.—A las 6 1/2, La amazona del antifaz; A las 10 1/2, Diana cazadora, La hora del reparto.

COMICO.—(Compañía Emilio Portes).—A las 6 y 1/2, El verdugo de Sevilla (tres actos). A las 10 y 1/2, El concejal (tres actos).

ESLAVA.—A las 6, El reino de Dios y Laura de Santelmo. A las 10 1/2, En capilla, La maña de la maña y Laura de Santelmo.

COLISEO IMPERIAL.—A las 10 1/2, Ruinas (estreno).

OLIMPIA.—(Compañía de Manrique Gil).—A las 6 1/2, La aldea de San Lorenzo. A las 10 1/2, La malquerida.

IDEAL ROSALES.—A las 6 y a las 10 1/2, Gran Compañía Internacional de Variedades. Exito de Sacha Gaudine, Mado Minty, Pilar García, y otras atracciones.

INFANTA ISABEL.—A las 6 y 1/2 10 1/2, Las superhermanas.

FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades. A las 6 y a las 10, Películas, Lina Coello, Los Piter, Manjita Moreno, Los Arthurs (éxito inmenso) y Edmond de Bries (grandioso éxito).

CIRCO WILLIAM PARISH.—El jueves próximo a las 4 1/2 de la tarde, primera gran matinee de moda infantil, programa cómico especial para los niños. A las 9 3/4, primera gran gala. Se despachan localidades en la contaduría de este Circo.

PARISIANA.—Casino, teatro, restaurante. A las seis y media y diez y media, brillante espectáculo de variedades, tomando parte notables y bellísimas artistas. Tés aristocráticos y souper-tango. Servicio de coches.

Fábrica de raquetas para «tennis» y coches para niños :—Bazar MELILLA, Barquillo, 6

# ELIXIR ESTOMACAL

## de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito; curando las molestias del

# ESTÓMAGO É

# INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.



LA PRIMERA DE ABONO

# Salieri, Varelito y Chicuelo

## El duque de Veragua, herido

Al entrar en la plaza nos enteramos de un accidente que ayer le ocurrió al duque de Veragua, al separar en su debesa los toros que se van a lidiar esta tarde en Madrid.

Parece ser que uno de los morlacos, embistiéndolo al mayoral que dirigía el apartado y, enganchándole, le volteó repetidamente.

El duque de Veragua, que a caballo presenciaba la faena, picó espuelas con objeto de fijar el toro en su montura y evitar que el vaquero fuese recogido por la res. Logró su objeto, pero perseguido por el astado, su caballo fué alcanzado, y al sentirse herido derribó al duque, que al caer sufrió la fractura de una pierna.

De desear es que el ilustre aristócrata se recupere en breve de este accidente, que le ha proporcionado su generosa y saliente conducta.

Antes de empezar el festejo de hoy, un avión militar nos maravilla con sus atrevidos vuelos, rizando el rizo y planeando de modo estupendo.

Cuando suenan los clarines, dista mucho de haber un lleno rebosante. ¡Manes de Belmonte...! Sin embargo, la entrada es superior.

Se aplaude tíbamente a los diestros en el paseillo y se da suelta al primero, cuya lidia—como la de sus camaradas de sacrificio—resenaremos muy sucintamente.

### PRIMERO

Un buen mozo de hermosa lámina. Templado y suave le lancea Salieri.

El toro hace pelea de bravo y en quites se lucen Salieri y Chicuelo.

Coge luego Salieri los palos, y cita al cambio en los mismos medios, pero los palos se caen por dar demasiada salida. De todas formas, el intento fué loable; tampoco clava el segundo par, y por fin, coloca un par doble medianejo y otro bueno sesgado por dentro. ¡Voluntad y poca suerte, en resumen!

La primera parte de la faena de muleta, es buena; luego varía la decoración y nos aburrimos. Tres pinchazos y una en buen sitio, dan fin del toro.

### SEGUNDO

Entre una lidia infame, propia de Zamalamarra (y que perdonen los zamalamarranos), transcurre el primer tercio de este segundo toro, bravo, aunque menos que el anterior. Porque el aburrimiento, que se prolonga en el tercio de banderillas...

Y el de matar, porque Varelito duda antes de tender la muleta, y cuando lo hace... ¡más le valiera estar durmiendo! ¡Señores, qué toreritos!

Media estocada un poco tendida, entrando bien el diestro, y a otra cosa.

### TERCERO

¡Han leído ustedes lo que pusimos en los dos primeros tercios del toro anterior? Pues ahora, lo repetimos sin añadir ni quitar punto ni coma.

Chicuelo, apenas se apuntó algo bueno en el primer quite. El toro bravo pero soso.

El diestro es acogido con siseos al tomar espada y muleta, pero el niño enjareta tres estupendos pases naturales y las palmas hacen humo.

Sigue toreando cerca y lucido y con habilidad pone media estocada en la misma yema, que mata sin puntilla.

Delirante ovación. ¡Bien, chaval, bien! Se le concede la oreja.

### CUARTO

Este toro es menos gente que los anteriores. Salieri toreó con su peculiar buen estilo y se le aplaude menos de lo que merece.

Como sus difuntos hermanos, el toro hace una pelea seria en el tercio de varas.

Salieri vuelve a cambiar desde los medios, pero clava a tiro pasado y sin lucimiento. Insiste con un par por dentro superior y acaba con otro inmejorable al cuarteo. (Muchas palmas)

Una faena superior de verdad, sin desplantes, pero brava y torera, precede a una gran estocada que mata sin puntilla.

No se le aplaude lo debido, pero conste que ha sido una de las faenas más completas y más de arte verdad que hemos visto desde hace mucho tiempo en esta plaza.

El diestro da la vuelta al ruedo. ¡Si vieran ustedes que aquí hubiera estado mejor que antes lo de la oreja!

### QUINTO

Un hermosísimo toro negro bragao, que de salida desprecia de un hocicazo a una máscara que se arroja a torrearle.

Varelito da cuatro verónicas, dos de ellas, de las superiores de verdad.

¡Esto se anima!

Los picadores, reciben orden del Sindicato para no ir al toro, en vista de que éste no es una babosa. Al fin, ponen un puyazo malo, pero que da lugar a que Varelito vuelva a torrear entre los pitones, y el respetable se le come a palmas.

Chicuelo, en su turno, da una buena media verónica.

El picador Largo es cornado aparatosamente y se retira por su pie a la enfermería.

El toro hace una buena pelea, si bien en los últimos puyazos empuja menos de lo que por su presencia hacía temer. Murieron tres caballos.

En banderillas, mal.

La faena es verdaderamente temeraria. El toro y el torero se hacen un sólo bulto en una serie de naturales, sin naturalidad, pero atroces de valor y emoción.

En dos o tres ocasiones el cuerno del toro acaricia la seda del traje de Varelito.

Vamos, de esas faenas que llamamos de resorte, porque el público tan pronto está sentado como de pie, como en la mismísima atmósfera. Y el torero, poco menos.

Un buen pinchazo en lo alto, larga intervención calmante de Vito, y el toro por tres veces se arranca a su matador cuando éste arma el brazo.

Con los terrenos cambiados dió un pinchazo bueno.

## Cogida de Varelito

Y, por fin, una estocada a toma y daca, siendo horrorosamente cogido y campaneado por el vientre y el pecho.

El diestro cae de pie y se levanta, pero apoyándose en sus compañeros se niega a retirarse hasta que cae el toro, lo que, por fortuna, ocurre en medio segundo.

Entonces Varelito es conducido a la enfermería. Debe de llevar una cornada grande.

La cogida ha sido aparatosa.

### SEXTO

El clásico toro jabonero de esta vacada. Chicuelo toreó como cualquier novillero. Este niño, es de los que «se administran».

(De la enfermería dicen que Varelito sólo tiene dos puntazos en el brazo y cadera y varios varetazos. Menos mal.)

Magritas pone un formidable par y luego otro también bueno.

Y acaba Chicuelo con la corrida con una faena derecha y con más precauciones de las justificadas; varios pinchazos, aliviándose en los viajes y un golletazo. (Pitos.)

Resumen: mitad y mitad.

## Las heridas de Varelito

El diestro Varelito sufre una cornada en el vientre, no penetrante, y, por lo tanto, sólo de relativa gravedad, y otra en sedal en la región de la axila con orificio de entrada y salida, dañando sólo la piel y el tejido celular subcutáneo.

### CARAMBA

# Catástrofe en Fuenterrabía

Varios muertos y heridos.—Explosión a bordo de un barco pesquero.—El vapor se parte en dos

SAN SEBASTIAN 27.—Según comunican de Fuenterrabía, ayer tarde, a las cinco y media, se estaban realizando las pruebas de resistencia del vaporcito pesquero, de 14 toneladas, «Bi Amaya», y estalló la caldera.

La detonación fué tan tremenda, que se oyó en toda la ciudad y el vapor quedó partido en dos pedazos, hundiéndose rapidísimamente.

A consecuencia de la explosión resultaron las siguientes víctimas:

Muertos, el patrono Eustaquio Amunáiz, de cuarenta y dos años, casado, y el marinero Ignacio Lazcanotegui, de veintitrés.

Desaparecido, el niño Germán Amunáiz, hijo del patrono.

Heridos graves, los niños Angel y Juan Amunáiz, también hijos del patrono; Francisco González, mecánico, de treinta y dos años, a quien hubo necesidad de amputar una pierna; Rufina Elduayen, de catorce años; Arturo Arrambide, de diez y ocho años; Joaquín Salaverría, calderero, de veintiseis años.

Heridos leves, Benigno Campategui, de diez y ocho años; Domingo Orónoz, de diez y seis; Lázaro Amunáiz, de doce años.

El suceso ha producido enorme consternación en Fuenterrabía.

## TRIBUNALES

# El crimen del paseo de Rosales

Muchas veces hemos hablado de este suceso y siempre lo hicimos con mesura, sin apasionamientos. Las víctimas de la tragedia que se adueña de toda la existencia de una familia merecen todos nuestros respetos. Y al decir víctimas, no sólo nos referimos a la infeliz señora fallecida, sino que también consideramos tales, su esposo, procesado como autor del dramático suceso, y los dos pequeños hijos del matrimonio.

No entraremos, pues, en detalles de dudoso gusto; nos lo veda nuestro proceder de siempre y, sobre todo, el hecho de no existir la principal protagonista del sangriento suceso.

¡Paz a los muertos!

El anuncio de que hoy comienza a verse este sensacional juicio, no llevó al vetusto caserón de los Juzgados, donde como es sabido funciona la Audiencia, la gran cantidad de público que se esperaba; sólo encontrábase dentro del local un buen número de abogados, procuradores y personal auxiliar de la administración de justicia, que comenta con calor la posibilidad de que, a semejanza de lo sucedido en el último cuatrimestre, sea acordada por el Tribunal de derecho, la celebración de la vista a puerta cerrada.

La Sala de periodistas está completa y en todos se nota el deseo de que sea resuelta cuanto antes la cuestión, y sobre todo que no sufra nuevo aplazamiento la resolución del juicio.

## Se constituye el Tribunal

A las cuatro menos cuarto se da la voz de Audiencia pública, encontrándose en sus puestos el Tribunal popular y los magistrados de la Sección—que es la tercera—señores Robles (presidente), Pérez Martín y Muñoz. Como fiscal, ocupa lugar en el estrado el Sr. Bernaldez, y a su lado se sientan los acusadores señores Valero Martín (D. Alberto), Reyes y Pérez Ubeda.

Como defensor actúa el conde de Santa Engracia.

## El procesado

Don Pedro Velasco, que está en libertad provisional, ocupa el banquillo. Viste de negro y su aspecto es de tristeza, de abatimiento.

## El Jurado

Acto seguido se procede a designar el tribunal del Jurado, que presta inmediatamente juramento.

Los jueces populares son los siguientes: D. José Martín, D. Juan Ortiz, D. Lorenzo Pascual, D. Braulio Aznar, D. José Velasco, D. Ruperto Gómez Marañón, D. José García Benito, D. Antonio Lora, D. Joaquín Fernández Campo, D. Blas Azeves Clemente, D. Víctor Flores Sánchez, D. Alberto Pajuelo.

Como suplentes: D. Manuel Gayo y D. Heliodoro García Cuéllar.

## Un incidente.—Las sustituciones

El procurador Sr. Sobejano, representante de D. Mariano Ortega Morejón, había elevado un

escrito a la Sala, rogando se tuviera por designado al letrado D. Emilio Pérez Ubeda, para que conjuntamente con el ya designado D. Rafael Reyes, sostenga y defienda los derechos y acciones de esta acusación privada.

Como la Sección desestimó en parte tal pretensión, el Sr. Pérez Ubeda en la vista solicitó del Tribunal que se sirviera aclararla, haciéndolo así el presidente Sr. Robles, en el sentido de que al Tribunal admitía la designación para caso de indisposición del Sr. Reyes, pero no para ser ejercida por ambos letrados conjuntamente.

El Sr. Pérez Ubeda intentó ponerla «in vacuo» el recurso de reposición, que no consintió la presidencia, dando por terminado el incidente.

## La vista a puerta cerrada

Acto seguido el relator procede a dar lectura al auto de la Sala, que acuerda, teniendo en cuenta razones de moralidad, que la vista se celebre a puerta cerrada.

## ¡Despejen! Severas medidas

El presidente de la Sección, en cumplimiento del acuerdo de referencia, ordena sea despejada la Sala y adopta enérgicas determinaciones para que el secreto del debate sea efectivo.

En el reducido local donde actúa el jurado del distrito de Palacio, no queda público alguno cuando comienza a verse el juicio, en el que han de declarar numerosos testigos, varios de ellos de gran significación social.

El Sr. Reyes, para realizar un trabajo urgente, se retira de la Sala, quedando en su lugar el Sr. Pérez Ubeda.

## Duración del juicio

La vista de este juicio está señalada para tres días, aunque no sería de extrañar se prolongase su resolución por unos más.

De este modo, hasta el jueves no se sabrá el resultado definitivo del proceso que tanto interés ha despertado.

# Telegramas de última hora

## Otro asesinato en Barcelona

BARCELONA 28.—En su propio domicilio, tendido en la cama, fué asesinado ayer tarde el obrero metalúrgico Agustín Subirach Castells, conocido como sindicalista de acción.

Presentaba una herida de arma de fuego con entrada por la región maxiloidea y salida por la región parietal derecha.

Junto a la cama fué hallada una pistola con un cargador vacío.

Agustín había trabajado en los talleres de Girona y fué despedido de dicha casa por ejercer coacciones y alentar la última huelga.

La dueña de la casa ha declarado que ayer, después de comer, le vio entrar acompañado de otros dos sujetos, y que después ignoraba lo que hubiera ocurrido.

Tanto la mujer, como dos hermanos de la víctima, han ingresado en la cárcel.

Se asegura que Agustín era confidente, y que por este motivo y como venganza, ha sido asesinado.

## Proceso contra un terrorista

ZARAGOZA 28.—Hoy ha empezado la vista de la causa seguida contra Manuel Damián, supuesto autor de la colocación de una bomba en el autocamión que hacía el servicio de viajeros entre esta capital y Torrero.

El hecho ocurrió el día 26 de noviembre pasado. El procesado niega su participación en el atentado y no ha reconocido como suya la firma puesta al pie de las primeras diligencias, manifestando que si en las primeras declaraciones dijo ser el autor, sólo fué a causa de las coacciones de que fué objeto.

En la Audiencia se han adoptado extraordinarias precauciones; pero, hasta la fecha, no se ha registrado el más leve incidente.

## «Brabant» gana el Gran Premio de Primavera

SAN SEBASTIAN 28.—En el Hipódromo se verificó ayer la inauguración de las carreras de caballos de Primavera.

Ganó el Gran Premio el caballo «Brabant» del Duque de Toledo.

Se celebró también un partido de foot-ball muy interesante, luchando la Real Sociedad con el Racing, de París, ganando la primera por un goal. El Racing quedó a cero.

## Saqueos e incendios

ROMA 28.—La Bolsa del Trabajo de Ziano, ha sido incendiada por los nacionalistas.

En Ferrara, un gran número de jefes socialistas han tenido que huir obligados por la actitud violentamente hostil de la muchedumbre, refugiándose en la República de San Marino.

En Perugia, la mayoría de los cafés y establecimientos frecuentados por los socialistas han sido saqueados.

## Destacamento inglés atacado

PARIS 28.—Telegrafían de Oppeln a la *Chicago Tribune*, que un numeroso grupo de comunistas alemanes, atacó, cerca de aquella ciudad, a un tren que transportaba un destacamento de tropas británicas, resultando a consecuencia de aquella agresión 13 soldados heridos.

## Un viaducto volado

PARIS 28.—Telegrafían de Berlín al *Journal*, que los comunistas han volado con dinamita el gran viaducto de Charlottemburgo, calculándose los daños causados en varios millones de marcos.

# Cubiles-Cassado

Programa que ejecutarán estos geniales artistas mañana martes, 29 del actual, en la Comedia, a las seis de la tarde:

I.—«Sonata en fa mayor», op. 6, R. Struss.

II.—«Toccata en la mayor», Paradisi; «Gavota», Bach-Saint-Saen; «Preludio en re bemol», Chopin; «Triana», Suite Iberia, Albéniz; «Coloquio en la reja», de Goyescas, Granados; «Rapsodia núm. 9 Carnaval de Peste», Liszt.

III.—«Aria», Bach; «Rondó», Boccherini; «Nocturno en mi bemol», Chopin; «Estudio», Jacquard; «Tarantela», Popper.

# NOTAS DEL DIA

El ministro de la Gobernación recibió a mediodía a los periodistas, manifestándoles que S. M. el Rey, que ha reanudado ya sus audiencias, había firmado esta mañana una pequeña combinación de gobernadores llevada a la regia sanción por el presidente del Consejo.

En virtud de ella, los Gobiernos civiles de Ciudad Real y Granada, que se hallaban vacantes, son ocupados, respectivamente, por los actuales gobernadores de Teruel y Málaga. Para Málaga se designa al de Murcia; para Teruel se nombra a D. Marino Cueva.

No se ha firmado todavía el nombramiento de gobernador de Murcia, que queda pendiente.

Esta tarde, a las cuatro—dijo el conde de Bugallá—celebraremos Consejo de ministros. A él llevarán los asuntos pendientes todavía de examen los ministros de Fomento y Hacienda. Mañana nos presentaremos a las Cortes, yendo primeramente al Senado y después al Congreso.

En el Parlamento estaremos a disposición de todos, pues el Gobierno va más dispuesto a someterse al plan ajeno que al propio, en lo que a ruegos y preguntas se refiere. Yo no he recibido todavía indicación de ninguna clase, respecto de estas cuestiones, pero el deseo de todos nosotros es que se lleve rápidamente la discusión del Mensaje en el Congreso, para que pronto puedan ponerse a debate los proyectos de ley del Gobierno.

Nuestro plan no es otro más que el de defender los intereses públicos y estar a disposición de todos los que quieran hacer crítica de nuestra labor, declarando desde luego, recibimos las lecciones que se nos den con amor y reconocimiento.

Añadió el ministro de la Gobernación que no había nuevas noticias de provincias.

Al mediodía de hoy regresó a Madrid el ilustre ex presidente del Consejo, señor conde de Romanones.

A las cuatro de la tarde recibió la visita del jefe del partido liberal democrático, señor marqués de Alhucemas.

Algunos periodistas acudieron esta tarde al domicilio del conde de Romanones, a quien interrogaron sobre la concentración liberal.

Nuestro ilustre amigo les manifestó que esperaba la visita del marqués de Alhucemas, y que como estos días ha permanecido fuera de Madrid, no podía adelantar ningún juicio ni impresión sobre el asunto.

Un periodista le preguntó el juicio que le merecían las declaraciones del gobernador civil de Barcelona, y el conde de Romanones dijo:

—Yo creo que con esas declaraciones el Sr. Martínez Anido ha querido recabar para sí la responsabilidad de la política que se está ejecutando allí. Pero, en fin, eso el Gobierno, que es el que tiene todos los hilos de la cuestión, es el llamado a emitir juicio sobre ello.

A las cuatro de la tarde ha visitado hoy al marqués de Alhucemas al conde de Romanones en su domicilio.

En la extensa conferencia que celebraron y que fué una más en la serie de las que desde hace ya tiempo vienen verificándose entre los dos prohombres liberales, se puso nuevamente de manifiesto la perfecta comprensión de ideas entre ambos ilustres hombres públicos.

El marqués de Alhucemas también dió cuenta al conde de Romanones de su conferencia con D. Melquiades Álvarez, y de la absoluta coincidencia evidenciada en ella acerca de los problemas más palpitantes planteados actualmente en nuestro país. El conde de Romanones, por su parte, se congratuló en extremo de esta unanimidad de criterios que permite esperar frutos tan provechosos para el interés público.

Poco después de las cuatro, los ministros se reunieron en el domicilio del Sr. Allende-Salazar para celebrar el anunciado Consejo.

La Bolsa madrileña reanuda sus operaciones, pasadas las fiestas de Semana Santa, con tendencia firme, toda vez que suben los fondos públicos y los valores industriales, cotizándose, por el contrario, en baja las divisas extranjeras.

El Interior 4 por 100 al contado sube 15 céntimos en la serie mayor y queda a 70,35.

De los valores industriales se destacan las acciones del Río de la Plata, que suben de 266 a 274.

Los francos ceden de 50 por 100 a 49,70; las libras, de 28,06 a 28,01; los francos belgas de 52,25 a 52 por 100, y los dólares, de 7,14 a 7,13. Los marcos continúan a 11,50 y las libras suben de 27,20 a 27,75.

Hoy no se celebran sesiones de Bolsa en Bilbao, Barcelona, París ni Londres.

En la mesa, ligeramente refrigerada, es deliciosa la

SIDRA CHAMPAGNE EL GAITERO

«Sindicato de Publicidad». — Barbieri, 8



Compre neumáticos

# Fisk.

## Ibarra y Compañía

(S. en C.).—Sevilla  
(LINEA REGULAR DE VAPORES)  
: SERVICIOS ESTABLECIDOS POR ESTA COMPAÑIA:  
EN LA COSTA DE ESPAÑA  
Bilbao para Marsella y puertos intermedios:  
Todos los jueves.  
Bilbao para Barcelona, con escalas en Santander,  
Sevilla, Málaga, Alicante y Valencia:  
Todos los domingos  
Salidas semanales de Pasajes para Valencia, con  
escalas intermedias.  
Salidas de Gijón para Sevilla cada diez días.  
Para más informes: Oficinas de la Dirección  
y don Joaquín Haro, consignatario

## JAQUECAS



Esta afección tan dolorosa como penosa tiene por consecuencia el estreñimiento. Siempre hay la esperanza de que desaparezca si en primer lugar uno impide que se declare el estreñimiento. La evacuación intestinal se operará con toda seguridad por los

### Polvos de Cassia RICHELET

laxativo ligero, purgativo suave, de sabor agradable, no provoca cólicos, a todos les convienen sin que haya que modificar las ocupaciones en manera alguna.

De venta en todas las farmacias. Laboratorio L. Richelet, de Sedán, 6, rue de Belfort, Bayona (B.-P.), Francia.

## Catarros-Tos JARABE DE HEROINA

(BENZO-CINÁMICO)  
del Dr. MADARIAGA

Aceptado con predilección por la clase médica; por su especial y armoniosa combinación balsámico-sedante proporciona el más agradable y eficaz remedio contra los catarros, recientes y crónicos; tos, ronquera, fatiga y expectoración consiguientes, preservando de la infección tuberculosa.—Frasco, 4,50 pesetas; precio actual transitorio.

Plaza de la Independencia, 10, Madrid, y principales farmacias de España  
**TUBERCULOSIS**

EN LA CONFECCION DE TODOS Y CADA UNO DE LOS

## CORSES BERTHE MAY

se atiende de un modo especial a las exigencias de la higiene, la comodidad y la duración.

LUCINE es el corsé para las señoras que van a ser madres.

NIORÉ es una feliz combinación: el cinturón corsé que puede usarse indistintamente como corsé de diario o como corsé de maternidad. — En todos los tamaños.

**BERTHE MAY**  
NEW YORK

Enviaremos con mucho gusto precios para ventas al por mayor ilustraciones y demás detalles a quienes lo soliciten.

### AVISO

La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas y papeletas del Monte

es Plaza de Santa Cruz, 7  
**PLATERIA**

### DIARIO UNIVERSAL

FLORIDABLANCA, 1

Teléfono 924

Apartado 422

Precios de suscripción

En Madrid: un mes, 2 pesetas; año, 24.—En provincias: trimestre, 6 pesetas; semestre, 12; año, 24.—Gibraltar y Portugal, trimestre, 9 pesetas; semestre, 18; año, 36.—Demás países del extranjero: trimestre, 11 pesetas; semestre, 22; año, 44.

Los pagos, anticipados

VENTA.—Una mano (25 números), 1,75 pesetas; núm. suelto, 10 céntimos; id. atrasado, 20 céntimos

### HEINRICH OTTO HAHN

Exportación  
Importación  
Consignación  
Comisión

de todos los artículos para la Industria, el Comercio y la Agricultura.

## Los mejores neumáticos del mundo

SON LOS

# MOHAWK

## DE OHIO (ESTADOS UNIDOS)

Probamos que son los más duraderos y los más resistentes.

Porque se fabrican con goma pura 100 por 100.

Porque las lonas que se emplean son las mejores y del género más ancho.

Porque tienen una lona extra.

Porque pesan ¡8 a 10 libras más que ningún otro neumático!

Porque están hechos a mano en el sumo grado de perfección.

Porque dan mayor recorrido que ninguno.

Carrera de San Jerónimo, 53.—MADRID

## Patentes de invención Marcas de fábrica

### Títulos de establecimientos

Gestión rápida y económica

### Manuel de Arjona

Agente oficial de Propiedad Industrial

Atocha, 122

(Frente al Ministerio de Fomento)

— Lea siempre los anuncios —

### La Atalaya

Fabricantes, industriales, representantes, exportadores, importadores, agentes de transportes. Primera Sociedad para la reciprocidad en el comercio e industria.

(La Atalaya)

reunida con

"IMPORTEUR UND AGENT"  
WASENGROSSHANDEL

### HIJOS RENNE

Cura la anemia, debilidad, alteraciones del sistema nervioso.

Indispensable para toda persona convaleciente.

De venta en todas las mejores farmacias.

Folleto del DIARIO UNIVERSAL (25)

## LA MANO CORTADA

POR

### ENRIQUE RIVIERE

—No tengo nada, murmuró Armando con triste sonrisa. El aniversario del nacimiento de Armando llegó y en él la joven hizo transportar a su casa en el rato que Armando pasaba junto a ella, numerosas flores que estaban cortadas por su mano y mandadas colocar en el cuarto de su prometido.

—Amigo mío—dijo después—¿aún no me habéis enseñado vuestra casa; ¿me la queréis enseñar esta tarde?

Dirigiéronse ambos a ella y Armando quedó agradablemente sorprendido al contemplar aquellas florestas artísticamente dispuestas en jarrones que él no conocía.

—¿No es hoy vuestro cumpleaños? murmuró la joven con ternura.

Armando llevó con reconocimiento a sus labios la mano de la joven y prosiguieron admirando todos los objetos que adornaban el cuarto.

De repente las miradas de Lucy se detuvieron ante el cofrecito que encerraba las dos manos: la suya cortada y la de mármol.

—Quisiera verlas, murmuró.

Armando consintió, y ambos se aproximaron: el joven levantó la tapa del cofrecito y sacó la mano de mármol, que hizo exclamar a Lucy con admiración:

—Es una obra maestra.

Después Armando sacó la mano cortada, y al estrechar la joven aquella mano que había sido suya, al recorrer las falanges de aquellos dedos endurecidos, murmuró con acento sombrío:

—¡Oh! ¡Es verdaderamente la mano de una muerta!

Y se dejó caer en un sillón ocultando el rostro entre las manos.

Pasado un momento, Lucy quiso dejar aquella casa, y Armando exclamó ofreciéndola el brazo:

—Es demasiado pronto para volver a la vuestra; ¿queréis que demos antes un paseo?

Lucy no contestó, y siguió silenciosamente al joven.

Era una hermosa tarde de mayo: dirigiéronse al convento de carmelitas y entraron maquinalmente en el templo a tiempo que terminaba la función religiosa. Lucy cayó de rodillas y oró largo rato: Armando permaneció apoyado en un pilar. Cuando Lucy volvió junto a él, Armando manifestaba en sus sombrías miradas una amargura profunda.

—Armando—murmuró la joven cuando salieron—¿pensáis siempre en aquel hombre?

—Sí

—Amigo mío, es digno de nosotros ocultarnos el menor sentimiento: hablad, decíme qué pasa en vuestro corazón; tengo valor para oírlo todo.

—Pues bien, Lucy, repuso el joven con acento violento, ¿decime que no habéis sentido por ese hombre más que ho-

—Si no es más que eso, tranquilizaos, os lo juro.

Dijo la joven sonriendo, y al observar que el rostro del joven no se transformaba, exclamó sin poder contener su llanto:

—¡Oh! qué desgraciada soy.

En este instante, y mientras ellos salvaban el pórtico del convento, los últimos cantos de las religiosas llegaron a su oído.

—¡Ah!, murmuró Lucy, dichosa las que renuncian todo amor mundano para refugiarse en el seno de Dios!

—Más dichosas aún que los que duermen bajo una losa—dijo Armando hiriendo con su pie la que tenía debajo.

Sin cambiar más palabra llegaron a Green Castle, donde se separaron silenciosamente.

Sólo en su casa, Armando tuvo horror de sí mismo, vergüenza de su proceder; pasó la noche en continua agitación, queriendo acelerar el curso de las horas, y con los primeros albos se dirigió a Green-Castle; el viejo Dikson quiso detenerle; pero él, abriéndose paso a pesar suyo, corrió a la habitación de la joven. Esta no estaba acostada, estaba sentada en un sofá, con el rostro descompuesto, los ojos inflamados. El joven se precipitó a sus pies.

—¡Mi querida amiga, perdonadme; ayer estaba loco!

—Os perdono, replicó la joven dulcemente.

—¿Y consentís siempre en ser mi mujer?

—Siempre si vos lo exigís.

—¡Sí, yo lo exijo!

Lucy, levantándose entonces con exaltación, exclamó:

—Amigo mío, yo también tengo que haceros una súplica. Si tenéis piedad de mí no me exigáis, ahora por lo menos, que sea vuestra esposa; he sufrido tanto, que necesito reposarme si he de cumplir mi oferta con alegría.