



La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

AÑO XV

Redacción y Administración: Cagasca, 6, bajo.

NÚM. 438

Madrid (Chamartín) 30 de Enero de 1911.

Sumario

Doctor Carlos Ferrand: La casa y las enfermedades.—*Andrés A. de Armenteras:* Los árboles y la historia.—*Vicente Muzás:* Altimetría de España.—*Rafael Maroto:* Ingeniería.—*Pascual López:* La Liga belga de vulgarización de la belleza por la flor.—*Vida práctica.*—*Urbanización:* Nuestras noticias. Anuncios. Caja de Ahorros.

La casa y las enfermedades

El hombre, desde los primeros tiempos, en el transcurso de los siglos, ha procurado transformar su vivienda hasta llegar á la casa sana, cómoda é higiénica de la época actual.

La indiscutible influencia que las viviendas ejercen sobre la salud pública exige el estudio de sus condiciones y la preocupación de los higienistas y de los arquitectos é ingenieros sanitarios.

La casa insalubre, lóbrega y mezquina ejerce poderoso influjo en la depauperación de sus inquilinos y en el desarrollo y difusión de las más variadas enfermedades infecto-contagiosas.

Acerca de este importantísimo asunto, el doctor Berheim nos dice que de todos los factores sociales la casa malsana y contaminada es la causa más directa, activa y patente de la transmisión tuberculosa, y de ahí que el contagio se cebó en los barrios pobres, debido á su mayor densidad de población y residir en viviendas lóbregas, siendo proporcional la mortalidad por tuberculosis á la densidad de los alojamientos.

Existe íntima relación entre la vivienda insana y las enfermedades y principalmente la tuberculosis, observándose con frecuencia que ésta se localiza de un modo persistente en ciertas casas y grupos de casas que constituyen focos intensos de tan funesta enfermedad, que ejercen una acción directa y perjudicial sobre los edificios que las rodean, infectándolas y contagiando á sus inquilinos.

La salubridad de una vivienda depende de que esté construída sobre un terreno saneado; de la apropiada orientación; de la aireación, iluminación y soleamiento

directo y exuberante de sus habitaciones y patios; de que sea amplia y seca; de la cantidad y pureza de agua de que disfrute; de la integridad del aire que en ella se respire; de que se encuentre á la mayor distancia posible de todo foco de infección ó de insalubridad; de que posea buena conducción de excretas y aguas residuales; de que se evite el exceso de pisos y de moradores; de que los proteja adecuada y cómodamente de los agentes atmosféricos, y de otras diversas circunstancias ó condiciones que la higiene exige.

Por el contrario, está plenamente comprobado que las causas eficientes del contagio de múltiples enfermedades son preferentemente la humedad, la falta de aireación, de luz y de sol, etc.; de esto se deduce que tanto más higiénico y sano será un local habitado, cuanto más profusamente cuente con los indicados elementos naturales, poderosos agentes destructores de gérmenes y productores de energías vitales.

Las casas situadas en calles estrechas, con patios oscuros y pequeños, rodeados de edificios elevados, no permitiendo á los rayos solares penetrar en las habitaciones, constituyen un grave peligro de propagación para las indicadas enfermedades.

La miseria aglomera á la clase obrera en los suburbios de las ciudades, en donde las viviendas no reúnen, por lo general, las condiciones sanitarias que la higiene exige; por estas transgresiones hacen verdaderos estragos las mencionadas enfermedades en esos apartados y hediondos lugares.

Pocos individuos de la referida clase social pueden vivir en edificios amplios y aislados, pues la necesidad, la escasez de recursos, los obliga á habitar en inmundas casas de vecindad, en lóbregas y mezquinas habitaciones, sótanos y otros lugares verdaderamente inhabitables. En muchas ciudades se encuentra ese tipo de moradas, que son muy conocidas, por lo que representa en la sociedad, desde el punto de vista de la higiene y de la moral; tales viviendas, defectuosas por todos conceptos, que sirven para dar asilo al proletario, carecen de aire, de luz y demás requisitos de habitabilidad, y allí se esconden y fructifican las enfermedades, la miseria y el vicio.

El Dr. Verdes Montenegro nos afirma que: «Al sol y al aire libre y lo mismo en las habitaciones soleadas

y ventiladas, los bacilos de Koch perecen al cabo de algún tiempo; en los cuartos donde no entra el sol y la ventilación es escasa, duran más y es más fácil contagiarse».

Por cuyo motivo, debemos procurar, con verdadero interés, el mejoramiento de tales viviendas, hasta conseguir que sean sanas y económicas.

Diffícil es el aunar que las viviendas reúnan cuanto es necesario para llenar higiénica y humanitariamente las exigencias de la vida, la mezquindad y miras interesadas de la mayoría de los propietarios y la escasez de recursos de las referidas clases sociales que tienen que habitarlas, pues principalmente aquéllos no tienen en cuenta el amor al prójimo ni los beneficios que dicho ideal reportaría á la salud y prosperidad de éstas y á la moral.

Sabido esto y que además la residencia en el campo es más favorable á la salud que la vida en las ciudades y uno de los mayores medios profilácticos para evitar la tuberculosis y otras muchas enfermedades, debemos cooperar á tales beneficios, favoreciendo la construcción de barrios obreros, de *Ciudades Lineales*, facilitando al mayor número de personas viviendas sanas y baratas, rodeadas de jardines, en amplias calles, y en suficiente número para evitar su hacinamiento, procurando que cada familia disponga de una sola casa con el número suficiente de habitaciones y que reúna las condiciones que exige la higiene, en proporción con las personas que han de habitarla.

Asimismo creo conveniente exponer los inmensos servicios que ha prestado y viene prestando en contra de las indicadas enfermedades el registro sanitario de las viviendas en varias naciones, obligando las Autoridades á los propietarios de las casas á colocar en la fachada principal del edificio una placa donde se acredite que la finca reúne las condiciones de salubridad debidas, cuyo ejemplo, poco extendido aún en nuestra nación, debemos ineludiblemente imitar y generalizar.

En resumen; el hogar doméstico está íntimamente ligado con la salud y vida del individuo, pues en él pasa la mayor parte de la existencia.

Por tan poderoso motivo, debemos tener grandísimo cuidado para que reúna excelentes condiciones sanitarias que le hagan confortable, atrayente y saludable, y procurar que desaparezca para siempre el tugurio donde sus habitantes pierden la salud y adquieren las más variadas y terribles enfermedades.

Dr. Carlos Ferrand.

Inspector provincial de Sanidad de Cuenca.



LOS ÁRBOLES Y LA HISTORIA

Emblemas mitológicos.—Símbolos históricos.—El plátano de Frigia.—La gruta vegetal.—El festín del nido.—El plátano de Bujukdere.—Los patriarcas del mundo vegetal.—Un salón forestal.—El roble-ermita.—El roble del rey Esteban.—La ermita alcornoque.—El gran drago de la Orotava.—La encina de Escorca.—El roble Cubilón.—El roble de Santa Margarita.—El bastón de las Batuecas.—Un concierto entre las ramas.—Especies gigantes.—La Wawona.—Edad de los árboles.—Atractivos del crecimiento de los árboles.

Los árboles han servido para los más altos emblemas, sin duda porque la grandiosidad de su porte y la larga vida que alcanzan simbolizan perfectamente la eterna memoria que merecen las grandes ideas y los acontecimientos más notables.

La mitología los cita en casi todas sus páginas, aun prescindiendo de aquellos especialmente dedicados á algún dios. Júpiter premia la hospitalidad de Filemón y Baucis y el mutuo amor que se profesaban, permitiendo que á un tiempo mismo se conviertan en árboles de frondosa copa, que la piedad del pueblo se apresura á adornar con ramilletes y guirnaldas; Cibeles, dolida de haber sido excesivamente cruel con Atis, lo transforma en pino, cuyo verde follaje parece triunfar de la muerte cuando el frío la extiende por el campo; Mirra llora con sincero arrepentimiento su nefando delito, y es por esto convertida en el árbol de su nombre, que todavía derrama lágrimas de un suave perfume, conocido en todo el mundo; Dafne huye pudorosa de Apolo y vence en su carrera trocándose en arrogante laurel, cuyas hojas coronan desde entonces la inspiración de los poetas y la victoria de los guerreros; y Ciparis, que muere de tristeza por haber sido causa involuntaria de una pequeña desgracia, se transforma en ciprés, que es en su recuerdo el símbolo de la aflicción y el compañero de las tumbas.

También figuran preferentemente los árboles en la historia de los pueblos. Ya Plinio refiere que Rómulo, para conmemorar una de sus victorias, plantó un loto. César plantó en Córdoba, por su propia mano, un plátano, para indicar que Roma era dueña de España, y ocho siglos más tarde, plantaba Abderramán sobre sus despojos una palmera y le dedicaba tierna balada, que los árabes repetían de memoria, *viniedo á ser aquella ciudad favorecida*, según expresión del ilustre historiador Lafuente, *el centro de dos civilizaciones representadas en dos árboles, plantados por las manos del genio del Mediodía y del genio de Oriente*. San Luis, Rey de Francia, que tanto mejoró la administración de justicia, oía á los que á él recurrían, al pie de un roble (1) del bosque de Vincennes, rodeado de sus corte-

(1) En la versión castellana de la *Historia Universal* de César Cantú se llama encina á este árbol, y es frecuente ver confundidas las dos especies en obras españolas, cuando se trata de datos franceses, sin duda porque algunos traductores consideraron como encina *le chéne*, y luego se ha ido copiando su error, por más que aquella palabra significa roble, y *chêne vert*, encina. Se advierten por esta razón grandes errores de geografía botánica, aun en obras de carácter técnico.

sanos. El arce es el árbol nacional del Canadá. Los norteamericanos guardan como el más preciado recuerdo de su independencia, el olmo de Wáshington á cuya sombra el afortunado caudillo se puso al frente del ejército que había de convertir la modesta colonia inglesa en poderosa nación. Los franceses celebraron el triunfo de la primera República plantando el árbol de la Libertad, que llegó á ser tan venerado, que nueve enemigos de aquel régimen que se atrevieron á derribar el de Ruan, fueron condenados á muerte. Nosotros conservamos todavía el árbol de Guernica, corpulento roble que simboliza los fueros de Vizcaya, y cuya conservación se considera tan necesaria, que se cuida siempre de tener junto á él uno ó dos vástagos que puedan sustituirle cuando el peso de los años consiga derribarlo. Seguramente que, á pesar de la gran despreocupación que hoy reina, la noticia de su corta sería recibida en aquella provincia como una gran desgracia.

Otros árboles han adquirido celebridad por sus extraordinarias proporciones, verdaderos monumentos levantados por la Naturaleza para demostrar todo el poder del reino vegetal.

Hubo en Frigia un plátano cuyas dimensiones no han llegado hasta nosotros, pero que debieron ser realmente monumentales, á juzgar por lo celebradas que han sido. Cuéntase que cuando Jerjes dirigióse contra Grecia al frente de aquella famosa legión, que algunos historiadores hacen ascender á más de cinco millones de expedicionarios, quedóse admirado al verlo y dispuso que por tres días se suspendiera la marcha y que quedase fijado el regio pabellón al pie del gigante vegetal. No lejos de él, en la inmediata región de Licia, existió otro plátano, llamado *la gruta vegetal*, que debió de ser también grandioso, pues Plinio refiere que el Cónsul Lucinio Muciano pernoctó en una ocasión dentro de su tronco ahaecado, con 18 amigos, después de haber comido allí alegremente. El campo de Veletra sustentó otro gran plátano, en el que dió Calígula *el festín del nido* á 15 comensales, que pudieron sentarse y ser cómodamente servidos, sin que quepa calificar de exageradas estas citas históricas, ya que en Bujukdere, cerca de Constantinopla, hay un plátano cuyo tronco, al nivel del suelo, mide 45 metros de circunferencia y cuya cavidad interior tiene 24 metros de perímetro.

Aún quedan en el Líbano algunos ejemplares de aquellos famosos cedros, *patriarcas del mundo vegetal*, como los llamó Lamartine, y las ramas de uno de ellos proyectan un círculo de 40 metros de radio, es decir, de una superficie de más de media hectárea.

Mauzy, en su notable obra *Les forêts de la Gaule et de l'ancienne France*, cita, entre otros árboles franceses de grandes dimensiones, *le chêne de la chair au Point*, caído hace sesenta y cinco años, que á la altura de tres metros sobre el suelo medía más de 17 de circunferencia, y cuyo tronco, ahuacado, sirvió de sala de

baile. En Allouville (departamento inferior del Sena) hay un roble que constituye por sí solo una ermita completa. En la parte inferior de su tronco se ha abierto una capilla de más de dos metros de ancho, dedicada á la Virgen, y encima de ella hay una celda espaciosa, á la que se sube por una escalera de caracol, alzándose entre las ramas un campanario, rematado por una cruz de hierro, que apenas descuella entre el follaje. Otro roble que debe de ser también grandioso, es el de Inglaterra, llamado *del rey Esteban*, ya que se afirma que puede dar sombra á más de cuatro mil personas.

En España pueden citarse algunos ejemplos de esta clase. También hemos tenido árboles ermitas como la de Allouville, y el P. Acevedo, capitán que había sido de guardias españolas, vivió durante más de 20 años en la ermita-alcornoque del valle de las Batuecas, en la que, para probar sin duda que bastaba tan humilde vivienda á todo mortal, hizo figurar esta sublime inscripción: *Morituro satis*: para el que ha de morir, es bastante. Humboldt habla con admiración del gran drago ó dragonal (*Dracæna draco*, L.) de la Orotava, y asegura que su tronco medía á algunos pies sobre el suelo 15 metros de circunferencia; la misma medida tenía una encina que hasta hace pocos años ha existido en el bosque de Escorca (Mallorca), y todavía nos quedan, como árboles de grandes dimensiones, en el monte A. de Ruente (Santander), *el roble Cubilón*, cuyo dibujo aparece expuesto en un cuadro en el Museo Naval; y en la parroquia de Mourente (Pontevedra), *el roble de Santa Margarita*, ya muy castigado por la acción del tiempo.

También hemos tenido ejemplares raros de especies exóticas, y entre ellos pueden citarse *el bastón* del valle de las Batuecas, cedro de tronco liso de más de 40 varas de alto, rematado por una pequeña y bien contorneada copa, y el ciprés del patio de los aljibes de San Francisco del Monte (Córdoba), en cuyas ramas quedaron bien escondidos 12 músicos y pudieron dar un concierto á Felipe IV, para festejarle cuando visitó aquel convento.

Prescindiendo de las excepciones citadas, pueden señalarse especies que presentan frecuentemente ejemplares gigantescos. Hay araucarias de 60 metros de altura; palmeras de más de 80; pinos de la especie *lambertiana* de 90, y wellingtonias (*Sequoia gigantea*, Endeh) de 150 y aun de más, mereciendo citarse la llamada *Wawona*, del monte *La Mariposa*, de California, que es objeto de la curiosidad de los viajeros, porque tiene la parte inferior de su tronco abierta á manera de túnel, por el que pasan las diligencias de los excursionistas. Sobre el tocón de otra *wellingtonia* derribada han podido levantarse un mirador, un juego de bolos y una sala de baile. Con esta especie compite el *Eucalipto* llamado *amigdalina*, por la semejanza de sus hojas con las del almendro, que alcanza hasta 160 metros de altura, y es, por lo tanto, más alto que la gran pirá-

mide de Cheops, más que las torres de la catedral de Colonia, más, en fin, que todos los monumentos levantados por el hombre, á excepción de la gallarda torre de hierro que se alza sobre París. Han sido necesarios todos los progresos de estos últimos tiempos y todos los atractivos de las Exposiciones Universales de la *capital de Europa*, para que el hombre pueda asentar su planta por encima de los gigantes del mundo vegetal.

No se alcanzan tan extraordinarias proporciones sin el concurso de los siglos. Ha habido pinabetes de 1.200 años, robles de 1.400, wellingtonias de más de 3.000.

Pero los casos citados salen de la regla general. La edad que necesitan alcanzar los árboles para su completo desarrollo es mucho menor de lo que generalmente se cree. Ciertamente que los robledales destinados á dar piezas de grandes dimensiones se aprovechan á turnos que varían de 200 á 300 años y los pinares y abetares á turnos que oscilan de 80 á 150; pero no lo es menos que hay especies de crecimiento muy rápido, como el álamo, el chopo, el temblón, el aliso y el abedul, los cuales á los 25 ó 30 años de plantados, ya presentan el aspecto majestuoso que caracteriza á los árboles. Por otra parte, como la altura de éstos es tan considerable, de año en año y aun en algunas épocas, de mes en mes ó de semana en semana, advierte el que los ha plantado los progresos de su crecimiento, no pudiendo realmente expresarse la satisfacción que produce la continua observación del arbolillo que va afirmando en tierra sus raíces y escalando gallardamente con su copa el espacio. El hombre, por esa natural presunción que le lleva muchas veces á atribuirse inconscientemente méritos ajenos, cree ser autor de aquella obra, debida realmente á los grandiosos misterios de la vegetación y prosigue dispensando al árbol sus cuidados y encontrando en esas amenas delicias del campo un atractivo del que no puede formar concepto el que no ha gozado de él.

La edad de los árboles no ha de ser, pues, obstáculo para que los particulares se priven del placer de adornar y enriquecer con ellos la tierra. Con creces encontrarán recompensado su trabajo en las alegres impresiones que sus cuidados les proporcionarán, y si acaso la muerte les sorprende antes de ver terminada su obra, el árbol mismo se encargará de continuarla agigantando más y más la majestad de su porte y aumentando la riqueza de sus productos, como tributo rendido á su memoria y valiosa herencia legada á sus sucesores.

Andrés A. de Armenteras.

Del libro *Árboles y Montes*.



Altimetría de España ⁽¹⁾

(Continuación)

PUNTOS

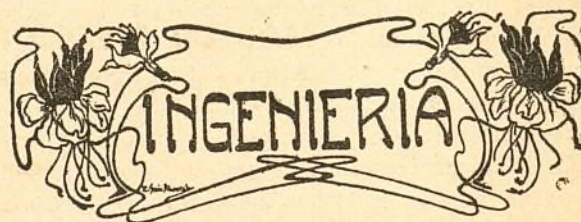
ALTURA
sobre el nivel
del mar
Metros

PROVINCIA DE SEVILLA

Sevilla (puerta del apeadero de San Telmo)	10
Idem (puente sobre el Guadalquivir)	12
Santiponce	18
Venta de Ana (carretera de Badajoz)	42
La Pajanosa	176
Venta del Chaparro	332
El Ronquillo	337
Cebrón (cerro cercano)	410
Regatero (cerrillo)	13
Écija (convento de la Victoria)	101
Navas de la Concepción	434
La Luisiana	168
La Moncloa (pie del torreón)	167
Hermanillas (cerro)	630
Carmona	215
Idem (ermita de San Mateo)	203
El Viso de Alcor	144
Mairena de Alcor	136
Alcalá de Guadaira	37
Río Guadaira (puente de la carretera)	25
Hacienda de Pablos	65
Utrera	42
Torre de Alcaz (cortijo)	80
Poste en la carretera que divide las provincias de Sevilla y Cádiz	59
Esparteros (cerro cercano en Sierra de Algodo- nales)	589

Vicente Muzás.

(Continuará).



LA RADIOGRAFÍA MARÍTIMA

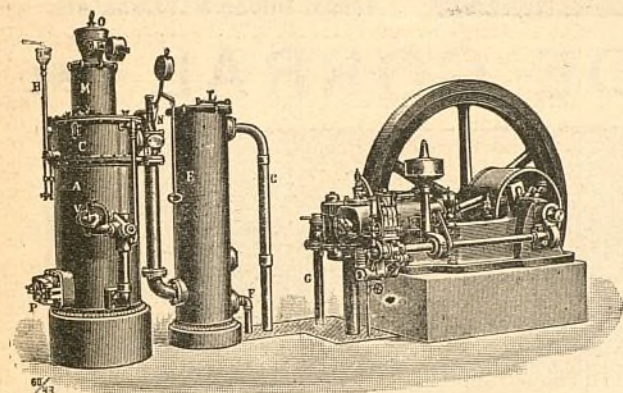
En Barcelona se han principiado con éxito satisfactorio, dirigidas por un ingeniero italiano, las pruebas preliminares para instalar telegrafía sin hilos á bordo de los vapores pesqueros inscritos al Sindicato de Fomento Marítimo «Pesca Marítima Nacional» (demarcación del Mediterráneo) y afectos á la Comisión Internacional para el estudio del Mediterráneo y del Atlántico.

Se verificarán ensayos entre la costa del Norte y Noroeste de Marruecos y la estación central de Barcelona, en comunicación directa con las estaciones flotantes. Estas serán del sistema Marconi, quien ha acogido con cariño é interés este proyecto, de tanta utilidad práctica para la industria de la pesca.

(1) Véanse los números 426, 428 á 431, 433 á 435 de esta Revista.

SO^{DA}. A^{MA}. ESPAÑOLA KOERTING

MADRID: Floridablanca, núm 3. : **BARCELONA:** Traspalacio, núm. 2.



INSTALACIONES DE
MOTORES DE GAS KOERTING
POR ASPIRACIÓN

las más económicas en su marcha, s s s

z z z las más esmeradas en su ejecución

Pulsómetros, centrífugas de los últimos modelos,

Aparatos por chorro Koerting.

Máquinas herramientas. Útiles. Gatos. Aparejos y Cabrestantes.

MÁS DE MEDIO MILLÓN DE CABALLOS
FUNCIONANDO EN TODO EL MUNDO



CALEFACCIONES HIGIENICAS



POR VAPOR DE BAJA PRESIÓN Y AGUA CALIENTE

Ascensores eléctricos,

Bombas para elevación de aguas, etc., etc.

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Más de CINCUENTA MIL instalaciones KOERTING funcionando en todo el Mundo.

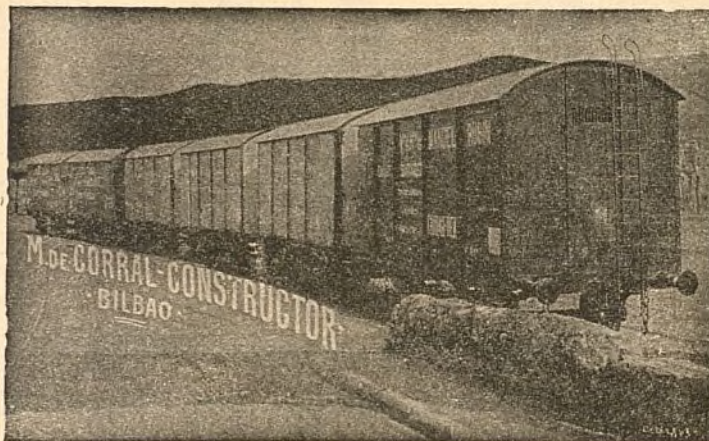


TALLERES
DE
CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Casa fundada en 1881, que lleva
construïdos durante los 27
años de existencia, más de
5.000 vagones y coches para to-
dos los ferrocarriles de Espa-
ña: Norte y Madrid á Zaragoza y
Alicante, Luchana á Munguía,
Bilbao á Portugalete, Vascon-
gados, Bilbao á Lezama etc.

»»» MARIANO DE CORRAL «»»

BILBAO
MATERIAL FIJO Y MÓVIL
PARA FERROCARRILES Y MINAS
VAGONETAS Y VOLQUETES
ESPECIALIDAD
EN VAGONES CUBAS
Y VAGONES CISTERNAS
PUENTES METÁLICOS



A. E. G. THOMSON HOUSTON IBERICA

CALLE DEL PRADO, 20.—MADRID

» » » DINAMOS » MOTORES » » »
» » » TRANSFORMADORES » » »
» INSTALACIONES ELÉCTRICAS »
» » » MATERIAL PEQUEÑO » » »

Suministradora del tranvía eléctrico
de la Ciudad Lineal.

El célebre inventor italiano ha obtenido un ruidoso triunfo en la aplicación de su sistema telegráfico. Á bordo del buque italiano «Princesa Mafalda» ha podido recibir, en pleno día, radiogramas expedidos desde Clifden, en Irlanda, y desde Glace Bay, en el Canadá, á distancias de más de 3.500 millas (5.600 kilómetros). Una cometa sujeta al buque por un hilo metálico servía de antena para recibir la acción de las ondas eléctricas; y Marconi ha manifestado que si no hubiese encontrado á grandes alturas de la atmósfera un viento fuerte que le obligó á bajar la cometa, estaba seguro de que hubiera podido mantener las comunicaciones á distancias aún mucho mayores.

Estos resultados sobrepujan con mucho á los obtenidos hasta el presente, en pleno día, en un buque.

La máxima distancia á que se había podido recibir á bordo un radiograma era 1.750 millas (2.800 kilómetros).

En Tolón se han hecho también pruebas muy satisfactorias de telegrafía sin hilos entre los cruceros «Justicia» y «Verdad». Dos oficiales sostuvieron á 113 kilómetros una conversación muy clara y perfecta. Los otros barcos de la escuadra quisieron interrumpirla, interponiendo ondas de mucha potencia, pero no pudieron conseguirlo.

Rafael Maroto.

LA LIGA BELGA

DE VULGARIZACIÓN DE LA BELLEZA POR LA FLOR

Para el Doctor N. M. Cirajas.

A usted, querido doctor y amigo, tan amante de la infancia, tan deseoso de la cultura de los niños y tan entusiasta partidario de nuestra Ciudad Lineal, le recomiendo la lectura de las siguientes líneas en que se habla de una original asociación extranjera, que aquí en España podría tener muy adecuada aplicación.

La Sociedad de Cultura que, á favor de los niños, con tan nobles deseos ha fundado usted, tiene muchas ideas que estudiar y un hermoso ejemplo que imitar en la «Liga belga de vulgarización de la belleza por la flor».

Mientras llega el día en que nuestra Ciudad Lineal—la ciudad de las flores, la ciudad jardín—tenga muchas escuelas y centros de enseñanza que sean grandes edificios rodeados de jardines escolares, traigamos á ella á los niños de las escuelas de Madrid para que planten por sí mismos árboles, para que siembren flores, para que hagan y conserven jardines, quitándoles de jugar al toro, alejándoles de las pedreas y de las travesuras de mala índole, con las que se complacen en atormentar animales y personas. Así ahogaremos en ellos la pequeña bestezuela que todo hombre lleva dentro de su cuerpo y desarrollaremos los sentimientos artísticos que encierra toda alma humana.

Suyo afmo.,

P. L.

Mr. Franz Carpil, belga, hombre de grandes iniciativas, de grandes entusiasmos estéticos y apasionado

por las flores, ha fundado estos últimos años en Bruselas una sociedad muy original y muy interesante: la «Ligue Nationale de vulgarisation du beau par la fleur», que se propone despertar entre los niños el sentimiento de lo bello por medio del cultivo de las flores.

El artículo 2.º de los estatutos de dicha curiosa Liga dice: «Esta asociación tiene por fin la agrupación de todas las ideas y organismos que se ocupan de propagar, extender y hacer respetar todo lo que es bello, pero principalmente, de vulgarizar la belleza en la familia por la educación estética de la niñez y especialmente en los niños del pueblo, sustrayéndolos á las funestas consecuencias de la pereza, haciéndoles conocer, plantar y amar las flores. La distribución de semillas, macetas de flores, poesías puestas en música cuyo asunto principal sea la flor, la organización de concursos y de fiestas, el sostenimiento y conservación de jardines, etc., son medios de que la Liga se servirá para realizar su programa.

También se propone dicha asociación el embellecimiento de las ciudades y de los campos por medio de la decoración floral, y reunirá toda la documentación referente á esta materia (la decoración, la estética floral, etcétera). Se publicará una revista que será órgano oficial de dicha Liga.»

La revista se ha publicado trimestralmente desde 25 de enero de 1909 y lleva como título *Le beau par la fleur*. En ella leemos detalles muy curiosos respecto á la historia y organización de dicha sociedad que vamos á trasladar para conocimiento de nuestros lectores.

La idea principal que guió á Mr. Carpil al fundar dicha sociedad, fué la de impedir la vagancia y ociosidad de los niños durante los domingos y jueves por la tarde, que no asisten á las escuelas, procurando distraerles con una ocupación útil. Al fundar dicha Liga no sólo consiguió evitar los perjuicios de la niñez abandonada á sus instintos vandálicos, sino á la vez inspirarles gustos delicados, infundiéndoles el culto de lo bello por medio del cultivo de las flores.

Para poder realizar sus fines, Mr. Carpil empezó por adquirir un terreno que dividió en pequeñas parcelas, poniéndolo á disposición de los niños para que en él trabajaran. El resultado fué tan admirable, que al cabo de pocas semanas más de 500 niños poseían un pequeño jardín. Trabajando con el mayor entusiasmo bajo la dirección de su protector, prepararon el terreno roturándolo, desbrozándolo, sembrando en él plantas y flores, con resultado tan admirable, que en poco tiempo el terreno yermo que se les dió fué transformado en un hermoso parterre de tonos alegres y variados. Poco á poco los niños se encariñaron con las plantas que habían visto nacer y que crecían gracias á sus esfuerzos y á su trabajo. Así se entusiasmaron con ellas, y como la mayor parte de los pequeños agricultores eran de la clase obrera, hicieron nacer en el medio social en que vivían, el respeto y el amor, «por lo que constituye

para el hombre uno de los mayores recreos, uno de los más seductores encantos: el espectáculo de la Naturaleza en su esplendor».

Animado con los resultados obtenidos, y viendo que los niños acudían al llamamiento que se les hacía, Mr. Carpil pensó entonces en la fundación de una gran asociación que tratara de despertar en los niños el cultivo de las flores y cuanto con ellas se relaciona. La idea encontró una viva simpatía en el mundo de los sabios, de los sociólogos y de los artistas, y en 12 de Noviembre de 1908, se celebró en Bruselas la sesión inaugural á la que acudieron profesores, inspectores de enseñanza, horticultores y jefes de departamentos administrativos, y entre ellos el Director General de la Enseñanza en el Ministerio de Ciencias y Artes.

Así nació la «Ligue Nationale de vulgarisation du beau par la fleur» análoga á otras sociedades que ya existían en Bélgica, como la «Coin de terre» y la «Vie au grand air», las cuales se proponen el favorecer todo lo posible el cultivo de las plantas, principalmente desde un punto de vista higiénico y social, pero sin desdeñar el aspecto estético que es el que principalmente se propone la sociedad fundada por Mr. Carpil. La «Liga de vulgarización de la belleza por la flor» vino á completar esa obra, valiéndose principalmente del niño, al que trata de inspirarle, desde pequeño, aficiones estéticas y gustos delicados.

Al dar cuenta de la constitución definitiva de la citada sociedad, dice la revista *Le beau par la fleur*:

«Numerosos organismos se han preocupado ya de la indiferencia artística que reina en el seno de nuestra moderna sociedad y han procurado por medio de conferencias, de fiestas, de visitas á los museos, etcétera, dar á la sociedad burguesa primero, á la clase obrera después, la cultura artística que no se había podido adquirir al pasar por la escuela. Pero estas instituciones se dirigen exclusivamente á personas cuya inteligencia está ya más ó menos formada, y aunque alabando tales iniciativas y reconociendo sus buenos resultados, hemos pensado que no sería menos eficaz para llegar al fin propuesto dirigirse también á la generación futura, esto es, al niño, desde su entrada en la escuela y aun antes».

Los puntos principales del programa de dicha asociación son:

1.º Desenvolver por todos los medios posibles entre los niños, tanto en la familia como en la escuela, el gusto del cultivo de las plantas; formar su espíritu de observación; aumentar sus conocimientos, y contribuir de este modo á su educación estética.

2.º Organizar jardines para niños; iniciar á éstos en el cuidado y conservación de dichos jardines, construyéndolos en los lugares más saludables de las aglomeraciones urbanas.

3.º Trabajar todo lo posible para la creación de

escuelas al aire libre en lugares á propósito para hacer ciudades de flores.

4.º Inspirarles el respeto á las plantas que adornan los jardines públicos, las plazas y los parques, haciendo que una parte de los mismos sean encomendados al cuidado de los niños ya iniciados en estos trabajos.

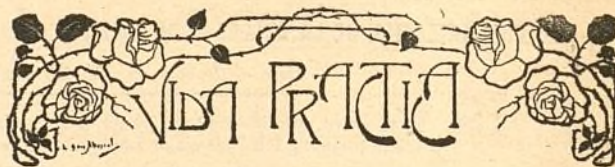
5.º Desarrollar en los niños el gusto musical, haciendo que canten las flores que cultiven.

6.º Continuar en los jóvenes ya salidos de la escuela y hasta la edad adulta, la influencia ejercida sobre ellos durante la infancia, de manera á conservar en ellos la afición á las plantas, el placer de cultivarlas y el deseo de poseer un jardín propio.

Tales son las aspiraciones y los fines de dicha original asociación que en Bélgica ha encontrado el apoyo, no sólo de pedagogos y profesores, sino del mismo Gobierno; pues una vez fundada dicha Liga, el Ministerio de Ciencias y Artes dirigió una circular á todos los maestros excitándoles á que desenvuelvan en sus educandos estas ideas de culto á la belleza por medio del cultivo de las plantas y las flores. El Ayuntamiento de Schaerbeek inspirándose en las mismas ideas creó un jardín especialmente destinado á los niños de las escuelas, á quienes se les dá enseñanza teórica de jardinería durante el invierno y enseñanza práctica durante el resto del año.

Pascual López.

(Se continuará).



Espojas

Las esponjas de tocador quedarán perfectamente desengrasadas impregnándolas de zumo de limón, frotándolas con la pulpa de esta fruta y poniéndolas luego en un poco de agua fresca con la corteza del limón cortada en trozos. Se dejan en este baño acidulado durante algunas horas ó una noche y á la siguiente mañana se mojan en agua clara y se escurren.

Olor de pintura en las habitaciones

I. Antes de ocuparlas extiéndase en el piso una gruesa capa de heno y espolvoréese con cloruro de cal. La habitación se cerrará herméticamente y no se ventilará hasta pasadas 30 ó 40 horas.

II. Colóquense en cada uno de los cuartos tres ó cuatro lebrillos de agua conteniendo respectivamente unos 30 gramos de ácido sulfúrico. Esta mezcla absorberá las emanaciones de la pintura, en tres ó cuatro días á lo más, si se ha cuidado de cambiar diariamente el agua de los lebrillos.



Nuestras noticias

Don Félix de la Torre y la fuente de Chamartín.—Un triunfo de la Ciudad Lineal.

El digno, dignísimo concejal del Ayuntamiento de Madrid ha realizado una acción buena, la más difícil en estos tiempos, la de contribuir noblemente a la destrucción de una raicilla del caciquismo, poniendo su hombría de bien, su inteligencia, su tiempo, su trabajo y el prestigio de su cuantiosa fortuna y de su alta personalidad política en el partido republicano federal, en esclarecer la verdad oscurecida por una intriguilla caciquil y votar con arreglo a su conciencia lo que creía justo después de estudiar el asunto con la atención debida.

Si todos los que ejercen cargos públicos de elección popular hiciesen en toda ocasión lo mismo que el señor don Félix de la Torre se curaría España de la enfermedad del caciquismo, síntesis de todas las que padece la Nación, porque secas y destruidas las raicillas del caciquismo que van invadiendo todo el cuerpo nacional, se secarían también las raíces grandes y el tronco y las ramas del árbol mortífero.

Don Félix de la Torre, de la Comisión del Ayuntamiento encargada de dictaminar si procedía ó no entablar recurso contencioso contra el acuerdo de la Diputación negando a la Ciudad Lineal un sorbo de agua de la fuente de Chamartín pagándola, por supuesto, á pesar de que estaba mal impresionado contra la Ciudad Lineal en este asunto, inspirándose en la austeridad de su maestro Pi y Margall, examinando el caso con espíritu imparcial de justicia y de verdad, cambió de parecer y en su elocuentísimo discurso de media hora hizo polvo los argumentos de la minoría socialista expuestos por el señor Quejido, hasta el punto de que éste no supo qué replicar.

Así es como se debe administrar, como el señor Latorre, sin dejarse engañar por las habilidades y astucias del caciquismo, porque no basta ser buenos, hay que ser listos, astutos y perspicaces para no servir de instrumento inconsciente de los caciques y de sus servidores.

Tenga por cierto don Félix de la Torre que una masa de gente honrada y honorable de la Ciudad Lineal estima en lo mucho que vale su recto proceder y que agradece la justicia del acuerdo relativo á la fuente de Chamartín. Inspirados en estos sentimientos hemos propuesto al Director, y éste ha aceptado con satisfacción, la idea de honrar á una de las calles de la Ciudad Lineal con el nombre de don Félix de la Torre.

BREVE HISTORIA DEL CASO

Don Hilario Dago y Cuchillero fué consejero de la Compañía y desde que dejó de serlo, por cierto sin tener el menor agravio ni de la Compañía ni de su personal, es enemigo acérrimo con una perseverancia y una fuerte voluntad dignas de mejor empleo.

El Ayuntamiento de Chamartín allá por los años de 1855 ó 1856 merced á un fontanero de la Villa hijo de Chamartín hizo fraudulentamente una toma ó sangría del viaje del Alto Retiro, con jornales y materiales de la Villa de Madrid. Como el fontanero que hizo este robo de agua con buena intención para el pueblo y realizó la obra de la fuente de Chamartín con el dinero del Ayuntamiento de Madrid ha muerto y el sobrino de dicho fontanero que nos reveló con todos sus pelos y señales el secreto de la toma fraudulenta ha muerto también no hay inconveniente en revelar el secreto.

Nuestro Director, que lo conocía, deseoso de proporcionar á los vecinos de la Ciudad Lineal la mejor agua de mesa y más pura de Madrid pidió al Ayuntamiento y ha pagado un canon de 225 pesetas por una pequeña cantidad de agua para elevarla gra-

tuitamente á un depósito en la calle principal; pero el objeto preferente era que en caso de epidemia ó de contaminación del Lozoya y de las demás aguas de Madrid la Ciudad Lineal disfrutase de un agua potable no contaminada y de inmejorables condiciones higiénicas.

Este propósito altruista, generoso, sin el más pequeño interés industrial, que no perjudica en lo más mínimo al pueblo de Chamartín que deja correr y perder sin aprovechamiento de nadie el 95 por 100 del agua sustraída y no pagada á Madrid (véalo por sí mismo el señor Quejido), este intento ha sido combatido por el señor Dago y los caciques y caciquillos de Chamartín y de Canillas amparados todos por el marqués de Ibarra, con una saña, con un encarnizamiento, con una perseverancia incomprendibles. El número de tretas, de incidentes promovidos y de habilidades curialescas puestas en juego para destruir y anular el propósito altruista del Sr. Soria es incalculable, inmenso, excede á cuanto pueda imaginar un novelista soñador.

En todos los incidentes triunfó siempre la Compañía menos en uno de la Diputación gracias al concurso prestado á los ibarristas por los republicanos.

Si al fin se ventilasen millones se comprendería tan improba labor, pero no hay un perro chico de diferencia ni en pró ni en contra, no hay más que el amor propio del señor Dago por una parte y de otra el tesón con que el señor Soria procura que su previsión salve muchas vidas en la Ciudad Lineal en caso de epidemia y proporcione en todo tiempo á pobres y ricos un agua potable de buenas condiciones higiénicas y con la comodidad de no tener que bajar á la fuente.

De un lado el caciquismo triunfante en la Diputación merced á la influencia del marqués de Ibarra, de otro el esfuerso titánico que es preciso hacer por la Compañía Madrileña de Urbanización para arrancar y destruir una sola raicilla, chiquitita, al parecer insignificante, microscópica de la raigambre inmensa del caciquismo.

Por fortuna el Director de la Compañía señor Soria al interpretar fielmente los deseos de progreso pacífico de unos cuantos millares de buenos españoles tiene una confianza grande y optimista en la mecánica social, en la virtualidad, en la fuerza viva de todas las ideas buenas y por esto confía en hallar siempre y en toda ocasión auxiliares desinteresados y eficaces de su obra buena, como en efecto los ha encontrado en el marqués del Vado cuando fué gobernador de Madrid, en varios magistrados, en los letrados consistoriales, en nuestro diputado á Cortes don Vicente Buendía, en los diputados provinciales D. Alfredo Ramírez Tomé y D. Alfonso Garvía y en el Ayuntamiento de Madrid el alcalde D. José Francos Rodríguez y los concejales señores de la Torre y Eguía, Aguilera y Arjona, Vilariño, Corona, Dicenta, Dorado, Talavera, Nicoli, García Rodríguez, Trasserra, Ramos, Gayo, Largacha, Sáinz de los Terreros, González Hoyos, Martín Pindado y Gómez Vallejo, de la Comisión de Obras y todos los demás señores concejales, pues sólo hubo dos votos en contra, los de los socialistas señores Quejido y Barrio.

Gracias á todos con la emoción profunda y silenciosa que vibra en aquellas honduras del corazón que hay más allá de las palabras. Bien mirado, en estas luchas de pequeñeces los patriotas más avisados deben ver las escaramuzas, las peleas de guerrillas de la gran batalla del progreso entre la España que nace y la España que muere.



En este caso, como en todos, nuestra influencia es puramente moral y correctísima. La publicación minuciosísima y mensual de nuestras cuentas hace imposible cualquier incorrección aunque se quisiera cometer.

Invocamos la cooperación ó el auxilio de las personas decendientes de todos los partidos, de las autoridades, de los tribunales y de la guardia civil.

Si corresponden á nuestras aspiraciones, siempre justas y razonables, lo agradecemos sin que nunca traspasen las expresiones de nuestra gratitud los límites del decoro.

Si no somos oídos, si en vez de auxilio hallamos persecución, lo deploramos pero no nos abatimos, continuamos luchando; pero la lucha va evidenciando, con más claridad cada día, que la vida de una empresa importante es difícil sin el amparo de los altos personajes de la política los cuales sin preten-

derlo, sin la menor intención, sin duda alguna, se hacen inconscientemente instrumentos de una especie de *chantage* colectivo, digno de estudio para los psicólogos del alma nacional, especie de cabildo detestable compuesto de canónigos todos ellos muy honorables.

De Tribunales.

De los cuatro asuntos que en ellos tenemos con **D. Manuel Rovira y Serra** esposo y letrado de **D.ª María Monserrat Burgada y Campderrós** compradora de una finca en la Ciudad Lineal, dos han sido fallados á favor de la Compañía imponiendo las costas al Sr. Rovira.

El criterio de la Compañía es el de no luchar con nadie sin estar cargada de razón, llevando la paciencia y la amabilidad á las fronteras de la santidad y de la tontería; pero una vez entablada la lucha, en cualquier terreno, no se mira al caso concreto del momento sino á la ejemplaridad para lo venidero á fin de que nadie se atreva á molestarnos y á perjudicarnos sin tener la seguridad de que sale perdiendo dinero, tiempo y trabajo.

Por esto la Compañía no se rinde, como es costumbre en estos tiempos blandengues, ni al cansancio, ni á las amenazas, ni al temor de perder más pesetas que las que se litigan; la Compañía lucha por el orden social, por su orden público particular, como medio el más eficaz de defender los dineros que la confían.

Comprendemos lo doloroso y lo perjudicial que puede ser á un letrado el ser derrotado en sus propios asuntos, pero ¿qué le hemos de hacer!

Esperamos ver también derrotado al Sr. Rovira en los otros dos asuntos en tramitación.

He aquí las dos sentencias de refereneia.

FALLAMOS: Que debemos condenar y condenamos á **D. Manuel Rovira y Serra** á que en término de tercero día luego que sea firme esta sentencia pague á la Compañía Madrileña de Urbanización 6 persona que legalmente la represente las 291,30 pesetas que le reclama, condenándole también al pago de las costas causadas y que se causen en el presente juicio y se reserva á dicho Sr. Rovira y Serra todas cuantas acciones y derechos le competan.

Así por esta sentencia definitivamente juzgando, lo pronunciamos, mandamos y firmamos.—E/. Angel de la Guardia.—José Aragonés.—Dr. A. de P. Orts.—Rubricados.

FALLAMOS: Que desestimando la excepción de falta de acción y derecho en la Compañía demandante alegada de contrario, debemos declarar y declaramos las precedencias de las reclamaciones deducidas por la entidad demandante en los recibos obrantes á los folios 6 y 7 respectivamente de los presentes autos, y en su consecuencia, que debemos condenar y condenamos al demandado **D. Manuel Rovira y Serra** á que tan luego como sea firme esta sentencia abone á la Compañía Madrileña de Urbanización las cantidades de dichos recibos consignadas que suman un total de 116,67 pesetas, más los intereses legales de dicha cantidad desde el momento de la interposición de la demanda, sin hacer expresa condena de costas. Así por esta sentencia definitivamente juzgando, lo pronunciamos, mandamos y firmamos.—Angel de la Guardia.—D. A. de P. Orts.—José Aragonés.—Rubricados.

Interpuesta apelación de estas sentencias por **D. Manuel Rovira** para ante el Juzgado de primera Instancia del Distrito del Centro, fueron confirmadas en todas sus partes por sus propios fundamentos, con imposición al apelante de las costas de los recursos.

Terrenos.

En 1910 se han adquirido 1.055.044,60 metros cuadrados de 39 propietarios. Su importe asciende á pesetas 163.186 de los cuales se pagaron durante el año 131.659,36 pesetas quedaban pendientes de pago en los plazos convenidos con cada propietario 31.526,64.

Ha sido el año de mayor intensidad en este trabajo oscuro y silencioso de benedictino.

El total de los terrenos adquiridos por la Compañía desde su fundación asciende á 6.283.939,81 metros cuadrados, unas 1.875 fanegas.



El día 21 del corriente mes se firmaron por el Consejero don José María Castaño, en representación de la Compañía, las siguientes escrituras:

Una comprando á D. Joaquín Vicens tres tierras en término de Vallecas y Vicálvaro por el precio de 825 pesetas.

Otra comprando á D. Paulino y D. Emilio Sánchez García una tierra en término de Vallecas por el precio de 849,98 pesetas.

Otra comprando á D. Nicasio Méndez y D. Ramón del Callejo dos tierras en Vallecas por 4.224 pesetas.

Y otra comprando á D.ª Trinidad Sánchez García una tierra en término de Vallecas por 400 pesetas.

Águas.

Relación de los trabajos ejecutados en la tercera decena del mes corriente:

Hacer cuatro cambios de la tubería vieja á la nueva en la calle principal en las manzanas 97 y 99.

Seguir con todas las modificaciones de tuberías en la calle principal entre las manzanas 89 y 90 (frente al Teatro).

Colocar una estufa.

Reparar dos tuberías rotas en el interior de una finca.

Hacer tres acometidas en la calle Pablo Vidal.

Quitar una bomba en la calle Gregorio Benítez y reparar las fugas que se han presentado.

Tranvía de Vallecas.

Nuestra línea de tracción de Pacífico-Vallecas-Canteras, á pesar de algunas incidencias surgidas, ha entrado en su habitual período de normalidad.

Sus talleres participan de mayor actividad que de ordinario, debido á que para atender con prontitud á las reparaciones que en el material móvil se han llevado á cabo fué preciso reforzar el número de operarios allí existentes con algunos enviados de los talleres de Ciudad Lineal.

Convenientemente reparadas ha sido puestas en servicio las locomotoras 10 y 13, entrando en depósito la 11 que con la 12 se halla actualmente en reparación. De éstas la última será pronto puesta en marcha, pudiendo disponer de esta manera y en todo momento de tres máquinas, dos para servicio y una de reserva, quedando la cuarta en talleres para su reparación.

Ferrocarril á Colmenar Viejo.

Continúan con gran actividad los trabajos en todas las trincheras y terraplenes y en la Estación de Colmenar.



El día 25 se pagó el primer plazo de los coches encargados para Colmenar, importante 5.850 pesetas.

Cajas Chubb.

Se han recibido dos, una grande para la Estación de Tetuán y otra pequeña para recoger la recaudación de las Estaciones del ferrocarril á Viñuelas. Merced á su especial y práctica disposición se evitarán molestias y trabacuentas á los cobradores.

CASA FUNDADA
EN 1852

Un buen lubricante

Economiza poder y maquinaria, reduciendo así las cuentas de carbón y reparaciones evitando las interrupciones frecuentes ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧

MIENTRAS

que un Lubrificante de calidad inferior causa muchos trastornos y es muy costoso ❧ ❧ ❧ ❧



OFRECEMOS á los señores propietarios de Fábricas; á las Compañías de Ferrocarriles y de Tranvías; y á las Compañías de Vapores, etc., nuestros ❧



ACEITES LUBRIFICANTES

DE PRIMERA CLASE



El valor de un Aceite no depende de su apariencia ó color, ni es su Gravedad Específica de gran monta; las únicas guías verdaderas son un **Grado alto de Combustión** y una **buena Viscosidad**, junto con la neutralidad.



Pídase nuestra lista completa de detalles referentes á los exámenes de cada aceite y lean cómo economizar los gastos.



FABRICANTES:

Burrell y Comp.^a-Londres.

ÚNICOS AGENTES PARA MADRID:

La Compañía Madrileña de Urbanización,

OFICINAS: LAGASCA, 6
APARTADO 14

MUROPINT

CON ESTE PAQUETE, que contiene 2 Kilos de "Muropint" (la nueva Pintura al agua), puede pintarse, disolviendo en agua su contenido, una superficie de 30 40 metros cuadrados según sea la naturaleza de aquella. Esta pintura es mucho mas barata y artística que el empapelamiento o cualquiera otra pintura.

Insistase en aplicar a las paredes este procedimiento, que, además de resultar artístico, es susceptible de ser conservado limpio por el mero lavado y es absolutamente permanente y de todo punto desinfectante.

Pídase en seguida por escrito una muestra, con el correspondiente libro de colores y el interesante opusculo "El Arte de Decorar el Hogar," a cualquiera de las siguientes casas:

MADRID:

Cia Madrileña de Urbanización Lagasca 6
BILBAO:

Sres. Canivell Hermanos Espartero 11.

VALENCIA:

D. Jose Conesa, Serranos 27.

PROVINCIA DE BURGOS:

D. Pedro M. Villanueva, Pradoluengo.

EL FERROL:

Sres. Romero Hermanos.

GRANADA:

D. Isaac Santaella. S. Geronimo

PROVINCIA DE ASTURIAS:

La Drogueria Cantabrica, Gijón.

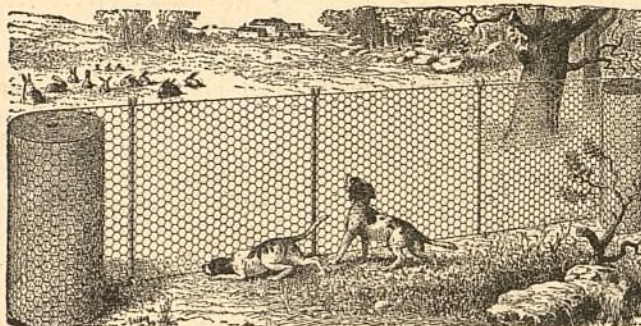


RIVIÈRE

CASA FUNDADA EN 1854

== RONDA SAN PEDRO, 58. BÀRCELONA ==
SUCURSAL EN MADRID: CALLE DEL PRADO, 2

⌘ CERCADOS ⌘
METÁLICOS
== DE ==
TODAS CLASES



⌘ ⌘ ESPINO ⌘ ⌘
ARTIFICIAL
..
ALAMBRADOS
ARTÍSTICOS

Enrejados de alambres para la Agricultura, Avicultura, Floricultura,
Defensas para Árboles, Gallineros, etcétera.
Pídanse Catálogos, muestras y precios. SE FACILITAN PRESUPUESTOS.

DISPONIBLE

Electricidad.

El suministro á Madrid está ya organizado. El órgano de esta función importantísima de la vida madrileña es un *trust*, una fusión ó combinación de todos ó casi todos los principales elementos productores de fluido.

Este acontecimiento que veíamos venir inquietaba á la Dirección y al Consejo porque para nuestra fabriquita era un problema tanto el luchar con los poderosos, como el entregarse á ellos sin lucha. El conservar nuestra fiera independencia y el obtener al propio tiempo las ventajas del *trust* sin sus inconvenientes era un ideal remoto y dudoso; hoy es un hecho merced al contrato tan meditado y tan oportuno con el «Salto de Bolarque» uno de los astros de primera magnitud en el cielo de la electricidad. Con él vamos, muy á gusto por cierto, en calidad de satélite, conservando íntegra nuestra personalidad y acrecentándola en la forma que soñábamos y deseábamos.

Es esta una victoria importantísima, que se traducirá en este año mismo por aumento considerable de los ingresos, y que no ha sido obtenida por el capital ó por la influencia, sino por nuestro crédito, por nuestras virtudes comerciales de formalidad, de puntualidad, de reflexión y también, justo es decirlo, por el talento y por el mérito de nuestros aliados poderosos.



Relación de los trabajos ejecutados en el mes de enero:

Reparación de dos redes de protección en las líneas de alta, la primera en la derivación de Pueblo Nuevo, la segunda á la entrada de la calle principal.

Alineación y rebaje de postes en todo el primer kilómetro en la línea de Canillas á Barajas.

Colocación de una caja de bifurcación en Canillas para asegurar la independencia en las líneas de Barajas y Hortaleza.

Traslado de la caja de bifurcación de Canillejas desde los postes en que se encontraba á una columna de la calle principal.

Arreglo de la caseta del transformador de Barajas é instalación de pararrayos en la misma.

Reparación y prueba de dos transformadores y sustitución del de Vicálvaro por otro.

Continuación de la instalación del nuevo motor en la Casa de Máquinas y de los pararrayos en la caseta del transformador de la misma.

Hacer las acometidas y colocación de contadores á seis abonados poniendo un motor y 134 lámparas.

Aumento de varias lámparas en oficinas.

Reparación de varias lámparas de alumbrado público.

Verificación de veinte contadores.

Rebajar varios postes en la línea de baja tensión de Canillejas.

Reparación de la bóveda de una de las calderas en la Fábrica de Electricidad.

Prueba y puesta en marcha de los transformadores suministrados por «Bolarque».

Este último ha sido entre todos el hecho de más relieve.

Las máquinas de vapor que tan excelentes servicios habían prestado hasta la fecha pudieron pararse por completo el día 8, constituyendo ahora la reserva, en cuyo estado han de continuar prestándolos. La seguridad y estabilidad de nuestro servicio se han afianzado con ello notablemente.

El fuerte temporal de nieves y viento en los días siguientes no produjo en nuestras líneas avería de consideración; se temieron algunos vanos que había flojos en la línea del Kiosco Árabe, recorriendo nuestros operarios todas las líneas de alta y baja en previsión de que se desprendiese algún hilo, cosa que afortunadamente no ocurrió á pesar de la violencia del viento gracias al buen estado en que todas ellas se encuentran. El personal de la brigada desplegó en su cometido un celo digno de todo encomio.

En los falleres de la Estación de Tetuán se están armando las máquinas adquiridas de lance para la carpintería mecánica y que dedicamos para la construcción de nuestro material móvil.

Sociedad de Cultura de la Ciudad Lineal.—Centro primero.

Con sumo agrado damos á conocer á nuestros lectores el resultado brillante obtenido por esta simpática Sociedad en el último trimestre del pasado año.

Ingresos y pagos verificados durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 1910.

INGRESOS

	Pesetas.
Por cuotas.....	990
» » á cuenta de anticipos.....	198
» timbres.....	19,70
» venta de libros y material.....	151,95
» matrículas.....	48,25
» donativos.....	11,50
» anticipos.....	2.900
Suman los ingresos.....	4.319,40

PAGOS

MOBILIARIO:

Por el de Secretaría y Escuelas..... 1.597,55

MATERIAL DE ESCUELAS:

Por libros y material para la venta..... 295,15

VALORES:

Libreta núm. 847 de la Caja de Ahorros de la Compañía Madrileña de Urbanización. 198

INSTALACIÓN:

Por la de luz eléctrica..... 220,90

MATRÍCULAS:

Por alquiler piano..... 30

GASTOS GENERALES:

Sueldos profesores.....	364,60
Alquiler local.....	180
Sueldo conserje.....	37,50
Impresos y libros.....	210,50
Objetos escritorio, sellos, etc....	73,90
Consumo de agua y varios....	33
	899,50

Suman los pagos..... 3.241,10 3.241,10

Existencia en Caja en 31 diciembre... 1.078,30

El Presidente, José SILVA.

El Contador, EMILIO GONZÁLEZ.



Esta Sociedad ha recibido de D. Manuel Delgado, delegado de *La Farándula* en la Ciudad Lineal, la cantidad de 102,45 pesetas, producto líquido de la función teatral celebrada en diciembre último en el Teatro de la Ciudad Lineal.

La Sociedad de Cultura se complace en hacer público su agradecimiento á la Sociedad *La Farándula* por su valiosa cooperación.

A la huelga de fumadores se han adherido el personal de nuestra imprenta y varios empleados y obreros de la Compañía.

Asistimos con gran curiosidad á este movimiento de opinión por ser éste uno de los ejercicios de educación de la voluntad más sencillos que recomienda el fundador de nuestra Compañía, al cual hemos oído varias veces manifestar su creencia de que mil hombres de voluntad individual y colectiva bien educada y organizada ejercerían cuando quisieran el poder público y transformarían á España en nación de primer orden.

Por sucesivos y perseverantes ensayos se puede llegar en la gimnasia moral á dominar todas las pasiones derivadas del

amor, del vino, del juego, de la ambición, de la envidia, como si fueran un papel de fumar que destruimos sin esfuerzo en el momento que convenga y en la gimnasia física se llega a ser un excelente soldado capaz de sufrir en una campaña de algunos meses los dolores y las fatigas de contrariar los gustos y las necesidades del comer, del beber, del dormir y de las demás pequeñas de la vida.

Esta gimnasia educadora de la voluntad da una fortaleza extraordinaria, habitúa a confiar en sí mismo y no en los demás, centuplica los méritos o las habilidades de cada individuo, constituye una fuente de energía, un motor social aplicable a lo que se quiera, a la política, a los negocios, a la ciencia, al amor, a las orientaciones todas de la vida.

Para que el experimento sociológico de la huelga de fumadores sea una enseñanza concluyente y útil hágase una lista general de todos los que ahora se proponen dejar de fumar o haga cada cual la lista parcial de sus amigos y conocidos y leyéndola dentro de algunos años verá demostrada la influencia de la educación de la voluntad, verá que los de voluntad fuerte, los que han dejado la costumbre o el vicio de fumar han prosperado más que los de voluntad floja que volvieron a fumar.

Almacén de ultramarinos de Remigio Casado.

Esta importante casa ha regalado a su numerosa clientela de la Ciudad Lineal una colección muy bonita de calendarios de verdadero gusto y elegancia. También ha regalado bonos en especies a los empleados de nuestros tranvías.

Este establecimiento sigue vendiendo el riquísimo aceite filtrado de Montoro a 1,40 pesetas litro y 18 pesetas arroba, aun cuando la subida de dicho artículo es cada vez más elevada por la gran escasez de aceituna que en la recolección ha habido; en garbanos legítimos de Castilla sigue sirviendo clases superiores en tamaño y coadura a precios muy baratos; legumbres de todas clases; aceitunas de Sevilla; batatas de Málaga; ciruelas de Rioja, de Burdeos; dátiles de Berbería; tomate mondado; pimientos dulces morrones; frutas y hortalizas en conserva de la casa Trevijano; pasas de Málaga; higos de Fraga, piñas de la Habana; mandarinas finas, é ininidad de artículos propios de esta industria de las marcas más acreditadas del país y extranjeras.

Servicio a domicilio.



JÓVENES SIN CARRERA

Estudios por correo sin salir de casa para obtener en seis meses el título de Tenedor de Libros.—Pedir detalles. Clases para los de Madrid, de día y de noche. Se admiten internos.—Se colocan alumnos, 43, MONTERA, 43.

NOTA. Esta Escuela está legalmente constituida y cuenta quince años de existencia.

VÍAS FÉRREAS DE LA CIUDAD LINEAL

LINEA A COLMENAR VIEJO

HORARIO combinado de trenes entre Cuatro Caminos y Viñuelas con coches para Colmenar Viejo y Miraflores de la Sierra.

La Empresa de Coches de Manuel Simón se encarga del transporte de cantarillas de leche entre Miraflores y Madrid por 10 pesetas mensuales y admite encargos a razón de pesetas 0,50 por fracción de 10 kilos entre Viñuelas y Miraflores.

Los bultos cuyo peso no exceda de 20 kilos que se lleven como equipaje se transportarán gratuitamente.

Compañía Madrileña de Urbanización

Advertencias a nuestros clientes de provincias

1.ª Para remitir fondos a la Compañía por medio del Banco de España conviene que el cheque o abono en cuenta corriente venga expedido a nombre de la «Compañía Madrileña de Urbanización» en lugar de serlo a nombre de nuestro Director D. Arturo Soria. Agradece éste mucho la confianza que en él se deposita, pero se le obliga así a mover su cuenta corriente particular y a firmar transferencias, lo que en algunas ocasiones retrasa las operaciones de la Compañía.

2.ª Las letras o libranzas deben también ser giradas a nombre de la «Compañía Madrileña de Urbanización».

GÉNEROS DE PUNTO

se hacen de toda clase a máquina y confección de los mismos. Ciudad Lineal, calle de María Lombillo, 11, hotel «MI HUCHA».

PENSIONADO PARA SEÑORITAS.—En la Ciudad Lineal, calle del Marqués de Torrelaguna, próximo al Teatro. Precios moderados. Francés sin aumento de precio. Reglamentos detallados en la portería del Colegio.

POR UNA PESETA AL AÑO



El Obrero Agrícola (órgano de la Federación Nacional de Cooperativas Integrales y Populares, que cuenta con más de 30.000 asociados) Revista mensual agrícola-ganadera y social, 44 págs. Numerosos fotograbados. Experiencias agrícolas y ganaderas. Estudios de Mercados. Crónica social nacional y extranjera. Secciones de Higiene y Pedagogía rural. Indispensable a los agricultores, ganaderos, médicos y maestros rurales. Sindicatos, cajas rurales y propagandistas de asociaciones agrícolas sociales. La suscripción empieza en 1.º de año, sirviéndose los números atrasados. El pago en letras, Giro mutuo o sellos de 0,15. Director: Luis Sala y Espiell, Plaza de San Martín, 5, Madrid.

HOTEL, 20.000 pesetas. 18 habitaciones, agua en tres pilas y el lavadero, con hermoso hotel estucado y embaldosado y magnífica instalación de luz con algunos aparatos. Roma, 3, Madrid Moderno, donde dan razón.

CASA VIEJA en la Guindalera, parada del tranvía, á duro el pie; buena renta.

Se cambiaría cualquiera de estas fincas por otra en la Ciudad Lineal.

“MUROPINT” LA MEJOR PINTURA LAVABLE

Imp. Ciudad Lineal.—Lagasca, 6, bajo.—Teléfono 1.254

CUATRO CAMINOS		VIÑUELAS		COLMENAR		MIRAFLORES	
Llegada	Salida	Llegada	Salida	Llegada	Salida	Llegada	Salida
»	7,20	8,5	8,25	9,40	»	11,55	»
9,10	»	8,10	8,25	»	7 »	»	»
»	12,30	(13,15) 1,15	(13,35) 1,35	(14,50) 2,50	»	»	»
(14,20) 2,20	»	(13,20) 1,20	(13,35) 1,35	»	12,10	»	»
»	(17) 5 »	(17,45) 5,45	(18,5) 6,5	(19,20) 7,20	»	»	»
(18,50) 6,50	»	(17,50) 5,50	(18,5) 6,5	»	(16,40) 4,40	»	(14,50) 2,50

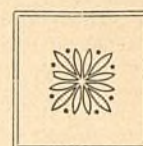
Tarifa de Cuatro Caminos a Castillo de Viñuelas.

De Cuatro Caminos	á Fuencarral	0,50
De	id. á Valverde	0,75
De	id. á Valdelamasa	1,35
De	id. á Castillo de Viñuelas	1,60

Almacenes de la Ciudad Lineal



OFICINAS DE LA COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN
EN LA
C I U D A D L I N E A L
APARTADO 411, MADRID

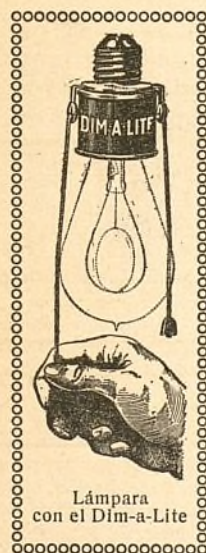


El **Dim-a-Lite** es un aparatito que sirve para graduar la luz eléctrica como una llave de las de gas y es aplicable á toda clase de lámparas eléctricas.

Ahorra en muy poco tiempo el dinero que cuesta.

Es tan fácil de instalar, que un niño puede efectuarlo en menos de medio minuto: se desenrosca la lámpara del portalámpara, se le pone á aquélla el **Dim-a-Lite** y se vuelve á roscar de nuevo. Así dispuesto, tírese de uno ú otro extremo del cordoncito según se quiera amortiguar más ó menos la luz ó apagarla.

❖ El **Dim-a-Lite** cuesta 6 pesetas cada aparato. ❖



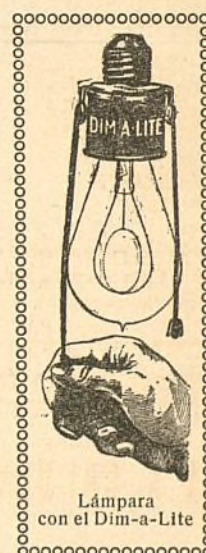
Lámpara
con el Dim-a-Lite

Por este precio se adquiere un verdadero defensor de nuestros intereses, pues está probado que con el **Dim-a-Lite** se alcanza una economía de **80 por ciento** en consumo de la luz.

No se descompone.

Su empleo es insustituible para el cuarto oscuro destinado á trabajos fotográficos.

Toda persona amiga de la comodidad y de la economía usa el **Dim-a-Lite** en los vestíbulos, cuartos de enfermo, dormitorios y aposentos destinados á los niños.



Lámpara
con el Dim-a-Lite

◆◆◆ DE VENTA EN MADRID ◆◆◆

D. Isidro Orueta.—Peligros, 6 y 8.
D. Bernabé Mayor.—Esparteros, 3.
Sra. Viuda de Laurir é hijos.—Caballero de Gracia, 28.
Sra. Viuda de Igartua.—Montera, 39.
Sra. Viuda de Ochandarena.—Esparteros, 12 y 14.

D. José Orueta.—Núñez de Arce, 7 y 9.
Sr. Candela.—Fuencarral, 103.
D. L. Asín Palacios.—Preciados, 23.
Sociedad Española de Papelería.—Alcalá, 6.

CAJA DE AHORROS

de la Compañía Madrileña de Urbanización

LAGASCA, 6, bajo derecha, Madrid.

Horas de oficina para la Caja de Ahorros: DE 9 A 12 los días laborables y los domingos

LA CIUDAD LINEAL ES

EL MEJOR NEGOCIO INDUSTRIALPara los rentistas

que en la actualidad compren obligaciones en pequeñas partidas:

á 475 de 1 á 25, interés.....	6,31
á 470 de 26 á 50, ,	6,38
á 465 de 51 á 100, ,	6,45
á 460 de 101 á 200, ,	6,52
á 455 de 201 á 400, ,	6,59
á 450 de 401 en adelante	6,66

LA CIUDAD LINEAL ES

LA MEJOR CAJA DE AHORROS**PARA LOS PEQUEÑOS CAPITALISTAS QUE SUSCRIBEN**LIBRETAS NOMINATIVAS REINTEGRABLES A VOLUNTADcomo las del Monte de Piedad de Madrid, pero con **4 POR 100** de interés en vez del 3, y más facilidades que en las demás Cajas de Ahorros de España y del extranjero.LIBRETAS NOMINATIVAS A PLAZO FIJO

Eligiendo el suscriptor, al hacer la primera entrega, el plazo

De seis meses, la Compañía abona el interés anual de. 5 por 100

De un año, , , , de... 6 por 100

De dos años, , , , de..... 6,50 por 100

De tres años, , , , de..... 7 por 100

De cuatro años, , , , de..... 7,50 por 100

De cinco años, , , , de..... 8 por 100

LIBRETAS DE AHORRO AL PORTADOR

Cuyo importe hace efectivo el que las presenta sin necesidad de decir su nombre
 Interés **DEL 4 AL 8 POR 100**, lo mismo que las libretas nominativas, según el plazo
 elegido previamente para su negociación. La libreta de ahorro al portador es utilísima
 en todos aquellos casos en que conviene ó agrada la reserva, y se convierte en nomi-
 nativa cuando lo pide el portador.

GARANTÍAS COMPARADAS

NO ADMITIMOS ROPAS porque pierden de valor con el tiempo por la polilla y por la moda.

NO ADMITIMOS ALHAJAS porque pierden de valor por las modas, por la competencia de las piedras artificiales y por la posibilidad de sustituciones.

NO ADMITIMOS PAPEL DEL ESTADO como base principal de los préstamos porque las revoluciones y las guerras ponen á las cajas de ahorro en peligro de muerte, como sucedió en Francia en 1848 y en 1870, porque los desaciertos de los ministros, los manejos de los grandes financieros y los ataques justos ó malévolos de la prensa pueden causarles hondísimas perturbaciones, como ha sucedido en España.

ADMITIMOS FINCAS, que son la garantía más sólida de los préstamos. Las libretas de nuestra **Caja de Ahorros** equivalen á préstamos sobre centenares de fincas rústicas y urbanas por valor de TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS, sin temor á pleitos ni á picardías de ninguna clase, y con la comodidad de no sufrir molestias ni perder tiempo en otorgar escrituras, conceder moratorias y lástimas é insultos. Para prestar sobre fincas con absoluta seguridad, no hay más que acercarse á las sucursales del Banco de España, depositar la cantidad que se quiera para la **cuenta corriente** de la **Compañía Madrileña de Urbanización**, y escribirnos diciendo cuántas libretas de nuestra **Caja de Ahorros** quiere tomar y por cuanto tiempo, desde un mes á cinco años, y según el tiempo, así es el interés, desde el 4 al 8 por 100. Pretender sacar más interés es peligroso.

ADMITIMOS FERROCARRILES Y TRANVIAS y los demás negocios de la Compañía como garantía supletoria por valor de OCHO MILLONES DE PESETAS.

La garantía moral más importante, que es la limitación de las operaciones de las Cajas de Ahorros, es en todas arbitraria ó caprichosa. En la nuestra tiene base racional y obedece á un cálculo prudente.

Máximun de las libretas reintegrables á voluntad en 1910, la 12.^a parte de los ingresos de explotación en 1909, ó sea la 12.^a parte de un millón cuatrocientas mil pesetas, ó sea 116.000 pesetas.

Máximun del total de libretas en 1910, cinco veces la cifra de ingresos de explotación en 1909, ó sea siete millones de pesetas.

Total de libretas al 31 de agosto de 1910.	4.710.185
Idem de las devueltas	1.168.418
En circulación	3.541.767

Número de la última obligación suscrita: 26.128.

Oficinas: Ciudad Lineal de 2 á 7.—Apartado de Correos núm. 411