

# LA CIUDAD LINEAL

ÓRGANO OFICIAL DE LA COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

OFICINAS: Chamartín. Estación del tranvía.

## SUBSCRIPCIÓN

Gratis para los Accionistas de la Compañía Madrileña de Urbanización, sociedades, círculos, casinos y centros de gran concurrencia.

Toda la correspondencia referente a este periódico, así de Redacción como de Administración, deberá dirigirse a nombre del Redactor Jefe.

## ADMINISTRACIÓN

Escurial, número 6.—Madrid.

SE PUBLICA QUINCENALMENTE

Redactor Jefe: DON ANGEL MUÑOZ

La Compañía Madrileña de Urbanización tiene por objeto la creación en los alrededores de Madrid de barriadas cómodas, higiénicas y baratas, constituyendo con ellas la Ciudad Lineal, en donde se haga compatible la vida del campo con la proximidad al centro de los negocios y a las necesidades de la vida moderna, para todas las clases sociales, y, muy especialmente,

para aquellas cuyos medios de vida les imposibilitan la ausencia a largas distancias y la adquisición de costosas posesiones de recreo, condenándolas a vivir perpetuamente encerradas en el estrecho recinto de las calles de Madrid, respirando la atmósfera viciada y enervante de una población aglomerada.

El fin que persigue la Compañía

lleva consigo, como negocio mercantil, la explotación de todos los servicios urbanos que se relacionan con el fin principal, como compra y venta de terrenos, construcción de edificios, fabricación y venta de materiales de construcción, abastecimiento de aguas y de luz, construcción de tranvías y otros medios de locomoción y transporte.

## ANUNCIOS

En la tercera plana, 20 céntimos lineal. Idem en la cuarta, 10 céntimos.—Los que excedan de 25 líneas a precios convencionales.

Se reciben en la Administración, todos los días de diez a una.

Con arreglo a la ley cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.

## ADMINISTRACIÓN

Escurial, número 6.—Madrid.

AÑO III

Chamartín de la Rosa.—20 de Marzo de 1899.

NÚM. 45

## DISCURSO

pronunciado en la FIESTA DEL ÁRBOL, el día 5 de marzo de 1899,

POR

**D. EDUARDO HERNÁNDEZ Y VIDAL**  
de once años de edad, alumno del Colegio de San José.

SEÑORAS Y SEÑORES:

Grandemente debemos agradecer a la Compañía Madrileña de Urbanización la galante atención que ha tenido con los colegiales de Madrid, al invitarnos a la fiesta del árbol.

Mucho se ha hablado, y de todos son conocidos los deberes que tenemos para con la naturaleza, pero si la conservación y cuidado de los árboles es necesaria por conveniencia física y hasta social, no lo es menos por lo que contribuyen a educar nuestro sentimiento estético; de esto me propongo hablaros.

Los vegetales tienen una gran belleza porque, además de las propiedades comunes a todos los cuerpos, tienen el crecimiento, la respiración, la absorción, la circulación y hasta cierta locomoción que se manifiesta en la eflorescencia y reproducción.

Dentro de los vegetales, los árboles son más estéticos que las hierbas, puesto que por ser el primer movimiento de la naturaleza hacia lo alto, parece que se elevan en busca de un ideal, y, en cierto punto, semejan al ser humano, pues la raíz nos recuerda la planta del hombre; su tronco el tallo, y la copa, su cabeza.

Los árboles, además, dicen relación al alma y al territorio, é influyen mucho en la educación de la imaginación; así tenemos la palmera, árbol oriental, de tallo más jugoso que leñoso, cilíndrico, de pocas hojas y limitación en su crecimiento y duración; son circunstancias que nos recuerdan los grandes imperios y monarquías de Oriente y las pirámides de Egipto; así tenemos también que el árbol de tronco leñoso, cilíndrico, ramas adheridas al tallo, muchas hojas de distintas magnitudes, gracioso movimiento de abajo arriba y de copa redonda, tales como el olivo y la encina, nos recuerda la energía de los pueblos occidentales y la esperanza ideal arraigada en ellos.

De este simbolismo se han servido muchas veces los artistas y muchas más se han inspirado en la naturaleza física, y es porque, en efecto, el mundo ofrece en todos los órdenes de seres subidos, toques y esmaltes de verdadera hermosura. Ora son océanos de luz que derrama el claro día a impulso de las ondulaciones del éter, ora azul, denso y purísimo, dorado por los rayos del sol o matizado de nubes de color brillante; ó bien la callada noche con su manto de estrellas que, como otras tantas flores, parecen arrojar sobre nuestro globo una manera de rocío de lo infinito é inmortal, ó bien mares dilatados que rodean ó invaden la tierra, ó bien montañas que, erguidas y orgullosas, semejan conversar con las nubes, cuándo, torrentes impetuosos, rápidas cataratas y aterradores volcanes, emblemas de la pasión en lo físico; cuándo agradables puertos, risueños golfos y encantadoras bahías que despiertan en el ánimo un mundo de vagas esperanzas y secretas aspiraciones, ya son collados que engalanan sus faldas con gigantescos vestidos de follaje y perfuman el ambiente con la fragancia de las flores; ya arrogantes aves de elevado vuelo ó apacibles pajarillos que pueblan los aires y hacen resonar las selvas con regaladas armonías; ya cuadrúpedos enérgicos, vigorosos y con frecuencia inteligentes que, unas veces rebeldes y fieros, otras dóciles y

obedientes al mandato del hombre, aparecen a la continua como activos obreros en las alteraciones de la naturaleza física.

Si todo esto ejerce influencia sobre nuestro sentimiento estético, mayor aún es la que ejercen las plantas.

Existe desde las inmediaciones de los Polos al Ecuador una manera de escala ascendente con ligeras excepciones en las virtudes de desarrollo y energía de los vegetales que guardan una inmediata relación con la imaginación del pueblo que los cultiva.

Así, en las regiones tropicales, presa el ánimo de la admiración producida por efecto de una vegetación lozana, cuyo aspecto social juzga las facultades del hombre, nace y se desenvuelve una forma de imaginación soñadora, vaporosa y extremadamente prolija.

Acostumbrados los ojos a las formas plásticas de las hojas elegantes y llenas de variedad del mirto, del laurel divino y del acanto, en las zonas templadas del Mediodía de la Europa; la fantasía se despierta con actividad viva, enérgica y permanente y se educa a maravilla para apreciar de una sola mirada las partes y el conjunto de lo expuesto a la contemplación, re-



chazando intuitivamente lo mal entonado, desequilibrado ó deforme. Donde arrojan su sombra los bosques de la nebulosa Caledonia é impresiona el ánimo el aspecto de las selvas germánicas, la fantasía dominada por el sentimiento, concentrada y recogida por algún tiempo, produce obras llenas de profundidad y de originalidad pasmosa, con aparecer a la continua privadas del encanto de la severidad olímpica, que derrama sobre las inspiraciones del arte clásico, el concierto del hombre con una naturaleza de que no desconfía, que le brinda solaz y le acaricia como una madre.

¡Y qué hermosa es la naturaleza viva! El gusto por las flores ha existido en casi todos los pueblos de la tierra. Son bellas las flores por sus formas y sus colores, unos vivos, otros tan suaves y delicados que despiertan a nuestros artistas. Aun prescindiendo de los perfumes que exhalan, ¿hay algo más encantador que verlas en un tallo de frescas hojas, cimbreándose al dulce hálito de las brisas? De Junio a Julio no son menos encantadores los campos de lino en algunas de nuestras provincias del Norte. Finos y ramosos los tallos, azules las flores, parecen aquellos campos, si sopla el viento, mares de verdes ondas esmaltadas de azul.

Hermosas son también las gramíneas; lo es más

que la del lino, la del maíz, de alto y nudoso tallo, de brillantes hojas largas y estrechas que se doblan ó inclinan a la madre tierra, de flores insertas en el gracioso penacho que le sirve de remate. Lo es aún su cónico fruto, la mazorca, aquí generalmente extraída por series de granos de color de oro. En oro, plata y pedrería, tuvieron reproducida por lo bella en los jardines artificiales de sus palacios, los Incas del Perú y los reyes de Méjico.

Y entre los árboles, que bellos no son los álamos de las riberas de nuestros ríos.

Lo son por lo esbelto, por lo erguido de su ramaje, por lo movable de sus hojas, que tiemblan al menor movimiento del aire y de continuo presentan su blanquizco envés y su faz verde-obscura.

Más hermosos aún son el plátano, el haya, el tejo y la palmera. Todos, sin duda, habréis visto los plátanos de Aranjuez, en todo el mundo famosos. Son altos, corpulentos, colosales, de gruesas ramas que se dividen y subdividen, de anchísima de aspero follaje. Lisos, rectos, cilíndricos, desnudos, hasta la altura de veinte metros son sus soberbios troncos, de ancho limbo y graciosos lóbulos sus verdes hojas, nunca atacadas por insectos. El plátano es el árbol de las llanuras y el haya de los montes. Recostado a la sombra de un haya, pintó Virgilio al pastor Eitiro en la primera de sus églogas.

Qué grata impresión la que nos produce el tejo. Es de considerable altura, tiene recto y sin bifurcación el tronco desde la raíz a la cúspide, y las primeras ramas casi a flor del suelo. De esas, unas están caídas, otras enhiestas, unas son muy largas, otras más cortas; y el conjunto resulta tan hermoso que en mucho tiempo no se puede dejar de admirarlo.

Excede a todos esos árboles en elegancia y hermosura, la gentil palmera. Cuando se cruza Alicante y Valencia se van los ojos tras las que hay junto a pintorescas poblaciones en lo alto de risueñas colinas. ¡Qué no es verlas en Elche, donde las hay por miles y forman apiñados bosques! Hay, como es sabido, palmeras machos y hembras. Son de ver las hembras cuando florecen y cuando llevan pendientes de sus panículas sus racimos de dátiles.

Más bello aún son los árboles en conjunto, y nada entusiasma más al viajero que los bosques vírgenes de América. Allí es donde existe ese feliz enlace de la hermosura y de la fuerza; árboles gigantescos que levantan a las nubes sus copas y apenas permiten que los rayos del sol los penetren, gruesos bejucos que los unen y abrazan, orquídeas bellísimas que trepan por troncos y ramas y desciende a la tierra hechas sargas de hojas y flores; el suelo húmedo, la bóveda oscura y verdosa, la naturaleza toda en silencio. De enérgicas y de brillantes tintas son las más de las flores; como los más recios cables de los buques son los bejucos. Crece junto a los altos árboles, el humilde helecho y yacen cubiertos de verde musgo troncos abatidos por la edad ó por el rayo. Todo habla allí al atónito viajero. Todo le muestra la continua reproducción de la vida por la muerte.

Por todo esto, y más aún que os pudiera decir, debemos respetar y conservar los árboles. De mí puedo aseguráros que hago todo lo posible por cumplir con esos deberes, y yo os prometo, señores de la Compañía Madrileña de Urbanización y a todos vosotros, distinguido público, que yo, aunque falto de la dirección paternal, pues que soy huérfano militar, hago votos porque vuestros laudables deseos se vean colmados, pues a ello me excitan los cariños de mi querida madre y las enseñanzas de mis queridos profesores.

Ayuntamiento de Madrid



## LA "FIESTA DEL ÁRBOL," EN LA CIUDAD LINEAL

Lo desapacible del día no deslució la *fiesta del árbol*, organizada por nuestra Sociedad y celebrada el domingo, 5 del corriente, en honor de los colegios de primera y segunda enseñanza.

El sitio de la fiesta, artísticamente adornado con gallardetes y banderas de los colores nacionales y flores naturales, presentaba precioso y animado aspecto.

Más de cuatrocientos niños pertenecientes á varios colegios, acompañados de sus profesores, concurrieron al festival y pasaban de mil las personas que acudieron á presenciar esta solemnidad, figurando en primer término muchas y elegantes damas que ocuparon la tribuna á ellas destinada, entre las cuales vimos á la señora de D. Eusebio Blasco y sus lindas hijas; las señoras de D. Vicente Muzás y D. Arturo Soria; las familias de D. Guillermo Coll, D. Manuel Burgos, D. Pablo Vidal, D. Alfonso Camacho, D. Carmelo de la Garma, D. Fidel González y otras muchas familias que sentimos no recordar.

Presidieron el acto los respetables é ilustrados directores de los colegios de primera y segunda enseñanza, que ocuparon la tribuna central.

La nota más saliente de la fiesta lo fué, sin duda alguna, el discurso que en otro lugar publicamos, pronunciado por un niño de once años, hijo de un bizarro coronel, muerto en campaña.

Llábase el pequeño orador, Eduardo Hernández Vidal, discípulo del colegio de San José, de esta corte.

Su elocuente discurso fué aplaudido con entusiasmo por todos los concurrentes á la fiesta, al apreciar en tan distinguido muchacho las excelentes dotes que posee, pues no solamente demostró tener una memoria privilegiada, sino también una inteligencia poco común.

Otros niños recitaron poesías y leyeron discursos, siendo también muy aplaudidos.

Repartieronse á los pequeños invitados las meriendas y las medallas, y además fueron obsequiados con infinidad de juguetes, libros y vinos generosos.

Se cantaron varios coros con gran afinación, y, por último, la Compañía mostró á los concurrentes la abundancia del caudal de agua con que cuenta la primera barriada de la «Ciudad Lineal», desmintiendo así los rumores circulados de la escasez de aguas de que dispone.

Las meriendas regaladas á los niños por la Sociedad, llamaron la atención, tanto por el buen gusto con que fueron presentadas en preciosas cajas, como por los abundantes y exquisitos manjares que contenían.

Por la noche, y con motivo del festival, se celebró un banquete en el entresuelo de Fornos, al que asistieron representantes de la prensa y el notable escritor, D. Juan Pérez Zúñiga, invitados por la Compañía; y en representación de ésta, los Consejeros, D. Sebastián Cirajas, D. Vicente Muzás y D. José Segura Vázquez; el Director, D. Arturo Soria; los Secretarios del Consejo y de la Dirección, D. Angel Gordillo y Don Luis Soria, y nuestro Redactor jefe, D. Angel Muñoz.

Al final del banquete, todos los representantes de la Compañía tuvieron frases de gratitud para la prensa, por las atenciones que ha prodigado á nuestra Sociedad en distintas ocasiones y muy especialmente en las reseñas publicadas con motivo de la *fiesta del árbol* del 28 de noviembre de 1897.

A estas palabras contestaron con elocuentes brindis los ilustrados periodistas allí reunidos, deseando á la Compañía un feliz éxito en sus trabajos y ofreciendo su concurso para el mejor resultado de los mismos.

Puso fin á los brindis, nuestro muy estimado amigo el conocido escritor D. Juan Pérez Zúñiga, que improvisó varias inspiradas y graciosas poesías, favoreciéndonos así en esta ocasión y con la misma solicitud y amabilidad que lo ha hecho repetidas veces, con sus notables composiciones publicadas en nuestro periódico.

\*\*\*

Sabemos que muchas personas dejaron de asistir á la fiesta porque circuló la noticia de que había sido aplazada para el domingo siguiente.

Esta noticia, aunque fundada sin duda en lo desapacible del día, no fué autorizada por la Sociedad, en atención á que el aplazamiento de la fiesta suponía nuevos gastos de bastante consideración.

Por esta razón, la Compañía no pudo evitar lo que tanto lamenta, y siente muchísimo no haberse visto, por esa causa, honrada con la asistencia al festival de todas aquellas personas que han prestado su interés á la *fiesta del árbol*.

Reciban todos la expresión de nuestra mayor gratitud, y muy especialmente los dignos directores de

los colegios de primera y segunda enseñanza que aceptaron gustosos nuestra invitación, asociándose con entusiasmo á la fiesta y prestándonos su valioso concurso para la mayor brillantez del acto.

Hacemos extensiva nuestra gratitud á la prensa periódica, por las favorables reseñas que ha dedicado á la *fiesta del árbol*.

También damos gracias mil á los notables escritores D. Eusebio Blasco, D. Miguel Ramos Carrión y D. Juan Pérez Zúñiga, por sus inspiradas poesías con que han honrado nuestro número extraordinario.

Y, por último, merecen también nuestra gratitud y todo género de elogios, las bellas señoritas D.<sup>a</sup> Isabel Cirajas, D.<sup>a</sup> Jesusa, D.<sup>a</sup> Carmen y D.<sup>a</sup> Lucía Martín, por su generoso y esmerado trabajo de confección de lazos para las medallas conmemorativas de nuestra fiesta; y todas aquellas personas que, impulsadas por su generosidad, buenos sentimientos y amor á la infancia, han regalado los juguetes, libros, etc., con que fueron obsequiados todos los niños.

### RELACION de los niños que escogieron árbol el día de la fiesta; colegio á que pertenecen, fila y numeración de los árboles.

D. Eduardo Hernández y Vidal.—Colegio de San José.—Árbol núm. 14 de la fila 3.<sup>a</sup>  
D. Ricardo Monlpeçeres.—Colegio de Hortaleza.—Árbol núm. 26 de la fila 4.<sup>a</sup>  
D. Jesús García Ochoa.—Colegio de León XIII.—Árbol núm. 13 de la fila 5.<sup>a</sup>  
Srta. D.<sup>a</sup> Isabel Amor.—Colegio de Tetuán (niñas).—Árbol núm. 22 de la fila 5.<sup>a</sup>  
D. Miguel Ortega.—Colegio municipal núm. 39.—Árbol núm. 24 de la fila 5.<sup>a</sup>  
D. José María Sarrión y Abarca.—Colegio Hispano Romano.—Árbol núm. 3 de la fila 6.<sup>a</sup>  
D. Laureano de Blás Delgado.—Escuela municipal número 15.—Árbol núm. 13 de la fila 6.<sup>a</sup>  
D. Aurelio García.—Escuela municipal núm. 41.—Árbol núm. 15 de la fila 6.<sup>a</sup>  
D. José Álvarez y Pascual.—Colegio municipal número 45.—Árbol núm. 19 de la fila 6.<sup>a</sup>  
D. Valentín Hjelmo.—Colegio de Chamartín (niños).—Árbol núm. 23 de la fila 6.<sup>a</sup>

### Relación de personas que han donado objetos para obsequiar á los niños en la «Fiesta del Árbol.»

(CONTINUACIÓN)

D. Antonio Perlado: Una caja con juego de bolos.  
D. Mariano Cano Ortega: Dos cajas con soldados de metal.  
D. Justo Fernández: Un ferrocarril.  
Srta. D.<sup>a</sup> Eulogia Oteiza: Una caja de juguetes.  
D. Antonio Cano: Once libros de higiene y cinco de misa.  
D. Juan Gómez Hemas: Un termómetro de metal orlado de bolsillo.  
D. Luis de Cusi Pelegrini: Veinticuatro álbums ilustrados de viajes, caricaturas y alfabetos.  
D. Manuel Vallejo y Dualde: Un estuche de matemáticas.  
D. Pedro López Ferreiro: Cuatro kilos de pastas.  
D.<sup>a</sup> Fidela Vallejo: Seis grandes fotografías, vistas de Barcelona, que son: El Liceo, Las Salesas, Mercado de San Antonio, El Puerto, La Universidad y El Ayuntamiento.  
D. Pablo Vidal: Veinticuatro libros «Apostolado de la Prensa» y varios cromos de carácter religioso.  
Con las 50 pesetas donadas por D. Manuel Ortiz Villajos, se han adquirido: Dos cajas de nogal de cerradura, con sobres y papel.—Nueve peones automáticos y con música.—Tres cajas con juegos de bolos.—Una cartera de bolsillo.—Un tintero níquel de bolsillo y con pluma.—Dos grandes abejas que corren.—Dos caballos grandes.—Dos burros con carga de barriles.—Cuatro caballos articulados.—Dos muñecas articuladas.—Veinticuatro vasos con asa de cristal.

## SAN ISIDRO

El gran éxito que ha tenido este año nuestra fiesta del árbol y de las escuelas ha demostrado que pueden concurrir á los terrenos de «La Ciudad Lineal», en un buen día de sol, más de 20.000 almas para una fiesta culta y pacífica.

Esto nos sugiere el propósito de celebrar este año y los sucesivos, en «La Ciudad Lineal», la festividad de San Isidro; pero sin borracheras, sin navajas, transformada en fiesta de la alegría culta y de buen gusto de un pueblo civilizado.

Vengan á nuestros terrenos las familias que quieran pasar un día de campo alegremente, lejos de los cementerios, sin sobresaltos ni temores de riñas, á oír música, á cantar con los orfeones, á bailar, á escuchar conferencias, á presenciar certámenes de diversos oficios y de profesiones, á conceder premios y aplausos en ejercicios corporales que recuerden los juegos olímpicos.

Vigoricemos el cuerpo y el alma en las diversiones que hoy son modelo de mal gusto, sustituyéndolas por otras más en armonía con la ilustración de la generación presente.

En la faja de tierras de cinco kilómetros de largo por 40 metros de anchura que forma nuestra calle principal, en las calles transversales y en los 1.600 lotes de terrenos de la Compañía puestos á la venta, hay espacio sobrado para celebrar un San Isidro regenerado.

Para llevar á feliz término este propósito, se necesita el concurso de muchos y despiertos ingenios y para obtenerle me permito rogarte ¡oh lector benévolo! expresas tu parecer y contestes á estas preguntas:

1.<sup>a</sup> ¿Es bueno y acertado el propósito de llevar á los terrenos de «La Ciudad Lineal» la festividad de San Isidro, transformada en fiesta culta y de buen gusto?

2.<sup>a</sup> ¿Qué debe hacerse para lograr este resultado?

3.<sup>a</sup> ¿En qué forma deben intervenir en la fiesta las bellas artes, las ciencias y las industrias?

4.<sup>a</sup> ¿Podría darse á la fiesta tal importancia que determinase mayor afluencia de forasteros y el consiguiente beneficio al comercio de Madrid?

5.<sup>a</sup> ¿Qué clase de concurso personal ofrece usted para la mayor brillantez de la fiesta?

6.<sup>a</sup> ¿Quiere V. formar parte de la Comisión organizadora de la fiesta?

En caso afirmativo, sírvase indicar su nombre, profesión y domicilio y concurrir á la reunión preparatoria que se celebrará, si el número de adhesiones lo aconseja, en el local que oportunamente se designará en varios periódicos de gran circulación.

ARTURO SORIA.

## NUESTRAS NOTICIAS

Los señores accionistas que no hayan recibido aún la Memoria pueden recogerla en las oficinas de la Compañía, en el domicilio social (Serrano, 58, 3.º, izq.ª), ó en la Redacción de este periódico, Escorial, 6.

\*\*\*

Autorizado el establecimiento de carril «Vignole», prosiguen con gran actividad los trabajos del tranvía de las Ventas.

Como no hemos recibido ninguna proposición para el suministro de traviesas, volvemos á anunciar esta necesidad, encareciendo la urgencia del suministro.

\*\*\*

Ha quedado terminado el depósito para sesenta metros cúbicos de agua, sistema Monier, construido por la Compañía para un señor accionista, en la manzana 80.

Son varios los trabajos de esta índole que se proyectan en Madrid por particulares y sociedades, y será de desear que adquiera más desarrollo este sistema de construcción, puesto que la Compañía tiene una parte en los beneficios.

\*\*\*

Se ha pagado á la Comisión liquidadora de la disuelta sociedad del tranvía de Tetuán, Chamartín y Fuencarral, el último plazo de 5.000 pesetas, convenido en la escritura de compra-venta, que venció en 8 de febrero próximo pasado, habiéndole descontado 1.091,88 pesetas de gastos suplidos por nuestra Compañía. Esta demora no es imputable á la Compañía Madrileña de Urbanización, puesto que desde dicho día ha tenido á disposición de la Comisión liquidadora la referida cantidad, y ha rogado varias veces se hiciese efectivo su cobro.

\*\*\*

La construcción de la línea á Fuencarral se suspende por ahora y continuará tan luego como se termine la línea del tranvía de las Ventas, á menos que algún contratista que quiera sacar un buen interés á su capital no nos haga proposiciones que estamos dispuestos á admitir.

\*\*\*

Ante el Notario, D. Luis González Martínez, se ha otorgado el día 25 de febrero próximo pasado la escritura de emisión de obligaciones de la Compañía, que firmaron en representación de ella los Consejeros, don Manuel Meneses y Miguel, y D. Arturo Soria y Mata.

\*\*\*

En el tejár del Sr. Vargas, en la «Ciudad Lineal», se están cortando 20.000 ladrillos diarios, consumiendo unos 20 metros cúbicos diarios del agua suministrada por la Compañía.

\*\*\*



**Tranvía á Fuencarral.**

Se han construido 105 metros, quedando agotadas las existencias de carriles Haarmann.

\*\*

**Tranvía de Chamartín.**

Se han colocado dos mil adoquines en la Plaza de Chamartín, y continúa la colocación de grava y el arreglo de varios puntos de la línea.

En la entrada de la Estación se han plantado dos filas de árboles.

\*\*

**Tranvía de las Ventas**

El día 24 de febrero hemos recibido una muy agradable noticia con la comunicación que dice así:

El señor Ingeniero Jefe de esta provincia, me dice con fecha de hoy, lo que sigue:

El Excmo. señor Director general de Obras públicas me dice con fecha 18 de los corrientes, lo siguiente:

Vista la instancia elevada á este Ministerio, por don Arturo Soria y Mata, Director de la Compañía Madrileña de Urbanización, concesionaria del tranvía de las Ventas del Espíritu Santo á la Ciudad Lineal, en la que solicita se le autorice el empleo del carril Vignole en sustitución del Haarmann en la parte comprendida entre el final del tranvía del Este de Madrid y la parte construida sobre la carretera de Aragón;

Visto el informe dado por V. S.,

Y visto el dictamen emitido acerca de ello por la Sección 3.ª de la Junta Consultiva de Caminos, Canales y Puertos, S. M. el Rey (q. D. g.), y en su nombre la Reina Regente del Reino, ha tenido á bien autorizar á D. Arturo Soria y Mata, Director de la Compañía Madrileña de Urbanización para sustituir los carriles sistema Haarmann por los del sistema Vignole, en la construcción del tranvía de las Ventas del Espíritu Santo á la Ciudad Lineal, con arreglo á las condiciones siguientes:

a) El carril Vignole pesará 20 kilogramos por metro lineal, y se colocará sobre traviesas de madera, separadas un metro de eje á eje, cuyas dimensiones fijará el Ingeniero Jefe de la provincia.

b) La cabeza del carril enrasará con el afirmado de la carretera, debiéndose dar á ésta un ligero bombeo entre los carriles para conseguir en la cara interior de su cabeza la pequeña depresión necesaria para el paso de la pestaña de las ruedas de los carruajes.

Lo que traslado á V. para su conocimiento.

Dios guarde á V. muchos años.

Madrid 23 de febrero de 1899.

El Ingeniero,  
CÁRLOS CASADO.

Sr. D. Arturo Soria y Mata, Director de la Compañía Madrileña de Urbanización.

El señor Ingeniero Jefe de esta provincia me dice, con fecha de hoy, lo que sigue:

«El Excmo. señor Director general de Obras públicas me dice, con fecha 18 del corriente, lo que sigue:

Vista la instancia presentada por D. Arturo Soria y Mata, Director de la Compañía Madrileña de Urbanización, concesionaria del tranvía de Madrid-Cuatro Caminos á Fuencarral, con un ramal á Chamartín, en solicitud de que se le autorice el empleo del carril Vignole, en sustitución del Haarmann en toda la parte de línea que le queda por construir.

Visto el informe dado por V. S., y visto el dictamen emitido acerca del asunto, por la Sección 3.ª de la Junta Consultiva de Caminos, Canales y Puertos, S. M. el Rey (q. D. g.), y en su nombre la Reina Regente del Reino, ha tenido á bien autorizar á dicho Sr. Soria para sustituir el carril sistema Haarmann por el del sistema Vignole, en toda la parte del tranvía de Madrid (Cuatro Caminos) á Fuencarral, con ramal á Chamartín, que le falta construir, sujetándose á las condiciones siguientes:

a) El carril Vignole pesará veinte kilogramos por metro lineal, y se colocará sobre traviesas de madera, distantes un metro de eje á eje, cuyas dimensiones fijará el Ingeniero jefe de la provincia.

b) La cabeza del carril enrasará con el afirmado de la carretera, debiendo darse á ésta entre los dos carriles un ligero bombeo para conseguir en la cara interior de los mismos la pequeña depresión necesaria para el paso de la pestaña de las ruedas de los carruajes.»

Lo que traslado á V. para su conocimiento.

Dios guarde á V. muchos años.

Madrid 23 de febrero de 1899.

El Ingeniero,  
ENRIQUE CARDENAL.

Sr. D. Arturo Soria y Mata, Director de la Compañía Madrileña de Urbanización.

Tiene esto una importancia extraordinaria en estos momentos para nosotros, porque merced á esta autorización es posible construir el resto de la línea

hasta empalmar con el tranvía del Este antes del 15 de mayo próximo si nuestros consocios consiguen, por la propaganda entre sus amigos, la subscripción de pagarés ó de obligaciones por valor de las doce mil pesetas que aproximadamente hacen falta para traviesas grava y jornales, puesto que los carriles y accesorios se pagarán mensualmente con la recaudación corriente por dividendos.

De los vecinos del barrio de la Concepción, dueños de terrenos en el mismo y accionistas en él residentes es de esperar que se reúnan para hacer algo en el sentido indicado.

Si nos hubieran negado la autorización para emplear el carril Vignole habríamos necesitado 90.000 pesetas para pagar al contado, ó poco menos, los carriles del sistema Haarmann necesarios, y no inauguraríamos la línea tan pronto como deseamos.

Damos, pues, gracias muy expresivas de todo corazón en nombre de todos los socios á cuantas personas hayan contribuido á este resultado tan ventajoso para nuestros intereses.

\*\*

**Ferrocarril subterráneo desde la farola de la Puerta del Sol á la Plaza de Toros.**

Solicitamos del público la promesa de subscribir 2.000 obligaciones de 500 pesetas, á pagar en plazos mensuales de 20 pesetas, no empezando el cobro hasta que hubiere subscriptas las 2.000 por lo menos. Hemos obtenido hasta el día de hoy ¡129!

Esta cifra sugiere dolorosas consideraciones acerca de la capacidad industrial de nuestro público y de la falta de unión característica de casi todas las obras españolas. Es vergonzoso el abandono en que aquí vive toda iniciativa fecunda, y cuando esta obra se haga, porque se hará con capital extranjero, vendrán las quejas de que los francos suben, de la omnipotencia de las empresas extranjeras, etc., etc., y además en nuestras oficinas se seguirán recibiendo con admirable persistencia peticiones de destinos.

La debida contestación sería ésta: si hubiérais ayudado con vuestra propaganda, el capital español habría subscrito nuestra emisión, y la Compañía Madrileña de Urbanización, de la cual viven hoy unas cien familias, podría dar ocupación á más de 1.500. ¡No lo habéis hecho!, ¡sufrid las consecuencias que merecéis! ¡Tomad la cosecha que dan las semillas de la envidia, de la murmuración, de la pereza, de la ignorancia, de la indisciplinada social en que vivimos, de esa multitud de malas pasiones que con la mayor naturalidad sembramos á todas horas en casinos, cafés y tabernas, en la oficina, en el taller, en el hogar, en todas partes!

**UN POCO DE TEATROS**

Con éxito tan grande como merecido se estrenó el 17 del corriente, en el teatro de Lara, el juguete cómico, titulado *El Gabán de pieles*, original de D. Juan Pérez Zúñiga.

La obra agradó muchísimo, principalmente por la abundancia de ingeniosos chistes, que hicieron reír durante toda la representación al numeroso público que asistió al estreno.

La interpretación fué muy notable por parte de Balbina Valverde, Rosario Pino, Larra, Balaguer y Santiago, que contribuyeron al lisonjero éxito obtenido.

Al terminar el juguete tuvo que presentarse su autor siete ó ocho veces en escena, llamado por entusiastas y ruidosos aplausos de la concurrencia.

Felicitemos muy de veras al Sr. Pérez Zúñiga, y le deseamos que su nueva obra alcance tantas representaciones como pelos tengan las pieles de un buen gabán.

M.

**JUNTA GENERAL ordinaria de 1899.**

Se celebrará el día 26 del corriente, á las tres de la tarde, en las oficinas de la Sociedad (Estación del Tranvía de Tetuán).

No tienen derecho á concurrir los accionistas que, teniendo en su poder los títulos definitivos no los hayan depositado en la Caja social á cambio de un resguardo provisional, ni aquéllos que hayan dejado transcurrir más de seis meses sin pagar ningún dividendo.

La Comisión liquidadora de la disuelta Sociedad del tranvía de Madrid á Tetuán, Chamartín y Fuencarral puede concurrir, si lo tiene por conveniente, por estar depositadas las 130 acciones.

**JUNTA GENERAL**

**extraordinaria celebrada en el Circulo de la Unión Mercantil el día 26 de febrero de 1899, presidida por D. Sebastián Cijajas.**

Con bastante concurrencia, mucho mayor de lo que se esperaba (74 socios presentes y 8 representados), se celebró la Junta, en la que se adoptaron los importantes acuerdos que á continuación reseñamos, por unanimidad, y casi sin discusión, puesto que los únicos accionistas que usaron de la palabra, los señores Ferreiro y Vallejo, lo hicieron protestando de que no era su ánimo hacer oposición, y concluyeron aceptando en el fondo la modificación de los Estatutos, propuesta por el Consejo.

Después de las breves frases pronunciadas por dichos señores, contestadas por D. Angel Gordillo y por el presidente, se acordó, á propuesta del Sr. Ferreiro, que las Juntas generales ordinarias se celebren en día feriado de la segunda quincena de marzo, y que la próxima se celebre el día 26 de marzo.

La emisión de 10.000 obligaciones de 500 pesetas para la construcción del ferrocarril subterráneo fué acordada por unanimidad y sin discusión, previas algunas explicaciones dadas por el iniciador de este propósito, D. Arturo Soria.

Resumen: Una reunión como casi todas las de la Compañía, con caracteres típicos que no parecen cosas de españoles, tales como la unanimidad de pareceres, el no pronunciar discursos sino breves frases discretamente encaminadas al fin que cada cual se propone, la ausencia de personalismos, el entusiasmo silencioso de socios convencidos, traducido en hechos en vez de palabras, la voluntad perseverante de todos palpitando dentro de la aparente frialdad de nuestras tranquilas discusiones.

Nosotros hablamos poco de la regeneración de la sociedad española, pero en la parte que nos toca hacemos mucho, muchísimo más de lo que á primera vista parece.

Los acuerdos aprobados son los siguientes:

**PRIMERO**

**Emisión de 10.000 obligaciones de 500 pesetas** para la construcción del ferrocarril subterráneo, pagaderas al contado ó á plazos mensuales de 10 pesetas cuando menos, á voluntad del subscriptor

**Interés anual 8 por 100.**—Los pagos mensuales devengan interés, pero éste no se abona mientras no se haya verificado el completo pago de las obligaciones.

El subscriptor que demore más de tres meses el pago de los plazos mensuales perderá los que hubiere abonado, sin derecho á reclamación alguna.

**Amortización de 150 obligaciones** en cada año, y de todas dentro del plazo máximo de noventa años.

**Premios anuales de amortización.**—En total que no excedan del 2 por 100 del capital realizado y distribuidos en la forma que el Consejo acuerde.

La amortización principiará tan luego como estén subscriptas las 10.000 obligaciones, y se verificará por sorteo público en las oficinas de la Compañía en el mes de diciembre de cada año. Si en el término de cuatro años no se hubieren subscrito las 10.000 obligaciones las cifras de amortización se reducirán, proporcionalmente, al número de las que se hubieren subscrito.

**Garantías.**—La administración correcta y acertada de la Sociedad en los cinco años que lleva de existencia.

La concesión á los obligacionistas del derecho que tienen los accionistas por el art. 35 de los Estatutos, que dice así:

«Diariamente, durante una hora, y á la que determine el Director, estarán de manifiesto á los accionistas en las oficinas de la Sociedad los libros y la documentación de la misma.»

La primera hipoteca sobre las obras del ferrocarril subterráneo, material fijo y móvil y productos líquidos de la explotación.

**SEGUNDO**

**Modificar los arts. 23 y 33 de los Estatutos, de esta suerte:**

Art. 23. Las Juntas generales ordinarias y extraordinarias se celebrarán en las oficinas de la Sociedad. Las ordinarias se celebrarán todos los años en la segunda quincena del mes de marzo y en día festivo.

Art. 33. Los acuerdos de la Junta general se redactarán por el Secretario de la misma, seguidamente de ser adoptados, y una vez leídos y ratificada su redacción se consignarán en acta, que contendrá también la lista de los socios que á ella concurren.

Dichas actas se firmarán por todos los individuos de la Mesa, y se llevarán en un libro especial.

Las actas de una Junta general no necesitan la aprobación de las Juntas siguientes, puesto que sus acuerdos son ejecutorios desde el momento en que se toman.



## LA "FIESTA DEL ÁRBOL,"

El primer poeta-filósofo de nuestro siglo (Göethe), ha afirmado, con frase tan hermosa como profunda, que sólo merece la condición de hombre aquél que «ha engendrado un hijo, edificado una casa y plantado un árbol».

Como en educación no hay nada pequeño ni indiferente, y á ella, más que á cualquiera otra esfera de la vida, se puede aplicar la máxima de Jacotot «Todo está en todo»; la honda intencionalidad que encierran las frases del instaurador del romanticismo alemán, encuentra plástica realización en las hermosas y conmovedoras fiestas del árbol, con que las corporaciones oficiales y particulares (como la Compañía madrileña de Urbanización) procuran, en este agitado fin de siglo, despertar en la niñez el amor á la naturaleza, simbolizando en ella la paz y el trabajo.

No es fácil comprender á primera vista la influencia transcendental que puede ejercer en la vida de un niño el cultivo del árbol puesto bajo su cuidado; y, sin embargo, despertando su observación en la lenta evolución de la planta, aprenderá intuitivamente lo que es el desarrollo de una existencia fructífera consagrada al bien. Con palabra sencilla y sin idealismos afectados, el educador que aspire á convertir el niño en hombre, le hará observar en la vida del árbol las gradaciones de la suya propia; la debilidad de los primeros tiempos (que exige desvelos y cuidados) equivalente á la de la infancia, preservada de todo peligro por la previsión amorosa de los padres; la suave frescura de los primeros brotes expuestos á marchitarse bajo la acción del hielo como las dulces ilusiones de la juventud heridas por el frío del escepticismo; la robustez del tronco, desarrollado por completo, imagen de la fuerte virilidad, y, por último, la frondosa copa que esparce á su alrededor protectora sombra, cual el varón digno protege con la sombra de sus virtudes la familia que bajo ella se cobija.

Al encontrarse el niño en comunicación continua con un ser vivo, cuya existencia depende de sus desvelos, comienza á ejercitarse en el deber, disponiéndose insensiblemente á su cumplimiento habitual. Si llega á comprender que el árbol que crece sin guía ni apoyo corre peligro de deformarse esterilizándose, convertirá la observación en argumento vivo contra el ímpetu de sus pasiones, procurando guiarlas con el freno de la razón y al tocar los últimos confines de la vida, cuando los hijos de sus hijos sean corona de su frente podrá decirles, reposando á la sombra del árbol bendito: «Mi corazón y mi inteligencia han engendrado la virtud; he edificado un hogar, fundado sobre los cimientos incommovibles del amor y la dignidad, y he plantado en el campo de la cultura patria el modesto arbusto de mi trabajo. He terminado mi obra; á vosotros cumple continuarla».

CONCEPCIÓN SÁIZ.

## ALGO SOBRE AGRICULTURA

Vamos á exponer, sin pretensiones ningunas, algunas ideas que, dado el higiénico sistema de construcción adoptado en la «Ciudad Lineal», con sus casas rodeadas de huertas y jardines, creemos han de ser de alguna utilidad á sus moradores.

Es sabido que toda tierra, para producir, además de labores y riegos, necesita abonos; estudiar, siquiera sea ligeramente, las varias clases de éstos y dar las fórmulas más recomendadas por la experiencia; tal es el objeto de este artículo.

## I

A fin de fijar las ideas y marchar con conocimiento de causa expondremos brevemente la constitución química de los vegetales, que es en la que descansa toda la teoría moderna de los abonos. La ciencia química nos demuestra que todas las plantas, sin excepción ninguna, se hallan compuestas de catorce elementos, y las diferencias que en ellas se observan es debido únicamente á las proporciones en que en ellas se encuentran y á la diferente manera de estar agrupados, así como siendo siete los signos musicales son infinitas el número de composiciones que se obtienen combinándolos de diferentes maneras.

Estos elementos son: *oxígeno, hidrógeno, carbono, nitrógeno ó azoe, azufre, ácido fosfórico, cloro, sílice, hierro, manganeso, magnesio, cal sosa y potasa.*

De estos elementos tenemos lo menos tres que los vegetales no toman del suelo (*oxígeno, hidrógeno y carbono*); el *oxígeno* lo toma la planta en parte del aire y en parte del agua, de lluvia ó riego y de la cual toma también el *hidrógeno*; y el *carbono* lo toma de la atmósfera, en la que existe cierta cantidad de ácido carbónico, que por la acción de la luz es repetido al interior de los tejidos vegetales. Allí se descompone, eliminándose al exterior el *oxígeno* sobrante y asimilándose el *carbono* en el organismo.

Ahora bien: como de los análisis practicados por varios químicos, y principalmente por el eminente Wolff, que estableció unas tablas para determinar las cantidades de cada uno de estos elementos extraen del suelo diferentes plantas, resulta que los vegetales contienen por término medio 47 por 100 de *carbono*, 40 por 100 de *oxígeno* y 6 por 100 de *hidrógeno*, constituyendo las 93 centésimas partes, y de ellos no tenemos que ocuparnos porque la atmósfera y el cielo en combinación con el sol se encargan de suministrarlos; nos queda un 7 por 100 constituido por los demás elementos

que toma del suelo; pero de éstos tenemos lo menos siete que constituyen las tres novenas partes de la planta, y son: la *sosa*, la *magnesia*, el *cloro*, la *sílice*, el *hierro*, el *manganeso* y el *azufre*, que por abundar aun en la tierra más pobre, tampoco es necesario ocuparse de su provisión, y que unidos á los anteriores forman un total de más de 93 centésimas que incorporan espontáneamente á los vegetales y se fijan en la trama de sus tejidos.

De esto se deduce que el agricultor sólo tiene que preocuparse de proporcionar á las plantas cuatro elementos, *nitrógeno, ácido fosfórico, cal y potasa*, que son los que constituyen las tres centésimas partes restantes y que son fertilizantes por excelencia.

Asociados en dosis convenientes que la práctica ha determinado y tendréis en vuestra mano con qué satisfacer las exigencias de la vegetación; vamos ahora á examinar en qué proporción se encuentran en los abonos más usuales y á deducir, en consecuencia, cuál es el más conveniente en cada caso.

## II

## El estiércol.

Ante todo debemos tener presente que si bien todas las plantas exigen imperiosamente *potasa, cal, nitrógeno y ácido fosfórico*, no todas lo exigen en las mismas proporciones ni en la misma cantidad; así tenemos, por ejemplo, los cereales que necesitan preferentemente el *nitrógeno*, el maíz el *ácido fosfórico*, la patata la *potasa*, etcétera, etc.

Esto supuesto, pasemos á examinar los abonos. Tenemos el primer término, por su antigüedad y lo extendido de su uso, el estiércol.

El primer inconveniente de este abono es su pobreza en principios fertilizantes y su variable composición, debido á las malas condiciones en que generalmente se establecen los estercoleros en nuestro país, expuestos al aire libre y á las lluvias, lo que ocasiona la pérdida de los principios volátiles, como el amoníaco, que tan importante es por el amoníaco que contiene y de los principios solubles que arrastran las aguas, quedando un producto casi inactivo cargado de semillas, residuo de los alimentos no digeridos por los animales que los produjeron y de larvas y huevecillos de un sin número de insectos, que al desarrollarse en el suelo las semillas, dan origen á las malas yerbas cuya extirpación ocasiona gastos que encarecen la producción y el desarrollo de los gérmenes producen ese sin número de parásitos que ejercen una acción tan destructora sobre las plantas jóvenes.

De los análisis practicados con los estiércoles, y que no reproducen en gracia á la brevedad, se deduce que en 100 kilos contienen por término medio:

Nitrógeno.....	450 gramos.
Potasa.....	490 »
Cal.....	550 »
Acido fosfórico.....	130 »

cantidad bien insignificante por cierto de los cuatro elementos fertilizantes, y si queremos reforzarla á fin de que encuentren las plantas el alimento necesario es á costa de recargar la tierra de los elementos que no necesita, y aparte de lo embarazoso de esta operación, por las grandes cantidades de materia que hay que transportar y manejar, ofrece el inconveniente de que la falta de oxígeno del aire impide la oxidación de las materias que le constituyen y, según unos autores, da lugar á la formación de compuestos pútridos que envenenan las raíces de los árboles y plantas que las tienen profundas, y otros, con más fundamento, creen que esta falta de oxígeno favorece la conservación de productos químicos apropiados para el desarrollo de microbios que destruyen el tejido de la raíz, pero no son éstas las solas causas de su inferioridad.

La ciencia, la teoría y la experimentación, han demostrado, como queda dicho, que la preparación y la composición del abono deben variar según la naturaleza de las plantas que se cultiven, teniendo cada especie su dominante.

¿Cómo observaremos estas prescripciones empleando el estiércol?

¿Cómo proporcionaremos las dosis necesarias de cada elemento?

Felizmente hoy día se halla resuelto este problema con el empleo de los abonos, llamados químicos.

Los estudios y las experiencias llevadas á cabo por eminentes agrónomos y químicos, y, sobre todo, por el ilustre Georges Vill, el cual, después de cuarenta años de estudios incansables y de experiencias en su campo de Vincennes, ha llegado á obtener las fórmulas de abonos más convenientes á cada planta, siendo, puede decirse, el fundador de la teoría de los abonos químicos, pudiendo, merced á éstos, fabricarse plantas útiles con la misma precisión y exactitud que la industria fabrica un producto cualquiera.

De acuerdo con las enseñanzas y demostraciones de este ilustre profesor, daremos las fórmulas necesarias á los cultivos que creemos se han de desarrollar en los terrenos de la «Ciudad Lineal», y á continuación las dosis necesarias en cada caso y la manera de usarlos.

## III

## Abonos químicos.

Núm. 1.—Potásico incompleto.	
Superfosfato de cal al 15 por 100.....	400 gramos.
Carbonato de potasa al 90 por 100.....	200 »
Sulfato de cal.....	400 »
TOTAL.....	1.000 »

Núm. 2.—Fosfatado completo.	
Superfosfato de cal.....	33 gramos.
Nitrato de potasa.....	17 »
Nitrato de sosa.....	25 »
Sulfato de cal.....	25 »
TOTAL.....	100 »

Núm. 3.—Azoado potásico incompleto.	
Superfosfato de cal.....	40 gramos.
Nitrato de potasa.....	30 »
Sulfato de cal.....	30 »
TOTAL.....	100 »

*Regla general.*—Los componentes han de estar en polvo fino y bien mezclado.

## Jardines.

*Flores herbáceas.*—(Geránios, pelargonios, crisantemos, cinerarias, zínias extrañas, etc., etc.), abono completo número 2.

*Flores de tronco leñoso.*—(Rosales, alelies, etc.), abono incompleto núm. 1 ó 3.

## MODO DE USARLO

*Flores en el suelo.*—Puede emplearse en todo tiempo, se espolvorea la tierra con 60 gramos por metro cuadrado, se da una caba, se estienden otros 60 gramos y después se siembra ó se trasplanta. Si las plantas están ya en la tierra se desparrama el abono alrededor de ellas en la misma proporción, cuidando que no caiga sobre las hojas, y después se remueve la tierra.

*Flores en maceta.*—Mezclar el abono á razón de tres gramos por kilo de tierra y con ello llenar las macetas, si están ya plantadas se espolvorea alrededor de la planta, mezclar y regar ó disolver el abono en el agua de riego, siempre en la misma proporción.

Como las plantas en macetas disponen de un terreno limitado, necesitan más cuidados, y que se las alimente más á menudo, para ello se observarán las reglas siguientes:

1.<sup>a</sup> Las plantas de invernaderos y estufas no deben recibir abono de octubre á marzo.

2.<sup>a</sup> Las plantas cuyo crecimiento es lento como las palmeras y las plantas de invernaderos y salones, cuyo desarrollo no puede adelantar por falta de luz y aire, no deben ser abonadas sino cada ocho semanas y aun más tarde.

3.<sup>a</sup> Las plantas de vegetación rápida, como rosales, fuchsias, geránios, heliotropos, etc., pueden recibir el abono cada tres semanas, á condición de que tengan suficiente luz y calor y se encuentren en un período de rápido y vigoroso crecimiento.

4.<sup>a</sup> Cuando una planta tenga luz, calor y agua, y sus hojas se presenten amarillentas ó de un verde poco vivo y su desarrollo es lento, puede afirmarse que le falta alimento, por lo cual es preciso darle una dosis de abono.

*Arbustos y rosales.*—Se abre un hoyo circular de 20 á 25 centímetros de profundidad y un radio un poco mayor que la extensión de sus ramas y se echan de 80 á 100 gramos de abono, según tamaño y desarrollo, se cubre mezclándolo bien con la tierra y se da un riego.

*Césped.*—Mezclar 5 kilos de abono número 2 con 5 kilos de yeso en polvo y espolvorear á razón de un kilo por metro cuadrado.

*Arboles sombra.*—Se caba un hoyo de uno á dos metros de diámetro, como se dijo para los arbustos, y se echan 100, 400, ó 500 gramos de abono, según altura y desarrollo, y después de cubierto el hoyo se clavan en el suelo tres ó cuatro estacas con objeto de que el agua arrastre el abono hasta las raíces más profundas; el abono que le conviene es el número 3.

## Huertas.

En los huertos, como están mezcladas las plantas de diferentes clases, no es posible, como en el gran cultivo, dar á cada una en particular el abono que más le conviene, y, por otra parte, como una variedad de plantas sucede á otra, no hay inconveniente en emplear un abono completo, pues sucederá que mientras unas plantas se asimilen, la *potasa*, por ejemplo, otras se asimilarán, el *ácido fosfórico* y así sucesivamente; por lo tanto, se empleará el abono número 2 esparciendo en la primavera á voleo mezclado con tierra la cantidad de 5 kilos por cada 100 metros cuadrados ó 500 gramos para un tablar de un metro de ancho por diez de largo incorporándole al suelo con el rastrillo ó con la azada, y aún será conveniente repartir otra cantidad igual en dos ó tres veces en mayo y junio.

*Arboles frutales y parras.*—Se aplicará el abono número 1 en otoño y en la proporción y manera que se ha dicho para los árboles de sombra, si la vegetación leñosa es débil y quiere reforzarse, en el mes de mayo se esparcirá nitrato de sosa en cantidad de 250 á 500 gramos por cada 25 metros cuadrados, y en general, esparciendo en todos los cultivos dos ó tres veces en el verano nitrato de sosa en las indicadas proporciones y binándose bien las plantaciones se logrará un aumento tan notable en las cosechas, que en las hortalizas llega hasta un 46 por 100.

Por último, y para terminar, debemos prevenir que todas las manipulaciones con los abonos químicos deben ejecutarse en días serenos y más bien húmedos, siendo la hora mejor para esparcirlos la de medio día, después que se haya pasado el rocío que cubre las plantas.

ADOLFO SERRANO

## LA COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN en 28 de febrero de 1899.

Acciones subscriptas.....	1.500	
Dividendos cobrados.....	438.206'00	pesetas.
Idem á cobrar.....	311.794'00	»
Obligaciones subscriptas.....	599	
Cobrado por obligaciones.....	182.707'50	pesetas.
Pagarés en circulación.....	126.697'99	»
Id. recogidos á su vencimiento.....	51.025'00	»
Promesas de subscripción de obligaciones para construir el ferrocarril subterráneo.....	129	

## ADVERTENCIA

En atención á que el número extraordinario, con motivo de la **fiesta del árbol**, coincidía con el número 44, correspondiente al 5 de marzo, hemos suprimido este último, y lo advertimos para evitar equivocaciones á los señores accionistas que gustan coleccionar nuestro periódico.

Imp. de la Compañía Madrileña de Urbanización, Tetuán, Estación del tranvía, Chamberlín de la Rosa.