

d

norma al Gobierno para las determinaciones que hayan de adoptarse.

De los demás asuntos tratados en el Consejo de cuenta la nota oficiosa. Se habló también de los asuntos de Marruecos, informando el general Olaguer de impresiones recibidas últimamente del Alto Comisario, y también se trató de la cuestión Sanjurjo-Riquelme, que sigue su curso, que, por ahora no es satisfactorio.

Manifestaciones del Sr. Bergamín

Esta tarde manifestó el ministro de Hacienda, en el Congreso, refiriéndose a la aplicación de la «guillotina», que el Gobierno, cuando vaya a esa medida, no podrá ser acusado de impaciente, pues la aplicará cuando todo el mundo esté convencido de que sin ella no puede quedar aprobada la Reforma tributaria. Es decir, que el Gobierno quiere hartarse de razón.

IDEAL ROSALES

LOS MEJORES PROGRAMAS DE VARIETES

Super-Tango • Café • Restaurant

Subvencionado por el Casino

El campeonato mundial de "tennis"

BURDEOS 24.—«Match» de «law-tennis» irrefractable.

Primero: Simple, Gomar vence a Cochet por cinco tantos contra siete, seis contra uno, seis contra ocho, seis contra tres y seis contra tres.

Segundo: Simple, Gomar vence a Cochet por cinco tantos contra siete, seis contra uno, seis contra ocho, seis contra tres y seis contra tres.

Blanchy vence a Flaqueur por seis contra tres, seis contra tres y seis contra dos.

Segundo: Dobles: Gomar y Gerbault vencen a los hermanos Alonso.

El «match» entre Cochet y Brotra contra Flaqueur y Gomar, fué suspendido por hacerse de noche.

EL CONGRESO EUCARISTICO

Una alocución del Papa

ROMA 25.—En la alocución que pronunció en la sesión de apertura del Congreso Eucarístico el Santo Padre, dijo que la eucaristía es la lucha por conseguir los bienes terrenales había sido lo que agrió el espíritu de los hombres, creando recíprocas hostilidades, añadiendo que la pacificación de estos espíritus era la primera condición indispensable para toda reconstrucción social.

Después de pedir a sus oyentes que olvidaran el pasado, para acordarse únicamente de los lazos que les unen en la fe y la caridad de Jesucristo, el Papa concedió su bendición a los congresistas y a sus familias.

EN LA ACADEMIA DE MEDICINA

Los médicos del Registro civil

Apertura de la Asamblea

En el local que ocupa la Real Academia de Medicina, se ha verificado esta mañana, a las once, la solemne sesión de apertura de la primera Asamblea de médicos del Registro civil.

Ocupó la presidencia el ministro de Gracia y Justicia, Sr. Ordóñez, y con él tomaron asiento en el estrado el ex ministro señor Francisco Rodríguez, el senador y académico Sr. Fernández Caro, que representaba al presidente de la Academia, y el secretario general de la Asamblea, doctor San Pedro Anchochury.

Los sillones de los académicos fueron ocupados por los médicos asambleístas, viéndose en los bancos del público y en la tribuna un selecto auditorio, entre el que se encontraban, en gran número, bellas y distinguidas damas.

Principió el acto por la lectura, que realizó el doctor Masip, del discurso inaugural, trabajo de positivo valor, en el que se hizo historia al Cuerpo médico del Registro civil, las vicisitudes por que éste ha atravesado y la necesidad de su reorganización, teniendo en cuenta la importancia de la misión que realiza.

Acto seguido hizo uso de la palabra el Sr. Francisco Rodríguez, que pronunció un elocuente discurso que pudimos decir de aliento para los médicos del Registro, y que reconoció en sus distintos períodos, el interés social de la función a tales profesionales encomendada por la ley.

Hizo notar la necesidad de una organización total que hoy no la hay, completándose, pues se da el caso que el Cuerpo médico del Registro sólo existe en grandes centros de población, siendo como es necesario su intervención en todo momento en los distintos puntos de nuestro país. Precisa—añadió—que esta naciente institución sea ayudada, y para ello haga un llamamiento caloroso a los Poderes públicos a fin de que sean atendidas las peticiones que formularon los asambleístas y se les preste el apoyo de que son acreedores.

El ministro de Gracia y Justicia habló el último, estando su breve discurso encaminado a recoger lo que consignara el doctor Masip en su trabajo y lo que pidiera el Sr. Francisco en sus anteriores manifestaciones.

Se excusó de no ser extenso por tener que acudir a un Consejo de ministros, expresando la necesidad de que una activa propaganda haga comprender a todos la necesidad de la transformación rápida y completa en el Cuerpo médico del Registro civil.

Manifiesta que seguirá con interés el movimiento que se inicia en pro de la reorganización, y añade, terminando, que el es hombre al que no gusta hacer promesas, sino cumplir con ellas.

—Y por eso os digo que desentrañéis las ponencias, estudiéis los temas con el

detenimiento que creáis necesario, y, luego, cuando me sean entregadas las conclusiones que formuléis, yo os prometo que inmediatamente se pondrá en práctica todo aquello que pueda hacerse. Y los puntos que queden sin realizar, no temáis por ellos; será semilla que, seguramente, fructificará en el transcurso de corto espacio de tiempo.

Todos los oradores fueron objeto de grandes aplausos, siendo acompañado el ministro hasta el pórtico del edificio por el Sr. Fernández Caro y Comisión organizadora de la Asamblea.

¿Quiere dimitir el canciller?

Lo que dice el corresponsal del «Petit Parisien» en Berlín

PARIS 25.—Según el corresponsal del «Petit Parisien» en Berlín, el canciller Wirth quiso dimitir el martes, anunciando su propósito a sus colegas de Gobierno en una reunión que celebraron, aproximadamente, a las nueve de la noche.

El Sr. Rathenau intervino, con el fin de que el canciller no adoptara resolución alguna antes del regreso a Berlín del ministro de Hacienda, Sr. Hermes, el cual ha sido, efectivamente, llamado ante el canciller, a causa de las muy profundas divergencias que se han manifestado entre su actitud en París y las instrucciones precisas recibidas por él del Sr. Wirth.

El canciller reprocha al Sr. Hermes haber rebasado sus instrucciones y practicado en París una política evidentemente personal, prometiendo a la Comisión de Reparaciones concesiones tales, que el Gobierno del Sr. Wirth no podría aceptar la responsabilidad de ellas.

La valentía de un pastor

CUATRO MOROS INTENTAN ROBARLE Y EL PASTOR SE DEFIENDE

MÁLAGA 25.—A Málaga ha llegado de Melilla el siguiente relato de un suceso ocurrido en las inmediaciones del Gurugú: «Hace unos días hallábase en dicho lugar un pastor al cuidado de tres vacas. Cuatro moros se aproximaron a él y trataron de robarle el ganado; pero como el pastor se opusiera, los ladrones apelarón a la violencia. El pastor se defendió valerosamente y dió muerte a dos de los ladrones e hirió a otro y consiguió poner en fuga al último.

El pastor se halla en la cárcel, en espera de la terminación del sumario.»

La Fiesta de la Flor

Para conocimiento y garantía del público, se advierte que las señoras postulantes para la Fiesta de la Flor llevarán una hucha cerrada con candado y numerada, brazalete con las insignias de la Cruz Roja y una tarjeta de identidad en cartulina gris. Irán siempre por parejas, llevando una señorita la hucha y la otra una canastilla para las flores.

En la Dirección general de Orden público se halla depositado el modelo de las mencionadas cesta, hucha, brazalete y tarjeta.

Un accidente de aviación

Un teniente muerto y un capitán herido

CARTAGENA 24.—En el aeródromo militar de Los Alcázares ha ocurrido un accidente de aviación, resultando muerto el teniente de Infantería Sr. Díaz Montero, y gravísimo el capitán de Ingenieros D. Juan Rodríguez.

Hallábase realizando prácticas un aparato pilotado por el teniente de Infantería D. Juan Montero, llevando de observador al capitán de Ingenieros D. Juan Rodríguez, y había efectuado varios vuelos, cuando, encontrándose a gran altura, y debido a la pérdida de velocidad, no pudo mantener el equilibrio, cayendo en barrena y destruyéndose completamente.

Acudieron al personal del aeródromo y varios vecinos y lograron extraer con vida al capitán Rodríguez, a quien, luego de practicársele una cura de urgencia, se condujo al hospital de Marina. Sufriría heridas gravísimas.

El oficial piloto Sr. Montero quedó muerto en el acto. Era recién casado, y había ingresado recientemente en este aeródromo. Tenía veintisiete años.

El pailebote "Dolores", a pique

Tres ahogados

ALMERIA 25.—A unas dos millas del puerto de Adra zozobró el pailebote «Dolores», de la matrícula de Aguilas, ahogándose el patrón del barco, José Lloret; el contramaestre, Jesús Palencia, y un pasajero llamado Miguel Mulero.

El pailebote procedía de Málaga.

El matrimonio del Rey Alejandro

Se firmará un Tratado internacional

PARIS 25.—Telegrafía de Belgrado al «Matin», que, en ocasión del matrimonio del Rey Alejandro, los jefes de los Gobiernos rumano y checoslovaco—quienes asistían a la ceremonia—firmarán con el presidente del Consejo de ministros yugoslavo un Tratado general de alianza, que unirá estos tres países por un período de veinte años.

El asunto del Banco de China

Pernott, al Tribunal correccional

PARIS 25.—La «Liberté» anuncia que la información judicial abierta desde el mes de julio del año pasado, acerca del asunto del Banco Industrial de China, ha dado como primer resultado la decisión

de enviar al Sr. Pernott, director que fué de aquel establecimiento de crédito, ante el Tribunal correccional, por la cuestión llamada «Edelos tals».

Los restantes asuntos sometidos a esta información permanecerán reservados.

Asunto escandaloso

El Juzgado de la Universidad, de Barcelona, se ha encargado de tramitar la denuncia que el Sr. Martínez Villar hizo en el Congreso el día 30 de marzo pasado, contra un jefe de Administración de Aguas.

El caso es digno de señalarse, porque tal vez sea el primero en que se entregan al Poder judicial estos asuntos, y aunque no sabemos el resultado que tendrá, podemos felicitarnos, desde luego, porque se quita intervención a la Administración en lo que no debe ser de su competencia.

Si es que realmente se quiere proveer con conocimiento de causa y no es pura comedia lo que se va a hacer, esperamos del ministro, que para que la sanción que haya de aplicarse sea justa, se complete la pregunta del Sr. Martínez Villar con una información en Castilla entre los fabricantes de esta región y empleados subalternos que estuvieron a las órdenes del citado inspector.

Creemos que la causa de la Justicia gana mucho; de otra manera, tememos puedan quedar impunes estos procedimientos, que por decoro del país no pueden tolerarse.

Ecos de todas partes

Se ha establecido un nuevo «record».

Dar un beso de una milla de largo

Miss Alice Jones, Mrs. Isabelle Matteson y su esposo se han visto envueltos en un curioso lío en el que el «beso» hubiese desempeñado un papel importantísimo aclarando las dudas que hay acerca de la intensidad de un beso que la primera recibió de Mr. Matteson.

La esposa de D. Gerald, que es el nombre del esposo afortunado, sorprendió a su marido en compañía de la hermosa Alicia paseando alegremente por uno de los parques de Chicago.

Como primera providencia, la ofendida esposa obligó a su infiel esposo y a miss Jones a que subieran a un taxi para conducirlos a casa y discutir tranquilamente el asunto; pero mientras se dirigían al domicilio del matrimonio, aprovechando la atención de la señora Matteson en cuidar el marcador del carro, los dos enamorados, sin poder resistir la atracción mutua, juntaron sus bocas y por toda una larga milla permanecieron en la misma posición, hasta que furiosa la esposa enfadada, optó por bajarlos del auto y argumentar en plena calle, concediendo a su marido una mención honorífica por su admirable resistencia al soportar por espacio de una milla una boca de mujer apoyada en sus labios, sin desfallecer.

La viuda de Caruso no piensa por ahora en segundas nupcias

Ultimamente han circulado en Nueva York insistentes rumores de que la viuda del glorioso tenor Enrico Caruso, miss Dorothy Benjamin cuando soltera, está en relaciones amorosas con el comandante Arthur Wagstaff, de la Marina de guerra americana, y que muy en breve celebrarán su matrimonio.

Cuando la viuda supo lo que de ella se decía, se indignó sobremedura, manifestando que era una ofensa que se le hacía al pensar que tenía en proyecto las segundas nupcias, estando tan reciente la muerte de su ilustre esposo, agregando que tiene pensado salir para Italia con el fin de dar cumplimiento a la última voluntad del famoso tenor y asegurar de una vez por todas el porvenir de su pequeña hija Gloria Caruso.

Una nueva manera de matar el tiempo

Para matar el tedio en las horas largas de la siesta, se ha inventado una nueva diversión entre los habitantes del risueño pueblo de Pasadena, en California.

El juego consiste en atar unos huecos «hueros» en la cabeza de los concursantes, que previamente se arman con unos rollos de papeles viejos, y después de ser vendados comienzan a darse golpes con los papeles hasta que alguno de los contendientes rompe el huevo en la cabeza del contrario.

Tan divertidas escenas han provocado un entusiasmo loco entre los ricos habitantes de Pasadena por el pasatiempo descubierta, presenciándose diariamente chuscas escenas entre los miembros más prominentes del «smart set».

Mientras plancha camisas, sueña en ocupar el lugar del tenor Caruso

Se llama Giuseppe Argentino y a fe que justifica su apellido a pesar de su modesta ocupación. Hace varios años que vino de su «bella Napoli», sufriendo las calamidades consiguientes e inevitables por la mayoría de los extranjeros en Yanquilandia. Giuseppe, que antes de morir de hambre estaba resuelto a vender su alma al diablo, como un paracaidista encontró las puertas de una lavandería abierta para él, y desde entonces se dedicó entusiasmado a hacer una competencia a los descendientes de Confucio, pero estaba escrito que planchando camisas nunca se haría rico, y cuando metidos se esperaba, se encuentra de manos a boca con el profesor Jascha Bourg, quien en cierta ocasión que se presentó en la lavandería a recoger sus camisas, oyó cantar a Giuseppe unos hermosos aires napolitanos con voz melodiosa, quedando encantado el profesor, prometiendo ayuda incondicional al insaciable comedor de «spaghetti», que tiene probabilidades de sustituir a Caruso en el Metropolitan Opera Co.

El protector del lavandero, dice que éste alcanza registros más altos en su canto que los mejores que Caruso llegó a dar, lo que ya constituye una ventaja, y tenemos

a Giuseppe estudiando para ocupar el lugar de Caruso.

Mientras escribe por «sport» novelas cortas

Si todos los maridos obrarían como criminales, se evitarían numerosos crímenes y la armonía entre los cónyuges nunca se rompería con grave perjuicio de sus epidérmicas respectivas.

El feliz Mr. Auer se dedica por «sport» a escribir novelas cortas para jóvenes netróticas y mientras él permanece en su casa ideando argumentos, su esposa se marcha tranquilamente al teatro acompañada de un galán que no desperdicia oportunidad de aplaudir las últimas obras en un óñ de la amable esposa de su amigo, que gustosamente otorga su consentimiento.

Amigos cónyuges aseguran que es la mejor manera de vivir de este modo; aconsejan a todos los matrimonios que sigan sus preceptos.

Comis de Newark, N. J.—Cerdos municipales devoran basura

Las pjaras de cerdos que son propiedad del Municipio, se dedicarán en lo sucesivo a mantener limpia la ciudad, devorando toda la basura que se recoge diariamente en las calles.

Las autoridades han decidido emplear 25.000 dólares en la compra de mayor número de lechones para dedicarlos a la limpieza de la ciudad.

Una Compañía que se dedicaba a la explotación de los desperdicios, ha mandado construir grandes zahurdas donde serán encerrados los cerdos, cuya adquisición significa una economía para el Municipio, que anualmente gasta 50.000 dólares en la recolección y destrucción de basuras.

Se admiten anuncios y suscripciones en esta Administración Floridablanca, 1, bajo.

VARIETES

Pastora Imperio llegará próximamente a España

Nuestro distinguido amigo Sr. Alesanco, empresario del teatro Romea, ha recibido un cable de Pastora Imperio, en el que le comunica su regreso a España, desembarcando el próximo día 1 de junio en el puerto de Cádiz.

La Argentina

Esta admirable bailarina también se encuentra en viaje de regreso a la Península, después de una larga temporada de éxitos artísticos y de plata en tierras americanas.

Salud Ruiz, a la turné Méndez Laserna

La hermosa «estrella» sale para Vigo, a fin de cumplimentar su contrato en los teatros de la región gallega de la Empresa Méndez Laserna.

NOTICIAS

Desde 1 de junio próximo hasta el 30 de septiembre, ambos inclusive, regirá en las oficinas de la Compañía de Coch y Camas el horario de verano: de las ocho a las cuatro.

El despacho de billetes estará abierto al público de las nueve a las trece y de las diez y seis a las diez y nueve.

Centro Asturiano.—Esta Sociedad celebrará un baile verbeno en el salón de la planta baja del Palace Hotel, el día 27 del actual, a las once de la noche, en honor de los socios y familias.

Las invitaciones pueden recogerse en la Contaduría del Centro, de cuatro a ocho de la tarde.

INFANTA ISABEL.—Sigue llenándose este favorecido teatro en esta última semana de la brevísima actuación de la compañía que dirige Pablo Hernández, pues el público acude a ver a diario la nueva obra de José M. Álvarez, «¡Al demonio se le ocurre!», que se representará tarde y noche, a precios corrientes.

LARA.—Mañana viernes no hay función. El sábado y domingo, tarde y noche, se representarán las obras de más éxito de la presente temporada a precios especiales de «dos pesetas butaca». Sábado, a las siete de la tarde, la comedia en tres actos, original de Fernández Acuña, titulada «Propios y extraños»; por la noche, a las diez y tres cuartos, la graciosa comedia en tres actos, original de los señores García Álvarez y Muñoz Seca, titulada «La frescura de Lafuente», en la que hace una creación en protagonista el gran actor Ricardo Simó-Raso.

LA GACETA

Sumario del día 25

Presidencia del Consejo de Ministros.—Real decreto decidiendo a favor de la Administración la competencia promovida entre el gobernador civil de Barcelona y el juez de primera instancia de Sabadell.

Otro ídem id. de la competencia suscitada entre el gobernador civil de Zaragoza y el juez de instrucción de Tarazona.

Otro ídem a favor de la Administración de justicia la competencia suscitada entre el gobernador civil de Cáceres y el juez de primera instancia de Plasencia.

Real orden disponiendo se publique en la «Gaceta» y en el «Boletín Oficial» de la provincia de Madrid la petición de préstamo que del Banco de Crédito Industrial ha solicitado D. Eduardo Ortega y Núñez.

Otra ídem id. y en el «Boletín Oficial» de la provincia de Guipúzcoa la petición de préstamo que del Banco de Crédito Industrial ha solicitado D. Bernardo Echevarría y Elorza.

Ministerio de Gracia y Justicia.—Real orden disponiendo se adicione y quede redactado en la forma que se publica el número tercero del Arancel vigente de los honorarios que devenguen los registradores mercantiles.

Otra resolviendo instancia de los secretarios de Juzgado municipal de Barcelona, solicitando aclaración del artículo 2.º del Real decreto de 29 de noviembre de 1920, con ocasión del concurso para proveer la Secretaría

del Juzgado del distrito de Chamberí, de esta corte.

Otra resolviendo licencia de uso de armas a todos los funcionarios dependientes de la Dirección general de Prisiones.

Ministerio de Hacienda.—Real orden aprobando, con las modificaciones que se publican, la Ordenanza para la exacción del arbitrio sobre incrementos de valor de los terrenos sitos en el término municipal de esta corte.

Otra aprobando, con las modificaciones que se expresan, la Ordenanza formada por el Ayuntamiento de Barcelona para la exacción del arbitrio sobre los incrementos de valor de los terrenos.

Ministerio de la Gobernación.—Real orden prohibiendo en todo el territorio nacional la importación y circulación de trapeos procedentes de Rusia, Ucrania, Polonia, Lituania, Turquía, Rumanía, Servia, Bulgaria y Grecia.

Otra resolviendo consulta de la Comisión mixta de Reclutamiento de Barcelona a fin de que se determine si un mozo alistado en 1921, excluido temporalmente por defecto físico y actualmente practicante militar, puede ser comparado, para los efectos de la revisión, con los oficiales del Ejército o con los alumnos de las Academias Militares a que se refiere el artículo 36 de la ley de Reclutamiento de 27 de febrero de 1912.

Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.—Real orden disponiendo que los funcionarios administrativos dependientes de este Ministerio, que se mencionan, ocupen en los Escalafones respectivos el lugar que en su clase les corresponda con la antigüedad de 17 de julio de 1920 que les reconoce la sentencia dictada por la Sala cuarta del Tribunal Supremo.

Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria.—Reales órdenes disponiendo se inscriban en el Registro especial creado por el artículo 1.º de la ley de Seguros las entidades Nueva Española, La Humanitaria Española, La Unión y La Baloise.

Otra aprobando el modelo de «póliza flotante» presentado por la Compañía de seguros Lucero.

VIDA RELIGIOSA

Viernes 26.—San Felipe de Nerí, confesor; San Eleuterio, papa y mártir; San Zacarías, obispo y mártir, y San Prisco, mártir.

La misa y oficio divino son de San Felipe de Nerí, con rito doble y color blanco.

Chacurita Horas.—Parroquia de San Sebastián.—A las ocho, exposición de San Divina Majestad; a las diez y media, misa solemne, predicando el Sr. Sanz de Diego; a las seis y media, estación, ejercicios, continúa la novena a Nuestra Señora de la Misericordia, y reserva.

Espectáculos para mañana

Centro.—A las 6 1/2, El verdugo de Sevilla. A las 10 1/2, El orgullo de Albacete.

Infanta Isabel.—A las 6 1/2 y a las 10 1/2 (precios corrientes). ¡Al demonio se le ocurre! (gran éxito de risa).

Apolo.—Temporada de variedades.—A las 6 1/2 y 10 1/2, dos colosales funciones de variedades ¡Exitos! Amparito Medina y Edmond de Bries (rey de la moda).

Esclava.—(Última semana de la temporada).—A las 10 1/2. La hora mala.

Zarzueta.—A las 6 y 10 1/2. Éxito inmenso del gran Raymond, el mejor ilusionista del mundo. Presentación fastuosa, espectáculo comestivo.

Novidades.—A las 6 (popular-sencillo), Picardías. A las 7 1/4 (popular-sencillo), La perla del barrio. A las 9 3/4 (popular-sencillo), El santo de la Isidora. A las 10 3/4 (corriente-sencillo), El mejor chocolate.

te. A las 12 (corriente sencilla), Manolita la inclusera.

Fuencarral.—Compañía Isaura-Martínez.—A las 6. La fuerza bruta y En familia. A las 10, María del Carmen y Amalia de Isaura.

Mayallías.—A las 5 1/2 y 10 1/2. Cinematógrafo y variedades. Rosa Tander, Olivares, María Sevilla, Trifó, Lions, Nieves Alonso, Walter And Briand, Wajala Mariaka, Raquel Meller y Los Ferreiros.

Circo William Parish.—A las 9 3/4. Grandioso espectáculo de circo. Primera y segunda parte exclusivamente de atracciones interesantísimas. Tercera parte, a las 12 1/2, torneo de luchas grecorromanas. Primer «match», E. Deriaz, suizo, contra P. Le Nantais, francés. Segundo match, Bressi, italiano, contra Soto, rumano. Espectáculo único, completo, deportivo y de circo, por la compañía de Leonard Parish.

Parisiense.—Casino, teatro, restaurante. A las 6 1/2 y 10 1/2, brillante espectáculo de variedades, tomando parte notables y bellísimas artistas. Tés aristocráticos y souper-tango. Servicio de coches.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España.—El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que el día 15 del próximo mes de Junio, a las once, se verifique el sorteo de 28 Obligaciones de interés fijo de la línea de Valencia a Liria, correspondiente al vencimiento de 1.º de Julio del corriente año. Lo que se anuncia para conocimiento de los señores obligacionistas que deseen concurrir al sorteo, que será público, y tendrá lugar en esta corte, en las oficinas del Consejo de Administración de la Compañía, Paseo de Recoletos, número 17.—Madrid, 17 de Mayo de 1922.—El secretario general de la Compañía, Ventura González.

MELILLA

Barquillo, 6.—Fábrica de raquetas para TENNIS y COCHES PARA NIÑOS

CURACION, POR MEDIO DE PLANTAS,

de las siguientes enfermedades, aun en los casos más graves y los más antiguos reputados por incurables

REMEDIOS ESPECIALES PARA CADA ENFERMEDAD

ALBUMINARIA (INFLAMACIÓN DE LOS RIÑONES) DIABETES—ANEMIA—IMPOTENCIA

ASMA—BRONQUITIS—TOS

ORGANOS URINARIOS—MATRIZ—OVARIOS (INFILTRACIONES, DOLORS, PÉRDIDAS DIVERSAS, DIFICULTAD DE ORINAR, PROSTATITIS, ENFERMEDADES SECRETAS, ETC.)—ALMORANAS—CONSTIPACIÓN.

Aun cuando hayáis perdido la confianza en todos los tratamientos, no vacitéis en pedir el Folleto grat. n.º 44 del Doctor LAMMAN, con pruebas de curación, indicando para qué enfermedad, a la Farm. Gayoso, Arenal, 2, Madrid. También puede escribirse al mismo Doctor Lamman, 76, rue du Trone, Bruselas (Bélgica), que estudiará vuestro caso y os dará sus consejos.

BAÑOS DE TRILLO

Informes: Hotel de los Leones, Carmen, 30

SIDRA VERETERRA Y CANGAS

Preferida por cuantos la conocen

Fábrica de muebles de junco

médula, madera y mimbre, de DAMASO AZCUE (Azpeitia). Exposición y depósito: Fernando VI, 1 (esquina a Hortaleza).

EXPOSICION INTERNACIONAL DE AUTOMOVILES

BARCELONA 1922

(24 mayo al 5 junio)

Visiten ustedes el Salón para ver

LA ULTIMA NOVEDAD DE CONTINENTAL

Máxima duración LA CUBIERTA

Máxima elasticidad CORD

Máxima velocidad TRES NERVADURAS

NEUMATICOS CONTINENTAL

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

CASA CENTRAL MADRID

Jorge Juan, número 37 Apartado 1.212.—Teléfono S-167

SUCURSAL BARCELONA

Paseo de Gracia, 61 Apartado 845.—Teléfono G. 2.112

EL PARLAMENTO

Senado

(Final de la sesión de ayer)

Intervino en el debate sobre el proyecto de Ordenación ferroviaria el ministro de Fomento, haciendo el resumen de aquél, y quedando éste pendiente de votación definitiva.

Se puso a discusión el dictamen de la Comisión de Hacienda acerca del proyecto de ley que modifica el de 30 de julio de 1918, sobre regulación del impuesto sobre azúcar y glucosa nacionales.

Los Sres. CHAPARRIETA y marqués de SANTA MARÍA hicieron algunas observaciones sobre el, y a propuesta del último, la PRESIDENCIA acordó a que se aplazase el debate.

Se puso a discusión el dictamen de la Comisión de Guerra y Marina acerca del proyecto de ley sobre ascensos a varios jefes y oficiales por méritos de guerra contraídos hasta el 30 de octubre de 1920.

El Sr. GONZÁLEZ ECHAVARRI consumió el primer turno en contra, censurando que las Cámaras sean juezes de asuntos que pertenecen al Poder Judicial.

Habiendo expediente Picasso, y dijo que ha leído varias veces que se lleve a la Cámara, y que no lo ha conseguido. Reiteró, en vista de ello, la petición. Declaró que conocía parte de las instrucciones del expediente, y que, según ellas, las responsabilidades son tan graves que admiten la posibilidad de reconocer en los descendientes de los culpables alguna responsabilidad.

En nombre de la Comisión, el general WEYLER remitió la contestación al ministro de la Guerra.

El general LUQUE anunció que iba a impugnar el proyecto. Va a destacar que es una prueba más del fracaso de las reformas de 1918 y del correspondiente reglamento de Recompensas, y a añadir que ellos también son causa del desastre de julio y de muchas cosas, sin explicación en apariencia, que ocurren en la actual campaña.

Como que el reglamento de 1918 está redactado precisamente para no recompensar, para actuar de disolvente de muchos méritos y vínculos que nunca debieron contaminarse.

Ya predijo que éste sería el resultado. Todos los días hay nuevos hechos que confirman la profecía. Por eso no hay que engañarse. Esas páginas de heroísmo que se leen a diario las escriben los últimos románticos, que, por cierto, se van acabando y que han de ser siempre típicos de la raza.

Dijámoslo claro. Ya no hay jefes ni oficiales voluntarios para la Legión. Tampoco los hay para mandar las tropas indisciplinadas. He ahí los frutos de la reforma de 1918.

Por reciente y doloroso, recuerda el caso de González Tablas, el heroico teniente coronel de Regulares. González Tablas no tuvo opción, y aceptó la laureada cuando se le amenazó con someterle a un tribunal de honor y expulsarle del Ejército si cambiaba tan alta distinción por el ascenso.

Es que el hilo oficial que antes servía para ascender a los bravos sobre el campo de batalla conduce ahora censuras y amenazas para los jefes que se distinguen, y en fuerza de valor y de heroísmo, obtienen cierta notoriedad.

Si el espíritu de González Tablas pudo dar la dolida alusión, que le llevó a sus resultados, como el general Berenguer, si pudo or también los demás postumos que se le rendían, debió sentir con la sonrisa de los mártires, o, queriendo decir: «Comprendo vuestro arrepentimiento».

Insiste en sus ataques contra la ley de 1918 porque mide por igual al jefe y al oficial que trabaja, que estudia, que pone todo su entusiasmo al servicio de la Patria, y al que se deja oscurecer por su apatía y su pereza, y sólo espera la «antigüedad» para progresar en su carrera.

Advierte que así se fomenta un ejército suicida, pues lo ahogará el triunfo de la murosocracia profesional y la implantación del sufragio de abajo arriba. Un ejército sin más norte que el hospital y la tumba será un ejército que ponga en peligro el depósito sagrado.

Combate también a esos organismos que, además de disolver las mejores reservas de la España marcial, han cometido, entre otras, la enorme injusticia de conseguir y mantener la expulsión de los alumnos de la Escuela Superior de Guerra.

Recuerda la evolución de las Juntas desde su aparición, y dice que su primer documento le sugirió que detrás no había sino una masa de pobre mentalidad y falta de corazón para intentar un movimiento revolucionario.

Advierte que el Ejército español no rindió jamás este culto a la antigüedad que impone la reforma de 1918, y que la antigüedad interior satisfacción del Ejército y ha socavado la disciplina.

Alude a la cuestión Sanjurjo-Riquelme como una consecuencia más de la descomposición de los Cuerpos armados.

Pide a los generales Weyler, Villalba, Marina y Aguilera que expongan su opinión respecto de este asunto de los ascensos por antigüedad. (El general Marina pide la palabra).

Para dar fuerza a sus argumentos, el general Luque repasa las vicisitudes históricas por que ha pasado nuestro Ejército, y recuerda los nombres que resaltaron y llegaron a primer término por su valeroso comportamiento en diversas campañas.

El general Luque, cuyo discurso fué subrayado frecuentemente con murmullos de aprobación, pidió descanso, y el presidente suspendió la discusión.

El presidente de la CAMARA dice que ha requerido el asentimiento de todos los jefes de fracciones políticas, y va a proceder a votar definitivamente los proyectos de Ordenación ferroviaria y de Impuesto sobre azúcar y glucosa nacionales. Así se resolvió, y también se acuerda que la próxima sesión se celebre el martes próximo.

Congreso

25 DE MAYO

A las tres y media abre la sesión el conde de Bugallal.

En el banco azul, el ministro de la Gobernación.

Escasa animación en tribunas y escaños. Se lee el acta de la sesión anterior, y preguntado a la Cámara si queda aprobada, el Sr. ROMEO pide votación nominal.

(Entra en el salón el ministro de Hacienda.) El acta queda aprobada por 81 votos. El Sr. ROMEO pide algunas aclaraciones sobre el art. 105 del Reglamento.

Continúa la discusión del proyecto de Reforma tributaria.

El Sr. O'SHEA consume el primer turno en contra de la totalidad del artículo 8.º. Opina el orador que la tributación industrial, en vez de ser un impuesto, es un sistema que se pretende establecer, disminuyendo considerablemente.

El Sr. CIERVA solicita que, para dar mayores facilidades, se lean los artículos que son objeto de discusión, en la forma en que quedan redactados definitivamente.

El Sr. RUANO, por la Comisión, da lectura del artículo, contestando al Sr. O'Shea, y accediendo a modificar aquél, subsanando lo que consideró como un error de redacción.

El Sr. CIERVA solicita que esta modificación aparezca como modificación de acuerdo, en lugar de subsanación de error, como pretendía el Sr. Ruano.

El Sr. LLOVERA consume el segundo turno en contra, lamentando que cuando las cuestiones crecen un gran interés social, las grandes figuras políticas no intervengan en los debates.

Sustenta la opinión de que el Gobierno no se ha ocupado más que de la elevación de los tipos de contribución directa.

Le contesta, por la Comisión, el Sr. CANALS, y después de rebatir algunas manifestaciones del Sr. Llovera, termina declarando que este proyecto de Reforma tributaria, mas que una cosa definitiva es una medida de urgencia para acudir al remedio de inaplazables necesidades.

Rectifica el Sr. LLOVERA.

(Continúa la sesión.)

Noticias políticas y parlamentarias

En el Congreso, al entrarse en el orden del día, continuó el debate sobre el proyecto de Reforma tributaria.

El Sr. Lázcano presentó una enmienda que, a petición de los cervistas, fué votada nominalmente y desechada por 103 votos contra 14.

Contra la totalidad del art. 8.º, consumió el primer turno el Sr. O'Shea; el Sr. García Parroño, el segundo; y el Sr. Martín Herrías.

Apoyó luego el artículo en votación nominal, también pedida por los cervistas, por 84 votos contra 14.

Puesto a discusión el artículo 8.º, referente a las autorizaciones al ministro para reformar la contribución industrial y de comercio, se prorrogó la sesión por menos de dos horas, con la oposición de la minoría cervista.

Se aceptó parte de un voto del señor Montiel. El Sr. Díaz de la Cebosa protestó contra el aumento de la contribución al comercio pidiendo que se fije en un 10 por 100 el recargo. Se desecharon a continuación otras enmiendas y se levantó la sesión.

Terminado ayer el debate planteado por el Sr. Cierva en el Congreso, se hicieron en los pasillos muchos comentarios.

El Sr. Cierva no abandonó su escaño hasta las diez de la noche. Luego, hablando con los periodistas, dijo:

«Ya sé que la consigna en la ley dice que la discusión quedó muerta—afirmó el ilustre ministro—. Ya lo veremos el próximo viernes. Lo extraño, lo que verdaderamente asombra, es que desaprovechen los concentrados esta ocasión que les brinda para hacer nueva propaganda de sus ideales. Hay que decirlo todo, y todo se dirá; de tal suerte, que no podrán inhibirse de contestarme. La comedia no va a tener éxito, como muchos suponen...»

Fue también objeto de comentarios un incidente surgido entre el ex ministro señor marqués de Lema y el subsecretario de Hacienda, Sr. Ruano.

Parece que el marqués de Lema había solicitado que se le admitiera una enmienda al art. 7.º del proyecto tributario, y que la Comisión no accedió al ruego.

Entre ambos señores se cruzaron palabras muy violentas; pero la intervención del presidente del Consejo impidió que el incidente tuviera otras desagradables derivaciones.

Carreras de caballos

Quinto día

Resultados hasta la hora de cerrar esta edición:

Primera carrera: PREMIO CICLON, militar de vallas, 1.250 pesetas, 3.600 metros.—Inscripciones: «Boiled Egg» y «Frimoussette», de la Escuela de Equitación; «Berlingot», de Fribourg; «Procytil», de la Remonta de Artillería; «Astre», de la Escuela de Artillería.

Corren cuatro caballos, y llegan: primero, «Boiled Egg», de la Escuela de Equitación; segundo, «Astre», de la Escuela Real; y tercero, «Procytil», de la Comisión Remonta Artillería.

Segunda: PREMIO JIMCROW, reservado a los aprendices, 2.300 pesetas, 1.600 metros.—Inscripciones: «Sir Serious», de Perales-Corpa; «Aldward», y «Lady Hilda», de Cadenas; «Shortage», y «Bonne Gosse», del barón de Vesco; «Sandover», de la marquesa viuda de Villagodio; «Peepin», del marqués de Aldama.

Corren tres caballos, y llegan: primero, «Sandover», de la marquesa viuda de Villagodio; segundo, «Shortage», del barón de Velasco; y tercero, «Bonne Gosse», del mismo.

Tercera: PREMIO SANS SOUCI, a reclamar, 2.000 pesetas, 1.600 metros.—Inscripciones: «Royal Bang», de Freeman; «Mirabilite», y «Perhane», del marqués de Ambogge; «Faites Circuler», del marqués de Triano; «La Semeuse III», de la señoría de Ussia; «Istebe», «No good at All», y «Risette», del barón de Velasco; «Saint Bai», de Villar-Murillo; «Pierremande», del conde de la Cimetra; «Peepin», del marqués de Aldama.

El próximo domingo, sexto día de carreras, ALHAMBRA.

ACTOR CINEMATOGRAFICO, BIGAMO

LONDRES 24.—El «Daily Mail» publica una noticia de Nueva York diciendo que ha sido encarcelado, acusado de bigamia, el actor cinematográfico Rodolfo Valentino, uno de los principales intérpretes de los «Cuatro jinetes del Apocalipsis».

Exposición Nacional de Bellas Artes

II

Después de lo anterior, parecerá una redundancia añadir que esta Exposición recibirá abieita, es francamente mala; pero es preciso repetirlo: se trata de una clara manifestación de nuestra penuria artística; es un cartel en el que se anuncia la miseria de expresión estética que padecemos; parece, mas bien que un alarde, un grito de angustia; antes que una gallardía, un llamamiento de socorro y un pregón de incapacidad. A mucho habíamos llegado ya en este sentido; nunca tanto como ahora, de tal modo, que se hace difícil al cronista proceder a una crítica positiva de las obras presentadas, ya que el conjunto ofrece únicamente ocasión de reproche y motivos de censura.

Lo primero que se observa es falta de fe, de entusiasmo, alejamiento casi absoluto de los maestros, que, con su saber, sobre prestar interés y amabilidad al certamen, ofrecieran acicate y ejemplo a los que empujaban en la línea de la desesperanza, contra la indiferencia y en busca de su propia personalidad. Ese alejamiento, jes desden para con los compañeros y para con el público; ese temor a comprometer un prestigio, en competencia con los indoeuropeos, entre sí. Sea lo que fuere, no tiene explicación. Justificado el ilustre Sorolla, por su enfermedad; y exceptuados Rusiñol, Sotomayor, Mir y Cluchart, que concurren, notamos la ausencia casi sistemática de Zuloaga, de Anglada, Sert, Beltrán Massó, Benedito, Miguel Nieto, Néstor de la Torre, Romero de Torres, Rodríguez Acosta y tantos otros que deberían tener la obligación moral de mostrarnos lo que de la labor de dos años conservaran en sus talleres, correspondiendo, gallardamente a la atención y al respeto de las gentes que formaron la aureola y el prestigio que disfrutaban y de que viven.

Aun pudiera justificarse esa actitud de apartamiento en aquellos que, en uso de su perfeccionismo derecho, desde el primer instante de su carrera prescindieron de la colaboración de sus compatriotas, del contacto íntimo con el público de su país, del juicio de la crítica nacional y de la participación en los grandes acontecimientos, en los fondos oficiales. Tal es el caso de Zuloaga, de Sert, de Anglada, puesto que en su personalidad y en la conquista de su gloria nada nos deben, aún que estas cuestiones puramente artísticas no constituyan materia de cambio y compensación, y, fundado al arte, el despojo de personalidad se convierte en comercio; pero los que se apoyaron en la opinión y tuvieron la ayuda de los críticos para propagar y hasta para descubrir sus mercedimientos—no me dejarán mentir los hermanos Zubiaurre—, los que paso a paso, desde la mención honorífica hasta la primera medalla, hicieron su camino en las Exposiciones nacionales y como consecuencia de ellas obtuvieron nombre, popularidad, clientela, sanciones y hasta cátedras y prebendas, esos, los que aceptaron lo poco o mucho utilizable de estos concursos, de esta crítica y de esta pública, los que han obtenido todo el provecho posible de este ambiente, deberían rendir un homenaje de gratitud al país, a los críticos y al Estado, que, aunque no otra cosa, por lo menos supieron reconocer y proclamar su mérito.

«Que ya no hay honores que recoger, ni medallas que aspirar, ni prejuicios que borrar, ni competencias que vencer? Siempre habrá, buenos y queridos maestros, motivos de admiración o defectos que corregir, manifestaciones de fidelidad de los talentos inquietos, orientaciones distintas de los temperamentos complicados o desviaciones desconocidas de las personalidades consolidadas. Y, sobre todo, habrá luz, atractivo, estímulo, lucha, ciencia del oficio y arte; que nos está haciendo falta a todas horas de todos los días y que es el pan y el agua del espíritu.

Y no se diga que las Exposiciones particulares cercenan y perjudican a estos certámenes. Son cosa distinta e independiente, sin la menor relación una con otra; en aquellas no existe el contraste de las personalidades ni la diferencia de los géneros, ni las distancias de los procedimientos, ni los puntos de referencia ni la graduación de valores. Son fruto de un solo individuo, cada una de ellas, que indica el progreso y la potencialidad productiva—calidad y cantidad—del artista; pero aislado y sin relación con los demás de su tiempo. Y, en fin de cuentas, las exhibiciones privadas podrían significar muestra de conjunto y como ensayo de selección para acudir a las generales. No hacerlo así, mirarse como se mire, significa desvío y soberbia, que casan mal con los nobles ideales artísticos.

Miguel A. RODENAS

El Comité financiero

América se halla dispuesta a auxiliar a Europa

PARIS 25.—Según el «Journal», en la reunión celebrada ayer por el Comité financiero, el Sr. Pierpon Morgan declaró en forma categórica que los financieros americanos se hallaban totalmente dispuestos a acudir en ayuda de Europa, y muy particularmente de Francia, a condición de sentirse asegurados de la voluntad formal de trabajo y de orden en los países que han sufrido directamente las consecuencias de la guerra.

El Sr. Morgan añadió que este no era ni podía ser, el caso de Rusia ni de su Gobierno actual.

En lo que concierne a la cuestión de garantías, el Sr. Morgan manifestó que exigía realidades tangibles, así como ingresos de fácil comprobación y susceptibles de ser intervenidos en el caso de que ello fuera preciso.

Finalmente, el «Journal» desmiente de un modo formal que el Sr. Pierpon Morgan haya expresado su deseo de ver renunciar a los aliados a sus derechos relativos a las sanciones, en caso de incumplimiento de los Tratados.

TOROS

CORRIDA EXTRAORDINARIA

Seis toros de Pailha.—Matadores: Larita, Valencia II y Mariano Montes, que toma la alternativa

Tarde calurosísima y entrada buena en la sombra y majísima en el sol. La primera corrida mala para la taquilla... Oyen aplausos las cuadrillas; y sale el PRIMER TORO.

«Cabrero», colorao, gordo, bien armado. De salida destroza un caballo. Montes, de unos lances, sin que la cosa tenga nada de particular por no embestir la res derecho.

La lidia se lleva con mucho desorden y el portugués se aploma al principio y embistió sin humillar bien.

El toro demostró poder y cumplió bien con los caballos, dando tres caídas y matando dos. Montes hizo un buen quite después de su puñazo superior de Lobato.

En banderillas se arrancó fuertemente de Pailha, y oyeron palmas los rehileteros. Larita entrega los trastos a Montes, y disciése brevemente antes de estrechar la mano del nuevo doctor. El público aplaude.

Mariano Montes coge el aire, y comienza con un pase por alto con la derecha, sufriendo una caída.

Después requiere la muleta de peso, y muy valiente y llegando mucho torca quieto y mandando, hasta sufrir un desarme, que remata tocando la testuz. (Palmas.)

Se queda más el toro, interviniendo el ponaje con acierto, y entra Montes en la suerte natural, logrando media estocada alta y atravesada, atacando derecho, pero levantando la muleta.

Y después de alguna preparación, toca un poco el diestro el sitio de la muerte de la res, por descabello, tardando luego mucho en atinar a su enemigo. (Palmas.)

Dadas las condiciones del toro, no ha estado mal. SEGUNDO

«Varino», cárdeno, largo y de menos respeto que el anterior.

Valencia II torea por verónicas, largando mucha tela en el primer lance y juntando los pies en los siguientes, hasta sufrir una voltereta, afortunadamente, sin consecuencias. El hombre se levanta rabioso y da un recorte ceñido. (Muchas palmas.)

Montes para de firme en su turno, y es ovacionado, y hasta tira una larga, la verdad, un poco desigual. Valencia II dio dos faroles, suave y artísticamente, y de nuevo fué aplaudido en justicia.

Varas, cuatro; caídas, dos; caballos, ninguno. El toro cumplió.

Crespito tira los palos y repite al cuarteo, colocando un palo con apuro. Perdición de Madrid, otra criatura, hace una pausada y clara después mal, cerrando Crespito de éntalques manera. El toro, incierto y pronto.

Valencia II brinda y comienza con un pase por alto con la derecha, al que sigue uno de pecho.

Se va el toro, y llevado al torero por los peones, vuelve el espada con la mano derecha, mandando bien, aunque torciendo algo movido, sobresaliendo en su labor un pase de pecho a favor de querencia. Un pinchazo acaba con esta primera parte de la faena.

Después vemos una faena con la derecha y un achuchón y otro pinchazo, saliendo limpio por la cola el espada, pero volteado al entrar.

Y en seguida vemos un sablazo indecoroso, atravesadísimo y un descabello. (Palmas.)

A mí no me ha gustado. TERCERO

«Cotovio», cárdeno obscuro, largo y alto de aguias.

En el primer capotazo de Larita, el toro se va; salta frente a la puerta de Madrid y al caer en el callejón rompe la puerta y se mete en dirección a los pasillos que circundan la plaza.

Ante el peligro de que el toro pueda salir a la calle o subir a un tendido, por la escalera, hay un momento de pánico en el público.

Los guardias civiles requieren sus fusiles.

Afortunadamente, la segunda puerta estaba cerrada y allí encontró el toro nuevo obstáculo que le hizo salir al redondeo. ¡Menos mal! La puerta quedó hecha añicos. Horroriza pensar lo que podía haber ocurrido.

El Pailha cumplió bien con los caballos y Larita fué aplaudido fuertemente. El Sr. Matas se adorna con los palos y coloca un par bode. (Aplausos.)

Después, requiere los avíos, brinda y torea brevemente, dando en seguida un estocazo hasta la pelota, saliendo perseguido.

Larita coge la puntilla y da cuatro o cinco cachetazos con la misma tranquilidad que si estuviera ante una taza de café. Al fin acierta. (Palmas.)

Valor, sí lo hubo. CUARTO

«Sentido», negro zafío, de buen tamaño.

Larita, que está hoy más serio que Vicente Pastor, tarda en encontrarse con el portugués, que huye del capote. Al fin, da unos lances bailados, que no nos agrada a nadie.

Luce poco el toro en varas, aunque tuvo acierto al herir. Varas, cinco; caídas, dos; caballos, ninguno.

Los picadores, tirando «al agujero», ¡Pobrecitos! Y el público, aplaudiéndolos. En banderillas nos aburrimos de lo lindo, y mientras, el toro corre que te corre, «haciendo hilo» y sin parar un solo instante.

Larita brinda a una espectadora que ocupa una barrera del tendido 9, y disciése más que un mantenedor de Juegos florales.

Después torea con precauciones, y «malanga», incomprensible en el malagueño. Cogida de Montes y Larita.

El toro da una arrancada y persigue a Montes y a un peón, que, al retroceder, tropieza en un caballo disimulado con la célebre arpillera, y caen, pasando el toro por encima de Montes, a quien tira un derribo.

Montes se levanta vacilante y es conducido a la enfermería.

Larita entra a matar y da una estocada grande, saliendo cogido y derribado.

En los primeros momentos parece llevar Larita una torrada grande. Pero el mismo toro tranquiliza a la gente, y con la ropa destrozada, va hacia el toro, que suelta sin puntilla. (Ovación grande.)

Larita dió una prueba más de su valor y de su vergüenza taurina. CARAMBA

DE EL CARO

El subcomandante de Policía, asesinado

EL CARO 24.—Esta tarde, al regresar a su domicilio en bicicleta el subcomandante de la Policía, Sr. Cesa, fué muerto a tiros de revólver.

Practicada la autopsia, se extrajo del cadáver seis proyectiles de modelo distinto, deduciéndose de ello que fueron dos los asesinos.

Hasta ahora no se ha practicado ninguna detención.

En toda la correspondencia dirigida a este periódico debe ponerse APARTADO 422

Teatros y artistas

Pope Palacios

Después de una ausencia de doce años, se halla nuevamente en Madrid el conocido actor Pope Palacios, que viene muy satisfecho de sus brillantes temporadas en los teatros de Habana y Méjico.

En Madrid dejó muy gratos recuerdos cuando fué primer actor y director del Coliseo Imperial, en donde realizó varias temporadas con gran éxito artístico y de taquilla.

Pope Palacios trata de formar compañía para trabajar en Madrid.

El «Arco Iris», en Zaragoza

En el teatro Principal debutó la compañía de revistas de Eulogio Velasco, con un éxito grande. He aquí lo que dice «Heraldo de Aragón» de la revista «Arco Iris», que este invierno conocerá el público madrileño:

«Hay que compendiar en unas pocas líneas que lo expresen todo, lo mucho que se podría escribir de esta revista.

El público zaragozano no ha visto nunca cosa tan fastuosa ni alucinante como «Arco Iris».

Es un arte sostenido y creciente de lujo, de riqueza, de gusto, de arte.

Cada cuadro supera en vistosidad a los anteriores y maravilla y asombra con todos los otros jantés.

Ni el libro ni la música resistirían un análisis medianamente severo.

Pero conviene advertir que la música es accesorias en este género, donde lo esencial lo constituyen las decoraciones fantásticas como marco para la exhibición de mujeres hermosas, envueltas en sedas, gasas y plumas e idealizadas por hábiles juegos de luces.

Y todo esto tiene «Arco Iris» casi de sobra; porque el espectador se aturde y se embriaga en aquella orgía de frivolidad y de color.

Lo menos diez números de música se repetirían entre ovaciones clamorosas. Dos o tres de las decoraciones fueron acogidas con atronadoras salvas de aplausos.

Esto basta y sobra para demostrar que el éxito de «Arco Iris» fué enorme. Aun hubiera sido mayor, ofreciendo el estreno de la revista solamente; porque los espectadores miraban con pavor el reloj y repetían de telón adentro las impacientes de la sala, con mengua de la vistosa y el efecto insuperable de algunos cuadros.

Eugenia Zúñiga, María Caballé y Amparito Martí, llevaron el peso de la obra, con Mauri, Palomero y Bódalo.

Estupendamente guapas, ellas cantaron, bailaron y dijeron con gracia infinita.

«Les ellos también se hicieron aplaudir muy justamente».

Y son unas y otros, las bellas Adrián Gattas y Julia Berdialas y Antonio de Bulad, «estupendo» «bailadores de flamenco».

Los autores de la partitura, maestros Benlloch y Auli, salieron a recibir el homenaje del público.

Antes del estreno púsose «La verbena de la Paloma», con todo el fausto que requiere esta joya del mal llamado género chico.

El teatro lleno, como pocas veces se ha visto. La festividad de hoy en París

PARIS 25.—La fiesta de la Ascensión ha sido celebrada con gran solemnidad, como todos los años, en todas las parroquias de la diócesis de París.

En Notre Dame se celebró la peregrinación anual de la Unión de católicos franceses de la enseñanza pública, pertenecientes a la región parisense.

El avión para los intrépidos Saadur y Gago.—Velinho Correa, ante un Consejo de guerra

LISBOA 24.—El crucero «Cervallo»

Araujo está listo para zarpar con rumbo a la isla Fernando Noronha, llevando a bordo el hidroavión «Fairry número 17», destinado a los aviadores Saadur y Gago Coutinho y cuyo embarque ha presenciado numerosa concurrencia.

Se dice que el Sr. Velinho Correa será juzgado por un Consejo de guerra, como presunto culpable de infidelidad y publicación de documentos que contienen secretos de Estado.

Huelga general en Roma

ROMA 25.—A consecuencia del incidente ocurrido en el barrio de San Lorenzo entre anarquistas y fascistas con motivo de los funerales del héroe de la guerra, Tosti, y en el cual hubo un muerto y 20 heridos, ha sido proclamada la huelga general.

Los tranvías no han circulado hoy. Los diarios se han publicado como de costumbre, no obstante la huelga, y la ciudad permanece tranquila.

Clausura del tercer Congreso Económico Nacional

LISBOA 25.—Ayer se celebró la sesión de clausura del tercer Congreso Económico Nacional, que tuvo lugar en Braga.

Entre otros muchos problemas, se discutieron en aquel Congreso las cuestiones de vías fluviales, carreteras, enlaces radiotelegráficos internacionales, simplificación del mecanismo aduanero, cuestión financiera, red telefónica internacional en lo que concierne a sus enlaces con la red española.

Se suprime por el Gobierno portugués varias plazas de agregados militares a Embajadas.—Otras no las.

LISBOA 24.—El Gobierno ha resuelto suprimir varias plazas de agregados militares en sus representaciones diplomáticas en el extranjero.

Los Sres. Cunha Leal y Antonio de Fonseca salieron ayer para Francia con el fin de asistir a la Conferencia de Burdeos.

Los delegados de los organismos comerciales y agrícolas, saldrán para el mismo punto mañana.

En breve se reducirá el franqueo para algunos puntos de la metrópoli y colonias en un 50 por 100.

El Presidente de la República se halla en cama, a consecuencia de un ataque de gata.

BARCELONA

(De nuestro redactor correspondiente Sr. Zaragoza)

Timador detenido

BARCELONA 25 (5.30 t.).—En la calle de Torrell ha sido detenido un sujeto que corría volutamente seguido de bastante público, y trasladado al Gobierno civil, fué sometido a un minucioso registro, dando por resultado encontrarle oculto un fajo de billetes del Banco, de anuncios.

El detenido se ha negado a dar su nombre, aunque la Policía cree se trata de un habilísimo timador, que ya perseguían desde hace días.

Comisión a Madrid

A fin de asistir a una Asamblea del gremio, han

BANCO DE CARTAGENA
SOCIEDAD ANONIMA

Capital nominal..... 20.000.000 ptas.
Suscrito y desembolsado..... 15.000.000 id.
Fondo de reserva..... 1.600.000 id.

Casa central: MADRID
SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Cádiz, Huelva, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana. Efectúa toda clase de operaciones de banca, y admite fondos en depósito con interés.

Este Banco está afiliado con la Banque Belge pour l'Etranger, que tiene su casa central en Bruselas, y sucursales en Londres, París, Colonia, El Cairo, Alejandría, Tanta (Egipto), Shanghai, Tientsin, Pekín (China).

TONICO Y APERITIVO IDEAL
— del Dr. Greytée —

El mejor aperitivo para estimular las ganas de comer, favorece notablemente el desarrollo y crecimiento de los niños.
Toda madre que quiera criar a sus hijos robustos y sanos, deben, sin discusión alguna, usar este tónico, siempre insustituible y sin rival alguno, de resultados satisfactorios para cuantos han seguido su tratamiento.

De venta en las mejores Farmacias

AVISO

La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas y papeletas del Monte
en Plaza de Santa Cruz, 7
PLATERIA



JOSE FORCADA
INSURANCE BROKER

12, Praça do Municipio, 13
LISBON (Portugal)

Telegramas: FORCADA

PERDIDA

Traje gris, caballero, tran-
via 454. Hipódromo. Se gra-
tificará espléndidamente.
MEZQUITA, Atocha, 30.

RIÑONES

se curan con
ANTIRREUMATICO BRAVO
Poderoso Diurético
Bisquese en Droguerías

Callos-Durezas
SE CURAN CON

CALLICIDA
Pomada
IRIS
75 céntimos

Farmacias y Droguerías

Tintas MARTZ

Las tintas Martz están adoptadas por los más notables calígrafos, Ministros, Notarios, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y Alambros, y grandes Casas comerciales, industriales y de banca, que usan las tintas Martz, colocadas por su autor frente a extrañas colasales, que anunciaban no tener rival en España.

Variedad completa en tintas para escribir, fijas y de copiar, para todos los sistemas de pluma, máquina y telegrafía.

Poligráfica, para sacar copias a la gelatina, y para sellos de goma y metal, de todos colores.
Tinta especial para marcar ropa, tampones nuevos entintados en todos colores para máquina de escribir, a 6 pesetas.

Se da tinta a cintas de máquina usadas, a una peseta, y a tampones usados, a 3 pesetas

Paquetes tinta en polvo para oficinas, fija y de copiar.
Paquetes de tinta en polvo para escuelas.
Tinta de estarcir para marcar cajas y sacos.
Buenos descuentos al comercio.
Pídanse en todas las papelerías. Despacho al por mayor y menor.

ADUANA, 27.--MADRID

Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.
Advertencia importante.—No se hacen remesas menores de 10 pesetas, y no se admiten sellos de Correos

VERDADEROS DIAMANTES
AL CARBONO

Maravillosa imitación de las joyas finas y altas novedades de París, muy superiores a todas las demás imitaciones conocidas. Garantizados inalterables y ofreciendo una perfecta identidad con los verdaderos brillantes, perlas y piedras de color.

En San Sebastián: MIRAMAR, 2

En Madrid: 2, CEDACEROS, 2
(Hoy Nicolás María Rivero)

Catarros-Tos
JARABE DE HEROINA

(BENZO-CINÁMICO)

del Dr. MADARIAGA

Aceptado con predilección por la clase médica; por su especial y armoniosa combinación balsámica, dante proporciona el más agradable y eficaz remedio contra los catarros, recientes y crónicos; tos, ronquera, fatiga y expectoración consiguiente, preservando de la infección tuberculosa.—Frasco, 4,50 pesetas, precio actual transitorio.

Plaza de la Independencia, 10, Madrid, y principales farmacias de España
TUBERCULOSIS

Compañía Valenciana de Vapores Correos de Africa

SERVICIOS OFICIALES

Correos diarios de Málaga para Melilla, de Argéiras para Ceuta, Tánger y Cádiz, Correos quincenales para la costa occidental de Marruecos y Canarias.

SERVICIOS COMERCIALES

Línea de cabotaje entre puertos del Mediterráneo. Líneas de gran cabotaje para Francia, Italia e Inglaterra.

Lea usted siempre los anuncios

El Gran Remedio
para la
INDIGESTION

Preparados
por
SAVORY
y
MOORE
Ltd.
New Bond St.
Londres

PASTILLAS ABSORBENTES
DEL DR. JENNER

Todo el que sufre de indigestión, sea cardialgia, flatulencia o acidez, etc., hallará un remedio muy eficaz en las Pastillas Absorbentes del Dr. Jenner, preparados por Savory y Moore, según una fórmula del reputado Dr. Jenner.

La virtud de estas pastillas consiste en su notable propiedad de absorber la acidez.

Las pastillas son gratas al paladar y enteramente inocuas, y es una experiencia general que después de tomar algunas de estas pastillas, las comidas ordinarias pueden tomarse sin miedo de indigestión.

Confeción de las canillas de trama en las máquinas continuas de anillos para hilar trama
Patente de invención núm. 64.933
MR. MAURICE CHANÉ

Se reciben órdenes en:
Madrid, calle de Zurbano, núm. 21, bajo derecha.

ULCERAS
VARICES-FISTULAS

y enfermedades de proceso supurativo, por más crónicas que sean, desaparecen sin operación ni reposo en cama, empleando el ungüento

ULCEROL

Se vende en todas las buenas farmacias. Pídan prospectos a
Compañía Ulcerol, Rivadavia, 875
Buenos Aires

Se admiten anuncios y suscripciones: Floridablanca, 1.

Ibarra y Compañía

(S. en C.)--Sevilla

(LINEA REGULAR DE VAPORES)

SERVICIOS ESTABLECIDOS POR ESTA COMPAÑIA:
EN LA COSTA DE ESPAÑA

Bilbao para Marsella y puertos intermedios:
Todos los jueves.
Bilbao para Barcelona, con escalas en Santander, Sevilla, Málaga, Alicante y Valencia:
Todos los domingos

Salidas semanales de Pasajes para Valencia, con escalas intermedias.
Salidas de Gijón para Sevilla cada diez días.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Maro, consignatario

AZUFRE TERMADO

El purificador
de la sangre

que quita los defectos de la piel

Pecan Carbúnculos
Granos Herpes
Divecos Eczemas
Forúnculos Llagas
Manchas de la piel

Corrige el estreñimiento

Para librarse de las falsificaciones e imitaciones del Azufre termado, exíjase la caja amarilla con letras negras que lleve en la parte superior la cruz Laich

DOS PREPARACIONES MARAVILLOSAS

«HAIRGO» El depilatorio insustituible. Inofensivo. De reconocida eficacia. No hay cutis por delicado que sea que se re-
«WHEELER» el tinte que devuelve al cabello el color y la suavidad de la juventud. Prepárase en los siguientes matices: No. 1, negro; No. 2, castaño oscuro; No. 3, castaño mediano; No. 4, castaño claro; No. 5, rubio; No. 6, rubio claro
Diríjanse los pedidos a
THE WHEELER HERTY CO. 67, FIFTH AVENUE, NEW YORK, U. S. A.

CREMA DE SYDENHAM

Contra el Reuma, Neuralgias, etcétera

SOLO DOS FRICCIONES BASTAN PARA CURAR EL DOLOR MÁS AGUDO
NO MANCHA. SE ABSORBE COMPLETAMENTE POR LOS POROS
VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

El Hombre Vigoroso es el

Hombre Supremo

HIERRO
NUSADO

Tres millones de personas lo toman para fortificar la sangre y los nervios

Folleto del DIARIO UNIVERSAL (7)

ASCANIO
(Aventuras de Benvenuto Cellini)
POR
Alejandro Dumas

mismo sueldo que daba el Papa a su guardia suiza, así que cada paso le costaba dos o tres escudos. Pero aun en medio de sus doce esbirros estaba Pompeyo siempre temeroso de encontrarse con Benvenuto, pues sabía que, de sobrevenir un altercado y ocurrirle algo lamentable al artista, el Papa, que le quería mucho, castigaría al agresor con toda severidad.

Por fortuna para Pompeyo, Clemente VII acababa de fallecer, y esto devolvía al enemigo de Cellini parte de su audacia.

Benvenuto había ido a San Pedro para besar los pies del difunto Pontífice, y al regresar por la calle de Banchi acompañado de Ascanio y de Pagolo, se encontró frente a frente con Pompeyo y sus 12 hombres. Pompeyo, al ver a su enemigo, palideció, pero luego dirigió otra mirada a su alrededor y viéndose bien custodiado, en tanto que Cellini sólo llevaba consigo dos niños, se envalentonó, desenvióse y saludó irónicamente a Benvenuto con una

mano, en tanto que con la otra jugueteaba con la empuñadura de su puñal.

Ascanio, indignado, hizo ademán de desenvainar la espada, y Pagolo fingió que no advertía lo ocurrido y que miraba hacia otro lado. Benvenuto, que no quería exponer a su amado discípulo en una lucha tan desigual, obligó a Ascanio a que volviese el acero a su funda y continuó andando como si nada hubiera visto, o como si lo que veía no le importara. Ascanio no reconocía a su maestro, pero no se atrevió a replicar.

Pompeyo, triunfante, dirigió a Benvenuto un saludo ceremonioso y continuó su camino rodeado de su guardia.
Benvenuto, mordiendo los labios hasta hacer saltar sangre de ellos, se contuvo. Aquello era incomprendible para quien conociese su carácter. Pero más adelante del sitio del encuentro estaba la tienda de uno de los colegas de Cellini, y éste, a pretexto de examinar un jarrón antiguo hallado en las sepulturas etruscas de Corneto, entró en la tienda ordenando a sus discípulos que continuaran su camino y le aguardaran en casa.

Como se puede suponer, esto no era más que un pretexto para elejar a Ascanio. En efecto, apenas hubo visto que el aprendiz y su compañero se alejaban, salió de la tienda de su amigo y corrió en busca de Pompeyo.

No le vio en aquella calle, pero como un hombre rodeado de 12 esbirros no podía pasar inadvertido, la primera persona a quien Benvenuto preguntó, le indicó exactamente el camino seguido por aquél.

En la esquina de la calle de la Chiaviera, a la puerta de una farmacia, estaba parado con su escolta Pompeyo, que contaba al boticario las proezas que acababa de realizar a costa de Benvenuto, cuando de pronto apareció éste, dando un rugido de alegría, y Pompeyo enmudeció al verle. Allí iba a ocurrir algo terrible.

Los bravucones custodios desvanecieron sus espadas y formaron círculo alrededor de Pompeyo.

Era una insensatez que un hombre solo, por arrojado que fuera, atacara a 13; pero Benvenuto no se paraba nunca a contar el número de sus enemigos. Desenvainó contra aquellas trece espadas que le amenazaban un puñalito que llevaba siempre a la cintura, y se lanzó en medio del grupo apartando con uno de sus brazos dos o tres espadas, derribando con el otro uno de los hombres y arreglándose de modo que pronto estuvo junto a Pompeyo, a quien agarró por el codo el mismo tiempo que el círculo formado por los esbirros se cerraba, dejando a Benvenuto dentro. Entonces se vió solamente una confusión indescriptible, de la cual salían gritos y ruido de armas. De pronto se destacó del grupo dando un grito de triunfo un hombre ensangrentado que blandía un puñal: era Benvenuto Cellini.

Sobre el pavimento, y agitando se en las convulsiones de la agonía, quedaba otro hombre. Había recibido dos puñaladas: una, en la cabeza, y otra, en la espalda, que le ocasionaron la muerte instantánea. Era Pompeyo.

Cuálquiere que no fuese Benvenuto hubiese huido en el acto; pero él, tranquilamente, se pasó el puñal a la mano izquierda, desvainó con la derecha la espada, y esperó a pie firme el ataque de los doce esbirros. Estos, que no sentían animosidad contra Cellini, abandonaron el cadáver de su amo y huyeron.

En aquel momento apareció Ascanio y se arrojó en brazos de su maestro; no le había reconocido el ardor del jarrón etrusco, y había retrocedido en busca de Cellini; pero por mucho que corrió, llegó tarde.

III

Déjalo

Benvenuto se retiró en compañía de Ascanio, muy alarmado, no por las heridas que había recibido, pues las tres eran bastante ligeras para que no se preocupara con ellas, sino por lo que iba a suceder. Seis meses antes había matado a Guasconti, el asesino de su hermano, y había logrado salir con bien, gracias a la protección del Papa Clemente VII. Además, esta muerte había sido una especie de represalias. Pero en la ocasión presente variaban las circunstancias: el Papa, protector de Cellini, había fallecido, y el asunto era mucho más grave.

No hay que hablar de remordimientos; ni siquiera le molestaron un segundo. Y no es que al decir

esto queramos dar una idea desagradable de nuestro digno criadero, que, después de haber matado a un hombre, después de haber matado a dos hombres, y aun después de haber matado a tres hombres (buscando bien en su vida se podían encontrar tres cadáveres), temía a las patrullas, y no tenía miedo a Dios.

Porque aquel hombre era como la generalidad en el año de 1540: un «hombre de todos los días», como dicen los alemanes. ¡Qué queréis! Preocupaba ten poco la muerte en aquel tiempo, que nadie se atemorizaba de morir. Los hombres de hoy son valientes; los de entonces eran temerarios. La vida era tan abundante entonces, que se perdía, se daba, se vendía; todo con perfecta ligereza y entera desaprensión.

Existió un escritor calumniado durante mucho tiempo, cuyo nombre se ha querido convertir en sinónimo de traición, de crueldad, de todo lo que significa infamia, y ha sido preciso que llegara el siglo xx, el más imparcial de los siglos, para que aquel escritor fuese rehabilitado y se le reconocieran las cualidades de gran patriota y hombre de corazón. La única culpa de Nicolás Maquiavelo fue pertenecer a una época en la cual la fuerza y el éxito lo eran todo; en que se estimaban los hechos y no la palabras; en que caminaban en línea recta hacia sus fines, sin parar misas en los medios ni en los razonamientos, el soberano César Borgia, el pensador Maquiavelo, el artista Benvenuto Cellini.

Un día apareció en la plaza de Cesena un cadáver descuartizado: era el de Ramiro d'Orco, perso-