

# LA CIUDAD LINEAL

ORGANO OFICIAL DE LA COMPAÑIA MADRILEÑA DE URBANIZACION

OFICINAS: Chamartin. Estación del tranvía.—Teléfono 2.447.

Domicilio social, Goya, 4, pral. der.<sup>a</sup> Teléfono 2.022.—Casa de Máquinas. Teléfono 2.448.—Hotel de la Compañía. Teléfono 2.449.

## SUBSCRIPCIÓN

Gratis para los Accionistas de la Compañía Madrileña de Urbanización, sociedades, círculos, casinos y centros de gran concurrencia.

Toda la correspondencia referente a este periódico, así de Redacción como de Administración, deberá dirigirse a nombre del Redactor Jefe.

## REDACCIÓN

Montera, 40, 2.º—Madrid.

SE PUBLICA QUINCENALMENTE

Redactor Jefe: DON ANGEL MUÑOZ

La Compañía Madrileña de Urbanización tiene por objeto la creación en los alrededores de Madrid de barriadas cómodas, higiénicas y baratas, constituyendo con ellas la Ciudad Lineal, en donde se haga compatible la vida del campo con la proximidad al centro de los negocios y a las necesidades de la vida moderna, para todas las clases sociales, y, muy especialmente,

para aquellas cuyos medios de vida les imposibilitan la ausencia a largas distancias y la adquisición de costosas posesiones de recreo, condenándolas a vivir perpetuamente encerradas en el estrecho recinto de las calles de Madrid, respirando la atmósfera viciada y enervante de una población aglomerada.

El fin que persigue la Compañía

lleva consigo, como negocio mercantil, la explotación de todos los servicios urbanos que se relacionan con el fin principal, como compra y venta de terrenos, construcción de edificios, fabricación y venta de materiales de construcción, abastecimiento de aguas y de luz, construcción de tranvías y otros medios de locomoción y transporte.

## ANUNCIOS

En la tercera plana, 20 céntimos línea. Idem en la cuarta, 10 céntimos.—Los que excedan de 25 líneas a precios convencionales.

Se reciben en la Administración, todos los días de diez a una.

Con arreglo a la ley cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.

## ADMINISTRACIÓN

Montera, 40, 2.º—Madrid.

AÑO IV

Chamartin de la Rosa.—5 de Junio de 1900

NÚM. 78

## PROGRESOS DE LA QUINCENA

Obligaciones subscriptas..... 1.577  
» amortizadas..... 16

**Lotes de terrenos.**—2 vendidos durante la última quincena importan 4.795,50 pesetas, que vienen a aumentar las garantías de las obligaciones y de los pagarés de la Compañía.

Total importe de los 304 lotes vendidos a plazos 316.517,56 pesetas.

**Casas.**—Pedidos de construcciones anteriores..... pesetas. 55.550  
En esta quincena uno de..... 4.200

TOTAL..... 59.750

## GRANDES PROYECTOS EN LA CIUDAD LINEAL

*Audaces fortuna juvat.*

En la «Ciudad Lineal», por su carácter, por la gran extensión de terrenos que la forman y por la facilidad y baratura de la adquisición de los mismos unidos a Madrid por vías férreas, cabe la realización de muchos proyectos; tanto los proyectos grandes, de interés general—construcción de asilos, escuelas, sanatorios, extensos establecimientos industriales, etc.—como los proyectos pequeños creadores de mucha y muy repartida riqueza—construcción de casitas de recreo, explotación de pequeños campos de cultivo anejos a cada casa, talleres, etc.—En la «Ciudad Lineal», tal como se halla concebida y como se está llevando a cabo poco a poco, cabe la provechosa aplicación de grandes y pequeños capitales; éstos dedicados a empresas agrícolas o industriales que exijan poco esfuerzo y corran escaso o ningún riesgo; aquéllos a las grandes empresas de brillante pero dudoso resultado, de carácter aleatorio porque dependen de la aceptación de todo el público. Grandes empresas de las que exijan para ser llevadas a buen fin condiciones excepcionales de inteligencia clara, de actividad incansable, de fe completa y de inquebrantable voluntad. Empresas atrevidas y hermosas que tienen para los espíritus emprendedores la atracción de todo lo grande; empresas calificadas desde luego por la necesidad y la ignorancia, de proyectos locos e irrealizables, después realizados y productivos y hermosos, como sucedió en París con la torre Eiffel, y en Suiza con el ferrocarril eléctrico de la Jungfrau, y como ha sucedido con tantas y tantas obras hijas del atrevido espíritu industrial contemporáneo.

De algunos de estos proyectos, que yo considero grandes y realizables y fecundos en saludables consecuencias, voy a hablar en una serie de artículos que hoy inicio en LA CIUDAD LINEAL.

Y en el presente le toca el turno al que acaso sea calificado del más loco e irrealizable de cuantos he de proponer; a uno de los más originales, atrevidos y hermosos que podrían hacerse en nuestros terrenos, donde yo creo que el resultado económico sería muy provechoso si a la construcción acertada y artística se unía la debida explotación, sin reparar ni para aquélla ni para ésta en gastos razonables.

El proyecto es el siguiente:

### Construcción y explotación de un teatro griego en la «Ciudad Lineal».

Un edificio que fuera copia exacta o imitación de alguno de los muchos teatros que la antigüedad—Gre-

cia ó Roma—nos ha legado—como el teatro Dionysos de Atenas, el teatro de Siracusa, el de Epidáuro (Asia Menor), considerado como el más perfecto de todos los teatros griegos, el teatro de Pompeya—tanto el grande como el pequeño—podría muy bien ser construido en la «Ciudad Lineal», teniendo ya solo por esta circunstancia un atractivo grande que lo haría ser muy visitado por turistas y forasteros (1).

Claro es que la construcción de un teatro griego en la «Ciudad Lineal» no habría de intentarse exclusivamente con el propósito de exhibirlo como reproducción de un hermoso monumento antiguo, sino principalmente con el de explotarlo por medio de representaciones teatrales y de espectáculos públicos variados.

Representaciones teatrales que podrían ser de muy diferentes clases. Unas, reproducción de antiguas obras maestras; es decir, representaciones que tuvieran carácter didáctico, la curiosidad y el atractivo de vivir por algunos momentos, el arte clásico. Otras, representaciones modernas, completamente nuevas y distintas de todo aquello a que hoy día estamos acostumbrados. *Moldes nuevos* por los que muchos suspiran, posibles en teatros que contaran con más medios de acción y, sobre todo, con diferentes medios de acción de los que pueden disponer actualmente los teatros españoles.

Y aquí viene la primera dificultad que se presentaría y que habría de ser resuelta transigiendo algo, cediendo necesariamente del deseo de copia exacta de un teatro antiguo, pues las representaciones de obras contemporáneas exigirían grandes cambios en maquinaria escénica, abundantes decoraciones y muy diferente distribución del escenario para la entrada y salida de los personajes, colocación de la orquesta, coros, etc.

La transacción podría hacerse fácilmente obrando de modo que para la representación de una obra clásica el escenario se adaptara a las poquitas exigencias que el drama tenía en la antigüedad, principalmente en la antigüedad griega cuando los coros y la orquesta actuaban en el centro del *hemiciclo*—en lo que nosotros llamamos *pista*—y los personajes, en el *proscenium*—un escenario sencillísimo con tres puertas al fondo y dos laterales casi ocultas, una que simulaba conducir al puerto y otra al campo. Es decir, que como en los teatros antiguos se representaba con mucha más sencillez y muchas menos necesidades que en la actualidad, el teatro griego construido en la «Ciudad Lineal» podría servir para espectáculos contemporáneos de gran movimiento y de muchas exigencias escénicas, y podría ser adaptado fácilmente para representaciones exactamente iguales a las antiguas.

Estas representaciones de dramas antiguos deberían ser frecuentes, relativamente; todo lo frecuentes que lo tolerara el gusto del público, porque tendrían no sólo el aliciente de poder estudiar esa importante manifestación de la vida artística y social de los antiguos, sino que tendrían también el atractivo grande del mérito intrínseco que encierran las obras teatrales de los grandes maestros clásicos: Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes en Grecia; Plauto y Terencio en Roma.

Como muestra de respeto a la antigüedad y en señal de homenaje a los grandes maestros clásicos,

(1) Si el teatro griego de la «Ciudad Lineal» tenía el atractivo grande de ser una reproducción o una imitación de algo clásico, no serían despreciables los ingresos que se obtuvieran solo por este concepto de entradas en días en que no se celebraran en él espectáculos. Para toda persona medianamente culta, que viniera a Madrid, sería indudablemente de gran interés la visita a un edificio que diera una idea perfecta de algo tan característico y tan hermoso como un teatro antiguo.

la inauguración solemne del teatro griego de la «Ciudad Lineal» debería celebrarse con una obra antigua. Y quizás ninguna fuera más a propósito que una adaptación de la *Orestia* de Esquilo, «la más grandiosa obra poética de Grecia después de la Iliada», la cual termina con la procesión de las grandes Panateneas, espectáculo tan característico de Atenas—de Atenas la que podría servirnos de modelo en las construcciones artísticas y elegantes, como en las grandes, hermosas y cultísimas fiestas populares. La procesión de las Panateneas, como final de la *Orestia* de Esquilo, podría celebrarse fácilmente y de un modo brillante y apropiado en el teatro griego de la «Ciudad Lineal», haciéndose el desfile por la pista, y constituiría un espectáculo nuevo y hermosísimo de gran interés para el artista, para el historiador y para todo el público.

Sin embargo, como la cultura y la ilustración de nuestro público no son muy grandes, por desgracia, como las representaciones teatrales antiguas y principalmente las de Grecia, tenían un carácter histórico y local, que las harían incomprensibles para la generalidad, y como la explotación de un teatro griego en la «Ciudad Lineal» habría de subordinarse a un fin principal de lucro, serían más frecuentes las representaciones a la moderna, las que pudieran ser saboreadas por todo el público, al que habría que darle manjares más succulentos y más finos que los que acostumbra saborear en los grandes espectáculos de su predilección: el teatro y las corridas de toros. Y algo de estos dos espectáculos tan diferentes entre sí podría gozarse en el teatro griego de la «Ciudad Lineal», que por la forma y distribución del local, y por celebrarse las funciones durante las horas del día tendría algo de la animación y bullicio característicos de nuestras plazas de toros, así como por la índole y naturaleza de las funciones se asemejaría a nuestros teatros.

Ahora bien: ¿Qué espectáculos de interés para el público contemporáneo y diferentes de aquéllos a que hoy día se halla acostumbrado, podrían ser representados en el teatro griego de la «Ciudad Lineal»? Muchos y muy variados, todos ellos cultos, artísticos y de gran interés. Espectáculos que no todos pueden ser precisados de antemano, porque teniendo nuestros poetas dramáticos y nuestros músicos y nuestros pintores escenógrafos y nuestros empresarios, otro campo de acción en que desplegar sus facultades, buscarían motivos para desenvolverse creando espectáculos completamente nuevos.

Indicaré, sin embargo, algunos que, a mi juicio, podrían desde luego representarse en el teatro de la «Ciudad Lineal».

Operas nuevas de gran aparato escénico y de muy diferente desarrollo al que hoy día se les da, puesto que allí el escenario podría ser ampliado y entrar a formar parte de él la pista, debidamente preparada para entrada y salida de algunos personajes, desfile de coros, bailables, etc.

Concursos de bandas de músicas y concursos de orfeones, á que se prestaría muy bien el teatro si participaba de la sorprendente sonoridad de los teatros griegos (1).

Grandes conciertos de música clásica análogos a los que suele dar nuestra *Sociedad de conciertos* que arrastra una vida anémica, acaso por falta de local á propósito en el que celebrar las funciones.

(1) De celebrarse concursos de orfeones en el teatro griego de la «Ciudad Lineal» deberían ser éstos completos, es decir, formados, no sólo por hombres, sino también por mujeres y niños. El coro resultaría así mucho más artístico, más armonioso, más musical. Como sucedía con aquella distinguida sociedad que hace años visitó Madrid, titulada *La Capilla Nacional rusa*.



En el teatro griego de la «Ciudad Lineal» podría también tener lucida y brillante representación el arte musical religioso, tan grande, tan bello, tan digno de admiración y de popularización, y que por desgracia se halla muy descuidado en nuestro país. Allí podrían y deberían celebrarse conciertos sacros— misas, himnos, oratorios, etc.—en los que a una abundante y rica orquesta se unieran nutridas masas corales y cantantes de primer orden, lo cual permitiría que en Madrid fueran oídas y aplaudidas esas obras maestras del arte lírico religioso, que se llaman el *Mesías*, de Handel; *L'enfance de Christ* y el *Requiem*, de Berlioz; el *Stabat Mater*, de Rossini; *La terre promise*, de Massenet; *Mors et vita*, de Gounod; la *Pasión*, de Bach y otras muchas que la mayoría de nuestro público desconoce, y algunas de las cuales sería difícil y aventurado darle a conocer con los escasos medios de que hoy disponen nuestros teatros. Además, podrían estrenarse obras nuevas, también de carácter religioso, de autores españoles, los cuales se animarían a producirlas si vieran afición y cultura en el público, y posibilidad de que fueran debidamente representadas y de que con ellas se obtuviera una provechosa ganancia.

En suma, en el teatro griego de la «Ciudad Lineal» podría representarse mucho arte. Arte verdad, arte puro y grande y hermoso que conmoviera a nuestro público, que le educara depurando sus gustos, hoy día tan viciados, afinando sus sentimientos, dulcificando sus costumbres y produciendo en él la emoción estética que producen los grandes espectáculos cultos. Esta misión eminentemente educativa del arte difundido entre las clases populares es innegable. «Los grandes espectáculos, ha dicho un ilustre escritor (1), inspiran las grandes ideas, porque remueven hasta el fondo del alma los nobles sentimientos; por lo mismo deberían ser una parte de la educación del pueblo.»

PASCUAL LÓPEZ.

(Concluirá).

## INJUSTICIAS

Las que con nosotros comete una parte de la opinión pública del pueblo de Tetuán no pueden ser más evidentes y de fácil demostración.

La oposición que se nos hace se basa en el hecho de que algunos accionistas de la antigua empresa pagaron 100 pesetas, han perdido 48 y pasan a ser accionistas de nuestra Compañía sólo con 52 pesetas.

Vamos a cuentas, muy claras como todas las nuestras. Las quejas por la pérdida de las 48 pesetas por acción envíanlas a los que dirigieron y administraron a la antigua empresa, que ellos contestarán si lo tienen por conveniente; pero a nosotros que hemos venido a salvarles las 52 pesetas restantes, muy comprometidas, cuando compramos, por qué razón?

Si para salvarles las 52 pesetas hemos traído a Tetuán nuestra iniciativa, nuestro trabajo, todas nuestras virtudes de ciudadanos honrados y trabajadores y más de 60.000 duros que en Tetuán han quedado en buena parte en forma de jornales y consumo de varias clases, lo natural entre personas regulares y decentes es que nos profesaran afecto, por lo menos consideración; pero odio y mala voluntad, por qué?

Lo que hubiera sucedido si nosotros no hubiéramos comprado el tranvía, hubiera sido probablemente que no se habría construido la vía hasta Chamartín y Fuencarral, porque unos socios no tenían dinero y otros no querían darlo; la concesión hubiera caducado, se habrían vendido los carriles por hierro viejo, y Tetuán no tendría otra industria próspera más que la de los corrales de cerdos.

Esta es la pura verdad y cuanto se diga en contra música celestial y cuentos tártaros.

Las 48 pesetas de pérdida por cada acción multiplicadas por las 200 acciones que a lo sumo suscribió el vecindario quejoso de Tetuán dan la cifra no muy considerable de 9.600 pesetas, por la cual se arma tanto alboroto y se dicen 9.600 disparates diarios.

Si tanto les duele la pérdida de estas 9.600 pesetas que las pidan a la antigua empresa, que las reclamen a la Comisión liquidadora con votos, con razones ó como quieran que esto a nosotros no nos importa directamente; pero quejarse de la Compañía y de mí, por qué razón?

La Compañía ha cumplido al pie de la letra, en las fechas convenidas todos sus compromisos.

	PESETAS
Ha entregado ó tiene para su canje por las acciones de la antigua empresa, nulas ya por la escritura de compra, 130 acciones de nuestra Compañía con sus 130 lotes de terreno de 5.152 pies cada uno, ó sea.....	65.000
Ha entregado 130 obligaciones hipotecarias que en breve se cotizarán en Bolsa y que son dinero contante, ó sea, otras.....	65.000
Ha entregado en metálico y billetes del Banco de España en este mismo mes de mayo en que se ha cometido por una parte del vecindario el atentado de interrumpir el servicio, de apalear a nuestros cobradores y mayores y de incendiar un coche-tranvía, mientras esto sucedía, entregábamos por importe de 7 cupones de dichas obligaciones no presentados al cobro hasta entonces, entregábamos, repito.....	9.100
Con anterioridad habíamos pagado en metálico.....	26.800
<b>TOTAL PESETAS.....</b>	<b>165.900</b>

(1) V. Duruy, Historia de los griegos.

Nos falta por pagar la cantidad de 15.700 pesetas a razón de 1.800 pesetas el día 8 de febrero de cada año. ¿Se han podido y debido entregar a los poseedores de esas 200 acciones las 9.600 pesetas que han perdido?

Eso no nos incumbe examinarlo. Allá ellos se las hayan con su Comisión liquidadora.

¿Todo lo que critican hoy por qué no lo dijeron cuando celebraron Junta general para examinar nuestra proposición de compra? Si entonces se callaron, con más razón deben callarse ahora.

En resolución, hemos hecho grandes esfuerzos y sacrificios pecuniarios en pró de los intereses del pueblo de Tetuán, el cual no nos ha suscrito ni una sola peseta ni en acciones ni en obligaciones. En pago de ello, la parte mala de dicho pueblo atropella nuestra industria (atropello impune hasta ahora) y la parte buena ó simpática con los que dirigieron y realizaron el atropello ó se calla; de todo lo cual se infiere que nosotros amamos al pueblo de Tetuán y procuramos el aumento de su cultura, el progreso de sus industrias y su prosperidad material, y el pueblo de Tetuán no corresponde a nuestro afecto.

Pues nos iremos con nuestros amores a otra parte y guardaremos las calabazas como recuerdo y como enseñanza provechosa digna de no ser olvidada ni por mí ni por mi apellido.

Borrón y cuenta nueva. A las pocas personas cultas que nos han manifestado sus simpatías durante la huelga y sus incidentes y a las muchas personas cultas, ilustradas y decentes que seguramente hay en Tetuán y no han tenido ocasión ó voluntad de expresarnos sus afectos concordantes con los nuestros, enviamos el testimonio de nuestra consideración y de nuestro respeto.

A la parte inculta del pueblo de Tetuán no la odiamos porque no odiamos a nadie ni aun a nuestros enemigos, la compadecemos por su ignorancia y trataremos de enseñarla que los delitos lo mismo los individuales que los colectivos se pagan.

Tetuán se haría rico y poderoso atrayendo con afabilidad, con agrado a cuantos quieran colocar su dinero en las mil industrias propias de la proximidad a una gran capital; pero si los repele y los ahuyenta como a nosotros, Tetuán será cada vez más pobre.

Yo tenía ya muy adelantado y estudiado el problema difícil de dotar de aguas a Tetuán; dudo que haya ningún alcalde pasado, presente, ni futuro que haya puesto ó ponga más empeño y trabajo que yo en este asunto de vital interés para Tetuán. En vista de la injusticia con que soy tratado cese de ocuparme en esto.

Que lo hagan los huelguistas y sus amigos, que lo realice el Ayuntamiento de Tetuán ó quien quiera.

Celebraré que otros lo hagan, pero yo no he de gastar el fósforo de mi cerebro, ni mi tiempo, ni mi voluntad en pró de Tetuán.

Si todos los accionistas ó la gran mayoría opinara como yo trasladáramos a los terrenos de la «Ciudad Lineal», la Estación del tranvía con sus cocheras, talleres y dependencias, venderíamos edificios y terrenos de la Estación cuando se presente ocasión favorable, estableceríamos en ella provisionalmente un gran corral de cerdos y fábrica de abonos químicos y gastaríamos lo menos posible en Tetuán, y no daríamos trabajo a ninguno que fuese sospechoso de haber tomado parte directa ó indirecta en las injusticias de que es objeto nuestra Compañía.

Si a las ideas correspondiesen los nombres y las cosas, a la idea patriótica y feliz de designar con el nombre de Tetuán una parte de la provincia de Madrid debería corresponder una manifestación material en estos terrenos de los grandes entusiasmos de la guerra de Africa y de los anhelos más puros y grandes de la nación, y el pueblo de Tetuán estaría entonces compuesto por los españoles más patriotas, más instruidos, más adelantados en la vía del progreso, más decididos a convertir a España en una nación grande, próspera y feliz.

El nombre de Tetuán debería ser el símbolo y la expresión tangible de nuestra regeneración empezada en 1859.

¡Lástima grande que no sea verdad tanta belleza!

Arturo Soria.

## FIN DE LA HUELGA

Han sido cuatro ó cinco las huelgas, ó más bien una tentativa constante y fracasada de huelga durante un mes de lucha, sin que se interrumpiera el servicio más que en la tarde del día 10 de mayo.

Ha triunfado la justicia, si no en los tribunales porque éstos no han hallado ni castigado todavía a ningún culpable, en la línea, en el hecho de correr los coches. Ha triunfado la buena doctrina: los obreros de los tranvías se asocian para ganar más, para trabajar menos, para lo que quieran, incluso el ejercer de hecho la dirección de las empresas de Madrid. Están en su derecho. Muy bien. Nos alegramos.

Pero si vienen a ejercer coacción sobre nuestros obreros y sobre nuestra empresa para mandar en nuestra casa, les arrojamos de ella, ya no están en su derecho; el nuestro debe prevalecer y ha prevalecido merced al celo, a la actividad y al talento del Sr. Liniers, Gobernador de la provincia, y a las molestias que ha sufrido el numeroso personal de agentes de orden público empleado en este servicio, en el cual se han distinguido el teniente D. Antonio Bó, el sargento D. Pedro de la Blanca, el cabo Valentín Sánchez y los guardias Salvador Bachiller, número 359; Casto Miñón, núm. 382; Lorenzo Nieto, número 408, y Juan Pallán, núm. 350. Este último, además de las heridas que le tienen en cama ha perdido ocho duros del uniforme que le destruyeron los amotinados.

También debemos profunda gratitud a nuestro antiguo buen amigo el general Montes Sierra, a los demás jefes de la Guardia civil, al sargento D. Eugenio de Lagala, al cabo D. Pedro Vázquez y a los guardias que han secundado sus órdenes.

Cierto es que todo este auxilio hubiera sido ineficaz si la Compañía no se hubiera defendido a sí misma; pero el director, los empleados todos y un grupo numeroso de obreros fieles han contestado a las amenazas y provocaciones de que han sido objeto, con la firme decisión de defender con las armas en la mano, si hubiera sido preciso, los intereses de la Compañía al propio tiempo que los respectivos puestos que cada uno ocupa dentro de ella.

Aquí lo que sucede señor Gobernador es que yo estoy haciendo de alcalde de Tetuán contra mi voluntad. Cuando los asuntos municipales salen a las calles en forma de fiera, deber del alcalde es salir a torearles sufriendo molestias y corriendo peligros. Para eso es alcalde.

Pero mi buen amigo, D. Benigno Palacios, que es muy listo, vé al toro entretenido en darme cornadas y lo siente mucho; pero como yo no le he dado más que cuatro votos y el toro tiene doscientos votos de los traperos de Tetuán, claro es que si se pone a mi lado a torear no vuelve a ser Alcalde.

El agudo ingenio del señor Gobernador no necesita seguramente más explicaciones para comparar los hechos y los dichos del alcalde de Tetuán y los míos y saber a qué atenerse.

Ahora sólo falta que la parte del vecindario de Tetuán que está ofuscada se convenza de que la Compañía y sus empleados y obreros no han hecho más que cumplir con su deber; que si nos hubiéramos rendido a las intimaciones de los huelguistas seríamos personas indignas del aprecio de nuestros conciudadanos.

Y además de convencerse de esta verdad y de hacernos la justicia que merecemos no estará de más la consideración egoísta de que los intereses del tranvía están íntimamente ligados a todos los demás intereses de Tetuán.

El que tire una piedra al tranvía la tira a su propio tejado de vidrio; la tira al que tiene casas que alquilar y géneros que vender porque ahuyenta al público; la tira a los que tienen terrenos é industrias en Tetuán porque asustan al capital, porque empujan a los parroquianos de todas clases a irse con su dinero a otra parte.

Esperamos que el mal humor crónico que padece el pueblo de Tetuán por los perjuicios que le ha causado el arriendo de los consumos lo desahogue contra cualquiera, menos contra nosotros que no hemos tenido arte ni parte en el arriendo.

Confiamos en que la parte sensata de Tetuán se sobrepondrá a la parte insensata, en que el alcalde de Tetuán se colocará resueltamente al lado de esta parte sensata, y en que llegaremos a vivir todos como buenos hermanos y vecinos en paz y en gracia de Dios.

Si nos equivocamos tanto peor para Tetuán. Nosotros hemos de hacer ahora y siempre lo que en conciencia creamos justo y razonable sin temor a nada ni a nadie.

Nosotros hemos hecho bastante con vencer y dominar la huelga. El enterrarla para que no cause más daños y desgracias corresponde a los vecinos de Tetuán consultando su conciencia y su interés y singularmente a su alcalde y al Ayuntamiento todo.

Nosotros somos los mejores amigos de Tetuán y los que más dinero le dejamos y le traemos. Los huelguistas y los que no se atreven a ponerse del lado de la razón, que es el nuestro, son los peores enemigos de Tetuán.

Esta es la verdad y la justicia.

ARTURO SORIA.



## SERVICIO DE TARTANAS

Lo van á establecer en competencia con nuestros tranvías los huelguistas favorecidos por los obreros de los tranvías de Madrid que entregarán para este objeto, aquellos que tengan voluntad, la cantidad de diez céntimos diarios.

Nos parece muy bien que se conviertan en burgueses, que estudien los negocios por sí mismos, que toquen de cerca las dificultades y aprendan á venderlas. De este modo se verificará la selección entre los obreros buenos y los obreros malos. Unos de otros se separarán y los obreros buenos, ó sea el verdadero pueblo, se instruirán, se enriquecerán, progresarán, formarán una aristocracia dentro de la clase obrera; y los obreros malos, los holgazanes, discolos y viciosos, ó sea el populacho, serán echados por sus propios compañeros del seno de toda asociación de obreros honrados y trabajadores.

Lo sensible es que se asocien para un negocio evidentemente ruinoso, como el de las tartanas, y no se asocien para ser dueños de un negocio de tranvías, que son siempre de seguros resultados á corto ó á largo plazo.

Hacer la competencia tartanesca por odio, por hacernos daño, en virtud de la mecánica social providencial que gobierna el mundo, forzosamente les saldrá mal; cosecharán más males que bienes, si la siembra es de malas pasiones.

Pero si se asociaran con sentimientos de amor á la humanidad como lo hace la Compañía Madrileña de Urbanización, si se asociaran mirando á lo nuevo, al progreso de los tiempos, á los adelantos de la ciencia aprovechándose de las inmensas riquezas que los sabios encuentran en la tierra y en el cielo, y gratuitamente reparten á los demás hombres ¡qué diferencia tan enorme, qué cosecha tan grande de beneficios, sembrando el bien, prolífico de suyo, como que es la fecundidad misma!

Por nuestra parte, creemos que la Compañía no caerá en el error de rebajar sus tarifas, sino más bien en el acierto de elevarlas hasta el límite autorizado por la concesión (de Cuatro Caminos á Tetuán 20 céntimos), suprimiendo los abonos, que han sido una concesión al vecindario de Tetuán, no bien comprendida ni estimada, porque las tartanas, dado caso de que se establezcan, durarán poco y nuestra tarifa tiene que durar sesenta años; y 5 céntimos diarios por viajero en tantas primaveras representan muchos miles de duros en compensación de los disgustos y quebrantos de la huelga.

No hay mal que por bien no venga.

¿Qué dirían ustedes de uno que pusiese un servicio de galeras aceleradas en competencia con los ferrocarriles?

Pues lo mismito decimos de las tartanas en competencia con los tranvías.—ARTURO SORIA.

## NUESTRAS NOTICIAS

Tan luego como nos autoricen para cambiar la vía es probable que para hacer bien este trabajo convenga suspender la circulación de nuestros coches durante las obras, con lo que no habrá perjuicio alguno para Tetuán, Chamartín y Fuencarral, puesto que tendrán entonces un servicio de tartanas ó coches Oliva mejor y más barato que el del tranvía.

\*\*\*

Después de muy laboriosas gestiones se ha otorgado por el señor director de Obras públicas, la escritura de transferencia de la concesión del tranvía de Madrid á Tetuán, Chamartín y Fuencarral, á favor de la Compañía Madrileña de Urbanización; así, pues, dentro de unos tres meses, cumplidas todas las formalidades de pago á la Hacienda y de inscripción en el Registro mercantil y en el Registro de la propiedad, estaremos en condiciones de solicitar la cotización en Bolsa, de nuestros valores.

\*\*\*

El estado de nuestros muchos asuntos ferroviarios es el siguiente:

Los tranvías de Tetuán, Chamartín y Fuencarral y de la «Ciudad Lineal» en explotación y en alza, á pesar de las huelgas, que seguimos combatiendo con la tenacidad de siempre en todos nuestros asuntos.

El ferrocarril subterráneo sometido á la información pública, que termina hoy, y en preparación de negociaciones financieras en Bruselas.

El tranvía de la «Ciudad Lineal» con los carriles colocados frente á la manzana 91 y la explanación de la vía frente á las manzanas 71 y 75 bastante adelantada.

El proyecto de enlace con el tranvía del Hipódromo desde los Cuatro Caminos, entregado ya por D. Horacio Bentabol, será presentado en breve.

El proyecto de enlace de nuestras vías con las del Norte y Estaciones y Mercados, para el servicio nocturno de mercancías, entregado ya por D. José Lucini, será presentado dentro de poco tiempo.

El proyecto de prolongación de nuestro tranvía de las Ventas hasta la calle de Goya, pasando por Madrid Moderno, sin adelantar todo lo que quisiéramos.

El proyecto de tranvía de vapor hasta Torreleguna, pasando por Canillejas, Barajas, Cobeña, Valdetorres, Talamanca y otros pueblos, está encomendado á D. José

Lucini, y se han hecho ya los primeros gastos y los primeros trabajos y esperamos que éstos terminen antes de cuatro meses.

En preparación tenemos la prolongación del tranvía de Fuencarral hasta San Sebastián de los Reyes, y otro desde la «Ciudad Lineal» por la carretera de Hortaleza en dirección á la Prosperidad.

Además nuestro Director ha adquirido particularmente una concesión de un ferrocarril económico de 15 kilómetros y medio de longitud, que pudiera convenir al desarrollo de las operaciones sociales.

Tal es el resumen sucinto de las muchas iniciativas desplegadas por la Compañía en estos últimos meses para dar colocación ventajosa y segura de su dinero á los subscriptores de nuestras obligaciones y de nuestros pagarés.

Creemos, en vista de lo expuesto, que ya nadie dudará de que, caminando despacio, como de costumbre, vamos de prisa á la realización completa de todo nuestro programa de trabajos.

Tratamos de llegar á ser una Compañía de mucha importancia y lo vamos consiguiendo.

## LOS EXTRANJEROS

Una de las causas de nuestras desdichas consiste en la manía de ensalzar todo lo extranjero y deprimir todo lo nacional.

Por lo que toca á la dirección de los tranvías de Madrid, esta manía es injustísima. Desde que han venido varios sabios extranjeros á enmendar la plana á los españoles, han aumentado los accidentes en la vía pública, los conflictos de todos géneros, y ha disminuido la recaudación; y en la línea en que la baja no ha sido tan considerable, ha sido precisamente en la línea del Norte, en la cual todavía quedan vestigios de la celosa y acertada fiscalización de D. Mariano G. Maté.

La circunstancia de que los ingresos han disminuido considerablemente después de la venta de las líneas, merece llamar la atención para averiguar si hay ó no alguna causa que incline al público á viajar menos que antes.

El hecho constante en todos los tranvías del mundo es que la transformación de tranvía de sangre en tranvía eléctrico, va acompañada de un aumento en los ingresos, que varía del 15 al 33 por 100. En Madrid, en vez de haber alza, ha habido baja de consideración.

En nuestros tranvías, aunque de escásima importancia, con relación á los tranvías del centro de Madrid, la recaudación está en alza, á pesar de todas las maniobras de los huelguistas y de los que con ellos simpatizan.

Según tenemos entendido en la visita que recientemente ha hecho á Mr. Grumiaux el presidente del sindicato belga, le ha manifestado estar muy descontento de la explotación.

\*\*\*

El Sr. Escudero, presidente de la Sociedad de obreros de Madrid, asegura que Monsieur Grumiaux es para ellos un padre. Sea enhorabuena.

El Sr. Escudero, obrero de los tranvías de Mr. Grumiaux ha trabajado en ellos dos ó tres días durante el mes de mayo y se ha ocupado bien á la vista del pueblo de Tetuán durante todo el resto del mes de dirigir y organizar tres ó cuatro huelgas en nuestras líneas, tan pronto fracasadas como empezadas. Sea enhoramala.

Estas dos cosas si no tienen relación pueden tenerla, recordando que más de cuatro que se titulaban agentes del sindicato belga nos han hablado de compra de nuestras líneas, y nosotros hemos contestado á todos lo mismo: no queremos vender, pero si lo pagan muy caro, á buen vender, la capa.

¿El Sr. Escudero, además de servir su interés de jefe socialista será instrumento inconsciente de los planes financieros de Mr. Grumiaux, ó de otras personas, encaminados á inclinarlos á vender?

Una de dos: ó el Sr. Grumiaux sufre con resignación las imposiciones del Sr. Escudero aunque falte á su servicio veintiocho días en un mes, en cuyo caso el sindicato belga verá lo que le conviene, ó autoriza directa ó indirectamente las maniobras del Sr. Escudero, contrarias á nuestros intereses.

Esto último parece más probable á juzgar por otros indicios muy significativos.

Nuestros huelguistas van entrando al servicio de Mr. Grumiaux.

Á la hora en que suele retirarse á su casa, Goya, 4, nuestro director en el tranvía eléctrico, invadió el coche un grupo de diez ó doce cobradores y conductores, dependientes de Mr. Grumiaux en son de amenaza ó de intimidación al Sr. Soria, con lo que se cometieron varias faltas graves contra el público, que no pueden repetirse sin la autorización expresa ó el consentimiento tácito de Mr. Grumiaux.

Sea lo que fuere, nosotros firmes como una roca, ni admitimos á los huelguistas, ni vendemos, por el espanto, nuestras líneas. Sépanlo Monsieur Grumiaux y las autoridades que se crean en el deber de intervenir en estos asuntos.

## UNA CARTA

SR. D. ARTURO SORIA.

Muy querido Director y honorable amigo: He leído desde la cruz á la fecha, el discretísimo artículo de usted relativo á la huelga de los empleados del tranvía de la Compañía, y no puedo sustraerme al deseo de manifestar á V. mi sincera adhesión de concepto á las juiciosas observaciones que V. desliza con magistral delicadeza. Esa es la buena doctrina, la única admisible aunque se haya de aplicar dentro de un país tan desorganizado y tan abrumado de desdichas como el nuestro.

Si la Compañía de Urbanización hubiera de crear y sostener tranvías por el único placer de colocar á una docena ó dos de empleados, haría una obra loable, pero

de tan reducido alcance, que no merecería la pena acometer nuevas instalaciones ni inquietarse por el mejoramiento de las ya hechas. Y si ha de ampliar sus negocios, si ha de bonificar los servicios, si ha de arraigar como empresa seria y honrada, ni puede comprometerse á lo que no haya de cumplir sin riesgo, ni debe tolerar imposiciones absurdas.

El servidor puede pedir lo que estime justo y hacer, lo que no debe hacer es apelar á la amenaza, á la imposición ó al atropello, porque con tal conducta rompe las más inviolables reglas del derecho y se expide patente de incompatibilidad con los hombres serios y con las colectividades que viven decorosamente á la sombra de la ley.

¡Buena suerte le estaría deparada á la clase media si hubiera de soportar sin protesta las imposiciones nepóticas de arriba, y las acometidas brutales de abajo!

Felicitó á V., amigo Sr. Soria, por el acierto y energía con que ha hecho frente á la inoportuna huelga, por la entereza con que ha resistido ante los ataques inusitados de que han sido objeto los intereses de la Compañía, y por la franqueza lógica de su bien escrito artículo, y me repito á sus órdenes afectísimo, s. s. q. b. s. m.,

BERNARDO A. MARINA.

Otras varias cartas muy expresivas hemos recibido, singularmente las de D. Rodolfo Pelayo, D. S. Bonillo y D. Enrique de Rojas, aprobando el proceder del Director y su artículo de *La huelga*.

## COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

En 1.º de Junio de 1900.

Acciones subscriptas.....	todas	
Dividendos cobrados.....	528.465	pesetas.
Idem á cobrar.....	221.535	»
Obligaciones subscriptas.....	1.577	
Cobrado por obligaciones.....	602.522,65	pesetas.
Pagarés en circulación.....	187.007,85	»
Id. recogidos á su vencimiento.	203.956,10	»
Lotes de terreno vendidos.....	304	»

## REGLAMENTO para el gobierno interior de las oficinas de la Compañía Madrileña de Urbanización, aprobado por el Consejo de la misma.

(CONCLUSIÓN)

### Del Jefe de contabilidad.

Llevará un cuaderno en que anotará todas las órdenes que le comunique la Dirección ó Secretaría de las operaciones que afecten á la contabilidad sin pasar por Caja, como son transferir cantidades abonadas por un concepto á otro distinto, caducidad de acciones, contratos celebrados, compra de terrenos á plazos, precio y condiciones de los mismos, etc.

Mensualmente hará balance de comprobación para cerciorarse de la exactitud de las operaciones. Anualmente hará balance general de cuentas para ser publicado en la Memoria, acompañando estados explicativos de operaciones.

También formará un resumen anual de ingresos y pagos por todos conceptos verificados por la Caja, existencias en 1.º del año y en fin del mismo. Tanto el balance general como el resumen de ingresos y pagos será firmado por el Tenedor de libros y autorizado con el V.º B.º de la Dirección.

### Del Interventor.

ART. 7.º El Interventor será el encargado de intervenir todas las operaciones de ingresos y pagos verificados por la Caja de la Compañía.

En virtud de orden de la Dirección expedirá el correspondiente cargarme ó libramiento para cada ingreso ó pago que se verifique.

Estos documentos serán talonarios y numerados, expresando en cada uno de ellos la cantidad en letra y número, el concepto de la operación y la fecha en que se verifique, debiendo ir autorizado con el V.º B.º del Director y la toma de razón por la Intervención.

No incluirá en un mismo documento operaciones por diversos conceptos. Llevará un libro de Intervención de la Caja, en el que anotará todas las partidas de cargo ó abono y sumando diariamente estas partidas, las comprobará con el Cajero, y de estar de acuerdo la existencia, con el metálico en poder del mismo suscribirá la conformidad en una hoja de arqueo que será entregada á la Dirección, en unión del resumen de ingresos y pagos por conceptos.

Hará cargo respectivamente al Cajero y al Cobrador de la Compañía de los recibos que les entregue para el cobro, haciendo firmar á cada uno de ellos la conformidad en una cuenta especial abierta al efecto y abonándoles en la misma las cantidades en metálico que entregue en Caja. Conservará encarpados



todos los cargarémes extendidos, expresando en cada carpeta la fecha á que se refieren estos documentos, y su numeración.

Arqueará los recibos pendientes en poder del Cajero y Cobrador decenalmente y tantas veces como ordene la Dirección.

Entregará al Cajero los billetes para el tranvía é intervendrá las entregas que haga aquel empleado á los cobradores, llevándole cuenta corriente, cuyo saldo determinará la existencia de billetes en poder del Cajero.

Llevará cuenta corriente de las entregas hechas por el Cajero á los cobradores, cargándoles los importes entregados y abonándoles en cuenta las cantidades en metálico recaudadas diariamente por cada uno. Verificará arqueo de billetes los días 10, 20 y 30 de cada mes, sin perjuicio de los extraordinarios que determine la Dirección.

Por sí y por sus auxiliares, llevará libros de registro de recibos extendidos por dividendos de acciones, obligaciones, plazos de terrenos, aguas y conceptos diversos, en los cuales se expresará el número del recibo, fecha en que se expidió, nombre y apellido del interesado, importe en pesetas, fecha del pago y Cobrador á quien se hizo cargo.

Mensualmente formará una relación individual de accionistas, otra de obligacionistas, otra de subscriptores de pagarés, otra de compradores de terrenos, otra de consumidores de agua y en general una por cada concepto en que se hayan verificado ingresos; expresará en ellas el importe de las cantidades satisfechas y comprobará su importe total con la Teneduría de libros.

### Del Cajero.

ART. 8.º El Cajero de la Compañía será el encargado de custodiar los fondos de la misma bajo su responsabilidad, para lo que prestará la fianza que determine el Consejo de Administración.

No efectuará pago alguno sino mediante el libramiento correspondiente con la toma de razón por el Interventor y autorizado con el V.º B.º del Director.

Al verificar cada pago cuidará de que la cantidad consignada en letra en el libramiento corresponda á la cantidad en número que figure en el mismo, haciendo firmar el «recibí» al interesado, y á falta de este requisito unirá al libramiento la factura ó recibo por que se ordenó el pago.

Al recibir cantidades exigirá también el oportuno cargaréme con la toma de razón por el Interventor y el V.º B.º de la Dirección.

La intervención le entregará los recibos por dividendos de acciones, obligaciones y otros conceptos que deban ser cobrados en oficinas, firmando la conformidad del número é importe de los mismos en la cuenta que al efecto le llevará la Intervención.

Entregará diariamente al Interventor una relación de los recibos de dividendos de acciones, obligaciones y otros conceptos que tuviese en su poder y haya cobrado, expresando en dicha relación el número del recibo, nombre de la persona á quien se cobró y el importe de cada uno de ellos, á fin de que sea extendido por el Interventor el correspondiente cargaréme. Llevará un libro de Caja por Debe y Haber, anotando en el Debe las cantidades que figuren en los cargarémes extendidos, fecha en que se expidieron, número de este documento y el concepto de la operación.

En el Haber del expresado libro anotará por número de orden correlativo los libramientos extendidos en el día expresando la fecha en que se expidieron, numeración, concepto del pago, nombre é importe en pesetas.

Terminados estos asientos procederá á la suma de sus partidas, cuyos totales comprobará con la Intervención, verificando el arqueo de fondos existentes en la Caja y cuentas corrientes con los Bancos.

Llevará un libro de cuentas corrientes con los Bancos.

Extenderá una hoja de arqueos en la que suscribirá su conformidad con el Interventor.

Recibirá del Interventor y éste de la imprenta de la Compañía los billetes por nota duplicada suscrita por los dos para el tranvía, llevando cuenta corriente á cada cobrador de los billetes que entregue á los

mismos, sirviendo de abono á cada uno de ellos las cantidades que recauden diariamente.

Como inmediato responsable de los billetes en poder de los cobradores, verificará cuantos arqueos sean convenientes.

### Del Guarda-almacén.

ART. 9.º Formará un inventario de todos los objetos pertenecientes á la Sociedad, mobiliario, materiales de todas clases, herramientas, útiles para toda clase de trabajos, efectos de imprenta, material móvil, efectos de talleres, etc., etc.

Llevará cuenta y razón de las entradas y salidas en almacén, exigiendo los correspondientes recibos, vigilando el empleo y uso de todos los efectos, herramientas y materiales.

Tendrá constantemente á disposición de la Dirección una lista de todos los proveedores de la Compañía y de los precios y calidades de todos los efectos de almacén.

### De los empleados.

ART. 10.º Los de plantilla tendrán derecho á que en caso de fallecimiento, hallándose al servicio de la Compañía, ésta entregue (á la persona que él hubiere determinado, y en defecto de ésta á sus hijos ó á su viuda, y á falta de mujer y de hijos á sus padres) el importe de una mensualidad de su sueldo por cada doce meses de servicios prestados á la Compañía.

ART. 11.º ADICIONAL. Al presente Reglamento se adicionarán todos los acuerdos del Consejo y las órdenes de la Dirección que sucesivamente requieran los negocios sociales, á medida de su desarrollo.

Los Reglamentos especiales de cada servicio se redactarán y pondrán en vigor oportunamente.

Queda facultado el Director para resolver las dudas y las dificultades que en la práctica origine la aplicación del Reglamento, sometiendo al examen y á la deliberación del Consejo cada tres ejercicios las modificaciones que la experiencia haya aconsejado.

Imp. de la Compañía Madrileña de Urbanización. Tetuán. Estación del tranvía. Chamartín de la Rosa.

## GRAN FÁBRICA DE SOMBREROS DE COPA

ÚNICA EN SU CLASE

DEPÓSITO DE SOMBREROS INGLESES

34, FUENCARRAL, 34.

Sección de seda y fieltro EXCLUSIVAMENTE de liebre y castor.

MUY IMPORTANTE. Esta casa no expende sombreros de fieltro de LANA

Sombreros de copa, de campana, media campana, rectos y semirectos..... de 12 á 25 ptas.  
Sombreros de librea, cónicos y media campana..... de 15 á 20 ptas.  
Sombreros para curas, forma elegante y seria en telpas y castor..... á 17,50, 22,50 y 30 ptas.  
Sombreros hongos ingleses, armados, negros desde pesetas 7,50 á 17,50 y en colores desde 9 hasta 17,50 ptas.  
Sombreros flexibles en formas Cyrano y Curro-Vargas con ó sin cinta boer (piel de ternera) desde 10 ptas.  
Sombreros flexibles en formas «Fuentes», «sevillanos», «Bombita», «cordobeses», «Frégoli»..... desde 8 ptas.  
Sombreros para caza, para viaje, hongos armados para mocitos..... desde 8 ptas.

### Sección de sombreros de paja.

Sombreros de paja de Italia, inglesa, filipina, palma y japonesa en las formas de la más alta novedad, inglesa para niños, niñas, mocitos y caballeros; hay á la vista del público expuestos los dos primeros millares de los seis que están contratados para la temporada.—Los de 6 pesetas en adelante para caballero y mocito se venden con dos cintas, á elegir entre 72 dibujos en clases superiores de gran fantasía, cuyas cintas se pueden, á voluntad, cambiar en el sombrero por ir confeccionadas para quitar y poner: Renunciar á una no da derecho á rebaja en el precio fijo del sombrero.

### Sección de gorras.

26 variaciones en gorras marineras para bebés en piqué fallas, sedas, alpacas y pitas.  
16 idem en gorras ciclistas y Stanley (con cogotera) para niños de cuatro á quince años y para hombres.  
24 idem en gorras Kaiser y «Bismarck», «Chaffeur» para hombres y niños de seis á quince años (gran lujo).  
42 idem en gorras ciclistas con ventiladores inglesas, sedas, fallas, piqué, alpacas y lanas.  
Boinas rusas, con visera, y de Elósegui, de 2.ª, 1.ª y Exposición para hombres y niños.

PRECIO FIJO 40 POR 100 TODO, MAS BARATO QUE EN TODAS PARTES

34, FUENCARRAL, 34.

LA Compañía compra á precio arreglado reales fontaneros del Canal del Lozoya y partes de los mismos.

SE compran ruedas y cajas de grasa en buen uso para coches, tranvías y wagones.

LA Compañía vende al contado ó á plazos 59 fanegas de tierra en el término de Vicalvaro ó las permuta por tierra de menor cabida que esté próxima á la «Ciudad Lineal».

SE vende un solar de 22.000 pies con fachada á la calle de Granada (Barrio del Pacífico).

SE admiten proposiciones para el suministro de paja y cebada para los tranvías de la Compañía.

LAS personas que quieran colocar capital en buenas condiciones en los negocios de la Compañía ó de sus socios dirijáanse por carta al Director, manifestando la cantidad que quieren colocar y las condiciones.

Fábrica de tubos de hierro y acero betunados para conducciones de agua, gas y cables eléctricos.

SOULJOL Y COMPAÑIA  
CAMPO SAGRADO 16 — BORRELL II — BARCELONA



### La Compañía Madrileña de Urbanización

desea establecer la tracción mecánica de sus líneas de tranvías de 1m,44 de ancho por medio del modelo más perfeccionado de locomotoras ó automóviles con ruedas de tranvía, y al efecto admite proposiciones para el suministro del primer coche que ha de servir de modelo para los demás carruajes.

El motor será de vapor ó de acetileno, ocupará el centro del carruaje, será maniobrado indistintamente desde cualquiera de las plataformas, y tendrá en cada lado del motor un departamento cerrado con ocho asientos y una plataforma para seis personas.

La pendiente máxima es de 7 por 100 en 200 metros. Curva mínima 24 metros. Carriles Vignole de 22 kilos.

También se admitiría un truck remolcador de un coche-tranvía.

EN la imprenta de la Compañía Madrileña de Urbanización se hacen toda clase de trabajos tipográficos, á precios sumamente económicos. Se reciben en la Administración de este periódico, Montero, 40, 2.º

SE arrienda ó vende la quinta de los Castillejos, contigua á la Estación de Tetuán. Se venden al contado ó á plazos terrenos contiguos. Razón en las oficinas del tranvía.

### Tranvía de Madrid á Tetuán, Chamartín y Fuencarral.

Tarifa  
En los coches dedicados exclusivamente al transporte de mercancías pagarán:  
En una vagueta abierta, por toda clase de mercancías que en un día no pesen más de 2.500 kilos, desde Cuatro Caminos á Chamartín ó Fuencarral ó viceversa, ocho pesetas.  
Por un coche de viajeros alquilado para transportar exclusivamente mercancías, por cada viaje desde Cuatro Caminos á Fuencarral ó Chamartín ó viceversa, diez pesetas.  
Los servicios especiales en los servicios especiales que se convengan con la Compañía.

Á FUENCARRAL PTAS.  
De Cuatro Caminos á Fuencarral ó viceversa..... 0,50  
De la Estación de Fuencarral á Fuencarral ó viceversa..... 0,35  
De la Bifurcación de Fuencarral á Fuencarral ó viceversa..... 0,30  
De Tetuán al Camino del Cementerio ó viceversa..... 0,15  
Idem, id., coche especial para 30 personas ida y vuelta..... 7,50

### SALIDAS

Salida de Cuatro Caminos á las ocho de la mañana, continuando un coche cada cuarto de hora hasta las nueve y cuarto, á Tetuán.  
Salida de Cuatro Caminos para Fuencarral y viceversa á las ocho de la mañana, continuando un coche cada hora hasta las cuatro de la tarde, excepto los días festivos, á las cinco.  
Salida de Cuatro Caminos para Chamartín y viceversa á las nueve y media de la mañana, continuando un coche cada hora hasta las seis y media.

### MERCANCÍAS

Los efectos que el viajero lleve encima de sí sin molestia para los demás serán transportados gratuitamente.

LA Compañía admite representación de casas nacionales y extranjeras para la venta de generadores de todas clases relacionados con la construcción de edificios, con las industrias agrícolas y con la higiene pública y privada.

GRANDES talleres de fundición y construcción de máquinas.—Director propietario: D. Rafael Pérez.—Prensas hidráulicas para aceite, molinos harineros; idem grandes para yeso y cemento, transmisiones, bombas para elevación y extracción de aguas, norias de varias clases, material de tranvías y reparaciones de máquinas.—San Rafael 4.º, Chamartín. Madrid.—Teléfono, núm. 3.072.

SE compran tubos de varios tamaños para conducciones de agua.