



La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

AÑO XIV

Redacción y Administración: Lagasca, 6, bajo.

NÚM. 371

Madrid (Chamartín) 10 de Marzo de 1909

Sumario

Compañía Madrileña de Urbanización: Convocatorias.—H. G. del Castillo: La conquista de la casa. — Mariano Alvarez Aravaca: Simplificación en la escritura musical.—*Bibliografía.*—*Vida Práctica:* Lavaplatos y escurridor combinados.—J. M. Sembl: Consultor veterinario. — *Urbanización:* Progresos de la Compañía. Nuestras noticias, Anuncios. Caja de Ahorros.

COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

CONVOCATORIAS

AMORTIZACIÓN DE OBLIGACIONES.—El sábado 27 de Marzo, á las 3 y 1½ de la tarde, en el domicilio social, calle de Lagasca 6, bajo, derecha, ante el Notario D. Emilio López Aranda, se efectuará el sorteo para la amortización de 158 obligaciones, que con las 22 que se amortizan por turno, son las 180 que corresponden al año actual.

Al acto asistirá el Consejo de la Compañía, pudiendo concurrir todos los señores accionistas y obligacionistas que lo deseen.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca á los señores accionistas á la Junta general ordinaria que se celebrará el día 28 de Marzo, á las 3 y 1½ de la tarde, en el domicilio social, calle de Lagasca, 6, bajo.

Para asistir á la Junta, es preciso cumplir con lo que previenen los arts. 20 y 21 de los Estatutos.

Madrid 11 de Febrero de 1909. — P. el Presidente del Consejo: El Vicepresidente, Francisco Ramonet y Mendo.

La conquista de la casa.

Según los Libros sagrados y confirma la experiencia, la vida del hombre sobre la tierra es una reñida, una perpetua lucha. En esta lucha—más bien

en esta serie de luchas —como en todas, el hombre, ó vence, ó es vencido, y cuando vence es para conquistar, para ganar algo.

Tres son á mi modo de ver las principales conquistas que todo hombre debe hacer en la vida. La conquista de un modo de vivir decoroso é independiente—arte, profesión ó empleo—que le dé un puesto en el banquete de la vida y que le permita adquirir una posición social, que luego poco á poco vaya mejorando con sucesivas é incesantes luchas. La conquista de una mujer—«no está bién el hombre solo» dice también la Escritura—que sea su aliada en la lucha, su compañera y su amiga en el hogar con quien comparta penas y alegrías, redoblando éstas y aliviando aquéllas. Y la conquista de un hogar, templo de la familia, asilo contra las tempestades de la vida, puerto de refugio á que se acoja y en el que disfrute las mayores satisfacciones, las más puras alegrías.

Hay hombres tan batalladores, tan enérgicos y apasionados por la lucha, que no bastándoles esas tres conquistas aspiran á otras en las que ponen todas las energías de su cuerpo y la actividad de su espíritu, hombres que luchan por la gloria en cualquiera de sus formas—artística, militar, política—ó luchan por la fortuna, ó luchan por una idea que consideran de interés para la humanidad, de bienestar general, de progreso. Pero estos son los menos, aunque suelen ser los mejores ó á lo menos son los más fuertes.

La generalidad de los hombres debe conquistar ante todo las tres cosas ya dichas: el pan, el amor, el hogar.

El hombre debe ante todo conquistar el pan; debe saber ganarse decorosamente su sustento, con una carrera, con un oficio, con un empleo digno. Primera lucha á que nos empuja ante todo la necesidad con sus leyes inflexibles, á que nos debe empujar también el amor propio y el deber, porque aun el hombre que al venir á este mundo se encuentra con una fortuna ó con medios de vivir sin que para ello tenga que luchar, debe por dignidad moral tener una

carrera ó aprender un oficio; debe trabajar para saber sostenerse en su posición y conservar, ya que no acrecer, su patrimonio," siempre expuesto á los vaivenes de la suerte caprichosa.

Conquistada la posición, el modo de vivir, necesita el hombre conquistar el amor. Necesita la mujer, con la que crear una familia, que sea su digna compañera, que forme la mayor ilusión, el principal encanto de su vida, su alegría en las bienandanzas, su consuelo en las adversidades. La que le ayude y le conforte, con la familia, fuente inagotable de bienestar y de satisfacciones si se ha fundado en el amor y en el mutuo respeto, si se sabe sostener y dirigir decorosamente.

Y el hombre que tiene medios decorosos de vivir, una mujer por compañera y una familia fundada con amor, necesita una casa, necesita *el hogar*. «El casado casa quiere» dice con muy buen sentido el saber popular.

En la presente y viciosa organización social la conquista de la casa es tan difícil que pocos la emprenden. La fuerza de la costumbre de vivir en casa agena es tal, que pocos sienten la necesidad de conquistar *la casa propia*. La generalidad, la inmensa mayoría, constituyen su hogar en casa extraña alquilada; forman un hogar volandero.

Es difícil la conquista de la casa porque en las actuales ciudades formadas por agrupación de casas divididas en pisos, estando ocupada cada casa por varias familias extrañas unas á otras, la propiedad inmueble es muy cara y el poseer en esas ciudades una casa independiente, una casa exclusivamente destinada á una sola familia es muy caro, es lujo solo permitido á los menos, á los que son muy ricos. Es esto un resto que nos ha quedado de épocas anteriores en que los medios de locomoción en las grandes ciudades, ó no existían, ó eran muy limitados y muy costosos. Cuando no se conocían los tranvías y sobre todo los tranvías eléctricos que son baratos y rápidos, que ahorran tiempo y dinero, se comprende que la población se aglomerara en las ciudades para estar lo más cerca posible de las oficinas, de los comercios ó talleres adonde era preciso acudir. Y escaseando la propiedad tenía por necesidad que encarecerse á medida que la población aumentaba.

Pero eso ha desaparecido. Los medios de transporte y de locomoción en el interior de las grandes capitales se han generalizado y abaratado extraordinariamente y gracias á ellos los terrenos de los alrededores han aumentado de valor á medida que la población crecía y la urbanización se ha extendido

hacia la periferia acercándose á lo que hoy consideramos como un ideal, á la casa independiente, rodeada de terreno que dedicar á huerta y á jardín que sean recreo, higiene, desahogo y utilidad para quien viva en ella.

Hoy día pues, *la conquista de la casa*, es más fácil por esta diferente manera de estar construidas y organizadas las ciudades grandes, con medios de locomoción que ponen en comunicación rápida y barata, el centro y los alrededores. Hoy día también se siente más la necesidad de la casa propia é independiente por que el hombre va teniendo cada vez más exigencias y aspira á vivir con vida más sana, más cómoda.

El hogar debe ser propio; *nuestro* hogar, no una casa alquilada. El que nosotros hemos hecho, el que mejoramos y embellecemos constantemente, el que rodeamos de poesía y de recuerdos. El hogar donde nacen nuestros hijos y donde crecen, hermanoseándolo, animándolo y alegrándolo con sus juegos y sus travesuras.

El hogar debe ser independiente. *Para cada familia una casa*. Una casa aislada, independiente, rodeada de huerta y de jardín; lo más cómoda, lo más agradable lo más hermosa posible. Así se dividirá y repartirá equitativamente la propiedad territorial, señal de bienestar y de riqueza; así se evitará el pernicioso absentismo; así se extenderán las ciudades por el campo y se aumentará la potencia productiva de la tierra; así se creará mucho bienestar y mucha riqueza repartida entre los muchos.

Nuestra C. M. de Urbanización tiene como lema este muy simpático, á todos asequible, á todos beneficioso: «*Para cada familia una casa; en cada casa, una huerta y un jardín.*» Y al dividir la propiedad territorial, al hacer posible á todos la adquisición de terreno y la construcción de una casa que se pague á plazos largos, hasta de 20 años, facilita este hermoso ideal de la *conquista de la casa* independiente, sana, rodeada de huerta y de jardín; estimula la previsión y el ahorro y favorece la laboriosidad del que incesantemente va mejorando su finca. Y al urbanizar el campo llevando á él industria, llevando á él los elementos de vida, de bienestar y de progreso de las ciudades, al llevar á las afueras agua canalizada, vías férreas, medios de comunicación rápida, frecuente y barata, vá extendiendo las ciudades, mejor dicho va haciéndolas nuevas conforme á un sistema de urbanización razonable. Ciudades en que cada uno es dueño de la casa que ocupa y en que todos viven independientes en casa sana y alegre, en que todos

producen riqueza, en que todos disfrutan una independencia y un bienestar que es muy difícil de obtener en las actuales ciudades.

H. G. del Castillo.

SIMPLIFICACIÓN EN LA ESCRITURA MUSICAL

La música, tal como se viene escribiendo, es tan complicada que solo con mucho trabajo y tiempo puede aprenderse, resultando: para los profesionales, una carrera ni fácil ni corta; para los aficionados entusiastas, una prueba de constancia excesiva; como tendencia a lograr agradable pasatiempo, desproporcionado trabajo que suele abandonarse; como fácil ilustración, imposible.

La música es un lenguaje que todos hablamos, es idioma universal estético; todos necesitamos, pues, escribirle y leerle; mas para que todos podamos, ha de ser más fácil de aprender que la cartilla silabario, puesto que con ésta hay analfabetos.

No es complicada esencialmente la música vocal e instrumental, en cuanto a su escritura y lectura, puesto que sólo hay que expresar y entender *entonación y medida*; lo que ocurre es que, para conseguirlo, se han ido acumulando medios que vienen pareciendo necesarios, no siéndolo sino relativamente a los fundamentales adoptados ya.

Dos procedimientos de simplificación se ocurren en la escritura musical: uno, respetando lo más posible de lo actualmente en uso; y el otro, conservando sólo lo que no puede sustituirse con ventaja. El primero es útil en cuanto a que, perturbando poco, facilita mucho. El segundo es mejor, aunque exija traducción de lo actual a lo nuevo, porque da todas las facilidades. Y ninguno de los dos se opone a que los eruditos deban conocer cuanto es preciso para descifrar siempre el viejo sistema, clásico históricamente.

La REFORMA RADICAL inmediata, es algo violenta; aunque no sea verdaderamente revolucionaria, sino evolución valiente, tiene que luchar contra los intereses creados (profesores, biblioteca musical, rutina).

La REFORMA PARCIAL tiene camino menos difícil; es más suave como modestamente evolutiva y puede ir poco a poco transformando para llegar al objeto de la reforma radical: «toda la simplificación».

Para seguir cualquiera de los dos procedimientos, hay que examinar las complicaciones actuales y proponer cómo pueden evitarse.

Es complicado cuanto se refiere a la entonación en la escritura actual: por *clases, signos y tonos*. Por clases, porque son siete y en cada una distinta la representación de los sonidos. Por signos, porque cada uno de los siete puede representar sonido *natural, sostenido* ó *bemol* y

hay que expresar cuál, añadiendo la indicación distintiva; y por usarse demasiadas *líneas adicionales*. Por tonos, porque hay que llevar en la memoria las *alteraciones propias*, y, a veces eso, según dicho adverbialmente vulgar, «tiene muchos bemoles».

La medida actualmente es complicada: por *compases y figuras*. Por compases, porque hay demasiados, de combinación doble y triple. Por figuras, porque las 7 más usadas, tienen tantos valores relativos como son los compases distintos en que entran y porque necesitan de *tresillos, seisillos* (sin evitar *valores irregulares*), *puntillos y dobles puntillos*.

En la REFORMA RADICAL: basta *una clave*, diciendo la octava; *no hay sostenidos ni bemoles* de 7 sonidos (que con ellos hacen 21, en escritura), sino 12 sonidos distintos, como tales escritos cada uno con su signo único; y precisan *muy pocas líneas adicionales*. *No hay en ningún tono alteraciones propias ni accidentales que retener* en la memoria, *ni que escribir nunca; sólo hay un compás de 2 y otro de 3 partes* (los actuales de 4 equivalen a dos de 2, el de 5 a la amalgama de 3 y 2 partes), y los *aires* suplen la pluralidad de compases. *No hay figuras con ni sin puntillos ó dobles puntillos, tresillos, seisillos ni valores irregulares*: sustitúyese con SUBDIVISIÓN OSTENSIBLE en partes de compás y éstas en grupos de igual duración unos que otros, etcétera.

En la REFORMA LENTA, *se propone* desde luego *en el aprendizaje*: usar *clave de sol* en 2.^a línea, seguir con sostenidos, bemoles y becuadros; *reducir* lo posible las *líneas adicionales*; usar *alteraciones* propias y accidentales *repetidas* en cada signo que afecten; escribir siempre en *compasillo* ó en *3 por 4*, *supliendo* con los *aires* la rapidez equivalente a la de los suprimidos compases; usar solo *redonda, blanca, negra*, sus silencios, *tresillos, seisillos, valores irregulares, puntillos y dobles puntillos*. Subsistiendo lo no expresado compatible con esto y *evitando* tonos de *muchas alteraciones* propias.

Por esta REFORMA PARCIAL (que tenemos escrita) por lo pronto; al suprimir 6 claves, *desaparece trabajo impropio*, pues resulta facilísimo leer una siempre; al no prodigar líneas adicionales, *se evita confusión*; al expresar cada signo si es ó no alterado, *no hace falta memoria*; al usar sólo dos clases de compás, *se suprime* la molestia de *llevar* en varios, otras tantas *cuentas distintas* para la repartición del valor de las figuras; al reducir a 3 las figuras, *se ahorra* conocer otras 4, y al usar tonos de pocas alteraciones propias, *se limita el mecanismo* y así puede ser más pronto perfecto.

La REFORMA RADICAL (que tenemos publicada en *La Evolución*), *tiene las ventajas de la parcial* en cuanto a clase, líneas adicionales, lectura de todos los sonidos, uso de solo 2 clases de compás y de tonos de pocas alteraciones. Además: al significar 12 sonidos *directamente*, SIMPLIFICA escritura y lectura, *haciendo también innecesario el conocimiento técnico de tonos*; al supri-

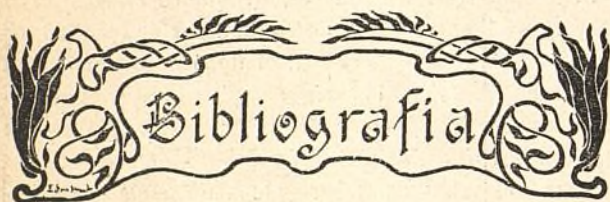
mir todas las figuras, puntillos, dobles puntillos, tresillos, seisillos y valores irregulares, se SUPRIMEN LAS CUENTAS.

Para más facilidades en la música instrumental, en cuanto á tonos, tenemos inventados algunos *transportadores mecánicos*, con los que todo se ejecute en solo un tono mayor y otro menor, resultando los tonos que oportunamente convengan, lo cual REDUCE á bien poco el mecanismo del ejecutante.

La reforma se impone; es absolutamente necesaria.

Hágase la evolución modesta ó valiente; pero basta de rutina, que es rémora de todo progreso; y el de pagar la lectura musical, es importante como civilizador en altísimo grado.

Mariano ÁLVAREZ ARAVACA.



REPOBLACIÓN FORESTAL.—MEDIOS DE DAR VALOR Á ERIALES Y TERRENOS POBRES

Así llama á su libro estimabilísimo el Ingeniero de Montes D. Juan Angel de Madariaga, demostrando una vez más que la modestia es compañera natural del mérito.

Arte de engrandecer á las naciones lo llamaría yo ó algo así que revele desde luego la transcendencia extraordinaria de la repoblación forestal.

Así como ha habido un hombre político que ha tenido el talento de personificar la POLÍTICA HIDRAULICA, creo yo que, á falta de grandes estadistas que dirijan bien el conjunto de los problemas nacionales, debieran surgir subestadistas ó personajes de segunda fila que encarnaran los parciales aspectos de la vida nacional.

La POLÍTICA FORESTAL, anterior y superior á la política hidráulica, necesita un hombre, una cabeza.

Al regionalismo geográfico, que entre algo bueno tiene muchísimo de petulancia, de egoísmo, de avaricia y de otras cosas peores, hay que sustituirle por el regionalismo de las ideas por su clasificación y ordenada y armónica división.

La política ferroviaria, la política arancelaria, la política minera y las demás partes esenciales del cuerpo político, necesitan un organismo central cada vez más fuerte que distribuya con regularidad, que es decir justicia, por todo el cuerpo geográfico, la sangre, la riqueza, la vida de la madre España.

Cada una de estas parciales políticas necesita un

libro á modo de biblia ó de bandera y un hombre que sea la carne del espíritu del libro biblia ó guía.

La política hidráulica tiene el libro *Las aguas en España*, del Ingeniero de Minas D. Horacio Bentabol y el exministro Gasset.

La POLÍTICA FORESTAL no tiene más que el libro del Ingeniero de Montes D. Juan Angel de Madariaga.

Léanlo ustedes, y sobre todo, conviértanlo en hechos en grande ó en pequeña escala y propaguen sus enseñanzas.

El criar en tiestos unas cuantas coníferas para trasplantarlas después á los tres ó cuatro años está al alcance de todos, y 18 millones de españoles, con voluntad perseverante aplicada á estas minucias, transformarían á España sin necesidad de grandes estadistas.

**

«CELAJES DE OTOÑO», POR OCTAVIO CUARTERO.

Digan lo que quieran los pesimistas hay mucho bueno en España que permite esperar en el porvenir.

En el censo de hombres de mérito y entre los de gusto más refinado y exquisito figura D. Octavio Cuartero, de la vieja cepa democrática de los tiempos heroicos que, como su jefe el gran Cristino Martos, sabía unir en su persona, en sus ideas y en su trato social las audacias del progreso con la buena educación, los refinamientos y las exquisiteces de la gente aristocrática.

Es un libro encantador, virgiliano; en su escaso volumen de papel tiene un peso específico intelectual y sentimental grande. Entre la grosería y la vulgaridad del ambiente, que semeja la producción literaria á un gran basurero, consuela á los que rebuscan con el pincho trapero de la crítica hallar de vez en cuando una joya, una moneda de oro ó cosa tal.

El lector que no conozca al Sr. Cuartero advertirá pronto que es hombre buenísimo, comparable á una máquina de vapor, en que los vapores de la justicia, del bien y de la belleza necesitan una válvula de seguridad para no estallar en el ejercicio de su profesión y sale el libro de referencia.

Puesto que el administrador de la justicia invade nuestro territorio, justo es que nos entremos por el suyo y así fallamos que debemos condenar y condenamos á D. Octavio Cuartero á continuar su labor literaria.

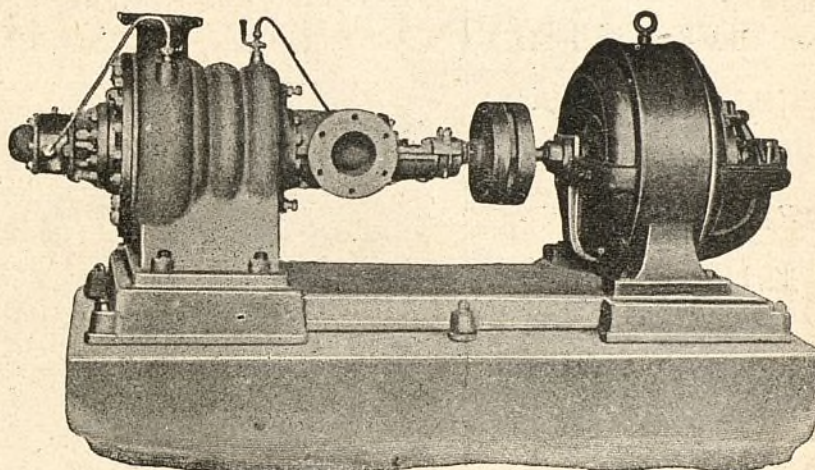
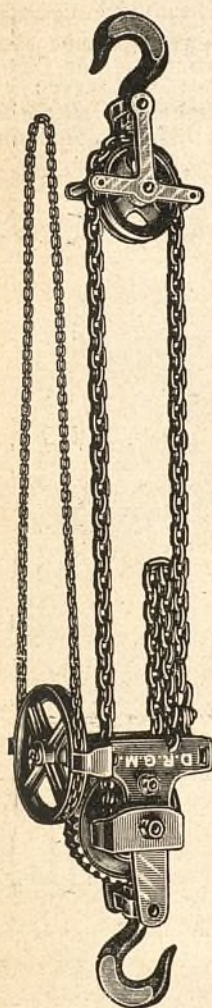
Véanse algunos considerandos y resultandos de esta severa sentencia, reproducción fiel de hechos probados en el libro de autos, *Celajes de otoño*, cuyo prólogo es tan bueno ó mejor que el resto:

«Nuestra sociedad, si es que no carece en absoluto de educación, cuando menos, es una sociedad mal educada.»

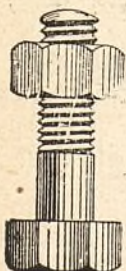
**

«Decía más arriba que cuando no hay educación no hay hombre, es decir, queda el animal, pero falta la persona.»

Sociedad general de representaciones

MADRID
Oficinas: GALDO, 3.
Teléfono
1.712
Almacenes: MARQUÉS DE URQUIJO, 36 y
ALTAMIRANO, 33.


BOMBAS ELÉCTRICAS PARA ELEVACIÓN DE AGUAS
 GRUAS.--POLEAS DIFERENCIALES.--CABRESTANTES
 MAQUINARIA PARA TODAS LAS INDUSTRIAS
 INSTALACIONES COMPLETAS DE FÁBRICAS

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS


Telegramas:
NALÓN-VEGA

TORNILLERÍA DEL NALÓN (S. A.)

(Antes, Rodríguez Prendes y Comp.^a)

LA FELGUERA (Asturias)

Fabrica de Tornillos, Tirafondos, Tuercas, Remaches, Arandelas, etc. etc.

TORNILLOS, TIRAFONDOS Y ESCARPIAS DE VIA * Soportes galvanizados
 = para Ferrocarriles, Tranvías y Minas = para instalaciones eléctricas
 Tirafondos para madera * * * * * Bidas para uniones de tubos * * * * *
 * * * con cabeza cuadrada y exagonal * * * * * de todas clases y dimensiones

TRABAJOS ESPECIALES DE FORJA, TORNO Y AJUSTE

GALVANIZACIÓN



TALLERES

DE

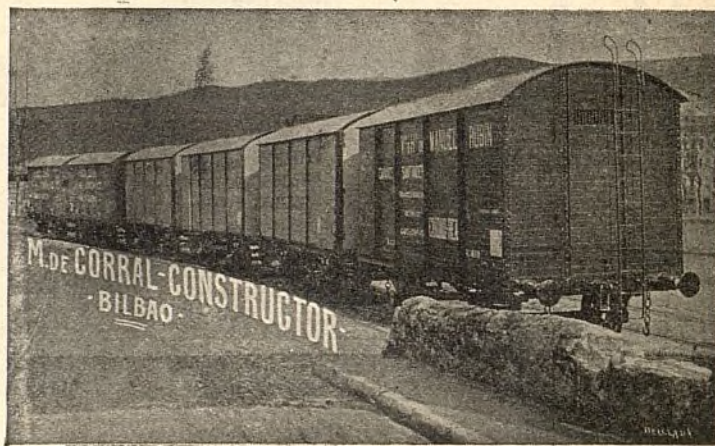
CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Casa fundada en 1881, que lleva
construidos durante los 27
años de existencia, más de
5.000 vagones y coches para fo-
dos los ferrocarriles de Espa-
ña: Norte y Madrid á Zaragoza y
Alicante, Luchana á Munguía,
Bilbao á Portugalete, Vascon-
gados, Bilbao á Lezama, etc.

MARIANO DE CORRAL

BILBAO

MATERIAL FIJO Y MÓVIL
PARA FERROCARRILES Y MINAS
VAGONETAS Y VOLQUETES
ESPECIALIDAD
EN VAGONES CUBAS
Y VAGONES CISTERNAS
PUENTES METÁLICOS



A. E. G. THOMSON HOUSTON IBERICA

CALLE DEL PRADO, 20.—MADRID

□ □ □ DINAMOS □ MOTROES □ □ □
□ □ □ TRANSFORMADORES □ □ □
□ INSTALACIONES ELÉCTRICAS □
□ □ □ MATERIAL PEQUEÑO □ □ □

Suministradora del tranvía eléctrico
de la Ciudad Lineal.

*
* *

«Será siempre irracional la esperanza de hacer con hombres débiles naciones fuertes.

Donde no hay salud y robustez físicas es raro, más que raro, imposible, encontrar voluntad; habrá terquedad, pero voluntad; no; que son cosas distintas la tenacidad, que es reflexiva, y la terquedad, que es caprichosa y arrebatada, y por lo mismo, diversos, si no opuestos, el hombre de voluntad y el hombre terco; aunque el vulgo los confunda de ordinario y, á las veces, eleve sobre el pavés á los segundos con menosprecio de los primeros, que son los verdaderos fundamentos, los únicos sillares del orden y gobiernó de los pueblos.

Pues bien; donde no hay voluntad no hay dignidad, y donde ésta falta, no busquéis ambiente, medio adecuado para «lo exquisito».

*
* *

«Nuestras naciones de América, en lo que ahora se llama bárbaramente mundial, imponen con España su idioma en una vasta extensión de la ocupada por el alma de la humanidad; el pensamiento de muchos millones de hombres no tiene otro verbo que el idioma castellano, plazca ó no á los solidarios catalanes; leyes de esa misma historia, y otras no menos tiránicas de la geografía, abrirán hondo surco en el corazón de pueblos rebeldes á la fuerza de naciones más poderosas que la nuestra, y de la nuestra enamorados como de una mágica visión celestial.

En el interior tenemos — si no se la obliga á emigrar — una masa en su mayoría analfabeta, pero sana de corazón y de alma bien templada, que, una vez educada — y se la educará —, ha de ocupar con ventaja el lugar donde estorban y molestan falanges parasitarias de la clase media y fragmentos anquilosados de una nobleza caduca.»

*
* *

«Durante las vacaciones veraniegas del año anterior — 1907 — que fueron muy cortas, eché una ojeada por el teatro de Europa.»

«Pues bien; yo declaro honradamente que ninguna obra me satisfizo en la medida que *Los intereses creados*, de Benavente, ni cambio á ninguno de nuestros escritores dramáticos de cartel por todos los que he citado anteriormente.

España atraviesa una noche muy larga cuyo fin todavía no alcanzamos á ver; pero en medio de la obscuridad de esa noche brillan en nuestro cielo estrellas de primera magnitud.»

*
* *

«BEATUM RUS

SONETO

Descende celo, et dic, age, tibia...

En mi aldea las siestas deliciosas
suelo dormir, burlando los calores,
sobre alfombra de pámpanos y flores,
bajo dosel de vides lujuriosas.

Corren allí mis horas venturosas:
serenatas me dan los ruiñeñores,
y orgías de perfumes y colores
las violetas, los lirios y las rosas.

En el llano arbolecen las encinas,
y romeros, espliegos y cantuesos
pueblan lomas, laderas y breñales;
las mujeres parecen clavellinas.
y saben sus caricias y sus besos
mejor que del Himeto los panales.»

*
* *

«AMANECEER

La roja luz febea,
la cresta de los montes va dorando,
y, por la chimenea
de todos los hogares de la aldea,
el humo en pabellones asomando.
Surca el arado la labor hendiendo
los lomos del barbecho; y de la tierra,
van los densos vapores ascendiendo,
á la vecina sierra,
donde el blanco rebaño está paciando.
El pavo real se ufana,
y al desplegar la cola se engalana
con su plumaje espléndido y lucido;
y al primer resplandor de la mañana
las perdices, en pares, han venido
á comer y cantar en el egido.
El gallo sus cuidados amorosos
divierte con su vasta clientela,
y una gentil mozuela,
cantando unos cantares muy graciosos,
dirigese al tinado
para ordeñar las cabras del ganado.
La misma ruta sigue placentera
con pasos más pausados
mi dulce cariñosa compañera,
matrona de cabellos plateados
que compartió conmigo los dorados
años de venturosa primavera
y realizó mis sueños de colores,
pues los de ahora son otros amores.
El alma está serena
y la pasión dormida;
de nuestra larga y amorosa vida
hoy sólo nos apena
el haberla vivido
tan lejos de este campo y este nido.
Aquí cesan de golpe los dolores;
las colmenas, palomas y gallinas,
los árboles, las plantas y las flores,
la huerta con sus fuentes cristalinas,
el campo con innúmeras labores,
embargan la memoria y el sentido;
y para cortesanos sinsabores,
de los que al corazón dejan herido,
el médico mejor es el olvido.
¡Bendito amanecer! ¡Plácida aurora!...
El sol piadoso con su beso ardiente
limpia de sombras la arrugada frente,
y la alondra cantora
elévase á los cielos lentamente,
y, como ella, serena, dulcemente
mi oración á la Esencia Creadora.»

Este *amanecer*, digno de los clásicos latinos se siente y aprecia mejor en las alturas de la Ciudad Lineal, corte y cortijo á un tiempo mismo, cuyos moradores tienen aptitud y costumbre de concertar las bellezas de la civilización con las hermosuras de Anacreonte y de Virgilio.

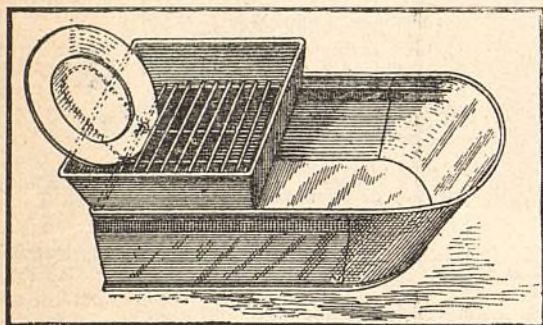


Lavaplatos y escurridor combinados.

Un útil artefacto casero acaba de ser inventado, que facilitará mucho la operación de lavar y escurrir los platos.

Consiste en un artesón más largo que ancho, cuya forma más conveniente es con uno de sus extremos, redondeado y en plano ligeramente inclinado. Dentro de este lavaplatos y en el plano opuesto, se encaja un escurridor platos ó «platero», hecho de paredes metálicas con el fondo de rejilla, y está arreglado para ajustar en el artesón y mantenerse en posición por frotamiento.

El fondo se compone de una serie de varillas cruzadas que terminan en un porta-platos ó asa. Según se van lavando, la vajilla, en el extremo anterior, se va colo-



cando entre las varillas, poniendo el primero apoyado en el asa. En esta posición vertical, los platos escurrirán fácilmente y mientras se va vertiendo sobre ellos agua cociendo para que queden bien aclarados. Así combinados lavadero y escurridor, el encargado del lavado se ahorrará muchos pasos inútiles.

CONSULTOR VETERINARIO ⁽¹⁾

LAS GALLINAS ⁽²⁾

Siguiendo el orden indicado en mi artículo anterior, daré comienzo por el estudio de «El Gallinero», ó sea el local destinado á la multiplicación y cría de las gallinas,

Todos cuantos esfuerzos hagamos por alimentar bien

(1) En esta sección se contestará á todas cuantas preguntas se nos hagan referentes á razas, cría, mejora, higiene y enfermedades de los animales.

(2) Véase el número del 10 de Febrero.

estas aves, resultarán infructuosos si no se suministran en un local higiénico.

Lo primero que debemos procurar es buscar un sitio contiguo á nuestra casa, con exposición á Levante, al abrigo de los vientos y de tal modo dispuesto que reciba el sol el mayor tiempo posible.

Elegido el sitio, plantaremos algunos árboles que no sean muy corpulentos, con el fin de que proporcionen alguna sombra y sirvan á la vez para que las gallinas se suban á él, lo cual las agrada bastante. En uno de los rincones, y en extensión proporcional al número de aves que poseamos, se colocará un montón de arena ó ceniza, prefiriendo el polvo de las carreteras, agregando, por lo menos dos veces al mes á dicha arena, un poco de azufre en polvo. Esto llena dos objetos: primero, facilitar un medio donde puedan revolcarse para sacudirse los insectos (piojos y pulgas) que tanto las molestan, y segundo, destruir lo que no se desprenda al rozamiento de la arena con las plumas.

Al nivel del suelo, y en diversos sitios, se colocarán comederos y *bebederos cubiertos*, desechando la mala costumbre de colocar los alimentos y el agua en una cazuela, pues las gallinas, por sí demasiado voraces, se introducen en la cazuela manchando y desperdiciando el contenido.

Por último, el gallinero propiamente tal, deberá construirse con una materia mala conductora del calor, con el fin de que tanto el calor como el frío no sean excesivos.

Según Mr. Brinot, el verdadero gallinero ó lugar donde han de dormir y *poner* las gallinas debe tener la suficiente capacidad para contener cuarenta gallinas como máximo. Tal medida tiene por objeto evitar que se pierdan todas las aves en el caso de presentarse alguna grave enfermedad contagiosa (cólera, difteria, etcétera).

De todos los modelos de gallineros conocidos me parece como más aceptable por sus ventajas el descrito por D. Angel S. Martín en su compendio sobre avicultura titulado *La Fortuna*. Se construirán de madera, pintándolos al óleo por la parte de fuera y embadurnándolos con cal por dentro. Su fondo se hallará á 50 centímetros del suelo. «Las dimensiones para 25 ó 30 gallinas son—según dicho Sr. S. Martín—2 metros de anchura, 1,75 de profundidad, 1,25 de altura. La puerta del gallinero tendrá un metro de altura por 0,40 de ancho; en la parte inferior un ventanillo de 30 centímetros para el paso de las gallinas; á los lados, y parte superior, dos ventanas de 0,30 metros cuadrados, con red metálica y postigo. En el interior tres perchas ó travesaños de 2 metros de largo y 0,10 de ancho. Cuatro nidos de mimbre ó madera de 35 centímetros cuadrados y 45 de altura, conteniendo paja y un huevo de yeso ó porcelana.

El suelo del gallinero se cubrirá de una capa de avena y otra de paja, que se renovarán dos veces por mes.»

Jamás pecaremos por exagerar las medidas higiénicas que han de redundar en beneficio de las gallinas y, como consecuencia, en favor del capital empleado.

(Continuad)

J. M. SEMBI.



Progresos de la Compañía y aumento de garantías de sus obligaciones

DESDE 1.º DE ENERO

Lotes de terrenos vendidos á plazos (20 años).

| | |
|--|--------------|
| Total importe de los contratos, pesetas | 3.177.173,70 |
| Cobrado á cuenta (1) | 389.439,72 |
| Restá por cobrar en 1.º de marzo de 1909 | 2.787.733,98 |
| Cobrado desde 1.º de enero por lotes, arrendamientos, etc. | 18.375,53 |
| Aumento sobre el año anterior | 6.636,84 |

Consumidores de agua por contador.

| | |
|---|----------|
| Cobrado desde 1.º de enero, pesetas | 3.537,80 |
| Aumento sobre el año anterior | 434,60 |
| Número de contadores en servicio | 250 » |

Construcciones vendidas al contado y á plazos (20 años).

| | |
|---|--------------|
| Total importe de los contratos, pesetas. | 2.870.565,57 |
| Cobrado á cuenta. | 1.950.646,98 |
| Restá por cobrar en 1.º de marzo de 1909 | 919.918,59 |
| Cobrado desde 1.º de enero por plazos, inquilinato, etcétera. | 61.212,64 |
| Disminución sobre el año anterior. | 2.989,64 |

Vías férreas.

| | |
|--|-----------|
| Cobrado desde 1.º de enero, pesetas. | 34.786,89 |
| Aumento sobre el año anterior | 8.707,81 |
| Kilómetros de vía. { En explotación. | 29,02 |
| { En construcción. | 27,02 |
| { En tramitación. | 134 » |

Diversiones.

| | |
|--|----------|
| Cobrado desde 1.º de enero, pesetas. | 1.898,50 |
| Aumento sobre el año anterior. | 1.350,50 |

Fábrica de Electricidad.

| | |
|--|----------|
| Cobrado desde 1.º de enero, pesetas. | 8.120,10 |
| Aumento sobre el año anterior. | 930,84 |
| Número de contadores en servicio. | 293 » |

Ingresos varios.

| | |
|--|-----------|
| Cobrado desde 1.º de enero, pesetas. | 22.247,63 |
| Aumento sobre el año anterior. | 7.143,28 |

Total de ingresos, por terrenos, agua, construcciones, vías férreas, diversiones, fábrica de electricidad y varios, pesetas.

| | |
|--|------------|
| | 229.226,79 |
|--|------------|

Aumento sobre el año anterior, pesetas. 14.919,83

Caja de Ahorros.

| | |
|--|-------------|
| Cobrado hasta 1.º de marzo de 1909 | 2.546.094 » |
| Libretas devueltas. | 903.168 » |

Nuestras noticias.

Tracción eléctrica.

El día 20 de febrero giró una visita el Ingeniero del Estado, D. Feliciano Navarro, acompañado del ayudante D. Adolfo de San Martín, que halló aceptable nuestra instalación, salvo algunas modificaciones que encargó, así como varios datos y planos.

(1) De la cifra figurada anteriormente se deducen, no habiéndolo hecho en los progresos de enero, 184.411,11 pesetas, importe de los contratos ultimados, según se explica en la pág. 13 de la Memoria.

Si los informes de la Jefatura son también favorables, solo restará que el Sr. Gobernador autorice la explotación.



El día 4, el ingeniero mecánico del Estado D. Luis Camps, reconoció los coches eléctricos y las seis vagonetas recientemente adquiridas, y verificó varias pruebas de velocidad, de frenado y demás propias del caso.

Dentro de pocos días reconocerán todo lo referente al cambio de tracción el ingeniero de la carretera de Francia D. Francisco Albacete, y el de la carretera de Aragón D. Carlos Casado.

Si salimos bien de todos estos exámenes, será cosa de pocos días—no sabemos cuantos—el empezar el nuevo servicio.



En la creencia de que faltan pocos días para el cambio de tracción, hay vecinos que han hecho provisión de cohetes para lanzarlos en la primera noche desde sus respectivas fincas.



Celebraremos este fausto acontecimiento, al parque los demás éxitos de la Compañía, con un

Banquete de ideas

es decir, con un banquete de tres menús diversos:

El del cocinero de nuestro restaurant;

El menú musical que organicen los socios que entienden de este arte, y

El banquete de ideas que sustituirá á los acostumbrados brindis, y que consistirá en la lectura de las ideas que expongan los comensales, en forma agradable y breve. Noventa palabras como maximum.

Asuntos del banquete de ideas: todos los que la discreción y el buen gusto de los comensales crean adecuados, iniciativas, proyectos, fantasías, quejas, ruegos, peticiones, cuentos, todo menos homenajes y elogios personales.

La Comisión organizadora del banquete recibirá en las Oficinas de la Ciudad Lineal las cartas que se la dirijan; desechará las ideas que no le parezcan bien y dará lectura de las que merezcan su aprobación, hasta el maximum de una hora de sobremesa, desde el momento de servir el café.

Las que no haya tiempo de leer se publicarán con las leídas en la Revista de la Compañía.

Precio del cubierto, 5 pesetas. Las tarjetas de asistencia se recojerán con veinticuatro horas de anticipación en el restaurant del Teatro.

Las familias que quieran asistir al banquete pueden alquilar de antemano los departamentos laterales del restaurant, en donde les servirán á la carta ó al precio que ajusten con el arrendatario D. Julio Teillet.

Los socios y vecinos que no asistan á la primera parte del banquete de las 5 pesetas pueden asistir á las otras partes, la musical y la lectura de ideas ó brindis comprimidos, tomando café y enviando para su lectura lo que tengan que decir.

Se trata no más que de pasar un rato agradable, de realizar un acto de vida social, de confraternidad en la familia urbanizadora, de vida local sana y bien educada en que se olviden por un momento todas las causas de división y de discordia y se aprieten los lazos de unión y de concordia.

La tracción eléctrica es un paso gigantesco en la marcha de nuestra Compañía y el principio de un desarrollo considerable de los intereses todos de la Ciudad Lineal.

Ferrocarril á Colmenar Viejo.

Se han iniciado corrientes de inteligencia, de paz y de concordia.

Nos alegramos: con la paz todos ganamos, con la guerra pierden los vencidos mucho y los vencedores menos, pero todos pierden.

Para ambos casos nuestra Compañía ocupa una posición preferente.

Por hoy no podemos decir más.



Continúan las obras con toda la actividad que permiten los rigores de la estación, y el retraso en la inauguración del tranvía eléctrico, que nos impide utilizar dos locomotoras en estos trabajos.



La expropiación de la finca de D. Víctor Martín, ingeniero de caminos, empleado en el Ministerio de Fomento, nos da bastante que hacer.

Presumimos que quiere que le compremos toda la finca, y como no nos serviría para nada, no entendemos indirectas.

Cuando terminemos la carrera de obstáculos y de triquiñuelas con que tropezamos en este asunto, haremos historia detallada para que este documento humano sirva de enseñanza para todos y de estímulo á los gobiernos para modificar la ley de expropiación en sentido favorable al progreso de los tiempos.

El derecho marrano, como llama al derecho romano un amigo nuestro, es un traje muy viejo para las modas de los ferrocarriles, la telegrafía sin hilos, la aviación, la fotografía, los rayos X, y tantas otras maravillas modernas.

Escrituras.

El día 5 del corriente mes se han otorgado por el Consejero D. José María Castaño en representación de la Compañía, las siguientes escrituras:

Una de cesión de dos lotes á favor de D. Andrés Jiménez Andino, por las acciones núms. 357 y 621

Otra de cesión de cuatro lotes á la Sociedad «Ruiz, Hermanos», por las acciones núms. 417, 477, 859 y 870.

Y otra de rectificación de un error cometido en un apellido de D. Braulio Gutiérrez, en una escritura que se otorgó ante el Notario que fué de esta capital, D. Rafael D. Monreal.

Varias á varias.

Varias respuestas á varias preguntas que en diferentes cartas se nos hacen.

¿Si yo coloco dinero en esa empresa, me admitirán como empleado ú obrero?

Sí y no. En primer lugar no nos confunda usted con ciertas empresas pecaminosas; después le recordaremos lo que hemos dicho multitud de veces: que de hecho somos una sociedad cooperativa sin estatutos, reglamentos ni discursos, en la que cada cual ayuda voluntariamente á los demás consocios ó vecinos cuando éstos á su vez hacen lo propio.

Ejemplo: D. Manuel Santamaría, propietario de un hotel en la Ciudad Lineal, calle del General Topete, tiene tienda de muebles en Claudio Coello 16, Madrid. Pues como presumimos con algún fundamento que los ciudadanos lineales son españoles de primera clase y de mérito excepcional en sus respectivas profesiones ú ocupaciones, casi todos los vecinos de la Ciudad Lineal le encargan su mobiliario y son favorecidos á su vez con algunas ventajas.

Del propio modo la Compañía prefiere elegir su personal entre los recomendados por personas que tengan puesto capital en la empresa. Casi todos los empleados y obreros representan á un accionista, obligacionista ó suscriptor de nuestros valores, ó á uno que ha defendido á la Compañía en cualquier asunto.

Mas como el 90 por 100 de los recomendados significa incapacidad, holgazanería, detritus sociales inservibles ó pequeños defectos que hacen al sujeto inadaptable al medio ambiente, y aquí nos sacudimos estas dificultades con brutal franqueza, sin eufemismos de ninguna clase, resulta que se pueden contar no á docenas, sino á centenares los recomendados de consejeros, director, y personajes de varias clases, que han sido despedidos.

Esto, claro es que proporciona muchísimos disgustos, entre ellos, el de oír constantemente un coro de aullidos, denuestos y profecías siniestras; pero nuestro director cree y practica que las ventajas de la selección del personal superan á los inconvenientes de desechar las recomendaciones.

Caso práctico: Un sujeto que desde el sitio que ocupa puede hacernos mucho daño (nos lo ha hecho con saña horrible) recomendó al marido de una sirvienta suya. Se le colocó, y al cabo de algunos meses, visto que el hombre no servía y creía tener una gamba como las del Estado, se le despidió.

La Compañía ha sufrido por ello graves contrariedades y el director innumerables disgustos. No obstante, sigue imperturbable el camino emprendido, seguro de vencer al final de la jornada. Además tiene la discreción de reservar el nombre del recomendado y del recomendado.

En definitiva, usted coloca su dinero en nuestra empresa y lo retira cuando le place.

La Compañía hace lo mismo con sus recomendados.



¿Es cierta la severidad de los jefes con los empleados?

Sí y no. En algunos casos pecarán en más y en otros en menos, porque el equilibrio de la balanza de la justicia es difícil.

La mayor severidad consiste en una invención diabólica de D. Arturo: la multa progresiva.

¿En qué consiste?

En que á la primera falta que se quiere castigar, recibe el interesado un oficio diciéndole que por tal falta, probada, se le impone la multa de 0,25 céntimos, anunciándole que á la siguiente se le añadirán 0,25 más, de donde se infiere que si el empleado es incorregible, llegará la multa á igualar al sueldo por la multa progresiva de 0,25, 0,50, 0,75, 1,00, 1,25 y 1,50 pesetas, etc.

También esto ocasiona, como todo acto de buena administración, muchos disgustos, como el de perder algunos empleados muy estimados, que por excesiva susceptibilidad se apartan de nuestro lado; pero el director permanece inquebrantable en su creencia de que las ventajas de la multa progresiva superan á los inconvenientes.



¿Obreros y empleados, tienen en caso de fallecimiento algo que percibir? Sí señor, si fallecen estando al servicio de la Compañía, los herederos del empleado perciben tantas mensualidades del último sueldo como años completos de servicio cuenten, y los del obrero, tantas semanas del último jornal como años completos de servicio.

En obreros han ocurrido ya cuatro casos. En empleados ninguno.

(Se continuará).

Canillas.

Lean y mediten los contribuyentes de este pueblecito:

Hay un membrete que dice: «Alcaldía de Canillas, núm. 63»—El Ayuntamiento de mi presidencia, en sesión ordinaria celebrada en el día de ayer, y con el fin de cumplir el acuerdo de veintisiete de Noviembre del año mil novecientos siete, ha acordado se reclame de la Compañía Madrileña de Urbanización, y presente en el término de dos meses el plano á que se refiere el citado acuerdo de veintisiete de Noviembre á la escala de uno por dos mil, incluyendo en él, los nombres de las calles, numeración de manzanas y lotes; y que de no verificarlo dentro del plazo referido se hará por este Ayuntamiento á su costa.

Lo que comunico á Vd. en cumplimiento de lo acordado
Dios guarde á Vd. muchos años. —Canillas veintiocho de Enero de mil novecientos nueve:

Firmado: Hilario Vallejo: Rubricado.
Sr. Director de la Compañía Madrileña de Urbanización.

Esta comunicación quiere decir que se piden á la propia Compañía armas con que hacerla daño.

D. Luis Díaz Melian, Juez Municipal, íntimo amigo de don Eloy San Martín, tiene un hijo recién salido de la escuela de arquitectura y quiere proporcionarle rentas.

Muy bien nos parece esto, mientras el dinero no salga de nuestro bolsillo.

Le nombran arquitecto de Canillas con mil pesetitas, caso raro en los pueblos que rodean á Madrid, puesto que ninguno ha creído necesario crear esta breva.

En un presupuesto de 25.000 pesetas separar mil ó sea el 4 por 100 y 1.250 ó sea el 5 por 100 para el médico titular y su ayudante, nos parece excesivo. El 9 por 100 del presupuesto en brevas técnicas es una enormidad, sobre todo si se considera que el Ayuntamiento no cree urgente comprar un botiquín, ni una camilla, ni una bomba para incendios, ni una fuente pública, ni otras muchas cosas.

De modo que cada vecino de Canillas viene á pagar aproximadamente un duro al año para el lujo de un arquitecto municipal, donde no hay ordenanzas municipales y el personal de la policía urbana se reduce á un alguacil. Total, un ejército compuesto de un capitán general y de un soldado.

¡Contribuyentes de Canillas, mucho ojo! Que os van á meter

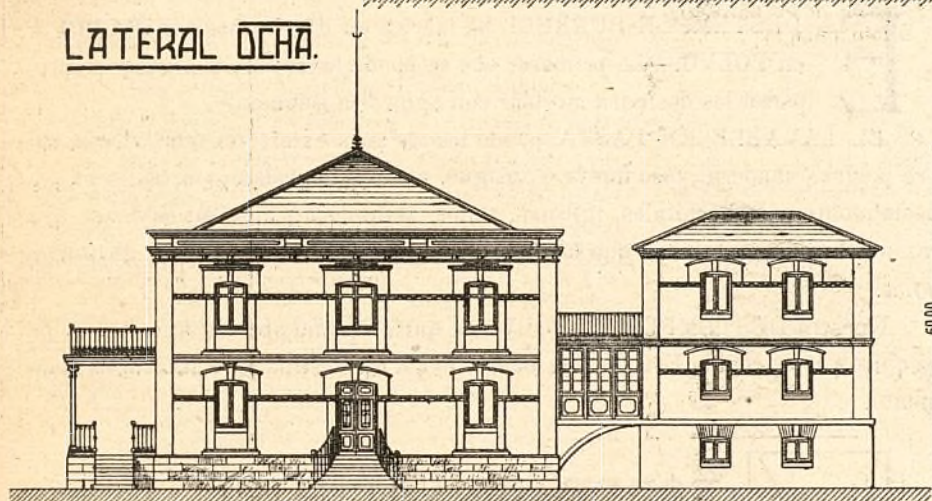
CONSTRUCCIONES DE LA CIUDAD LINEAL

Precio del hotel 90000 pesetas — Escala de 1:200

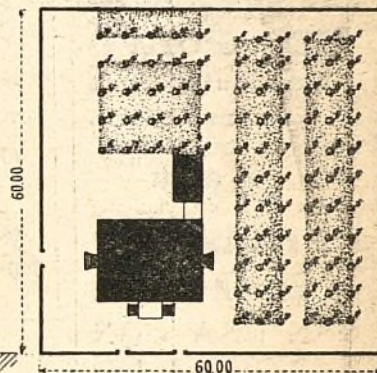
ALZADOS
FACHADA PRAL.



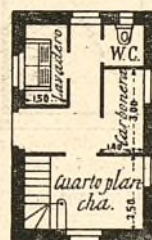
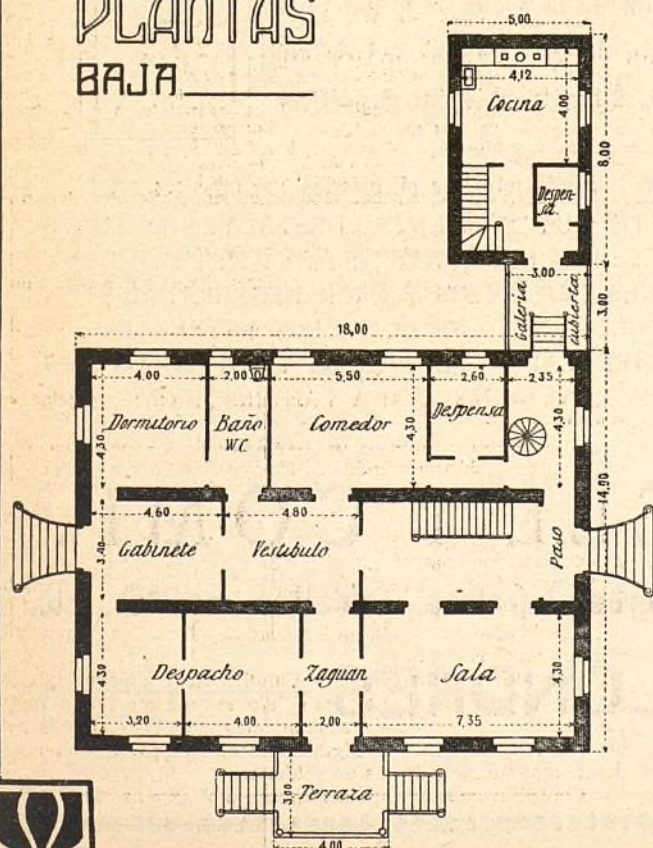
LATERAL DCHA.



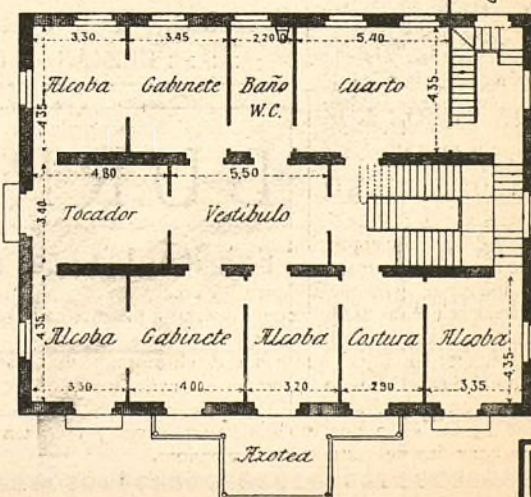
Plano de Emplazamiento
y Jardin



PLANTAS
BAJA



PRAL.



DESTEMPLE BURRELL

LISTO PARA EL USO POR MEZCLAR CON AGUA FRIA SOLAMENTE

La más perfecta cubierta higiénica para paredes.

SE FABRICA EN BLANCO Y 50 TONOS PRECIOSOS

Casa Fundada en 1852



Marca Registrada

EN PASTA

(QUE SE PUEDE LAVAR)

Para decoraciones exteriores é interiores

EN POLVO

Para interiores

... solamente ...



ARTÍSTICO PERMANENTE

SE USA CON FACILIDAD PARA TODAS LAS SUPERFICIES. NO SE QUITA POR ESTREGAR.

TAMBIEN

CHAVARRE EN POLVO CASO DESEADO

NO VENENOSO
NO TIENE OLOR DESAGRADABLE
PARA TOLOS LOS CLIMAS
MUY DURADERO



TARJETAS DE COLORES... Y PRECIOS... al pedirse: ...

EL DESTEMPLE BURRELL se fabrica en dos formas: en PASTA y en POLVO.—La primera, que se puede lavar; la otra, no, y se preparan los dos para mezclar con agua fría solamente.

EL LAVABLE EN PASTA puede usarse para exteriores ó interiores, sobre piedra ó madera, yeso nuevo ó antiguo, etc. Recomendamos esta forma especialmente para hospitales, iglesias, asilos, lavatorios y otros sitios donde, por razones higiénicas, tienen que lavarse mucho las paredes, pues *no se quita con agua*.

Nuestro DESTEMPLE EN POLVO se quita facilmente con agua, pero no se quita por estregar. Esta forma, desde luego, se destina para interiores solamente.



PODER ES CUBRIR

100 kilos de la Pasta, ó 50 del Polvo cubrirán de 700 á 1.000 metros cuadrados, según la clase de superficie.



El Destemple Burrell tiene las siguientes ventajas:
ES UN DESINFECTANTE MUY EFICIENTE, DESTRUYENDO TODOS LOS GÉRMINES:
EXENTO DE COLORES INJURIOSOS Y OLOR DESAGRADABLE:
NO FORMA AMPOLLAS Y NO SE QUITA POR ESTREGAR:
DURARÁ POR CUALQUIER LAPSO DE TIEMPO Y EN TODOS LOS CLIMAS. — ECONÓMICO. — INNOCUO A LAS BROCHAS:

BURRELL Y COMP.^A

Fabricantes de colores, barnices, esmaltes, aceites, etc.

LONDRES

en un pleito que á nosotros no nos va á costar casi nada ó nada y va á arruinar el presupuesto municipal, y como del cuero salen las correas, vosotros pagaréis.

Las cuentas que ponga el arquitecto municipal por levantar el plano de la Ciudad Lineal, que maldita la falta que les hace, nosotros no las pagamos y agotaremos todos los recursos legales contra esta injusticia del caciquismo. Os conviene ir á la mano á vuestros concejales para que no se dejen arrastrar por los consejos del secretario.

Conste que si nosotros queremos tener intervención en el Ayuntamiento es únicamente para defendernos del caciquismo, sin que nos importe nada de lo que se haga ó se deje de hacer en las Ventas.

Como cada vecino, defendemos nuestra bolsa y nada más.

A estos propósitos obedece la siguiente contestación que hemos dado al oficio.

Esperamos que los vecinos imparciales, las personas decentes, de las Ventas, nos darán la razón en lo que ahora hacemos y en lo que haremos después, bailando al son que nos toquen.

El crédito que tenemos entre las personas que nos confían su dinero para la empresa de la Ciudad Lineal, consiste en esto en que ven que defendemos sus dineros como unas fieras, más que si fuesen nuestros, como debían defender y no defienden los caciques de Canillas el dinero del pueblo, el sudor del pobre.

En contestación á su oficio, fecha 28 Enero próximo pasado, reclamando un plano de la Ciudad Lineal, debo manifestar que ningún propietario tiene por la ley obligación de levantar el plano de sus fincas, y, por consiguiente, tampoco esta Compañía para satisfacer la curiosidad ó los desconocidos fines que persigue ese Ayuntamiento, puesto que no se nos ha dicho para qué se pide el plano.

La Compañía no tiene un plano, en la acepción técnica de la palabra, que supone una exactitud matemática indiscutible y un gasto de muchos miles de duros; tiene apuntes de unas rayas ó zanjas trazadas en el interior de su finca á las que indica con el nombre de calles, particulares suyas, no públicas, y tales apuntes ni constituyen plano ni tienen obligación de dárlos ni en original ni en copia.

Es tanto más extraña esta exigencia cuanto que levantado el plano de esta y de otras partes de la provincia de Madrid por diferentes institutos y empleados del Estado, á ellos y no á nosotros pudiera dirigirse el Ayuntamiento para obtener el plano de nuestra finca, que llamamos Ciudad Lineal como pudiéramos llamarla cualquier otra cosa.

A más de esto, por muy pocas pesetas (unas 30, creemos que es el coste), puede el Ayuntamiento de Canillas adquirir un magnífico plano de Madrid y su alrededores, con casi todo el término de Canillas y en él dibujada la Ciudad Lineal, á menos que tenga empeño de proporcionar trabajo por valor de algunos miles de pesetas ó de duros al arquitecto municipal, por cuenta de los fondos municipales ó de los de esta Compañía. Nos referimos al soberbio plano, á la obra magistral de don Facundo Cañada, dignísimo é ilustradísimo oficial de la Guardia civil, plano que puede, y aún debe consultar el Ayuntamiento de Canillas, puesto que es lo mejor que se ha hecho en esta clase de trabajos topográficos.

No obstante lo dicho, y para demostrar una vez más nuestro deseo de complacer á la Autoridad municipal, aun en sus pretensiones injustas, adjunto copia al ferropusado del único plano (Escala de 1 : 5.000) que tenemos de la Ciudad Lineal, levantado por los señores alumnos de la Escuela Superior de Guerra en sus prácticas de 1908, no haciéndolo del original que nos fué regalado por tener en gran estima dicho obsequio valioso.

El reducirlo ó ampliarlo á la escala que el Ayuntamiento desee, no debe costarle nada, puesto que tiene y paga un arquitecto municipal.

La Compañía tendría que comprar un pantógrafo y hacer otros gastos de jornales y de materiales que no puede ni debe hacer.

Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 6 de Marzo de 1909.—El Director, *Arturo Soria y Mata*.—Sr. Alcalde constitucional de Canillas.



Se nos asegura que hace cinco años que el Ayuntamiento de Canillas no rinde sus cuentas municipales, y que está pagando un comisionado de apremio, que en realidad deben pagarlo de su bolsillo particular el Secretario por no cumplir esta obligación, y el Alcalde y los Concejales por no hacerla cumplir.

Para comprobarlo, visto que en la secretaría del Ayuntamiento no quieren enseñarlas, acudimos al Negociado del Gobierno Civil, en donde un señor Carnicer con no muy buenos modos y no mejores palabras, nos vino á decir que allí estorbábamos.

Cuando nos dijeron que el señor Carnicer está puesto allí por el marqués de Ibarra para defender aquella posición estratégica en los planes caciquiles, vimos claro el contubernio de los caciques grandes con los chicos.

Pero la risa va por barrios y el dolor también, de suerte que á todos nos toca el llorar y el reír. Nosotros reiremos los últimos.

Reconocimiento médico.

Se exige á los obreros no eventuales que tienen intención de estar mucho tiempo al servicio de la Compañía.

Inútil presentarse teniendo más de treinta y cinco años y sin saber leer ni escribir para contestar al interrogatorio impreso que se les entrega al solicitar trabajo.

La tendencia de la Compañía es la de ir suprimiendo obreros eventuales á medida que se extienden y consolidan sus negocios, y tener obreros sanos, instruidos, bien pagados, y que cooperen moralmente á nuestra obra humanitaria, patriótica é higiénica.

Sarampión y differia.

En la Ciudad Lineal no hay ni un solo caso.

Proyecto de Colegio en la Ciudad Lineal.

Se crea en la Ciudad Lineal una institución de enseñanza que se denominará Institución Jovellanos.

Esta institución tendrá como fin principal la educación de la juventud, procurando, por cuantos medios tenga á su alcance, hacer de los jóvenes que se le confíen ciudadanos de conciencia recta y cuerpo robusto.

Á este fin se establecerán en la Institución Jovellanos, clases de primera y segunda enseñanza.

La primera enseñanza será gradual, empleando en sus clases el sistema cíclico y progresivo.

En la enseñanza primaria habrá tres grados ó divisiones, que serán: el *preparatorio*, el *elemental* y el *superior*.

El *preparatorio* comprenderá las siguientes materias para los niños de 5 á 7 años:

Lectura, Escritura, Gramática Castellana, Elementos de cálculo, Geografía política con aplicación á la Historia de España, Instrucción cívica, Lecciones de cosas, Trabajos manuales, Gimnasia y canto.

Para todas estas enseñanzas no habrá más que un libro, todo lo demás se hará por el método intuitivo, cuadros, mapas y objetos de que deberá estar dotada la clase, y más que nada, por dibujos que el profesor trazará en el encerado, según lo pida cada lección.

Los programas y reglamentos determinarán la extensión y concepto de cada una de las materias arriba expresadas y los métodos que en su enseñanza deberá seguir cada profesor.

El grado elemental, en el que podrán ingresar los alumnos de 7 á 9 años que hayan sido considerados aptos en las materias cursadas en el grado preparatorio, ó los de nueva entrada, que examinados, se consideren con los conocimientos suficientes para poder seguir el curso elemental.

Las materias ó asignaturas correspondientes al grado elemental, son las siguientes:

Lectura explicada, Escritura, Ejercicios prácticos de Gramática Castellana, Ejercicios sobre las cuatro reglas, Aritmética y Sistema métrico decimal, nociones de Geometría, Geografía de España con ejercicios de cartografía, Historia de España, Dibujo, Francés por el método directo (Cuadros Delmas), Moral é Instrucción cívica, Lecciones de cosas con aplicación á la Agricultura y á la Industria, Gimnasia y Canto.

El grado superior estará dedicado á los alumnos que hayan cursado los dos grados anteriores, y para aquéllos de nueva entrada, que no pasando de la edad de 12 años, esten en disposición de seguir este curso mediante las pruebas que se juzguen convenientes.

Las asignaturas propias del curso superior serán las siguientes:

Lectura explicada, Escritura, Ejercicios prácticos de lengua castellana, Aritmética y nociones de Contabilidad, Geometría, Dibujo, Geografía general y ejercicios de cartografía, Historia de España, Francés, Nociones de conversación, Moral é Instrucción cívica, Lecciones de cosas con aplicación á la Agricultura y á la Industria, Gimnasia y ejercicios militares y Canto.

Como el sistema de enseñanza es el llamado cíclico y progresivo, los programas y reglamentos determinarán de un modo que no deje lugar á duda, la extensión y concepto de cada una de las asignaturas y para cada uno de los grados de enseñanza.

Publicamos con gusto estas cuartillas que nos entrega un estimado amigo.

Ahora lo que faltan son adhesiones á este pensamiento para allegar fondos. La Compañía construye este colegio y todos los que se le encarguen. Lo que no puede es hacer á plazos ciertos edificios de difícil venta, en el caso de que el negocio de la enseñanza no vaya bien.

La Cooperativa.

Una circular.—Se está imprimiendo y en breve será repartida la siguiente circular:

«Por circulares anteriores y por la Revista LA CIUDAD LINEAL, tendrá usted conocimiento de la creación de la *Sección de Consumo* de esta Sociedad, sección que abrirá su primer despacho cuando tenga reunidas 5.000 pesetas.

Ahora, por la presente, me es grato participarle que se ha creado también la *Sección de enseñanza*, á cuya sección confío pertenecerá usted como socio fundador, ingresando en el período de fundación que expira en 30 de Abril próximo, convencido como estoy de que usted piensa que la cultura es la base de la felicidad y grandeza de los pueblos.

Se propone esta Sección establecer en España cuantos centros de educación permitan sus fondos, procurando que tanto los locales como los sistemas estén de acuerdo con lo que la moderna pedagogía recomienda, y mientras esos propósitos van robusteciéndose con el tiempo para que algún día puedan ser hermosa realidad, pretende, por el momento, crear en la Ciudad Lineal su primera escuela graduada, con jardín, galería cubierta, para los ratos de recreo en días inclementes, campo de deportes, observatorio meteorológico, museo, gimnasio, etc., completando la enseñanza con la contabilidad de la escuela, llevada por sus alumnos, visita á museos, fábricas y talleres, y continuas excursiones al campo.

El proyecto de edificio consta de dos naves separadas, una para niños y otra para niñas. El espacio que las separa será cubierto en su día, quedando así transformado en un gran salón, en el que puedan tener lugar todos los actos solemnes de la Escuela, y ordinariamente los ejercicios de conjunto, cuales son los calisténicos, de canto y declamación, juegos instructivos, etcétera, etc.

El capital que ha de ser aportado por los socios para la realización de estos proyectos, estará representado por libretas de 50 pesetas, que se abonarán en *plazos mensuales de una peseta*.

Los beneficios que se obtengan de la Escuela una vez abierta á la explotación, se reparten entre los socios. De esta manera, los que tengan hijos y quieran enviarlos á la Escuela, tendrán, además de la satisfacción de educarlos en un establecimiento modelo en su género, situado en el punto más sano de Madrid, por estar á 700 metros sobre el nivel del mar (35 más que el cerro de los Angeles, en Getafe), la ventaja de la economía en la enseñanza, puesto que además de la modicidad de los honorarios, les corresponderá el reparto de utilidades en proporción al capital que hayan aportado; y los que no teniendo hijos ó teniéndolos no quieran enviarlos á la Escuela, un buen interés del dinero.

Debo manifestarle que las libretas suscriptas hasta 31 de Diciembre del corriente año, tienen como premio de cooperación el 10 por 100 de las utilidades, repartido en la siguiente forma, y que pueden ser suscriptas, tanto en Madrid como en provincias:

| | | | | |
|--|---------|-----|-----|---------------|
| El 35 por 100 á las suscriptas en Marzo. | | | | |
| » 20 » | » 100 » | » » | » » | » Abril. |
| » 10 » | » 100 » | » » | » » | » Mayo. |
| » 8 » | » 100 » | » » | » » | » Junio. |
| » 7 » | » 100 » | » » | » » | » Julio. |
| » 6 » | » 100 » | » » | » » | » Agosto. |
| » 5 » | » 100 » | » » | » » | » Septiembre. |
| » 4 » | » 100 » | » » | » » | » Octubre. |
| » 3 » | » 100 » | » » | » » | » Noviembre. |
| » 2 » | » 100 » | » » | » » | » Diciembre. |

Si es de su agrado suscribir alguna libreta, como espero, puede llenar el boletín que va unido á la Circular ó avisarlo por carta ó verbalmente á la Cooperativa en la Ciudad Lineal, ó bien depositar una simple nota en el buzón que se ha instalado en el salón de espera de viajeros en las Ventas.

El importe de los plazos de suscripción puede enviarse en sellos de correo de 15 céntimos, ó en timbres móviles de 10 céntimos.

Todas las cantidades que se recauden quedan depositadas en la Compañía hasta que llegue el momento de ser empleadas provechosamente.—L. G. ARIAS.»

Un Bazar en la Ciudad Lineal.

Galantemente invitados, hemos visitado este nuevo establecimiento, situado en la calle de Protasio Gómez, 8, manzana 100, al lado de las Oficinas de la Compañía Madrileña de Urbanización (cuyo anuncio va instalado en la II plana), y podemos asegurar á nuestros lectores que es tal la variedad y baratura de sus artículos, que en nada difieren de los de Madrid.

Felicitemos á sus dueños por tan buena iniciativa en pro de los habitantes de la Ciudad Lineal.

Teatro de la Ciudad Lineal.

Desde el próximo mes de Abril se celebrarán funciones teatrales combinadas con cinematógrafo todos los domingos y demás días festivos, á precios muy reducidos.

He aquí los programas de la funciones del mes de Abril:

DOMINGO, 11.—*El amor en el teatro*, *Baltasara la pollera*, y *El ratoncito Pérez*. Cinematógrafo al final de cada obra.

DOMINGO, 18.—*Una hora fatal*, *El intérprete* y *La Gloria*. Cinematógrafo al final de cada obra.

DOMINGO, 25.—*La Reja*, *Los tocayos* y *La criatura*. Cinematógrafo al final de cada obra.

Las funciones se dividirán en tres secciones, que empezarán á las cuatro, á las cinco y cuarto y seis y media en punto de la tarde.

Los precios de las localidades serán los siguientes:

Palcos plateas, 2,50 ptas.; palcos entresuelos, 2 ptas.; palcos principales, 1,50; butacas de patio y orquesta, 0,40; butacas de balcón, 0,25; sillas de anfiteatro, 0,15; entrada de paseo, 0,20; entrada general de anfiteatro, 10 céntimos.

Las personas que deseen adquirir las localidades con anticipación para cada una de estas funciones, pueden hacer los pedidos en las Oficinas de la Ciudad Lineal.

La Escuela de Educación Artística seguirá celebrando su acostumbrada función el primer domingo de cada mes, independientemente de estas funciones á precios reducidos. La próxima función de dicha Sociedad, se celebrará, por lo tanto, el domingo, 4 de Abril.

«Los milanos».

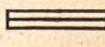

La comedia en dos actos *Los milanos*, de D. Manuel Rovira y Serra, estrenada en la última función celebrada por la Escuela de Educación Artística, obtuvo un éxito tan grande como merecido.

En el próximo número publicaremos la amplia información que merece la obra y los méritos de su autor.

Tuna Escolar Universitaria.

Esta notable estudiantina, que con tan brillante éxito tomó parte en nuestra última fiesta del Arbol, ha obtenido el primer premio del concurso de estudiantinas de Carnaval del presente año, habiendo conseguido igual recompensa en los tres años que lleva constituida.

Por tan señalados triunfos felicitamos muy de veras á la Tuna Escolar Universitaria, de la que se guarda gratísimo recuerdo en la Ciudad Lineal.

Se alquilan dos tiendas y dos casas en las proximidades del teatro, calle del General Topete. 
 CIUDAD LINEAL

CAJA DE AHORROS DE LA CIUDAD LINEAL

LIBRETAS DE ACUMULACION á interés compuesto; ahorro forzoso utilísimo para todos los fines de previsión, tales como librarse de quintas, formación de dotes, fondo de reserva para la vejez ó contingencias de la vida, más práctico y sencillo que el seguro de vida y que varias combinaciones de mutualidad.

Por 5 años al interés compuesto de 3 1/2 por 100 anual que al fin de cada año se agrega al capital y devenga interés durante el nuevo año y sucesivos.

Por 10 años al interés compuesto de 4 por 100.

Por 15 » » » » » 4 1/2 por 100.

Por 20 » » » » » 5 por 100.

Desde 1 peseta á 10.000. Cada peseta se convierte á interés compuesto durante

5 años en 1'187

10 años en 1'480

15 años en 1'935

20 años en 2'653

de modo que por una libreta de 10.000 pesetas máximo de lo que por una sola vez admitimos

á los 5 años se cobrarán 11.876,86 pesetas

á los 10 años » » 14.802,44 »

á los 15 años » » 19.352,82 »

á los 20 años » » 26.532,97 »

En una libreta no se admite la agregación de otras cantidades en fechas posteriores, de modo que la persona que quiera hacer varias entregas, en cada fecha recibirá la libreta correspondiente á la cantidad en ella entregada.

Las libretas de acumulación serán nominativas ó al portador, á favor de dos ó de varias personas indistintamente.

En las libretas de acumulación nominativas se entiende terminado el plazo, en caso de fallecimiento del suscriptor, el día en que se solicita la devolución del capital y de los intereses acumulados por la persona á cuyo favor fué suscrita, por la persona superviviente, si fueren dos los suscritores de la libreta, ó por cualquiera de las personas supervivientes, si fueren varios los suscritores.

La devolución se pedirá exhibiendo y entregando bajo recibo detallado la libreta correspondiente.

Tanto en el caso de ser una ó dos personas las que suscriban la libreta, como en el de ser más de dos los suscritores, se cumplirá la voluntad del suscriptor ó suscritores de la libreta, en todo aquello que no nos prohiba la ley.

Hecha la petición de devolución acompañando la documentación probatoria del fallecimiento, á los ocho días se abonará el 10 por 100 del total á devolver, á los treinta días el 30 por 100, y á los sesenta días el 60

por 100 restante. Si la libreta estuviese solamente á nombre de la persona fallecida, además de la documentación probatoria del fallecimiento se acompañará la que acredite el carácter de albaceas ó herederos con facultad para retirar valores y el pago de los derechos reales correspondientes, por los que soliciten la devolución.

Las libretas de acumulación convienen: *A los ricos*, porque pudiendo convertirlos en pobres las mudanzas imprevistas de la fortuna, es discreto separar una pequeña parte del caudal, al abrigo de las contingencias del porvenir.

A los pobres, porque es prudente separar algo de la miseria del presente para atenuar la miseria mayor del porvenir, agravada por las enfermedades, por la vejez y por las mil desdichas de la vida.

Las libretas de acumulación son preferibles á las pólizas de seguros de vida porque éstas sólo las disfrutaban los herederos, y las libretas de acumulación las disfrutaban los mismos interesados, y sus herederos ó las personas de su mayor estimación que á veces no son las de la familia.

Son preferibles á las combinaciones de la mutualidad y de la asociación, cuando las bases de éstas no sean tan sólidas como las nuestras.

En caso de duda más vale la ganancia moderada y fija de nuestras libretas de acumulación garantizadas por un conjunto de negocios buenos que una ganancia grande sujeta á combinaciones aleatorias en cierto grado.

El seguro de vida, es útil, pero es una forma de lotería, de juego, en que la desgracia agena constituye nuestra dicha.

La acumulación de nuestro trabajo ó del capital que lo represente es de una moralidad más perfecta y exquisita que la del seguro de vida. Si el asegurado se muere al día siguiente, obtiene el premio grande (para sus herederos); si se muere poco después gana (también para sus herederos) un premio regular; si tarda en morir gana un premio pequeño.

Una persona muy previsora debe apartar de sus ahorros, un poco para el seguro de vida, y el resto para nuestras libretas de acumulación.

Todas las combinaciones de la mutualidad y de la asociación son aceptables porque no hay negocio malo con administración correcta y de buena fe.

Nuestras LIBRETAS DE ACUMULACION son una de tantas combinaciones, que á nosotros nos parece la mejor para vencer la tentación de romper la hucha casera en los lances dificultosos de la vida.

Nuestro sistema se basa en huir sistemáticamente del papel del Estado por creer que en plazo largo de muchos años, no merece tanta confianza como los valores industriales establecidos con solidez parecida á la de la propiedad territorial.

CAJA DE AHORROS

de la Compañía Madrileña de Urbanización

LAGASCA, 6, bajo derecha, Madrid.

Horas de oficina para la Caja de Ahorros: DE 9 A 12 los días laborables y los domingos

LA CIUDAD LINEAL ES

EL MEJOR NEGOCIO INDUSTRIAL

Para los rentistas

que en la actualidad comprenden obligaciones en pequeñas partidas:

| | |
|--------------------------------|------|
| á 450 de 1 á 25, interés..... | 6,66 |
| á 445 de 26 á 50, » | 6,74 |
| á 440 de 51 á 100, » | 6,81 |
| á 435 de 101 á 200, » | 6,89 |
| á 430 de 201 á 400, » | 6,97 |
| á 425 de 401 en adelante | 7,05 |

LA CIUDAD LINEAL ES

LA MEJOR CAJA DE AHORROS**PARA LOS PEQUEÑOS CAPITALISTAS QUE SUSCRIBEN****LIBRETAS NOMINATIVAS REINTEGRABLES A VOLUNTAD**como las del Monte de Piedad de Madrid, pero con **4 POR 100** de interés en vez del 3, y más facilidades que en las demás Cajas de Ahorros de España y del extranjero.**LIBRETAS NOMINATIVAS A PLAZO FIJO**

Eligiendo el suscriptor, al hacer la primera entrega, el plazo

| | |
|---|--|
| De seis meses, la Compañía abona el interés anual de. 5 por 100 | |
| De un año, » » » » de... 6 por 100 | |
| De dos años, » » » » de..... 6,50 por 100 | |
| De tres años, » » » » de..... 7 por 100 | |
| De cuatro años, » » » » de..... 7,50 por 100 | |
| De cinco años, » » » » de..... 8 por 100 | |

LIBRETAS DE AHORRO AL PORTADORCuyo importe hace efectivo el que las presenta sin necesidad de decir su nombre. Interés **DEL 4 AL 8 POR 100**, lo mismo que las libretas nominativas, según el plazo elegido previamente para su negociación. La libreta de ahorro al portador es utilísima en todos aquellos casos en que conviene ó agrada la reserva, y se convierte en nominativa cuando lo pide el portador.**GARANTÍAS COMPARADAS**

NO ADMITIMOS ROPAS porque pierden de valor con el tiempo por la polilla y por la moda.

NO ADMITIMOS ALHAJAS porque pierden de valor por las modas, por la competencia de las piedras artificiales y por la posibilidad de sustituciones.

NO ADMITIMOS PAPEL DEL ESTADO como base principal de los préstamos porque las revoluciones y las guerras ponen á las cajas de ahorro en peligro de muerte, como sucedió en Francia en 1848 y en 1870, porque los desastres de los ministros, los manejos de los grandes financieros y los ataques justos ó manévolos de la prensa pueden causarles hondísimas perturbaciones, como ha sucedido en España.

ADMITIMOS FINCAS, que son la garantía más sólida de los préstamos. Las libretas de nuestra **Caja de Ahorros** equivalen á préstamos sobre centenares de fincas rústicas y urbanas por valor de TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS, sin temor á pleitos ni á picardías de ninguna clase, y con la comodidad de no sufrir molestias ni perder tiempo en otorgar escrituras, conceder moratorias y lástimas ó insultos. Para prestar sobre fincas con absoluta seguridad, no hay más que acercarse á las sucursales del Banco de España, depositar la cantidad que se quiera para la **cuenta corriente** de la **Compañía Madrileña de Urbanización**, y escribiernos diciendo cuántas libretas de nuestra **Caja de Ahorros** quiere tomar y por cuanto tiempo, desde un mes á cinco años, y según el tiempo, así es el interés, desde el 4 al 8 por 100. Pretender sacar más interés es peligroso.ADMITIMOS FERROCARRILES Y TRANVIAS y los demás negocios de la Compañía como garantía supletoria por valor de **SIF 'E MILLONES DE PESETAS**.

La garantía moral más importante, que es la limitación de las operaciones de las Cajas de Ahorros, es en todas arbitraria ó caprichosa. En la nuestra tiene base racional y obedece á un cálculo prudente.

Máximum de las libretas reintegrables á voluntad en 1908, la 12.^a parte de los ingresos de explotación en 1907, ó sea la 12.^a parte de un millón de pesetas, ó sea 83.000 pesetas.

Máximum del total de libretas en 1908, cinco veces la cifra de ingresos de explotación en 1907, ó sea cinco millones de pesetas.

| | |
|--|-----------|
| Total de libretas al 31 de enero de 1908 | 1.705.762 |
| Idem de las devueltas | 571.589 |
| En circulación | 1.134.173 |

Número de la última obligación suscrita: 20.545.

Oficinas: Ciudad Lineal de 2 á 7.—Apartado de Correos núm. 411