



La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

AÑO XIV

Redacción y Administración: Lagasca, 6, bajo.

NÚM. 372

Madrid (Chamartín) 20 de Marzo de 1909

Sumario

Compañía Madrileña de Urbanización: Convocatorias.—Adolfo Febles: *Arca: El amor al árbol.*—Incubación artificial.—R. Ruiz Ferry: *Deportes.*—Angel Muñoz: *El Teatro y Rovira y Serra.*—Urbanización: *Nuestras noticias.*—Resúmenes de ingresos y pagos verificados por la Compañía Madrileña de Urbanización durante el mes de Enero de 1909.—Anuncios.—Caja de Ahorros.

COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

CONVOCATORIAS

AMORTIZACIÓN DE OBLIGACIONES.—El sábado 27 de Marzo, á las 3 y 1/2 de la tarde, en el domicilio social, calle de Lagasca 6, bajo, derecha, ante el Notario D. Emilio López Aranda, se efectuará el sorteo para la amortización de 158 obligaciones, que con las 22 que se amortizan por turno, son las 180 que corresponden al año actual.

Al acto asistirá el Consejo de la Compañía, pudiendo concurrir todos los señores accionistas y obligacionistas que lo deseen.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca á los señores accionistas á la Junta general ordinaria que se celebrará el día 28 de Marzo, á las 3 y 1/2 de la tarde, en el domicilio social, calle de Lagasca, 6, bajo.

Para asistir á la Junta, es preciso cumplir con lo que previenen los arts. 20 y 21 de los Estatutos.

Madrid 11 de Febrero de 1909.—P. el Presidente del Consejo: El Vicepresidente, Francisco Ramonet y Mendo.

El día 25 de abril próximo, á las once de la mañana, celebrará esta Compañía Junta general EXTRAORDINARIA en el domicilio social, Lagasca, 6, bajo derecha, para tratar EXCLUSIVAMENTE de la aprobación ó desaprobación del convenio provisional pactado por el Consejo de esta Compañía con las Empresas «Sociedad anónima del Tranvía á vapor de Madrid á Colmenar Viejo y ramal á Chamartín de la Rosa» y «Cons-

tructora Madrileña» para la adquisición de dicha línea.

Para tener derecho de asistencia ha de hacerse en el domicilio social, antes del día 10 de abril, de nueve á doce de la mañana, el depósito de acciones que preceptúa el art. 20 de los Estatutos.

Lo que, por acuerdo del Consejo, se anuncia para conocimiento de los señores accionistas.

Madrid 18 de marzo de 1909.—El Vicepresidente, Francisco Ramonet.

EL AMOR AL ÁRBOL

Uno de los encantos más indiscutibles de la Ciudad Lineal, es el espléndido y abundante arbolado de sus calles y el de las huertas y jardines que rodean á sus edificaciones. Aspecto triste y enfermizo es el de las poblaciones de calles estrechas — de lo que en Madrid tenemos lamentables ejemplares — donde no hay árboles que levanten al cielo sus hojas alegres, en las que, como en inmenso libro, se lean himnos á la vida, á la salud y al trabajo.

El árbol debe ser mirado y tratado por el hombre como cosa útil y bella. Así lo miran y lo tratan en los Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Francia y Bélgica, naciones donde la cultura está bastante desarrollada en todas las clases sociales.

Son útiles los árboles, necesarios, porque de ellos nace el fruto que nos alimenta, de ellos son las sedas de nuestros trajes, las maderas que han servido para construir lo mismo los soberbios palacios que la choza del pobre, son combustible, son estas cuartillas donde escribo, son todas esas variadas aplicaciones que de ellos saca la industria. Resignadamente se prestan los árboles á que el progreso los *explota* en mil formas diversas. Ved ahí una forma de la explotación — la única, porque toda otra humana explotación es odiosa y es sellada con lágrimas y dolores de las víctimas — que sólo beneficios produce.

Sobre el clima, y en la formación y distribución de las lluvias, es bien patente la acción directa de los árboles. En el verano prestan sombra acariciadora; en el

invierno son la barrera que contiene ó, cuando menos, atenúa el efecto de las aguas desbordadas que amenazan con la muerte y la destrucción; y en todo tiempo purifican el aire y con la exquisita y polícroma variedad de sus flores embellecen los sitios donde son plantados.

Por eso en el Norte América, que es uno de los países más prácticos y previsores de la tierra, se celebró en 1872 la primera Fiesta del Arbol, por iniciativa del entusiasta yanqui Sttirling Morton, que así se propuso inculcar en sus conciudadanos el amor al árbol. Fiesta nacional quedó declarada desde entonces en la Unión Americana, lo que ha dado por resultado que en dicho territorio se hayan plantado hasta el día más de 400 millones de árboles, que representan fabulosa riqueza.

Como en España nos damos una prisa de carreta para imitar las cosas buenas y provechosas, que ciertamente contrasta con el paso de automóvil que llevamos para copiar las modas supérfluas y anodinas, veinticuatro años después de iniciada en los Estados Unidos la Fiesta del Arbol nos dimos cuenta los españoles de que esa fiesta era algo más que un espectáculo para llevar de merienda á los niños, para que las músicas lancen al aire sus acordes—¡no siempre armoniosos!, se dan repetidos casos—y para que media docena de señorones *improvisen* unos discursitos alegóricos. Tardó en celebrarse en España la Fiesta del Arbol, pero menos mal que al fin se celebró. El nombre de la Compañía Madrileña de Urbanización, por cuya iniciativa viene celebrándose en Madrid la Fiesta del Arbol desde el año 1897, es digno de constantes y encomiásticos recuerdos.

Lástima grande que todos nuestros pueblos no se hayan penetrado todavía de la importancia que para su riqueza y su salud tienen los árboles y que la mejor manera de extender el amor á éstos y de convertir á cada niño y á cada hombre en su amigo y en su protector, es celebrar solemnemente la plantación de árboles y conceder premios á los que más se distingan en su cuidado. Cuando toda España imite en esto á los Estados Unidos habrá ganado no poco para su progreso.

Muy sabia fué la idea de dar á los niños la principal intervención en la Fiesta del Arbol. Esa intervención es todo un símbolo trascendental. El arbolito que se pone en manos del niño para que le plante y le prodigue sus cuidados, es como un arma santa de trabajo que se le entrega. El niño ve que se le confía el cuidado de un árbol, pequeño como él, y que como él necesita el alimento del agua y el que guarda la tierra en sus entrañas, al niño ya se le inicia con ese acto en el secreto de la propiedad y del trabajo, y el niño observará que el arbolito crece como él y que el árbol llegará á dar fruto y flores, como él, el niño, ya hombre, dará los frutos de su inteligencia y de su laboriosidad y engendrará á nuevos semejantes suyos. De donde resulta que la Fiesta del Arbol es la fiesta educativa por excelencia, la que padres y maestros deben aprovechar para inculcar en sus hijos y en sus discípulos ideas nobles, ideas hermo-

sas de amor. Amor al árbol — indispensable para la riqueza y la salud de los pueblos — que desde pequeño le necesita, como el niño le necesita del seno maternal; y amor al trabajo, que es el que aparta al hombre de la corrupción y le dignifica.

En un *Decálogo forestal* he leído yo estos dos pensamientos:

« La cultura de un pueblo está en razón directa de su protección al árbol. »

« El que planta un árbol ejecuta una obra buena; el que lo destruye sin necesidad, es un ignorante y un malvado. »

En las escuelas, apenas el niño aprende á leer, diariamente se le deberían explicar las enseñanzas que se desprenden de esos pensamientos. Y en todos los sitios más visibles de las poblaciones, en las carreteras y en las cercanías de los montes convendría que encontrase el hombre, escritas en grandes caracteres, aquellas patrióticas y cultas advertencias.

El amor al árbol es el que ha inspirado á Joaquín Costa estas palabras: « ¡Proteged al árbol como él os protege á vosotros y ayudadle á crecer y multiplicarse! »

Demostrada hasta la evidencia la utilidad de los árboles, la necesidad de extender por todas partes su plantación y atender con esmero á su conservación y que la Fiesta del Arbol es el más apropiado estímulo para conseguir ambos objetos, quedá bien demostrado otra cosa: la urgencia de que en España sea declarada fiesta nacional la Fiesta del Arbol.

Plausible acuerdo ha sido en nuestra patria el disponer que se celebre en público, con toda ostentación, la Jura de la Bandera por los reclutas de cada nuevo reemplazo, acto que se venía celebrando con extrema sencillez en el patio de los cuarteles. Pues bien. ¿Por qué á nuestros ministros de Instrucción pública no se les ocurre, de igual manera, hacer obligatoria anualmente en las escuelas oficiales la organización de la Fiesta del Arbol? ¿Por qué no se la declara fiesta nacional? Y si nuestros gobernantes se han *olvidado* de que existen árboles en el mundo, ó *ignorán* para lo que éstos sirven, ¿por qué los demás mortales que no somos ministros no hemos de recordárselo?

Alto ejemplo de cultura vienen dando los fundadores de la Ciudad Lineal al celebrar sin interrupción en sus terrenos, de doce años á la fecha, la Fiesta del Arbol, con brillantez y entusiasmo no superados en ninguna otra ciudad española. Con esta realidad á la vista me decido yo á preguntar á esos elementos, grandes productores de ideas originales y de voluntad vencedora: ¿por qué no elevan ellos una elocuente exposición al ministro de Instrucción pública pidiéndole que se tome la molestia de llevar á la *Gaceta* una Real orden, un Real decreto ó lo que sea, que declare fiesta nacional, obligatoria, la Fiesta del Arbol, como está estatuido en ese *atrasado* pueblo que se llama Norte América?

Esa exposición, aunque sólo estuviese firmada por los amantes del árbol en la Ciudad Lineal, bien podría ostentar la representación de los que también lo son en el resto de España, y ante la unanimidad y el razonamiento de esa fuerza, la ayuda de los poderes públicos creo yo que no se haría esperar.

La idea queda expuesta. Conveniente sería que la tomaran en cuenta y la llevaran á la práctica, con el éxito que siempre les acompaña, los que tan lucidas Fiestas del Arbol celebran en la Ciudad Lineal. Y esto no lo deseo para darme el pueril gustazo de *salirme yo con la mía*, no, sino porque cada día arraiga más en mí el amor al árbol, mi simpatía á sus protectores y mi desprecio á cuantos toman á burla la plantación de ár-

boles ¡ignorantes! ó los destrozan y arrancan ¡criminales!

Y para terminar, reproduzco del libro *Arboles*, de mi admirado amigo el ilustre literato canario Francisco González Díaz, el siguiente valioso juicio, que resume y compendia el alcance y la finalidad de toda esta propaganda:

«Del árbol podemos decir lo que de sí mismo decía el Cristo: es la salud, la verdad y la vida. Los tres fines esenciales que nos hemos de proponer en la tierra son llenar nuestro granero, plantar nuestro bosque y cultivar nuestro jardín. Los tres nos darán lo que el instinto y la necesidad van buscando afanosamente en la peregrinación por el mundo: riqueza y belleza.»

Adolfo FEBLES MORA

INCUBACIÓN ARTIFICIAL

POLLOS BUENOS EN INVIERNO

Nada puede suplir las funciones de la clueca como la incubadora artificial.—De éstas la mejor es la que funciona por agua caliente. — Elijanse los huevos frescos, de forma regular y de cascarón grueso.—Verifícase diariamente el buen funcionamiento del aparato, «mirando y volviendo» los huevos debidamente. — Véase si los polluelos están en posición favorable para abandonar el cascarón.

Cuando se quiere obtener pollos fuera de tiempo ó en mayor número que los que naturalmente pueden sacar las gallinas, (ó pavas, patas, faisanes, etc.), se recurre á la incubación artificial, ejecutada en algunas ocasiones por *capones* ó *pavas* adiestrados ú obligados al efecto, ó con hidro-incubadoras (ó cámaras eléctricas, etcétera); aparatos modificadores de los antiguos *mamales* de los egipcios.

Cuando mejor carne tiene un pollo, es á la edad de cuatro ó cinco meses; hasta entonces la carne no está «hecha»; al envejecer el pollo, aquélla pierde sus cualidades de finura y gusto. Una ave nacida en Enero, está á punto en Mayo; nacida en Febrero, no debe comerse hasta Junio, y así sucesivamente. Para disponer de pollos tiernos durante todo el año, hay, pues, que producirlos continuamente. Esto sólo es posible, valiéndose de la incubación artificial.

Imítese á la Naturaleza.

Las reglas de la incubación artificial se basan en la imitación más perfecta posible de la Naturaleza, de la fisiología animal.

Estudiando la vida de las gallinas y sus modos de obrar, se ha comprobado: que la clueca tiene una tem-

peratura regular de 39° á 40°; que en estado de libertad, su nido está en tierra, sobre la humedad del suelo; que los huevos están caldeados con la sola presión de su cuerpo, es decir, por arriba y no por debajo, ni por los lados; que deja sus nidos al aire libre durante el tiempo en que ella va á buscar su alimento; que cuando vuelve al nido, mueve los huevos, á fin de calentar la parte antes fría.

Uno de los aparatos que mejor cumplen con estas condiciones, es el que vamos á describir.

La incubadora de agua caliente.

Se compone de tres partes principales: 1.º Un recipiente circular de paredes metálicas dobles. 2.º Una caja cuadrada de madera, como envolvente del recipiente; el espacio comprendido entre éste y la caja, se rellena con serrín de abeto, fuertemente embutido en ese espacio, para impedir las pérdidas de calor. 3.º Un termo-sifón exterior, que calienta el agua contenida en el recipiente.

El espacio circular interior forma una especie de nido espacioso, en el cual se colocan los huevos sobre sectores móviles, según se ve en la figura 1.ª El recipiente apoya en un círculo de madera, que lo sostiene

y lo levanta, á fin de que los huevos no se calienten lateralmente, y sólo reciban el calor por la parte de arriba; exactamente lo que sucede en la incubación natural.

El grado de calor necesario para esta operación, se obtiene con una lámpara de petróleo, que arde de un modo regular, y calienta el termo-sifón, que sirve de regulador, proporcionado al tamaño del aparato. La temperatura producida por el recipiente lleno de agua, es comparable á la que se obtiene con un foco directo de calor. Dos tubos que toman aire de la parte inferior y una abertura en la cubierta del aparato, establecen una corriente ventilatoria suficiente.

temperatura del espacio anular, y esperando que señale 40.º, se disponen los huevos previamente señalados con una pequeña marca. Cada día se reemplazará una cantidad conveniente de agua fría por otra hirviendo, para que la temperatura del aire que rodea los huevos, señale 40º á lo más y 37º por lo menos. Al verificar este reemplazo, se vuelven ligeramente los huevos y se riega la arena, aumentando la humedad de ésta, principalmente cuando va á terminar la incubación. Esta concluye á los veintiún días, rompiendo los pequeñuelos el cascarón. Procediendo como hemos explicado, el termo-sifón sólo necesita mantener el calor.



Figura 1.ª

Por último, sobre el fondo de madera agujereado, una capa de arena de 2 á 4 centímetros, mantenida siempre húmeda, tiene por función absorber y dejar escapar el ácido carbónico producido por los embriones, al mismo tiempo que da á la incubadora la humedad indispensable para que los pequeñuelos puedan romper sin gran esfuerzo el cascarón.

Dos bastidores-vidrieras, á través de los cuales se pueden seguir todas las fases de la incubación, consultar el termómetro, etc, cierran el aparato por la parte superior (fig. 1.ª).

Una llave de paso permite vaciar el depósito, y una boca exterior sirve para llenarlo.

Funcionamiento.

El modo de funcionar este aparato es muy sencillo; lleno de agua caliente el depósito de zinc, aumentará la

Al poner en marcha la incubadora, no ha de verse el agua hirviendo directamente dentro del depósito, sino que antes se cuidará de echar en él algo de agua fría, á fin de impedir una dilatación demasiado brusca, que podría hacer saltar las soldaduras. Si se pusiera en marcha el aparato con el depósito lleno de agua fría, habría que esperar veinticuatro horas para alcanzar el grado de calor conveniente.

La cantidad de agua contenida en dicho depósito, varía, naturalmente, con el tamaño de la incubadora.

Una vez lleno, el exceso de agua se escapa por un tubo colocado lateralmente. Sólo hay entonces que abrir las llaves de paso, que ponen el termo-sifón en comunicación con el depósito, y preparar y encender la lámpara.

Instalación de la incubadora.

Puede efectuarse en cualquier habitación caldeada

SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL RADIO Y SUS APLICACIONES

Aguas radio-nitrogenadas

Premio de mérito en la Exposición de Industrias de Madrid-1907

Unico en Madrid!!

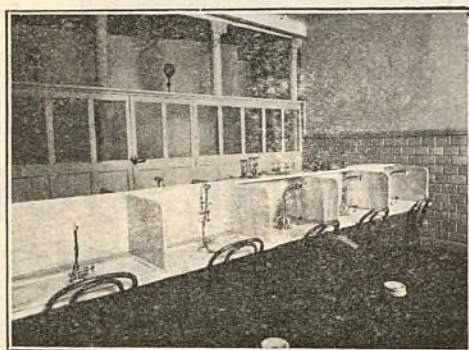
INFANTAS, 19 Y 21

TELÉFONO, 2.970

GUADARRAMITA

La sola aplicación
del mineral Guada-
rramita **CALMA y**
QUITA los DOLO-
RES de CABEZA y
REUMÁTICOS!!

Puede utilizarse en
el establecimiento y
á domicilio.

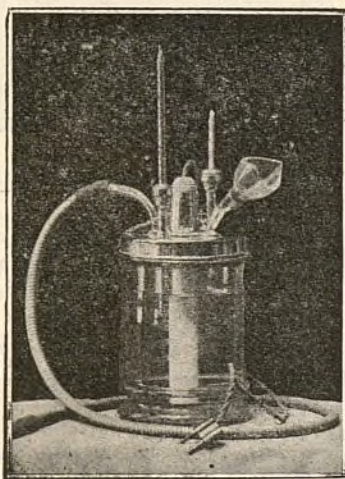


Una de las salas de inhalación y pulverización.

El tratamiento radio-nitrogenado en forma de inhalaciones y pulverizaciones es el mejor remedio para la curación de catarros, bronquitis, asma, tos y demás enfermedades del aparato respiratorio.

SERVICIO Á DOMICILIO

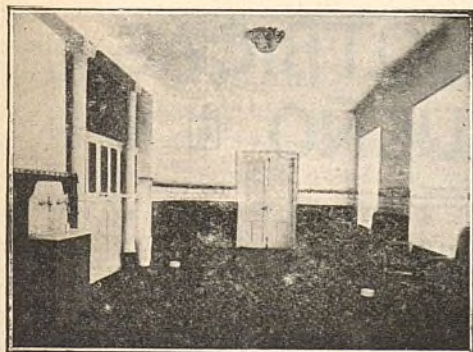
El inhalador C. R. S. es el aparato más perfecto conocido hasta el día, merced á su ingenioso mecanismo se pueden tomar las inhalaciones sin salir á la calle, en las mismas excelentes condiciones que en el establecimiento.



Inhalador C. R. S.—SERVICIO Á DOMICILIO

El inhalador C. R. S. lleva á domicilio aguas radio-nitrogenadas similares á las de Panticosa, Ube-
ruaga de Ubilla y Aliseda, evitando así las molestias de un viaje por muy económico y poco cansado que sea.

Con el inhalador C. R. S. se pueden curar en casa todas las enfermedades del aparato respiratorio

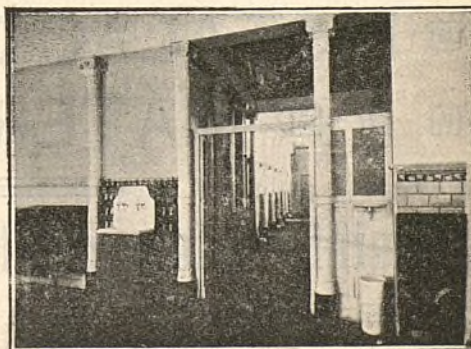


Vestíbulo.

Pídanse prospectos

Visita
el establecimiento
que está
abierto todo el año.

INFANTAS, 19 y 21
TELÉFONO, 2.970



Paso á las salas de inhalación y pulverización.



TALLERES
DE

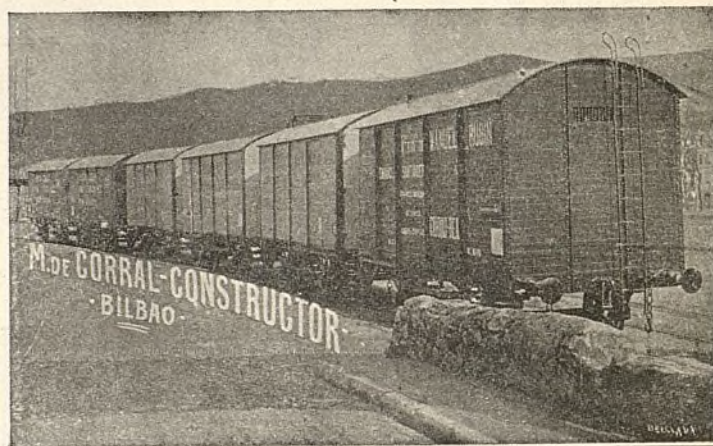
CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Casa fundada en 1881, que lleva construídos durante los 27 años de existencia, más de 5.000 vagones y coches para todos los ferrocarriles de España: Norte y Madrid á Zaragoza y Alicante. Luchana á Munguía, Bilbao á Portugalete, Vascongados, Bilbao á Lezama, etc.

MARIANO DE CORRAL

BILBAO

MATERIAL FIJO Y MÓVIL
PARA FERROCARRILES Y MINAS
VAGONETAS Y VULQUETES
ESPECIALIDAD
EN VAGONES CUBAS
Y VAGONES CISTERNAS
PUENTES METÁLICOS



A. E. G. THOMSON HOUSTON IBERICA

CALLE DEL PRADO, 20.—MADRID

□ □ □ DINAMOS □ MOTORES □ □ □
□ □ □ TRANSFORMADORES □ □ □
□ INSTALACIONES ELÉCTRICAS □
□ □ □ MATERIAL PEQUEÑO □ □ □

Suministradora del tranvía eléctrico
de la Ciudad Lineal.

ó no, pero procurando no colocarla frente á una puerta ó delante de una ventana, y evitando, cuanto se pueda, el ruido, las vibraciones y el exceso de luz. Lo mejor es un cuarto con temperatura igual y suave, pero no muy seco. Conviene colocarla sobre un soporte de patas que la separe unos 30 centímetros ó más del suelo, cuidando de no tapar los agujeros para ventilación, abiertos en el fondo del aparato.

Deberá comprobarse con un nivel de agua que esté colocado bien á plomo, para que el agua contenida en el depósito alcance la misma altura en todos los puntos.

El aire seco es funesto, pues desde el tercer día de incubación, el embrión se envuelve en una membrana de agua, en la cual se va desarrollando poco á poco. Si este agua se evaporara, aun admitiendo que el pollito pudiera formarse, la película blanca y blanca que guarnece el interior del cascarón se endurecería, y en tal estado, presentaría una resistencia invencible á los esfuerzos del tierno pollito, cuando éste necesitara romper el cascarón, para no morir asfixiado dentro de él.

Para salvar este inconveniente, se extiende sobre el fondo de la incubadora la capa de arena mojada abundantemente, de que hemos hablado. No hay que inquietarse por el agua ó la gravilla que atraviesa los agujeros del fondo del aparato, hasta que la arena está bien empapada; precisamente para la salida del exceso de agua y del ácido carbónico (generado por la vida embrionaria de los pollitos), son dichos agujeros.

Emplácense luego los sectores sobre la arena húmeda y colóquese el termómetro, derecho, dentro de uno de ellos; la bolita de mercurio deberá estar á la altura de los huevos, á fin de que marque la temperatura real que rodea á éstos. La otra extremidad del termómetro, sin inconveniente en la pared interior del depósito. La regularidad en la temperatura es uno de los puntos más importantes de la incubación.

Cómo se escogen los huevos.

La incubación de una gallina comprende generalmente de 15 á 18 huevos, de los cuales, el primero tiene treinta días cuando el último sólo tiene uno; pero cuando se trata de efectuar la operación artificialmente, como hay que procurar reunir el mayor número posible de probabilidades de éxito, sólo se emplean huevos frescos, de quince días á lo sumo, y procedentes de individuos sanos y jóvenes.

No existe ningún medio de conocer antes del tercero ó cuarto día de incubación, si los huevos están fecundados ó no; y lo mismo podemos decir respecto á distinguir el sexo de un huevo.

Conviene escogerlos de forma regular: ni demasiado largos, ni demasiado redondos, ni demasiado gruesos. Elijanse con preferencia los cascarones del mayor espesor posible, porque así la membrana envolvente del huevo será más delgada, y habremos atenuado la mayor

resistencia que encuentra el pollito cuando trata de salir de su prisión.

El que un huevo sea pequeño no influye en la vitalidad y tamaño del futuro pollo; indiscutiblemente nacerá más pequeño que si saliera de un huevo mayor, pero en pocos días, si es robusto, alcanzará ó sobrepasará el desarrollo de sus hermanos.

Un huevo cuyo tamaño exceda de lo corriente, no debe meterse en la incubadora, porque ó contiene dos yemas (y como los dos embriones no pueden desarrollarse á la vez, el primero que muera envenenará al otro) ó sólo encierra una yema, pero rodeada esta de tan gran cantidad de líquido acuoso, que el pollito embrionario se ahogará de quince ó dieciseis días.

Período de incubación.

Antes de colocar los huevos en la cámara central del aparato, láveselos con cuidado en un poco de agua tibia, si están manchados. Enseguida se los coloca en los sectores *vuelve huevos*, y cuando el termómetro se mantenga regularmente alrededor de 40 grados, méntanse los sectores con los huevos dentro de la incubadora. La introducción de esta masa fría en la atmósfera interior del aparato, causa, naturalmente, un descenso bastante pronunciado en la temperatura; pero el calor readquiere poco á poco sus grados, y al cabo de algunas horas, los huevos se hallan en un ambiente propicio.

Cada doce horas, durante el período de incubación, hay que comprobar si la temperatura es la debida, si el grado de humedad es suficiente, cuidando de alimentar la lámpara y de volver los huevos.

El termo-sifón regula el calor, y sólo raras veces hay que tocarle; si á consecuencia de un cambio brusco de temperatura se viera que bajaba el termómetro, se sube la mecha de la lámpara. En el caso contrario, entreábranse las vidrieras que tapan la entrada, ó retírese la lámpara durante unos instantes.

Para «volver los huevos», levántense los bastidores vidrieras y sáquense los sectores cargados de huevos, colocándolos sobre la parte superior del aparato, y se vuelven á colocar las vidrieras en su sitio.

Los huevos deben permanecer diez ó quince minutos expuestos al aire libre, hasta que, al tocarlos con el dorso de la mano, no se sienta ningún calor apreciable. Cuando ya estan casi fríos, hay que volverlos antes de volver á meterlos en la cámara. Para volver los huevos se utiliza un sector vacío, de los de repuesto, el cual se coloca sobre uno de los llenos y, haciendo girar el conjunto, los huevos pasan, *invertidos*, del sector en que estaban al otro; del mismo modo se procede con los demás, utilizando como auxiliar el sector que va quedando vacío en cada cambio.

Hay que mirar los huevos.

El cuarto ó el quinto día, procedemos al examen de

los huevos á fin de poder retirar de la incubadora los huevos claros, ó sean los que no están fecundados.

Debe efectuarse la operación durante la noche ó en un cuarto oscuro, alumbrado solamente por una lámpara pequeña ó una vela. Se toma un huevo en la mano izquierda y se le coloca en la posición que ocupa el huevo al colocarlo en el aparatito *ovoscopio*, representado en la figura 2.^a, con la punta para abajo; se le acerca lo más posible á la luz y con la mano derecha se forma pantalla, según vemos en la figura 2.^a. Si el huevo está fecundado, podrá verse distintamente, en el interior, el germen en forma de araña roja. ¿Ve usted el interior del huevo revuelto, circundado de rojo sombreado? Sí; pues debe usted tirarlo; este huevo tiene lo que se llama un germen falso, es decir, un germen verdadero muerto al cabo de algunas horas de incubación,



Figura 2.^a

¿Se ve, bien distintamente, el aspecto de araña del germen (aunque inmóvil, á pesar de los movimientos á que le sometemos)? En tal caso, lo probable es que el germen esté muerto; déjese este huevo en la incubadora pero marcándolo con una *S* como sospechoso. Seis ó siete días después, se le vuelve á *mirar*, porque entonces podremos asegurarnos bien de su estado. Los huevos que contienen un embrión viable, serán opacos y llenos; los otros, que retiraremos para tirarlos, se verán líquidos y revueltos. Los huevos claros y frescos retirados del cuarto al quinto día pueden destinarse al consumo sin escrúpulo alguno. Son muy buscados para la confección de hojaldres, porque como han sido calentados, levantan mucho y son mas ligeros.

Salida al mundo del infante.

Los últimos días que preceden al estado de libertad del futuro apetitoso pollo son realmente los momentos

en quo mayores cuidados necesita la incubadora y sus delicados habitantes.

En cuanto éstos pican el cascarón, desde el instante en que se vea levantada una parte de dicha envoltente, se tiene el anuncio del nacimiento y hay que prevenirse contra los excesos de frío y de calor.

El vigésimo día (ó el anterior) se vuelven los huevos á mano, para colocar el punto perforado hacia arriba. Durante estos dos días y el siguiente no se los saca fuera para enfriarlos, sino solamente para su inspección rápida. Durante este tiempo la incubadora no debe dejarse abierta; se saca un sector, se miran sus huevos, con las vidrieras colocadas en su sitio, y se vuelve á meter enseguida el sector visitado para sacar otro.

Suponiendo una incubación normal de veintidós días, al terminar este período tendremos ya visible la pollada. El último día se moja bien la arena y se mantiene rigurosamente el termómetro marcando muy próximamente 40°. No se abren las vidrieras más que por mañana y tarde, á las horas reglamentarias.

Si el huevo presenta un punto horadado sin que el pollito pueda salir, es que está en mala posición en su cárcel. Se probará el ensanche de esa salida, cogiéndole del pico, si se puede, para que salga fuera del cascarón, á fin de establecer más libremente la respiración, con todas las precauciones imaginables para no causar hemorragia; todo pollito que sangre se le puede considerar perdido.

Cuidados que exige el recién nacido.

En principio, puede decirse que no se debe ayudar jamás al pollito en su salida del cascarón, porque el polluelo que no tiene arranques suficientes para procurarse la libertad, en contados casos se hará el animal robusto y hermoso que buscamos. La selección está especialmente indicada en estos casos.

Fuera ya el tierno pollito del cascarón se le saca de la cámara y también los pedazos de cascarón, con la mayor prontitud posible, para colocarlos bajo cojines de edredón, en la *secadora* ó hidro-madre, ó simplemente en un cesto guarnecido con algodón en rama y mantenido en buena temperatura. Los pollitos no tienen necesidad de ningún alimento durante las treinta y seis primeras horas de su vida. La cría de los pollitos ya la hemos tratado en artículos anteriores.

La incubadora se desinfectará después de cada incubación, lavándola bien interiormente con una brochita mojada en agua fenicada ó sublimada.

Vemos, pues, por lo que dejamos dicho que hacer nacer los pollos artificialmente, no es ni largo ni complicado, diez minutos por la mañana y otros tantos por la tarde bastan ampliamente para todos los cuidados, diariamente necesarios, y de modo tan sencillo se puede disponer de excelentes y sabrosas aves en toda estación.



AUTOMOVILISMO.— Continúa intrigando en el extranjero la actitud de los industriales franceses de no celebrar salones ni carreras.—En la prensa belga leemos y traducimos lo siguiente:

Después de haber suprimido las carreras los constructores franceses acaban de decidir que no expondrán más en los salones de París y tal vez en los demás.—Se ha dicho hace algunos meses que esta supresión de los salones se imponía porque era imposible para los constructores establecer nuevos tipos cada año en el momento preciso en que se están construyendo los chásis expuestos el año anterior.

Pero esta no es seguramente la verdadera razón.—Se ve que lo mismo para las carreras que para los salones las grandes marcas francesas temen la competencia de los constructores modernos y especialmente la de los extranjeros.

Ya se ha visto en los últimos salones que las antiguas firmas, antaño tan renombradas, no presentaban mejores chásis que las demás y aun se ha visto que algunas fábricas modernísimas (especialmente las belgas) se mostraban netamente superiores aun á precios más bajos.

Desde ese momento, ¿cuál había de ser el interés de estas antiguas firmas que no saben mantenerse al nivel del progreso? Impedir la comparación y sacar así provecho, el mayor tiempo posible, de su antigua reputación.

Tal vez los sportsmen entendidos las abandonen, pero la clientela que está poco al corriente de las cosas deportivas continuará viendo en tal ó cual marca á los vencedores de París-Berlín, de París-Viena, de la Copa Gordon-Bennett ó de otras famosas y pasadas glorias y pagando todavía caros precios á estas marcas.

Suprimiendo carreras y salones, la industria francesa reconoce su inferioridad y todos los sportsmen verán con pena esta deserción de la lucha, de una industria que creó el automovilismo, que fué tan valiente y que se apuntó tantas victorias.

Y agreguemos que para no ser molestados en esta retirada, los constructores franceses han creado una Cámara sindical especial, en la que ningún otro industrial será admitido.

Tiene esta crítica un punto vulnerable que es el correspondiente *arrimen* de ascua á la sardina belga. Por lo demás, estamos de acuerdo, pero nos parece que los industriales franceses de antes tienen un indiscutible derecho á sindicarse y á buscar por todos los medios

el procedimiento de contrarrestar las tarascadas del hambre comercial que actualmente acosa á ésta como á todas las industrias.

AVIACIÓN.— Los Wright en España.— Esta es la novedad del momento si no son inexactas las informaciones de la prensa de Valencia, que asegura rotundamente que el Municipio de dicha ciudad ha contratado con el niño mimado de la aviación, mediante 50.000 pesetas, una semana de exhibición en el recinto de la Exposición precisamente.

Que se confirme la noticia y que venga á Madrid, Wright, *aunque sea en aeroplano*.

La *Demoiselle*, de Santos Dumont, ha practicado ya satisfactorios ensayos y su autor aun no del todo eclipsado por los que, gracias á sus iniciativas, han dado tan marcado impulso á la conquista del aire, espera poder volver á poner su nombre en primera línea.

AEROSTACIÓN.— El dirigible «Clement-Bayard», construido por la fábrica de automóviles de su nombre, ha sido adquirido por Rusia y en representación del gobierno están haciendo ensayos oficiales un general de Estado Mayor y un ingeniero militar.

ATLETISMO.— La Sociedad Gimnástica Española ha conseguido de D. Alfonso XIII tres premios, consistentes en valiosos bronce alegóricos, para los campeonatos de España de fuerza, de deportes atléticos y de carreras á pie de la Gimnástica.—También la Infanta doña Isabel ha concedido un valioso premio consistente en una licorera de plata repujada.—Esta simpática Sociedad, que ha hecho grandes reformas en su local, ha reanudado sus clases de señoritas, niños y adultos y se dispone á hacer una temporada de primavera sumamente activa.

Tan pronto lo permita el planeado del terreno central de nuestro Velodromo, celebrará esta Sociedad un partido de ensayo de foot-ball precursor de los futuros concursos de que (en este y otros deportes) ha de ser teatro el Parque de Deportes de la Ciudad Lineal.

CICLISMO.— Además del Campeonato de Castilla (que no es reservado para los castellanos sino libre para todos los españoles), se celebrará en Valencia, según todas las probabilidades, un campeonato de 100 kilómetros en carretera que anualmente organiza la U. V. E. y que debía correrse en Castellón de la Plana, pero que la escasez de elementos con que allí cuenta la entidad organizadora ha impedido celebrar en la localidad á quien por turno correspondía.—Con el buen tiempo volverá el período activo de las excursiones y hemos oído hablar de una carrera estafeta muy importante. Cuando tengamos más detalles volveremos á hablar del asunto.

ESGRIMA.— Un reciente asalto amistoso é íntimo, celebrado días pasados en la sala del maestro francés Eugenio Roque, ha dado ocasión (por lo brillante de la fiesta) á que se hable entre los aficionados y maestros de celebrar con más frecuencia asaltos de igual carácter amistoso en las demás salas madrileñas.—Según nos

aseguran la próxima fiesta de esgrima tendrá lugar en el Centro del Ejército y de la Armada.

TURISMO.— El sindicato de iniciativas constituido en Madrid tiene por exclusivo objeto la atracción de forasteros, y no como erróneamente se ha dicho el fomento del turismo en general.

Ricardo RUIZ FERRY

El Teatro y Rovira y Serra.

Justa expectación produjo el anuncio del estreno en nuestro Teatro de la Ciudad Lineal por la Compañía de la «Escuela de Educación Artística», de la comedia en dos actos original de D. Manuel Rovira y Serra, titulada *Los Milanos*.

No obstante lo desapacible de la tarde del domingo, día siete, vióse el Teatro concurridísimo, é indudablemente hubiese estado lleno por completo si el tiempo hubiera favorecido los laudables propósitos que alientan á la Dirección de la «Escuela de Educación de Artística».

Después de consignar que se representó con regocijo y aplausos del público el lindo juguete lírico de Pina y Domínguez y del gran maestro Caballero, *Para casa de los padres*, que desempeñaron con el mejor acierto las Srtas. Barragan y López y los Sres. Alonso, Rocent y Almansa (A), pasamos á ocuparnos, como se merece, de la obra de Rovira y Serra y de su personalidad artística, ya que el estreno de *Los Milanos*, constituyó un verdadero acontecimiento artístico por el gran éxito obtenido y por la esmerada ejecución que le cupo.

Antes, es preciso que nos preguntemos quien es Rovira y Serra como autor dramático, ya que como Abogado de los Ilustres Colegios de Madrid y Barcelona se le conoce sobradamente por su reputación profesional, y como elocuente orador le hemos aplaudido más de una vez en alguna de nuestras fiestas íntimas.

Pues, según nuestras indagaciones *policíacas*, el Sr. Rovira y Serra es autor dramático aplaudidísimo en Cataluña, donde ha alcanzado éxitos de resonancia con sus dramas *La Mel*, *El Minayres*, *L'Aliga Negra*, *Riu Avall* y otros, todos ellos estrenados por el eminente actor D. Enrique Borrás, artista de cuerpo entero, admirado y aplaudido con entusiasmo por nuestro público de Madrid; el Sr. Rovira y Serra, es autor de un célebre drama pacificador de las luchas sociales, que con el título de *Gent de Vidre* se estrenó con estruendoso éxito en el Teatro Romea de Barcelona, cuya obra no dió poco que discutir con acaloramiento á los periódicos de distintos matices de la capital del Principado, y es autor de otras muchas obras, algunas de las cuales perduran todavía en los carteles de los teatros de Cataluña, figurando Rovira y Serra en la galería de autores dramáticos catalanes, con los renombrados dramaturgos Guimerá, Iglesias y Rusiñol.

Ajeno al Sr. Rovira y Serra á toda lucha política y á toda revuelta de centralismo y catalanismo, vino á Madrid á sentar sus reales, despues de habersele propuesto por la empresa Berriatua estrenar en el Teatro Español la traducción de su discutido drama *Gent de Vidre*, de cuya traducción debía cuidar el laureado poeta y autor dramático D. Pedro de Novo y Cólson; la famosa obra de Pérez Galdós, *Electra*, llenó por completo la temporada de referencia en nuestro Teatro Español, y por esta circunstancia, ni Rovira y Serra pudo estrenar su drama, ni el malogrado D. Enrique Gaspar su *Pepita Tudó*, no obstante haberse admitido por la Empresa y la Dirección artística ambas producciones.

Fijada su residencia en Madrid definitivamente en 1903, el Sr. Rovira y Serra acometió con entusiasmo su doble labor de jurisconsulto y autor dramático, venciendo las más de las veces en el Foro y no venciendo desde el primer momento en el Teatro, á causa de un lamentable error sufrido, con la más sana intención, por el notabilísimo autor y primer actor D. Julián Romea, en aquella sazón Director de la Compañía del Teatro Lara; resultando, que este hecho tiene perfecta relación con el estreno de *Los Milanos*, que en este momento nos ocupa.

Acogido el Sr. Rovira y Serra por la Empresa del Teatro Lara con el mayor cariño, por haber reconocido en el acto con sólo la lectura de la traducción de una de sus obras cómicas sus envidiables aptitudes de autor dramático, encargósele expresamente que escribiese una obra original en dos actos, para ser estrenada en aquella misma temporada, después de las representaciones de la hermosa comedia de los hermanos Quintero, *Pepita Reyes*, que con tan gran éxito se estrenó en la *bombonera* de D. Cándido.

Rovira y Serra tenía en *incubación mental* una obra en tres actos, de cuyo asunto echó mano para cumplir la obligación que había contraído con la Empresa del Teatro Lara, de llevar una comedia en dos actos dentro del preciso término de quince días, que al efecto se había fijado por conveniencias de cartel; apenas terminado el plazo, Rovira y Serra leía á la Empresa su nueva comedia, con el título de *Los Gavilanes*; la obra gustó extraordinariamente á la Empresa: se sacó de papeles sin pérdida de momento, mandóse que Martínez Gari pintara expreso el decorado, y pocos días después se puso en ensayo, bajo la dirección de D. Julián Romea, tomando parte este notable actor y artistas de tantísimo y reconocido mérito, como D.^a Balbina Valverde, Conchita Ruiz, Clotilde Domus, Manolo Rodríguez, Calle, Montenegro, Pepe Santiago, Barraycoa, Zorrilla y Pacheco.

Nos consta que ante tales facilidades y elogios de la nueva obra, que se manifestaban de una manera ostensible, el Sr. Rovira y Serra se quedó absorto, y llegó á temer por su *vida artística*, en términos de que amparándose en los valimientos y prestigio de D. Julián Romea, decidióse á hablarle en los siguientes términos:

—Don Julian: yo prescindo por completo de mi historia de autor en Cataluña: estreno en Madrid por primera vez, y en este sentido le ruego con toda mi alma que me considere usted como un simple autor novel; estoy incondicionalmente á sus órdenes; una sola indicación de usted será para mí un mandato, que yo acepto *á priori* muy honrado; corte y cosa como guste; haga usted lo que quiera de mi obra; mi obra y yo nos pertenecemos á usted; estoy temblando por ese *bombo* íntimo de que soy objeto; la caída sería para mi horrorosa... usted me entiende.

D. Julián Romea que quería mucho á los artistas catalanes, pero que no dejaba de reconocer en todos los hijos de aquella hermosa región *cierta soberbia*, se quedó encantado ante las espontáneas revelaciones del *novel autor*.

Decía D. Julián:—*Los Gavilanes* están perfectamente hechos; los tipos muy humanos; el diálogo es hermoso; las escenas se suceden sin languidecer un momento, y los finales de los actos son muy *teatrales*; no tema usted amigo Rovira y Serra; yo pondré todo mi cariño en su obra, y si algo se me ocurriera observar, no dejaría de hacerlo; deseo para usted un éxito de verdad; bien se lo merece usted...

D. Julián hablaba con el corazón; realmente había tomado la obra de Rovira y Serra con verdadero cariño; nos consta que en uno de los ensayos hubo de decirle á un actor de su compañía (catalán, por más señas), al permitirse observarle si era ó no castiza cierta palabra:—Siga usted ensayando; el lenguaje de esta obra nada tiene que envidiar al de nuestro inolvidable amigo el reputado autor catalán Felíu y Codina.

Llevaba ya la obra varios ensayos, cuando á Don Julián Romea se le ocurrió—sin duda obsesionado por el éxito que deseaba para Rovira y Serra—que reduciendo la obra á un acto, el éxito sería grande é indiscutible, y así se lo propuso al autor.

No obstante que Rovira y Serra había pensado la obra para tres actos, la había escrito en dos, y tenía el firme convencimiento de que iba á la *muerte* reduciéndolo á uno, no titubeó ni un momento en aceptar, conforme era su propósito, como imperioso mandato, lo que no era más que un parecer y una proposición en D. Julián Romea.

Terminada la representación de *Los Gavilanes*, el bueno de D. Julián Romea abrazaba á Rovira y Serra en su cuarto de Lara, exclamando:—¡Qué disgusto he llevado!... ¡Es usted excesivamente modesto!—A lo que contestó el autor de la obra gritada por los más y aplaudida por los menos:—Se engaña usted; sólo existe la falsa modestia; yo soy sencillamente un hombre sincero...

La última obra que estrenó el malogrado artista fué *Los Gavilanes*, porque por haberse reducido á un acto, se antepuso el estreno de lo comedia en dos actos, *La Matadora*, de nuestro querido amigo Antonio Viérgol.

A raíz del fracaso de *Los Gavilanes*, se le propuso á Rovira



UN ESMALTE DE ALTO GRADO

No venenoso y exento del
 Albrayalde
 Se ca con un brillo perfecto
 Mantiene una superficie
 . . dura y permanente . .
 Resistente á la humedad
 Permanente
 . . Para todos los climas . .

SE RECOMIENDA
 ESPECIALMENTE

PARA MUEBLES, ESCALERAS, EMPAPELADOS, CENEFAS, CAMAS DE MADERA Y HIERRO, UTENSILIOS DOMÉSTICOS, TRABAJOS DE CESTERÍA Y ARTÍCULOS DE CAPRICHOS EN MADERA, HIERRO, HOJA DE LATA, ETC.

POR QUÉ? . . .

POR RAZÓN DE LA FACILIDAD CON QUE SE PUEDE LAVAR.

NOTA
 : : : : HIGIÉNICA

EL ESMALTE BURRELL ES (BAJO EL PUNTO DE VISTA SANITARIO) MUY PROPIO PARA HOSPITALES, ESCUELAS, ESCRITORIOS, COCINAS, CUARTOS DE BAÑO, SALONES DE VAPORES, ETC., SIENDO SU SUPERFICIE COMO LA PORCELANA, EVITA QUE LOS GÉRMINES SE DEPOSITEN.

SE FABRICA . . .

EN TODA VARIEDAD DE COLORES FIJOS Y PRECIOSOS.

SE SURTE

EN LATAS «MITAS», «ENANAS», «PEQUEÑAS», «MEDIANAS», «GRANDES» Y «PINTAS» (MEDIO LITRO), Ó DE CUALQUIER OTRO TAMAÑO. TAMBIÉN EN BULTO.

PÍDANSE TARJETAS DE COLORES Y DEMÁS INFORMES

TAMBIÉN

ESMALTE PREPARADO ESPECIALMENTE PARA BAÑOS

NO VENENOSO. RESISTE A LA ACCION DEL AGUA CALIENTE

Blanco Puro, Blanco Marfil, Agua del Nilo y Color Carne

COLORES

Y

BARNICES

de todas clases
 y calidades.

BURRELL Y CIA.

Fabricantes de Pinturas, Barnices, Esmaltes, etc.

✻ ✻ ✻ LONDRES ✻ ✻ ✻

Casa Fundada en 1852

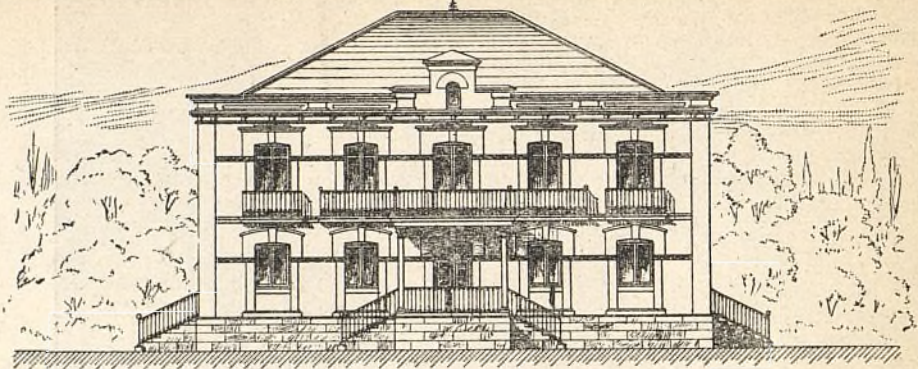


Marca Registrada

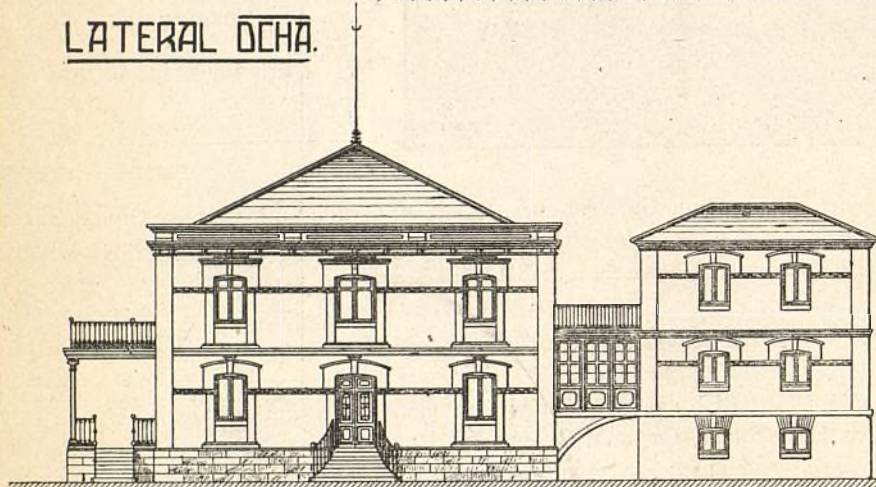
CONSTRUCCIONES DE LA CIUDAD LINEAL

Precio del hotel 90000 pesetas — Escala de 1:200

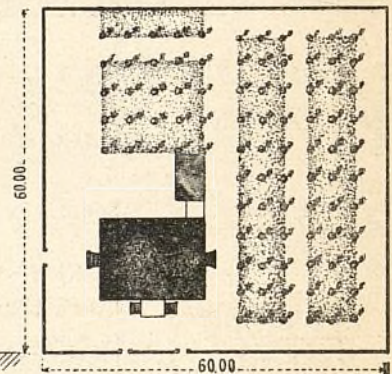
ALZADOS
FACHADA PRAL.



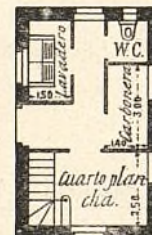
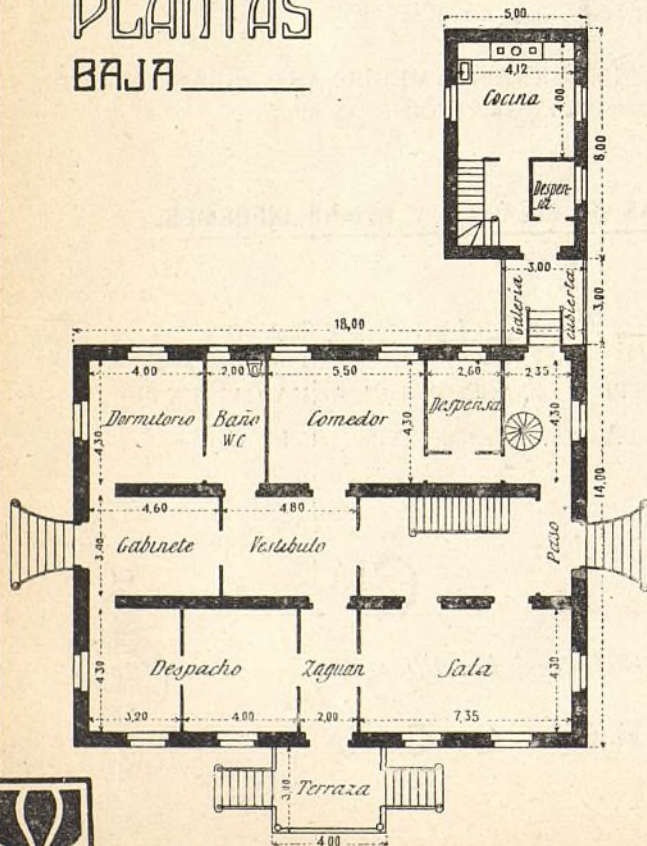
LATERAL DCHA.



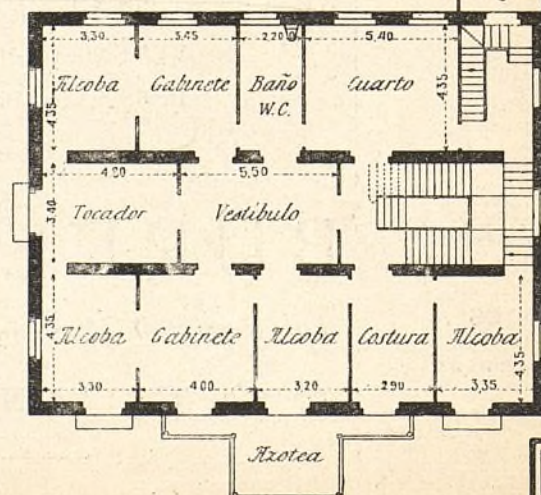
Plano de Emplazamiento
y Jardin



PLANTAS
BAJA



PRAL.



y Serra estrenar en otro teatro de Madrid su obra, en dos actos; el autor no quiso exponer á D. Julián Romea á un nuevo disgusto; no accedió: ni por decoro ni por honradez artística podía permitir que se representase *su obra en dos actos*, mientras viviese su buen amigo D. Julián Romea.

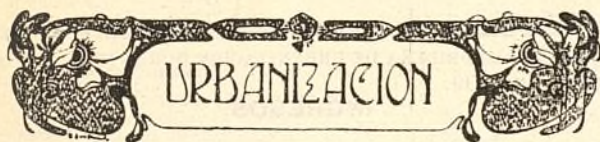
Transcurridos próximamente seis años, Rovira y Serra ha favorecido á nuestra «Escuela de Educación Artística», concediendo el estreno de *su verdadera obra en dos actos*, variando solamente el título.

Del éxito de *Los Milanos* no hay que hablar; lo ha relatado la Prensa de Madrid; hacer su crítica... ¿para qué?... honramos la memoria de nuestro admirado y nunca bastante llorado artista D. Julián Romea, remitiéndonos á lo que de *Los Gavilanes* dijo antes de creer que en un acto alcanzaría la obra un éxito indiscutible.

Con estas líneas queda hecha la presentación del autor español Rovira y Serra, y la crítica de su obra *Los Milanos*, hermana gemela de la que con tan gran éxito se sigue representando en el Teatro, Salón Nacional, de Madrid, *La Fé que muere*, de su drama en tres actos, *Rio Abajo*, que estrenó en catalán Enrique Borrás, y que traducida al castellano por su mismo autor, se estrenará muy en breve en el propio Salón Nacional, y de la hermosa zarzuela *El Parador de las golondrinas*, que con música del maestro Vives se estrenó con éxito en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid, en 1903, y que en una de las próximas funciones daremos á conocer á nuestro público en el Teatro de la Ciudad Lineal, repitiendo en la inmediata la representación de *Los Milanos*, no sólo por el gran éxito alcanzado el día del estreno, si que también por la esmerada ejecución que le cupo, á cargo de la Sra. Casado, Srtas. Laguna y López, y Sres. Rovent, Muñoz, Serrano, Redondo, Alonso, Almansa (A.), Almansa (G.), Abella y Hellín, todos los cuales merecieron, con justicia, los honores de ser llamados repetidas veces al proscenio, en unión del que ya es nuestro verdadero amigo, Rovira y Serra.

Marzo, de 1909.

Angel MUÑOZ.



Nuestras noticias.

Ferrocarril á Colmenar Viejo.

La noticia de la paz con la Sociedad del Tranvía de Colmenar ha corrido como la pólvora, produciendo buen efecto en todas partes.

No es un hecho todavía definitivo, pero pudiera serlo en breve plazo.

El arreglo consistiría en quedarse la Compañía Madrileña de Urbanización con la línea (6.600 metros), obras, una locomotora y cuatro vagones por 30.000 duros, de los cuales 3.000 serían entregados al firmar el contrato.

Prosigen las obras con la misma actividad, que aumentará en la medida de los auxilios que preste el Ayuntamiento de Colmenar Viejo.

En los primeros días de abril se hará el replanteo de la Estación de Colmenar Viejo y comenzarán los trabajos en los terrenos recientemente adquiridos.

Desde Viñuelas á Colmenar hay ya construidas cinco atarjeas de un metro de luz, dos de 0,50. En construcción hay otras dos.

Entre trincheras y terraplenes hay explanados en diferentes trozos 2 kilómetros de los 11 que nos faltan para llegar á Colmenar.

En la primera quincena del mes de marzo han trabajado desde Fuencarral á Viñuelas 21 obreros y desde Viñuelas á Colmenar, por contrata, 227 y unos 10 canteros.

Al entrar este número en prensa recibimos la noticia de haberse firmado el contrato entre las tres sociedades, la concesionaria del tranvía á Colmenar Viejo, la Constructora Madrileña y la Compañía Madrileña de Urbanización, entregando ésta al firmar el contrato 15.000 pesetas.

En el próximo número publicaremos algunos detalles,

El tipo de cotización de nuestras obligaciones se elevará en breve de 450 á 475, puesto que el no haberlo hecho ya dependía de la lucha que sosteníamos con la empresa rival.

Apresúrense, pues, á suscribir nuestros valores, los que tienen intención de hacerlo, porque la experiencia de quince años demuestra que nuestra empresa es fuerte y cada vez más sólida.

Tranvía de Vallecas.

La nueva locomotora adquirida de la Sociedad del tranvía de Colmenar para vía de un metro y las cuatro vagones una de ellas muy buena, de la misma procedencia, vienen á asegurar la regularidad del servicio de viajeros y el aumento del tráfico de yeso.

Mecánica práctica.

Problema. Transportar la locomotora á que se refiere la anterior noticia, 12 toneladas, á 3 metros del suelo, desde los Cuatro Caminos al Pacífico (siete kilómetros), sin desarmarla, sobre una cureña, y sin volcar en los innumerables baches del camino.

El día 19 se pasó reconociendo minuciosamente la locomotora, en montarla sobre la cureña con toda suerte de cautelas y en adoptar minuciosas precauciones para evitar el vuelco, y en caso de que éste fuese inevitable para que no hubiera desgracias personales.

El día 20, á las diez de la mañana, después de tres horas de fatigas, reconociendo el terreno palmo á palmo, quedó terminada felizmente la arriesgada operación.

Guillermo García Santamaría, ex-cobrador, núm. 69, ha sido despedido de la Compañía porque de la recaudación del día 12 del corriente retuvo por sí y ante sí diez pesetas, dejando en su taquilla una nota en que manifestaba haberse llevado diez pesetas *porque las necesitaba*.

Sin duda este procedimiento novísimo de obtener anticipos de sueldo, le fué sugerido á la vez que el de negar ante el Juzgado de Alcalá haber presenciado y oído las injurias que contra la Compañía profirió D. Lucas Garzón, al ser citado para deponer como testigo en el sumario que seguimos contra el expresado Sr. Garzón.

No sabemos si uno y otro proceder se completan, pero exponemos el caso para conocimiento de nuestros asociados.

Desmontes y terraplenes.

Se ha terminado el desmonte considerable en el centro de la calle principal, entre la finca «Monte Carmelo» y la de la Carpintería mecánica.

La mayor parte de estas tierras se han vertido en el velódromo en construcción.

Ha empezado el desmonte de una faja de ocho metros en el centro de la calle principal, entre las fincas «Afriquitá» y «Huerto de San Fernando».

El vertido de las tierras se hace al lado de la carretera de Hortaleza en la finca «Oterita».

En la calle posterior, cerca de la de Aleixandre, se han desmontado unos 3.000 metros cúbicos, que se han invertido en diferentes atenciones de fincas y calles próximas.

Velódromo.

Continúa activamente la obra de fábrica y el movimiento de tierras, ambos trabajos de bastante consideración.

Canalización.

Con la tubería de 15 centímetros se ha terminado la nueva comunicación directa entre la Casa de Máquinas y el tercer depósito partidario próximo al Teatro.

Se ha terminado también la canalización, con tubería de hierro fundido, en la calle del Marqués de Hoyos.

Se han ejecutado también multitud de pequeños trabajos de conservación y de ampliación, de limpieza de contadores y tuberías, para nuevas tomas, etc., etc.

En suma, se va preparando este negocio para el gran desarrollo que ha de tener.

Arbolado.

Ha sufrido bastante con la sequía y las heladas de febrero y marzo la plantación de este año, pero en general bien.

Varias á varias.

¿Qué tienen ustedes con Fulano, á quien, por ser amigo mío, quisiera que le dejaran en paz?

Pues su amigo *Fulano* es una especie de agente de policía secreta, que cobra de los fondos de material de un ministerio, y que tiene por costumbre armar ruidos y líos, porque vive de eso: de pescar en esos ríos revueltos.

Comprenderá usted que es él el que ha de dejarnos en paz á nosotros.

Nosotros nos limitamos á defendernos de los que vienen á sacarnos el dinero, á robarnos la tranquilidad ó los cuartos, dicho sea en castellano claro, y á difamarnos como medio de rendirnos por el espanto.

Esto dimana del hecho fundamental de nuestra administración, que con tanta curiosidad é interés siguen muchos lectores de esta Revista.

*
**

¿Puede una empresa industrial, de alguna importancia, vivir sin el amparo de personajes políticos en el Consejo de administración?

Todos en secreto se preguntan esto y se contestan: ¡¡¡No!!!

Nosotros somos excepción de esta regla general, y públicamente nos hacemos la misma pregunta y contestamos: ¡¡¡Sí!!!

Es cierto que se vive mal sin tener recomendaciones decisivas de lo alto en las mil cuestiones con el público, con la administración, y con los vividores, chantagistas, caciques y ladrones, que nos salen al camino con el trabuco á la cara; es cierto que hay que luchar valerosamente *¡todos los días!* con el torrente de las malas costumbres de gobernantes y de gobernados; pero también es cierto que hay muchos buenos españoles que se hacen cargo de nuestra lucha, que simpatizan con nosotros y se ponen á nuestro lado para auxiliarnos sin tener intereses materiales en nuestra Empresa, por puro patriotismo, movidos por el noble deseo de ver triunfar á este grupo de buenos ciudadanos de todos los partidos, en la pacífica revolución que estamos haciendo en las costumbres, predicando con el ejemplo.

El caso es que con el auxilio de casi todos nuestros socios, clientes y amigos, y decimos *casi* porque hay algunos tan listos que tiran piedras á su tejado, salimos victoriosos de todas nuestras cuestiones cuando tenemos razón.

Lo más sencillo era contar con un personaje que influyera para limpiar el comedero á *Fulano*; pero á nosotros nos gusta vencer noblemente.

Imprenta.

Hemos contratado con el «Teatro Nuevo» el suministro diario de impresos.

Memoria.

La del año 1908 se está repartiendo ya. El que no la haya recibido sírvase reclamar su envío por correo.

Iguala médica.

Nos dice el médico de la Compañía D. Nicolás Cirajas, que menudean demasiado los casos de reclamar sus servicios en trances apurados, por residir en Madrid y no en Canillas el mé-

dico titular del pueblo D. Pascual Aguilar, y que de hoy en adelante no asistirá más que á los igualados.

Por una ó dos pesetas al mes se evitan disgustos graves.

¡A igualarse! Es lo conveniente y lo justo, salvo el gusto de cada cual; pero el que no se iguale no tiene derecho á quejarse más que del Ayuntamiento de Canillas.

Canillas.**SESIÓN**

celebrada en el Ayuntamiento de Canillas el día 10 de Marzo de 1909.

Se abre á las diez, bajo la presidencia del Alcalde, asistiendo los concejales Patricio Aguado, Pantaleón García, Salustiano Moreno y Estanislao Vallejo.

Aprobada el acta de la anterior, se da cuenta de los siguientes asuntos que figuran en la orden del día:

De una solicitud de licencia para la construcción de una casa para obreros en el Cerro del Aire, proyecto del Arquitecto Sr. Díaz Florez; es concedida por unanimidad.

También se concede otra licencia para construir tres casas más en el mismo sitio que la anterior, con proyecto del mismo Arquitecto.

Se concede licencia á las Misioneras del Sagrado Corazón, para cercar de alambre de espino una tierra próxima á Canillas, previo informe favorable del ingeniero de la carretera, por dar á la misma uno de los lados de la finca que se pretende cercar.

El Secretario da cuenta de haber sido devueltas por la Comisión de Hacienda las cuentas Municipales, advirtiéndole que, según dispone la ley, deberán exponerse al público por término de quince días; el Alcalde dispone que así se haga, y no habiendo más asuntos de que tratar, se levanta la sesión.

La Cooperativa.

Con el presente número recibirán nuestros lectores la circular que insertamos en el del día 10.

Las personas que deseen pertenecer á la Cooperativa pueden llenar los dos ó uno de los boletines que acompañan á la circular y remitirlos en sobre abierto, sin carta, franqueados con un sello de cuarto de céntimo, ó depositarlos en el buzón instalado en el salón de espera de las Ventas.

Tienda-Bazar.

Conveniente á los habitantes de la Ciudad Lineal. Véase el anuncio en la plana IV.

RESÚMENES DE INGRESOS Y PAGOS VERIFICADOS POR LA COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN DURANTE EL MES DE ENERO DE 1909.

INGRESOS

		Pesetas.
Valores emitidos y depósitos.		
Dividendos cobrados por acciones	200 »	298.221,41
Obligaciones al contado	83.250 »	
Idem á plazos (Caja de Ahorros)	163.292 »	
Pagarés suscriptos	33.000 »	
Importan los depósitos constituidos	18.479,41	
Vías férreas, explotación.		
Metálico	16.270,55	18.695,09
Venta de billetes pagados con intereses de obligaciones con 50 por 100 de bonificación	327,28	
Por tarjetas de circulación á precio reducido	317 »	
Por transporte de mercancías en el tranvía de Vallecas	1.264,45	
De varios cobradores, por faltas en sus liquidaciones	7,50	
De D. Román López, por uso de vagonetas	2,50	
De D. Luis Infante, por idem	17 »	
De D. Francisco Blázquez, por reintegro de los gastos hechos para nombramiento de guarda jurado	40 »	
De Doña Angela Alvarez, por servicios de volquetes	10 »	
De D. Benito López, por 2 puertas y 4.699 kilos de hierro viejo	328,31	
De D. Juan Alcolado, por extravío de 6 mantas para las mulas	10 »	7.850,04
Venta de estiércol	15 »	
Indemnizaciones	85,50	
Terrenos, explotación.		
Cobrado por plazos	7.476,44	7.850,04
Idem por transferencias	10 »	
Idem por modificación de contrato	11 »	
Idem por arrendamiento de pastos	312,60	
De D. Cándido Sanz, por daños en el arbolado	25 »	
De D. José Soto, por idem en idem	15 »	1.934,45
Aguas, explotación.		
Cobrado por suministro		

Pesetas.

Construcciones.

Cobrado por plazos casas	35.862,04	40.482,94
Idem por alquileres	3.734,90	
Idem por proyectos	886 »	

Fábrica de Electricidad, explotación.

Cobrado por fluido	2.703,13	4.347,44
Idem por el impuesto de 10 por 100 para la Hacienda	278,70	
Idem por alquiler de contadores	291,50	
Idem por trabajos particulares	203,14	
Idem por venta de materiales	870,67	

Imprenta. Explotación.

De varios, por suscripción á esta Revista	716 »	2.928,81
Idem por anuncios	889,35	
Trabajos á particulares	1.332,46	

DIVERSIONES, Explotación

Importe de lo recaudado por este concepto	259,60
---	--------

Almacén.

De D. Andrés Minnocci, por pintura	10 »
--	------

Tejares.

De D. Faustino Rodríguez, por ladrillos	12,50
---	-------

Comisiones.

Cobrado por este concepto	2.190,76
-------------------------------------	----------

Intereses y descuentos.

Los de las cuentas corrientes en los Bancos de Castilla, Español de Crédito y Credit Lyonnais	16,93	931,13
Idem de la fianza depositada en el Ministerio de Fomento para el ferrocarril de la Moncloa al Pacífico	142 »	
De D. Julián Hernández Pérez, 5 por 100 de administración sobre las cantidades recaudadas por su cuenta	502,72	
De la Sociedad de Espectáculos de la Ciudad Lineal, comisión por cobranza de recibos	25 »	
Por caducidad de cuatro depósitos	244,48	

Viveros.

Por venta de plantas y trabajos de jardinería	730 »
---	-------

Gastos generales.

De D. Paulino Obregón, reintegro de lo pagado por locomoción	20 »	58,10
Por sellos y gastos de correos	38,10	

Botiquín de la Ciudad Lineal.

De D. Nicolás Martín Cirajas, por uso del botiquín para la «Agrupación Madrileña»	60 »	82,60
De varios por multas	22,60	

Terrenos en comisión.

Cobrado por este concepto	580,40
-------------------------------------	--------

Deudores varios.

De D. Juan Rus, por derechos de escritura en el Registro de la Propiedad	24 »	200,85
De D. Joaquín Moreno y D. Rafael Gil, por licencias de construcción	176,85	

Accidentes del trabajo.

De D. Venancio Ortiz, por el ocasionado á un operario de la red eléctrica	114 »
---	-------

Contribuciones é impuestos.

Por el 3,30 por 100 de los intereses pagados en el mes	2.317,06
--	----------

Fianzas de empleados.

Importe de varias constituidas	1.297,85
--	----------

Anticipos á empleados.

Importe de lo recaudado á cuenta	314,60
--	--------

Escuelas de la Ciudad Lineal.

Importe de varios donativos	8 »
---------------------------------------	-----

Sociedad de Espectáculos de la Ciudad Lineal.

Cobrado por cuenta de dicha Sociedad	176 »
--	-------

SUMAN LOS INGRESOS 383.743,63

PAGOS

Pesetas.

Gastos de administración.

Dietas á los señores Consejeros, sesión 283	490,98
---	--------

Publicidad.

Anuncios y suscripciones durante el mes de diciembre último	2.914,21
---	----------

Gastos generales.

A la Compañía Ibérica, Mercantil é Industrial, por objetos para regalos de Navidad	1.715 »	8.098,63
A la Compañía Arrendataria de Tabacos, por cigarros para idem id.	90 »	
A los Sres. Sobrinos de Guinea, por objetos para idem id.	760 »	
A D. Emilio Díaz, para gratificaciones de idem id., á varios	80 »	
A D. Santiago Tenorio, por vinos generosos para idem id.	396,66	
A D. Juan de la Rubia, por idem id.	20,66	
A varios, gratificaciones de idem id.	45,25	
A D. Antonio Hernández, por regalos de Navidad	678,30	
A la Administración de Correos de Madrid, por derechos al apartado núm. 411	75 »	
A D. J. G. Girod, por arreglo de l reloj	7 »	
A D. Manuel Martínez, por servicio de Cartería durante el mes de diciembre último	25 »	
A «Recarte Hijos», por efectos de escritorio	283,55	
A D. Luis Asín Palacios, por idem	92,30	
A D. Stella Verlag, por 3.000 carpetas para modelos de construcciones	543,90	
A D. Luis Puig, por alquiler del cuarto bajo de la calle de Lagasca, núm. 6	75 »	
A D. Lesmes Peñacoba, por limpieza y cuidado de dicha oficina	25 »	
A D. Luis Espuñes, por consumo de luz eléctrica en idem id.	6,49	
A la Compañía del Gas, por consumo para calefacción en idem id.	11,58	
A D. Manuel Mata, por 8.900 sellos de correo	505 »	
A D. Angel Lega, por 40 sellos de 0,25	10 »	
A varios empleados de Contabilidad, gratificación acordada por el Consejo por trabajos extraordinarios	800 »	
A D. José María Llerena, por l ejemplar de «El Secretariado de Ayuntamiento»	35 »	
A D. Nicolás Martín Cirajas, por una publicación extranjera sobre servicio sanitario	15 »	
Al Notario D. Emilio López Aranda, por una copia de la escritura de constitución de la Sociedad	50,50	
A idem id., por idem de emisión de las obligaciones, números 19.501 á 20.500	758,70	
A D. Gerardo Dutrey, por licencia de bicicleta	13 »	
Al Sr. Registrador de la Propiedad de Alcalá de Henares, por derecho de inscripción de escrituras	53,25	
A D. José María Llanera, sus haberes correspondientes al mes de febrero 1909	125 »	
A D. José Luis Andany, idem id. id.	150 »	
A D. Ricardo Marcos Bausá, idem en segundo semestre, año 1908	250 »	
A D. Julio Vargas, por trabajos de delineación	25 »	
A varios empleados temporeros, haberes	266,51	
Locomoción á varios empleados	78,50	
Gastos menores del mes	33,14	

Intereses, cuenta general.

De obligaciones al contado	56.189,30	70.393,48
De idem á plazos (Caja de Ahorros)	5.230,06	
De pagarés	596,78	
De depósitos	8.377,34	

Terrenos, 1.º Establecimiento.

A D. José María Brugada, honorarios como letrado en subastas de tierras del Sr. Madrid Dávila	200 »
A D. Francisco Calvo, idem como procurador en idem id.	304,20
A D.ª Consuelo Zizur, á cuenta de l solar y 2 naves en el Pacífico	1.000 »
A «La Vascongada», á cuenta de los derechos que la corresponde en el anterior solar	812,05
A D. Félix Bertrán de Lis, á cuenta de tierras en término de Vicálvaro	750 »
A D. Inocente Suárez, á cuenta de idem, id. en id.	750 »
A D. Ignacio Villa y D. Martín Vidales, á cuenta de idem en término de Vallecas	300 »

	Pesetas.	
A D. Juan Sevillano, á cuenta de idem en Vicalvaro.....	600 »	
A D. ^a Manuela Boneo, por 1 lote de terreno.	1.500 »	
A D. Ramón Roselló, por apertura de zanjas.	800 »	
A D. Francisco Blázquez, á cuenta de idem en las calles de «Cirajas» y «Sagrado Corazón».....	507 »	
Al Sr. Registrador de la propiedad de Alcalá de Henares, por inscripción de varias escrituras.....	547,70	
A idem id. de Colmenar Viejo, por idem de la del Parador de las Ventas.....	29,20	
A D. Juan Mazo, por gestión para compra de tierras.....	10 »	12.098 »
Por gestiones para idem id.....	40 »	
A D. Ramón Fernández y D. Manuel Anigo, sus haberes como serenos.....	15 »	
A D. Justo Garrido, á cuenta de desmontes en las calles de «Andrés Borrego» y «Arturo Baldasano».....	1.250 »	
A los Sres. Ruiz Hermanos, importe obras carpintería del kiosco, entre las manzanas 73 y 74.....	998 »	
Jornales por desmontes.....	1.206,75	
Idem por cuidado de arbolado y paseos...	388 »	

Aguas 1.º Establecimiento.

Jornales por canalización.....	678,20
--------------------------------	--------

Construcciones.

A D. M. González, por obras de albañilería.	6.733,10	
A D. F. Achaques, por idem id.....	14.377,35	
A D. R. Gil, por idem id.....	8.105,50	
A D. J. Moreno, por idem id.....	6.630,60	
A D. J. del Val, por idem id.....	3.488 »	
A los Sres. Ruiz Hermanos, por idem de carpintería.....	14.144,42	
A D. R. Fernández, por idem de pintura.....	942,53	
A D. M. Uceta, por idem id.....	916,90	
A D. A. Minnocci, por idem id.....	717,50	
A D. M. Mata, por idem de vidriería.....	1.611,07	
A D. A. de las Heras, por idem id.....	766 »	
A D. P. Duarte, por idem de cerrajería.....	1.766,10	
A D. R. López, por idem id.....	592,17	
A D. V. Leivas, por idem id.....	50 »	
A D. J. Barella, por idem de revoco.....	1.030 »	
A D. J. Gentil, por idem de estuco.....	100 »	

Fábrica de electricidad y red.

A D. ^a Paulina García, por confección de las fundas para las máquinas.....	6 »	
A las Centrales de electricidad de la Castellana y Buenavista, por colocación de 1 poste de 14 metros en las Ventas.....	44 »	1.715,15
A D. Fabriciano Cano, á cuenta construcción caseta transformador en la carretera de Aragón.....	900 »	
Jornales por tendido de red.....	765,15	

Imprenta 1.º Establecimiento.

A D. Miguel Uceta, por 1 dibujo para cartel de máscaras.	65 »
--	------

Diversiones. 1.º Establecimiento.

A D. Luis Soria, gastos de viaje á Barcelona para estudiar la conveniencia de adquirir una máquina voladora.....	350 »	1.397 »
A D. J. Rivera, por cuenta de los Señores D. F. Achaques y Compañía, con cargo á las obras del teatro y frontón.....	1.047 »	

Mobiliario y enseres.

A D. Vicente Castillo, por un mostrador clasificador.....	290 »	1.640 »
A D. José Leblanc, por una máquina de escribir «Adler».....	1.350 »	

Terrenos, Explotación.

A D. Andrés Sandoval, devolución del ingreso por recibo 30.565.....	13,45	713,45
Varias comisiones por gestiones para la venta de terrenos.....	700 »	

Aguas. Explotación.

Al Canal de Isabel II, consumo de agua en 4.º trimestre de 1908.....	189,55	
A D. José Silva, devolución importe de los recibos núms. 7.206, 7.310 y 7.498.....	246,15	1.135,45
A los Sres. Herederos de J. Quijano, á cuenta factura de julio por carbón suministrado.....	300 »	
Jornales.....	399,75	

Vías férreas.—Explotación.

A D. Gervasio Martín, por recosido de 774 sacos para carbón.....	77,40	
A D. ^a Consuelo Zizur, alquiler de 2 naves en el Pacífico.....	100 »	
A «La Calera», á cuenta factura de agosto, por 120.596 kilos de carbón suministrado.	2.000 »	
A D. José María de la Torre, saldo factura 30 noviembre y á cuenta 31 diciembre, por 97.189 kilos de idem id.....	293.241 »	
A D. José de Gorostizaga, á cuenta factura noviembre, por 99.934 kilos de idem id.....	1.000 »	9.245,24
A D. Tomás Arín, importe factura 31 diciembre, por 6.584 kilos de carbón suministrado.....	474,04	
Peaje de carros.....	2 »	
Locomoción y gastos menores.....	114,85	
Gratificaciones á varios empleados.....	8 »	
Jornales de maquinistas, fogoneros, inspectores, talleres, limpia vías y máquinas, cobradores, guardafrenos y guardas jurados.....	4.468,95	

Imprenta. Explotación.

A D. Pedro Canal, por 1 arroba de carbón de encina.....	1,50	
A D. Guillermo Gala, por 150 kilos de carbón.....	30 »	
A D. Rafael del Río, por fijación de carteles.	24,90	
A D. Francisco Chicote, por vaciado de 4 cuchillas para la guillotina.....	20 »	
A D. Nicanor Miguel, por 4 cubas de lejía.	8 »	
A la Fábrica de Electricidad de Tetuán y Madrid, por fluido suministrado en el mes de diciembre 1908.....	121,76	2.256,66
A D. Bonifacio García, por 45 resmas de papel de varias clases y medidas.....	413,55	
A D. Benigno Ayoja, por 2 y 1/2 resmas de idem id.....	81,25	
Reparto y envío de los números 362 y 363 de esta Revista.....	43,20	
Comisiones por anuncios.....	97,15	
Idem por trabajos.....	75 »	
Jornales.....	1.339,35	

Fábrica de Electricidad, Explotación.

A D. Pedro Barroso y D. Primo Alambillet, devolución de mayor ingreso por fluido.....	8,53	
A D. José Ruiz, por idem id. id.....	23,97	
A D. ^a Ana Magenes, por idem id. id.....	0,81	610,94
A D. Eduardo Martínez y D. Juan Rubio, por idem id. id.....	1,33	
A D. Sebastián Nájera, locomoción.....	1,70	
Jornales.....	574,60	

Diversiones, explotación.

A D. Laureano Infante, por las sesiones cinematográfica de los días 25 diciembre de 1908 1, 3 y 6 del actual.....	60 »	
A «Matías López», por dulces para las cajas automáticas.....	93,10	243,10
A D. Gil Somolinos, sus haberes como conserje del teatro, correspondiente al mes de diciembre.....	60 »	
A D. Braulio Gutiérrez, por trabajos para la recaudación de los autómatos.....	30 »	

Viveros.

A D. José García, por 20 carros de estiércol	40 »	
A D. Antonio Sanzano, comisión sobre indemnización cobrada de D. Cándido Sanz, por daños en el arbolado.....	3 »	258,25
Jornales.....	215,25	

Pagarés.

Importan los devueltos.....	20.431 »
-----------------------------	----------

Depósitos.

Importan los devueltos.....	24.456,40
-----------------------------	-----------

Caja de Ahorros.

Devolución del importe de varias libretas á voluntad.....	16.977 »	68.110 »
Idem id. id. á plazos.....	51.133 »	

Obligaciones.

A varios, comisiones por gestiones para la suscripción de obligaciones y de libretas de la Caja de Ahorros.....	1.470,72
---	----------

Intereses y descuentos.

A D. B. Gutiérrez, D. F. Ortiz y D. P. Gil, por la cobranza de recibos de la Sociedad de Espectáculos de la Ciudad Lineal....	60 »	68,50
Quebranto en la negociación de efectos....	8,50	

Pesetas.

Pesetas.

Tejares.

A D. Joaquín Domingo, á cuenta de su contrato y por saldo liquidación 27 noviembre por 112.100 ladrillos.	1.150 »	3.950 »
A D. J. Garrido, á cuenta de su contrato. . .	300 »	
A D. J. Monleón, ídem id. id.	2.500 »	

Almacén.

A los Sres. Siemens Schucker, por material eléctrico.	74,70	1.433,90
A D. Martín González, por 283 kilos de tornillos.	257,70	
A D. Miguel Martín, por una arroba de jabón.	11 »	
A D. Julián Palacios, por 5 resmas de papel. . .	175 »	
A D. Miguel Chesselet, importe facturas 1.º agosto, 1.º septiembre, 1.º octubre. 1.º noviembre 1908 y 1.º enero 1909.	187,50	
A D. Federico Batres, por drogas.	37 »	
A D. Donato López, por saldo de 12 vástagos.	164 »	
A D. Lorenzo Parra, por una botella de «Negro Japón».	5,25	
A Doña Josefa Rivera, por 1.000 kilos de plomo viejo.	33 »	
A D. Enrique Herrero, por cuerda de cáñamo.	1,25	
A D. Inocencio Félix, por 8 kilos de grasa de caballo.	8 »	
A D. Blas Olmos, por 17 kilos de balas de sal.	3 »	
A D. Patricio López, saldo factura 16 actual por 43 tacos de presión.	179,50	

Vías férreas. 1.º Establecimiento.*Línea de Ciudad Lineal.*

A D. Román López, saldo obra cerrajería, salón espera de Ventas.	46 »	6.342,43
A los ferrocarriles de M. C. y P., por arreglo de ejes y ruedas de máquinas.	81,90	
A la «Unión y El Fénix Español», seguro de incendios de la estación de Tetuán. . . .	45,70	
A Doña Soledad Ramírez, por alquiler de la casa núm. 90 de la calle de Bravo Murillo	150 »	
A D. Zacarías González, por 3 y 1/2 metros cúbicos de grava.	37 »	
A D. Ezequiel Peñalver, por 22 y 1/3 metros cúbicos de ídem.	234,50	
A D. Donato López, á cuenta factura 1.º actual, por accesorios.	200 »	
A D. Francisco Lozano, por 2 bicicletas, marca «Triumph».	607 »	
A los Sres. Vuelta y Compañía, por repicado de 38 limas.	42,80	
A D. J. G. Girod, por 2 relojes de vigilancia. .	300 »	
Jornales por renovación de vía, vidriero y fontanero, reforma y construcción del material móvil.	4.597,53	
	6.342,43	

Línea de Vallecas.

A la «Garantía Agrícola é Industrial», á cuenta de 1.500 traviesas suministradas. .	625 »	5.041,41
A D. Arturo Hernández, á cuenta de construcción de dos casas para estación. . .	1.650 »	
A D. Ricardo Fernández, á cuenta obra pintura de ídem id.	23,01	
Jornales para reforma del taller, material móvil y renovación de vía.	2.743,40	
	5.041,41	

Línea á Colmenar.

A los Sres. Valluerca Hermanos, por efectos de dibujo.	14,70	417,30
A D. Francisco Caballero, por trabajos de guarnicionero.	71,75	
A D. Francisco Arroyo, por ídem id.	67 »	
A D. Obdulio Vallejo, honorarios correspondientes al mes de diciembre.	250 »	
A D. José Fernández, por aserrio.	25,55	
A D. Emilio Soria, por trabajos de campo. .	150 »	
A ídem id., á cuenta contrata de explanación	14.000 »	
A D. Gregorio Orozco, por asistencia y herraje del ganado empleado en desmontes. .	42 »	
A D. Federico Achaques, á cuenta obras caseta de guardabarrera, núm. 1.	336,55	
A D. Sebastián Marrodán, por cuenta de don Emilio Soria, por 18 cajas de dinamita y 3 mazos de mecha.	940,50	
A D. Gregorio Roncero, á cuenta, factura 31 julio 1908, por cebada suministrada. . .	1.000 »	
A D. José Cuesta, por 655 y 1/2 arrobas de paja.	417,30	

A D. Joaquín Gallar, sus haberes como sereno.	1 «	35.366,51
A D. Lucas Bravo, á cuenta construcción alcantarilla del «Barracón».	1.500 »	
Jornales por desmontes y asiento de vía de Fuencarral á Viñuelas, servicio de carros y construcción del material móvil.	3.681,60	
	22.497,75	
	35.366,51	

Tracción eléctrica.

A la Sociedad del Tranvía del Este de Madrid, por cambio de un poste en el término de Ventas.	182,67	1.484,92
Jornales por montaje de maquinaria y reforma y de material móvil.	1.302,25	

Pagos por efectos en almacén (1).

A los Sres. Vuelta y Compañía, por repicado de 50 limas.	73,40	7.000 »
A D. Carlos Dal Ré, importe facturas 30 abril, 5 y 31 mayo, 30 junio, 31 julio, 31 agosto, 30 septiembre y 31 de octubre, por materiales.	1.907,95	
A los Sres. Marco y Nogués, por reparación de maquinaria.	622 »	
A D. Joaquín Ripoll, importe facturas 30 septiembre y 31 actual.	47,30	
A los Sres. D. F. Pagés y Compañía, factura 10 noviembre, por cartón comprimido. . .	399,47	
A la Sra. Viuda de J. Vic, factura 31 octubre por cristales de varias clases y tamaños. .	384,64	
A doña Julia Coto, Viuda de Miguel Aguado, por saldo de traviesas suministradas. .	69,38	
A los Sres. Ortiz y Moreno, por 10.500 sobres.	33,75	
A D. Nicolás de Usera, por 5 metro tubo de acero para caldera.	18,40	
A D. Manuel Pardo, por 4 bocinas.	16 »	
A los Sres. D. Francisco Riviere é hijo, por tela metálica.	283,90	
A D. J. Dalmau Montero, factura 1.º diciembre por material eléctrico.	98,60	
A la Sociedad Española de material ferroviario, francos 770 á 111,60 por 100. . . .	859,30	
A la Sra. Viuda de Ochandarena, facturas 7 mayo, 3 junio, 1.º julio, 16 agosto y 30 septiembre, por material eléctrico.	586,95	
A la Sociedad «La Felguera», á cuenta de 1.000 metros de tubería.	1.500 »	
A D. Juan Alvarez, por 23 haces de paja. . .	148,75	
A «Le Ripolin», por 100 kilos de «Nitigene». .	122,55	
A «Artes Gráficas», por 4.840 sobres.	92,50	
A los Sres. Munar y Guitart, á cuenta facturas 274, 2.742, 2.775, 2.776, 2.777 y saldo de la del 31 de octubre por efectos de fundición.	7.000 »	
A la Sociedad general de representaciones, importe facturas 1.668, 1.727, 1.749, 1.775, 1992, 1801, 1804, 1812, 1752, 1.758 y saldo 1.763, por efectos diversos.	2.022,33	
A los Sres. Babcock y Wilcox, á cuenta de maquinaria.	2.150,80	
A ídem, á cuenta de red y transformadores. .	1.108,11	
A D. Laureano Ortiz de Zárate, saldo facturas 30 junio y 21 julio, y á cuenta 31 agosto, por efectos de ferretería.	1.800 »	
A D. Tomás Sesmero, facturas de octubre, noviembre y diciembre, por ídem id. . . .	155,40	
A D. Silverio Bengochea, importe facturas 31 enero, 29 febrero, 14, 28 y 31 mayo, y 1 y 4 abril, por materiales.	1.500 »	
A los Sres. Neveu é Hijo, importe facturas 12 noviembre, 28 febrero, 30 abril, 31 mayo, 6 junio, 31 agosto, 30 septiembre, 31 octubre, 30 noviembre y 31 diciembre, por efectos para coches y caballerías.	1.176,80	
A D. Patricio López, á cuenta de 43 tacos de presión.	100 »	
A D. Blas Olmos, por aceite y petróleo. . . .	200,60	

(1) Esta nueva cuenta se ha establecido desde 1.º de enero para clasificar mejor los gastos y perfeccionar nuestra contabilidad. A medida que los efectos salen de almacén, se carga el importe correspondiente al servicio á que se haya destinado el material sacado de almacén. De suerte que al final del año el total importe de esta cuenta, en los doce meses quedará distribuido entre las demás cuentas.

En la actualidad, al pagar una cuenta de tornillos, por ejemplo, se clasificaba el gasto, á juicio de la contabilidad en un solo servicio, y ahora los tornillos que se gasten en la vía se cargan á la vía, y los que se gasten en canalización, en material móvil, en electricidad, se cargarán á sus respectivas cuentas, con exactitud concordante con los libros de almacén.

	Pesetas.
A D. José de Gorostizaga, saldo factura de noviembre, por 99.934 kilos de carbón suministrado y á cuenta de la de diciembre, por ídem.....	3.000 »
A «La Calera», saldo factura de agosto, por 120.596 kilos de carbón suministrado y á cuenta de la de septiembre, por ídem....	6.000 »
Al «Crédit Lyonnais», letra de Vacumm Oil Company, por 504 kilos de pintura.....	468,40
A los Sres. Burrell y Compañía, á cuenta factura 24 octubre, por ídem.....	100 »
A los Sres. Reguant y Compañía, por 540 kilos de ídem.....	405 »
A los Sres. Urquijo y Compañía, por cuenta de Altos Hornos de Vizcaya, á cuenta de 5 kilómetros de vía.....	5.000 »
A D. Carlos Knappe, factura 31 diciembre, por material eléctrico.....	398,40
A D. León Ornstein, saldo factura 30 noviembre, por material pequeño.....	414,80
A D. E. T. Gleitsmann por 25 kilos de titas.....	192,50
A D. C. Lorilleux, importe factura 31 diciembre, por ídem.....	137,70
A D. Gregorio Roncero, facturas 31 julio y 31 agosto y á cuenta 30 septiembre, por cebada suministrada.....	1.318,53
A D. Teodoro Sáinz y Romillo, por 10 resmas de papel.....	111,92
A la Compañía Ibérica, Mercantil é Industrial, importe facturas 31 octubre, 31 noviembre y 31 diciembre, por efectos de fundición.....	643,20
A D. José María de la Torre, á cuenta, factura 31 diciembre por carbón.....	3.000 »
A los Sres. Herederos de J. Quijano, saldo factura de julio por 41.700 kilos de carbón suministrado y á cuenta de la de agosto por 27.870 kilos ídem id.....	308,50
A los Sres. Morgan y Elliot, facturas 31 octubre, 12 y 30 noviembre y 31 diciembre, por material eléctrico.....	458,45
Al Banco de España, letras de D. Manuel Taberné, á cuenta de 2.536 traviesas suministradas.....	719,20
A ídem, letras de los Sres. Munar y Guítar, por trabajos de fundición.....	2.000 »
A ídem, letra de D. José Ortega por billetes para la línea de Vallecas.....	175 »
A ídem, por ídem, de la Sociedad Hidro Eléctrica del Chorro, por 20 bidones de carburo de calcio.....	616 »
A ídem, por ídem, de Miguel Parera, por suscripción á revistas extranjeras.....	22,50
A ídem, letra de <i>El Noticiero de Vigo</i> , por suscripción.....	30 »
A ídem letra de <i>El Pueblo Vasco</i> , por publicidad.....	225 »
Al Crédit Lyonnais, letras de Cieus y Compañía por 608 kilos de cabos de algodón.....	534,84
A ídem, letra de la Sociedad anónima «Aurrera» á cuenta facturas 29 agosto y 12 octubre, por tubería.....	2.000 »
A ídem, letra de los Sres. D. Juan Wenzel y Compañía, por material eléctrico.....	1.295,90
A los Sres. García Calamarte y Compañía, letra de D. Juan P. Jiménez, por accesorios para la máquina «Ideal».....	247,55
Al Banco Hispano Americano, letra de la Sociedad general de Representaciones, por materiales y á cuenta y saldo de automatós.....	1.100 »
A ídem id., letras de La Unión Franco Belga á cuenta, factura 12 noviembre, por contadores de agua.....	116,70
A los Sres. Urquijo y Compañía, letra de la Compañía «Olcon», por 1.389 kilos de grasa.....	766,98
A ídem id., letra de Pradera Hermanos, á cuenta de 16 junio, por 36.768 tirafondos.....	500 »
A ídem id., letra de la Sociedad metalúrgica «Duro Felguera», por tubería.....	500 »
Al Banco Español del Río de la Plata, letra de J. A. Pibernat, por 1 báscula de fuerza 50 kilos.....	70 »
Al Banco Alemán Transatlántico, letra de D. Carlos Knappe, por material eléctrico.....	1.383,15
Al Banco de Castilla, letra de D. Richard Gans, á cuenta de materiales de imprenta.....	1.000 »
A ídem id., letra de los Sres. D. Juan Wenzel y Compañía, por material eléctrico.....	71,25
A D. M. Barrera, letra de D. M. González, á cuenta de obras de albañilería.....	1.800 »
A D. Siro Muela, letra de D. M. Aguado, á cuenta de traviesas suministradas.....	916,99
A la Sociedad A. E. G. Thomson Houston Ibérica, letras á cuenta contrato 14 noviembre de 1907.....	11.599,16

Gastos judiciales.

Pagado por este concepto.....	580,49
-------------------------------	--------

Contribuciones é impuestos.

Al Ayuntamiento de Chamartín de la Rosa, por impuesto de consumos.....	12 »	223,08
A la Hacienda Pública, derechos reales de escrituras.....	133,18	
Reintegro del copiador oficial, núm. 25.....	25,50	
Efectos timbrados.....	52,40	

Grasas.

A los Sres. Sacristán Hermanos, por 10 litros de aceite.....	12,95
--	-------

Portes.

A D. Benito Crespo, á cuenta factura 19 diciembre 1908, por snplidos.....	3.000 »	3.575,80
A los ferrocarriles de M. Z. A., por transportes de 3 vagones de carbón.....	575,80	

Deudores varios.

Al Registrador de la Propiedad de Colmenar Viejo, por inscripción de escrituras.....	86 »	196,10
Al ídem id. de Alcalá de Henares, por ídem.....	50,90	
Al Ayuntamiento de Canillas, por licencia de construcción.....	59,20	

Fianzas de empleados.

Importan las devueltas.....	1.297,50
-----------------------------	----------

Anticipos á empleados.

Importe de varios concedidos.....	1.524 »
-----------------------------------	---------

Escuelas de la Ciudad Lineal.

A D ^a . Lorenza Nieto, asignación.....	15 »
---	------

Accidentes del trabajo.

Jornales por accidentes.....	115,25
------------------------------	--------

Comisión liquidadora del tranvía de Tetuán.

Por el plazo de 8 de febrero, por saldo de 279 acciones de la disuelta Sociedad del tranvía de Tetuán.....	330,88
--	--------

Cooperativa de construcción.

Devolución del importe de 4 recibos.....	4 »
--	-----

D. Julián Hernández Pérez.

Por saldo de su cuenta de terrenos hasta 31 diciembre 1903.....	10.012,44
---	-----------

Sociedad de Espectáculos de la Ciudad Lineal.

Por devolución de los recibos cobrados por su cuenta, durante el mes de diciembre último.....	305 »
---	-------

Derechos del fundador.

Pagado según el artículo 6.º de los Estatutos.....	1.600,15
--	----------

SUMAN LOS PAGOS..... 425.515,21

RESUMEN.—Existencia en 1.º de enero.....	289.512,53
Ingresos.....	888.743,68

SUMA..... 673.256,16

Pagos.....	425.515,21
------------	------------

Existencia en 1.º de febrero.....	247.740,95
-----------------------------------	------------

NOTA. Desde el primer día de la Sociedad, 3 de marzo de 1894, se han publicado, sin excepción, todas las cuentas mensuales. Los comprobantes á disposición de los accionistas durante todo el año.

El Director,

Arturo Soria y Mata.

Se alquilan dos tiendas y dos casas en las proximidades del teatro, calle del General Topete. CIUDAD LINEAL

CAJA DE AHORROS DE LA CIUDAD LINEAL

LIBRETAS DE ACUMULACION á interés compuesto; ahorro forzoso utilísimo para todos los fines de previsión, tales como librarse de quintas, formación de dotes, fondo de reserva para la vejez ó contingencias de la vida, más práctico y sencillo que el seguro de vida y que varias combinaciones de mutualidad.

Por 5 años al interés compuesto de 3 1/2 por 100 anual que al fin de cada año se agrega al capital y devenga interés durante el nuevo año y sucesivos.

Por 10 años al interés compuesto de 4 por 100.

Por 15 » » » » » 4 1/2 por 100.

Por 20 » » » » » 5 por 100.

Desde 1 peseta á 10.000. Cada peseta se convierte á interés compuesto durante

[illegible]

de modo que por una libreta de 10.000 pesetas máximo de lo que por una sola vez admitimos

á los 5 años se cobrarán	11.876,86	pesetas
á los 10 años >	>	14.802,44 >
á los 15 años >	>	19.352,82 >
á los 20 años >	>	26.532,97 >

En una libreta no se admite la agregación de otras cantidades en fechas posteriores, de modo que la persona que quiera hacer varias entregas, en cada fecha recibirá la libreta correspondiente á la cantidad en ella entregada.

Las libretas de acumulación serán nominativas ó al portador, á favor de dos ó de varias personas indistintamente.

En las libretas de acumulación nominativas se entiende terminado el plazo, en caso de fallecimiento del suscriptor, el día en que se solicita la devolución del capital y de los intereses acumulados por la persona á cuyo favor fué suscrita, por la persona superviviente, si fueren dos los suscritores de la libreta, ó por cualquiera de las personas supervivientes, si fueren varios los suscritores.

La devolución se pedirá exhibiendo y entregando bajo recibo detallado la libreta correspondiente.

Tanto en el caso de ser una ó dos personas las que suscriban la libreta, como en el de ser más de dos los suscritores, se cumplirá la voluntad del suscriptor ó suscritores de la libreta, en todo aquello que no nos prohiba la ley.

Hecha la petición de devolución acompañando la documentación probatoria del fallecimiento, á los ocho días se abonará el 10 por 100 del total á devolver, á los treinta días el 30 por 100, y á los sesenta días el 60

por 100 restante. Si la libreta estuviese solamente á nombre de la persona fallecida, además de la documentación probatoria del fallecimiento se acompañará la que acredite el carácter de albaceas ó herederos con facultad para retirar valores y el pago de los derechos reales correspondientes, por los que soliciten la devolución.

Las libretas de acumulación convienen: *A los ricos*, porque pudiendo convertirlos en pobres las mudanzas imprevistas de la fortuna, es discreto separar una pequeña parte del caudal, al abrigo de las contingencias del porvenir.

A los pobres, porque es prudente separar algo de la miseria del presente para atenuar la miseria mayor del porvenir, agravada por las enfermedades, por la vejez y por las mil desdichas de la vida.

Las libretas de acumulación son preferibles á las pólizas de seguros de vida porque éstas sólo las disfrutaban los herederos, y las libretas de acumulación las disfrutaban los mismos interesados, y sus herederos ó las personas de su mayor estimación que á veces no son las de la familia.

Son preferibles á las combinaciones de la mutualidad y de la asociación, cuando las bases de éstas no sean tan sólidas como las nuestras.

En caso de duda más vale la ganancia moderada y fija de nuestras libretas de acumulación garantizadas por un conjunto de negocios buenos que una ganancia grande sujeta á combinaciones aleatorias en cierto grado.

El seguro de vida, es útil, pero es una forma de lotería, de juego, en que la desgracia agena constituye nuestra dicha.

La acumulación de nuestro trabajo ó del capital que lo represente es de una moralidad más perfecta y exquisita que la del seguro de vida. Si el asegurado se muere al día siguiente, obtiene el premio grande (para sus herederos); si se muere poco después gana (también para sus herederos) un premio regular; si tarda en morir gana un premio pequeño.

Una persona muy previsora debe apartar de sus ahorros, un poco para el seguro de vida, y el resto para nuestras libretas de acumulación.

Todas las combinaciones de la mutualidad y de la asociación son aceptables porque no hay negocio malo con administración correcta y de buena fe.

Nuestras LIBRETAS DE ACUMULACION son una de tantas combinaciones, que á nosotros nos parece la mejor para vencer la tentación de romper la hucha casera en los lances dificultosos de la vida.

Nuestro sistema se basa en huir sistemáticamente del papel del Estado por creer que en plazo largo de muchos años, no merece tanta confianza como los valores industriales establecidos con solidez parecida á la de la propiedad territorial.

CAJA DE AHORROS

de la Compañía Madrileña de Urbanización

LAGASCA, 6, bajo derecha, Madrid.

Horas de oficina para la Caja de Ahorros: DE 9 A 12 los días laborables y los domingos

LA CIUDAD LINEAL ES

EL MEJOR NEGOCIO INDUSTRIAL

Para los rentistas

que en la actualidad compren obligaciones en pequeñas partidas:

á 450 de 1 á 25, interés.....	6,66
á 445 de 26 á 50, „	6,74
á 440 de 51 á 100, „	6,81
á 435 de 101 á 200, „	6,89
á 430 de 201 á 400, „	6,97
á 425 de 401 en adelante	7,05

LA CIUDAD LINEAL ES

LA MEJOR CAJA DE AHORROS
PARA LOS PEQUEÑOS CAPITALISTAS QUE SUSCRIBEN
LIBRETAS NOMINATIVAS REINTEGRABLES A VOLUNTAD

como las del Monte de Piedad de Madrid, pero con **4 POR 100** de interés en vez del 3, y más facilidades que en las demás Cajas de Ahorros de España y del extranjero.

LIBRETAS NOMINATIVAS A PLAZO FIJO

Eliendo el suscriptor, al hacer la primera entrega, el plazo

De seis meses, la Compañía abona el interés anual de. 5 por 100	
De un año, „ „ „ „ de... 6 por 100	
De dos años, „ „ „ „ de..... 6,50 por 100	
De tres años, „ „ „ „ de..... 7 por 100	
De cuatro años, „ „ „ „ de..... 7,50 por 100	
De cinco años, „ „ „ „ de..... 8 por 100	

LIBRETAS DE AHORRO AL PORTADOR

Cuyo importe hace efectivo el que las presenta sin necesidad de decir su nombre Interés **DEL 4 AL 8 POR 100**, lo mismo que las libretas nominativas, según el plazo elegido previamente para su negociación. La libreta de ahorro al portador es utilísima en todos aquellos casos en que conviene ó agrada la reserva, y se convierte en nominativa cuando lo pide el portador.

GARANTÍAS COMPARADAS

NO ADMITIMOS ROPAS porque pierden de valor con el tiempo por la polilla y por la moda.

NO ADMITIMOS ALHAJAS porque pierden de valor por las modas, por la competencia de las piedras artificiales y por la posibilidad de sustituciones.

NO ADMITIMOS PAPEL DEL ESTADO como base principal de los préstamos porque las revoluciones y las guerras ponen á las cajas de ahorro en peligro de muerte, como sucedió en Francia en 1848 y en 1870, porque los desaciertos de los ministros, los manejos de los grandes financieros y los ataques justos ó manévolos de la prensa pueden causarles hondísimas perturbaciones, como ha sucedido en España.

ADMITIMOS FINCAS, que son la garantía más sólida de los préstamos. Las libretas de nuestra **Caja de Ahorros** equivalen á préstamos sobre centenares de fincas rústicas y urbanas por valor de TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS, sin temor á pleitos ni á picardías de ninguna clase, y con la comodidad de no sufrir molestias ni perder tiempo en otorgar escrituras, conceder moratorias y lástimas ó insultos. Para prestar sobre fincas con absoluta seguridad, no hay más que acercarse á las sucursales del Banco de España, depositar la cantidad que se quiera para la **cuenta corriente** de la **Compañía Madrileña de Urbanización**, y escribirnos diciendo cuántas libretas de nuestra **Caja de Ahorros** quiere tomar y por cuanto tiempo, desde un mes á cinco años, y según el tiempo, así es el interés, desde el 4 al 8 por 100. Pretender sacar más interés es peligroso.

ADMITIMOS FERROCARRILES Y TRANVIAS y los demás negocios de la Compañía como garantía supletoria por valor de **SIF 1'E MILLONES DE PESETAS**.

La garantía moral más importante, que es la limitación de las operaciones de las Cajas de Ahorros, es en todas arbitraria ó caprichosa. En la nuestra tiene base racional y obedece á un cálculo prudente.

Máximun de las libretas reintegrables á voluntad en 1908, la 12.^a parte de los ingresos de explotación en 1907, ó sea la 12.^a parte de un millón de pesetas, ó sea 83.000 pesetas.

Máximun del total de libretas en 1908, cinco veces la cifra de ingresos de explotación en 1907, ó sea cinco millones de pesetas.

Total de libretas al 31 de enero de 1908	1.705.762
Idem de las devueltas	571.559
En circulación	1.134.173

Número de la última obligación suscrita: 20.554.

Oficinas: Ciudad Lineal de 2 á 7.—Apartado de Correos núm. 411