



La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

AÑO XIV

Redacción y Administración: Cagasca, 6, bajo.

NÚM. 376

Madrid (Chamartín) 10 de Mayo de 1909

Sumario

Nuestra revista.—*Un vecino de la Ciudad Lineal*: Encantos de la Ciudad Lineal.—*J. Anyda*: Los muebles del jardín y de la terraza.—*Arturo Soria*: Filosofía barata.—*J. M. Semblé*: Consultor veterinario.—*Dr. Carlos Ferrand López*: Preceptiva higiénica popular.—*Urbanización*: Progresos de la Compañía.—Nuestras noticias.—Anuncios.—Caja de Ahorros.

NUESTRA REVISTA

No se publicó el día 30 de abril por que el día 24 fué despedido todo el personal de la imprenta, excepto el regente y un mozo, por un acto de insubordinación colectiva.

Es ésta la primera vez que ha sufrido interrupción nuestra publicación durante trece años, y esperamos que no se repita el caso.

Cuando podamos resarciremos cumplidamente á nuestros lectores la falta involuntaria.

Encantos de la Ciudad Lineal

III

LA GALERÍA DE MI CASA

Cuando, hace algunos años, hice mi casita en la Ciudad Lineal, un amigo mío, á quien pedí parecer, me dijo: «Hazla con arreglo á tus recursos de hoy sin estirar los pies más allá de lo que permita la manta: no seas de los que tienen que hipotecar una casa á medio hacer para poder terminarla. Pero hazla de modo que fácilmente sea susceptible de ampliaciones y mejoras el día de mañana, cuando al cabo de dos ó tres ó más años tengas dinero y quieras emplearlo en perfeccionarla».

Así la hice. Pequeña, de dos pisos, pero sin galería, ni pórtico, ni terraza, ni azotea: con arreglo á mis recursos de entonces, que no eran muchos, pero dejándola preparada convenientemente para las mejoras que después he llevado á cabo con más dinero que he ganado, y con un entusiasmo siempre creciente por la Ciudad Lineal. Hoy día mi casa tiene grandes reformas y am-

pliaciones: tiene una linda azotea en lugar de tejado, y tiene una galería que ocupa dos fachadas: la fachada principal, orientada al Este y la fachada lateral de la derecha, orientada al Norte.

Dicha galería—lo que los ingleses llaman una *verandah*,—ocupa una extensión de 30 metros de longitud por tres de anchura y está formada por arcadas de ladrillos revocados, hallándose cerrada en invierno por témpanos de cristales que se quitan en verano, dejándola completamente abierta por los lados. Así constituye en todo tiempo la delicia, la comodidad principal de la casa, y es, por consiguiente, para mí, uno de los «encantos de la Ciudad Lineal.»

Por sus proporciones y por su forma, constituye dicha galería una gran habitación más de la casa, ó mejor dicho, dos: una, al frente de cada una de las dos fachadas á que va adosada, que se unen en el ángulo nordeste. Por lo abrigada que es en invierno, pues en ella entra el sol á raudales—este sol que tan buen amigo es de la Ciudad Lineal, por lo fresca que es en verano cuando se quitan los cristales, se permite la entrada del viento y la galería está en sombra por haberse corrido las persianas, es la habitación que más usa toda la familia: la que sirve más que ninguna otra para nuestras ocupaciones habituales, para muchas de nuestras comidas, para nuestros ratos de dulce intimidad, de esparcimiento y de recreo.

En ella trabaja mi mujer; en ella dan lecciones y estudian y escriben mis chicos; en ella juegan y saltan y corren—á veces en bicicleta—cuando por el mal tiempo no pueden salir de casa; en ella trabajo yo muchas horas del día; en ella tomamos en todo tiempo, menos en los días rigurosos del invierno, el desayuno y almuerzo, y en ella recibimos la mayor parte de las visitas, las de confianza, y pasamos muchas horas de conversación ó de juego. Es, además, la pieza de más lucimiento de toda la casa, porque para llamar á la puerta ó para entrar en la casa, hay que atravesar la galería en la fachada principal.

El piso está formado por baldosas muy finas de cemento imitación á mosaico, que, bien limpias y encastradas de vez en cuando, hacen un pavimento muy elegante y muy hermoso. El techo y las paredes interiores, las que antes formaban la fachada de la casa, están pintados al óleo, con algunos dibujos sencillos y festo-

nes de flores. La pared exterior la forman pilastras de ladrillo revocado y pintado al interior, en forma de arcos, con bastidores de cristales que se quitan en el buen tiempo. Cuando los cristales están puestos tienen cortinillas de seda cruda: cuando en verano se han quitado, se pone en su lugar persianas que templan los rigores del sol y de la luz y que permiten la entrada del viento refrescante.

El delicado gusto artístico de mi mujer, su innata pasión por las flores y su incesante y cuidadoso esmero por todo lo que se refiere al confort doméstico, ha convertido mi galería en una especie de *serre*, donde todo el año hay plantas y flores: en jarrones grandes y chicos, en macetas de suelo y macetas colgantes que penden del techo; en tarros de cristal, en jardineras de porcelana ó barro y en macetones grandes como los que suelen adornar los patios andaluces. Y nuestro jardín, pródigo, agradecido á los cuidados que le damos y al dinero y trabajo que en él ponemos, nos surte durante todo el año. Plantas y flores comunes que nada tienen de extraordinario, pero que son siempre muy hermosas: que alegran, embellecen y perfuman nuestra galería. Así tenemos, según la estación, rosas de muchas clases, sin disputa la reina de las flores en forma, en perfume y en color: violetas, geranios de yedra, trepadores y no trepadores; palmeras enanas, claveles, jácintos, crisantemos, camelias, etc. De todo eso hay, según la época, en mi galería, que, sin grandes lujos, es un tesoro de bienestar, de alegría, de orden, de limpieza y de gusto.

En esa habitación tan espaciosa, además de las macetas, no hay otros muebles que algunas mesitas volantes, dos mecedoras, aparatos de luz eléctrica que penden del techo ó que están adosados á la pared y algunas sillas y sillones que se meten y se sacan de las habitaciones contiguas. Así es que dicha galería, es sin disputa la mejor habitación de la casa, la preferida de todos nosotros y de quien viene á vernos, alguno de los cuales piensa copiarla en una casa que está haciendo ya en la Ciudad Lineal.

Como la casa mía tiene dos pisos y la galería ha sido hecha en los dos, resulta la casa mucho mayor y

sobre todo mucho más cómoda y desahogada, sin más que haber añadido la galería, la cual casi no ha quitado luz á las habitaciones y en cambio les ha dado más desahogo, que antes no tenían, defendiéndolas del frío en invierno y dándoles sombra y frescura en verano. A esa galería dan casi todas las habitaciones de la casa: desde luego, las principales. En el piso entresuelo, la sala, la puerta de entrada y el despacho, en la fachada principal: la sala y el comedor en la fachada lateral. En el piso principal, el dormitorio mío, el pasillo central y el dormitorio de mi mujer, en la fachada principal: y en la fachada lateral, el dormitorio de mi mujer, el de mis niños y uno de los dos cuartos de baño que la casa tiene, además del de los criados.

¿Y no es ésto un encanto propio, característico de la Ciudad Lineal? Id á buscar en Madrid casas con galería de cristales, todo á lo largo de sus dos fachadas y teniendo éstas 14 metros cada una. Allí donde el terreno escasea, donde todo se subordina al negocio y se busca principalmente el interés que la casa ha de producir, sólo los ricos, los inmensamente ricos, es decir, los poquísimos, podrían tener una casa como esta mía, de cuatro fachadas, con galería de tres metros de anchura y treinta de longitud en ángulo recto y dando á un jardín bastante grande, de 2.000 metros cuadrados. Aquí, en la Ciudad Lineal, yo, sin ser rico, la tengo y todo el que venga á vivir á nuestros terrenos puede tenerla igual ó mejor. ¿No es ésto motivo bastante para estar un poco engreído y un mucho satisfecho?

Mi galería es salud, es bienestar, es alegría. Es una habitación *sui generis*, siempre desahogada y adornada con gusto, gracias á las plantas y á las flores, que son el mejor adorno de una habitación. Tiene vistas á un jardín bien cuidado y muy alegre: forma un gran salón de la casa. En ella paso horas muy felices, en la santidad y dulzura del hogar doméstico—*home, sweet home*, como dicen los ingleses.—Galería, en fin, que deseo sea copiada, y á ser posible, mejorada por todos mis convecinos, por todo el que tenga el buen gusto y la fortuna de venir á vivir á nuestros hermosos terrenos de la Ciudad Lineal.

Un vecino de la Ciudad Lineal.

LOS MUEBLES DEL JARDÍN Y DE LA TERRAZA

Asientos y mesas de rotén, elegantes y confortables para el jardín.—Desafían toda clase de intemperies sin deteriorarse y resisten choques violentos sin romperse.

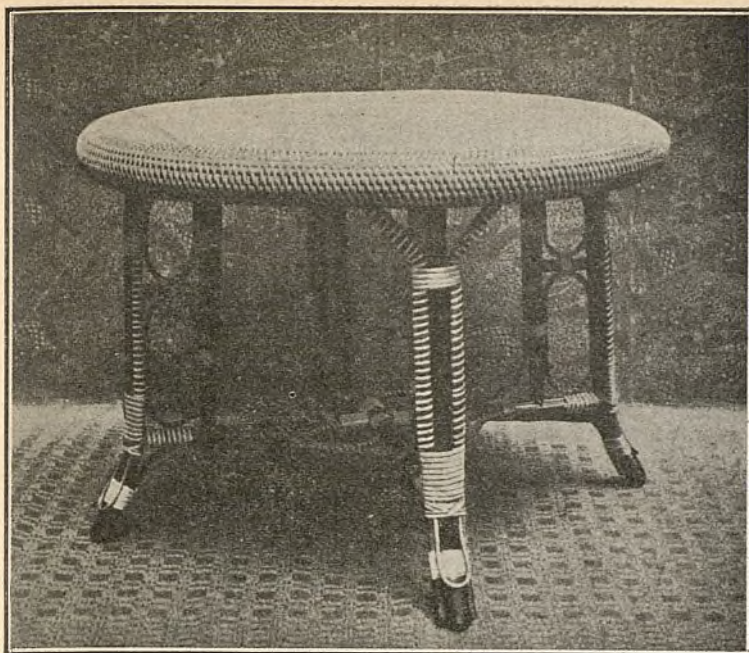
—El rotén se adapta á la forma del cuerpo y se modela á voluntad.

El mueble para jardín, sea silla, butaca canapé ó mesa de juego ó de te, debe ser sólido pero ligero, de color alegre é inalterable, utilizable aun en invierno y de precio accesible. Los contruidos con rotén, ó caña de Indias, presentan todas estas ventajas. Poseen el máximo de solidez unido á una extrema ligereza, pues

están contruidos únicamente de juncos convenientemente elegidos: el «malacca» y el «rotén» que se crían en los arrozales de la China, Japón y Malasia.

El mueble de rotén es el más sólido.

El armazón ó esqueleto del mueble se forma con



MESA DE Ó PARA TÉ

En una mesa bien comprendida, el grueso de las patas debe reducirse á un mínimo, á fin de que las rodillas no tropiecen contra ellas. La disposición adoptada salva en lo posible ese inconveniente sin que se pierda en solidez.

caña «Malacca» que es amarilla rojiza, y se recubre ó «viste» con rotén, que á este fin, se le tiene ya en tiras ó trenzado, tejido ó cosido, en cuyo estado es muy flexible y casi indeformable.

El color natural del rotén es amarillo paja, pero se le puede colorear brillantemente con el conocido «esmalte Burrell.»

Los ensambles se efectúan con ligaduras muy apretadas, sin nada metálico, á fin de conservar en todo el mueble las condiciones de elasticidad y solidez deseadas, que serían difícil conseguir con uniones metálicas.

Ligereza extraordinaria del rotén.

Para asegurar la solidez de un mueble de madera ordinaria, hay que disponer para los ensambles de masas bastante voluminosas, donde poder tallar las espigas ó mortajas con la necesaria resistencia, es decir, tanto mayores cuanto más peso ó esfuerzo haya de resistir.

Con el rotén, por el contrario, la solidez del mueble reposa en un principio de construcción opuesto, el de los travesaños ó crucetas y triángulos indeformables, obtenidos por medio de ligaduras sencillamente.

Este procedimiento no solo disminuye el peso, sino que además no altera la cualidad tan preciosa del rotén, su elasticidad.

Esta clase de ensambladuras es perma-

nente á pesar de la humedad, que hincharía la espiga, ó del calor que contraería á ésta dejando flojo ó suelto el ensamble; es decir, que resiste bien tanto al frío como al calor, en virtud de un principio de construcción: «cuanto más pequeña la superficie de madera menos trabajo.»

El no alterarse el rotén por las variaciones atmosféricas ofrece también la ventaja de que la pintura ó el esmalte, que hermosea su aspecto, no se cuarteas, pues la superficie sobre que está, permanece invariable.

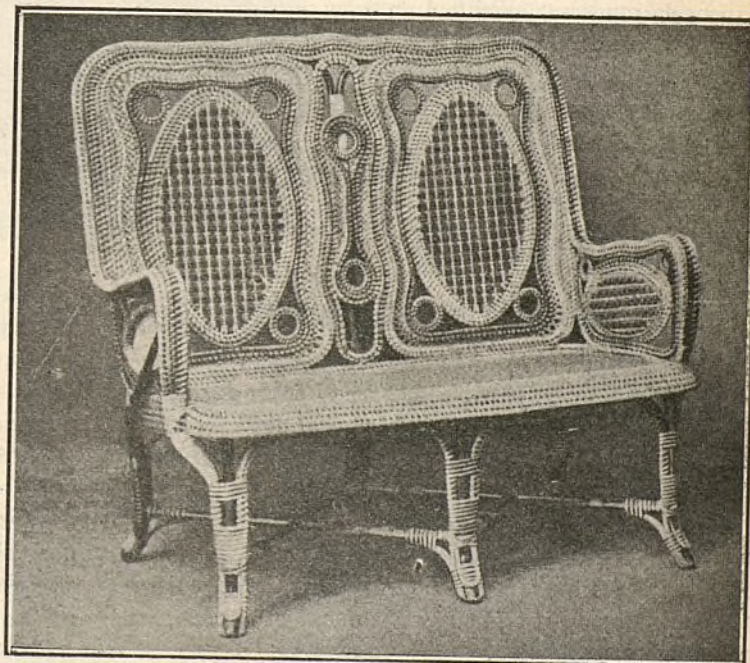
Por su flexibilidad es rotén la materia ideal.

En un jardín se debe poder variar la situación de los muebles á fin de ponerse al abrigo del sol ó de la lluvia, ó también para colocarse en posición más conveniente por el espectáculo que se contemple, la conversación ó tertulia á que se asista, sin que al menor movimiento de la persona que ocupa el sillón, por ejemplo, un chasquido desagradable distraiga la atención de los acompañantes. El mueble de rotén se mueve, podríamos decir,

al mismo tiempo que la persona que en él descansa; tan grandes son su elasticidad y división.

El elástico y flexible rotén no necesita guarnición.

La amplitud y suavidad de la forma que ofrecen los muebles de rotén, hacen innecesarios los cojines y



CANAPÉ PARA TERRAZA CUBIERTA, ETC.

La amplitud y suavidad de su forma hacen que sea sumamente confortable, sin necesidad de almohadones ni guarnición.

guarniciones que tan difíciles son de conservar en buen estado á la intemperie, y que además roban aire y fresco. Por la sensación de bienestar que se experimenta al descansar sobre el rotén se diría que forma una hamaca compuesta por infinidad de cuerdecillas formando muelle y obedeciendo á los menores movimientos.

A pesar de la sencillez de construcción que caracteriza á estos muebles, son muy elegantes si la fabricación se lleva á cabo por persona de gusto, según puede comprobarse en los representados en los grabados que acompañan, contruidos por el industrial conocidísimo D. Joaquin Lorenzo.

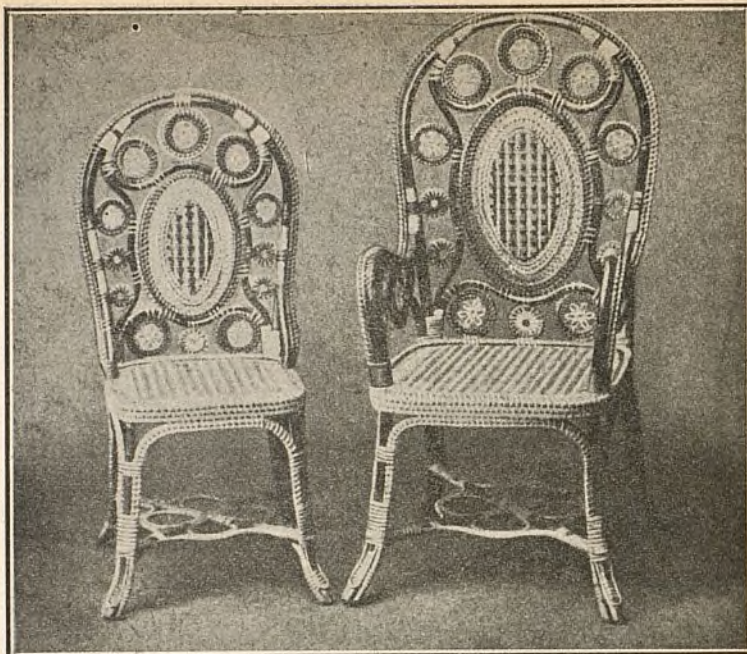
Para amueblar un saloncito interior son muy convenientes, si están bien contruidos.

Un juego de rotén compuesto de consola, sillería y mesa, acompañado con lazos y bordados japoneses, forma un conjunto muy elegante y confortable si se completa el decorado con alfombra de junco, de tono apropiado, y colgaduras color gris amarillento, de peluche y lisas.

En recibimientos resulta elegantísimo y práctico el mueble de rotén, pues su solidez y flexibilidad dan cuanto puede desearse para perchero, jardinera, etc., que ya se construyen con bambú.

Cuidados que exige el rotén.

Conviene, á pesar de las excelentes y exclusivas propiedades de resistencia que posee esta caña, no exponerla innecesariamente á un calor muy grande que podría hacerla quebradiza, ó á la lluvia, que naturalmente podría llegar á desagregar los juncos de Malacca, en los cortes, si no están recubiertos de pintura.



SILLA Y BUTACA PARA INVERNADERO

La forma práctica de estos asientos y el conjunto armónico de su color, que aviva el de los medallones y circulitos que los decoran, hacen que sean elegantes sin perder sus cualidades esenciales.

Para limpiar estos muebles, es suficiente un par de lavados cada año, que pueden efectuarse con una brocha ó cepillo y agua jabonosa. Después se aclara con agua limpia y se deja secar á la sombra.

Cada cuatro ó cinco años conviene pintarlos de nuevo ó barnizarlos con barniz de laca.

En cuanto á las reparaciones se pueden llevar á cabo por cualquier mimbrero, pues consistirán generalmente en rehacer algunas ligaduras.

J. Anyda.

FILOSOFÍA BARATA

LA COBARDÍA MORAL AMBIENTE

Me parece que se exagera un poco y desacertadamente se juzga el carácter nacional en este punto del valor.

Yo creo de fácil demostración con innumerables casos históricos, el teorema siguiente de la mecánica social:

El valor está en razón directa de los piojos é inversa de las pesetas que se tienen.

Conste que me atrevo á nombrar tales bichejos por verlos figurar en el *Diario de Sesiones* del Senado, en un discurso de Sagasta.

Si fuera posible el experimento de permutar un millar ó un millón de moros africanos con otros tantos cristianos españoles, variándoles no más que de patria

y de traje, al pronto veríamos como los cristianos aparecían repentinamente dotados de un valor salvaje y temerario, y los moros trasplantados á España se conducirían con exquisita prudencia y con astucias y cautelas que, si, al exterior, aparentemente simulaban cobardías, en el fondo no serían más que fenómenos de atracción y de repulsión entre los dos polos de las corrientes eléctricas X de la vida económica: los piojos y las pesetas.

Los cristianos que expulsaron á los moros son y siguen siendo tan valientes ó más que ellos. La diferencia que determinó la victoria final, consistió principalmente en que Isabel la Católica no se mudaba de camisa y Boabdil se bañaba todos los días.

Los españoles de hoy, no sólo son tan valientes como sus antecesores, si no que son verdaderos héroes en las luchas complejísimas por la vida de estos días.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL RADIO Y SUS APLICACIONES

Aguas radio-nitrogenadas

Premio de mérito en la Exposición de Industrias de Madrid-1907

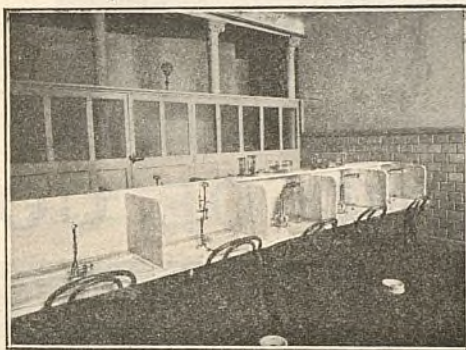
¡Unico en Madrid!!

INFANTAS, 19 Y 21

TELÉFONO, 2.970

GUADARRAMITA

La sola aplicación
del mineral Guada-
rramita CALMA y
QUITTA los DOLO-
RES de CABEZA y
REUMÁTICOS!!
Puede utilizarse en
el establecimiento y
á domicilio.

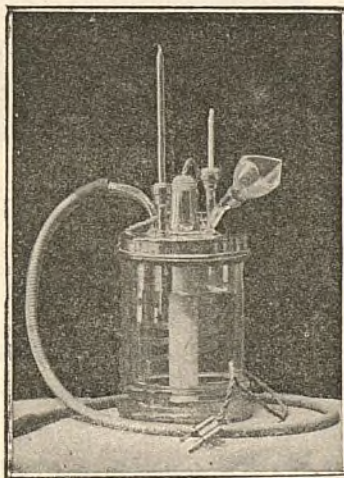


Una de las salas de inhalación y pulverización.

El tratamiento radio-nitrogenado en forma de inhalaciones y pulverizaciones es el mejor remedio para la curación de catarros, bronquitis, asma, tos y demás enfermedades del aparato respiratorio.

SERVICIO Á DOMICILIO

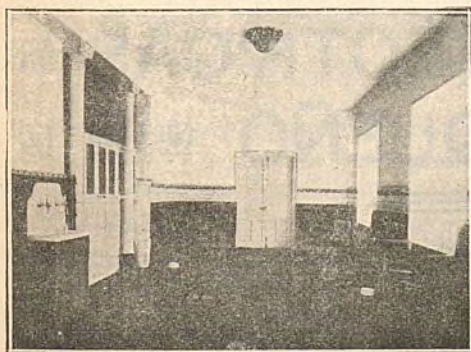
El inhalador C. R. S. es el aparato más perfecto conocido hasta el día, merced á su ingenioso mecanismo se pueden tomar las inhalaciones sin salir á la calle, en las mismas excelentes condiciones que en el establecimiento.



Inhalador C. R. S.—SERVICIO Á DOMICILIO

El inhalador C. R. S. lleva á domicilio aguas radio-nitrogenadas similares á las de Panticosa, Ube-
ruaga de Ubilla y Aliseda, evitando así las molestias de un viaje por muy económico y poco cansado que sea.

Con el inhalador C. R. S. se pueden curar en casa todas las enfermedades del aparato respiratorio

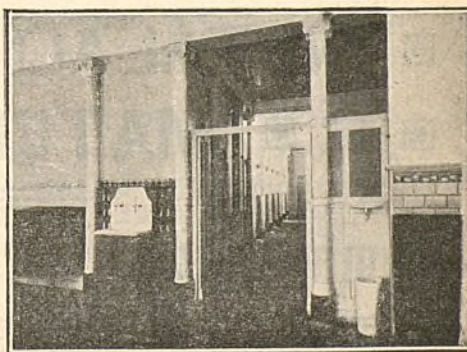


Vestibulo.

Pídanse prospectos

Visítad
el establecimiento
que está
abierto todo el año.

INFANTAS, 19 y 21
TELÉFONO, 2.970



Paso á las salas de inhalación y pulverización.

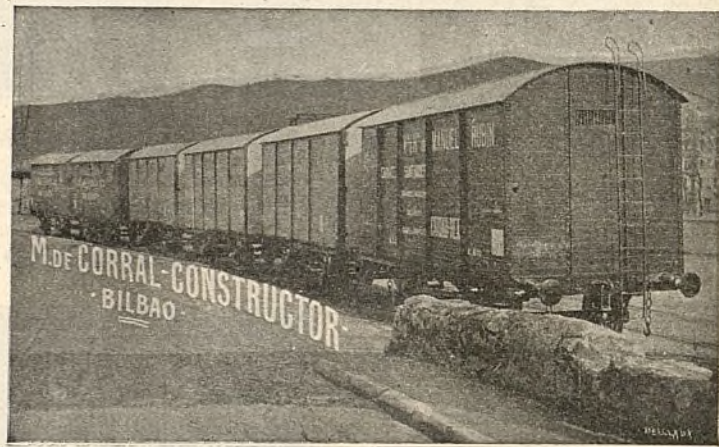


TALLERES
DE
CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Casa fundada en 1881, que lleva
construidos durante los 27
años de existencia, más de
5.000 vagones y coches para fo-
dos los ferrocarriles de Espa-
ña: Norte y Madrid á Zaragoza y
Alicante, Luchana á Munguía,
Bilbao á Portugalete, Vascon-
gados, Bilbao á Lezama, etc.

»»» MARIANO DE CORRAL «««

BILBAO
MATERIAL FIJO Y MÓVIL
PARA FERROCARRILES Y MINAS
VAGONETAS Y VULQUETES
ESPECIALIDAD
EN VAGONES CUBAS
Y VAGONES CISTERNAS
PUENTES METÁLICOS



A. E. G. THOMSON HOUSTON IBERICA

CALLE DEL PRADO, 20.—MADRID

□ □ □ DINAMOS □ MOTORES □ □ □
□ □ □ TRANSFORMADORES □ □ □
□ INSTALACIONES ELÉCTRICAS □
□ □ □ MATERIAL PEQUEÑO □ □ □

Suministradora del tranvía eléctrico
de la Ciudad Lineal.

Cada español, todos, sin excepción alguna, mirados atentamente y con la necesaria prolijidad en su vida pública y privada, son héroes que están realizando el esfuerzo gigantesco de recorrer tres siglos en veinte ó treinta años con toda la impedimenta del pasado.

Esto de la cobardía es un error lamentable difundido por los pesimistas lacrimosos, tipo Costa. Al que parece capón le arrastran las necesidades de su vida á proceder como todos los esclavos, con hipocresía, con doblez, con astucia, con cautela, con apariencias de cobardía, pero el valor late y permanece oculto para mostrarlo tan solo en ocasión propicia.

Es un fenómeno social parecido y homólogo al fenómeno físico del calor latente que en grado superlativo aparece súbitamente en los cuerpos llamados explosivos.

Los gobernantes se engañan ante las apariencias pacíficas del sufragio prostituido y falseado.

Los intelectuales directores del pueblo gobernado se equivocan también al examinar las apariencias de la cobardía ambiente.

Yo creo que la sociedad española es un explosivo que estallará, por desgracia ó por fortuna, el día, probablemente muy lejano, en que aparezca un hombre-mecha organizador del valor latente colectivo.

Los que están siempre acobardados ó asustados, aunque no sean cobardes, son los amantes del progreso ordenado y pacífico, triturados siempre lo mismo cuando impera el orden ó sea el principio de atrocidad ó autoridad, que viene á ser lo mismo algunas veces, como cuando reina el desorden.

Arturo Soria.

CONSULTOR VETERINARIO ⁽¹⁾

LAS GALLINAS (2)

III

ELECCIÓN DE RAZA

Ya contamos con magnífico gallinero, excelentes piensos; pero si las gallinas son de mala raza ó de constitución débil, todos nuestros esfuerzos resultarán inútiles. Además, como veremos, hay razas que se prestan bien para el cebo siendo malas ponedoras, y viceversa.

En España tenemos las gallinas andaluza, castellana, reclusa, rizada y negra, que son buenas ponedoras, pero malas incubadoras. La común ó parlanchina y la moñuda, buenas madres, y la enana, que generalmente se tiene de adorno.

Andaluza.—Se caracteriza por tener la cresta

grande é inclinada á un lado; sencilla. Plumaje festoneado, brillante, generalmente negro, con reflejo azul. Pone huevos en gran cantidad y tamaño. El gallo tiene la cresta desarrollada y profundamente dividida.

Castellana.—Plumaje negro ó rojizo, sin festonear. Su cara es roja. Excelente ponedora, pero mala incubadora, según hemos indicado.

Reclusa.—Diferénciase por tener la región coxígea (nacimiento de la cola) poco desarrollada.

Rizada.—Posee las plumas vueltas hacia arriba.

Negra.—Llamada así por el color de su pluma, sin ningún reflejo.

Entre las buenas incubadoras hemos citado la gallina común ó parlanchina, por lo mucho que cacarea. Tiene las extremidades del mismo color que las plumas.

Moñuda.—Excelente para el cebo. Tiene el plumaje blanco con moño negro, ó plumas negras con moño blanco.

La enana, por la poca longitud de sus extremidades es solo explotada para adorno.

Entre las numerosas razas exóticas dan buenos resultados en España las siguientes:

RAZAS ASIÁTICAS.—*Conchinchina.*—Muy apreciada como incubadora, ponedora y para el cebo, pero mala criadora. Corpulenta y de gran talla. Plumaje variado, extremidades cortas é implumadas. Tiene cinco variedades: parda, negra, perdiz, blanca y concon.

RAZAS FRANCESAS: *Bresana.*—Negra, blanco ó gris. Buena ponedora y con mucha carne.

Crevecœur.—De color negro, con moño del mismo color y por cresta posee dos cuernos. Medianamente ponedora, pero de sabrosísima carne. Alcanza grandes precios en todos los mercados.

Houdan.—Gran talla. Color blanco y negro. Muy buena ponedora, con riquísima carne y de aspecto tan elegante que se usa como ave de lujo.

Son también recomendables, aunque de peor calidad la *Fanerola*, *Fleche*, *Mans*, *Barberisme*, *Rennes*, *Mantes*, *Gascona*, *Caumont*, *Cansada*, etc.

RAZAS INGLÉSAS.—*Dorking.*—Cresta inclinada, cinco dedos. Es de gran talla, buena ponedora, incubadora y de cebo, teniendo la ventaja sobre todas las razas descritas, que á los seis meses adquiere todo su desarrollo.

Terminaremos con la raza inglesa *Orpington*, obtenida por cruzamiento entre la Langshan negra, la Menorca negra y la de Plymouth-Roch. Buena ponedora de invierno.

Ahora bien: ¿por qué razas optaremos? Indudablemente por la española, si queremos explotarla como ponedora; la Cochinchina debe preferirse para incubar, pues lo hace tres ó cuatro veces al año, siendo muy precoz para empollar ó como dice Preusset: «La nueva máquina incubadora más económica y que jamás será derrotada por mano alguna es... ¡la gallina de Shanghai!» (Cochinchina).

J. M. Sembi.
Veterinario.

(1) En esta sección se contestará á todas cuantas preguntas se nos hagan referente á higiene, razas, enfermedades, etc., de los animales.

(2) Véase el número anterior.

PRECEPTIVA HIGIÉNICA POPULAR

Máximas, aforismos y pensamientos.

No hay días más útiles para el hombre y para la sociedad que los que se dedican al estudio y al trabajo.

*
* *

Educad, y venceréis en cuantas campañas moralizadoras, altruistas y humanitarias emprendáis.

*
* *

La educación doméstica es el complemento ó el cooperador primordial de la educación escolar.

*
* *

Alejáos de quien os induzca al vicio, despreciarlo y compadecerlo, porque es nuestro mayor enemigo, pues conspira contra vuestra salud y contra vuestro honor.

*
* *

Toda aquella persona que se acostumbra á vivir, á trabajar ó disfrutar del aire libre, será más fuerte y más resistente para sus males que la que vive en la molicié, entregada al placer y en un medio confinado.

*
* *

El alcoholismo y el delito se sientan juntos en el afrentoso banquillo de los acusados.

*
* *

La Higiene debe ser la ley de los pueblos.

*
* *

Mediante la educación física y la educación intelectual, higiénicamente dirigidas, conseguimos que exista en un cuerpo sano una mente sana.

Dr. Carlos FERRAND LÓPEZ.

Nerva (Huelva) mayo, 1909.



Progresos de la Compañía
y aumento de garantías de sus obligaciones
DESDE 1.º DE ENERO

Lotes de terrenos vendidos á plazos (20 años).

Total importe de los contratos, pesetas	3 194.379,70
Cobrado á cuenta	407.130,39
Resta por cobrar en 1.º de mayo de 1909	2.787.249,31
Cobrado desde 1.º de enero por lotes, arrendamientos, etc.	36.981,20
Disminución sobre el año anterior	7.258,26

Consumidores de agua por contador.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	7.290,80
Aumento sobre el año anterior	1.505,20
Número de contadores en servicio	258 »

Construcciones vendidas al contado y á plazos (20 años).

Total importe de los contratos, pesetas	3.069.610,67
Cobrado á cuenta	2.040.061,09
Resta por cobrar en 1.º de mayo de 1909	1.029.549,58
Cobrado desde 1.º de enero por plazos, inquilinato, etcétera	168.163,65
Aumento sobre el año anterior	38.406,55

Vías férreas.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	75.199,03
Aumento sobre el año anterior	14.894,30

Kilómetros de vía.	(En explotación)	29,02
	(En construcción)	27,02
	(En tramitación)	134 »

Diversiones.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	3.416,88
Aumento sobre el año anterior	343,03

Fábrica de Electricidad.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	16.068,38
Aumento sobre el año anterior	1.516,62
Número de contadores en servicio	290 »

Ingresos varios.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	33.893,75
Aumento sobre el año anterior	10.365,31

Total de ingresos, por terrenos, agua, construcciones, vías férreas, diversiones, fábrica de electricidad y varios, pesetas	340.953,69
Aumento sobre el año anterior, pesetas	67.031,01

Caja de Ahorros.

Cobrado hasta 1.º de mayo de 1909	2 726.285 »
Libretas devueltas	992.131 »

Nuestras noticias.

Terrenos.

El día 16 de abril se firmó ante el notario D. Emilio López Aranda, por el Sr. Castaño y Alba, en representación de la Compañía una escritura comprando á D. Felipe Asensio un lote inmediato al teatro, para instalar en él la máquina voladora.

Buenas matemáticas.

Hemos leído en algunos periódicos el siguiente anuncio:

CIUDAD LINEAL

Por la mitad de su valor se vende solar de 20.608 pies, esquina calle principal, agua Lozoya, luz y tranvía eléctrico. Razón... (Véalo el curioso lector).

Hemos procurado enterarnos de la situación y precio de estos lotes; nada hemos averiguado de lo primero, pero sí de que el vendedor pide por ellos **8.000 pesetas al contado.**

Como puede verse en nuestros anuncios, los cuatro lotes 1.600 metros cuadrados, en iguales circunstancias que los que se anuncian los vende la Compañía en 10.500 pesetas, á pagar en 20 años; de modo que la mitad de que habla el anunciante no es la mitad del actual valor del terreno, si no del que su fantasía le asigna.

A no ser que la luz y el tranvía eléctrico tengan instalación propia en el solar, que en este caso sí valdrá más de las diez y seis mil pesetas.

Nos alegramos de que nuestros clientes vendan á un precio ocho veces mayor, lo que á nosotros nos compraron. Nos parece bien que anuncien la venta de la manera más habilidosa posible, pero que no sea perjudicándonos indirectamente, porque en ello hay una cierta ingratitud, aparte de que favoreciéndonos mutuamente todos ganaremos, y tirando cada uno por su lado, todos perderemos.

Construcciones.

Obras nuevas: En el mes de abril hemos empezado las siguientes: Manzana 78, un estanque de cemento armado de diez metros cúbicos de cabida.—Manzana 93: Hotel de planta baja y un pabellón en planta principal.—Manzana 96: Reforma interior de una casa.—Manzana 97: Levantar un piso á una casa de planta baja.—Manzana 98: Un estanque de tres metros cúbicos de cabida.—Manzana 99: Trozo de cerramiento y otras varias obras.—Manzana 88: Trozo de cerramiento.—Manzana 88:

Desmonte y cerramiento de tres lotes.—Manzana 74: Cerramiento y cobertizo.

En la primera quincena de Mayo daremos principio á la construcción de un edificio destinado á talleres de fundición en la Carretera de Aragón: dos hoteles de dos pisos en la Ciudad Lineal y un hotel de planta baja con cerramiento. En estudio tenemos varias obras, algunas muy importantes.

Para la Compañía se han terminado las fundaciones ó cimientos del aparato recreativo *Circle Swing* junto al Teatro y se ha empezado una nave de 20,00 metros de longitud junto á la Fábrica de Electricidad distribuida en tres tiendas con habitación para alquilar y un porche cubierto delante de dichas tiendas, todo dando fachada á la calle Principal. También se ha empezado una caseta junto al Estanque de la Fuente de Chamartín para un motor que elevará el agua al depósito del Kiosco de la calle del Sagrado Corazón.

En algunos muros de cerramientos y fachadas de casas nos han encargado la pintura á la cal sobre el ladrillo al descubierto por haber visto los respectivos propietarios y ser de su agrado la pintura que como muestra hemos hecho en el muro de la verja del hotel de la manzana 99 construido frente á las Oficinas.

Recomendamos á todos los propietarios de nuestros terrenos esta clase de pintura por las muchas ventajas que reúne, pues además de su economía dan gran vistosidad por la variedad de tonos claros á que se presta, evitando á la vez la caída de la cal de los tendeles.

Dados los grandes elementos con que contamos para toda clase de obras podemos encargarnos de pintar á la cal toda clase de cerramientos y edificios á 0,40 pesetas metro cuadrado.

Jardines.

En los viveros de la Compañía se pueden adquirir á precios muy baratos variadas clases de plantas.

Los viveros están en los jardines de la Compañía y pueden visitarse á cualquier hora.

El suceso del día 18 de abril.

Excmo. Sr. D. Manuel Martínez Aguiar, Conde de Pedroso.

Muy señor mío y de mi distinguida consideración:

Hemos recibido indagatoria á todo nuestro personal y á varios testigos que presenciaron lo ocurrido entre D. Florentino Barriga y los niños Manuel Rafat y Benito Laredo, por quien usted tanto se interesó en la tarde de ayer cuando tuvo la amabilidad de visitarnos.

Si quiere y puede tomarse la molestia de pasar por estas Oficinas mañana de dos á siete de la tarde, tendré ocasión de participarle nuestros propósitos en este desagradable asunto.

Me es grato reiterar á V. el testimonio de mi consideración quedando de V. su más atento y s. s. q. s. m. b.

P. p. de la Compañía Madrileña de Urbanización, El secretario, *Arturo Soria y Hernández*.

INFORMACIÓN

En el viaje de las 5,35 de Ventas á Cuatro Caminos, poco antes de llegar al merendero Villa de Madrid, vió el conductor Ramón Marcial hacer señales de alto al industrial Florentino Barriga á las cuales obedeció y quedó el coche parado un metro antes de llegar á donde se encontraba dicho señor, el cual le manifestó que unos niños habían estado colocando piedras sobre los railes, las cuales era preciso quitar para evitar un accidente. Se apearon el conductor citado y el cobrador del coche Sr. Santamaría, llegando al poco tiempo el inspector señor Belloso á quien dieron cuenta del hecho y procedieron á quitar las piedras, que en número de siete estaban colocadas en los railes. Por los testigos presenciales de lo ocurrido se enteró el Sr. Belloso de quienes eran los autores, resultando ser los niños Manuel Rafat de nueve años y Manuel Laredo de seis, habitantes ambos en la calle de Covadonga de Pueblo Nuevo. Los citados niños, en cuya casa estuvo el Sr. Belloso, confesaron que entre los dos habían colocado dichas piedras.—El inspector, E. Díaz. (Firmado). 18 abril de 1909.



Como ampliación á mi parte de ayer sobre las piedras puestas sobre la vía en la carretera de Aragón por unos niños, debo

hacerles algunas indicaciones sobre un hecho relacionado con esto y verdaderamente extraño. Después de escrito mi citado parte y cuando me disponía á poner un volante al inspector Sr. Belloso llamándole la atención por no haber llevado en el acto á los niños autores del atentado al Cuartel de la Guardia civil, se me presenta en mi despacho un caballero que me dijo ser Conde (de no sé qué título), residente en París y que venía á preguntarme si yo tenía conocimiento de que el industrial Florentino Barriga había cogido ayer tarde á un niño por un brazo y le había puesto delante de un coche eléctrico para que lo arrollase; á lo cual yo le contesté que ignoraba por completo este hecho y que me extrañaba muchísimo que hubiera ocurrido toda vez que las noticias que yo había adquirido oficial y particularmente, distaban mucho de lo que él me decía. Mis noticias eran que el Sr. Barriga y otros habían visto á unos niños poner piedras en la vía, que aquél al observar que venía un coche eléctrico corrió hasta la tienda de Pantaleón García donde se habían refugiado los niños, que cogió al mayor de ellos de un brazo y lo sacó á la puerta haciendo con su brazo derecho señal de alto al conductor mientras que con el izquierdo sujetaba al niño; que el coche eléctrico se paró á mayor distancia de un metro del sitio donde estaba este grupo, fuera de la vía; que al parar el conductor le dijo Barriga á éste que el niño que con él estaba en unión de otro, habían colocado en la vía varias piedras que era preciso quitar para evitar un accidente. Que en esto se presentó el Sr. Belloso, quitaron las siete piedras que habían encajado en la vía y mandó continuar la marcha del tren; que el Sr. Belloso se enteró donde vivían los niños, que fué á su casa y confesaron haber puesto dichas piedras, aun cuando entre los dos se culpaban mutuamente. El referido señor Conde me dijo que acababa de presentar denuncia ante la Guardia civil en contra de Florentino Barriga por asesinato frustrado, pues el niño había llegado á ser alcanzado por el coche eléctrico ocasionándole una herida en una pierna y que deseaba saber quien era el conductor para recomendarle que declarase la verdad. Como yo lo ignoraba, lo pregunté al Inspector de Tracción y me dijo que era Ramón Marcial que acababa de pasar para Cuatro Caminos y que no regresaría hasta las doce menos cuarto. Al poco rato se me presentó el Comandante del Puesto de la Guardia civil del barrio de la Concepción preguntando también por el nombre del conductor y la hora en que podría verlo. Le di cuenta del turno que estaba haciendo y á las doce menos cuarto estaba el guardia Calderay esperando en esta Estación al coche eléctrico en que venía Ramón Marcial, al que lo habían relevado para comer: Le dijo dicho guardia delante de mí si era cierto que Florentino Barriga había tratado de poner ayer ante su coche á un niño para ser atropellado, lo cual negó terminantemente y le relató los hechos en la misma forma en que yo los he referido. Entonces el guardia le dijo que no habría sido su coche sino otro, pero al pedirle las señas del niño coincidían con las que aquél tenía. Entonces le dijo á Marcial que se fuese con él á declarar al Cuartel. A su salida he hablado con el conductor el cual me ha dicho que el Comandante del Puesto, dando ya como hechos probados el que el niño de referencia había sido colocado al alcance del coche, trató de encauzar la cuestión en ese sentido, pero Marcial, de un modo categórico y espontáneo lo negó haciendo el relato en la misma forma que concuerda con los antecedentes por mí recogidos y que antes he expuesto. Al medio día se presentó el Inspector Sr. Belloso á confrontar la hoja de ruta del cobrador con el cajetín y en esto se le llegó un caballero dentro del mismo coche preguntándole por el nombre del conductor que con la prontitud con que paró evitó que el que su coche atropellara ayer á un niño que Florentino Barriga trataba de poner á su alcance. Con formas corteses le contestó Belloso que indudablemente le habían informado mal, pues el hecho presenciado casi totalmente por él distaba mucho de lo que le estaba refiriendo, pues Barriga se encontraba fuera de la vía y aquel haciendo señas de alto con el brazo derecho impidiendo que al continuar su marcha el coche eléctrico, ocurriera un grave accidente. El citado caballero, que por las señas que me ha dado el Sr. Belloso, es el mismo señor Conde que ha interpuesto la denuncia, le contestó en forma destemplada que no era cierto lo que exponía y que estaba conchavado con Barriga para declarar en determinado sentido. Belloso se vió obligado á rechazar la forma en que le hablaba y á manifestarle que no era aquel sitio para discutir en esa forma, pues él estaba en el cumplimiento de su deber, pero que no podía consentir

que se le faltase. Esto lo han presenciado el Sr. Gutierrez Osa y varios viajeros más. Ciudad Lineal 19 de abril de 1909.—Díaz. (Rubricado).

Como ampliación al parte verbal que ayer le dí sobre las piedras colocadas en la vía por los niños Manuel Rafat y Benito Laredo, debo manifestarle que cuando yo llegué al sitio del accidente estaba el niño Manuel Rafat acompañado de las criadas Fermina Gómez y Juana Palomo, sobrina ésta de Eulogio Aguado, y Florentino Barriga y su dependiente quitando las piedras que los citados niños habían puesto en la vía. Como el niño Manuel Rafat, una vez puesto de nuevo el tren en marcha, negase ser el autor de la colocación de dichas piedras y culpaba de ello al Benito Laredo, le hice á Manuel que me acompañase á casa de Benito y allí los dos culpándose el uno al otro quedó demostrado que los dos habían sido los autores aún cuando inducido el pequeño por el Manuel Rafat, además de haber sido presenciado el acto de la colocación de las piedras por Florentino Barriga, su dependiente y Paulino Duarte saliendo entonces corriendo tras los niños el Sr. Barriga y dando alcance en la tienda de Pantaleón García al referido Manuel Rafat.—A la 1^{ra} de hoy, estando yo revisando el coche en Ventas la hoja de ruta del cobrador Juan A. Morán, llegó un caballero preguntándome si sabía dónde estaba el conductor Marcelino, que ayer estuvo á punto de atropellar á un niño que quería poner sobre la vía Florentino Barriga y que gracias á la prontitud con que paró el coche no le hizo más que una herida en una pierna. Como yo había tenido ocasión de presenciar el hecho, puesto que al parar el coche de referencia estaba dándole vista y pude apreciar todo lo ocurrido le dije á dicho señor en la forma correcta que empleo siempre al tratar con el público, que indudablemente le habían engañado, al referirle lo sucedido, pues el coche se quedó parado, antes de llegar á donde fuera de la vía se encontraba Florentino Barriga con el niño, al cual cubría con su cuerpo, pues tenía la mano y brazo derechos extendido haciendo señal de alto y con el brazo izquierdo sosteniendo al niño.—Al oír esto, me contestó el caballero de referencia (que después he sabido que es el Conde del Pedroso) que yo mentía y con formas poco comedidas me dijo que yo estaba confabulado con Barriga para declarar en su favor, cuya afirmación yo rechacé manifestándole que en éste caso decía más verdad que él y que á pesar de mi humilde posición no le consentía que me faltase ni que me desmintiera lo que yo había visto.—Esta conversación ha sido presenciada por un capitán de caballería que vive en la calle de Azpízu, por D. Ramón Gutierrez Osa, el cobrador Juan Antonio Morán y conductor Peregot.—19-4-909.—El Inspector, Manuel Belloso.—(Rubricado).



»En el viaje de las 5³⁵ de la tarde de ayer, de Ventas á Cuatro Caminos y como á unos 50 metros antes de llegar á la tienda de Pantaleón García en la carretera de Aragón, vi que en la esquina misma de dicha calle y tienda había un hombre haciendo con su brazo derecho señales de alto y que con el izquierdo tenía sujeto á un niño para que no se le escapara. Atendiendo á dichas señales de alto paré el coche próximamente un metro antes de llegar á la confrontación con dicha tienda y el individuo que mandaba parar nos dijo al cobrador Santamaría y á mí que el niño que tenía consigo en unión de otro, habían colocado unas piedras sobre la vía, que delante de nosotros estuvo separando otro individuo con aspecto de camarero. Ni á uno ni á otro los conocía, pero hoy he sabido que el que me mandó parar era el dueño del merendero «Villa de Madrid» Florentino Barriga y el que le ayudó á quitar las piedras un dependiente suyo, todo ello á presencia del cerrajero Paulino Duarte que á la sazón se encontraba junto á la verja de dicho merendero.—Estando el coche parado, llegó el Inspector Sr. Belloso, el cual, después de quitadas de la vía las piedras, nos mandó continuar después de haberse hecho cargo del niño para practicar las averiguaciones necesarias.—Esta mañana á las 11⁴⁵ al apearme del coche en la estación de Ciudad Lineal para dirigirme á mi casa á comer, se me presentó el Guardia civil del puesto del barrio de la Concepción José Calderay diciéndome si era yo el conductor del coche eléctrico que ayer tarde dió un topetazo á un niño que á la fuerza colocó ante dicho coche Florentino Barriga. Le contesté que no; que si me hubiera ocurrido un caso semejante sabía cumplir con mi deber y que hubiera obligado á subir en el coche al individuo

que tal hubiera hecho para entregarlo al primer Agente de la Autoridad que encontrase ó llevarlo al Cuartel de la Guardia civil. Que por el contrario lo que hizo el Sr. Barriga fué tratar de evitar un accidente de consecuencias graves, mandando parar el tranvía para dar tiempo á que se retirasen las piedras que había sobre la vía, á lo cual dijo el citado, Guardia que había muchas personas que habían presenciado el hecho, y que sin duda sería otro coche pues el niño estaba herido en una pierna á consecuencia del golpe; al preguntarse las señas del niño que sostenía el Sr. Barriga y siempre dando por hecho el Guardia que había sido puesto por aquel para que lo pillara el coche, le dije, que el niño que el citado Sr. Barriga tenía agarrado de un brazo para que no se le escapase (pero no al alcance de la vía) tendría poco más ó menos 8 ó 9 años é iba vestido con un delantalito. El repetido Guardia me hizo ir con él al Cuartel y al presentarse al Comandante del puesto le dijo: «aquí traigo al conductor, pero no es éste el que buscamos» Empezó el interrogatorio como si yo tratase de ocultar la verdad y dando ya como probado que el señor Barriga había puesto á un niño para que lo matara mi coche y que gracias á la prontitud con que yo paré no le hice al niño más que una herida en una pierna. Como yo tenía la seguridad de que lo ocurrido era lo relatado en la primera parte de mi escrito lo declaré así rotundamente rechazando en absoluto el hecho criminal que se atribuía al Sr. Barriga, á quien no conozco ni he tenido con él jamás ninguna clase de amistad.—Esta declaración mía la presté ante el Comandante del puesto y el Guardia Calderay. Una vez terminada me invitó á firmar en blanco mi declaración el cabo, á lo cual yo me negué pues quería leer lo que firmase y en vista de mi negativa me hicieron volver á las dos horas y estando ya extendida firmé mi declaración.—19-4-009.—El conductor, Ramón Marcial.—(Firmado y rubricado.)



AL JUZGADO DE INSTRUCCIÓN DE ALCALÁ DE HENARES

D. Arturo Soria y Mata, Director de la Compañía Madrileña de Urbanización, con cédula personal corriente que exhibo para que me sea devuelta y con domicilio en la Ciudad Lineal, Hotel Rubín, á V. S. con todo respeto y como mejor proceda digo: Que usando del derecho que concede el art. 101 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, comparezco á denunciar á V. S. los hechos que paso á relatar y que pueden ser constitutivos del delito á que se refiere y que castiga el último inciso del art. 572 del Código Penal, ó sea del de descarrilamiento.

El día 4 del corriente, el tren que tiene su llegada á las Ventas á las nueve de la noche paró en la cuesta de la Carretera de Aragón, en el sitio próximo al Cuartel de la Guardia civil para que se apeara un viajero y el maquinista José Caño observó que á los pocos metros había un adoquín colocado sobre la vía y á un chico que al ser parada la máquina comenzó á correr. Salí tras él el operario Manuel de la Rubia que se encontraba en la puerta de su casa, y el cabo de la Guardia civil del puesto de Pueblo Nuevo que se hallaba inspeccionando las parejas que por orden del Jefe de línea estaban destacadas vigilando la línea por temerse un atentado, y dando alcance al referido chico, lo llevaron al cuartel donde denunció como autores del hecho á otros dos más, resultando que todos ellos habían colocado piedras en la vía, y llamarse Eugenio Lopez Alonso, Agustín Homedes Fernández y Jerónimo Calvo San Martín, hijos de Eugenio López; Luisa Fernández y Manuel Calvo respectivamente, que habitan en los núms. 7, 6 y 14 de la carretera de Aragón.

El día 18 del corriente mes y en el viaje de las cinco y treinta y cinco desde las Ventas á los Cuatro Caminos, el Conductor del tranvía de la Ciudad Lineal, llamado Ramón Marcial vió poco antes de llegar al sitio donde se halla el merendero llamado Villa de Madrid, que el industrial Florentino Barriga hacía señales de alto, las cuales atendió, parando el coche próximamente á un metro del lugar en que se encontraba dicho señor, quien le manifestó que unos niños habían estado poniendo piedras en los rails y que era preciso quitarlas para evitar un accidente á cuyo efecto se apearon del tranvía el citado Conductor Ramón Marcial y el Cobrador Manuel Santamaría, llegando al poco tiempo el Inspector D. Manuel Belloso á quien dieron cuenta del hecho, procediendo á quitar las piedras que en número de siete había colocadas sobre los rails.

Los niños autores del hecho son Manuel Rafat, de nueve



UN ESMALTE DE ALTO GRADO

No venenoso y exento del
 Albayalde
 Seca con un brillo perfecto
 Mantiene una superficie
 dura y permanente . .
 Resistente á la humedad
 Permanente
 Para todos los climas .

**SE RECOMIENDA
 ESPECIALMENTE**

PARA MUEBLES, ESCALERAS, EMPAPELADOS, CENEFAS, CAMAS DE MADERA Y HIERRO, UTENSILIOS DOMÉSTICOS, TRABAJOS DE CESTERÍA Y ARTÍCULOS DE CAPRICHOS EN MADERA, HIERRO, HOJA DE LATA, ETC.

POR QUÉ? : : :

POR RAZÓN DE LA FACILIDAD CON QUE SE PUEDE LAVAR.

**NOTA : : : : :
 : : : : HIGIÉNICA**

EL ESMALTE BURRELL ES (BAJO EL PUNTO DE VISTA SANITARIO) MUY PROPIO PARA HOSPITALES, ESCUELAS, ESCRITORIOS, COCINAS, CUARTOS DE BAÑO, SALONES DE VAPORES, ETC., SIENDO SU SUPERFICIE COMO LA PORCELANA, EVITA QUE LOS GÉRMESES SE DEPOSITEN.

SE FABRICA : : :

EN TODA VARIEDAD DE COLORES FIJOS Y PRECIOSOS.

SE SURTE : : : :

EN LATAS «MITAS», «ENANAS», «PEQUEÑAS», «MEDIANAS», «GRANDES» Y «PINTAS» (MEDIO LITRO), Ó DE CUALQUIER OTRO TAMAÑO. TAMBIÉN EN BULTO.

PÍDANSE TARJETAS DE COLORES Y DEMÁS INFORMES

TAMBIÉN : : : :

ESMALTE PREPARADO ESPECIALMENTE PARA BAÑOS
 NO VENENOSO. RESISTE A LA ACCION DEL AGUA CALIENTE
 Blanco Puro, Blanco Marfil, Agua del Nilo y Color Carne

**COLORES
 Y
 BARNICES
 de todas clases
 y calidades.**

BURRELL Y CIA.
Fabricantes de Pinturas, Barnices, Esmaltes, etc.
LONDRES

Casa Fundada en 1852



Marca Registrada

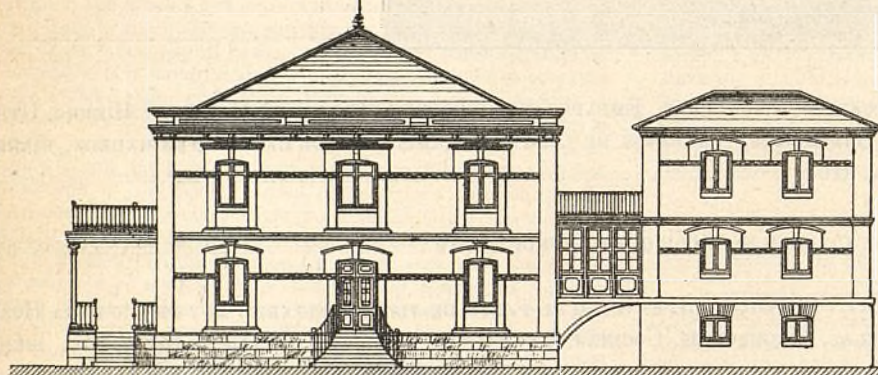
CONSTRUCCIONES DE LA CIUDAD LINEAL

Precio del hotel 90000 pesetas — Escala de 1:200

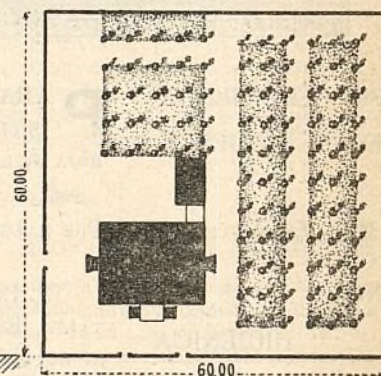
ALZADOS
FACHADA PRAL.



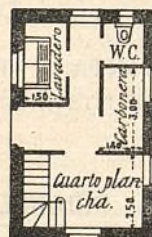
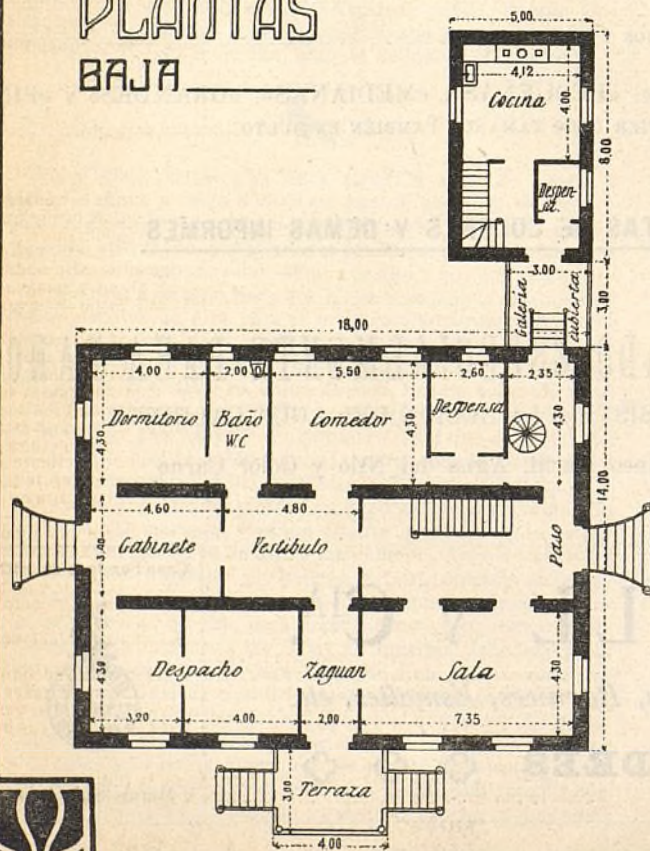
LATERAL OCHA.



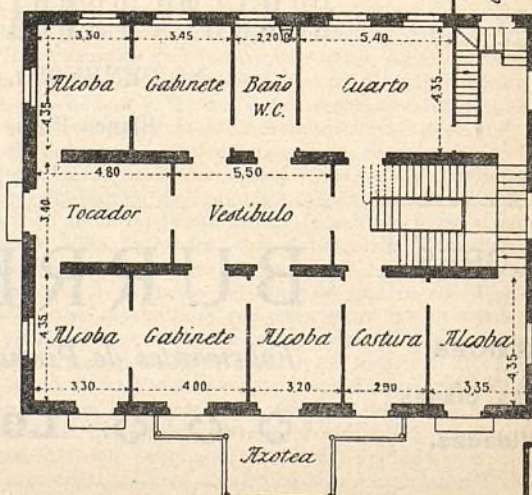
Plano de Emplazamiento
y Jardin



PLANTAS
BAJA



PRAL.



años, y Benito Laredo, de seis, habitantes en la calle de Covadonga de Pueblo Nuevo, en cuya casa estuvo el Sr. Belloso á quien se lo confesaron, y á quienes el Sr. Barriga al tiempo de verles colocar las piedras, vió también acompañados de las criadas Fermina Gomez y Juana Palomo, habiendo presenciado igualmente lo ocurrido un dependiente del Sr. Barriga, D. Luis del Apio y D. Paulino Duarte, que podrán declarar cómo los empleados de la Compañía que iban al servicio del tranvía de que se trata, acerca de la certeza de los hechos expuestos.

Finalmente, consigno que D. Florentino Barriga y D. Paulino Duarte, residen y tienen su domicilio en Canillas; D. Manuel Belloso, D. Ramón Marcial y D. Manuel Santamaría, en la Ciudad Lineal.

Por lo expuesto:

SUPlico AL JUZGADO que habiendo por presentado esta denuncia, se sirva proceder como corresponda para la comprobación de los hechos, denunciados y demás á que haya lugar en justicia que pido.— *Arturo Soria y Mata*.— (Rubricado).— (Es copia).



El Sr. Conde de Pedrosa en vez de castigar la travesura del niño Manuel Rafat, que vive en su compañía y sin hacerse cargo de los indicios vehementes que hacen suponer que dicha travesura ha sido sugerida por elementos servidores del caciquismo de Canillas, se revuelve airado contra D. Florentino Barriga honrado industrial y buen ciudadano que evitó que la travesura produjera una catástrofe ferroviaria.

Se revuelve también contra nosotros que como es justo y natural debemos defender y defendemos al que nos ha evitado grandes perjuicios. El Sr. Conde de Pedrosa denunció el hecho como *homicidio frustrado*.

Sus amigos y los nuestros juzgarán quién tiene razón.

«Los diez Amigos»

Uno de los barrios mejor urbanizados de Alicante es el que en dicha capital se levanta hoy por iniciativa de la Sociedad anónima *Los diez amigos*, fundada con aquel objeto.

Por los datos que suministra la Memoria de dicha Sociedad, correspondiente al ejercicio de 1908, se ve la inteligencia, la rectitud y el celo con que desempeña la Presidencia de *Los diez amigos* D. Agustín Bay Sentoja, y todos cuantos elogios se tributen á su labor, como hacemos hoy nosotros, sólo están inspirados en la más estricta justicia, sin asomo de parcialidad ninguna.

«Escuela Madrileña»

Debiendo celebrarse en el próximo Septiembre el último de los exámenes previos para el ingreso en Aduanas, recomendamos con interés á nuestros lectores la Escuela Madrileña, Serrano, 70, Centro que ofrece todas las garantías de éxito en esta preparación.

En breve cumplirá el plazo de admisión de solicitudes para este examen último, exigiéndose después para el ingreso el poseer un título. Y como por su profesorado competente y la admirable organización de su internado la Escuela Madrileña es un modelo, la recomendamos con interés, pudiéndose pedir reglamentos á su director, D. Enrique Roger. Visítese este Centro.

La Cooperativa.

Hoy expira el plazo para poder ingresar como socios fundadores de la *Sección de Enseñanza*.

Con el fin de que nuestros lectores puedan enterarse de esta noticia y tengan tiempo de comunicarlo los que deseen ingresar en la Cooperativa como tales socios fundadores, el período de fundación de la *Sección de Enseñanza* se cerrará tres días después de aquel en que se reparta nuestra Revista.

Las adhesiones pueden enviarse, tanto de Madrid como de provincias, directamente á la *Cooperativa-Ciudad Lineal*, ó bien entregarlas á los cobradores ú ordenanzas de la Compañía ó repartidores de esta Revista, ó depositarlas en el buzón instalado en el Salón de espera en las Ventas.

Tienda Bazar.

Agradecidos sus dueños á la clientela de la Ciudad Lineal, les ofrecen sus artículos á precios muy reducidos.

(Véase página núm. IV.)

Canillas.

SESIÓN

celebrada por el Ayuntamiento de Canillas el día 28 de abril de 1909.

Se abre la sesión á las diez bajo la presidencia del Alcalde, asistiendo los concejales Patricio Aguado, Salustiano Moreno y Estanislao Vallejo.

Aprobada el acta de la anterior, se da lectura á una instancia del Arquitecto Sr. Marcos Bausá solicitando le sea concedida licencia para construir un edificio en terrenos de la Compañía Madrileña de Urbanización, destinado á taller de fundición de metales y de bronce para D. Silverio Bengochea. Se acuerda remitir el proyecto para su informe á la Jefatura de Obras Públicas, por dar á la carretera de Aragón uno de los lados del edificio proyectado.

Se concede licencia para construir una casa en el Cerro del Aire, proyecto del Arquitecto Sr. Díaz Flores; y no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión.



D. Pascual Lucas Aguilar, Presidente de la Junta Municipal del Censo electoral;

Hago saber: Que de conformidad á lo ordenado por el párrafo 2.º artículo 29 de la ley de 8 de agosto de 1907, la Junta de mi presidencia en sesión de este día ha declarado definitivamente elegidos Concejales por este distrito único, por no exceder el número de candidatos proclamados al de vacantes, á los señores siguientes:

D. Mariano Polo Montaner.
D. Tomás Arin Arbe.
D. Patricio Aguado Soriano.
D. Hilario Vallejo Román.
D. José Calatayud Pastor.
D. Isidro S. Martín de Llanos.

Lo que se hace público cumpliendo lo que el citado precepto legal dispone y con el fin de que los electores y las Mesas sepan que no habrá votación en el distrito expresado.

Canillas 25 de abril de 1909.



El caciquismo sigue triunfando y nosotros excitando á nuestros consocios y convecinos á inscribirse en el censo electoral, y á tomar parte en la vida municipal, que nosotros harto hacemos.

La firanía socialista.

El Obrero Gráfico, nos dedica el siguiente artículo.

«GENIO Y FIGURA...»

«Fresca aún la tinta con que escribíamos la noticia de la transformación de la imprenta de la Ciudad Lineal, ha surgido un hecho que nos vuelve á la primitiva apreciación que de dicha Casa teníamos.

A dicha imprenta fueron á trabajar, á petición del regente, varios individuos asociados y en las condiciones previamente estipuladas, los cuales han estado prestando su servicio durante algunas semanas, y procurando por cuantos medios les ha sido posible llenar fielmente su cometido.

El Sr. Soria, jefe de dicha Compañía, sabía que los tales compañeros pertenecían á la Asociación y que en ella fueron buscados, y hasta el sábado 24 parecía no tener queja alguna de su nuevo personal.

Pero dicho día, no sabemos si porque en él sean habituales los cambios de opinión, porque esté acostumbrado á que los obreros sean los recipientes de su bilis ó estime que los que trabajan han de estar obligados á tolerar sus inconveniencias más ó menos intemperantes, lo cierto es que, con motivo de hablar por teléfono con un cliente de un trabajo que se estaba realizando, se permitió ciertas frases de mal género y de peor gusto para los operarios, los cuales se creyeron en la necesidad de solicitar una aclaración.

En efecto, apenas terminada la *conferencia telefónica* una Comisión del personal se acercó á su despacho á fin de que le explicara los conceptos vertidos y que ellos consideraban injuriosos y mortificantes á su dignidad, y el Sr. Soria no tuvo inconveniente en explicar y rectificar lo que había dicho, ante la actitud resuelta de nuestros compañeros.

En vista de ello, y mediante mutuas y amistosas explicaciones, prosiguió el trabajo y todo parecía concluido.

Pero cuando el lunes acudió el personal á trabajar, se encontró con la sorpresa de que el Sr. Soria había dispuesto que no entrasen y había encargado á algunos *escopeteros* de su servicio particular para que fuesen acompañando uno á uno á los operarios á recoger sus herramientas y enseres de trabajo.

¿Hay nada más inexplicable?

Como el asunto está pendiente del acuerdo de la Junta general de la Asociación del Arte de Imprimir, nos abstenemos de hacer comen-

tarios, si bien no nos sorprende lo ocurrido, porque harto sabemos que *el olmo nunca dió peras*.

Y la imprenta de la Ciudad Lineal será siempre lo que fué.»

Sin ánimo de volver á hablar de este asunto creemos conveniente restablecer la verdad de los hechos.

Como patronos, en lo tocante á los obreros de nuestra imprenta creemos ser los mejores de la provincia de Madrid, los más tolerantes con todas las opiniones, los que guardan á su personal todo género de consideraciones. En cuanto al local construido *ad hoc* con luz cenital, con calefacción, con limpieza y con desinfección frecuentes, será difícil que nos aventaje ninguna otra imprenta entre las pequeñas.

Tienen derecho en caso de fallecimiento estando prestando servicio en la Compañía á tantas semanas de jornal para sus herederos como años hayan trabajado sin interrupción en nuestra Empresa.

Para los accidentes del trabajo tienen un botiquín y un servicio médico como pocas empresas lo tienen.

En el año actual tienen opción como todos los demás obreros de la Compañía á un premio de quinientas pesetas acordado por el Consejo.

En cuanto al *genio y figura* está muy en lo cierto *El obrero gráfico*. D. Felipe López uno de los iniciadores del movimiento socialista estuvo unos doce años y D. Pablo Iglesias unas cuantas semanas á las órdenes de D. Arturo Soria y Mata en la imprenta del tranvía de Estaciones y Mercados; y como creemos que dichos señores de tanta autoridad en la materia, no formularán sin faltar á la verdad, la más leve queja de su patrono, se deduce que ya quisieran los obreros gráficos tener en todas partes patronos como D. Arturo Soria y Mata y su hijo, discípulo y continuador de los mismos procedimientos de su genio y figura, D. Carlos Soria y Hernández.

Á nosotros nos ha importado poco hasta ahora que los obreros de la Compañía estén ó no asociados á las sociedades de su agrado; al que cumple bien se le asciende y se le procura trabajo todo el año, y al que cumple mal ó es borracho ú holgazán ó tiene otros defectos inadmisibles, sin miedo á huelgas, amenazas ni matonismos se le despidió.

La verdad de los hechos es la siguiente: A petición de nuestro regente fueron admitidos varios huelguistas de las casas de Rivadeneyra y Minuesa, concediéndoles el sueldo indicado por ellos mismos.

Adelardo Lorenzo, cajista-platinero, 5,25 pesetas. José Bernabeu, cajista, 5 ídem. Felipe Valdés, id., 5 ídem. Ramón García, id., 5 ídem. Joaquín García, id., 5 ídem. Marcos León, id., 5 ídem. José Bellón, id., 4 ídem. José Tovar, id., 3,50 ídem. José Orosa, cajista-cartelero, 4 ídem. Antonio Carrasco, minervista, 4 ídem. Valentín Argüelles, marcador, 3 ídem. Fernando Arenillas, encuadernador, 3,50 ídem. Ricardo Sal, id., 3,50 ídem. Pablo Fierro, id., 3,25 ídem.

Antonio Carrasco, minervista, muy digno, pidió la cuenta por reconocer que su aptitud no estaba á la altura que nuestra imprenta necesita.

Joaquín García, Marcos León y José Orosa, fueron despedidos por la Compañía por no concertarse bien sus aptitudes con las exigencias de nuestro trabajo ni con el sueldo.

Se negaron los tipógrafos asociados á firmar la hoja de petición de empleo que todos los demás firman para poder cumplir la ley de accidentes del trabajo, y se transigió con esta negativa.

Pidieron después entrar media hora más tarde para poder subir en el tranvía. Se alteraron en su obsequio las condiciones de nuestro trabajo y hubo que suprimir esta concesión por los abusos á que dió lugar.

El platinero Adelardo Lorenzo equivocó varias veces el casado de ocho planas á pesar de lo fácil de esta operación, y teniendo siempre á la vista manuales conocidísimos, cosa que no ocurrió nunca á operarios de bastante menos sueldo y pretensiones. Dió en la flor de pasarse las horas silbando, impropio de operarios serios, hasta el punto que hubo el regente de llamarle la atención.

Este mismo individuo, en muy poco tiempo dejó de asistir al trabajo repetidas veces, y el lunes 12 de abril no apareció por el taller á trabajar hasta la una de la tarde, y como el día estaba magnífico de sol, indujo á todo el personal á que pidiera permiso para ir de paseo ó merienda, permiso que se les concedió, á pesar de que el trabajo apremiaba. Una tarde promovió un disgusto porque el regente mandó imponer á otro cajista un pequeño molde para la minerva, protestando de que él era el plati-

nero, como si esta operación no pudiera hacerla cualquier otro operario apto para ello.

Más tarde, comunicó el regente á dos cajistas dedicados á un trabajo urgente tenían que velar varios días, y le propusieron los designados que, para que los compañeros no lo tomaran á mal, debían velar todos, á cuya proposición negóse el encargado suspendiendo para todos las veladas.

Estas y otras muchas inconveniencias é imposiciones del nuevo personal asociado (imbuido por el Adelardo), trastornaban la buena marcha en los trabajos de la Casa, y la situación empeoraba visiblemente de día en día y fuimos víctimas de varias prácticas de *sabotage*. Fué inutilizado y perdido parte de un trabajo ó por ineptitud inconcebible ó por mala intención.

Así las cosas y prescindiendo de otros muchos detalles, don Carlos Soria hablando por teléfono con uno de nuestros proveedores hubo de decir estas palabras: *ya sabe usted como trabaja esta gente*, refiriéndose á un asunto y á unas personas que no tenían absolutamente nada que ver con nuestro taller ni con nuestros operarios.

Los señores asociados sin respetar nuestra libertad de pensar, de hablar y de trabajar, deduciendo de una media conversación telefónica con suspicacias de tiranuelo de país gobernado despóticamente, vieron ofensas donde no las había.

Hora y media después, hallándose D. Carlos Soria en otra dependencia de la Estación, recibió el aviso descortés por un aprendiz, «que fuese á la imprenta á hablar con dos de los asociados».

Contestó lo que era natural: «que vengan aquí, si quieren hablarme»; y fueron todos los que componían nuestra imprenta; porque los señores asociados tienen el sistema de obligar á que les sigan los demás en sus pretensiones.

Designada una comisión de cuatro y expuesto el motivo de la queja, don Carlos Soria les manifestó que, aun cuando no tenía obligación alguna de darles cuentas de actos y de palabras que nada tienen que ver con su trabajo, no tenía inconveniente en convencerles de su error, explicándoles la otra media conversación y telefónica la sin razón con que se quejaban de un supuesto agravio. Se manifestaron convencidos, y entonces don Carlos Soria les manifestó que el agraviado era él, y que el agravio quedaría deshecho diciéndole todos, uno por uno, como en efecto lo dijeron: *Usted perdona, don Carlos, nos hemos equivocado*.

Así terminó el incidente, que duró tres horas, en que no se trabajó y los obreros cobraron, como si hubieran trabajado.

Dada cuenta por la noche al Director, éste creyó que cada día de los sucesivos habría un nuevo disgusto ó una nueva trapatista, y decidió que no se repitiera el hecho de coartar dentro de nuestra propia casa la libertad de pensar, de hablar y de trabajar. En su consecuencia, dió á don Carlos Soria la orden de cerrar la imprenta temporalmente si no se encontraban en plazo breve obreros para continuar trabajando, y, definitivamente, encargando los trabajos á Alemania, si no se encontraban los obreros necesarios.

Esta es la verdad; y si los obreros despedidos, de los cuales seis han solicitado su reingreso en nuestro taller, no pueden obtener de sus socios el auxilio que les piden, cúlpense á sí propios y no á nosotros.

Cuando los obreros son tan dignos como D. Felipe López y D. Pablo Iglesias, los conflictos de la guerra de clases y de la disciplina, muy respetable, del partido socialista, son completamente independientes de los conflictos originados por el modo de entender algunos individuos los deberes de la buena educación individual y social.

SE VENDEN seis lotes á la calle principal, en la manzana 80, vulgarmente conocidos por la finca de la generala, D. R. Esbry, San Marcos, 30.

TOMARÍA en alquiler, compromiso por varios años, hotel de seis ú ocho habitaciones en Ciudad Lineal.

Dirigirse á Enrique Angulo, Toledo, 64, dcha.

MADRID

CAJA DE AHORROS DE LA CIUDAD LINEAL

LIBRETAS DE ACUMULACION á interés compuesto; ahorro forzoso utilísimo para todos los fines de previsión, tales como librarse de quintas, formación de dotes, fondo de reserva para la vejez ó contingencias de la vida, más práctico y sencillo que el seguro de vida y que varias combinaciones de mutualidad.

Por 5 años al interés compuesto de 3 1/2 por 100 anual que al fin de cada año se agrega al capital y devenga interés durante el nuevo año y sucesivos.

Por 10 años al interés compuesto de 4 por 100.

Por 15 » » » » » 4 1/2 por 100.

Por 20 » » » » » 5 por 100.

Desde 1 peseta á 10.000. Cada peseta se convierte á interés compuesto durante

5 años en	1'187
10 años en	1'480
15 años en	1'935
20 años en	2'653

de modo que por una libreta de 10.000 pesetas máximo de lo que por una sola vez admitimos

á los 5 años se cobrarán	11.876,86 pesetas
á los 10 años » » »	14.802,44 »
á los 15 años » » »	19.352,82 »
á los 20 años » » »	26.532,97 »

En una libreta no se admite la agregación de otras cantidades en fechas posteriores, de modo que la persona que quiera hacer varias entregas, en cada fecha recibirá la libreta correspondiente á la cantidad en ella entregada.

Las libretas de acumulación serán nominativas ó al portador, á favor de dos ó de varias personas indistintamente.

En las libretas de acumulación nominativas se entiende terminado el plazo, en caso de fallecimiento del suscriptor, el día en que se solicita la devolución del capital y de los intereses acumulados por la persona á cuyo favor fué suscrita, por la persona superviviente, si fueren dos los suscriptores de la libreta, ó por cualquiera de las personas supervivientes, si fueren varios los suscriptores.

La devolución se pedirá exhibiendo y entregando bajo recibo detallado la libreta correspondiente.

Tanto en el caso de ser una ó dos personas las que suscriban la libreta, como en el de ser más de dos los suscriptores, se cumplirá la voluntad del suscriptor ó suscriptores de la libreta, en todo aquello que no nos prohiba la ley.

Hecha la petición de devolución acompañando la documentación probatoria del fallecimiento, á los ocho días se abonará el 10 por 100 del total á devolver, á los treinta días el 30 por 100, y á los sesenta días el 60

por 100 restante. Si la libreta estuviese solamente á nombre de la persona fallecida, además de la documentación probatoria del fallecimiento se acompañará la que acredite el carácter de albaceas ó herederos con facultad para retirar valores y el pago de los derechos reales correspondientes, por los que soliciten la devolución.

Las libretas de acumulación convienen: *A los ricos*, porque pudiendo convertirlos en pobres las mudanzas imprevistas de la fortuna, es discreto separar una pequeña parte del caudal, al abrigo de las contingencias del porvenir.

A los pobres, porque es prudente separar algo de la miseria del presente para atenuar la miseria mayor del porvenir, agravada por las enfermedades, por la vejez y por las mil desdichas de la vida.

Las libretas de acumulación son preferibles á las pólizas de seguros de vida porque éstas sólo las disfrutaban los herederos, y las libretas de acumulación las disfrutaban los mismos interesados, y sus herederos ó las personas de su mayor estimación que á veces no son las de la familia.

Son preferibles á las combinaciones de la mutualidad y de la asociación, cuando las bases de éstas no sean tan sólidas como las nuestras.

En caso de duda más vale la ganancia moderada y fija de nuestras libretas de acumulación garantizadas por un conjunto de negocios buenos que una ganancia grande sujeta á combinaciones aleatorias en cierto grado.

El seguro de vida, es útil, pero es una forma de lotería, de juego, en que la desgracia agena constituye nuestra dicha.

La acumulación de nuestro trabajo ó del capital que lo represente es de una moralidad más perfecta y exquisita que la del seguro de vida. Si el asegurado se muere al día siguiente, obtiene el premio grande (para sus herederos); si se muere poco después gana (también para sus herederos) un premio regular; si tarda en morir gana un premio pequeño.

Una persona muy previsora debe apartar de sus ahorros, un poco para el seguro de vida, y el resto para nuestras libretas de acumulación.

Todas las combinaciones de la mutualidad y de la asociación son aceptables porque no hay negocio malo con administración correcta y de buena fe.

Nuestras LIBRETAS DE ACUMULACION son una de tantas combinaciones, que á nosotros nos parece la mejor para vencer la tentación de romper la hucha casera en los lances dificultosos de la vida.

Nuestro sistema se basa en huir sistemáticamente del papel del Estado por creer que en plazo largo de muchos años, no merece tanta confianza como los valores industriales establecidos con solidez parecida á la de la propiedad territorial.

CAJA DE AHORROS

de la Compañía Madrileña de Urbanización

LAGASCA, 6, bajo derecha, Madrid.

Horas de oficina para la Caja de Ahorros: DE 9 A 12 los días laborables y los domingos

LA CIUDAD LINEAL ES

EL MEJOR NEGOCIO INDUSTRIAL

Para los rentistas

que en la actualidad comprenden obligaciones en pequeñas partidas:

á 450 de 1 á 25, interés.....	6,66
á 445 de 26 á 50, „	6,74
á 440 de 51 á 100, „	6,81
á 435 de 101 á 200, „	6,89
á 430 de 201 á 400, „	6,97
á 425 de 401 en adelante	7,05

LA CIUDAD LINEAL ES

LA MEJOR CAJA DE AHORROS**PARA LOS PEQUEÑOS CAPITALISTAS QUE SUSCRIBEN****LIBRETAS NOMINATIVAS REINTEGRABLES A VOLUNTAD**

como las del Monte de Piedad de Madrid, pero con **4 POR 100** de interés en vez del 3, y más facilidades que en las demás Cajas de Ahorros de España y del extranjero.

LIBRETAS NOMINATIVAS A PLAZO FIJO

Eligiendo el suscriptor, al hacer la primera entrega, el plazo

De seis meses, la Compañía abona el interés anual de. 5 por 100

De un año, „ „ „ de... 6 por 100

De dos años, „ „ „ de..... 6,50 por 100

De tres años, „ „ „ de..... 7 por 100

De cuatro años, „ „ „ de..... 7,50 por 100

De cinco años, „ „ „ de..... 8 por 100

LIBRETAS DE AHORRO AL PORTADOR

Cuyo importe hace efectivo el que las presenta sin necesidad de decir su nombre. Interés **DEL 4 AL 8 POR 100**, lo mismo que las libretas nominativas, según el plazo elegido previamente para su negociación. La libreta de ahorro al portador es utilísima en todos aquellos casos en que conviene ó agrada la reserva, y se convierte en nominativa cuando lo pide el portador.

GARANTÍAS COMPARADAS

NO ADMITIMOS ROPAS porque pierden de valor con el tiempo por la polilla y por la moda.

NO ADMITIMOS ALHAJAS porque pierden de valor por las modas, por la competencia de las piedras artificiales y por la posibilidad de sustituciones.

NO ADMITIMOS PAPEL DEL ESTADO como base principal de los préstamos porque las revoluciones y las guerras ponen á las cajas de ahorro en peligro de muerte, como sucedió en Francia en 1848 y en 1870, porque los desaciertos de los ministros, los manejos de los grandes financieros y los ataques justos ó manévolos de la prensa pueden causarles hondísimas perturbaciones, como ha sucedido en España.

ADMITIMOS FINCAS, que son la garantía más sólida de los préstamos. Las libretas de nuestra **Caja de Ahorros** equivalen á préstamos sobre centenares de fincas rústicas y urbanas por valor de TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS, sin temor á pleitos ni á picardías de ninguna clase, y con la comodidad de no sufrir molestias ni perder tiempo en otorgar escrituras, conceder moratorias y lástimas ó insultos. Para prestar sobre fincas con absoluta seguridad, no hay más que acercarse á las sucursales del Banco de España, depositar la cantidad que se quiera para la **cuenta corriente** de la **Compañía Madrileña de Urbanización**, y escribirnos diciendo cuántas libretas de nuestra **Caja de Ahorros** quiere tomar y por cuanto tiempo, desde un mes á cinco años, y según el tiempo, así es el interés, desde el 4 al 8 por 100. Pretender sacar más interés es peligroso.

ADMITIMOS FERROCARRILES Y TRANVIAS y los demás negocios de la Compañía como garantía supletoria por valor de **SIF DE MILLONES DE PESETAS**.

La garantía moral más importante, que es la limitación de las operaciones de las Cajas de Ahorros, es en todas arbitraria ó caprichosa. En la nuestra tiene base racional y obedece á un cálculo prudente.

Máximun de las libretas reintegrables á voluntad en 1908, la 12.^a parte de los ingresos de explotación en 1907, ó sea la 12.^a parte de un millón de pesetas, ó sea 83.000 pesetas.

Máximun del total de libretas en 1908, cinco veces la cifra de ingresos de explotación en 1907, ó sea cinco millones de pesetas.

Total de libretas al 31 de enero de 1908	1.705.762
Idem de las devueltas	571.589
En circulación	1.134.173

Número de la última obligación suscrita: 21.189.

Oficinas: Ciudad Lineal de 2 á 7.—Apartado de Correos núm. 411