



La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

AÑO XIV

Redacción y Administración: Cagasca, 6, bajo.

NÚM. 377

Madrid (Chamartín) 20 de Mayo de 1909

Sumario

Un vecino de la Ciudad Lineal: Encantos de la Ciudad Lineal.—Cómo se crea un jardín.—Las trufas.—Noticias científicas.—J. M. Sembl: Consultor veterinario.—Urbanización: Nuestras noticias.—Concursos de ejercicios físicos organizados con motivo de la 2.^a parte de la 12.^a Fiesta del Arbol.—Anuncios.—Caja de Ahorros.

Encantos de la Ciudad Lineal

IV

UN PATIO A LA ANDALUZA

Un estimado convecino que tiene la debilidad de leer mis artículos, propietario en la Ciudad Lineal, en la que vive desde hace varios años, me dijo hace pocos días al encontrarnos en el tranvía: ¿Quiere usted venir á visitar mi casa y á decirme qué le parece un patio que en ella hay? Quizás le agrade. Quizás crea usted, como creo yo, que es uno de los encantos de la Ciudad Lineal, y merecedor de figurar en la serie de artículos que está usted publicando con el epígrafe de «Encantos de la Ciudad Lineal».

Y allá fui. Y después de enseñarme mi complaciente convecino su jardín muy lindo y muy bien cuidado, del que es una especialidad la abundancia y variedad de rosas que en él se cultivan; después de ver la huerta, bien cuidada, y de visitar las habitaciones todas de la casa, no muy grande, pero sí muy limpia y ordenada, nos encaminamos al patio.

Antes de entrar en él, me dijo el dueño: «La historia de este patio, pues también tiene su historia, es la siguiente: Hace diez años, cuando por primera vez fui á Sevilla, quedé encantado de los patios de aquella hermosa ciudad. Era yo entonces un pobrete y un chiquillo; pero con la mar de ambición y de ilusiones. Entonces pensé en lo agradable que sería tener una casa con un patio como aquellos, sevillano, tan amplio, tan fresco, tan hermoso..., con su piano y sus cuadros, con muchas macetas que tuvieran flores muy hermosas; con jaulas en que cantaran muy alegremente los canarios y con una mujer adorada, más hermosa que las flores y más alegre que los pájaros, que lo cuidara y lo adornara y

embelleciera con su presencia. Y entonces fué cuando formé el propósito, el firme propósito de que si alguna vez llegaba yo á tener casa propia sería, grande ó chica, lujosa ó modesta, con jardín ó sin jardín; pero habría de tener indefectiblemente un patio; lo principal en la casa, la mejor habitación de ella. Y eso hice al edificar mi casa hace tres años. Y hoy lo que tengo no es una casa si no un patio rodeado de habitaciones secundarias. Un patio en el que he puesto mis cinco sentidos, todas mis economías y mis ilusiones y mis pensamientos durante cerca de diez años. Y ahora, entre usted y juzgue.»

Entramos. ¡Ya lo creo que es hermoso el patio aquel! Hermoso por sus proporciones, hermoso por el gusto que en él se ha desplegado, hermoso por lo pulquerrimo y lo bien cuidado que está, pues ni hay en él nada que sobre ni le falta un detalle de aquellos que tanto agradaron á mi amigo cuando vió el primer patio en Sevilla. Ni el piano, ni las flores que lo perfumen, ni los canarios que lo alegren con sus cánticos, ni lo que es más interesante, la mujer que mi amigo deseaba «más hermosa que las flores y más alegre que los pájaros», una señora muy simpática, con un lindo rorro en los brazos, á la que fui presentado y á la que se le podría aplicar el verso del poeta:

«de belleza y bondad sol refulgente».

El centro del patio lo forma un espacio ovalado, casi rectangular, de 6 metros por 8. Todo alrededor de él corre un pasillo de más de 2,50 metros de anchura que forma una especie de galería abierta, con lindísimas y esbeltas columnas que son copia exacta de otras del Alcázar de Sevilla. El patio está cubierto por sencilla cúpula de cristales de la que recibe luz abundante, tamizada á través de un toldo blanco. El piso del centro está cubierto con losetas de mármol blanco y negro, alternativamente, lo cual hace efecto muy agradable y da mucha frescura. El piso del pasillo que forma galería alrededor del patio, está con losetas de mosaico de colores, muy brillantes y de muy lindo dibujo estilo árabe. En las paredes, todo alrededor, un hermoso zócalo de metro y medio de altura, también de mosaico y también de estilo árabe, imitación á azulejos andaluces. ¡Lindísimo!

Las paredes están estucadas de color blanco crema. Los cuatro ángulos, en las paredes y en el techo están

cortados por línea curva, y dan á la habitación un aspecto muy elegante y muy lindo, por haberse evitado así la fealdad y vulgaridad propia del ángulo recto. El techo de la galería está pintado ligeramente al óleo con flores, ramaje, nubes y pájaros.

En los intercolumnios hay infinidad de macetas con plantas de salón: *cicas revoluta*, palmeras enanas, *bambusa japónica* y flores de estación. Cuando yo visité el patio apenas había más flores que claveles y rosas; pero en tal abundancia y con tan riquísima variedad de formas, de tamaño y de colores que me llamaron la atención.

En el centro del patio había un lindo surtidor que vertía el agua en ancho y lindo tazón de mármol. Alrededor tantas macetas como materialmente cabían.

En la pared fronteriza á la puerta de entrada un hermoso piano que ni estaba empolvado ni enmohecido, pues había sonado poco antes, cuando nosotros recorríamos el jardín.

Colgados de los arcos formados por las columnas, había lindas lámparas de luz eléctrica de líneas y adornos estilo árabe. También había varias jaulas con canarios que, con frecuencia, sobre todo cuando el piano suena, se desafían mutuamente á ver quién canta más y quién lo hace mejor.

Ponderé sinceramente á la señora su ordenada y limpiísima casa, deshaciéndome á la vez en elogios de tan hermoso patio. La señora, que no estaba menos entusiasmada que su marido — y con razón — me dijo: «Aquí puede decirse que nos pasamos la vida, ó por lo menos lo más agradable de ella. Aquí se trabaja, aquí se come, aquí se juega, aquí se echa la siesta y aquí se recibe á los amigos.» Y añadió el marido: «Aquí se forman planes y proyectos sin cuento, aquí se desquita uno de muchos sinsabores recibidos por allá afuera; este es un asilo y un refugio en el que se alivia uno y se consuela de muchos desengaños recibidos allá en la *tierra baja*.» Y con un patio así — añadí yo — se pueden soportar con resignación muchos desengaños, se pueden soportar con paciencia muchas heridas cuando se viene á curarlas al lado de una mujer tan simpática y tan hermosa y de un nene tan encantador y tan monísimo.»

¡Qué elocuentemente hablaba aquél patio á quien supiera leer el lenguaje misterioso de las cosas! Aquel patio decía claramente que allí se disfrutaba mucha tranquilidad, la calma deliciosa y serena que sólo se disfruta en la santidad del hogar honrado y feliz, el hogar donde el hombre trabaja y lucha, donde la mujer administra y vigila y ordena, donde los niños se educan y se hacen hombres bajo la dirección, los consejos y el cariño de sus padres. Aquel patio decía claramente que allí había una mujer cuidadosa y ordenada que lo atendía y que atendía toda la casa con el esmero, con el amor, con el buen gusto que cuando quiere nuestra incomparable é ideal mujer española sabe poner en el

arreglo de la casa propia. Aquel patio con su piano abierto, cuyas notas casi no habían aun acabado de perderse en el aire, decían que en aquella casa no faltaban tampoco los encantos del arte, y que allí se rendía culto al arte por excelencia, al arte divino de la música.

El efecto que en mí produjo un patio así, tan espacioso, tan lindo, con tantas plantas y flores y tan admirablemente cuidado, era de lo más agradable.

Bien merece, pues, figurar entre las cosas hermosas, entre los encantos de la Ciudad Lineal. Así se lo dije á mi convecino y á su amabilísima señora. Como también les dije y les repito aquí, que un patio así tan hermoso, tan cómodo y tan artístico, merece ser descripto y alabado por pluma más elegante y mejor cortada que esta pobre é impotente pluma mía.

Un vecino de la Ciudad Lineal.

Cómo se crea un jardín

EL HUERTO :::

*Formación y mejora
de los árboles frutales al aire libre.*

CONTINUACIÓN.

Se ha extendido bastante un prejuicio que pretende evitar la poda de los árboles á pleno viento, haciéndolos plantar tal y como salen del vivero ó estufa, para que broten libremente. Esto á nuestro entender es un error y una falta.

Los árboles de tronco alto, exigen una formación previa, bien dirigida y atendida, para engrandecerse y dar á su tiempo los frutos que de ellos se esperan.

Plantación.

Las plantaciones deben efectuarse en hoyos cuadrados de 0'75 metro cúbico para árboles frutales, y de un metro cúbico para forestales. Las plantaciones en cordones ó espalderas se hacen en zanjas.

Al hacer el hoyo ó la zanja, se echa la primera capa de tierra á un lado, y la del fondo á otro, para envolver las raíces del árbol con la primera tierra que se sacó y cubrirlas luego con lo restante, que se apisona bien para que á medida que se vaya apretando la tierra, ya por su peso, ya con los riegos, vaya quedando llano el terreno.

Se plantan los árboles generalmente desde fin de octubre hasta fin de marzo, pero los coníferos y arbustos de hojas perennes pueden plantarse durante casi todo el año. En los terrenos pedregosos, secos y ligeros, conviene plantar en noviembre. En los arcillosos, húmedos y fríos, suele ser mejor hacerlo en febrero ó

marzo, pero proveyéndose de los árboles necesarios en el mes de noviembre.

Al recibirlos se plantarán en una zanja, arrimados unos á otros, sin regarlos mucho, para plantarlos á su tiempo de asiento, con las nuevas raicillas que hayan brotado, dándoles enseguida un buen riego.

No por hacer el hoyo profundo ha de plantarse el árbol en el fondo, sino á mitad de hoyo próximamente ó más arriba, á fin de que las raíces puedan extenderse alcanzando la capa de tierra laborable, pues los árboles cuyas raíces solo están en contacto del subsuelo y con mucha humedad, acaban por morir siendo jóvenes.

Conviene, además, en el momento de la plantación, sumergir los árboles en una mezcla de arcilla, boñiga de vaca y agua, suficientemente espesa, para que las raíces queden embadurnadas y los cortes hechos al arrancar bien tapados.

Distancia entre los frutales.

Los árboles frutales deben dividirse en cuatro categorías, según el desarrollo que adquieren, y las distancias que deben mediar entre ellos son las siguientes:

El avellano, granado, membrillero, acerolo y níspero, á cinco metros unos de otros.

El almendro, cerezón, ciruelo y melocotonero, á seis metros.

El albaricoquero, higuera, manzano y peral, á ocho metros.

El nogal y la morera se plantan á intervalos de diez y hasta doce metros.

Apesar de esta regla, la distancia de los árboles entre ellos varía:

- 1.º Según la extensión de terreno disponible.
- 2.º Con la calidad de la tierra.
- 3.º Teniendo en cuenta el clima, etc.

Sabido es que en un terreno de primera clase habrá una vegetación exuberante, mientras que en otro de inferior calidad crecerán los árboles más lentamente y alcanzando menor desarrollo máximo. De un modo análogo influyen los climas.

Además, cuando se dispone de poco terreno, la plantación se hace más densa ó cerrada, recurriendo muchas veces al cultivo intensivo, que consiste en darles la forma de pirámide, candelabro, palmeta, cordones y espalderas.

Los frutales cultivados en pirámide pueden plantarse á tres metros; en candelabro, á cinco; en palmeta, á cuatro; en cordón, á uno ó algo menos, y en espalderas, á tres ó cuatro metros.

Téngase cuidado de no echar estiércol en las raíces al plantar los árboles, sino tierra de buena calidad preparada de antemano, si es posible.

Poda de los árboles jóvenes.

El segundo año después de la plantación, debe dedicarse á libentar de partes perjudiciales al árbol que

formamos. No se le deben dejar más de tres ramas, cuatro como máximo; eligiendo las mejor colocadas, en corona ó vértice. Se podan á quince ó veinte centímetros por encima de dos ojos, y de este modo se obtienen al año siguiente, seis ú ocho ramas, que son bastantes para la formación del árbol, pues los siguientes años se han de formar seguramente ramajes laterales que se completan.

El árbol se encuentra así en buen camino y basta con hacer desaparecer sucesivamente los brotes del interior que puedan perjudicar.

Si no se procede de este modo, los árboles de tallo alto, llegan á tomar una forma no solo antiestética, sino perjudicial por lo que vamos á explicar.

Cuando el árbol afecta la forma de paraguas, las ramas recargadas se encorvan y caen sobre las inferiores que no pueden recibir, por tanto, los elementos vitales indispensables. A veces estas ramas sombreadas, avanzan á derecha ó izquierda en busca de luz y aire absorbiendo demasiado savia y destruyendo el equilibrio.

No se trata solo de estética. Hay en juego una cuestión mucho más importante: la vida misma de los árboles y su producción. El reino vegetal necesita tanta higiene como el animal y los dos grandes factores de la salud y de la fructificación de los árboles, son el *aire* y la *luz*. Hasta el punto de que toda rama en sombra se decolora, y todo botón privado de aire y luz es infértil. Esta es la causa de que los árboles á todo viento, abandonados á su desarrollo natural, solo den frutos en su periferia, en las ramas exteriores, y nunca en el interior.

Veamos la razón fisiológica:

Las hojas son, á la vez que *pulmones*, el *estómago* de los vegetales. Sin aire, sin oxígeno, no hay posibilidad de asimilarse los elementos necesarios que en forma de «alimentos» sin *digerir* arrastra la savia. El oxígeno es indispensable para la respiración y para la digestión. Mediante la luz y el aire hay descomposición de ácido carbónico (purificando la atmósfera), absorción de carbono y formación de almidón; en menos palabras: hay «función clorofiliana», que es la condición esencial de todo ser vegetal.

Es preciso, por consiguiente, hacer desaparecer las ramas perjudiciales, estableciendo el equilibrio conveniente y abrir en todas las partes del árbol, amplio acceso al sol, á la luz, á la vida.

Este trabajo puede hacerse en invierno, hasta el momento de comenzar la circulación, pero evitando las grandes heladas.

Principios generales de la poda.

En virtud de la poda no solo se facilita el contacto de todas las partes del vegetal con los elementos vivificadores, sino que además se opera una conveniente distribución de la savia, pues la que había de circular

por las ramas cortadas va á las que no se suprimen que, de este modo, fructifican más fácilmente.

Al ejecutar la poda conviene tener presentes las indicaciones siguientes:

1.º Cuanto más verticalmente se halla situada una rama, un tallo ó una yema, con mayor facilidad circula la savia por su interior, condición muy favorable al crecimiento de los mencionados órganos y al desarrollo proporcional de las raíces.

2.º Cuanto más se aleja de la posición vertical cualquier rama, tallo ó yema, con mayor dificultad circula allí la savia, y más débil, por lo tanto, aparece la vegetación de las indicadas partes del árbol; en el caso de extrema desviación de la vertical ó inversión total de los tallos, la salud de éstos está comprometida y el árbol todo quedará expuesto á enfermar.

3.º Cuanto mayor es la facilidad con que circula la savia por las ramas de un árbol, tanto mayor es la cantidad de tallos y yemas de madera que produce.

4.º Cuanto más difícil sea la circulación de la savia por las ramas del árbol, tanto mayor será el número de tallos y yemas de fruto que produzca.

5.º Cuanto más cargado de fruto se encuentre un árbol, menor será la pujanza de su crecimiento ó más comprometida se verá su salud, puesto que la savia que nutre á los frutos no puede á la vez aprovechar á lo restante del árbol.

6.º Cuanto más larga sea la poda, menos desarrollarán los tallos y las yemas de frutos, porque dejando muchas yemas de madera y de fruto en las ramas, la savia ha de escasear en todas, y su actividad será, por lo tanto, mucho menor.

7.º Cuanto más corta es la poda, mayor es la longitud y la fuerza que adquieren los nuevos tallos.

8.º Cuanto más vieja sea una rama, con mayor dificultad se desarrollarán sus yemas latentes.

9.º La yema terminal ó que ocupa el extremo de un tallo, recibe mayor cantidad de savia que los botones restantes situados más cerca del tronco que aquélla; el tallo que nace de dicha yema, suele ser el más largo de todos.

10. Como las hojas sirven para activar la circulación de la savia y las funciones vegetativas indispensables en toda planta, nunca se deben arrancar, ó se hará con moderación cuando se juzgue necesario, para que no se altere la salud del árbol y no dejen de formarse nuevas yemas productoras.

11. Siendo la luz y el calor agentes esenciales de la vegetación, porque sin ellos las hojas no podrían ejercer sus funciones, el desarrollo de los árboles está subordinado á la intensidad de estos dos agentes atmosféricos. Esta es la principal razón del aclarado de las ramas.

12. Como las raíces están en comunicación directa con las ramas de los árboles mediante la savia que mutuamente se transmiten, y cada una de estas adquiere

re un desarrollo proporcional con las raíces correspondientes, convendrá favorecer con abonos y labores las raíces del lado más débil para establecer un equilibrio permanente.

LAS TRUFAS

Podrán faltar los brindis en las solemnidades gastronómicas, pero las trufas nó,

Nada hay en el «mundo» botánico más humilde, «plebeyo» ni escondido, no obstante, que la vulgar clase de los hongos; pero todos los cocineros abandonarían el gorro y el mandil, si los «champignons» y el aún más oculto, oscuro y ruin hongo, la trufa, dejasen de llegar á las cocinas para aromatizar y dar sabor á los manjares,

¿Qué es la trufa? Al mundo devoto de la buena mesa le importa poco esta cuestión: pero no hay que negar que á muchos sibaritas les gusta tanto el comer bien como el saber lo que comen.

Pues es según la ciencia, nada menos que «un ser vivo» y tan casto que es «criptógamo.» Es «además» carnoso, esferoidal, indehiscente (no se abre espontáneamente) y, dentro de la «antiquísima clase» de los hongos, pertenece á la subterránea familia de las «tuberáceas» en la cual la heráldica científico-comestible distingue, entre otros, los siguientes «entroncamientos»:

Tuber melanosporum (trufa negra del Perigord).

» magnum (» » de Italia).

» brumale (» gris de Borgoña).

» rufum (» roja comun).

» aestivum (» blanca de Otoño).

» hiemale (» invernal del Perigord).

Críase la trufa cerca de las raíces de los árboles, enterradas en el suelo, y allí hay que ir á buscarla, pero el hombre, todopoderoso hombre, no sabe hacerlo porque no posee las indispensables cualidades que esa operación exige.

En las comarcas en que se crían los «prácticos» de cada diez veces aciertan una á dar con ellas, y cuando las encuentran, removiendo la tierra con sus azadillas ó palas, desentierran y recogen á un tiempo las maduras que las que no lo están, echando á perder el criadero.

Hay que acudir á otros investigadores de mayor alcance olfatorio y en este sentido ningún animal está mejor dotado que el cerdo. Conducido por su amo, penetra en el bosque husmea al pie de los árboles, «huele las trufas» revuelve la tierra con su hocico y las pone al descubierto ó las saca del agujero, según la práctica á que se haya acostumbrado. El exquisito aderezo de tantos platos pasa, pues, por el hocico del más «puerco» de los animales, antes de llegar á nuestros labios.

Cuando las preciadas trufas están á la vista, el amo

SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL RADIO Y SUS APLICACIONES

Aguas radio-nitrogenadas

Premio de mérito en la Exposición de Industrias de Madrid-1907

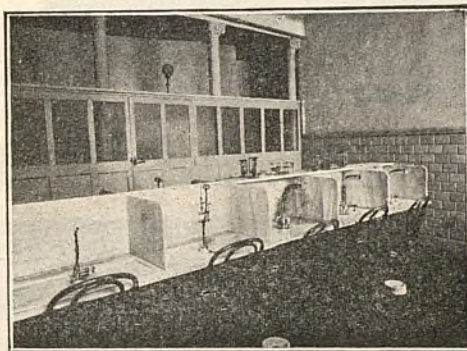
¡Único en Madrid!!

INFANTAS, 19 Y 21

TELÉFONO, 2.970

GUADARRAMITA

¡La sola aplicación
del mineral Guada-
rramita **CALMA** y
QUITA los **DOLO-**
RES de **CABEZA** y
REUMÁTICOS!!
Puede utilizarse en
el establecimiento y
á domicilio.



Una de las salas de inhalación y pulverización.

AGUA DE MESA

El agua de San Rafael

es la más digestiva

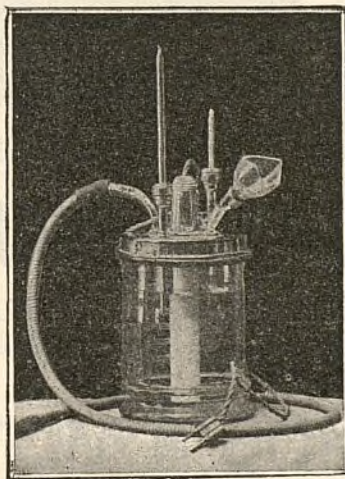
El agua de San Rafael

es la más radiactiva

El tratamiento radio-nitrogenado en forma de inhalaciones y pulverizaciones es el mejor remedio para la curación de catarros, bronquitis, asma, tos y demás enfermedades del aparato respiratorio.

SERVICIO Á DOMICILIO

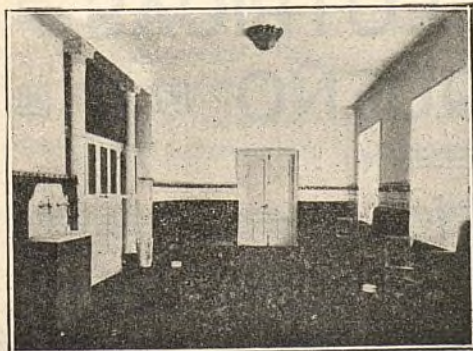
El inhalador C. R. S. es el aparato
más perfecto conocido hasta el día,
merced á su ingenioso mecanismo
se pueden tomar las inhalaciones sin
salir á la calle, en las mismas exce-
lentes condiciones que en el esta-
blecimiento.



El inhalador C. R. S. lleva á do-
micilio aguas radio-nitrogenadas si-
milares á las de **Panticosa**, **Ube-**
ruaga de Ubilla y **Aliseda**, evitan-
do así las molestias de *un viaje* por
muy económico y poco cansado
que sea.

Inhalador C. R. S. —SERVICIO Á DOMICILIO

Con el inhalador C. R. S. se pueden curar en casa todas las enfermedades del aparato respiratorio

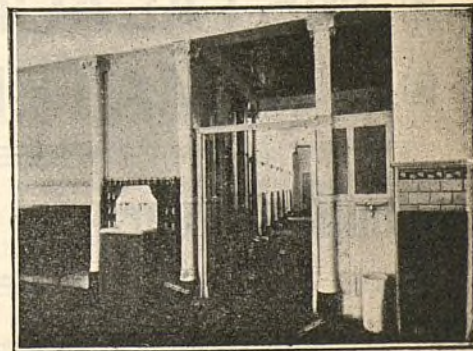


Vestíbulo.

Pídanse prospectos

Visítad
el establecimiento
que está
abierto todo el año.

INFANTAS, 19 y 21
TELÉFONO, 2.970



Paso á las salas de inhalación y pulverización.

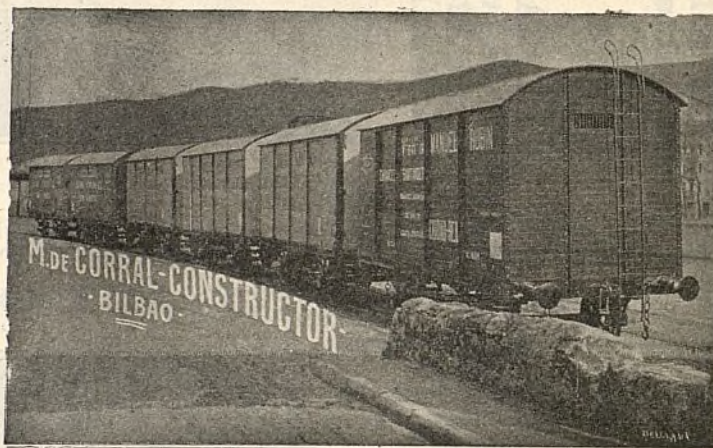


TALLERES
DE
CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Casa fundada en 1881, que lleva
construidos durante los 27
años de existencia, más de
5.000 vagones y coches para to-
dos los ferrocarriles de Espa-
ña: Norte y Madrid á Zaragoza y
Alicante, Luchana á Munguía,
Bilbao á Portugalete, Vascon-
gados, Bilbao á Lezama, etc.

❖❖❖ MARIANO DE CORRAL ❖❖❖

BILBAO
MATERIAL FIJO Y MÓVIL
PARA FERROCARRILES Y MINAS
VAGONETAS Y VULQUETES
ESPECIALIDAD
EN VAGONES CUBAS
Y VAGONES CISTERNAS
PUENTES METÁLICOS



A. E. G. THOMSON HOUSTON IBERICA

CALLE DEL PRADO, 20.—MADRID

□ □ □ DINAMOS □ MOTORES □ □ □
□ □ □ TRANSFORMADORES □ □ □
□ INSTALACIONES ELÉCTRICAS □
□ □ □ MATERIAL PEQUEÑO □ □ □

Suministradora del tranvía eléctrico
de la Ciudad Lineal.

las recoge, y da al cerdo un puñado de castañas ó de bellotas para que distraiga su glotonería porque, si nó gruñe y se irrita y se come las trufas. Un cerdo adiestrado «descubre» en un día de cinco á seis kilogramos de tan rico producto.

También el perro se emplea para esta recolección. Su olfato sutilísimo dá pronto con las trufas, pero como no le apetecen tanto ni es tan glotón como el paquidermo, no las «descubre» tan bien como este. Además, con el rápido escarbar de las traseras, lanza á mucha distancia parte de ellas pues no tienen ni tallo ni raíces y obliga á su amo á trabajar bastante para recogerlas. Por esto, lo que hacen los cosecheros es sacarlas con un cuchillo largo en cuanto el perro ha descubierto el criadero.

Hasta que los árboles no tienen unos seis ú ocho años no sirven para la producción de trufas: la cantidad de éstas aumenta de los diez á los cuarenta, y después queda estacionaria por tiempo indeterminado.

Aunque todas las trufas pertenecen al linaje de los *Tuber*, desde la humilde *criadilla de tierra* hasta la del Périgord, hay todo un mundo trufal.

Esta última trufa francesa es de esporos negros (*Tuber melanosporum*), carne de color negro violado, forma mamelonada (*casi esférica*) y superficie erizada de verrugas ó protuberancias poliédricas. Cortada al través, aparece surcada por líneas blancas formadas por filamentos poco apretados y que avanzan hasta la periferia; las partes negras están formadas por la sólida reunión de filamentos muy compactos cuyos extremos se ensanchan, formando unos saquitos redondeados llamados *ascas*, cada uno de los cuales contiene cuatro esporos de forma ovoide, negros y llenos de asperezas, que son los gérmenes de la trufa.

Un solo individuo produce una cantidad enorme de esporos que al germinar dan lugar al *micelio* y este á nuevas trufas.

La *germinación artificial* de los esporos no presenta dificultad. Se escoge una trufa sana (ni ha fermentado ni se ha helado, etc), se la deseca por completo al aire, se la ablanda luego con agua, se corta en rodajas finísimas, se aplasta suavemente la pulpa entre dos láminas de vidrio y se obtiene así una pasta viscosa, con la cual, y valiéndose de un pincelito, se unta la nerviadura central de una hoja del *Quercus coccifera* (encina enana del quermes) ó de haya, nogal y demás árboles truferos. Al cabo de seis ó siete semanas (en Primavera) ó de diez á doce (en Otoño) la germinación ha concluido y pueden ya arrancarse las hojas para enterrarlas en el suelo.

Este, suelo, ha de ser *suelto, calizo, rico en humus y de subsuelo permeable* y el árbol mejor es la citada encina.

Para llegar á coleccionar el preciado hongo hay que esperar nueve ó diez años y debe tenerse en cuenta que el criptógamo egoísta no tolera ninguna planta en la

zona circular, rodeando al árbol, que ha ocupado. Esta esterilidad del suelo no cesa durante los 15 á 18 años de producción, de la trufera.

Hacia fin de septiembre ya puede calcularse la cosecha, pues la trufa aunque todavía no está madura al desarrollarse levanta la tierra produciendo grietas y por el número de estas puede conocerse el de trufas. Estas grietas han dado lugar á un procedimiento para reconocer los puntos con trufa. Se pone un par de granos de trigo en cada grieta y aunque esta se cierra dos meses mas tarde (fines de noviembre) el trigo brotado acusa el sitio.

La hembra de cerdo, que es la mejor investigadora, gruñendo siempre pero oliendo y escarbando sin cesar pone las trufas *maduras* al descubierto y la mujer, ó el hombre, que vigila la operación, alza el palo que lleva, en cuando entrevé el fruto, y da un golpe en el hocico á la gorrina que se revuelve furiosa; por lo que hay que echarla unos granos de maíz ó un pedazo de patata cocida, para que cesen los gruñidos que origina la glotonería.

Noticias científicas

Para tener fuerzas.

Gracias á Dios que se descubre algún medio de tener fuerzas, desarrollar los músculos, conservar la salud y hasta dejar de ser gordos sin necesidad de tratamientos molestos ni de ejercicios interminables.

Con cuatro minutos de vibraciones del cuerpo repetidas en dos veces al día, basta para convertirse en un hércules.

Así lo afirma el doctor Thomas, el cual prueba la eficacia de su sistema, poniendo como ejemplo á su propia persona, á su mujer y á su hijo, niño de veinte meses.

El doctor era un hombre de naturaleza raquítica y pecho angosto. Para combatir estos defectos de constitución y evitar la tisis que temía le sobreviniera, se aplicó desde muchacho á practicar toda clase de ejercicios y gimnasia, desde la ordinaria hasta la sueca, pasando por el masaje, las aplicaciones de electricidad y las máquinas vienesas para poner en ejercicio todas las fibras del cuerpo sin necesidad de esfuerzo del individuo. Los resultados que obtuvo fueron muy brillantes. Dedicóse á estudiar la materia y á hacer observaciones y experimentos, y descubrió su «Gimnasia vibratoria» con la cual, dice, bastan cuatro minutos de ejercicio al día para aumentar la estatura, el ancho del pecho y la solidez y fuerza de sus músculos.

Su teoría es esta:

Virchoro ha demostrado que nuestros cuerpos están compuestos de diminutas celdas individuales, y que la unidad del cuerpo vivo tiene su asiento en la depen-

dencia de estas partes unas de otras, dependencia que se realiza por medio de nervios, la circulación, etc.

Cuando contraemos un músculo ó una serie de músculos estrujamos el contenido de esas celdas y lo expelimos de ellas lo mismo que se expelle el agua de una esponja cuando se estruja ésta. Ese estrujamiento de las celdas que todas esas impurezas contenidas en ellas sean arrojadas á las venas y arrastradas á los pulmones, de donde salen expelidas por completo del organismo.

Cuando cesa el ejercicio de estrujar las celdas, se vuelven á llenar éstas de sangre nueva que contiene todos los elementos necesarios para robustecerlas y reconstituirlas así como á los músculos. Es necesario que estos nuevos materiales permanezcan en la celda un poco de tiempo con objeto de que puedan ser asimilados por ellas. Si se obliga á la celda á contraerse antes de que se haya verificado esa labor, no consigue reconstituirse y se producen la fatiga y la pérdida de fuerzas. Por eso los ejercicios continuados y de larga duración son perjudiciales al organismo, y es indispensable practicar sólo ejercicios de poca duración, pero cuya eficacia sea indudable, como le sucede á los movimientos vibratorios que tan buenos resultados me están dando. Las partes del cuerpo sometidas á demasiado trabajo, se gastan antes que las demás; mientras que las que no se ejercitan, acumulan toda clase de impurezas, que se fijan en las junturas de los tejidos lo mismo que el cieno en una charca de agua estancada.

Empieza el Dr. Thomas haciendo que sus enfermos cierren los puños y se los coloquen en el pecho, poniéndolos en tensión tan grande, que fuerza de ella vibran durante un minuto la mano, la muñeca y el brazo. La vibración es casi imperceptible, y si no se observa muy atentamente al enfermo es imposible descubrirla. Después hace que deje ver las manos naturalmente y que descansen un poco. Luego el enfermo extiende los brazos primero con las palmas de la mano hacia arriba, y después hacia adelante, y poniendo en tensión grande, no solo los brazos, sino toda la parte alta del cuerpo, hace que vibren rápidamente. Sigue otro descanso al que sucede otro movimiento vibratorio, poniendo todo lo más alto posible los brazos. El último ejercicio se hace colocando las manos sobre las caderas y contrayendo los músculos del pecho y de la espalda para que vibren.

De este modo no solo se consigue robustecer á las personas sanas, sino que se alivian indisposiciones pasajeras, tales como la jaqueca; y se llega á ensanchar el pecho y á robustecer los músculos de los brazos de una manera notabilísima. El tratamiento sirve también para curar la obesidad. En este caso el doctor Thomas obliga á sus clientes á practicar, no sólo los ejercicios que hemos descrito, sino también á balancear el tronco, desde la cintura, primero á la izquierda y luego á la derecha, repetidas veces, al mismo tiempo que les hace vibrar el pecho, la espalda y el vientre.

CONSULTOR VETERINARIO ⁽¹⁾

LAS GALLINAS ⁽²⁾

IV

INCUBACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL

Dase el nombre de incubación ó empolladura á la vivificación del huevo, después de suministrarle durante veintinueve días la humedad y temperatura necesarias para que salga el pollo. Cuando temperatura y humedad son proporcionadas por la gallina, la incubación se denomina *natural*, y si por procedimientos que sustituyen á los naturales, *artificial* ú *ornitotrafía*.

Para el estudio de todo cuanto se refiere al procedimiento artificial, recomiendo á mis lectores el hermoso y extenso artículo publicado en el número 372 de esta Revista, cuyo autor demuestra conocimientos nada vulgares en esta materia.

Incubación natural¹.

De todas las razas de gallinas debemos preferir la *Cochinchina* por salir *llueca* ó *chueca* (actitud para incubar) en cualquier época del año, siendo preferibles los meses de marzo, abril, mayo, junio, agosto y septiembre.

Toda gallina llueca, se aparta de sus compañeras, está triste, extiende las alas y procura, por todos los medios, colocarse en cualquier nido donde dejar un huevo.

Cuando dispongamos de una llueca, lo primero que procuraremos es un local donde llegue poca luz y se moleste lo menos posible á la gallina. Después haremos un nidal de esparto ó madera, de 0,35 centímetros cuadrados por 0,15 de alto, que se llenará de paja y una capa superior de plumas. Después elegiremos tantos huevos, lo más frescos posible, como pueda cubrir la hembra, (12 á 18 son los más corrientes) sin fijarnos en que sean nones, ponerlos en viernes, hacer una cruz con las pajas al poner el primer huevo y otras varias supercherías, tan generalizadas cuan ridículas.

Si hubiese dos ó más lluecas, se *echarán* el mismo día, pues de este modo, si alguna se inutilizase, pueden repartirse los huevos incubados entre las demás. Dichos huevos, no deben pasar de grandes ni pequeños, pero, sobre todo, carecer de ondulaciones.

Una vez todo preparado, se lleva la llueca al nidal, quedando como cuidados ulteriores el darla de comer y beber una vez al día, y siempre *á la misma hora*, para lo cual se saca la llueca del nido, procurando que tarde en volver un cuarto de hora, tiempo preciso para que se renueve el aire interior de la cámara del huevo.

Ahora bien; como se comprenderá, no siempre dis-

(1) En esta Sección se contestará á todas cuantas preguntas se nos hagan referentes á higiene, razas, enfermedades, etc., de los animales.

(2) Véase el número anterior.

ponemos de cluecas y, por lo tanto, hay que procurar una reserva de huevos para cuando debamos utilizarlos.

Indiquemos algunas reglas:

- 1.^a Dimensiones regulares y buena conformación.
- 2.^a Reconocer varias veces al día los nidales, recogiendo los huevos puestos, marcando en cada uno con lápiz la fecha de la postura y, á ser posible, la gallina de quien procede.
- 3.^a Colocarlos en una caja de madera, bien envueltos en salvado grueso.
- 4.^a Esta caja se colocará en sitio fresco y seco.
- 5.^a En el interior de cada caja marcaremos la fecha del primero y último huevo que guarda, y
- 6.^a Al colocarlos en el nidal para la incubación empezaremos por los más frescos, lo cual tiene dos ventajas: salir los pollos antes de los 21 días y más robustos.

J. M. Sembi.
Veterinario.



Nuestras noticias.

Terrenos.

El día 10 del corriente mes se ha otorgado en la notaría de Don Emilio Lopez Aranda por el Consejero D. José María Castaño en representación de la Compañía, una escritura comprando á D. Francisco Alba una parcela de 1.026 metros, inmediata al parador de las Ventas del Espíritu Santo, por el precio de 14.000 pesetas.

Con fecha 13 del actual se ha firmado contrato de venta de cuatro tierras en el término de Vallecas por Don Inocencio Jimenez, á favor de la Compañía, de caber seis fanegas y diez celemines, ó sean 23.393'90 m. equivalentes á 301.350 pies, al precio de 300 pesetas la fanega, pagaderas en plazos mensuales de 750 pesetas.

Desmontes y terraplenes.

Se ha empezado el de una parte de la calle de Diego Ayllon al propio tiempo que el de una finca inmediata por cuenta y orden de su propietario, vertiéndose las tierras en la calle del Duque de Tamames para facilitar el acceso de automóviles y bicicletas al velódromo.

El terraplenado para el *Cercle Swing* ó columpio giratorio y la instalación de ésta diversión de gran novedad en Madrid van muy adelantados.

Continúan también el desmonte de la calle Principal junto á la carretera de Hortaleza y el terraplenado al otro lado de la misma al lado de la finca en construcción encargada por D. Matías Turrión, una de las más originales y vistosas de la Ciudad Lineal.

Aguas.

Se han terminado los trabajos de instalación de nuevas cañerías en las calles de Hernández Rubin y Gregorio Benítez.

En la de Ramírez Arellano se están colocando para el servicio de la fábrica de electricidad, el velódromo y suministro á dos fincas nuevas.



Á fines de mayo proseguiremos la colocación de tubería de hierro fundido de 15 centímetros, desde el Kiosco Árabe en dirección al Pinar de Chamartín.

El temporal del día 15.

Nos ha deshecho 19 chopos carolinos y comunes, 10 acacias y 1 pino y además de estos 30 árboles perdidos, multitud de ramas estropeadas.

Como la experiencia nos vá demostrando en ésta y en otras ocasiones, que los chopos son los árboles menos resistentes, los suprimiremos en lo sucesivo.



En los terraplenes y paseos los daños han sido de escasa consideración.

Tranvía de Vallecas.

Se han recibido 2.000 traviesas metálicas compradas de lance á mitad de precio que emplearemos en los sitios más apropiados.



La locomotora que adquirimos de la Sociedad del tranvía de Colmenar, la hemos vendido á la Sociedad del ferrocarril de Villacañas á Quintanar de la Orden en 22.500 pesetas.



Ha principiado á desmontarse el espacio que ocupará la báscula ya adquirida para pesar los vagones de piedra y de yeso.

Ferrocarril á Colmenar Viejo.

La lata que dió D. Víctor Martín el día 13 á tres individuos de la Compañía y á otras personas, fué morrocotuda, despampante, de esas que forman época, de esas que no se pueden olvidar.

Empezó la lata para D. Emilio Soria, D. Obdulio Vallejo y D. Manuel Vallejo, que representaban á la Compañía en el replanteo del plano equivocado que presentó á la Jefatura el Ingeniero D. Víctor Martín, á las cinco y media de la mañana hora á que hubo que levantarse para estar á las nueve de la mañana en punto en Tres Cantos, finca rústica, muy rústica, del propietario obstruccionista que se presentó á las nueve y media, con media hora de retraso.

Hasta las cuatro y media de la tarde se recorrió el kilómetro litigioso, unas veinte veces, se midió, se niveló, se discutió á punto de venir á las manos y á las ocho de la noche poco antes de terminar la lata, con la redacción del acta de dos pliegos y medio de grandes dimensiones, exclamó una de las víctimas:

¡No puedo más! ¡Con un huevo frito y frio por todo almuerzo!...

Esta frase tan gráfica como exacta es el mejor juicio crítico del acto, á virtud del cual, cree D. Víctor Martín que va á conseguir el entorpecimiento de nuestros trabajos en un erial poblado de cardos y lagartijas, sin agua, sin una mata y sin más árbol que una acacia con siete hojas que le plantaron de balde.

Si la lata fué pistonuda, diez horas y media de trabajo y dietas de verdad, amenizadas con una discusión borrascosa, también, lo fué la serie de revolcones técnicos que sufrió D. Víctor.

El planito que se había levantado él solito, D. Víctor, resultó sobre el terreno un excelente buñuelo, no comestible por desgracia.

Una equivocación cualquiera la tiene dijo uno de los circuns-tantes.

Es que una diferencia de 12 grados en la medida de un ángulo no se puede considerar como equivocación, objetó uno de la Ciudad Lineal.

En el manejo del nivel también resultó D. Víctor á la misma altura. Las cotas del plano de D. Víctor resultaron la mitad próximamente de las verdaderas del terreno.

De nueve á diez de la noche (*desde las cinco de la mañana!*) llegaron á sus respectivas casas las víctimas de la lata, hambrientos, aspeados, rendidos.

Tabarra inútil.

Podrá el Sr. Martín, con sus influencias y travesuras alargar mucho tiempo la ocupación de su finca, pero téngalo entendido ántes que sucumbir á éstas chinchorrerías, en la Compañía hay mucho aguante y muchos bríos para toda suerte de dificultades.

Para la próxima, aconsejamos á las futuras víctimas que lleven almuerzo si no quieren pasar hambre.

Carrousel Infantil.

Hemos recibido uno en que pueden divertirse cuatro niños por cinco céntimos cada uno todo el tiempo que puedan y quieran.

Se colocará cerca del columpio giratorio dentro de la verja del teatro.

La Cooperativa.

Continúan admitiéndose suscripciones de libretas que han de constituir los capítulos de las Secciones de *Enseñanza* y *Consumo*.

Las mencionadas libretas son de 50 pesetas y se pagan en plazos mensuales de una peseta.

Reunidas que sean 5.000 pesetas por la *Sección de Consumo* se procederá á establecer el primer almacén de artículos de consumo, y por lo que respecta á la *Sección de Enseñanza* se dará principio á la construcción del edificio para la primera escuela graduada cuando el número de libretas suscriptas aconseje acometer la obra.

Debemos repetir que en el caso—improbable ya, dado el número de suscripciones y los trabajos realizados—de que los propósitos de la Sociedad no pudieran ser llevados á la práctica, todas las cantidades entregadas serían devueltas á los suscriptores sin descuento ni reducción de ninguna clase.

Las personas que deseen pertenecer á una ú otra Sección ó á ambas pueden depositar una simple nota en el buzón instalado en el salón de espera en las Ventas, ó manifestarlo verbalmente á los cobradores de la Compañía; miembros de la Junta provisional de gobierno ó al Sr. Arias, en la Ciudad Lineal, (carretera de Aragón).

Modista.

Hace toda clase de prendas de señoras y niños con esmero y la mayor economía, por no tener gastos grandes de casa, ni de personal.

Traje, corte de sastre ó boda, 25 pesetas; de paseo ó visita complicado, 15 á 20 id.; más sencillo, 10 á 12 id.; blusas sencillas, 3 id.; blusas complicadas, 5 á 7 id.; traje de percal, bien hecho, 6 id.

Se ruega á las señoras encarguen algo y, además de quedar complicadas, realizarán una obra benéfica.

Se va á domicilio á recoger los encargos mandando aviso por correo interior á E. María B., modista, Carretera de Hortaleza, núm. 1, entre la Prosperidad y la Ciudad Lineal.

Compañía Madrileña de Urbanización

Advertencias á nuestros clientes de provincias

1.ª Para remitir fondos á la Compañía por medio del Banco de España conviene que el cheque ó abono en cuenta corriente venga expedido á nombre de la «Compañía Madrileña de Urbanización» en lugar de serlo á nombre de nuestro Director D. Arturo Soría. Agradece éste mucho la confianza que en él se deposita, pero se le obliga así á mover su cuenta corriente particular y á firmar transferencias, lo que en algunas ocasiones retrasa las operaciones de la Compañía.

2.ª Las letras ó libranzas deben también girarse á nombre de la «Compañía Madrileña de Urbanización».

CONCURSOS

DE

EJERCICIOS FÍSICOS

organizados con motivo de la 2.ª parte de la

12.ª Fiesta del Arbol

que se ha de celebrar en la Ciudad Lineal

LOS DÍAS 19 y 20 DE JUNIO DE 1909

CONCURSO DE CARRERAS Á PIE PARA ESCOLARES

BASES

Primera.—Siendo las carreras pedestres uno de los deportes atléticos que más contribuyen al desarrollo físico de la juventud, se organiza una carrera á pie, para escolares de doce á catorce años.

Segunda.—Los corredores deberán ir provistos de traje adecuado para las carreras, consistente en jersey y pantalon corto.

Tercera.—La carresa será de velocidad de quinientos metros en pista.

Cuarta.—Si el número excesivo de corredores lo exige, se verificará el concurso en carreras parciales, de ocho corredores cada una, como máximun, tomándose nota del tiempo exacto que emplee en la carrera cada concurrente.

Quinta.—Los corredores verificarán la salida á un mismo tiempo y desde una misma línea, ocupando cada uno el sitio que le corresponda en el sorteo que se efectuará previamente.

Sexta.—Quedarán fuera de concurso todos aquellos corredores que no verifiquen la salida desde la línea indicada en la base anterior, y los que emprendan la carrera antes de dar la señal el Jurado.

Séptima.—También será descalificado todo aquel que emplee malas artes, valiéndose violentamente de su superioridad física para adelantar á otro corredor.

Octava.—Las carreras se verificarán el día 20 de junio á las diez y media de la mañana.

Novena.—Habrá los premios siguientes:

Primer premio. 20 pesetas en metálico y el título de campeón durante un año.

Segundo premio. 10 pesetas en metálico y diploma.

Tercer premio. 5 pesetas en metálico y diploma.

CONCURSO DE TIRO DE BARRA

BASES

Primera.—Podrán tomar parte en este concurso todos los aficionados á tan higiénico y varonil deporte, mayores de diecisiete años, de todas las provincias de España.

Segunda.—Los ejercicios serán públicos y se verificarán el segundo día de la fiesta (domingo), á las cinco de la tarde.

Tercera.—La barra reglamentaria será de 90 centímetros de longitud y seis kilogramos de peso.

Cuarta.—Los concurrentes ejecutarán los tiros por el orden numérico que les corresponda en el sorteo que previamente se verificará.

Quinta.—Las tiradas ó lances serán á pecho y se contarán

**UN ESMALTE DE ALTO GRADO**

No venenoso y exento del
 Alh  alde
 Seca con un brillo perfecto
 Mantiene una superficie
 . . dura y permanente . .
 Resistente   la humedad
 Permanente
 . . Para todos los climas . .

**SE RECOMIENDA
ESPECIALMENTE**

PARA MUEBLES, ESCALERAS, EMPAPELADOS, CENEFAS, CAMAS DE MADERA Y HIERRO, UTEN-
 SILIOS DOMÉSTICOS, TRABAJOS DE CESTER  Y  RT CULOS DE CAPRICO EN MADERA, HIERRO,
 HOJA DE LATA, ETC.

POR QUÉ? : : :

POR RAZÓN DE LA FACILIDAD CON QUE SE PUEDE LAVAR.

NOTA : : : : :**: : : : HIGIÉNICA**

EL ESMALTE BURRELL ES (BAJO EL PUNTO DE VISTA SANITARIO) MUY PROPIO PARA HOSPI-
 TALES, ESCUELAS, ESCRITORIOS, COCINAS, CUARTOS DE BAÑO, SALONES DE VAPORES, ETC., SIENDO
 SU SUPERFICIE COMO LA PORCELANA, EVITA QUE LOS G RMESES SE DEPOSITEN.

SE FABRICA : : :

EN TODA VARIEDAD DE COLORES FIJOS Y PRECIOSOS.

SE SURTE : : : :

EN LATAS «MITAS», «ENANAS», «PEQUEÑAS», «MEDIANAS», «GRANDES» Y «PIN-
 TAS» (MEDIO LITRO),   DE CUALQUIER OTRO TAMAÑO. TAMBIÉN EN BULTO.

PÍDANSE TARJETAS DE COLORES Y DEMÁS INFORMES**TAMBIÉN : : : : :****ESMALTE PREPARADO ESPECIALMENTE PARA BAÑOS**

NO VENENOSO. RESISTE A LA ACCIÓN DEL AGUA CALIENTE

Blanco Puro, Blanco Marfil, Agua del Nilo y Color Carne

COLORES
 Y
BARNICES
 de todas clases
 y calidades.

BURRELL Y C A.

Fabricantes de Pinturas, Barnices, Esmaltes, etc.

      **LONDRES**      

Casa Fundada en 1852

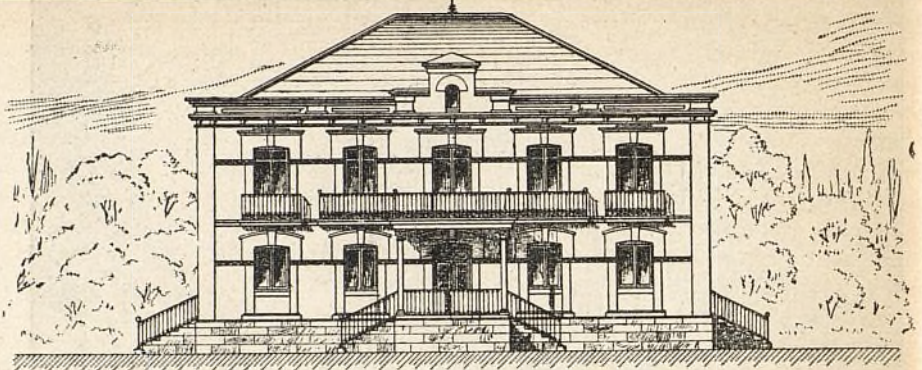


Marca Registrada

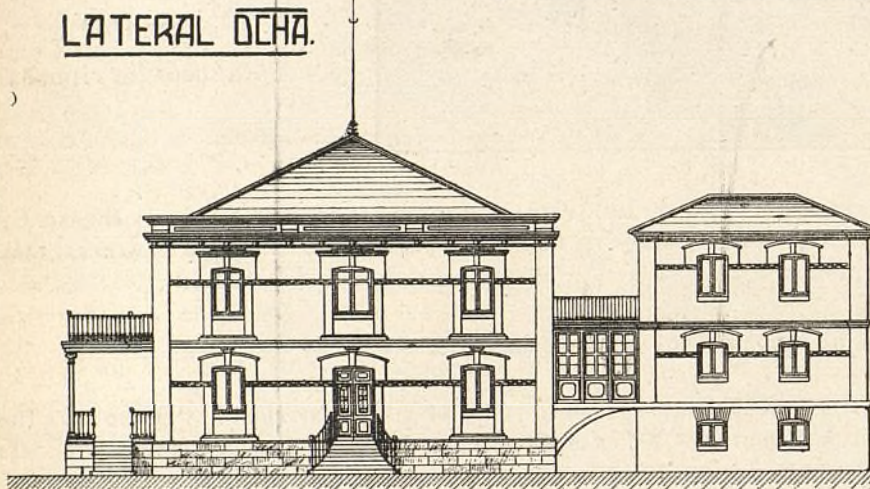
CONSTRUCCIONES DE LA CIUDAD LINEAL

Precio del hotel 90000 pesetas — Escala de 1:200

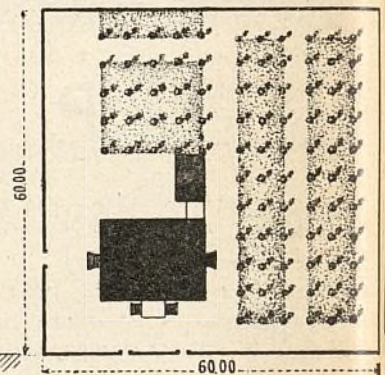
ALZADOS
FACHADA PRAL.



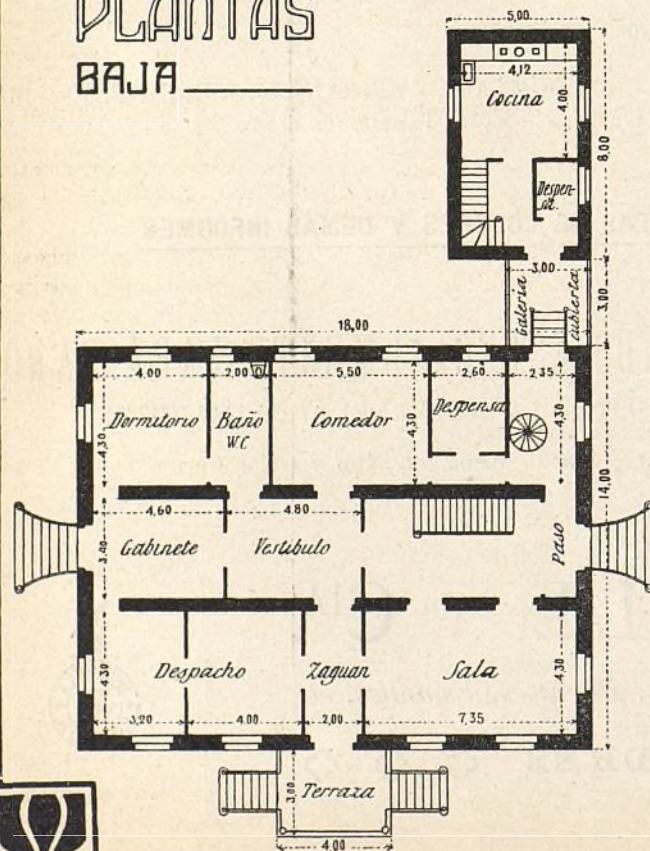
LATERAL OCHA.



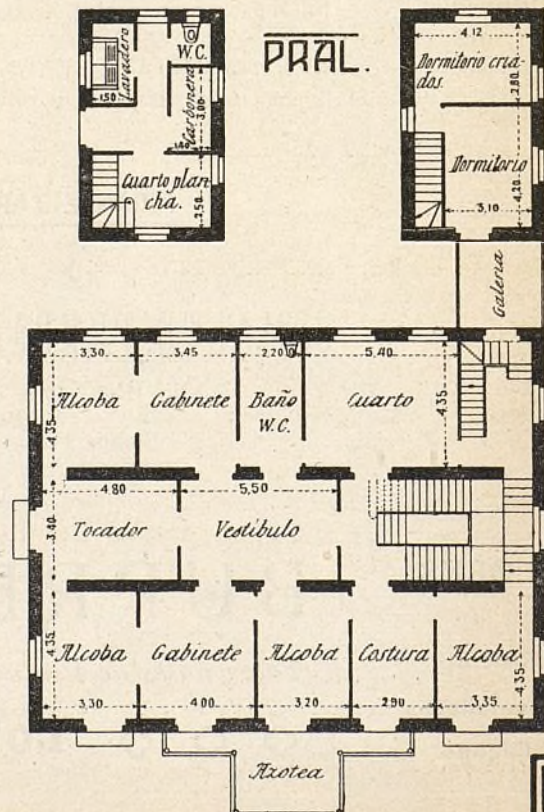
Plano de Emplazamiento
y Jardin



PLANTAS
BAJA



PRAL.



por la mayor distancia alcanzada desde la línea de pates, colocándose en cada tiro una señal muy visible con igual número el que corresponda al tirador que lo ejecute. Se ejecutarán las tiradas tantas veces como determine el Jurado calificador, no pudiendo exceder de diez. Solamente en caso de *empate* ejecutarán los tiradores que hayan obtenido igual ventaja sobre los demás, tantas tiradas como sea necesario hasta que el triunfo se decida por uno solo.

Sexta.—Todo tirador, una vez colocado en los pates con la barra en la mano derecha (*) y mientras bracea, podrá levantar los talones, pero permanecerá con las puntas de los pies fijas en el suelo, no solo durante el braceo sino todo el tiempo que la barra esté en el aire, pues si las mueve antes de chocar en el suelo será nula la tirada.

Séptima.—A todo tirador le estará permitido coger un peso, con la mano libre, que le sirva de contrapeso para favorecer la energía del brazo derecho y el natural movimiento de la cintura.

Octava.—Para que tenga valor la distancia recorrida por la barra, es indispensable que, al ser lanzada, no dé vueltas en el aire, y que el choque con el suelo se verifique con el extremo colocado debajo de la mano al tiempo de lanzarla, ó sea con el corte, que es á lo que se llama *hacer tiro*.

Novena.—Los acuerdos y decisiones del Jurado se ajustarán en absoluto á las condiciones y reglas anteriormente consignadas y por lo tanto serán terminantes é inapelables.

Décima.—Habrá los premios siguientes:

Primer premio: 50 pesetas en metálico para el tirador que sea proclamado campeón además del título correspondiente que conservará durante un año.

Segundo premio: 25 pesetas en metálico y diploma de mérito.

Tercer premio: 15 pesetas en metálico y diploma de mérito.

Se concederán, además, diplomas á los seis mejores tiradores que sigan en orden de clasificación á los que obtengan los tres primeros premios ó á mayor número, si así lo acuerda el Jurado, en vista del resultado de los ejercicios.

CONCURSO DE CARRERAS Á PIE EN CARRETERA

BASES

Primera.—El concurso se celebrará el domingo 20 de junio del año actual, á las ocho de la mañana.

Segunda.—La distancia que se recorrerá será la comprendida entre el Paseo de Recoletos, donde se efectuará la salida, y el velódromo de la Ciudad Lineal, pasando por el Paseo de la Castellana, camino de la Prosperidad, Carretera de Hortaleza y calle Principal de la Ciudad Lineal.

Tercera.—Se concederán los premios siguientes:

1.º *Copa*, de la Ciudad Lineal, medalla adamasquinada en oro y título de *campeón de carreras á pie de la Ciudad Lineal durante un año*, al corredor que invierta menos tiempo en el recorrido.

2.º *Medalla de plata* y título de *segundo premio* al corredor que llegue á la meta en segundo lugar.

3.º *Medalla de plata* y título de *tercer premio* al corredor que llegue en tercer lugar.

4.º *Medalla de bronce* y título de *cuarto premio* al que llegue en cuarto lugar.

5.º *Diploma* á todos los corredores que inviertan en el recorrido el tiempo mínimo que determine el Jurado de llegada.

Á los corredores que obtengan los cuatro primeros premios

(*) En caso de que el tirador sea zurdo lo avisará al Jurado.

se les concederá además, un pase de libre circulación para el tranvía de la Ciudad Lineal valedero hasta el 31 de Diciembre de 1909.

Para obtener definitivamente la Copa de la Ciudad Lineal, será preciso que sea ganado el campeonato dos años consecutivos ó tres alternos.

Cuarta.—En este concurso podrán tomar parte todos los jóvenes que lo deseen mayores de dieciséis años.

Quinta.—Los corredores verificarán la salida á un mismo tiempo y desde una misma línea, ocupando cada uno el sitio que le corresponda según el número de inscripción.

Sexta.—Quedarán fuera de concurso todos aquellos corredores que no verifiquen la salida desde la línea indicada en la base anterior, y los que emprendan la carrera antes de dar la señal el Jurado.

Séptima.—También será descalificado todo aquel que emplee malas artes, valiéndose violentamente de su superioridad física para adelantar á otro corredor.

Octava.—Durante la carrera conservarán en todo el trayecto su izquierda, no emplearán entrenadores, y atenderán todas las indicaciones de los Jurados.

Novena.—Los corredores se presentarán al Jurado de salida con una hora de anticipación á la indicada en la base primera y provistos de traje adecuado para la carrera consistente en jersey y pantalon corto.

Décima.—Los Jurados de este concurso usarán un distintivo muy visible para que fácilmente sean conocidos por los corredores, y permanecerán en sus puestos hasta una hora después de comenzada la carrera.

Undécima.—Las decisiones y acuerdos de los Jurados de este concurso se ajustarán en absoluto á las bases anteriormente consignadas, por cuya razón serán terminantes é inapelables.

CONCURSO DE SALTOS DE ALTURA Y LONGITUD

BASES

Primera.—Las pruebas de este concurso se verificarán el sábado 19 de junio, á las seis de la tarde, y consistirán en los ejercicios siguientes:

a). Saltos de altura, sin carrera, á pies juntos, 1 metro 10 centímetros.

b). Saltos de altura, con carrera, libre, 1 metro 25 centímetros.

c). Saltos de longitud, con carrera, sobre un foso de agua, 4 metros.

Segunda.—El número de saltos y las distancias mínimas que deban alcanzar, serán determinadas por el Jurado. Los concurrentes verificarán los saltos por el orden numérico que les corresponda en el sorteo que previamente se verificará.

Tercera.—En caso de empate de dos ó más concurrentes se les someterá á nuevas pruebas hasta que el triunfo se decida por uno solo.

Cuarta.—El Jurado hará las calificaciones, teniendo en cuenta la mayor distancia de los saltos y el menor número de faltas, considerándose como faltas no alcanzar las distancias mínimas que determine el Jurado, como también tropezar en la cuerda en los saltos de altura y poner las manos en el suelo al caer de un salto cualquiera. Por lo tanto, las decisiones y acuerdos del Jurado serán terminantes é inapelables.

Quinta.—Podrán tomar parte en este concurso todos los jóvenes que lo deseen, mayores de dieciséis años.

Sexta.—Los concurrentes deberán ir provistos de traje adecuado para verificar las pruebas, consistente en jersey y pantalon corto.

Séptima.—Se concederán los premios siguientes:

1.º *Copa* de la Ciudad Lineal, medalla adamasquinada en oro y título de *Campeón de saltos, por un año*, al que sea clasificado en primer lugar.

2.º *Medalla de plata* y título de *Segundo premio*, al que sea clasificado en segundo lugar.

3.º *Medalla de plata* y título de *Tercer premio*, al que sea clasificado en tercer lugar.

4.º *Medalla de bronce* y título *Cuarto premio*, al que sea clasificado en cuarto lugar.

5.º *Diploma* á todos los concurrentes que lo merezcan á juicio del Jurado.

Además se concederá á los que obtengan los dos primeros premios un billete de libre circulación, para el tranvía de la Ciudad Lineal, valedero hasta 31 de diciembre de 1909.

Para obtener definitivamente la *Copa* de la Ciudad Lineal, será indispensable que sea ganado el campeonato dos años seguidos ó tres alternos.

CONCURSO DE SALTOS CON PÉRTIGA

BASES

Primera.—Las pruebas de este concurso consistirán en varios saltos con pértiga, de la altura mínima que determine el Jurado.

Segunda.—Se concederán los premios siguientes:

1.º *Copa* de la Ciudad Lineal, medalla adamasquinada en oro y título de *Campeón de saltos con pértiga*, por un año al concurrente que sea clasificado en primer lugar.

2.º *Medalla de plata* y título de *Primer premio*, al que sea clasificado en segundo lugar.

3.º *Medalla de bronce* y título de *Segundo premio*, al que sea clasificado en tercer lugar.

4.º *Diploma* á todos los concurrentes que lo merezcan á juicio del Jurado.

Además se concederá á los tres primeros premios un billete de libre circulación para el tranvía de la Ciudad Lineal, valedero hasta 31 de diciembre de 1909.

Para obtener definitivamente la *Copa* de la Ciudad Lineal, es indispensable que sea ganado el Campeonato dos años seguidos ó tres alternos.

Tercera.—Es aplicable á este concurso cuanto preceptúan las bases 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª y 6.ª del concurso de saltos de altura y longitud.

Cuarta.—El concurso se celebrará el sábado 19 de junio, á las seis y media de la tarde.

BASES GENERALES

PARA LOS CONCURSOS

DE CARRERAS Á PIE, SALTOS Y TIRO DE BARRA

Primera.—Para tomar parte en estos concursos es indispensable la previa inscripción. Las inscripciones serán completamente gratuitas y de dos clases: individuales y colectivas, según se hagan á nombre del concurrente ó al de colegios, sociedades de gimnástica, sport ó cualquiera otra clase de asociaciones legalmente constituidas.

Los colegios ó colectividades, á cuyo nombre se haga la inscripción, deberán presentar una relación de los nombres y apellidos de los alumnos ó asociados que hayan de tomar parte en el concurso.

Podrán hacerse las inscripciones hasta el día 15 de junio,

cualquier día laborable, de dos á seis de la tarde en las Oficinas de la Compañía Madrileña de Urbanización, Ciudad Lineal, ó en Madrid, calle de Hilario Peñasco, 8, primero, derecha.

Segunda.—Siendo el fin principal de estos concursos fomentar la afición á todos aquellos deportes atléticos que puedan contribuir á mejorar las condiciones físicas y morales de la juventud, será indispensable para adjudicar los premios anunciados, que tomen parte en los ejercicios siete concurrentes como mínimum. Si es menor el número, se suprimirá un premio por cada dos concurrentes, es decir, se concederán dos premios si son cinco los concurrentes, un premio si son tres, y en el caso poco probable de que se presenten menos de tres, se declarará desierto el concurso.

Tercera.—Las bases definitivas se publicarán en el folleto-programa de la fiesta, con diez días de antelación.

CONCURSO DE CARRERAS DE CUESTA EN BICICLETA

BASES

Primera.—El concurso se celebrará el domingo 20 de junio de 1909, á las nueve y media de la mañana.

Segunda.—La distancia de la carrera será la comprendida entre la bifurcación de la carretera de Vicálvaro, en las Ventas, y el punto de la carretera de Aragón, frente á la Ciudad Lineal.

Tercera.—La carrera será por tiempos, y se dará la salida por grupos de tres corredores.

Cuarta.—El concurso será libre para toda clase de corredores y sin entrenadores.

Quinta.—Los corredores abonarán 5 pesetas al hacer la inscripción, cuya cantidad les será devuelta á todos los que inviertan en la carrera menos de diez minutos.

Sexta.—Las inscripciones deberán hacerse antes del día 15 de junio de 1909, en las Oficinas de la Compañía Madrileña de Urbanización, en la Ciudad Lineal, ó en Madrid, calle de Hilario Peñasco, 8, primero, derecha.

Séptima.—Se concederán los premios siguientes:

1.º *Copa* de la Ciudad Lineal, medalla adamasquinada en oro y título de *Campeón*, por un año, al corredor que emplee menos tiempo en el recorrido.

2.º *Medalla de plata* y título de *Primer premio*, al que sea clasificado en segundo lugar.

3.º *Medalla de bronce* y título de *Segundo premio*, al que sea clasificado en tercer lugar.

4.º *Diploma* á todos los corredores que lo merezcan á juicio del Jurado.

Además se concederá á los que obtengan los dos primeros premios un billete de libre circulación para el tranvía de la Ciudad Lineal, valedero hasta 31 de diciembre de 1909.

Para obtener definitivamente la *Copa del Campeonato*, será preciso ganarla dos años consecutivos ó tres alternos.

SE VENDEN seis lotes á la calle principal, en la manzana 80, vulgarmente conocidos por la finca de la generala, D. R. Esbry, San Marcos, 30.

SE ALQUILAN dos tiendas y dos casas en las proximidades del teatro, calle del General Topete.

CIUDAD LINEAL

CAJA DE AHORROS DE LA CIUDAD LINEAL

LIBRETAS DE ACUMULACION á interés compuesto; ahorro forzoso utilísimo para todos los fines de previsión, tales como librarse de quintas, formación de dotes, fondo de reserva para la vejez ó contingencias de la vida, más práctico y sencillo que el seguro de vida y que varias combinaciones de mutualidad.

Por 5 años al interés compuesto de 3 1/2 por 100 anual que al fin de cada año se agrega al capital y devenga interés durante el nuevo año y sucesivos.

Por 10 años al interés compuesto de 4 por 100.

Por 15 » » » » » 4 1/2 por 100.

Por 20 » » » » » 5 por 100.

Desde 1 peseta á 10.000. Cada peseta se convierte á interés compuesto durante

5 años en 1'187

10 años en 1'480

15 años en 1'935

20 años en 2'653

de modo que por una libreta de 10.000 pesetas máximo de lo que por una sola vez admitimos

á los 5 años se cobrarán 11.876,86 pesetas

á los 10 años » » 14.802,44 »

á los 15 años » » 19.352,82 »

á los 20 años » » 26.532,97 »

En una libreta no se admite la agregación de otras cantidades en fechas posteriores, de modo que la persona que quiera hacer varias entregas, en cada fecha recibirá la libreta correspondiente á la cantidad en ella entregada.

Las libretas de acumulación serán nominativas ó al portador, á favor de dos ó de varias personas indistintamente.

En las libretas de acumulación nominativas se entiende terminado el plazo, en caso de fallecimiento del suscriptor, el día en que se solicita la devolución del capital y de los intereses acumulados por la persona á cuyo favor fué suscrita, por la persona superviviente, si fueren dos los suscritores de la libreta, ó por cualquiera de las personas supervivientes, si fueren varios los suscritores.

La devolución se pedirá exhibiendo y entregando bajo recibo detallado la libreta correspondiente.

Tanto en el caso de ser una ó dos personas las que suscriban la libreta, como en el de ser más de dos los suscritores, se cumplirá la voluntad del suscriptor ó suscritores de la libreta, en todo aquello que no nos prohiba la ley.

Hecha la petición de devolución acompañando la documentación probatoria del fallecimiento, á los ocho días se abonará el 10 por 100 del total á devolver, á los treinta días el 30 por 100, y á los sesenta días el 60

por 100 restante. Si la libreta estuviese solamente á nombre de la persona fallecida, además de la documentación probatoria del fallecimiento se acompañará la que acredite el carácter de albaceas ó herederos con facultad para retirar valores y el pago de los derechos reales correspondientes, por los que soliciten la devolución.

Las libretas de acumulación convienen: *A los ricos*, porque pudiendo convertirlos en pobres las mudanzas imprevistas de la fortuna, es discreto separar una pequeña parte del caudal, al abrigo de las contingencias del porvenir.

A los pobres, porque es prudente separar algo de la miseria del presente para atenuar la miseria mayor del porvenir, agravada por las enfermedades, por la vejez y por las mil desdichas de la vida.

Las libretas de acumulación son preferibles á las pólizas de seguros de vida porque éstas sólo las disfrutaban los herederos, y las libretas de acumulación las disfrutaban los mismos interesados, y sus herederos ó las personas de su mayor estimación que á veces no son las de la familia.

Son preferibles á las combinaciones de la mutualidad y de la asociación, cuando las bases de éstas no sean tan sólidas como las nuestras.

En caso de duda más vale la ganancia moderada y fija de nuestras libretas de acumulación garantizadas por un conjunto de negocios buenos que una ganancia grande sujeta á combinaciones aleatorias en cierto grado.

El seguro de vida, es útil, pero es una forma de lotería, de juego, en que la desgracia agena constituye nuestra dicha.

La acumulación de nuestro trabajo ó del capital que lo represente es de una moralidad más perfecta y exquisita que la del seguro de vida. Si el asegurado se muere al día siguiente, obtiene el premio grande (para sus herederos); si se muere poco después gana (también para sus herederos) un premio regular; si tarda en morir gana un premio pequeño.

Una persona muy previsora debe apartar de sus ahorros, un poco para el seguro de vida, y el resto para nuestras libretas de acumulación.

Todas las combinaciones de la mutualidad y de la asociación son aceptables porque no hay negocio malo con administración correcta y de buena fe.

Nuestras LIBRETAS DE ACUMULACION son una de tantas combinaciones, que á nosotros nos parece la mejor para vencer la tentación de romper la hucha casera en los lances dificultosos de la vida.

Nuestro sistema se basa en huir sistemáticamente del papel del Estado por creer que en plazo largo de muchos años, no merece tanta confianza como los valores industriales establecidos con solidez parecida á la de la propiedad territorial.

Imp. Ciudad Lineal.—Lagasca, 6, bajo.—Teléfono 1.254.

CAJA DE AHORROS

de la Compañía Madrileña de Urbanización

LAGASCA, 6, bajo derecha, Madrid.

Horas de oficina para la Caja de Ahorros: DE 9 A 12 los días laborables y los domingos

LA CIUDAD LINEAL ES

EL MEJOR NEGOCIO INDUSTRIAL**Para los rentistas**

que en la actualidad compren obligaciones en pequeñas partidas:

á 450 de 1 á 25, interés.....	6,66
á 445 de 26 á 50, »	6,74
á 440 de 51 á 100, »	6,81
á 435 de 101 á 200, »	6,89
á 430 de 201 á 400, »	6,97
á 425 de 401 en adelante	7,05

LA CIUDAD LINEAL ES

LA MEJOR CAJA DE AHORROS**PARA LOS PEQUEÑOS CAPITALISTAS QUE SUSCRIBEN****LIBRETAS NOMINATIVAS REINTEGRABLES A VOLUNTAD**como las del Monte de Piedad de Madrid, pero con **4 POR 100** de interés en vez del 3, y más facilidades que en las demás Cajas de Ahorros de España y del extranjero.**LIBRETAS NOMINATIVAS A PLAZO FIJO**

Eliendo el suscriptor, al hacer la primera entrega, el plazo

De seis meses, la Compañía abona el interés anual de. 5 por 100	
De un año, » » » » de... 6 por 100	
De dos años, » » » » de..... 6,50 por 100	
De tres años, » » » » de..... 7 por 100	
De cuatro años, » » » » de..... 7,50 por 100	
De cinco años, » » » » de..... 8 por 100	

LIBRETAS DE AHORRO AL PORTADORCuyo importe hace efectivo el que las presenta sin necesidad de decir su nombre. Interés **DEL 4 AL 8 POR 100**, lo mismo que las libretas nominativas, según el plazo elegido previamente para su negociación. La libreta de ahorro al portador es utilísima en todos aquellos casos en que conviene ó agrada la reserva, y se convierte en nominativa cuando lo pide el portador.**GARANTÍAS COMPARADAS**

NO ADMITIMOS ROPAS porque pierden de valor con el tiempo por la polilla y por la moda.

NO ADMITIMOS ALHAJAS porque pierden de valor por las modas, por la competencia de las piedras artificiales y por la posibilidad de sustituciones.

NO ADMITIMOS PAPEL DEL ESTADO como base principal de los préstamos porque las revoluciones y las guerras ponen á las cajas de ahorro en peligro de muerte, como sucedió en Francia en 1848 y en 1870, porque los desaciertos de los ministros, los manejos de los grandes financieros y los ataques justos ó manévolos de la prensa pueden causarles hondísimas perturbaciones, como ha sucedido en España.

ADMITIMOS FINCAS, que son la garantía más sólida de los préstamos. Las libretas de nuestra **Caja de Ahorros** equivalen á préstamos sobre centenares de fincas rústicas y urbanas por valor de TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS, sin temor á pleitos ni á picardías de ninguna clase, y con la comodidad de no sufrir molestias ni perder tiempo en otorgar escrituras, conceder moratorias y lástimas ó insultos. Para prestar sobre fincas con absoluta seguridad, no hay más que acercarse á las sucursales del Banco de España, depositar la cantidad que se quiera para la **cuenta corriente** de la **Compañía Madrileña de Urbanización**, y escribimos diciendo cuántas libretas de nuestra **Caja de Ahorros** quiere tomar y por cuanto tiempo, desde un mes á cinco años, y según el tiempo, así es el interés, desde el 4 al 8 por 100. Pretender sacar más interés es peligroso.

ADMITIMOS FERROCARRILES Y TRANVIAS y los demás negocios de la Compañía como garantía supletoria por valor de SIETE MILLONES DE PESETAS.

La garantía moral más importante, que es la limitación de las operaciones de las Cajas de Ahorros, es en todas arbitraria ó caprichosa. En la nuestra tiene base racional y obedece á un cálculo prudente.

Máximun de las libretas reintegrables á voluntad en 1908, la 12.^a parte de los ingresos de explotación en 1907, ó sea la 12.^a parte de un millón de pesetas, ó sea 83.000 pesetas.

Máximun del total de libretas en 1908, cinco veces la cifra de ingresos de explotación en 1907, ó sea cinco millones de pesetas.

Total de libretas al 31 de enero de 1908	1.705.762
Idem de las devueltas	571.559
En circulación	1.134.173

Número de la última obligación suscrita: 21.376.

Oficinas: Ciudad Lineal de 2 á 7.—Apartado de Correos núm. 411