



La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

AÑO XIV

Redacción y Administración: Cagasca, 6, bajo.

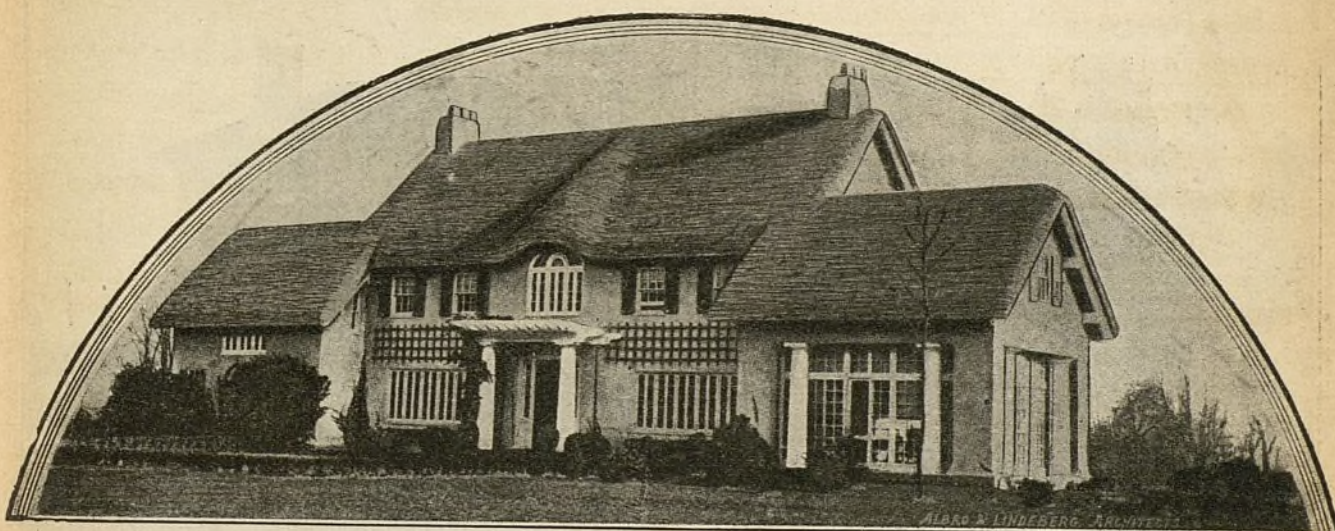
NÚM. 388

Madrid (Chamartín) 10 de Septiembre de 1909



SUMARIO

Pascual López: La casa de campo Norte-Americana.—D^{to}r. N. M. Cirajas: Sanatorio de cura de aire.—A. Igarza: Veraniegas «Colonia Ambrosia».—Vida práctica: Lustre para dorados. Compostura del ámbar. Figuras de barro cocido. Lavado de los visillos. Limpieza de botellas. Contra las moscas. Para preservar los troncos de ser roídos por los conejos.—Urbanización: Progresos de la Compañía. Nuestras noticias. Anuncios. Caja de Ahorros.



LA CASA DE CAMPO NORTE-AMERICANA

«American homes and gardens», en español «Casas y jardines americanos», es el título de una interesante revista ilustrada de Nueva York, dedicada á la casa, principalmente á la casa de campo, y á cuanto con ella hace relación directa: á la arquitectura doméstica, el jardín y la huerta, decoración, muebles, baños, industrias domésticas, etc., y sobre todo á la vida de campo, á la vida sana en plena Naturaleza lejos del bullicio y el ahogo malsano de la ciudad agitada y nerviosa.

La humanidad, que aunque muy lentamente se va haciendo cada vez más razonable, empieza á tener conciencia de lo torpemente que hasta ahora ha comprendido y realizado la vida y quiere rectificar su conducta modificando radicalmente el hogar doméstico, procurándose en él una mayor independencia, más confort,

más tranquilidad y más higiene que los disfrutados hasta ahora, por imposiciones y exigencias de la vida moderna, tan tiránica, tan rutinaria, tan defectuosa.

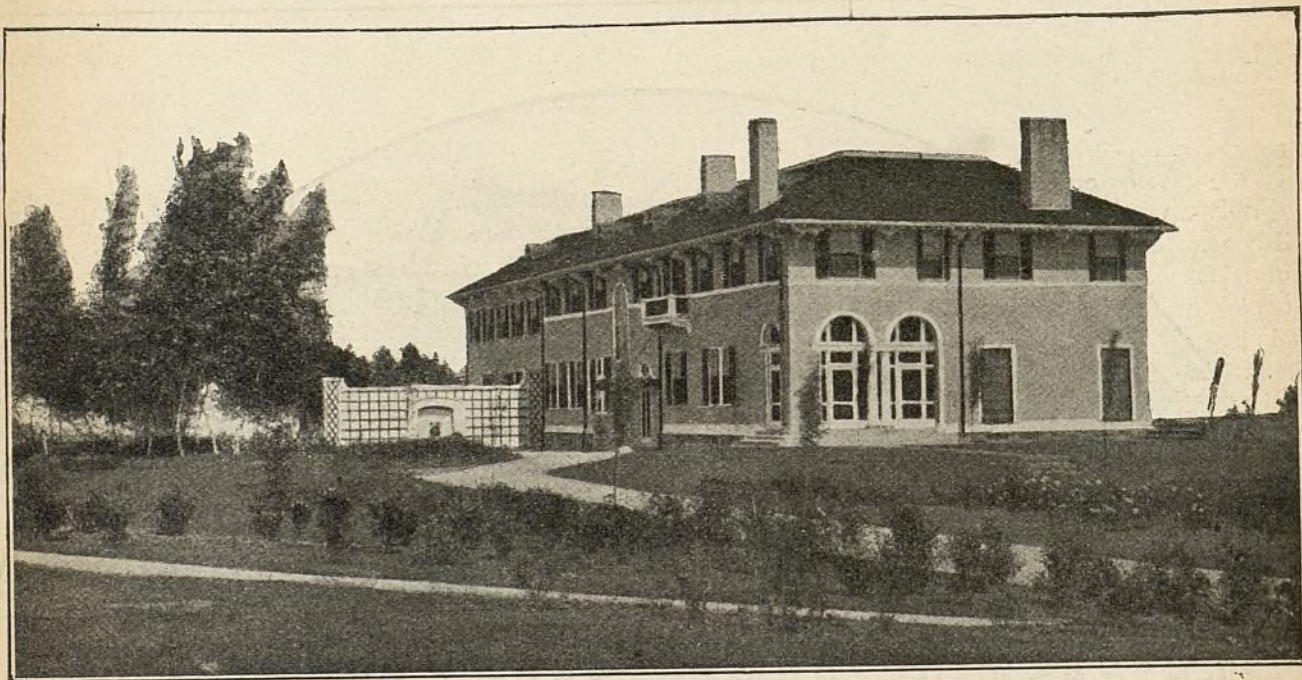
Para conseguir esa mayor tranquilidad y esa mayor higiene del hogar doméstico, es preciso construir la casa en el campo, lejos de la aglomeración de casas que forman las grandes ciudades actuales, conservándola siempre aislada, sana, rodeada de árboles y flores. Hay que volver á la Naturaleza de la que tan alejado vive hoy el hombre de las ciudades defectuosas: á la Naturaleza, que es salud, alegría y hermosura, y con la que parece que estamos desavenidos, contribuyendo poderosamente esta desavenencia á hacernos la vida triste, desagradable, desesperante á ratos.

La Tierra grande, variada en sus regiones y en sus climas ofrece espacio abundante, más que suficiente

para que en ella vivan bien los 1.500 millones de seres humanos que la pueblan, y el hombre lleva una existencia difícil y miserable, hacinándose en casas que parecen nichos de cementerio y moviéndose por calles donde la multitud se estruja estorbándose unos á otros. La naturaleza tiene aire puro, aire tónico y rico producido en abundancia por los mares, por las montañas coronadas de nieve y adornadas con enormes bosques, grandes y generosos fabricantes de oxígeno que es salud y vida, y nosotros, los llamados hombres civilizados encerrándonos en locales estrechos y en calles lóbregas, lo saturamos de miasmas, de microbios, de gérmenes de mil y mil enfermedades, y con él empobrecemos nuestra sangre, envenenamos nuestros pulmones y hacemos triste y enfermiza nuestra vida. La Naturaleza fértil, pródiga cual amorosa madre, produ-

los campos alegres soleados de aire puro, de vegetación, donde hay tranquilidad, donde hay salud. Mejor dicho, es preciso reformar nuestras ciudades, hacerlas de nuevo, reuniendo en ellas á las ventajas de la civilización moderna, á los encantos de la vida de sociedad, los beneficios de la vida de campo; la higiene, la tranquilidad, la alegría sana que en el campo se disfrutan.

De algún tiempo á esta parte se nota, sobre todo en el extranjero, que por consejos de la ciencia y por aspiración de los artistas y de los enamorados de lo bello, hay una tendencia constante á salir de las grandes capitales viviendo en sus inmediaciones. La rapidez, baratura y frecuencia de los medios de locomoción han contribuido poderosamente á ello. En muchas grandes capitales europeas, como en las nuevas grandes ciudades que de pocos años á esta parte se están constru-



UNA CASA DE CAMPO DE MASSACHUSETTS (ESTADOS-UNIDOS)

ce agua pura abundantísima, produce incesantemente árboles, plantas y flores que son riqueza y bienestar, y tiene un sol que es vida y alegría; y el hombre, torpe, egoísta y tacaño, en lugar de procurar que todos disfruten de esos bienes del agua pura, la flor hermosa y el sol acariciador, se los escatima á sí propio disfrutándolos de una manera incompleta, y de la Tierra que podría ser un hermoso Paraíso, hace con frecuencia una cárcel tristonera donde la vida es difícil, donde la salud escasea, donde los encantos de la Naturaleza no son libremente disfrutados por todos. ¿Hay mayor torpeza? ¿Hay mayor necesidad?

Es preciso corregir la vida, concebirla y practicarla de muy diferente manera que la concebimos y la practicamos. Es preciso salir de la ciudad actual, llena de defectos, cara, triste, incómoda y malsana, y volver á

yendo en los países nuevos y ricos del Extremo Oriente donde predominan los gustos anglo-sajones, la ciudad está dividida en dos partes: una, la ciudad bulliciosa de las oficinas, de las tiendas, de los Bancos, de la actividad comercial y de los negocios, donde el terreno escasea y donde la población vive aglomerada: otra, la ciudad de los *chalets* y de los hotelitos de lujo, la ciudad de las casas independientes, donde se hace la vida del hogar, donde se vive con vida alegre, sana, tranquila, en casas rodeadas de jardines. La primera para unas horas de vida agitada y nerviosa: la segunda para la vida de familia, de descanso, de satisfacciones y alegrías.

Con el tiempo comprenderá que ambas son compatibles: que la vida de los negocios y del trabajo puede hacerse sin tanta agitación, en casas independientes,

sanas y tranquilas. Día llegará en que se cambiará la arquitectura de las ciudades y estas, gracias á los medios de locomoción, frecuentes y baratos, se extenderán por campos soleados, con calles que formen avenidas de jardines, con casas aisladas. Mientras llega ese día, aplaudamos sin reserva é imitemos á los que como los yankees tratan de hacer sus casas lejos del bullicio de la ciudad populosa y antihigiénica.

¿Cómo es la casa de campo, *country-house* de los americanos? La *country-house* yankee se parece mucho á la *country-house* inglesa: su nota característica en lo exterior, es la sencillez y mal gusto en la fachada, irregular, caprichosa, anti-estética, en la que con frecuencia llama la atención algo grande, enorme, colocado en la parte más visible, generalmente á la puerta de entrada: algo desmesurado que denota riqueza y mal gusto, señal inequívoca de la vanidad del propietario. Así suele verse un pórtico grande, de columnas desproporcionadas, que estéticamente nada tiene que ver con el

resto del edificio, ó un par de jarrones colosales de mármol, pesadotes y del peor gusto, *pero que denotan riqueza*, que es á lo que se aspira, ó pilastras ricamente esculpidas pero impropias de aquel lugar, ó columnas de mármol ó de porfido que en otro sitio estarían bien colocadas pero que se despegan de un edificio vulgar y sencillo que en el resto tiene columnas achaparradas, balcones y arcos que no armonizan ni guardan simetría, cuerpos de edificio que parecen añadidos de épocas distintas. En la casa de campo norte-americana estamos muy lejos del *chalet* francés estilo Luis XV, estilo imperio ó estilo modernista; muy lejos también del lindísimo *villino* italiano, estilo Renacimiento, de líneas tan armoniosas, tanta riqueza ornamental, de tan cuidada y elegante arquitectura; muy lejos de la casa alemana de estilo gótico, y de aquellas casitas rústicas de Suiza que tan admirablemente encuadran en aquel paisaje privilegiado y pintoresco.

En el interior, la casa de campo yankee, aunque



EL «HALL» Ó VESTÍBULO DE UNA CASA DE CAMPO DE MASSACHUSETTS (ESTADOS-UNIDOS)

algo más cuidada, presenta también mucha sencillez y mucha irregularidad en la forma y disposición de sus habitaciones; á pesar de lo cual, es muy digna de estudio y tiene muchas cosas dignas de ser copiadas. Lo que pierde en arte lo gana en confort. El ideal será unir ambos elementos.

Desde luego es de admirar en la *country house* americana, la abundancia y variedad de sus habitaciones, todas amplias, desahogadas, alegres, que dan á un jardín y que tienen aire puro, mucha luz y mucho sol. La sala no suele tener el carácter exclusivo que tiene entre nosotros, pues participa algo de gabinete de trabajo, de biblioteca y de escritorio siendo frecuente encontrar entre sus muebles una librería de lujo formada por estantes bajos que en su parte superior están adornados con bibelots, cacharros y bronceos artísticos.

Una habitación muy hermosa, muy cómoda y muy agradable, imprescindible en toda casa de campo norteamericana es la galería ó pórtico, á que suelen darle cuando es de ciertas dimensiones, el nombre harto impropio de *piazza*. Es una habitación que comunica con las habitaciones interiores y que ofrece un saliente sobre la fachada, dando al jardín. A veces es rectangular, otras en forma de rotonda, otras irregular y suele estar formada por columnas ó pilastras, generalmente de muy mal gusto arquitectónico y de proporciones poco artísticas. Es habitación de mucho uso y de gran confort que sirve de intermedio entre el aire libre y las habitaciones interiores cerradas, teniendo la comodidad de estas que está cubierta y defendida del sol, de la lluvia y del viento, con muebles generalmente de bambú ó lupico, mesas, sillas, bancos, estantes, y á la vez, las ventajas del aire libre, puesto que da al jardín con el que se halla en comunicación directa. Algunas casas tienen dos galerías orientadas distintamente de modo que una sirva para el verano y otra para el invierno dando así mucha amplitud y mucho desahogo á la casa. También es frecuente que el piso superior de la galería sea otra galería cerrada de cristales que forma una verdadera habitación.

En ninguna casa de campo americana faltará como pieza principal importantísima, el cuarto de baño ó mejor dicho, los cuartos de baños: para señores, para niños y para criados. Cuarto de baño grande, alegre con aparatos inodoros, duchas, lavabos, etc., del que se hace uso diario, pues en aquellos países más cultos, más trabajadores, más higiénicos y menos timoratos, nadie piensa que el baño sea lujo, sino necesidad diaria de higiene y de limpieza, y allí se consideraría ridículo afirmar que el baño sea costumbre perniciosa contraria á la decencia.

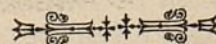
El jardín de la casa de campo americana es tan amplio como consienten los recursos de cada cual: amplio, caprichoso, con variedad infinita de plantas, arbustos y flores que luego adornan el comedor, la sala, el vestíbulo y las habitaciones particulares: en él no faltará

como sitio predilecto una ancha praderita de *ray-grass* destinada á partidas de *tennis* á uno de los lados de la cual habrá un pequeño kiosco á veces de aspecto rústico, adornado con plantas trepadoras y destinado á tomar té.

Pero, para mi gusto, el encanto por excelencia de la casa de campo norteamericana, la habitación más digna de ser copiada en nuestras construcciones de la Ciudad Lineal, la habitación en que los yankees, imitando á los ingleses suelen poner todos sus entusiasmos y el mayor esmero posible, es el *hall* ó vestíbulo. El *hall* es un recibimiento situado inmediatamente después de la puerta de entrada, pero que constituye una habitación más de la casa, habitación que tiene algo de casi todas las demás. Algo de sala por el lujo y el cuidado con que es amueblado y por recibirse en él á las visitas de confianza: algo de comedor pues que sirve para tomar el té cuando por el mal tiempo no se toma al aire libre cerca del *tennis*: y algo de estudio y de sala de trabajo porque tiene mesas y libros y papeles, y porque allí se cose, se lee, se estudia y se trabaja. Es para los americanos la habitación predilecta: la que adornan con más gusto poniendo en ella muebles, cuadros grandes, jarrones con flores, lámparas, á veces un piano, etc. El *hall*, con luz propia que recibe directamente del jardín, sin tener la alegría, ni la frescura, ni el encanto singular que tienen nuestros patios andaluces, gloria de los de casa y envidia de los extranjeros, les reemplaza en países de clima frío. Al *hall* dan las principales habitaciones del piso bajo: la sala, el comedor, el gabinete de trabajo y el despacho; por él se va al pasillo que conduce á la cocina y á la despensa, que á veces, con muy feliz acuerdo, están situadas en un pabellón independiente, fuera de la casa principal. Del *hall* arranca la escalera que conduce al piso superior: amplia, generalmente con barandilla de madera labrada, artística, donde se hallan los dormitorios, la *nursery* ó cuarto de niños y los baños.

Yo desearía que las casas de nuestra Ciudad Lineal que deben ser lo más variadas posible, copiando infinidad de estilos, según el gusto y los recursos de cada cual, copiaran algo de la casa americana y que tuvieran la amplitud y confort de sus habitaciones. Y desearía ver en todas nuestras casas que se construyan con alguna pretensión de riqueza ó de gusto, ó el lindo patio andaluz lleno de flores tan alegre, tan característico, tan español ó el amplio *hall* á la inglesa tan cómodo, tan práctico, tan susceptible de ser artísticamente decorado.

Pascual López.

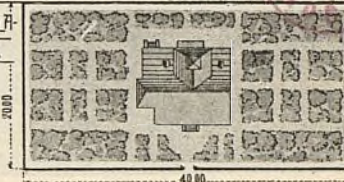




CONSTRUCCIONES DE LA CIUDAD LINEAL

PRECIO 14000 PESETAS
ESCALA DE: 0,008 METRO

PLANO DE EMPLAZAMIENTO Y JARDIN.



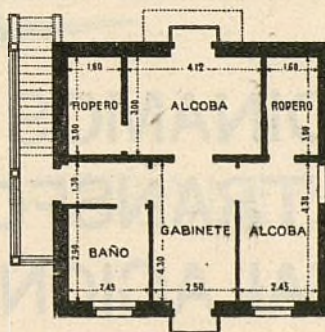
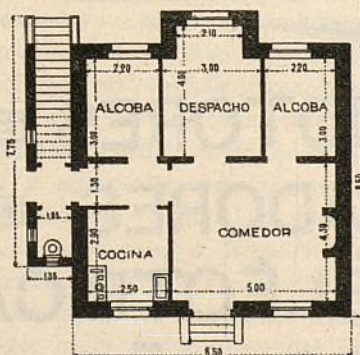
ALZADO

FACHADA POSTERIOR Y LATERAL IZQUIERDA.



PLANTAS

BAJA Y PRAL



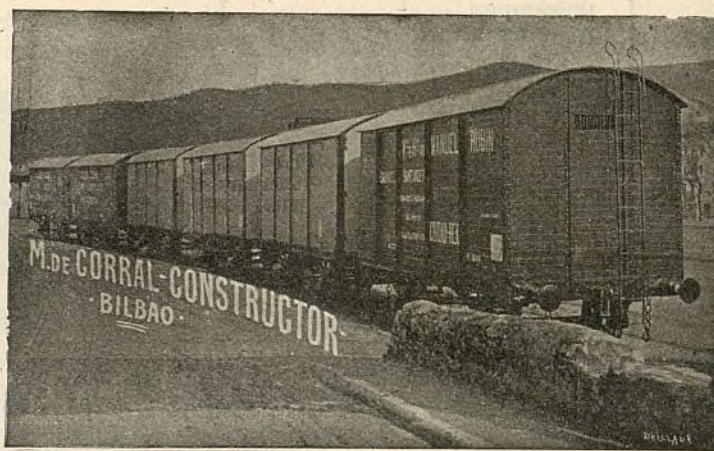


**TALLERES
DE
CONSTRUCCIONES METÁLICAS**

Casa fundada en 1881, que lleva
construidos durante los 27
años de existencia, más de
5.000 vagones y coches para fo-
dos los ferrocarriles de Espa-
ña: Norte y Madrid á Zaragoza y
Alicante, Luchana á Munguía,
Bilbao á Portugalete, Vascon-
gados, Bilbao á Lezama, etc.

»»» MARIANO DE CORRAL «««

BILBAO
MATERIAL FIJO Y MÓVIL
PARA FERROCARRILES Y MINAS
VAGONETAS Y VULQUETES
ESPECIALIDAD
EN VAGONES CUBAS
Y VAGONES CISTERNAS
PUENTES METÁLICOS



A. E. G. THOMSON HOUSTON IBERICA

CALLE DEL PRADO, 20.—MADRID

■ ■ ■ DINAMOS ■ MOTORES ■ ■ ■
■ ■ ■ TRANSFORMADORES ■ ■ ■
■ INSTALACIONES ELÉCTRICAS ■
■ ■ ■ MATERIAL PEQUEÑO ■ ■ ■

Suministradora del tranvía eléctrico
de la Ciudad Lineal.

Sanatorio de cura de aire

La vida en el campo disfrutando de aire puro, luz y sol ocupa hoy un lugar preferente como tratamiento (climatoterapia) de muchas enfermedades y muy particularmente en todas aquellas que por su índole especial deprimen y agotan el organismo tan profundamente, que exigen una larga, penosa y á veces terrible convalecencia.

En estos estados, principalmente, ha proporcionado éxitos asombrosos la climatoterapia, poniendo á disposición del individuo enfermo las energías tonificantes y vivificadoras que encierran los agentes físicos. Los *grandes remedios*, como muy acertadamente los denominó el sabio Dtor. Cortezo, en un discurso de la Real Academia de Medicina.

En todos los países ha adquirido un incremento asombroso este medio curativo, más generalizado y defendido de día en día, teniendo en cuenta las cifras demostrativas de las estadísticas publicadas, donde los éxitos compensan con creces aquellos sacrificios que requiere su implantación.

Guiados en España por tan halagüeñas esperanzas algo se ha intentado en este sentido, pero de manera tan rudimentaria é incompleta que hoy por hoy puede asegurarse sin temor á ser rectificados que aun no se ha utilizado como la ciencia aconseja.

Los médicos hemos procurado aproximarnos á este sistema terapéutico cuanto ha sido posible, ordenando á los enfermos la vida en el campo, en playas, sierras, casas de campo, etc., etc., y aunque esto ya es mucho, no es todo.

Y no es todo, porque hoy es un hecho demostrado que aunque la acción beneficiosa de los agentes físicos deja sentir sus efectos en todos los casos, sin embargo, se requiere en la mayoría de ellos, un plan especial de vida para cada caso concreto, un régimen alimenticio determinado, cierto género de precauciones, detalles especialísimos, una *dirección científica* en fin, que pueda aconsejar, encauzar y aprovechar acertadamente estos recursos para el más seguro y completo éxito.

Teniendo en cuenta la indispensable dirección facultativa, se han construido los grandes y suntuosos sanatorios de *cura de aire* en Suiza; sanatorios y galerías de cura en la mayor parte de los hospitales de Francia, Italia, Alemania, y hasta la lóbrega y triste Inglaterra construye sus establecimientos *ad hoc* para utilizar los escasos recursos con que la dotó la Naturaleza.

Y sin embargo, aquí en España, la hermosa nación del cielo azul, del espléndido sol y purísimo aire, cantada por poetas; admiradas y envidiadas de turistas sus bellezas naturales, despreciamos estas fuentes de riqueza y vida..., puesto que riqueza y vida es la salud de un pueblo.

¿No resulta triste y desconsolador que los españoles necesitados de tratamiento climatoterápico acudan á establecimientos extranjeros teniendo los principales elementos en nuestro país?

Es necesario que fijemos la atención en todo esto y procuremos poner enmienda á tan lamentable abandono. Puesto que disponemos de los elementos principalísimos de curación (aire, luz y sol) que no se crean á voluntad, que no se improvisan, que son concedidos magnánimamente por la Naturaleza, sería una imperdonable ingratitud no intentar utilizarlos acertadamente, uniendo nuestro esfuerzo para colocarnos en condiciones de mejor utilidad.

Construyamos, pues, un sanatorio adecuado, acaso modesto en sus principios, pero aun dentro de esta modestia, completaremos el sistema climatoterápico en España que es lo útil y necesario.

Creo también que un establecimiento de esta índole responde igualmente á otra necesidad muy importante, de higiene social. Sería un centro educativo de enfermos, pues la vida sometida á observación constante por personal idóneo haría ver á los enfermos aquellos detalles más convenientes para cuidarse acertadamente y para no perjudicar á los demás, haciendo desaparecer costumbres que inconscientemente perjudican á la salud, y que el tratamiento climatoterápico libre y sin dirección médica conveniente neutralizaría sus saludables efectos.

Después de un estudio detenido de tan importante problema, la Compañía Madrileña de Urbanización, ha admitido en principio la idea, habiéndome designado su Director para hacer todos aquellos trabajos de organización necesarios para que lo antes posible sea un hecho la construcción y funcionamiento de este sanatorio, que tanta falta hace en España y principalmente en Madrid.

Dtor. N. M. Cirajas.

VERANIEGAS

“COLONIA AMBROSÍA”

También aquí, mi querido Director, se disfruta lejos de la playa de un delicioso veraneo; y crea usted que no merece la pena de mutilar pesetas para comprar francos rindiendo homenaje á la moda tirana, coqueta, incitante que retoza en el fresco matinee en el «garden party» y en el elegante cotillón concurso de descotes tentadores y abrumadoras etiquetas.

Aquí la vida es hermosa, tranquila; despreocupada función vegetativa; apenas si por pudorosa preocupación arrojamos nuestras carnes como modernos Adanes en este Paraíso Manchego, dormimos á la Bartola las

siestas sudonas, y gozamos las noches soñadoras en la perezosa mecedora con indolente abandono lejos del ruido que estremece con chasquidos fulminantes pregón de la muerte dinámica en coche eléctrico.

Aquí no vemos cruzar el espantable furgón del vehículo macabro vomitando vaho deletéreo de gasolina entre nubes de polvo asfixiante entre ruidos de ruedas con vértigos de ventiladores sin freno; sin aturdimientos de coches que hormiguean tegiendo la tela de araña á caza de transeúntes, libres en fin de la muerte que nos saluda desde el cable dorado que tiembla sobre nuestras cabezas con sacudidas nerviosas y fuerzas de gigante.

Aquí se vive el encanto ideal, el mundo de las cosas sublimes, lo grande en lo pequeño, lo augusto, en fin, de la Creación eterna.

Sin la farsa al uso, sin preocupaciones, sin apremios, como contribución ineludible del afán cotidiano, brega incansable, ajeteo sin fin; solo reponiendo nuestras fuerzas, oxigenando nuestros cuerpos y nuestras almas consagrados á la calma y satisfacción de los sentidos siempre besando con ósculos de virgen las bellezas tentadoras de la Naturaleza que aquí se viste siempre de gala como fiesta excelsa....

No hay *interviews*, no hablamos de política, apenas si hemos averiguado que hay duros falsos, ni muertes pasionales, ni sabemos en qué nación se habita...., somos, en fin, felices.... Aquí no llegan los periódicos.

Relaciones, muy pocas: un puñado de veraneantes que filosofan *lejos del mundanal ruido* y siguen la *escondida senda* y hasta se pierden en ella algunos amantes, parejas que aquí sueñan con encantos placenteros.

Unas cuantas villas de un completo martirologio: Villa Carmen, Adelita, Pepita, Asunción, Nuestra Señora de tal y de cual, etc., etc. En esos pequeños *chalets*, veranean el insigne Pérez, integérrimo Magistrado; el conspicuo liberal Gómez, el sabio doctor Sánchez, el notable orador sagrado Martínez, el bizarro coronel López, el insigne periodista Díaz, y la aplaudidísima tiple Srta. Rodríguez, con otros muchos personajes que no menciono por no hacer interminable esta lista.

El público de buen gusto debe visitar estos hermosos rincones, desterrando ridículas costumbres por la rutina del cargante veraneo en antipáticas playas que agotan el bolsillo y sacrifican á sus inocentes visitantes.

Campiña ideal, clima de altura, belleza brava, luz, oxígeno, vida. Sencillamente bello, humanamente grande.

.....

Poco más ó menos, queda copiado el *cliché* ya conocido de la mayoría de las crónicas veraniegas que el diligente corresponsal remite á su periódico como patrón de estereotipia entre amenas descripciones para disfrazar el infundio.

Por mi parte (se lo digo con reserva), me asusta fal-

tar al octavo mandamiento y confieso con toda franqueza que cuanto escribo de este país es *coba pura*.

Coba pura el palacio de la Colonia que lleva su nombre: un casucho de cartón piedra que se hace cas-cotes en la primera ventisca; la bella campiña es un rastrojo embrozado y seco sin otra vegetación que cardos silvestres y ortigas marchitas y empolvadas; sus frondosas alamedas, no se reúnen un centenar de álamos ictericos, acacias sin podar, y cloróticas parras sedientas y descarnadas y otros raquíticos arbustos que no proyectan sombra, pero largan insectos á millones.

No hay otro trato que la eterna murmuración de comadres bravías despellajándose á zarpazos. El conspicuo liberal Gómez, es un prestamista al por mayor, fariseo y reaccionario, el sabio doctor Sánchez, es un médico ramplón que dirige un Consultorio gratuito y regala medicinas que suministra una botica de su propiedad representada por un alquilón que le presta el título; el notable orador sagrado Martínez, es sencillamente un infeliz presbítero, tartamudo de nacimiento y ayuno de cerebro; el valiente coronel López, es un antiguo ordenanza del Ministerio de donde nunca salió, siempre en los campos... de... Buenavista; el insigne periodista Díaz, es un cóngrio aspirante á abogado que hace fondos, crónicas festivas, revistas de toros, críticas de teatro, una enciclopedia meritoria en un diario que piensa pagar su colaboración, y la aplaudidísima tiple Srta. Rodríguez, es una corista-chicharra, que destripa versos y notas y canta de oído, sin otro mérito que un cuerpo bonito y mucho *angel* para llevar de cabeza á un brioso caballo blanco dueño y señor de un cine muy grande.

Todo esto es lo *chic* de la Colonia veraniega donde se vive mal, se come peor, se suda la gota gorda, y se entretiene el hastío gracias á la estúpida brisca, y al vil julepe, esperando con ansias el periódico diario que nos recuerde la existencia de otro mundo al que anhelamos volver pronto contando los días que faltan para huir de esta deliciosa Colonia Ambrosía, donde veraneamos, «lejos del ruido» estremecedor que con chasquidos fulminantes pregona la muerte que viaja en coche, sin ver cruzar jamás el espantable furgón del macabro vehículo vomitando el vaho asfixiante de la gasolina, entre nubes de polvo como ventilador sin freno».

Merecido lo tengo, por dejar la Corte y abandonar mi linda casita de la Ciudad Lineal, delicioso rincón de plácida calma, lejos del mundanal ruido y al sentir la añoranza de la vida febril, consuelo mi ansiedad contemplando desde mi chalet, la nube de polvo irrespirable que flota sobre la coronada Villa, satisfecho como un Soberano desde su palacio allí en mi rinconcito de la inolvidable Ciudad Lineal.

Colonia *Ambrosía*, te bautizaron mal; un acento atrevido te vistió de máscara. Debes llamarte como la mondonguera que te fundó: *Ambrósia*.

Por el Corresponsal:
A. Igarza.



Lustre para dorados

Los marcos dorados lucen mucho más si se les da una mano de la siguiente disolución. Dos partes de agua destilada, una de nitro en polvo, media de alumbre y media de sal.

Compostura del ámbar

Los pedazos de ámbar roto, se pueden soldar sin que se conozca la pegadura, del modo siguiente: se extiende por los bordes del ámbar roto una capa de aceite de linaza y se aprietan los pedazos uno contra otro, manteniéndolos por encima de unos carbones encendidos.

En lugar del aceite de linaza se puede emplear también una disolución de potasa cáustica, y hacer con ella la misma operación.

Figuras de barro cocido

Para limpiar los barro cocidos sin estropear su figura, el mejor medio es quitarles muy bien el polvo, y luego, con un pincel, darles una mano de agua en que se ha desleído una muy pequeña cantidad de goma y barro cocido, finamente pulverizado.

Lavado de los visillos

Las cortinillas de muselina no deben lavarse nunca en agua caliente sino en agua fría, en la cual se haya hecho espuma de jabón. Si son verdes añádase un poco de vinagre, y si encarnadas ó color de lila, un poco de amoníaco. La sal común fija el blanco y el negro.

Limpieza de botellas

Para limpiar las botellas no hay nada tan bueno como meter en ellas unos cuantos pedazos de papel, llenarlas luego de agua hasta una cuarta parte y agitarlas con fuerza durante un rato. No hay nada que resista á este procedimiento.

Contra las moscas

Para acabar con las moscas, á medio litro de una infusión de guassia, añádanse seis onzas de azúcar morena, dos onzas de pimienta y algo de formol. Cuando todo esté bien mezclado, échese en platillos llanos, distribuyéndolos por las habitaciones.

Para preservar los troncos de ser roídos por los conejos

Hágase una especie de barro en la cantidad que se precise y en las proporciones siguientes: 7 partes de arcilla; 2 de estiércol de vaca y una parte de hollín de chimenea; agréguese agua hasta formar un barro con el cual se embadurnarán los troncos de los árboles, que quedan desde este momento libre de ser roídos por los conejos.



Progresos de la Compañía y aumento de garantías de sus obligaciones

DESDE 1.º DE ENERO

Lotes de terrenos vendidos á plazos (20 años).

Total importe de los contratos, pesetas	3.328.604,95
Cobrado á cuenta	434.811,90
Resta por cobrar en 1.º de septiembre de 1909	2.893.793,05
Cobrado desde 1.º de enero por lotes, arrendamientos, etc.	84.384,73
Disminución sobre el año anterior	748,35

Consumidores de agua por contador.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	27.012,08
Aumento sobre el año anterior	11.724,88
Número de contadores en servicio	276 »

Construcciones vendidas al contado y á plazos (20 años).

Total importe de los contratos, pesetas	3.247.718,47
Cobrado á cuenta	2.220.295,70
Resta por cobrar en 1.º de septiembre de 1909	1.027.422,77
Cobrado desde 1.º de enero por amortización, inquilinato, etc	405.503,85
Aumento sobre el año anterior	71.044,65

Vías férreas.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	199.011,96
Aumento sobre el año anterior	42.786,21
Kilómetros de vía. { En explotación	29,02
{ En construcción	27,02
{ En tramitación	134 »

Diversiones.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	33.391,20
Aumento sobre el año anterior	27.535,25

Fábrica de Electricidad.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	33.511,09
Aumento sobre el año anterior	7.291,01
Número de contadores en servicio	320 »

Ingresos varios.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	88.403,39
Aumento sobre el año anterior desde 1.º de enero	38.828,54

Total de Ingresos, por terrenos, agua, construcciones, vías férreas, diversiones, fábrica de electricidad y varios, pesetas

	871.218,30
Aumento sobre el año anterior, pesetas	198.462,19

Caja de Ahorros.

Cobrado hasta 1.º de septiembre de 1909	3.228.557 »
Libretas devueltas	1.137.286 »

Nuestras noticias

Candelaria Medina.

La bella coupletista á quien hemos prodigado nuestras atenciones ha publicado en varios periódicos una carta en que asegurando que en el Kursaal caben 8.000 personas y que estaba lleno, no habiéndose recaudado más que 2.540,25 pesetas en el Kursaal..... parece dar á entender con esta insinuación que alguien se ha comido una cantidad que si no se precisa, parecerá muy grande en la imaginación de las gentes.

No nos molesta nada de lo que diga una mujer guapa. A tal punto somos galantes; pero no llevamos la galantería al extremo de no esclarecer el agua turbia de la murmuración pasándola por el filtro de las cuentas claras y de los hechos ciertos, á fin de servírsela al público limpia de toda clase de microbios.

Lícito es que supongamos, con fines de propaganda para lo futuro, que en nuestro parque de diversiones caben 8.000 personas; tan lícito como ponderar el mérito de los artistas en carteles y reclamos periodísticos.

Lo que no es lícito es el silogismo de una premisa mayor inexacta, de un número fantástico de localidades, para llegar sin pruebas á la conclusión de una cifra de pesetas distraídas.



Examinemos las cuentas; ante todo conste una vez más que la Compañía no ha cobrado nada por el local ni por el alumbrado, ni por carteles ni billeteaje.

Además no incluyó por olvido en las cuentas dos partidas que ahora paga la Compañía y no reclama á nadie: el importe del Timbre que nos pide la Hacienda y la cuenta del banquete con que á ruego de Candelaria Medina se invitó á cenar á las artistas que tomaron parte en la función.

Y para que no quede nada por decir, sépase que la Compañía ha salido gananciosa con el festival, á pesar de tales sacrificios, puesto que recaudó por la entrada en el recinto, máquina voladora y demás diversiones del parque, pesetas 589,45 y en el tranvía lo que ya se ha indicado, unas mil y pico de pesetas más que el jueves anterior.

El número de concurrentes cierto, según las localidades vendidas, es el siguiente:

LOCALIDADES ENTREGADAS

Á D.^a Candelaria Medina

4 palcos plateas á 15 pesetas	60
13 butacas á 2 ídem	26
10 ídem de balcón á 1 íd.	10
6 palcos de Kursaal á 15 íd.	90
70 entradas de á 1 íd.	70

Total recaudado 256

Total liquidado 152

Á D. Gabriel R. España

2 palcos plateas á 15 pesetas	30
16 butacas de patio á 2 ídem	32
28 ídem de orquesta para invitaciones	00
1 palco de Kursaal á 15 pesetas	15
140 entradas de á 1 ídem	140

Total recaudado y liquidado 217

Entregadas al señor Administrador de la Fábrica de Tabacos, por los Sres. España y Carlos Soria, por encargo de la Srta. D.^a Candelaria Medina, 100 entradas gratuitas de á 0'25 pesetas.

» D. Francisco Villegas

3 palcos principales á 5 pesetas	15
10 butacas de patio á 2 ídem	20
2 palcos de Kursaal á 15 íd.	30
76 entradas de á 1 íd.	76

Total recaudado y liquidado 141

» D. Fernando Lías

1 palco principal á 5 pesetas	5
1 ídem de Kursaal á 15 ídem	15
35 entradas de á 1 íd.	35

Total recaudado y liquidado 55

» D. Carlos Soria

4 palcos plateas á 15 pesetas	60
1 ídem. entresuelo á 10 ídem.	10
2 íd. principal á 5 íd.	10
56 butacas de patio á 2 íd.	112
39 íd. de balcón á 1 íd.	39
24 sillas de anfiteatro á 0'50 íd.	12
7 entradas de paseo á 0'50 íd.	3'50
115 anfiteatros á 0'25 íd.	28'75
5 palcos de Kursaal á 15 íd.	75
60 delanteras á 0'50 íd.	30
282 gradas á 0'25 íd.	70'50
601 entrada de á 1 íd.	601

Total recaudado y liquidado 1.051'75

Taquilla de Teatro, D. Vicente Alvarez

3 palcos entresuelos á 10 pesetas	30
37 butacas de patio á 2 ídem.	74
6 sillas de anfiteatro á 0'50 íd.	3
143 entradas de paseo á 0'50 íd.	71'50
105 anfiteatros á 0'25 íd.	26'25

Total recaudado y liquidado 204'75

Taquilla de Kursaal, D. Luis Pedraza

5 palcos á 15 pesetas	75
29 delanteras á 0'50 ídem.	14'50
65 gradas á 0'25 íd.	16'25
1.187 entradas de á 1 íd.	1.187

Total recaudado 1.292'75

Total liquidado 1.238'75

De D. Luis Pedraza entregado á cuenta de su débito, por 7 días de jornal 14

TOTAL INGRESADO 3.074'25

La recaudación obtenida en el día 19 de agosto de 1909 en la taquilla del Kursaal de la Ciudad Lineal, fué de mil doscientas noventa y dos pesetas con setenta y cinco céntimos, y no entregué más que mil doscientas treinta y ocho pesetas con setenta y cinco céntimos, comprometiéndome á hacer efectiva la diferencia en el plazo de ocho días á contar de esta fecha.

Ciudad Lineal 19 de agosto de 1909.—Firmado.—Luis Pedraza.—(Es Copia).

Esta promesa, á petición de su señora madre, se ha prorrogado no sabemos por cuánto tiempo.

Examinemos el local:

Los soldados en formación ocupan un metro cuadrado por persona.

En teatros y cafés suele haber dos personas por metro cuadrado. En un mitin se pueden aprovechar las siguientes superficies del Kursaal á razón de cuatro personas de pie y juntas por cada metro cuadrado:

Cancha 971 metros cuadrados	3.884 personas.
Palcos y paseo 158 íd. id.	632 »
Escaleras de acceso á la cancha 60 íd. id.	240 »
Barandilla de la terraza 60 íd. lineales, dos filas	240 »
Butacas	386 »
Entradas generales	447 »
Delanteras de grada	89 »
Total, maximum posible	5.918 »

No estaba, pues, muy distante de la verdad el periodista que esto firma al calcular, á ojo de buen cubero, que en el frontón, convertido durante el verano en Kursaal, caben 8.000 personas.

Hay quien infla mucho más las cifras y las noticias.

Con 800 sillas, 40 mesas y 50 veladores, á lo sumo se puede suponer que en cada metro cuadrado había tres personas, por término medio, entre delgadas y gruesas.

Hágase una cubicación parecida, en cualquier café y compárese con nuestro cálculo.

Pues bien, en el día de la fiesta, hay que deducir los 77 metros cuadrados ocupados por el escenario y la orquesta, los 20 que ocupaban los aparatos de los equilibristas y los 94 ocupados por tiestos y plantas, en junto 191 metros cuadrados.

Quedaron disponibles para el público en la cancha 780 metros cuadrados que no estaban completamente ocupados en la parte más distante del escenario, como puede atestiguar un señor ministro que con nosotros estuvo.

Así pues, en los 780 metros cuadrados, á razón de 3 personas en cada metro, hubo en la cancha menos de 2.340 personas.

En los 60 metros lineales de la barandilla de la terraza, en vez de las 240 personas que pudiera haber en dos filas apretadas no había, según vió con nosotros uno de los cuatro señores ministros que concurrieron á la fiesta y pagaron sus localidades, más que 6 »

En los palcos en vez de las 632 personas que caben en un mitin no había más que las 5 entradas de cada palco ó sea 100 »
El completo estuvo en las butacas 386 »
En las delanteras de grada 89 »
Y en entrada general 447 »

TOTAL menos de 3.368 »

Luego si la taquilla registra en el Kursaal la cifra de personas de pago 2.745 »
la diferencia de 623 »
en localidades á peseta cada una, representaría el maximum de defraudación posible.

DESTEMPLE BURRELL

LISTO PARA EL USO POR MEZCLAR CON AGUA FRIA SOLAMENTE

La más perfecta cubierta higiénica para paredes.

... SE FABRICA EN BLANCO Y 50 TONOS PRECIOSOS ...

Casa Fundada en 1852



Marca Registrada

EN PASTA

(QUE SE PUEDE LAVAR)

Para decoraciones exteriores é interiores

EN POLVO

Para interiores

... solamente ...



ARTÍSTICO PERMANENTE

SE USA CON FACILIDAD PARA TODAS LAS ... SUPERFICIES ... NO SE QUITA POR ... ESTREGAR ...

TAMBIEN

LAVABLE EN POLVO CASO DESEADO

NO VENENOSO
NO TIENE OLOR
DESAGRADABLE
PARA TODOS LOS
... CLIMAS ...
MUY DURADERO



TARJETAS DE
... COLORES ...
... Y PRECIOS ...
al pedirse: : : : :

EL DESTEMPLE BURRELL se fabrica en dos formas: en PASTA y en POLVO.—La primera, que se puede lavar; la otra, no, y se preparan los dos para mezclar con agua fría solamente.

EL LAVABLE EN PASTA puede usarse para exteriores ó interiores, sobre piedra ó madera, yeso nuevo ó antiguo, etc. Recomendamos esta forma especialmente para hospitales, iglesias, asilos, lavatorios y otros sitios donde, por razones higiénicas, tienen que lavarse mucho las paredes, pues *no se quita con agua*.

Nuestro DESTEMPLE EN POLVO se quita facilmente con agua, pero no se quita por estregar. Esta forma, desde luego, se destina para interiores solamente.



PODER DE CUBRIR

100 kilos de la Pasta, ó 50 del Polvo cubrirán de 700 á 1.000 metros cuadrados, según la clase de superficie.

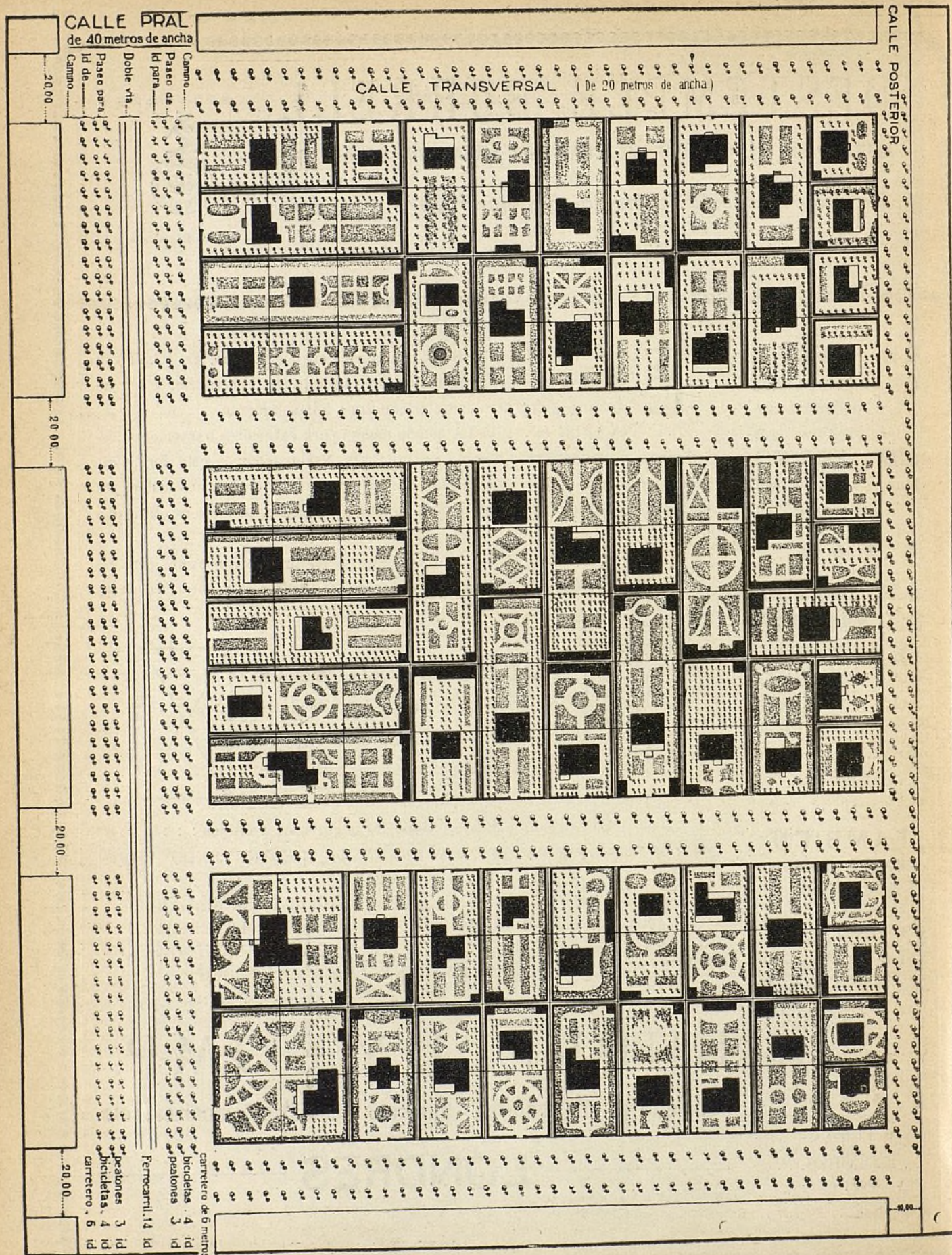


: : : : : El Destemple Burrell tiene las siguientes ventajas : : : : :
ES UN DESINFECTANTE MUY EFICIENTE, DESTRUYENDO TODOS
: : : : : LOS GÉRMENES : : : : :
: : EXENTO DE COLORES INJURIOSOS Y OLOR DESAGRADABLE : :
: : : NO FORMA AMPOLLAS Y NO SE QUITA POR ESTREGAR : :
DURARÁ POR CUALQUIER LAPSO DE TIEMPO Y EN TODOS LOS
: : : : CLIMAS. — ECONÓMICO. — INNOCUO A LAS BROCHAS : : : :

BURRELL Y COMP.^A

Fabricantes de colores, barnices, esmaltes, aceites, etc.

LONDRES



Como las personas que ocupaban espacio y no pagaron, empleados de la Compañía, unas 80, dependientes del restaurant, unos 30, artistas y sus familias, unas 130, periodistas, unos 10, autoridades y pases de libre circulación, unas 150; no bajarían, en junto, de 400 personas, resulta que la defraudación, si la hubiera habido, no habría pasado de 223 pesetas. Mas como la última parte vacía de la cancha se puede estimar con bastante aproximación en el hueco necesario para colocar esas 223 personas ó 223 pesetas que faltan, resulta que NO HUBO DEFRAUDACION ALGUNA, antes bien un exitazo, correctísimamente administrado, como no pudieron soñar nunca ni D.^a Candelaria Medina, ni D. Gabriel R. España, dada la competencia que nos hizo otra fiesta análoga, celebrada en Madrid y á la misma hora, organizada por persona tan prestigiosa como la señora Marquesa de Squilache.

No obstante, si D.^a Candelaria Medina sigue creyendo ó sospechando lo que en su carta insinúa impugne estas medidas, estas cifras, estas razones y las discutiremos.

Grande y terrible es el siniestro poderío de la difamación. Nosotros estamos ya acostumbrados en 15 años de experiencia dolorosa á desafiarse y vencerle con dos armas indestructibles, la aritmética y la geometría.

Cuando D.^a Candelaria Medina rinda cuentas tan claras y detalladas como las nuestras, del reparto de las 3.163,70 pesetas giradas por nosotros á Melilla, y de las 3.163,70 de su bolsillo particular, que ha ofrecido, aplaudiremos una vez más sus patrióticas y humanitarias iniciativas sin que nos asalten dudas como la que ella respecto de nosotros ha formulado en su carta dirigida á gran número de periódicos.



Dejemos las cuentas y vamos á los hechos.

Estábamos satisfechísimos del resultado de la fiesta obtenido con localidades de una peseta y de 25 céntimos, sin tómbolas ni rifas, cuando nos sorprendió el injustificado enojo de Candelaria Medina por no haberla entregado la recaudación obtenida, según nos dijo el Sr. D. Gabriel R. España, porque en realidad la interesada no nos ha dicho nada ni de palabra ni por escrito, ni antes de la función ni después.

Lo único que nos había indicado es que se proponía repartir en Melilla, entre los heridos, el producto de la función; por lo tanto, al situar las pesetas 3.163,70 en Melilla en un cheque del Banco Español de Crédito, satisfacíamos sus deseos, y además, cumplía la Compañía el deber elemental de delicadeza, de entregar inmediatamente la recaudación obtenida para que nadie pudiera suponer que nos lucrábamos con el manejo de dichas pesetas durante días ú horas.

No alcanzamos á comprender que pueda ser motivo de enojo el girar una suma en vez de entregarla en metálico, y si en esto vé alguna desconsideración la Sra. D.^a Candelaria Medina está muy equivocada, porque no teníamos ni tenemos la más mínima desconfianza de su corrección, antes bien, haciendo justicia á sus nobles y desinteresados propósitos los hemos secundado y aplaudido; y si estas sinceras, espontáneas manifestaciones no le bastaran pida cuantas quiera y se las daremos.

Prueba bien elocuente de ello es la carta, (*véase el número anterior*), en que poníamos á su disposición el cheque del giro hecho á Melilla á la orden del General en Jefe.

Si pasan dos días sin contestarnos é interpretamos su silencio en el sentido de que su voluntad era que se situasen los fondos y el cheque en Melilla ¿Qué mal hay en ello? ¿En qué la hemos ofendido? ¿En qué hemos contrariado la voluntad de los que contribuyeron al acto patriótico?

¿No pretendíamos con nuestra fiesta identificarnos con los que en Africa hacen por la patria el sacrificio de su vida? ¡Pues qué menos podemos sacrificar todos que nuestro amor propio, y nuestros caprichos!

Verificado el giro se presentó el Sr. D. Gabriel R. España en nombre y en representación de D.^a Candelaria Medina primero al encargado del parque D. Carlos Soria y después al Director pretendiendo que se anulase el giro y se entregasen las pesetas 3.163,70 á la iniciadora de la fiesta por ser de la propiedad de D.^a Candelaria Medina como se evidenciaría si fuese preciso litigar.

Se le manifestaron primero por D. Carlos Soria y después por

D. Arturo Soria, sin haberse puesto de acuerdo, las mismas razones en contra de la pretensión del señor España, ó más bien de su representación, en ninguna de las cuales había la menor desconsideración á D.^a Candelaria Medina.

Prolongada la porfiada discusión sin convencer ninguno de los interlocutores al otro, el señor España indicó la posibilidad de un litigio en reclamación de dicha suma y además indicó que el padre de D.^a Candelaria Medina, á quien no tenemos el gusto de conocer, estaba en una actitud amenazadora, que iba á hacer y acontecer....

D. Arturo le replicó que él y sus hijos eran humildísimos hasta las fronteras de la cobardía cuando dudan de tener razón; pero que estando seguros de tenerla ni al Cid Campeador le tienen miedo.

En resolución, que nuestro Director se mantuvo firme interpretando con acierto los deseos de la Compañía y del público, y que D. Gabriel R. España cumplió gallardamente los deberes de la amistad y de la galantería, ocultando quizá su íntimo convencimiento contrario, derrochando ingenio y desempeñando el encargo que recibiera de D.^a Candelaria Medina con la más exquisita corrección.

Nuestros plácemes á ambos contendientes en este torneo de sentimientos caritativos y patrióticos.

ADOLFO FEBLES MORA.

En el juicio de conciliación celebrado el día 6 ante el Juzgado de Palacio se dieron explicaciones satisfactorias para la Compañía por la Sra. D.^a Candelaria Medina y D. Gabriel R. España primero en calidad de hombre bueno en representación de aquélla y después en nombre propio como autor de la carta.

Terminado por nuestra parte este incidente.



D. Lucas Garzón y Garzón, propietario de una finca en la manzana 96 de la Ciudad Lineal, dueño de un almacén de vinos en Madrid, calle de Pelayo 12, aspirante á concejal de Madrid, figura de los mítins alcohólicos, en los actos del Instituto de Reformas Sociales y otros, es uno de nuestros más enconados enemigos, y ha sido procesado por injurias á la Compañía por el Juzgado de Alcalá.



Según teníamos ofrecido, publicamos el auto recaído en la querella deducida por la Compañía Madrileña de Urbanización, contra D. Lucas Garzón y Garzón, vecino de la Ciudad Lineal, por injurias graves á dicha Compañía.

«Alcalá de Henares 13 de Agosto de 1909.—Resultando incoado este sumario á virtud de querella deducida á nombre de la Compañía Madrileña de Urbanización, por el Procurador don Felipe Moreno Ramos, contra D. Lucas Garzón y Garzón, por injurias graves que se dicen vertidas contra aquélla en 3 de Enero último en término de Canillejas.—Resultando.—Que celebrado el juicio verbal prevenido por la Ley, fué denegado por este Juzgado el procesamiento del querellado, é interpuesta apelación por la parte querellante, la Superioridad, por auto de 14 de Julio último revocó aquella resolución, acordando en su lugar el procesamiento de D. Lucas Garzón y Garzón, por entender que contra él existen los indicios á que se refiere el artículo 384 de la ley de Enjuiciamiento criminal.—Considerando.—Que en este caso es procedente dirigir estos procedimientos contra el susodicho querellado en virtud de lo acordado por la Superioridad.—Considerando.—Que nada aconseja por ahora al que provee para decretar la prisión del inculpaado.—Considerando.—Que deben garantizarse las responsabilidades pecuniarias de esta causa.—S. S. por ante mí el Escribano, dijo: «Se declara procesado por esta causa á D. Lucas Garzón y Garzón, lo que se le haga saber instruyéndole del derecho que le concede la Ley para nombrar desde luego Abogado y Procurador á los fines de la misma.—Se decreta la libertad provisional de dicho procesado con sólo la obligación que prestará apud-acta de comparecer ante este Juzgado ó Tribunal que conoce de la causa los días últimos de cada mes y cuantas veces sea citado, formándose con este particular de proveído pieza separada.—Requírase al procesado para que dentro del término legal preste fianza por cantidad de dos mil pese-

tas en metálico ó doble cantidad en cualquiera de las clases que reconoce el derecho para asegurar las responsabilidades pecuniarias que en definitiva puedan imponérsele y si no lo verifica dentro de dicho término, procédase al embargo de bienes de la propiedad del mismo con arreglo á la Ley y en cantidad suficiente á cubrir dicha suma, y si careciese de ellos en todo ó en parte, acredítese su insolvencia en forma legal, formándose con este particular de proveído la oportuna pieza separada.—Recíbese al procesado su correspondiente indagatoria para lo que y demás que queda acordado se señale el día 27 del actual y hora de las diez de la mañana, en la Sala de la Audiencia de este Juzgado, aportándose al sumario certificación de nacimiento ó bautismo en su caso del procesado, antecedentes penales, informe de conducta y justificación de su identidad, expidiéndose oportunos oficios y para su citación, informe é identidad, exhortese al Sr. Juez Decano de los de Instrucción de Madrid.—Lo mandó y firma S. S. de que doy fe.—*Miguel Martínez Córdoba.*—P. S. *Pedro Martínez.*—Notificado el 14 de Agosto.»

Desmontes y terraplenes.

Continúan los de la quincena anterior y se ha terminado la explanación de la calle principal, frente á la calle de D.^a Josefa Valcarcel.

Aguas.

Se ha terminado la colocación de la cañería de doce centímetros, de hierro forjado, en el arroyo de las Cañas.

Ferrocarril á Colmenar Viejo.

EXPROPIACIÓN.—El Sr. Juez de 1.^a Instancia de Colmenar Viejo ha nombrado perito tercero, con arreglo á la vigente ley de expropiación, á D. Victoriano Galván, para que en definitiva justiprecie la parcela que se expropia á D.^a Magdalena López Crespo.

Confiamos en la inteligencia é imparcialidad del perito nombrado.



Continúan activamente los trabajos, pero no hemos hecho el pedido de los carriles que faltan, en razón á las dificultades que nos ponen los propietarios para la expropiación.

Nosotros nos cobramos los disgustos en tiempo y en dinero.

Ferrocarril de Fuencarral á la Ciudad Lineal.

EXPROPIACIÓN.—Ha sido declarada legalmente la necesidad de ocupación de fincas incluidas en el parcelario.

Uno de los propietarios notificados, D. Demetrio Montes, ha presentado reclamación que creemos infundada. Se halla á informe de la Excm. Comisión Provincial.

Ferrocarril á Vicálvaro y Vallecas.

EXPROPIACIÓN.—Declarada por el Sr. Gobernador Civil la necesidad de ocupación de las parcelas comprendidas en el trazado, tan pronto como los propietarios hayan nombrado sus peritos, se procederá á determinar la superficie y justiprecio de cada parcela.

Vencidas que sean todas las dificultades de tramitación y las que los propietarios poco conocedores de sus intereses y los de la localidad nos interpongan, comenzaremos activamente las obras.

Tranvía á las Ventas.

EXPLORACIÓN.—Con objeto de mejorar el servicio aun á costa de grandes sacrificios pecuniarios, solicitamos hace tiempo autorización, para prolongar el primer apartadero de esta línea.

Vencidas felizmente algunas dificultades, que se oponían, es probable que en breve nos sea concedida la autorización.

Tan pronto como se nos comunique la R. O. de concesión, empezaremos esta obra.

Tranvía de Vallecas.

Ha sido reparada en nuestros talleres, hasta el punto de hacerla casi nueva, una caldera que la antigua Empresa nos había dejado poco menos que inservible.

Reconocida por el inteligente ingeniero, señor Arregui, Inspector de aquella línea y habiéndola encontrado en inmejorables condiciones técnicas, en breve la pondremos en circulación para seguir perfeccionando el servicio.

Fábrica de Electricidad.

En el pueblo de Vicálvaro nos han producido maliciosamente varios apagones, un día atando los hilos y otros cortándolos.

Parque de diversiones.

El día 1.^o de septiembre en vez del 15, en vista del fresco y del viento de la noche y de que una sequía tan prolongada hace suponer próximos temporales, se dió fin á las diversiones del verano.

Han sido el anuncio más eficaz de nuestra obra y la indicación elocuente de que un arrendatario, que reuna las condiciones necesarias, pueda hacer un buen negocio.

Para el año próximo procuraremos aumentar los recreos en el terreno del parque que falta por urbanizar, mejorar el restaurant, aumentar el alumbrado, y con los 600 metros de doble vía que en breve construiremos en la Carretera de Aragón, poner en el tranvía salidas de las Ventas todo lo frecuentes que el público pida.

Este negocio, como todos los de la Compañía, dará lo suyo, según el vocabulario de la chulapería modernista.

Velódromo.

Continúan las obras de explanación con poca gente.

Se han hecho 125 metros de cerramiento de fábrica de ladrillos en la fachada que dá á la calle de Ramirez de Arellano.

Por la parte opuesta de la calle del Duque de Tamames, continúa el terraplenado.

Circular.

Entra nuestra barriada en un periodo de franco y rápido desarrollo, no por esperado menos lisonjero. A ello ha propendido constantemente la Compañía adquiriendo terrenos, explanando calles, plantando árboles, canalizando aguas, tendiendo vías férreas, construyendo casas y realizando en suma todo cuanto le han permitido sus recursos para echar las raíces del mañana esplendoroso.

Pero toda la labor realizada por la Compañía, el último esfuerzo llevado á cabo con brillante resultado, estableciendo el tranvía eléctrico, cuyos coches están á la altura de los mejores del extranjero, resultaría pálida si no fuera secundada por todos los interesados en su prosperidad. No se halla quejosa en este punto la Compañía; antes al contrario, exceptuando contados lunares, tiene que hacer pública demostración de agradecimiento á todos y con gusto aprovecha esta ocasión para efectuarlo. Mas por algunos, que sienten, sin duda, más intensamente su amor á la Ciudad Lineal, se han expuesto quejas por faltas de policía, cometidas por ignorancia más bien que por mala fe y la Compañía tiene que admitirlas y tratar de corregir esas faltas que, si pequeñas en número y casi insignificantes hoy, de tolerarlas vendrían á aumentar en intensidad y á alterar el conjunto de higiene y belleza y de cultura en suma que debe presentar la Ciudad Lineal.

Por estas razones la Compañía se cree obligada á recordar á los que lo necesiten que la verdadera libertad termina donde empieza la molestia de los demás y que los pueblos libres, que son los pueblos cultos, se distinguen por sus buenas costumbres; por su aseo personal, el de sus viviendas y el de sus calles; por el respeto y cuidado del arbolado y de los pajarillos; por no lavar, tender ni arrojar aguas limpias ni sucias con cubos ni por tubos y albañales, cascotes de botellas, vasos y otros recipientes, ni ninguna clase de desperdicios ni basuras en las calles; por no tener en la vía pública ni en terrenos que no sean suyos, caballerías, perros, gallinas ú otros animales; por no interrumpir el tránsito con juegos de barra, rayuela, rana, bolos, balompié, etc., ni mon-

tar columpios, ni atar cuerdas en los árboles ni postes; por no convertir en retretes lugares que no están destinados á ese objeto, y en general por no hacer nada de aquello que pueda perjudicar ó molestar á los demás.

Observando estas sencillas prácticas y completándolas con otras de buena educación, los pueblos se hacen agradables é invitan por su aspecto y buen trato á la visita y relación de los extraños, contribuyendo así á su grandeza, y por lo que respecta á nuestras barriadas cuanto más grata impresión reciba el que por primera vez las visite más probabilidades de desarrollo de negocios habrá para sus habitantes y para la Compañía. Y así, por ejemplo, y reduciendo á números el caso, si una finca que haya costado 5.000 pesetas se encuentra situada en calle aseada que invite en vez de repeler al paso por ella, y su aspecto y el de sus moradores es de orden y aseo, tendrá más probabilidades de ser vendida, duplicando su coste, que aquella otra que lo esté en calle sucia y abandonada y su aspecto en general sea de incuria y desorden, que de venderse lo será seguramente por menos de su valor.

La Compañía espera de la cultura del vecindario todo y en particular de aquella pequeña parte de él, en término municipal de Vicálvaro, que lo necesite, que ha de tener presentes estas amistosas indicaciones que en forma escrita y por primera vez se permite dirigirle.—*La Dirección.*

NOTA.—Para el servicio de retretes, la Compañía recomienda la construcción de pozos gemelos de 20 metros de profundidad, teniendo uno sólo en servicio y el otro convirtiéndolo en abono inodoro añadiéndole cal viva ú otros reactivos químicos, como asimismo la apertura en un lugar apartado, dentro de la finca, de un hoyo donde puedan depositarse todos los residuos y desperdicios, que allí se transforman en dinero por convertirse en un excelente abono.

OTRA.—En caso de morir algún animal menor y en vez de dejar abandonado su cadáver en las calles ó solares inficionando la atmósfera, deberá enterrarse en un hoyo que tenga cuando menos 80 centímetros de profundidad, abierto á gran distancia de lugar poblado y cuando esto no pueda ser, en la huerta ó jardín de la misma casa.

Las tiendas en la Ciudad Lineal.

Nos escribe *Un comerciante* preguntándonos con su miajina de ironía y hasta con pretensiones de gracioso, «cómo en la Ciudad Lineal cuando esté terminada y sea una verdadera ciudad—*si llega á serlo*—podrá el público satisfacer la necesidad diaria de las compras, y cómo podrá hacerse esto cómodamente con casas aisladas y habiendo tan grandes distancias entre unas y otras».

Poco ha visto en este mundo y mal anda de recursos intelectuales nuestro anónimo comunicante. Cuando esta primera barriada de la Ciudad Lineal esté terminada—*que lo estará*—y llegue á ser una verdadera ciudad—*que llegará á serlo*—todas las necesidades de su población numerosa, todas, materiales é inmateriales, se satisfarán en ella mucho mejor, mucho más rápidamente y mucho más cómodamente que en las actuales ciudades, á pesar de que en estas las casas están agrupadas y las distancias son relativamente cortas, y en las ciudades lineales las casas estarán aisladas, las calles serán anchas y las distancias serán por consiguiente, mucho mayores.

El inconveniente de la distancia se corregirá con medios de locomoción rápidos, frecuentes y baratos: tranvías todo á lo largo de la calle principal con doble ó cuádruple vía y calles laterales cortas, próximas por lo tanto á la calle principal.

En cuanto á las tiendas, las actuales tiendas de especialidades—una tienda para zapatos, otra para telas, otra para verduras, otra para pan, etc.—serán substituidas por grandes almacenes generales, análogos, pero mucho más hermosos, más completos y más desahogados, que los que tan comunes son en las grandes capitales de fuera de España, los cuales tienden á substituir al pequeño comercio, siendo por regla general más baratos y más serios, por tratarse de compañías anónimas que suprimen intermediarios costosos, que tienen precio fijo, que no conceden crédito, etc.

Estos grandes comercios-almacenes son muy corrientes en el extranjero donde tienen gran aceptación. Esto no ha sabido hacerse aún en forma debida en España. Esto se hará algún día en nuestra Ciudad Lineal donde de trecho en trecho habrá soberbios y suntuosos edificios que ocupen una ó más manzanas, destinados á la venta de toda clase de artículos. Y estos podrán ser comprados sin necesidad de salir de casa valiéndose para ello del teléfono, que en todas las casas habrá y de catálogos

ilustrados, detallados y completos, que publiquen dichos almacenes y que repartan con profusión entre el público.

De la Ciudad Lineal futura, de la Ciudad Lineal ideal á que aspiramos y que se hará, por nosotros ó por quien venga detrás de nosotros, pero que se hará algún día—no lo dude *Un comerciante* ni lo dude nadie,—no se puede juzgar por esta incompleta barriada que estamos haciendo con solo el esfuerzo particular y luchando con muchos inconvenientes. La Ciudad Lineal de hoy es solo un ensayo, un anuncio, que trata de convencer al público y de ganar partidarios. Cuando los hayamos conquistado en cantidad suficiente, se corregirán defectos inevitables y se hará la otra: la grande, la de mañana, la verdadera Ciudad Lineal modelo tras de la que andamos.

Los incendios y la Ciudad Lineal.

Leemos en los periódicos diarios:

«Méjico, 22.—A consecuencia de un corto circuito, estalló, en una casa del barrio de Negocios de Monterrey, un incendio que no tardó en propagarse á las manzanas próximas, á pesar de cuantos esfuerzos se hicieron para localizar el fuego.

Las pérdidas ascienden á 1.500.000 dollars.

Londres 23 (1 t.).—Comunican de Halifax, Nueva Escocia, que la estación Marconi de Glacebay quedó destruída ayer por un formidable incendio, que se declaró á las cuatro de la mañana en la ciudad.

Diez y siete bombas en batería trabajaron durante dos horas para apagar las llamas.

Cuarenta edificios quedaron destruídos».

En las *ciudades lineales* donde todas las necesidades urbanas están mucho mejor atendidas que en las *ciudades puntos*, el peligro de los incendios es muy remoto y estos son fácilmente extingüibles.

Y los incendios colectivos, los incendios de grupos de casas que los propagan de unas á otras con gran facilidad, ardiendo á veces manzanas enteras y ocasionando graves accidentes á las personas, y pérdidas considerables de intereses, son completamente imposibles en la Ciudad Lineal, porque las manzanas están formadas no por casas estrechamente unidas unas á otras, sino por fincas independientes, con edificios aislados, rodeados de mucho espacio.

Correspondencia particular.

Á *Un capitalista desconfiado*.—Solicita V. nuestros informes para colocar algún capital en nuestra Compañía, cuidando de advertirnos ingenuamente que es V. desconfiado por sistema; pero que le es muy simpática nuestra empresa. Ahí va nuestro parecer muy sincero.

Estudie nuestra historia y nuestros procedimientos. Entérese por los que tienen desde hace tiempo valores de nuestra Compañía. Tantee el terreno colocando algunos miles de pesetas en nuestra Caja de Ahorros, que de hecho viene á ser una cuenta corriente con interés de 4 por 100. Sobre todo, estudie con criterio propio y con desapasionamiento, nuestros negocios sociales y vea cómo invertimos el capital que se nos confía. Y si así lo hace, pronto se convencerá de que perseguimos un hermoso negocio y pronto será V. uno de los nuestros. Uno más.

PRÓXIMO al pinar de Chamartín se alquila por años amplio hotel, con agua, luz, arbolado, huerta y jardín. Razón: Hotel «Villa José».

VENDO sólido hotel 2 pisos, 800 m. jardín y huerta. Manzana 98, próximo á oficinas Ciudad Lineal.

SE VENDEN dos lotes de terreno, 10.304 piés, con fachada al mediodía, en la calle de Angel Muñoz. Razón: en la Ciudad Lineal, calle Meneses, Hotel Maria-Rosa, Sr. Angulo.

SE VENDE finca en la Ciudad Lineal, frente al Pinar de Chamartín, en junto ó por parcelas. Inmejorables condiciones. Razón: calle Recoletos, 10 y en las Oficinas de la Ciudad Lineal.

Imp. Ciudad Lineal.—Lagasca, 6, bajo.—Teléfono 1.254.

CAJA DE AHORROS

de la Compañía Madrileña de Urbanización

LAGASCA, 6, bajo derecha, Madrid.

Horas de oficina para la Caja de Ahorros: DE 9 A 12 los días laborables y los domingos

LA CIUDAD LINEAL ES

EL MEJOR NEGOCIO INDUSTRIAL**Para los rentistas**

que en la actualidad compren obligaciones en pequeñas partidas:

á 450 de 1 á 25, interés.....	6,66
á 445 de 26 á 50, ,	6,74
á 440 de 51 á 100, ,	6,81
á 435 de 101 á 200, ,	6,89
á 430 de 201 á 400, ,	6,97
á 425 de 401 en adelante	7,05

LA CIUDAD LINEAL ES

LA MEJOR CAJA DE AHORROS**PARA LOS PEQUEÑOS CAPITALISTAS QUE SUSCRIBEN****LIBRETAS NOMINATIVAS REINTEGRABLES A VOLUNTAD**como las del Monte de Piedad de Madrid, pero con **4 POR 100** de interés en vez del 3, y más facilidades que en las demás Cajas de Ahorros de España y del extranjero.**LIBRETAS NOMINATIVAS A PLAZO FIJO**

Eligiendo el suscriptor, al hacer la primera entrega, el plazo

De seis meses, la Compañía abona el interés anual de. 5 por 100	
De un año, , , , de... 6 por 100	
De dos años, , , , de.... 6,50 por 100	
De tres años, , , , de..... 7 por 100	
De cuatro años, , , , de..... 7,50 por 100	
De cinco años, , , , de..... 8 por 100	

LIBRETAS DE AHORRO AL PORTADORCuyo importe hace efectivo el que las presenta sin necesidad de decir su nombre. Interés **DEL 4 AL 8 POR 100**, lo mismo que las libretas nominativas, según el plazo elegido previamente para su negociación. La libreta de ahorro al portador es utilísima en todos aquellos casos en que conviene ó agrada la reserva, y se convierte en nominativa cuando lo pide el portador.**GARANTÍAS COMPARADAS**

NO ADMITIMOS ROPAS porque pierden de valor con el tiempo por la polilla y por la moda.

NO ADMITIMOS ALHAJAS porque pierden de valor por las modas, por la competencia de las piedras artificiales y por la posibilidad de sustituciones.

NO ADMITIMOS PAPEL DEL ESTADO como base principal de los préstamos porque las revoluciones y las guerras ponen á las cajas de ahorro en peligro de muerte, como sucedió en Francia en 1848 y en 1870, porque los desaciertos de los ministros, los manejos de los grandes financieros y los ataques justos ó manévolos de la prensa pueden causarles hondísimas perturbaciones, como ha sucedido en España.

ADMITIMOS FINCAS, que son la garantía más sólida de los préstamos. Las libretas de nuestra **Caja de Ahorros** equivalen á préstamos sobre centenares de fincas rústicas y urbanas por valor de TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS, sin temor á pleitos ni á picardías de ninguna clase, y con la comodidad de no sufrir molestias ni perder tiempo en otorgar escrituras, conceder moratorias y lástimas é insultos. Para prestar sobre fincas con absoluta seguridad, no hay más que acercarse á las sucursales del Banco de España, depositar la cantidad que se quiera para la **cuenta corriente** de la **Compañía Madrileña de Urbanización**, y escribimos diciendo cuántas libretas de nuestra **Caja de Ahorros** quiere tomar y por cuanto tiempo, desde un mes á cinco años, y según el tiempo, así es el interés, desde el 4 al 8 por 100. Pretender sacar más interés es peligroso.

ADMITIMOS FERROCARRILES Y TRANVIAS y los demás negocios de la Compañía como garantía supletoria por valor de SIETE MILLONES DE PESETAS.

La garantía moral más importante, que es la limitación de las operaciones de las Cajas de Ahorros, es en todas arbitraria ó caprichosa. En la nuestra tiene base racional y obedece á un cálculo prudente.

Máximun de las libretas reintegrables á voluntad en 1908, la 12.^a parte de los ingresos de explotación en 1907, ó sea la 12.^a parte de un millón de pesetas, ó sea 83.000 pesetas.

Máximun del total de libretas en 1908, cinco veces la cifra de ingresos de explotación en 1907, ó sea cinco millones de pesetas.

Total de libretas al 31 de enero de 1908	1.705.762
Idem de las devueltas	571.589
En circulación	1.134.173

Número de la última obligación suscrita: 22.256.

Oficinas: Ciudad Lineal de 2 á 7.—Apartado de Correos núm. 411