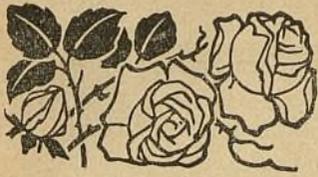
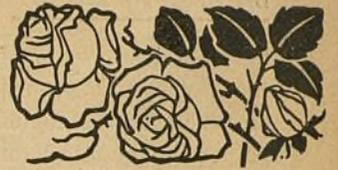


Obj. 2649.



La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

AÑO XVI

Redacción y Administración: Cagasca, 6, bajo.

NÚM. 472

Madrid (Chamartín) 10 de Enero de 1912.



Sumario

Arturo Soria: Madrid una de las poblaciones más salubres del mundo. —El arbolado en las calles de los Estados Unidos.—*Por las Revistas.*—*Cosas de Chicos.*—Urbanización: Garantías y progresos de la Compañía en 1911.—Nuestras noticias.—Anuncios.—Caja de Ahorros.

MADRID

una de las poblaciones más salubres del mundo

En la sesión inaugural del curso de la Sociedad Española de Higiene se proclama esta verdad en el discurso leído por D. Mariano Belmas, enemigo nuestro, á quien no nos molesta elogiar cuando dice algo bueno y verdadero.

Dice así el párrafo que copiamos:

«Esta Sociedad proclama muy alto que Madrid, en sí, es una de las poblaciones del mundo de mejores condiciones de salubridad. Madrid no ha hecho más que retardarse en el comienzo de su andar, pero sigue paso á paso el proceso de todas las capitales del mundo con ventaja sobre ellas.

Lo primero, lo demuestra la estadística demográfica de algunos barrios de distritos como Centro y Buenavista, en los que la proporción de mortalidad ha sido sólo de 9 á 10 por 1.000; y si esto acontece con unos barrios, podría lograrse con los demás si se les diesen las condiciones de densidad, amplitud y servicios de aquéllos.

Lo segundo, queda demostrado con observar lo acontecido en las demás capitales y en la nuestra.

Todas las ciudades europeas, á diferencia de las americanas, se han formado de aluvión, por decirlo así, estableciéndose, por instinto de conservación, en lugares salubres.

Pero el hacinamiento ha sido en todas ellas causa inconsciente de su insalubridad, empezando casi todas, una vez formadas, con un contingente de mortalidad de 35 por 1.000, y Madrid cumplió esa misma ley.

Pero ¿qué sucedió en todas ellas?

Que habiéndose percatado las autoridades de que eso no debía ser, comenzaron á trabajar para que no fuese y, á fuerza de trabajar uno y otro año con fe y perseverancia, llegaron á las bajas proporciones que hoy ofrecen sus estadísticas.

Y ¿qué ha tenido lugar aquí? Pues exactamente lo mismo. Que no las autoridades, pero sí el anciano Méndez Alvaro, viendo la proporción de mortalidad en Madrid en particular y de España en general, dió la voz de alarma cuando en España no existía ni la noción de Higiene en los gobernados, ni se preocupaban de ella los gobernantes; enseñó el camino de la regeneración sanitaria; mostró los medios de arrancar del lecho del dolor á millares de enfermos, y de las garras de la muerte á miles de vidas; formó un núcleo de campeones para lograr tan elevados y trascendentales fines y, poco á poco, en medio de la indiferencia de los unos, de las desconfianzas de los más y con el auxilio de los menos, se ha llegado á conquistas que deben llamar la atención de todos los hombres de buena voluntad, y son los que nos producen la satisfacción y entusiasmo á que nos referíamos anteriormente.

Y para que veáis si eran legítimas, basta considerar que París en 1830 tenía un contingente de mortalidad de 35,2 por 1.000; en 1840, 30,5; en 1880, 25,4, y en 1910, 16,7. Bruselas, en 1860, 35; en 1870, 29; en 1880, 27; en 1890, 24; en 1900, 24; en 1907, 10 y en 1908, 15.

Y Madrid, que poco más de hace treinta años ofrecía el 35, fué ascendiendo poco á poco al principio, porque tan difícil es lograr que las costumbres arraiguen como lo es en un árbol recién plantado la formación de sus raíces.

Pero el descenso fué de consideración después, como una vez creadas las raíces del árbol se desarrolla rápidamente, toda vez que por ir cundiendo cada vez más el concepto de la higiene, fué descendiendo aquella cifra sucesivamente al 33, después al 29, al 27, al 25 y en 1910 al 23,7, pues si bien en dos años intermedios hubo solución de continuidad por la existencia de viruela y tifus exantemático, fué esto más bien confirmación del cumplimiento de la ley del descenso. Y es más, obsérvense los datos expuestos, y se verá la circunstancia de que, mientras París tardó ochenta años en triun-

far en el descenso de cifra de mortalidad, Bruselas cuarenta y en en otras capitales se vería lo mismo, nosotros vamos ascendiendo más rápidamente que aquéllas, proporcionalmente hablando, en la escala de las poblaciones salubres. Y lo que respecto á Madrid decimos podríamos demostrarlo respecto de toda España.

Y es que, á pesar de la falta de unidad que reina en todo lo que influye en el mejoramiento de la salubridad del país, y del caos en que casi todo se halla, hacen su labor, á veces inconscientemente, el automovilismo, la mayor afición al campo, los mismos trenes botijos, los laboratorios, el alpinismo, el Ropero de Santa Victoria, el Bazar del Obrero, la Gota de Leche, los Dispensarios antituberculosos, los Amigos de la higiene, la Inspección de Sanidad del Campo, los Consejos de protección á la infancia y otra porción de creaciones que nos atreveríamos á decir han nacido por las sugerencias debidas á nuestras tenaces propagandas de higiene.»

Se le olvida citar á la Ciudad Lineal, pequeñez de varios plumíferos que lejos de incomodarnos nos tiente la risa. Aunque no quieran, la Ciudad Lineal tiene en materias de higiene, personalidad propia y de 18 años de edad, siempre bellos, que convierte en propaganda por el hecho la propaganda oral y escrita de la Sociedad que preside el ilustre D. Angel Fernández Caro y vicepreside el simpatiquísimo padrazo de todos los pequeñuelos del globo D. Manuel de Tolosa Latour.

Arturo Soria

EL ARBOLADO en las calles de los Estados Unidos.

Por algún tiempo en las ciudades populosas de los Estados Unidos hicieron amplias calles sin árboles pretextando que éstos hacían sombrías las residencias y que proporcionaban humedad á las casas. Por fortuna la reacción no se hizo esperar y la demanda de parques y avenidas con árboles se impuso, y hoy las casas que en sus inmediaciones tienen arbolado aumentan su renta y son preferidas por todo el mundo. Los Ayuntamientos mismos están gastando respetables sumas en dotar á algunas calles de arbolado y ya en el año 1907 Washington gastó más de 37.000 duros, Newark 27.000, Springfield 21.500 y otras capitales á este tenor.

La «Ciudad forestal de Chicago» pretende ser la porta-estandarte de la máxima *Urbs in Hortu* «una ciudad en un jardín» y una campaña intensiva de repoblación forestal ha sido emprendida á tal objeto, habiendo

publicado un folleto de donde entresacamos los siguientes pensamientos interesantes:

- 1.º Los árboles son hermosos por su forma y color é inspiran un constante aprecio de la Naturaleza.
- 2.º Los árboles contribuyen al buen aspecto de la arquitectura.
- 3.º Los árboles crean el sentimiento, el amor al país, á la nación, á la ciudad y al hogar.
- 4.º Los árboles ejercen una influencia educativa sobre todos los ciudadanos, especialmente sobre los niños.
- 5.º Los árboles animan á la vida exterior como continuación del propio domicilio.
- 6.º Los árboles purifican el aire.
- 7.º Los árboles enfrían el aire en verano y lo templan en invierno por su radiación de calor.
- 8.º Los árboles modifican el clima y conservan el suelo en condiciones para la vida.
- 9.º Los árboles prestan residencia y asilo á los pájaros, que colaboran á las impresiones gratas para el hombre.
10. Los árboles acrecientan el valor real de la nación.
11. Los árboles protejen el suelo del ardor del sol y su sombra es un alivio en el estío.
12. Los árboles contrarrestan las condiciones adversas de vida en la ciudad.

Todo esto es gran verdad y aún se podrían aumentar bastantes consideraciones beneficiosas para la humanidad del goce, solamente en usufructo, de los árboles.



Valor nutritivo del azúcar.

La sustitución de 120 gramos de carne en la alimentación humana por 100 de azúcar, ha dado resultados excelentes á todas aquellas personas que se dedican á trabajos corporales violentos. Se comprende que estos resultados se obtengan teniendo en cuenta que el azúcar es un compuesto hidrocarbonado de fácil combustión en el organismo humano, que dá lugar á una cantidad de calor elevada que se gasta en la producción de energía mecánica que los músculos tienen que desarrollar para producir el trabajo externo.

En las especies animales dedicadas al transporte son numerosísimas las experiencias que se han practicado desde este punto de vista y está fuera de duda la

eficacia de la sustitución en los piensos de una parte de las materias harinosas ó semillas que al efecto se emplean, por su equivalente en materias azucaradas y si no se ha generalizado mas su uso en los animales de trabajo, es debido á que en muchas naciones el azúcar tiene un precio elevado; pero tratándose de la alimentación humana, la diferencia de valor entre unos y otros alimentos es pequeña, ó acaso en beneficio del azúcar y, por lo tanto, no hay razón alguna que se oponga á su generalización.

En suma, el azúcar no es tan solo una golosina ó un condimento agradable en la alimentación humana; es un alimento de primer orden para producir energía muscular.

Para aborrecer el tabaco.

La mayoría de los fumadores encuentran imposible llegar á odiar el tabaco. Muchos hay que lo desean; otros lo necesitan, y no obstante el capricho ó la necesidad continúan firmes en el vicio de fumar. ¿Intentarlo? Casi todos; pero lo difícil está en poseer la fuerza de voluntad suficiente para ver un magnífico habano ó que un amigo le ofrece un cigarrillo, y rehusarle. Este es el problema, ó mejor dicho era, pues con el remedio que vamos á indicar, debe fumarse, y cuanto más se pretenda, más se aborrecerá.

Para lograrlo, basta enjuagarse la boca después del desayuno, comida y cena, con la siguiente solución:

- Plata coloidal 1 gramo
- Agua destilada 250 gramos

Con tan sencillo procedimiento, al encender un cigarro, aunque este sea del mejor tabaco, se sentirá una sensación de disgusto tan grande que lo que antes nos parecía un aroma delicioso, empleando el referido enjuagatorio, nos resultará nauseabundo.

Esta solución ni es nociva á la salud ni altera el sabor de los alimentos.

Basta seguir este procedimiento durante ocho ó diez días para lograr que el sabor del tabaco nos repugne.

Para hacer más agradable esta solución, se pueden agregar unos cristallitos de mentol y tendremos un líquido análogo á los que se venden á altos precios, hasta de 10 francos el frasquito.



Garantías y progresos de la Compañía en 1911

Terrenos.

VENDIDOS Á PLAZOS (20 AÑOS).	
Total importe de los contratos, pesetas	3.564.930,93
Cobrado á cuenta	824.033,40

Resta por cobrar en 1.º de enero de 1912.	2.740.897,53
Cobrado desde 1.º de enero de 1911 por lotes, arrendamientos, etc.	177.156,86
Aumento sobre el año anterior	16.026,03

Agua.

Cobrado por suministro, uso de calles y materiales, desde 1.º de enero de 1911, pesetas	51.271,53
Aumento sobre el año anterior, pesetas	5.187 »

Construcciones.

VENDIDAS AL CONTADO Y Á PLAZOS (20 AÑOS).	
Total importe de los contratos, pesetas	4.577.369,50
Cobrado á cuenta	3.538.807,14
Resta por cobrar en 1.º de enero de 1912.	1.038.562,36
Cobrado desde 1.º de enero de 1911 por plazos, inquilinato, etc.	638.047,67
Disminución sobre el año anterior	186.626,90

Vías férreas.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	435.397,97
Aumento sobre el año anterior	72.933,01
Kilómetros de vía. } En explotación	50,38
} En construcción	17,05

Electricidad.

Cobrado por suministro y materiales desde 1.º de enero de 1911, pesetas	89.710,97
Aumento sobre el año anterior	7.935,28
Número de contadores en servicio	591 »

Parque de diversiones.

Cobrado desde 1.º de enero de 1911, pesetas	100.605,93
Aumento sobre el año anterior	19.955,47

Almacenes.

Cobrado desde 1.º de enero de 1911, pesetas	64.775,17
Aumento sobre el año anterior	14.456,88

Imprenta.

Cobrado desde 1.º de enero de 1911	73.946,72
Disminución sobre el año anterior	9.431,38

Ingresos varios.

Cobrado desde 1.º de enero de 1911, pesetas	140.675,44
Aumento sobre el año anterior	68.882,42

Total de ingresos, por terrenos, agua, construcciones, vías férreas, electricidad, parque de diversiones, almacenes, imprenta é ingresos varios, pesetas	1.771.588,26
Aumento sobre el año anterior, pesetas	19.317,81

La baja en construcciones es debida á los dos meses de huelga de albañiles más perjudicial para éstos que para nosotros.

La huelga general de septiembre perturbó los trabajos de imprenta, disminuyó los ingresos y obligó á variar todo el personal.

En todos los demás negocios estamos en alza, que hubiera sido mayor sin la depresión que han sufrido casi todos los negocios por la guerra del Rif, por las epidemias de tifus y de cólera y demás causas generales retardatrices de todo progreso.

El año 1911 que ha sido malo para la mayor parte de los negocios ha sido bastante aceptable para el de la Ciudad Lineal.

Comparado el total de ingresos por explotación resulta un aumento de pesetas 19.317,81 á favor de 1911.

El total de ingresos por todos conceptos suscripción de valores y explotación arroja un aumento de pesetas 1.006.580,94 en 1911 sobre las del año anterior.

En 1912 esperamos que los ingresos de explotación pasen de dos millones de pesetas.

Nuestras noticias

Terrenos.

El día 29 de Diciembre de 1911 se ha firmado por el Consejero don José M.^a Castaño y Alba, en representación de la Compañía, una escritura de venta de una parcela de terreno de 984 metros cuadrados en término de Vicálvaro, por el precio de pesetas 8.154,50 á favor de Don José Irimia Friol y declaración de obra nueva.

Aguas.

De la finca del «Farama».

Se trabaja con gran actividad en los diversos aspectos de este asunto. Oportunamente daremos detalles.

En esta ocasión, como en todas, tenemos razón y por lo tanto, triunfaremos de los obstáculos naturales y artificiales que se nos presenten.



Relación de los trabajos ejecutados en el mes de diciembre de 1911:

Arreglar los W. C. de las oficinas y una boca de riego en la calle Aspizúa.

Tapar zanja en la calle posterior frente a la calle de Turrión, manzana 82.

Hacer zanja en la calle de Protasio Gómez, calle principal entre las manzanas 99 y 100, y calle Marquesa de la Torrecilla, para la colocación de la nueva tubería y aparato moderador.

Sustituir en la calle principal frente a oficinas 11 metros de tubo de asfalto, por tubo de hierro fundido de 120 milímetros.

Colocación de 245 metros de tubería de hierro fundido de 80 milímetros, desde la tubería general de la calle principal, siguiendo la calle de Protasio Gómez hasta la posterior en la manzana 100; y 90 metros de tubería de hierro galvanizado de 32 milímetros, partiendo de la misma tubería de la calle principal y siguiendo la calle de la marquesa de la Torrecilla y parte del camino de la Cuerda.

Colocación de 453 metros de tubo galvanizado de 32 milímetros en la calle transversal de la segunda barriada, manzana 103 y en la prolongación de la calle de Arias, colocando tes cada 20 metros en toda su longitud.

Instalación de un aparato moderador en la calle principal entre las manzanas 99 y 100, haciendo comunicación con las tuberías generales.

Colocar dos nuevos flotadores en los depósitos del Bar.

Hacer las siguientes reparaciones interiores en la finca «El Descanso» en la calle principal, manzana 97: reparar las tuberías llaves de paso, grifos y colocar una bomba para el pozo negro.

Cambiar al interior de la finca un contador en la calle Aspizua, manzana 91, y otro en otra finca de la calle principal, manzana 99.

Hacer las siguientes instalaciones interiores: Una en la calle principal, manzana 76, empleando dos metros de tubo galvanizado de 25 milímetros en el interior y 29 metros en el exterior, otra en la calle del Arzobispo Cos, manzana 100, empleando dos metros de tubo galvanizado de 25 milímetros en el interior y 2,50 metros en el exterior, y otra instalación en la segunda barriada, manzana 103 (suplemento) empleando 11,80 metros de tubo galvanizado de 25 milímetros en el interior.

Ferrocarril á Colmenar Viejo.

Aprovechando el buen tiempo que ahora tenemos se ha seguido atendiendo al saneamiento de trincheras y sustituyendo el balastaje de arena por piedra procedente de nuestra cantera.

En este trabajo y en el de extracción de adoquines, encintado andén y piedra para el camino carretero de Ciudad Lineal se ocupan 16 obreros á más de las brigadas permanentes de vía y obras.

En la parte comprendida entre Cuatro Caminos y Fuencaerral se ha dado un repaso general á la vía así como al trozo comprendido entre el Hotel de Negro y Chamartín.

Tranvía de Vallecas á Canteras.

Desde el día 26 del pasado noviembre se ha empezado á repasar toda la línea entre Vallecas y Canteras teniendo ya arreglados 700 metros entre la entrada de Canteras y la casilla de Peones Camineros del kilómetro 12; esperando que dentro del mes de enero han de quedar reparados 1.200 metros más, con lo cual podremos asegurar un tráfico importantísimo en esta línea.

Entre el personal fijo que hemos seleccionado para atender á esta mejora y el auxiliar que se ha tomado, se ocupan cerca de 50 obreros, con lo cual solucionamos á medida de nuestras fuerzas la crisis obrera que esta época del año señala entre las clases necesitadas. En las demás líneas de la Compañía se ha atendido á las pequeñas reparaciones consiguientes á su conservación.

Talleres.

Trabajos realizados durante el mes de diciembre:

TALLER CIUDAD LINEAL.—Continuar la reparación de la máquina 3.

Pequeñas reparaciones en las máquinas en servicio y lavado de calderas á las mismas.

Construcción de tornillos de aprieto y cuñas de repuesto.

Tornear 3 juegos de cojinetes rellenos de metal antifricción para coches eléctricos.

Tornear 3 bulones y 10 válvulas para compresores.

VALLECAS.—Colocar 2 muñequillas en la locomotora 13.

Ajustar y tornear cojinetes á las manguetas de los ejes.

Idem cojinetes de las bielás.

Forjar y roscar un trusillo y tuerca para el freno.

Montaje general de la máquina 13.

Repaso general de las máquinas 10, 11 y 12 y motor.

COCHES Y VAGONES.—Cambiar los juegos de ruedas y poner 3 cadenas de seguridad al vagón número 9.

Poner un tope y puente nuevos al vagón número 16.

» una manija nueva y reparar el freno al vagón 28.

» una cadena de seguridad al vagón 35.

» dos id., id. al 27.

» un tope nuevo con su chabeta al número 8.

» un estribo nuevo al vagón número 13.

» un tope nuevo al id., id. 21 y 2 cadenas de seguridad.

VÍAS Y OBRAS.—Forjar y roscar 6 tornillos para los tacos de las agujas.

Calzar 54 picos, poniendo 15 astiles nuevos para los mismos.

TRABAJOS DE REPUESTO.—Tornear 50 zapatas para las máquinas números 12 y 13.

Poner llantas á un juego de ruedas para coches eléctricos y tornear las mismas.

Construcción de 10 manijas para coches y vagones y 25 cadenas de seguridad para los mismos.

Continuar la construcción de 8 calzos para la vía.

TETUÁN.—Reparación del coche eléctrico número 9.

Reparación del remolque número 3.

Reparar el automóvil del Sr. Subdirector.

Idem la vagoneta número 10.

Idem id. número 13.

Construcción de un camarín para teléfonos de Ciudad Lineal.

Idem de un cuadro de órdenes.

Colocar un salvavidas en el coche eléctrico número 7.

Reparar la puerta y bastidores del coche número 102.

Construcción de un armario de roble con destino á oficinas.

Actualmente se encuentra en reparación el coche número 4.

Recorrido general y engrase de todos los coches en servicio.

Electricidad.

Montaje de un transformador reductor de 15.000 á 5.000 voltios para suministro de energía en la nueva línea de los Carabancheles.

Montaje de 2 id. de 5.000 á 120 voltios.

Idem de 2 id. de 15.000 á 220 id. y 110.

Traslado del transformador de Villaverde á los almacenes de Ciudad Lineal, de 15.000 á 2.000.

Recorrido de la línea de alta tensión de Villaverde á los Carabancheles.

Montaje de 1 transformador en Tetuán de 15.000 á 220 y 110 voltios y acometidas á los nuevos abonados de dicha línea.

Recorrido general de todas las líneas y las nuevas adquiridas.

DATOS

acerca de la

Ciudad Lineal.—Enviado este libro explicativo de nuestra obra á varias personalidades importantes ha causado buena impresión contribuyendo á rectificar muchos juicios erróneos.

Es una barriada aristocrática, la mejor de los alrededores de Madrid, de profesionales ricos, *apres fortune faite*, como dicen los franceses, de comerciantes acaudalados, de altos empleados de la administración pública. Las casas baratas donde más abundan es en los terrenos de la Compañía próximos á la Ciudad Lineal pero que no son la Ciudad Lineal propiamente dicha.

Otro error desvanecido por los numerosos fotograbados y

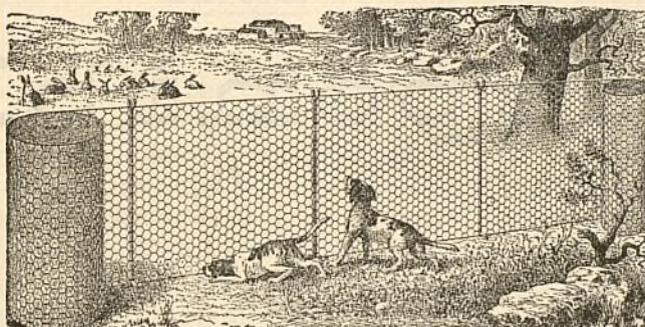
(Sigue en la página 3.017)

RIVIÈRE

CASA FUNDADA EN 1854

== RONDA SAN PEDRO, 58. BARCELONA ==
SUCURSAL EN MADRID: CALLE DEL PRADO, 4

▣ CERCADOS ▣
METÁLICOS
— DE —
TODAS CLASES



▣ ▣ ESPINO ▣ ▣
ARTIFICIAL
..
ALAMBRADOS
ARTÍSTICOS

Enrejados de alambres para la Agricultura, Avicultura, Floricultura,
Defensas para Árboles, Gallineros, etcétera.
Pídanse Catálogos, muestras y precios. SE FACILITAN PRESUPUESTOS.

RESERVADO

PARA LA GRAN FABRICA DE YESOS DE

D. Vicente Albertos

VALLECAS



Disponible

A. E. G. THOMSON HOUSTON IBERICA

CALLE DEL PRADO, 20.—MADRID

⌘ ⌘ ⌘ **DINAMOS** ⌘ ⌘ ⌘
⌘ ⌘ ⌘ **TRANSFORMADOS** ⌘ ⌘ ⌘
⌘ **INSTALACIONES ELÉCTRICAS** ⌘
⌘ ⌘ ⌘ **MATERIAL PEQUEÑO** ⌘ ⌘ ⌘

Suministradora del tranvía eléctrico ===== =====
===== ===== ===== ===== de la Ciudad Lineal.



J. Méline y la enseñanza agrícola á los niños

En su notable libro «Le retour á la terre» que es un canto á la riqueza de los campos y á la poesía de la Naturaleza; en esa hermosa obra que todo espíritu culto debería conocer y estudiar porque á todos nos interesa, en la que se propone como fin «estudiar la ciencia en sus resultados actuales, establecer imparcialmente la cuenta del bien y del mal que ella ha hecho ver. en fin, adonde nos lleva, é investigar los medios de hacer de ella una obra armoniosa y bienhechora para la humanidad», en esa obra que se halla tan íntimamente relacionada con nuestra Ciudad Lineal que también tiene un aspecto agrícola y que también pretende contener el exodo rural y llevar gente de la ciudad á los campos, transformándolos, enriqueciéndolos y mejorándolos; Jules Méline nos dice que la gran diferencia que hoy día existe entre el agricultor y el industrial está, en que los industriales han hecho su educación, mientras que la educación de la gran masa de los agricultores está todavía por hacer. No hay industrial, añade, que no posea las nociones esenciales de su profesión y que no rivalice en inteligencia con sus competidores, mientras que un gran número de agricultores que viven en la rutina de los siglos, son todavía refractarios al crédito, á la asociación, á la práctica de los nuevos métodos de cultivo, y prefieren vegetar en su tradicional ignorancia que ganar dinero librándose al viento del progreso.

El cambiar esta situación; el mejorar la condición de estos labradores ignorantes, encerrados en un individualismo pernicioso, debe ser la misión de la enseñanza agrícola.

«Desde el punto de vista técnico y científico, la enseñanza actual francesa es excelente, pero yo creo que deja mucho que desear si ha de conseguir su verdadero fin que no es solamente el de instruir á nuestros agricultores, sino el de re-

tenerles en la tierra y el de llevar á la agricultura nuevos reclutas. Para conseguir esto, sería precisa otra clase de enseñanza que yo llamo estética, y el objeto principal de la cual debería ser celebrar y poner de manifiesto los encantos de la Naturaleza y las ventajas de la vida de campo.

A nuestros profesores es á quienes principalmente corresponde este apostolado, puesto que son ellos los primeramente llamados á modelar el alma del niño. No se necesita para esto que todos los maestros sean poetas; se puede inspirar al niño el amor de la Naturaleza sin hacer lirismo. La menor lección de historia natural ó de química, bien dada, vale un poema; el examen de los grandes fenómenos de la Naturaleza y de las maravillosas manifestaciones de la vida animal y vegetal, eleva el alma y liga el hombre á la vida ensanchando sus horizontes.

Por otra parte, ¡qué fácil les sería! elevar y extender esta materia si ellos quisieran! La agricultura se relaciona con todo y todo lo abraza. La agricultura no es solamente una ciencia que resume todas las otras; ella es, sobre todo, un arte puesto que consiste en aplicar con inteligencia y discernimiento, las verdades científicas, que es lo característico del arte.

Que es lo que Mr. L. Passy secretario perpetuo de la Sociedad Nacional de Agricultura de Francia, hacía notar excelentemente en su reciente publicación «La Agricultura ante la Ciencia», cuando decía:

«Cuando el hombre trabajaba al azar y maquinalmente, la agricultura era un oficio; pero ella se ha convertido en un arte desde que el hombre trabaja con reflexión, desde que sabe tirar de la tierra y de la naturaleza los alimentos que le son necesarios, por los mejores procedimientos y en las más provechosas condiciones. La Naturaleza es un infatigable instrumento de producción que trabaja solitariamente, según las leyes misteriosas de sus transformaciones; pero ella no puede nada sola y por sí misma. Ella no puede hacer más que ofrecerse y entregarse generosamente á aquél que por su inteligencia es

el amo de todo. El hombre es dueño de todo, pero tampoco el puede nada por sí solo, sin la naturaleza. El hombre se halla condenado en su propio interés á trabajar sobre la materia para los otros, y su destino, por un esfuerzo en apariencia aislado, es crear entre la Naturaleza y las sociedades humanas, una asociación providencial de servicios y auxilios mutuos.»

No es posible expresar en un lenguaje más elevado, un pensamiento más justo, ni poner la agricultura en un lugar más alto y más digno de ella.

Si yo tuviera que dar un consejo á nuestros maestros y á nuestros profesores de agricultura, sería el de leer este trabajo todo entero, el de inspirarse en él y de prepararlo para ponerlo á la comprensión de las más modestas inteligencias, pues él contiene toda la síntesis de la agricultura y forma como una serie de epígrafes de capítulos que podrían servir de prefacio á conferencias de vulgarización agrícola.

Otros muchos medios habría de vivificar la enseñanza de nuestros maestros haciéndola á la vez práctica y atractiva. Uno de los mejores, de los más eficaces, sería indudablemente el de poner á su disposición, lo más cerca posible de la escuela, un jardín que pudiera servirles de campo de demostración y en el que ellos pudieran darse el gusto de pasear con sus alumnos dándoles lecciones de cosas».

«Líneas de ajuste»

Sr. Redactor Jefe de la Revista.
Mi querido amigo: Bajo el título que antecede remito á usted unos cuantos renglones publicables hoy en forma de artículo, pero que en lo sucesivo pueden intercalarse, alguno de ellos, según convenga, para facilitar el ajuste de la hoja «Cosas de chicos».

1

La mayor felicidad de una madre es, terminar el día plenamente convencida de haberle consagrado al cuidado y educación de sus hijos.

2

Para poder ostentar con orgullo el santo nombre de madre es indispensable, además de engendrar; lactar, cuidar y educar al hijo.

3

El alma de los padres se delata en los actos de los hijos.

4

El padre que no supo despertar entre sus hijos, cariño entrañable, respeto mutuo, solidaridad y unión indisolubles, debe avergonzarse por las consecuencias de su ineptitud.

5

La habilidad de un padre consiste en orientar la vida de los hijos según sus aptitudes, y no según sus deseos ó caprichos. No olvideis que es preferible un buen tendero deultramarininos á un mal ingeniero.

6

El padre que inspira á sus hijos temor en lugar de respeto, es un desgraciado; porque ha cambiado los brillantes entorchados de su alta gerarquía por los mugrientos galones de un cabo de vara.

7

La influencia del padre sobre los hijos debe ser permanente; primero criando, educando después, y aconsejando siempre.

8

Los padres que delegan por completo la educación de sus hijos en otra persona, no podrán exigir de estos, ni más cariño ni más autoridad, que la que buenamente quieran concederles.

Dr. Nicolás M. Cirajas.

Educación americana

Para que se vea cómo en los Estados Unidos, desde la primera infancia, se enseña á los niños á ser buenos ciudadanos, empezando por respetar el árbol, transcribimos á continuación el juramento cívico que prestan todos los escolares al entrar por primera vez en las aulas de los colegios:

«No destruiré ningún árbol, así como ningún macizo donde vivan plantas y flores. No escupiré en los tranvías, ni en las aulas de las escuelas, ni en las aceras de las calles. No arrojaré trozos de papel en los sitios públicos. Protejeré á las aves. Usaré siempre lenguaje correcto. Protejeré la propiedad del prójimo al igual de la mía. Prometo ser ciudadano sincero y leal».

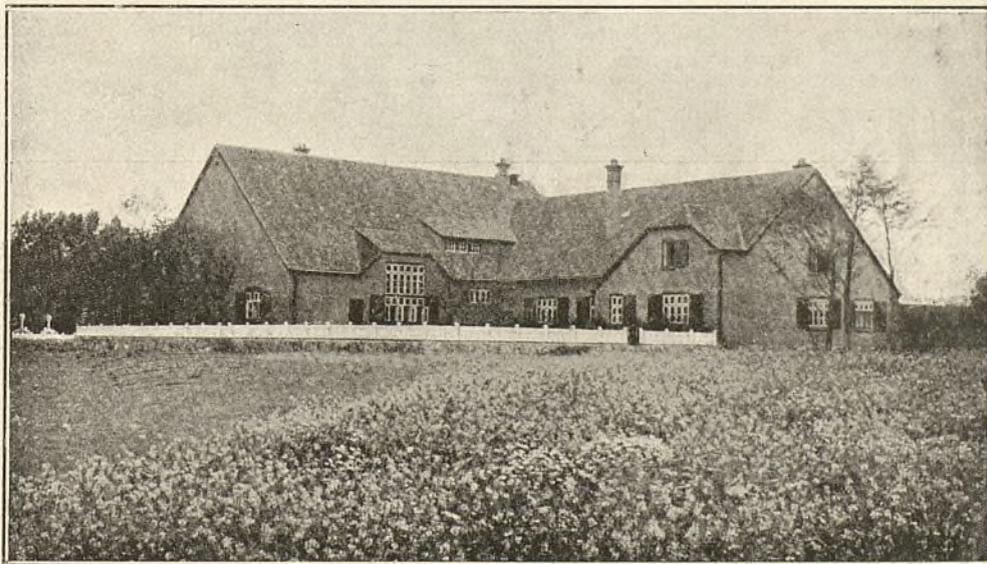
(De la Revista de Montes.)



Es indudable que, cuando el arquitecto tiene ocasión de edificar en campo abierto, puede evitar, tanto en el plano como en el aspecto exterior de la construcción, muchos de los defectos en que, á veces, incurre en la ciudad, impulsado por la limitación de espacio, la orientación de la calle, las ordenanzas municipales, etc., etc.

Nuestros grabados reproducen hoy, en conjunto y en detalle, la nueva finca construida en Sajonia por el joven arquitecto de Hamburgo W. Fränkel, en quién puede decirse que empiezan á dar fruto las bien intencionadas predicaciones de Muthesius y demás apóstoles consagrados á formar y perfeccionar el gusto artístico de la nueva generación alemana.

En la parte baja de Sajonia, donde se halla enclavada la finca que reproducimos, dominan las grandes llanuras cubiertas de jugosos prados; los árboles son escasos y poco corpulentos, y el cielo, cubierto de nubes, parece menos alto que en las regiones de sol brillante y cielo azul. Por eso Fränkel, para adaptar las casas al paisaje, de forma que, en lugar de contraponerse el arte y la naturaleza, se fundan, por decirlo así, en un solo tono, escogió el edificio de una planta con un gran tejado, que apenas sobresale de los árboles circundantes. Para esto, tal vez no ha hecho más que inspirarse en las casas de los aldeanos de aquellos contornos, aunque sin imitarlas servilmente, puesto que siempre habrán de existir no



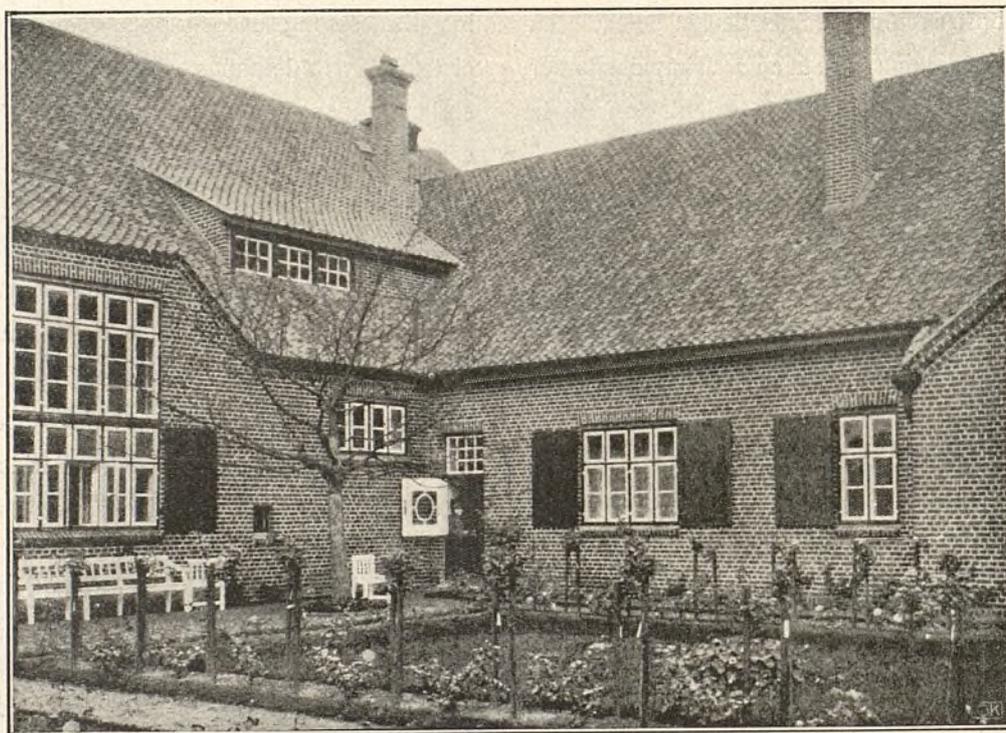
pocas diferencias entre la mansión señorial, amplia y confortable y la pobre vivienda de un labrador.

El rojo del ladrillo, el gris oscuro del tejado y el blanco y verde de las maderas, son las notas de color, que, en alegre combinación, se ofrecen á la vista desde lejos, dando á la casa un aspecto simpático y atractivo.

El jardín que es muy extenso, está trazado con rigurosa simetría, tal vez poco apropiada al

carácter, en cierto modo, rústico, del edificio. En el adjunto grabado puede verse un rincón orientado al mediodía y resguardado de los vientos dominantes, donde florecen multitud de rosales y otras plantas pequeñas.

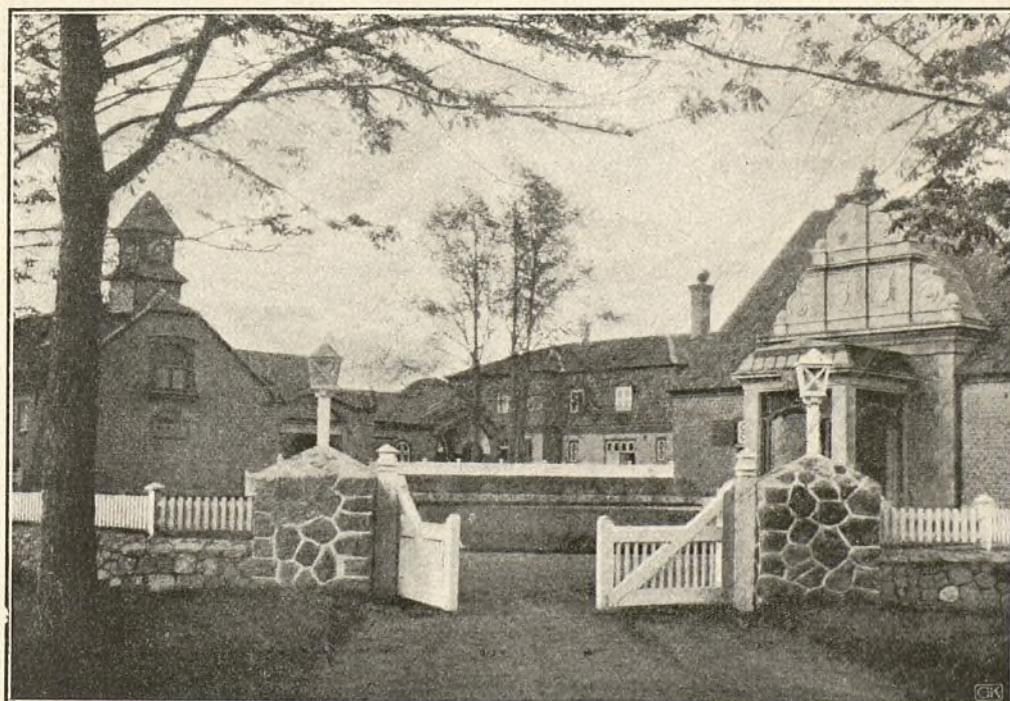
Una gran puerta de ladrillo, sólida y elegante, da entrada á la finca. Una vez dentro, quedan á la izquierda las dependencias y construcciones auxiliares, y á la derecha los edificios principales, rodeados de una cerca, cuya entrada se ve en

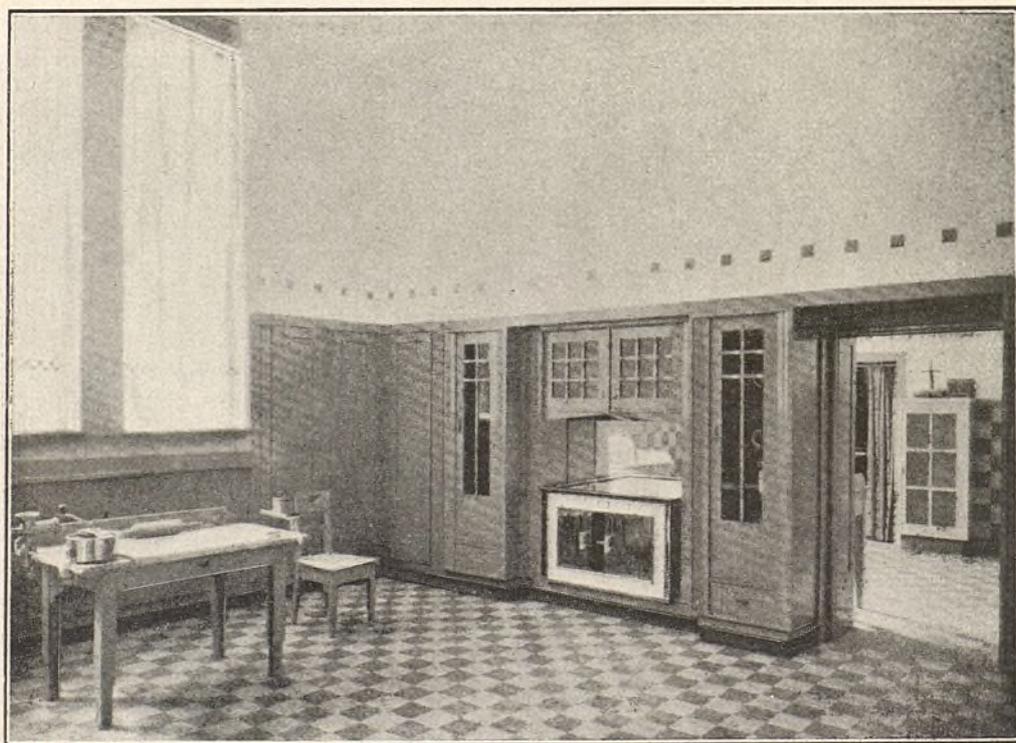
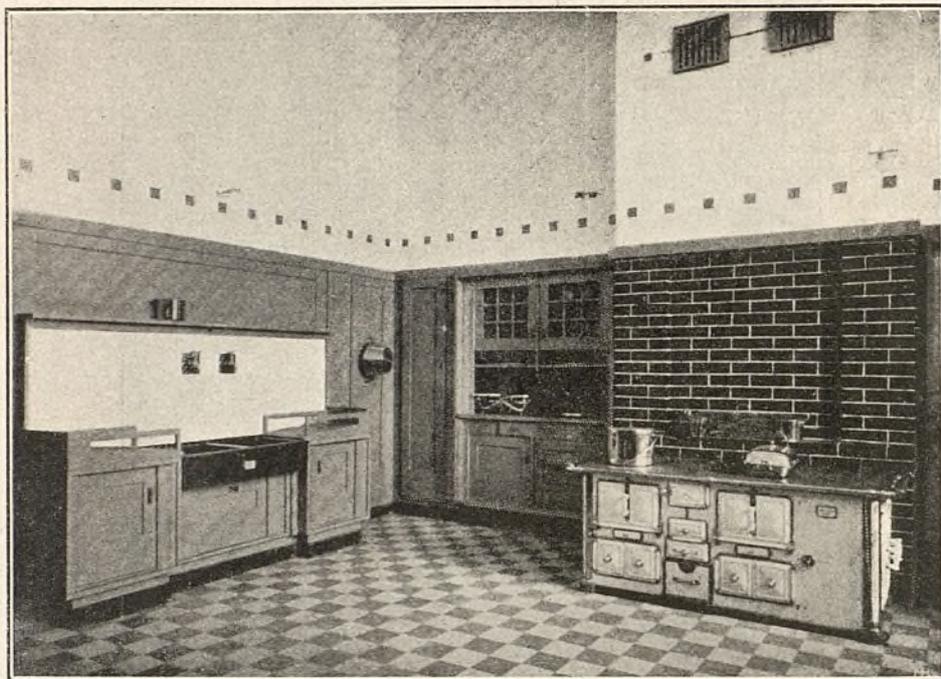


nuestro grabado, y en la cual se combinan con feliz acierto las maderas y la mampostería.

En cuanto al mobiliario y decoración interior de la casa, poco ó nada merece especial mención salvo la cocina que va reproducida, modelo de sencillez y de buen gusto. El fogón, como puede verse, no lleva en la salida de humos ninguna de esas llaves que por acá se usan con

el fin de regular el tiro, y que, en realidad, sólo sirve para detener los gases producto de la combustión y hacer que refluyan hacia el interior de la casa. El verdadero modo, científico y eficaz, de regular el tiro, consiste en aumentar ó disminuir la entrada de aire en el hogar, mediante llaves colocadas en la boca misma del fogón.





Suplemento al n.º 421 de LA CIUDAD LINEAL, 10 de Agosto de 1910.

Ayuntamiento de Madrid

Donativos

Nuestro convecino el distinguido y eminente cirujano Dr. D. Eulogio Cervera ha donado la cantidad de veinticinco pesetas con destino á la Sociedad de Cultura.

La generosidad y altruismo de este acto, merecen la consideración y el agradecimiento de esta Sociedad.

* *

D. José Caunedo, entusiasta decidido de toda iniciativa buena, ha demostrado una vez más su generosa cooperación en la Sociedad de Cultura, regalando la tela para el uniforme del ordenanza del Centro primero, así como también la cartera de charol y las polainas que completan el nuevo uniforme.

Gracias al buen amigo y consoocio por su donativo.

* *

El popular y distinguido escritor D. Juan Pérez Zúñiga, entusiasta decidido de la Ciudad Lineal y de la sociedad de Cultura, ha donado para la biblioteca de esta última entidad, los libros siguientes, de los que es autor: «Almaguasona», «Camelario Zaragatono», «Cuentos embolados», «Amantes célebres puestos en solfa», «Gálimatías», «Seis días fuera del mundo», «Historia cómica de España» (en colaboración) (2 tomos.)

Lo espléndido del donativo y la valiosa adhesión que esto representa, nos llena de alegría, así como también nos complacemos en hacer público nuestro reconocimiento y gratitud.

Segunda fiesta de la infancia

Ante un público, por demás selecto, se celebró el día 6 á las tres y media de la tarde, en el lindo y coquetón Teatro de la Ciudad Lineal la *segunda fiesta de la infancia* dedicada á los alumnos de las Escuelas de la Sociedad de Cultura.

Todos los niños que tomaron parte en esa fiesta pertenecían á las referidas Escuelas y clases especiales de la Sociedad antedicha.

Además de varias sesiones de cinematógrafo se representó el diálogo callejero original de T. P., titulado «La chulapa», desempeñado por los niños Petra Polo y Eugenio Oliveros, que

con gracejo especial cumplieron con su cometido.

Con naturalidad propia de grandes artistas hicieron las reproducciones plásticas de los cuadros siguientes: «La Sagrada Familia», por los niños Manolita Alvarez, Antonio Díaz y Carmen Moreno. «El Angelus», por los niños Aurora González y Manuel Fernández Riesgo. «Las espigadoras», por las niñas María González del Castillo, Amalia Lobera y María Garrido que fueron aplaudidas con merecidísimo entusiasmo.

A continuación y acompañado al piano por Antonio Castillo representaron el entremés cómico-lírico de López Marín y L. Montenegro, titulado «El diablo son los chiquillos», desempeñado por los niños Manolita Alvarez y Jesús Zapata, que poseen excelentes condiciones para la escena.

Componía el 6.º número «Gimnasia sueca», por todos los alumnos de las Escuelas de la Sociedad. Al levantar el telón y ver aquel hermoso cuadro ideal, sugestivo, formado por dichos alumnos y alumnas uniformados con sencillos pero elegantes trajes de gimnasio, estalló en la sala una estruendosa salva de aplausos que se repitió aún más entusiasta al finalizar cada evolución.

Plácemes mil merecen los profesores D. Jaime Arnau y D. Joaquín Ruiz que asesorados por el Dr. Cirajas han organizado este número.

Aparece después en escena la linda niña Asunción Falero que vistiendo el clásico traje pasiego y acompañada al piano por A. Castillo cantó la melodía gallega de Baldomir, titulada «Meus amores» tan admirablemente que obligó á la repetición.

Lamentando que iba llegando el final de tan hermosa fiesta, representaron el cuento en un acto de Jacinto Benavente, titulado «El nietecito», con el siguiente reparto: *Martina*, Soledad Díaz; *Juan*, Manuel Fernández; *El Abuelo*, Antonio Díaz; *El Tío Saturio*, Eugenio Oliveros, *El Nieto*, Luis de la Rubia, tan bien interpretado que por un momento creímos que se trataba de actores de cartel.

Vino después la nota simpatiquísima de aparecer en el proscenio Asunción Falero y Adolfo Alvarez, vestidos de aragoneses y la monísima niña Trinidad Terceño que con un gracejo asombroso, sentóse junto al piano acompañando á la linda pareja un sinnúmero de coplas, entre las que recordamos las siguientes:

Porque vivo en la Lineal
me llaman la linealera,
en viviendo yo á mi gusto
que me llamen lo que quieran.

Tenemos aquí una huerta
y en esa huerta, una flor
y esa flor es doña Julia
la esposa del Director.

En el abismo hay Infierno;
En el Cielo hay una Gloria
También Gloria es la «Lineal»
Por ser fundada por *Soria*.

En Zaragoza está el Ebro,
En Grecia la Arquitectura
y en esta Ciudad Lineal
la Sociedad de Cultura.

La Sociedad de Cultura
que en la Lineal se creó
dará vida á nuestras almas
y Gloria á su fundador.

Todos vosotros sabeis
que el tiempo corre que vuela,
pero más corre Cirajas
para fundar una escuela.

Si quieres saber de todo,
mañica, más que tu abuela
se lo dices al doctor (1)
y te mandará á su escuela.

Esta y una veintena más de coplas entonaron
con tal gracia la salada pareja, que cada copla
era una ovación.

Por último, representaron la escena infantil,
original de X. X., cuya incógnita no sirvió, pues
tuvo que aparecer en el proscenio su autor don
Nicolás M. Cirajas á escuchar la merecida ova-
ción, titulada «Esperando á Noel», desempeñada
por los niños Cándida Belloso, Margarita Quin-
tana, María Moreno, Enrique Lozano y Antonio
Díaz.

A continuación apareció el «Arbol de Noel»,
cuajado de juguetes y admirablemente presenta-
do, delicioso, demostrando su exquisito gusto.

Todo cuanto dijéramos, resultaría pálido ante
la realidad de la belleza del Arbol de Navidad.

(1) Dr. Cirajas.

Plácemes merecen todos los que directa ó in-
directamente han intervenido en esta fiesta y en
particular el fundador de la Sociedad de Cultura
D. Nicolás Martín Cirajas, los profesores y los
que cooperan á tan hermosa obra como es el
sostenimiento de las escuelas de la Lineal, cuna
de hombres útiles á la sociedad y á la patria.

J. S.

Lista de donantes de juguetes

D. José Caunedo, Ciudad Lineal.—Un mono,
un oso, una caja sorpresa, un conejo, un gallo,
un perro, un gato, dos muñecas, dos polichine-
las, un tambor, un violín y dos pelotas.

D. Hilarión González del Castillo, Ciudad Li-
neal.—Dos carpetas, una colección de tarjetas
postales representando cuadros del Museo del
Prado y unos pliegos de cromos.

D. Vicente Alonso, Ciudad Lineal.—Una mu-
ñeca.

D. Leonardo García Tejero, Ciudad Lineal.—
Un juego de cocina de aluminio y un tren me-
cánico.

D. Luis Villegas, Madrid.—Un tren de crema-
llera, un tren mecánico y un juego alemán.

D. Lorenzo González Agejas, Ciudad Lineal.
—Un servicio de mesa, dos sables y dos bar-
quilleras.

D. Vicente Fernández Arroyo, Tetuán.—*Quin-
ce pesetas*.

D. Juan Pallerola, Ciudad Lineal.—Un tambor
para bordar, una muñeca, un billar romano y un
«pequeño arquitecto».

D. Felipe Sánchez-Calvo.—Un cochecito me-
cánico.

Señores de Badolato.—Un saltador, una caja
de barras de colores para el dibujo al pastel, un
juego de aros, una caja de soldados, un juego
de bolos y un juego de café.

D. Benito Guitart.—Dos balones y dos mu-
ñecas.

D. Manuel García Verdugo.—Un tambor y un
juego de café.

D.^a Elena Fernández Trelles.—Una muñeca y
un juego de herramientas de jardín.

D. Francisco Marrodán.—Dos bebés y siete
tambores.

D. Ricardo García Guereta.—*Diez pesetas*.

(Se continuará).



El Magnifico Hotel Nuevo de Madrid
(EL HOTEL RITZ),

ha consumido 3000 kilos del

“Muropint.”

¿ QUE ES “MUROPINT” ?

“MUROPINT” es la Pintura al agua, lavable, mas higienica, artistica y barata jamas inventada, á proposito para habitaciones, oficinas, hospitales, etc.

Se expende **en polvo** y para prepararla basta mezclarla con agua. No deja desperdicios.

Se fabrica en 65 matices de color diferentes y es el producto de la acreditada casa de **Burrell y Cia., de Londres.**

” Pidase pormenores y una copia del interesante librito “El Arte de Decorar El Hogar” á los Agentes Depositarios :

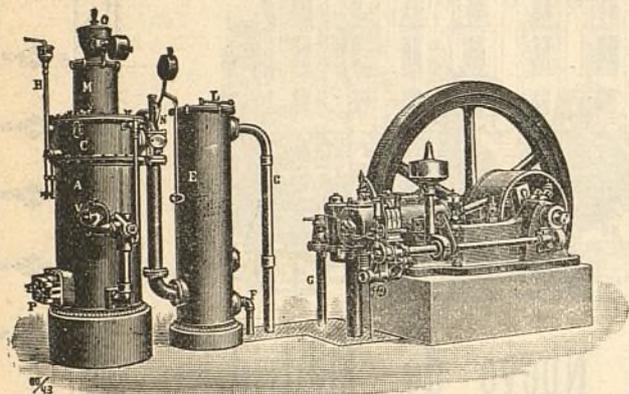
PRECIOS :

Colores Nos. 1 á 63	Ptas. 2'00 por kilo.
„ „ 64 y 65	„ 4 00 „

De venta en todas las Principales Droguerías.

S^{DA}D. A^{MA}. ESPAÑOLA **KOERTING**

MADRID: Floridablanca, núm. 3. : **BARCELONA:** Traspalacio, núm. 2.



INSTALACIONES DE
MOTORES DE GAS KOERTING
POR ASPIRACIÓN

las más económicas en su marcha, ☺ ☺ ☺
☺ ☺ ☺ las más esmeradas en su ejecución

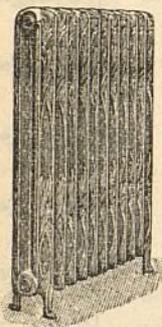
**Pulsómetros, centrífugas de los últimos modelos,
Aparatos por chorro Koerting.**

Máquinas herramientas. Útiles. Gatos. Aparejos y Cabrestantes.

MÁS DE MEDIO MILLÓN DE CABALLOS
FUNCIONANDO EN TODO EL MUNDO



CALEFACCIONES HIGIENICAS



POR VAPOR DE BAJA PRESIÓN Y AGUA CALIENTE

Ascensores eléctricos,
Bombas para elevación de aguas, etc., etc.

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Más de CINCUENTA MIL instalaciones KOERTING funcionando en todo el Mundo.

las cifras que contiene el folleto: ya nadie dice que la Ciudad Lineal es una chifladura sino obra buena y útil, más ó menos importante, según el punto de vista de cada crítico.

El verdadero milagro, hecho, visible, tangible, es la amable tolerancia en que conviven, sin confundirse, sin molestarse, las más opuestas opiniones de todas clases; pobres y ricos y medianamente acomodados vivimos independientes, libres, sanos, sin abusar del aire de un mismo edificio, sin estar atados ni superpuestos en el odioso contacto de una misma escalera, ni estar expuestos á los contagios ni á la intercomunicación de una misma alcantarilla. Este resultado práctico, comprobado experimentalmente, es el mejor elogio de la Ciudad Lineal, la consecuencia más importante que se deriva de la teoría, de la arquitectura racional de las ciudades.

Cada vivienda es un sanatorio para uso exclusivo, aislado, de sus moradores por efecto del aislamiento de sus edificios, de los 730 metros de altura sobre el nivel del mar y los 50 metros de altura sobre el nivel de la Puerta del Sol.

Hemos europeizado cinco kilómetros cuadrados del territorio español, hemos creado un foco, de atracción á donde vendrán á vivir ó á curarse de sus anemias y neurastenias las personas de posición y de buen gusto, las más cultas é ilustradas, las que tienen la manía de pensar y de lavarse, fatal manía según los indígenas no europeizados todavía.



Los que deseen colocar capital en nuestra empresa, adquirir terrenos, construir una finca ó enterarse de todos los detalles de la vida en la Ciudad Lineal, encontrarán en el libro *Datos acerca de la Ciudad Lineal*, á la altura de los mejores de su género en el extranjero, contestación á sus preguntas.

Se vende al precio de 5 pesetas en las Oficinas de la Compañía Madrileña de Urbanización y en las principales librerías.

Lotería del 30 de Diciembre.

Con motivo de un viaje, costeado de sus haberes, del subdirector D. Luis Soria á Bilbao y Santander para visitar las fundiciones de tubos, para nuestras canalizaciones, en «Aurrera» y «La Felguera», hubo de pedir un décimo de la Lotería de Navidad en Bilbao y hallándose éstos agotados tomó un billete entero de la extracción del 30 de Diciembre, número 4.193.

Obtenido el tercer premio de 30.000 pesetas, su importe se invertirá, cuando se cobre, en valores de la Compañía.

D. Luis Soria, es, por lo visto, además de hombre de mérito, hombre de suerte, porque aunque juega pocas veces á la Lotería, cuando la huelga de Tetuán obtuvo 10.000 pesetas en un décimo del segundo premio en el número 1.174.

Viveros de la Compañía.

Es época de visitarlos, sobre todo el de la Casa de Máquinas, para elegir y comprar los árboles y plantas que deseen los vecinos y propietarios de la Ciudad Lineal.

Aquí es posible arrancarlos por la mañana y trasplantarlos en el mismo día. La mayor parte de los árboles que perecen es por pasar en malas condiciones una ó varias noches de hielos ó fríos.

TARIFA DE PRECIOS DE ARBOLADO Y PLANTAS.

Pinos pinea	cada uno	de 2,00 á 30,00 ptas.
Eucaliptos	»	de 1,00 á 1,50 »
Acacias blancas	cada una	de 1,25 á 2,00 »
» de tres púas	»	de 1,25 á 2,00 »
» de bola	»	de 3,00 á 3,50 »
Paraísos	cada uno	de 1,00 á 2,00 »
Chopos variados	»	de 1,00 á 2,00 »
Almendros	»	de 1,50 á 2,00 »
Liñas, arbusto de tierra	»	de 1,00 á 1,50 »
» » tiesto	»	de 1,50 á 2,00 »
Espíreas	»	de 1,00 á 1,50 »
Celindas	»	de 0,50 á 1,00 »
Quimerias tierra	cada una	á 0,50 »
Cannas comunes	el pie	á 0,50 »
Rosales francos tierra	cada uno	á 0,75 »
» » tiestos	»	á 1,25 »

» injertos altos tierra	»	á 2,50 »
» trepadores, tiesto	»	á 1,50 »
Jazmineros	»	á 1,50 »
Geranios hierro	»	de 0,25 á 0,50 »
» yedra	»	de 0,50 á 0,75 »
» rosa	»	de 0,25 á 0,50 »
Yedras, tiestos	»	de 0,75 á 1,00 »

PLANTAS DE SEMILLERO, YA REPICADAS PARA MACIZOS

Clavellinas	el 100 á	8,00 ptas.
» chinas	» á	10,00 »
Alelifes variados	» á	8,00 »
» »	la docena á	1,60 »
Pensamientos variados	el 100 á	8,00 »
» »	la docena á	1,00 »
Minutisa	el 100 á	10,00 »
» »	la docena á	1,50 »
Lilen	el 100 á	10,00 »
» »	la docena á	1,50 »
Semiramis	el 100 á	10,00 »
» »	la docena á	1,50 »
Margarita pacré	el 100 á	8,00 »
Botón de plata	» á	10,00 »
» »	la docena á	1,50 »



La Compañía se encarga de replanteos, construcción, reformas y ampliaciones de toda clase de parques y jardines.



La Compañía también se encarga de hacer la plantación á los precios siguientes:

EN HOYO

Pesetas.

Por apertura de cada hoyo de 1 metro cúbico	1,25
Presentación de cada árbol	0,05
Relleno del hoyo	0,10

EN ZANJA

Por apertura de cada metro cúbico de zanja	1,25
Presentación de cada árbol	0,05
Relleno de cada metro cúbico de zanja	0,10

Para el cuidado de jardines por un tanto alzado mensual ó anual recomendamos al jardinero de la Compañía D. Isidro Uria.

Para adorno de mesas y de fincas en las fiestas de familia recomendamos a D. Ramón Roselló, nuestro querido amigo y convecino, que no tiene rival en esta clase de trabajos de jardinería.

Para suministro de árboles recomendamos á nuestro proveedor don Félix Pouzet.

Cooperativa.—FUNDADA POR D. LUIS GARCÍA ARIAS.

Por haber sido vendida la finca que ocupaba de la carretera de Aragón, la Cooperativa ha tenido que trasladar su despacho á Madrid, calle de Regueros, 16.

El servicio á los socios de la Ciudad Lineal continuará haciéndose en la forma acostumbrada, ó sea efectuando el recorrido diariamente á las ocho de la mañana el carro de la Sociedad, entregando géneros y recogiendo nuevos pedidos.

No habiendo podido celebrarse la Junta general extraordinaria convocada para el 26 de noviembre último, se convoca de nuevo á los socios que estén al corriente en el pago de sus cuotas, á la que deberá celebrarse el domingo 28 del corriente á las tres de la tarde en el «Centro instructivo del obrero», calle de Cervantes, 19, Madrid, con objeto de elegir el Consejo de Administración.

Reputation + Publicity = Profit

Así dice un anuncio de un periódico americano. Es un lema llamativo cuya propaganda conviene á los periódicos españoles. Traducida al castellano esta ecuación del anunciante, quiere decir:

REPUTACION + PUBLICIDAD = PROVECHO
MÁS IGUAL

Antaño decíamos: El buen paño (**Reputación**) en el arca (**sin publicidad**) se vende (**provecho**).

REPUTACION - PUBLICIDAD = PÉRDIDA
MENOS IGUAL

Por esto nosotros anunciamos nuestro paño fuera del arca.

Lo peor del caso para anunciantes y no anunciantes son estas otras ecuaciones:

Ganancias - contribuciones y socaliñas = 0 = miseria.

Trabajo - abusos del caciquismo = 0 = emigración.

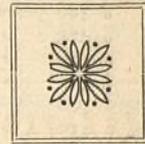
Orden público - corrupción del sufragio = todo mentira = trastornos probables, trabajo intranquilo, imperfecto = Pérdida.

Influencia política + caciquismo + chantaje + mentira electoral + monopolio = ganancia.

Almacenes de la Ciudad Lineal



OFICINAS DE LA COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN
 EN LA
C I U D A D L I N E A L
 APARTADO 4 II. MADRID



Representantes exclusivos para España de las Lámparas

EMERALITE

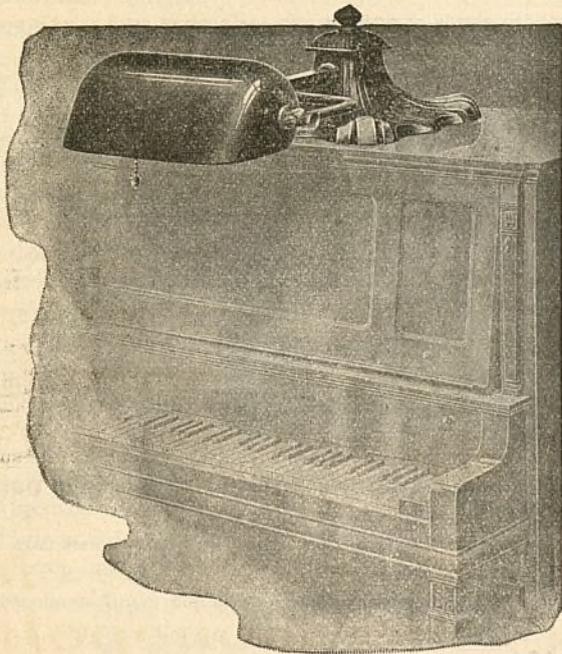
PARA ESCRITORIO Y PIANO



Las lámparas «EMERALITE» para piano y escritorio están dotadas de una pantalla de cristal, de un hermoso color verde esmeralda en su exterior, siendo la superficie interior reflectora de cristal blanco opalino, que no se empaña ni le afecta el calor ó el aire. El agradable color esmeralda del cristal evita toda molestia ó cansancio á la vista y el reflector opalino da el máximo de luz, necesaria para el trabajo, sin influencia directa sobre la retina.

La superficie de la pantalla, tanto en su parte interna como externa, es tan lisa y unida que no es aseQUIBLE á recoger polvo y da una luz uniforme sin «rayos de sombra».

La pantalla se ajusta por un sencillo y sólido tornillo en el extremo derecho que la mantiene en cualquier posición sin peligro de rotura. Los basamentos ó brazos de todos los modelos están protegidos con fieltro verde, en evitación de rozamientos que puedan estropear los muebles en que descansan.



MODELO ELEGANTE PARA PIANO Y BUREAU AMERICANO
 PRECIO: 90 PESETAS



MODELO ESPECIAL PARA MESAS DE OFICINA BIEN INSTALADAS.
 PRECIO: 150 PESETAS

CAJA DE AHORROS de la Compañía Madrileña de Urbanización

LAGASCA, 6, bajo derecha, Madrid.

Horas de oficina para la Caja de Ahorros: DE 9 A 12 los días laborables y los domingos

LA CIUDAD LINEAL ES EL MEJOR NEGOCIO INDUSTRIAL

Para los rentistas

que en la actualidad compren obligaciones en pequeñas partidas:

á 480 pesetas de 1 á 25 obligaciones, interés.....	6,25
á 475 > de 26 á 50 > >	6,31
á 470 > de 51 á 100 > >	6,38
á 465 > de 101 á 200 > >	6,45
á 460 > de 201 á 400 > >	6,52
á 455 > de 401 en adelante.....	6,59

LA CIUDAD LINEAL ES

LA MEJOR CAJA DE AHORROS para los pequeños capitalistas que suscriban Libretas nominativas reintegrables á voluntad.

como las del Monte de Piedad de Madrid, con **3 por 100** de interés anual y más facilidades que en las demás Cajas de Ahorros de España y del extranjero.

Libretas nominativas á plazo fijo.

Eligiendo el suscriptor, al hacer la primera entrega, el plazo

De seis meses, la Compañía abona el interés anual de....	5	por 100
De un año, > > > > de.....	6	por 100
De dos años, > > > > de.....	6,50	por 100
De tres años, > > > > de.....	7	por 100
De cuatro años, > > > > de.....	7,50	por 100
De cinco años, > > > > de.....	8	por 100

Libretas de ahorro al portador.

Cuyo importe hace efectivo el que las presenta, sin necesidad de decir su nombre. Interés **DEL 3 AL 8 POR 100**, lo mismo que las libretas nominativas, según el plazo elegido previamente para su negociación. La libreta de ahorro al portador es utilísima en todos aquellos casos en que conviene ó agrada la reserva, y se convierte en nominativa cuando lo pide el portador.

GARANTÍAS COMPARADAS

NO ADMITIMOS ROPAS porque pierden de valor con el tiempo por la polilla y por la moda.

NO ADMITIMOS ALHAJAS porque pierden de valor por las modas, por la competencia de las piedras artificiales y por la posibilidad de sustituciones.

NO ADMITIMOS PAPEL DEL ESTADO como base principal de los préstamos porque las revoluciones y las guerras ponen á las cajas de ahorro en peligro de muerte, como sucedió en Francia en 1848 y en 1870, porque los desaciertos de los ministros, los manejos de los grandes financieros y los ataques justos ó malévolos de la prensa pueden causarles hondísimas perturbaciones, como ha sucedido en España.

ADMITIMOS FINCAS, que son la garantía más sólida de los préstamos. Las libretas de nuestra **Caja de Ahorros** equivalen á préstamos sobre centenares de fincas rústicas y urbanas por valor de **DIEZ Y NUEVE MILLONES DE PESETAS**, sin temor á pleitos ni á picardías de ninguna clase, y con la comodidad de no sufrir molestias ni perder tiempo en otorgar escrituras, conceder moratorias y oír lástimas é insultos. Para prestar sobre fincas con absoluta seguridad, no hay más que acercarse á las sucursales del Banco de España, depositar la cantidad que se quiera para la **cuenta corriente** de la **Compañía Madrileña de Urbanización**, y escribirnos diciendo cuántas libretas de nuestra **Caja de Ahorros** quiere tomar y por cuanto tiempo, desde un mes á cinco años, y según el tiempo, así es el interés, desde el 3 al 8 por 100. Pretender sacar más interés es peligroso.

ADMITIMOS FERROCARRILES Y TRANVIAS y los demás negocios de la Compañía como garantía supletoria por valor de **OCHO MILLONES DE PESETAS**.

Forasteros: No marchar de Madrid sin visitar la Ciudad Lineal y pedir en la oficina central de 2 á 7 ó en la sucursal Lagasca, 6, bajo, de 9 á 12, datos y detalles acerca de la colocación de capital en valores **al portador**. El pago de intereses se verifica con toda reserva y discreción del modo que indica cada interesado.

Para casos especiales dirigirse personalmente ó por carta certificada al director de la Compañía con instrucciones para colocación de capital, giro ó empleo de los intereses devengados y devolución al vencimiento.

Los empleados y dependientes de la Compañía tienen orden de atender y considerar á toda persona que manifestando su condición de forastera pida cualquier noticia referente á la empresa.

Número de la última obligación suscrita: 27.104.

Pídanse datos y detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7.

Apartado de Correos, 411.—MADRID