



La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

AÑO XVI

Redacción y Administración: Cagasca, 6, bajo.

NÚM. 480

Madrid (Chamartín) 30 de Marzo de 1912.

SUMARIO: HILARIÓN GONZÁLEZ DEL CASTILLO: Proyecto de ley de colonización y repoblación interior.—VICENTE MUZÁS: Altimetría de España.—ARTURO SORIA: La Guerra.—PASCUAL LÓPEZ: La Memoria de la Dirección general de Agricultura, Minas y Montes.—RAMIRO BLANCO: ¡Al grano!—LA CASA Y LA HABITACIÓN: Pasatiempos caseros.—Las pantallas.—URBANIZACIÓN: Nuestras noticias.

INFORME

que ante la comisión parlamentaria que entiende en el Proyecto de Ley de Colonización y Repoblación interior presenta D. Hilarión González del Castillo, Cónsul de España.

(Continuación.)

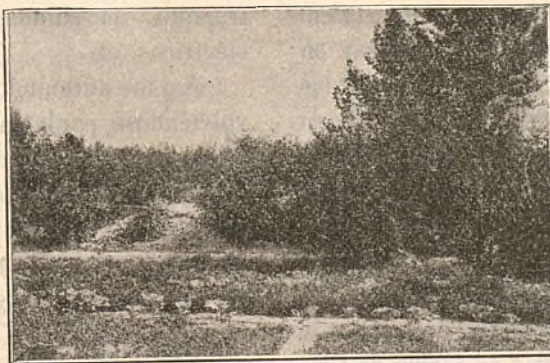
Breve historia de la Compañía Madrileña de Urbanización

La Compañía Madrileña de Urbanización se constituyó con un capital social de 2.500.000 pesetas, representado por 5.000 acciones de 500 pesetas, pagaderas por mensualidades de 10 pesetas por acción. Los recursos obtenidos con la suscripción de las primeras acciones fueron dedicados á la adquisición de terrenos que urbanizar y colonizar conforme al plan proyectado, labor pesadísima y erizada de dificultades, por la desconfianza sistemática que suscitaba la empresa; por la defectuosa titulación de muchas fincas que, ó carecían de ella ó la tenían embrollada, y porque la Compañía no contaba con una ley especial de expropiación forzosa, al amparo de la cual pudieran ser adquiridas

rápidamente y en su justo precio tierras de escaso valor, necesarias para la Ciudad Lineal.

Una vez adquiridos terrenos en extensión suficiente, fueron mejorados con el trazado de calles y manzanas, con plantación de arbolado en las principales vías, con tendido de cañería que suministrara agua vendida por el Canal del Lozoya y con la división en lotes, de los cuales fué adjudicado gratuitamente á cada accionista suscriptor de las primeras 1.500 acciones, uno de 400 metros cuadrados por acción.

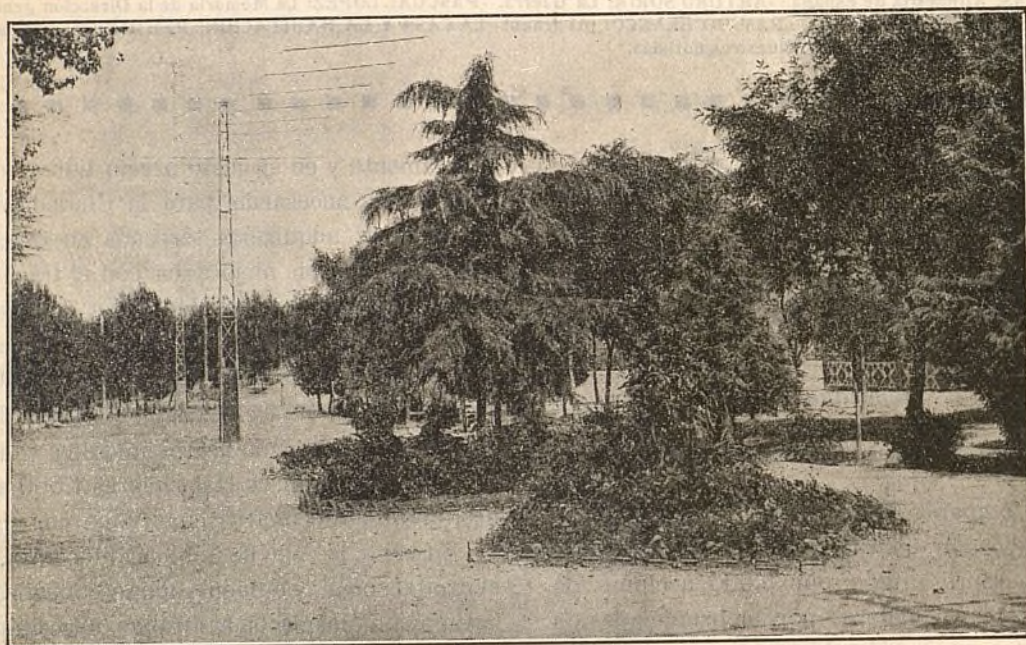
Suscrito, al cabo de unos cuantos años, todo el capital social, y aumentando la confianza que la Compañía inspiraba al público, necesitándose grandes capitales para la obra magna emprendida de la urbanización de los alrededores de Madrid, se acudió al crédito con la emisión de valores en forma de pagarés á plazos cortos, cinco años como máximo, y de obligaciones hipotecarias á plazos largos, devengando unas y otros un interés máximo de 8 por 100. La suscripción de estos valores, al principio lenta, cada vez mayor, permitió la implantación de negocios sociales relacionados con la urbanización, que habían de ser con el tiempo muy lucrativos y



Bosque en el interior de una finca que tres años antes era tierra de labor sin árboles, plantas ni flores

habían de proporcionar recursos con que desenvolver los fines sociales. Estos negocios fueron: la compra-venta de terrenos, adquiridos por fanegas y vendidos por pies á largos plazos; la construcción de casas independientes, rodeadas de terreno destinado á huerta y á jardín, y pagaderas también á largos plazos, hasta de veinte años; el suministro de agua á las fincas creadas, y la construcción y explotación de vías férreas que pusieran en comunicación los terrenos de la naciente barria-

liares que la favorecían indirectamente y que con el tiempo habían de ser fuente copiosa de ingresos, tales como: la explotación de tejares, para aprovechar las tierras de los muchos desmontes que era preciso hacer; una imprenta para las atenciones de la Compañía, para la publicación de una Revista de propaganda titulada LA CIUDAD LINEAL y para trabajos á particulares; la construcción de un gran Parque de diversiones con teatro, frontón, restaurant, kursaal y juegos y diver-



Trozo de la calle principal entre las manzanas 75 y 76

da con el centro de Madrid por los dos puntos extremos de la barriada: por la carretera de Aragón para enlazar en las Ventas del Espíritu Santo con el tranvía de Ventas á Puerta del Sol; por Chamartín y Tetuán para enlazar en Cuatro Caminos con los tranvías que por las calles de Fuencarral y de Hortaleza llegan también á la Puerta del Sol. Estas vías férreas, al principio de tracción animal, fueron poco después de vapor y últimamente de tracción eléctrica.

A la vez que estos negocios principales, directamente relacionados con la urbanización de los alrededores de Madrid en forma de Ciudad Lineal, se implantaron otros negocios auxi-

siones varios; la construcción de un velódromo para carreras y juegos atléticos; la explotación de almacenes de materiales de construcción; el suministro de luz y de fuerza eléctricas, etc.

Así fué afirmándose en la realidad y desenvolviéndose paulatinamente la Ciudad Lineal como barriada de ensanche de Madrid, caminando poco á poco, pero progresando sin cesar, conquistando de día en día nuevos prosélitos, colocando sus valores industriales, desarrollando con los recursos que los mismos proporcionaban los negocios sociales sobre cimientos sólidos y adquiriendo una gran importancia económica.

La Ciudad Lineal, barriada de ensanche de Madrid,
á los 18 años de su fundación

Y hoy día, después de 18 años de incesante trabajar y de incesante luchar, la Ciudad Lineal forma una barriada en la que las tierras ya no son campos estériles, sino lotes poseídos por personas de todas las clases sociales, desde una princesa —S. A. R. la Serenísima Infanta D.^a Eulalia de Borbón— que adquirió toda una submanzana con la idea de construir allí un palacio rodeado de amplios y hermosos jardines, hasta el humilde jornalero, que con grandes sacrificios, ahorrando algo de su modesto salario, quitándose á la taberna embrutecedora, va adquiriendo, á pagar en 20 años, un pedazo de terreno que mejorar lentamente con su propia labor, y en el que construir la casa sencilla, pero sana independiente, alegrada con árboles y plantas y flores, creando así el hogar doméstico, el hogar sagrado y tranquilo que dejar á los suyos, dejándoles á la vez un hermoso ejemplo de laboriosidad, de cordura, de previsión y de amor.

Hoy día, la Compañía Madrileña de Urbanización es una importante Sociedad industrial con un activo de 20 millones de pesetas; con una red ferroviaria de 50 kilómetros en explotación y 17 en construcción; con 28 kilómetros de tendido de cañería para la conducción del agua del Lozoya y con un importantísimo proyecto, ya empezado á realizar, de traída y elevación de aguas del Jarama; con 1.256.787,96 metros cuadrados empleados en calles públicas y 4.438.351,85 metros cuadrados de lotes para la venta, inmediatos á su red ferroviaria, cuyo valor, al precio medio de 3,05 pesetas por metro cuadrado, que le dan las vías férreas y los suministros de agua y fluido eléctrico y todos los trabajos de explanación de calles y plantación de arbolado, es de 13.536.973,14 pesetas, de los cuales lotes hay vendidos al contado y á plazos largos, hasta de veinte años, por valor de 3.488.007,21 pesetas (en los 4.438.351,85 metros cuadrados para la venta no están incluidos 588.800 ó sea 1.472 lotes de 400 metros cuadrados adjudicados á los accionistas por otras tantas acciones); con una primera barriada de 5.200 metros de lon-

gitud desde la carretera de Aragón hasta el pinar de Chamartín de la Rosa, grandemente urbanizada, y una segunda barriada, ya iniciada, desde la carretera de Aragón hasta Vicálvaro y Vallecas, de 8.200 metros de longitud.

Hilarión González del Castillo.

(Se continuará.)

Altimetría de España ⁽¹⁾

(Continuación)

ALTURA
sobre el nivel
del mar.

PUNTOS PROVINCIA DE AVILA

Metros.

Avila (Ayuntamiento).	1.126
Avila (casa núm. 3 de la calle del Rostro).	1.111
Avila (estación).	1.131
La Cañada (estación).	1.359
Navalperal (estación).	1.275
Mingorría (iglesia).	1.033
Mingorría (ermita de S. Sebastián).	1.029
Mingorría (estación).	1.068
Santo Domingo de las Posadas (Ayuntamiento).	924
Velayos (iglesia parroquial).	935
Velayos (estación).	973
Sanchidrián (iglesia).	923
Sanchidrián (estación).	924
Adanero (estación).	885
Orbita (iglesia).	866
Arévalo (estación).	830
El Tiemblo (Santuario de S. Antonio).	691
Puente de Burguillos (camino del Barraco).	669
El Barraco (pared del cementerio).	998
El Barraco (El Pósito).	1.016
Puerto Palomera.	1.414
Santuario de Sónsoles	1.167
La Alamedilla.	1.200
Aveinte.	1.002
Escura (cerro cerca de El Tiemblo).	1.959
Cerro cerca de El Barraco.	1.604
Pico en la Serrota (cerca de Villatoro).	2.294
Sierra de Gredos (cerca de Bohoyos).	2.650
Sierra de Gredos (cerca de Zarza).	2.401
Pico de Flores (cerca de Salvadíos).	933
Valdihuelo (cerro en la Sierra de Guadarrama).	1.531
Santa Teresa (Balneario).	1.236

Vicente Muzás.

(Se continuará.)

(1) Véanse los núms. 426, 428, 431, 433 á 435, 438 á 444, 447 á 450, 456, 458, 459, 463, 464, 470, 471, 473 y 477 de esta Revista.

LA GUERRA

Dice un periodista amigo mío que el que se calla su opinión acerca de ella es un mal español.

Muy discutible es esta proposición mas yo no la discuto.

Opino que es conveniente la conquista del Rif y necesaria para verter en dicho territorio la sangre que se nos va á tierras americanas y argelinas y para atraer al núcleo numeroso de población española que está enriqueciendo á la vecina colonia francesa.

Creo también que debe hacerse la guerra conquistando primero la opinión del pueblo español, explicando bien y con claridad los objetivos que se persiguen, con un plan financiero en el que se demuestren las probabilidades racionales de recompensa de los sacrificios que se piden á la Nación, con un plan político de reparto de tierras á los soldados y á los emigrantes y sus familias que á mí me gustaría en forma de red de ferrocarriles estratégicos y de penetración, cada uno de los cuales fuese á la vez trocha militar y eje de ciudades lineales y de cotos acasarádos ó granjas agrícolas, todo ello amparado por fortalezas-cuarteles contruidos de trecho en trecho. En el plan político debería entrar el derecho de asilo, durante un siglo, de cuantos delincuentes nacionales y extranjeros acudieran á poblar el territorio conquistado sin temor á la extradición.

Una libertad amplísima sin la más leve sombra del espíritu inquisitorial imperante en España sería el cemento armado de esta construcción sociológica.

Ni que decir tiene que ninguno de estos planes financieros y políticos, que deben ser expli-

cados al pueblo y al ejército con profusión de mapas, de cifras y de impresos, pasará de verbo á carne si no hay un plan militar, todo lo secreto que se quiera, pero que sea plan, cuya existencia se vea luego por todos en las cifras demostrativas de la economía relativa de sangre y de dinero y en la publicidad minuciosa de las cuentas claras, muy claras, de la sangre, del dinero y de las recompensas.

El silencio es el miedo ridículo de la ignorancia revelador de la falta de plan.

Hay que tener valor cívico antes que valor militar y no tener miedo á la discusión en las Cortes y en la Prensa de las cosas de la guerra.

¡Pero qué miedo han de inspirar los *flatus vocis* de unas Cortes rotativas, hechas á máquina!

¿Por qué temer en la calle á los partidos de la oposición si en cada grupo de diez republicanos ó carlistas de acción hay un infeliz de buena fe, un tonto, un pillo y siete policías secretos y confidentes del gobierno?

Este es mi parecer, de escaso valor por ser mío. Voto en la urna de la pública opinión para no tener el remordimiento de conciencia del silencio, temeroso de que D. Roberto Castrovido me tache de mal español.

Soy buen español, á carta cabal, de templeamento militar aunque partidario de la supremacía del poder civil. No me entusiasman los besos y las manifestaciones públicas de amor teatral á la bandera; pero mi última voluntad es que me sirva de mortaja la bandera española que siempre ondea en lo alto de mi casa con este propósito, oculto hasta hoy á la curiosidad de mis amigos.

Arturo Soria.

La Memoria de la Dirección general de Agricultura, Minas y Montes.

Se ha publicado por la Dirección general de Agricultura, Minas y Montes una voluminosa Memoria relativa á los servicios todos de este importantísimo departamento administrativo. Está formada por dos tomos muy nutridos de lectura,

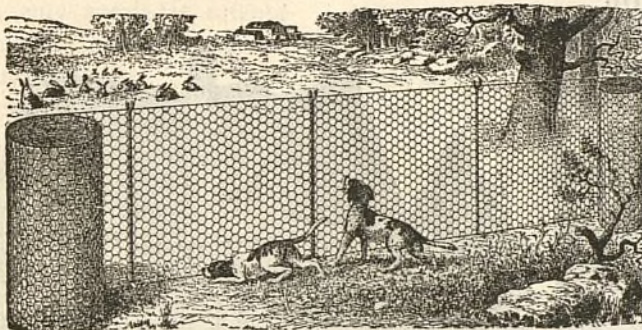
muy bien editados y acompañados de ininidad de mapas gráficos y estadísticas de gran interés; el tomo primero, referente á los servicios de la agricultura; el segundo, á los de minas y montes.

RIVIÈRE

CASA FUNDADA EN 1854

== RONDA SAN PEDRO, 58. BARCELONA ==
SUCURSAL EN MADRID: CALLE DEL PRADO, 4

⌘ CERCADOS ⌘
METÁLICOS
== DE ==
TODAS CLASES



⌘ ⌘ ESPINO ⌘ ⌘
ARTIFICIAL
..
ALAMBRADOS
ARTÍSTICOS

Enrejados de alambres para la Agricultura, Avicultura, Floricultura,
Defensas para Árboles, Gallineros, etcétera.
Pídanse Catálogos, muestras y precios. SE FACILITAN PRESUPUESTOS.

A. E. G. THOMSON HOUSTON IBERICA

CALLE DEL PRADO, 20.—MADRID

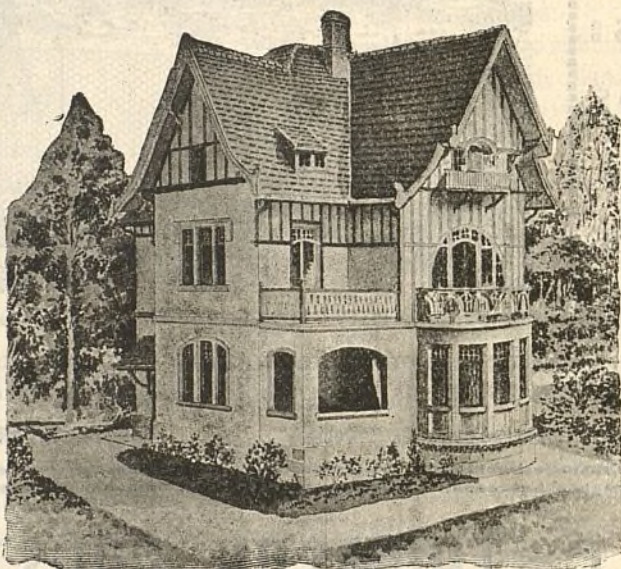
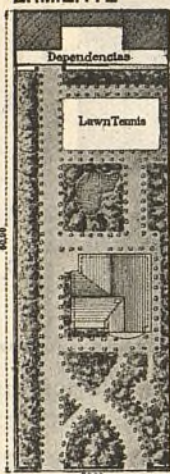
⌘ ⌘ ⌘ DINAMOS ⌘ MOTORES ⌘ ⌘ ⌘
⌘ ⌘ ⌘ TRANSFORMADORES ⌘ ⌘ ⌘
⌘ INSTALACIONES ELÉCTRICAS ⌘
⌘ ⌘ ⌘ MATERIAL PEQUEÑO ⌘ ⌘ ⌘

Suministradora del tranvía eléctrico == ==
== == == de la Ciudad Lineal.

CONSTRUCCIONES DE LA CIUDAD LINEAL

PLANO DE EMPLAZAMIENTO

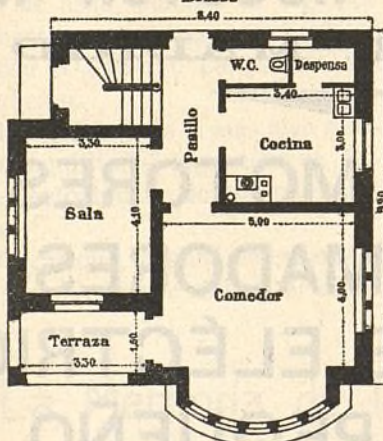
PRECIO DEL HOTEL 30.000 PESETAS



ALZADO PLANTAS

BAJA

PRAL Y 2ª



Escala gráfica: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Metros.

En la citada Memoria se pone de relieve la gran trascendencia que todos estos servicios públicos tienen para crear y desarrollar la riqueza general del país; se señalan muchas de las deficiencias que hay en la organización de los mismos por insuficiencias del presupuesto de dicha Dirección general, pidiéndose que éste sea mejor dotado y que, al igual de lo ya hecho en otros países, se cree en España el Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Trabajo; y por último, se marcan muy acertadas orientaciones para el porvenir de la riqueza agraria, minera y forestal de nuestra patria.

En el extenso y bien escrito preámbulo de la Memoria, que firma el director general, D. Tesifonte Gallego, hay párrafos tan dignos de consideración como el siguiente:

«En la agricultura, en las minas y en los montes, así como en la industria, el comercio y el trabajo está la base de la reconstitución económica y social de España, y si de una vez los elementos directores no fijan en estos problemas su atención y continúa el estado de cosas actual habrá que renunciar á la posibilidad de que se realicen aquellas indispensables transformaciones que nuestro país demanda con imperio.»

La interesante Memoria de la Dirección general de Agricultura, Minas y Montes, trata cuestiones de gran interés público, algunas de ellas íntimamente relacionadas con los fines á que aspira nuestra Ciudad Lineal, considerada ésta como empresa magna de colonización de nuestras tierras incultas y de repoblación y saneamiento de nuestros campos despoblados, malsanos y pobres. Por eso, en sucesivos números de esta Revista estudiaremos y copiaremos de la citada Memoria los capítulos más directamente relacionados con la Ciudad Lineal colonizadora; con la que aspira á crear riqueza agraria en huertas, jardines y campos de cultivo; con la que aspira á crear riqueza forestal por la repoblación de los montes y la plantación, en

calles y casas, de millones y millones de árboles de todas clases; con la que aspira á crear riqueza pecuaria por la cría y explotación de animales domésticos, aves de corral, cerdos, vacas, cabras y ovejas; con la que aspira á crear riqueza industrial por la creación de muchas industrias grandes y pequeñas en la Ciudad Lineal ó en sus inmediaciones; con la que aspira á crear riqueza minera por la explotación de canteras. Así veremos los capítulos dedicados al empobrecimiento y situación crítica de la agricultura española, á la enseñanza agrícola que se hace en las granjas-modelo y por medio de misiones ambulantes; á los jardines de aclimatación y campos de demostración de cultivos; á la vida del obrero en el campo; á la emigración, á las enfermedades del campo, y singularmente al paludismo que tantos estragos hace en nuestro país; á las aguas potables; á la zootecnia y ganadería rural; á las industrias lácteas; á los transportes por ferrocarril; á la acción social agraria; á la expropiación forzosa; á la situación del obrero minero; á los montes públicos y privados; al valor de la riqueza forestal y medios de aumentarla; á las Fiestas del Arbol; á las piscifactorias, etc., de todo lo cual trata la citada Memoria y es digno de la mayor atención.

Nuestro aplauso entusiasta al Sr. Gallego, Director general de Agricultura, por la publicación de tan interesante y bien estudiada Memoria, y nuestro ferviente deseo de que, para bien de España, secunden los esfuerzos de tan celoso é inteligente funcionario, el Estado, dando recursos para la acertada organización de los servicios de dicho departamento, y la masa general del país correspondiendo con su trabajo, con sus iniciativas y con sus capitales á los esfuerzos del Estado para levantar la riqueza pública del abandono y postración en que hoy día se halla.

Pascual López.

¡AL GRANO!

—... «Y sobre todo, compañeros, no olvidéis que la unión es la fuerza. ¡Agrupémonos, unámonos en apretado haz y como un sólo hombre,

para reclamar la reivindicación de nuestros derechos!» (*Unánimes, estruendosos y prolongados aplausos*).

—¿Qué te han parecido los oradores?—preguntó á la salida del mítin Juan á su compadre y vecino Pedro.

—Hombre... á mi me parece que hablan demasiado y que todos dicen lo mismo, como si los obreros fuésemos tan duros de mollera que necesitáramos oír veinte veces una cosa para entenderla. Yo estoy por lo práctico...

—¡Calla, hombre! A mi se me hacía la boca agua de gusto oyendo á algunos, sobre todo al compañero Cenarro, aquel que puso la comparación del arroyo manso y el torrente *encrespao*...

—Sí, sí... que no cerró el pico en tres cuartos de hora... Pues á mí quien me gustó fue el vejete aquel que despachó en un minuto y dijo en cuatro palabras cuanto tenía que decir.

—Porque no era orador.

—Ni hace falta serlo... ¡Al grano, al grano! Ya te he dicho que estoy por lo práctico; con tanta retórica se nos ha pasado la hora de la comida, estamos á dos leguas de casa y yo tengo más hambre que un cesante.

—Pues júntate conmigo, que me pasa tres cuartos de lo mismo; y tanto es así, que yo *entiendo*, como decía el gran Cenarro, que antes de emprender la caminata debíamos cuidar del estómago, por aquello de que «tripas llevan piernas». Si te parece discutiremos ese punto.

—¿Discutir? Tu te crees, Juan, que aún estamos en el mítin...; vamos á lo práctico... ¿Ves esa posada?—dijo Pedro señalando con el índice una que estaba á veinte pasos.—¡Pues á ella, y menos discursos!

Entraron los dos camaradas en el bodegón, donde quedaban escasas provisiones á causa de la afluencia de forasteros, pero todavía pudieron disponer de una gran cazuela de arroz con tropezones de longaniza picante.

Hecho el recuento de fondos, resultó que tenían los necesarios para darse aquel banquete, y con buen ánimo se sentaron ante una mesa, en la que el bodegonero colocó la humeante cazuela, un pan, un frasco de vino y un par de cucharas, sin más lujo de platos, cuchillos, ni servilletas.

—¡Vaya un tufillo capaz de resucitar á un muerto!—dijo Pedro oliendo el arroz, mientras despedazaba el pan con brío.

—¡Hombre!—exclamó Juan.—Esto me recuerda á mi mujer, que se pirraba por el arroz.

—¿Y cómo fué el morirle tan joven tu mujer?—preguntó Pedro metiendo la cuchara en la cazuela.

Juan, que se preparaba á lo mismo, contuvo el movimiento del brazo para comunicárselo á la lengua y contestó:

—Un enfriamiento. Dos meses estuvo la pobre en la cama, sufriendo y haciéndome pasar las de Caín.

—¿Y cómo fué, cómo fué eso?

—Pues verás; vino una tarde á casa quejándose de un dolorcillo aquí, en salva sea la parte, y ni su madre ni yo creímos al pronto que era cosa de cuidado; pero pasó muy mala noche, y al día siguiente tuvimos que llamar al médico.

Siguió Juan explicando la enfermedad de su esposa con toda clase de detalles y minucias, en tanto que Pedro daba furibundas estocadas á la cazuela del arroz, asintiendo con algunos gruñidos á lo que su amigo le decía.

Este, que había tomado desde sus comienzos la historia clínica de la difunta, siguió cronológicamente el curso de la enfermedad, sin omitir los síntomas que fueron presentándose, las medicinas que tomó, el pronóstico variable del facultativo según las oscilaciones que experimentaba la paciente... etc., mientras el otro, cuchara en mano, proseguía trasegando al estómago el contenido de la cazuela.

Cuando Juan terminó, por fin, el triste relato, dejando ya enterrada á la difunta, hubo de advertir que apenas quedaba en el fondo de la cazuela una tercera parte del arroz y calando tardíamente la treta de su astuto amigo, intentó el igual procedimiento, con la esperanza de consumir el resto.

—¿No murió también tu padre hace un par de años?—le preguntó.

Pedro hizo un signo afirmativo sin dejar de comer.

—¿Fué una pulmonía?—insistió Juan.

Pedro hizo un signo negativo.

—Pero dime... ¿de qué murió tu padre?

—¡De repente!—contestó Pedro con la boca llena.

Y después de tragar lo que en ella tenía, siguió diciendo:

—Para no hablar de cosas tristes, y volviendo á lo del mítin, yo quisiera convencerte, amigo, de que los discursos largos son inútiles, y á veces perjudiciales. Yo estoy por lo práctico... ¡al grano, al grano!

—Si..., ya lo veo—contestó Juan lleno de coraje.

Ramiro Blanco.



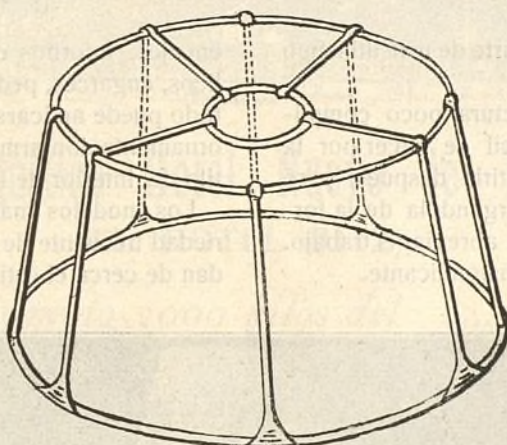
PASATIEMPOS CASEROS

LAS PANTALLAS



Para las mujeres amantes de su casa, cuidadosas de aumentar con poco gasto el ornato y comodidad del hogar, es pasatiempo tan útil como agradable la confección de artísticas pantallas para las lámparas, iguales ó parecidas á las que representan los grabados que publicamos, que constituyen el más precioso adorno de toda habitación elegante.

Claro está que la industria ha invadido el campo de la obra casera y más aún con la generalización de las instalaciones eléctricas

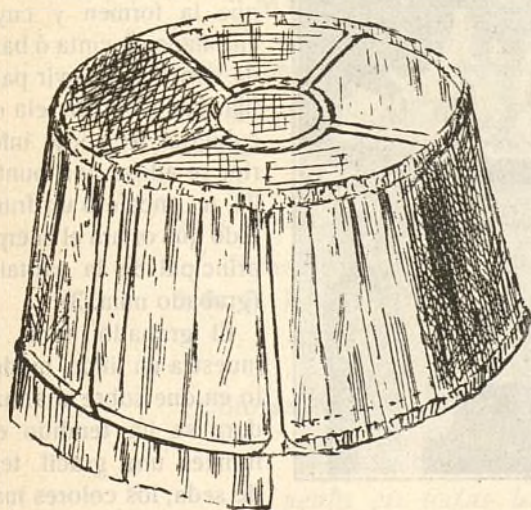


Grabado núm. 1

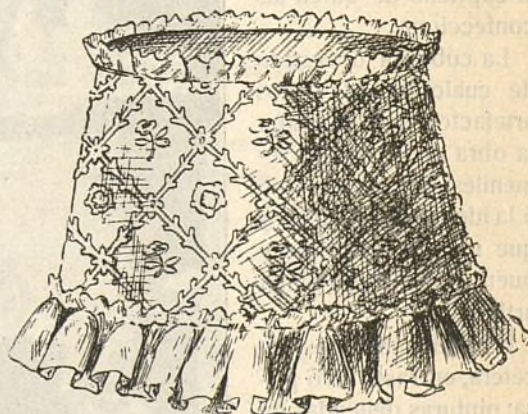
que han dado origen á la fabricación de hermosas lámparas sencillas y de lujo que responden á muchos gustos, entre las que están mereciendo aceptación especial las llamadas «Emeralite» sin igual para piano y escritorio; pero queda abierto siempre el camino á la iniciativa de la mujer, inagotable en su inspiración de nuevas labores tan caprichosas y artísticas como la que

nos ocupa hoy en esta sección.

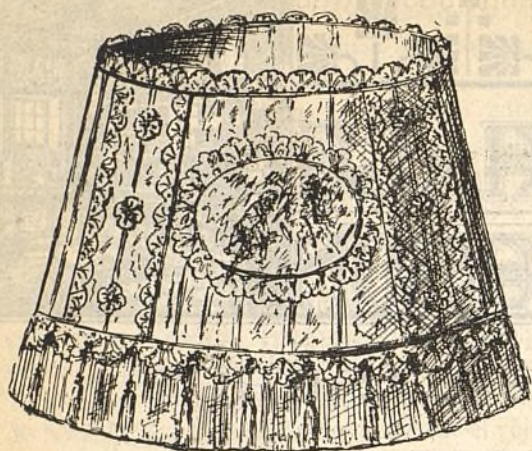
La confección de estas pantallas es labor sencillísima dados los pocos elementos que por



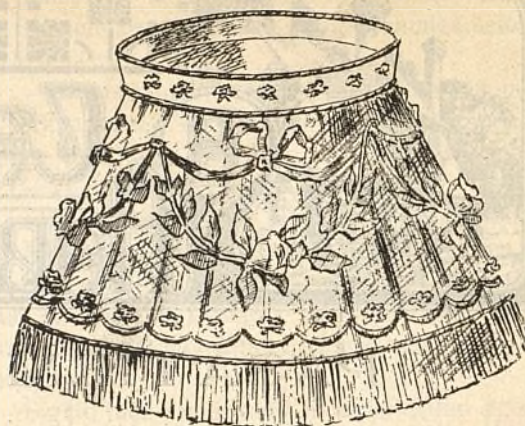
Grabado núm. 2



Grabado núm. 3.



Grabado núm. 4



Grabado núm. 5

lo general entran á formar parte de este utilísimo y delicado trabajo.

La armadura es de estructura poco complicada y, por consiguiente, fácil de hacer por la operadora que ha de revestirla después; pero puede comprarse hecha encargándola de la forma que se quiera, si se desea abreviar el trabajo. En ambos casos el coste es insignificante.

El grabado núm. 1, representa una armadura de alambre de aplicación más corriente.

El grabado núm. 2, representa otra armadura de bordes más pronunciados para fijar pasamanería ó encajes. Estas armaduras son susceptibles de muy variadas formas, según el arte ó el capricho de quien las confecciona.

La cubierta ó vestido de cualquiera de estos artefactos es á no dudar la obra de las manos femeniles que dan cuerpo á la idea preconcebida y que retrata el espíritu y buen gusto de la mujer artista.

Bordados de flores, etcétera, en raso, tul ó gasa; pinturas delicadas en seda ó en papel bristol; filigranas de costura y

encajes; adornos de cintas, franjas, visos metálicos, engarces, pedrería, todo cabe en la labor y todo puede aplicarse teniendo cuidado de que la ornamentación armonice con la coquetería ó estilo del interior de la habitación.

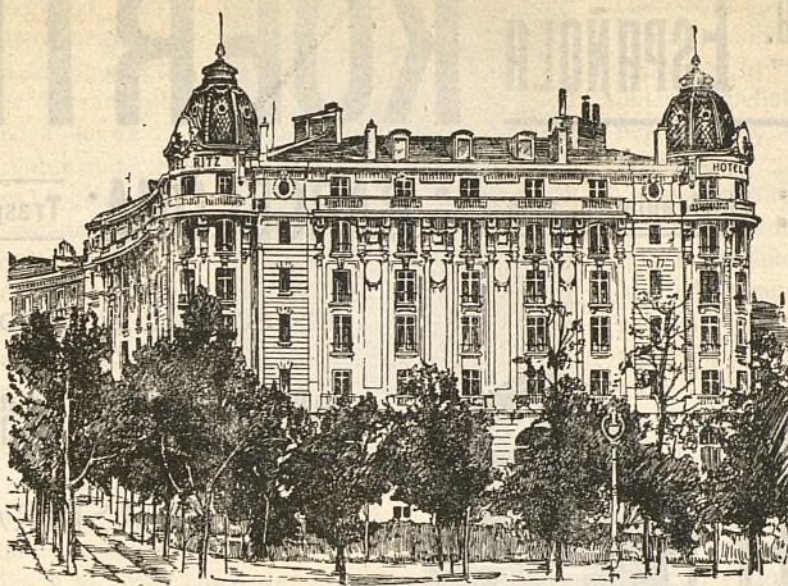
Los modelos más preferidos dentro de la variedad frecuente de la moda, son los que recuerdan de cerca el estilo Imperio ó sea la adopción de las líneas rectas airo-

sas con eliminación de los dibujos recargados ó no bien definidos. En el montaje de la pantalla deben emplearse tejidos transparentes y se empezará por recubrir la armadura con cinta, tapando de este modo el alambre ó láminas que la formen y cuyo enrollado de cinta ó banda habrá de servir para fijar fácilmente la tela de cubierta. Al borde inferior se adosa una puntilla, un encaje ó un fruncido que orlará el cuerpo principal de la pantalla (grabado núm. 3).


El grabado núm. 4, muestra un lindo modelo en que sobre la armadura se ha tendido en frunces una gracil tela de seda; los colores más vistosos y apropiados



Grabado núm. 6



El Magnifico Hotel Nuevo de Madrid
(EL HOTEL RITZ),

ha consumido 3000 kilos del 

“Muropint.”

¿ QUE ES “MUROPINT” ?

“ MUROPINT ” es la Pintura al agua, lavable, mas higienica, artistica y barata jamas inventada, á proposito para habitaciones, oficinas, hospitales, etc.

Se expende **en polvo** y para prepararla basta mezclarla con agua. No deja desperdicios.

Se fabrica en 65 matices de color diferentes y es el producto de la acreditada casa de **Burrell y Cia., de Londres.**

Pidase pormenores y una copia del interesante librito “El Arte de Decorar El Hogar” á los Agentes Depositarios:

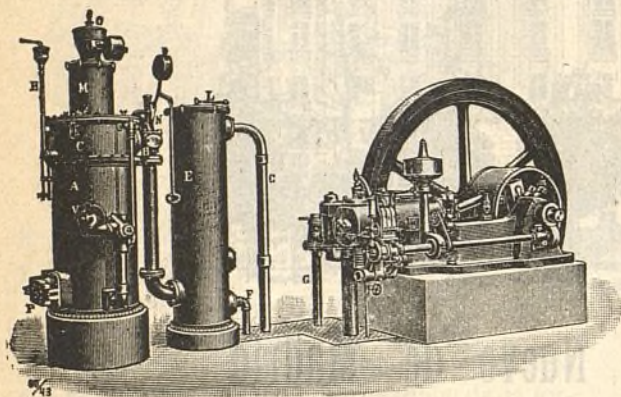
PRECIOS:

Colores Nos. 1 á 63	Ptas. 2'00 por kilo.
„ „ 64 y 65	„ 4 00 „

De venta en todas las Principales Droguerías.

S^{DA}D. A^{MA}. ESPAÑOLA KOERTING

MADRID: Floridablanca, núm. 3. : **BARCELONA:** Traspalacio, núm. 2.



INSTALACIONES DE
MOTORES DE GAS KOERTING
POR ASPIRACIÓN

las más económicas en su marcha, ~ ~ ~
~ ~ ~ las más esmeradas en su ejecución

**Pulsómetros, centrifugas de los últimos modelos,
Aparatos por chorro Koerting.**

Máquinas herramientas. Útiles. Gatos. Aparejos y Cabrestantes.

**MÁS DE MEDIO MILLÓN DE CABALLOS
FUNCIONANDO EN TODO EL MUNDO**



CALEFACCIONES HIGIENICAS



POR VAPOR DE BAJA PRESIÓN Y AGUA CALIENTE

Ascensores eléctricos,
Bombas para elevación de aguas, etc., etc.

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Más de CINCUENTA MIL instalaciones KOERTING funcionando en todo el Mundo.

son los rosa, amarillo paja, verde nilo, salmón ó crema. Guirnalda de trencilla ó encaje hacen las divisiones del cono de la pantalla, dejando dos amplios espacios para medallones de dibujos ó pinturas sobre seda. El remate superior es un galón y el inferior otro continuado con labor de pasamanería.

El grabado núm. 5, también es de bonito efecto.

La parte alta está formada por una banda en forma de corona de mayor á menor, superpuesta al segundo cuerpo que es la verdadera pantalla; esta corona está adornada con perlas distribuidas equidistantes formando pequeños florones y el resto como se ve es trabajo de seda á tablitas con guirnalda por encima de lazos y flores, teniendo en la parte baja cenefa con capulitos bordados y colgante de encaje y filamento de perlititas. Estas labores conviene que sean desmontables para en momento oportuno poderse limpiar y preparar de nuevo.

Todo esto que dejamos consignado no es



Grabado núm. 7

más que una idea de confección, de la que puede apartarse, modificando las partes ó el todo inclusive, la operadora que es quien en definitiva ha de imponer su gusto en la realización del trabajo.

En demostración de lo mucho que puede hacerse y de lo espléndido que resulta el trabajo, publicamos la lámpara de exquisito gusto que está sobre mesa de comedor, grabado número 6, en la seguridad de que nuestras lectoras han de fijar en ella su atención, debiendo advertir que la confección de tan preciosa pantalla no está fuera de los límites á que una mujer

diestra puede llegar con éxito. También publicamos fotografías, de otras lámparas, grabados núms. 7, 8 y 9, cuya armadura es un simple aro del cual se hacen pender caídas vistosas. Con las cuentas de cristal se hacen lindos adornos.

Para lámparas colgantes caben las mismas labores y otras no menos efectistas que encaminan la luz á un punto determinado, la quitan intensidad ó la cambian de color, según se desee.



Grabado núm. 8



Grabado núm. 9



Nuestras noticias

De Tribunales.

Ha sido nombrado procurador de la Compañía don Federico Martín González del Rivero.

En todos los negocios de la Compañía se trabaja mucho y bien.

Aguas.

Relación de los trabajos terminados en la última decena del mes corriente.

Terminar las siguientes instalaciones interiores:

Una en la calle Vizconde de los Asilos, manzana 98, gastando 44,50 metros de tubo galvanizado de 25 milímetros, 5 curvas, 4 tes, 2 bocas de riego, 2 tapas para bocas de riego, 1 tapón y 1 tapa de hierro para el contador. Otra instalación en la calle Castaño y Alba, (carretera de Aragón), gastando 2 metros tubo galvanizado de 25 milímetros, 1 llave de paso, 2 curvas y 1 tapa de hierro para el contador. Otra instalación en la calle Principal, manzana 95, gastando 20,50 metros de tubo galvanizado de 25 milímetros, 1 llave de paso, 2 curvas, 1 codo, 2 tapones, 3 tes y 1 tapa de hierro para el contador. Otra instalación en la calle posterior de la manzana 72, gastando 14 metros tubo galvanizado de 25 milímetros, 1 te, 1 curva y 1 llave de paso. Otra instalación en la calle del General Topete, manzana 89, gastando 25 metros tubo galvanizado de 25 milímetros, 2 llaves de paso, 1 grifo de 25 milímetros, 1 grifo de 15 milímetros, 1 te de 25 milímetros, 2 codos, 1 curva y 1 tapa de hierro para el contador. Y otra instalación en la finca «El Descanso», manzana 97, para un sifón de de un pozo á otro, gastando 29 metros 90 centímetros tubo galvanizado de 38 milímetros, 2 curvas y una unión á racor.

Hacer una toma de agua en el depósito situado en la manzana 70, para las obras del nuevo depósito que se construye en la manzana 68, gastando 30 metros tubo galvanizado de 25 milímetros, 1 llave especial, 1 llave de paso de 25 milímetros y 2 curvas de 25 milímetros.

Se han colocado 166 metros de tubería de hierro fundido de 40 centímetros en la carretera de Aragón, para la elevación de agua de la finca de San Fernando de Jarama.

Colocar un grifo en una finca de la manzana 98 y dar una soldadura en otra finca de la manzana 98.

Reparar una boca de riego de una finca situada en la calle Principal, manzana 99.

Colocar una piedra en la llave de paso situada en la calle Principal frente á la de Joaquín Arroyo, otra en la de la calle Pablo Vidal, otra en la de la calle Turrión, otra en la de la calle Principal frente á la calle Marqués de Urquijo, otra en la llave de paso de la calle Hernández de Tejada, otra en la del Marqués del Pico de Velasco, otra en la de la calle Meneses, otra en la de la calle Goitia, otra en la de la Duquesa de Castrejón y otra en la calle Principal frente á la calle de San Pablo.

Colocar una llave de paso en una finca de la manzana 87.

Hacer una arqueta para el contador de una finca de la manzana 97.

Reparar las siguientes fugas: Una en la calle José del Hierro, otra detrás de las oficinas (manzana 100) y otra en la manzana 97.

Hacer una acometida á una finca de la calle Protasio Gómez, reparando á la vez un grifo.

Cambiar una llave de paso y arreglar un flotador en una finca de la calle Principal, manzana 90.

Colocar en la calle Castaño y Alba, 130 metros de tubería de hierro galvanizado de 32 milímetros, y 2 metros 50 centímetros de 25 milímetros.

Hacer el enganche para la tubería colocada en las calles Marqués de Urquijo, posterior y Julián Hernández, colocando una llave de paso de 80 milímetros para cortar el agua de esta tubería con la general.

Colocar una boca de riego en la calle Marqués de Torrelaguna, otra en la calle Marqués de Urquijo y otra en la calle Julián Hernández, todas situadas en la línea de árboles y colocándola á cada una su tapa correspondiente.

Colocar un flotador en el depósito de la estación de Colmenar.

Sustituir un tubo de 120 milímetros asfaltado en la calle Principal, manzana 97.

Ferrocarril á Colmenar Viejo.

Se han pagado á la Sociedad del tranvía en este mes 10.000 pesetas á cuenta de las 65.000, fin de nuestro compromiso en los plazos estipulados. Restan por pagar 35.000.

En la cantera de la Compañía se prepara grava para los caminos de la Ciudad Lineal y piedra para cimientos en sustitución del ladrillo santo.

La primera finca en que se introduce esta beneficiosa innovación, es en una ampliación de la del médico de la Compañía D. Nicolás M. Cirajas.

Talleres.

VALLECAS.—Se ha terminado la reparación de la máquina núm. 12 con nuevos juegos de ruedas, repaso general de bielas y colocación de nuevos cojinetes á las mismas, reajuste de todos los pequeños mecanismos y rectificación de la distribución.

Se han arreglado diecinueve picos para la brigada de vías y obras, se ha torneado un juego de ruedas para el vagón núm. 32 y se han puesto dos cajas nuevas de engrase en el vagón núm. 15.

Electricidad.

TRABAJOS HECHOS DURANTE LA ÚLTIMA DECENA DEL PRESENTE MES.

Cambiar 4 postes de madera por otros de cemento en la línea de Ventas.

Tendido de una línea trifilar de 600 metros, independiente para motores en baja tensión.

Reparación de la línea de baja de Chamartín, para suministro de fluido a los nuevos abonados, a 110 voltios en lugar de 220 (voltaje anterior), haciendo tendido de un nuevo hilo de 140 metros para neutro.

Sustitución de 13 postes de 8 metros por los anteriores de 5 metros.

Tendido de una línea de 140 metros y colocación de 4 postes en la línea de Chamartín, para las instalaciones de nuevos abonados.

Rebajar y cambiar 8 postes en Ciudad Lineal, 3 en Hortaleza, 2 en Canillas, 2 en Barajas y 3 en Vicálvaro.

Cambio de 6 aisladores en la línea de alta tensión del Hipódromo a Chamartín.

Recorrido general de todas las líneas.

Pozos negros.

La cuba neumática con personal y caballería se alquila por 50 pesetas al día, por todos los viajes que pueda hacer durante el día hasta cualquiera de las tierras distantes que se destinan a ser abonadas.

Almacenes de la Ciudad Lineal.

La OFICINA DE VENTA está establecida en la planta baja del edificio de oficinas, manzana 100 de la Ciudad Lineal, entrada por la calle transversal.

Bibliografía.

VEINTE AÑOS DE VIDA FERROVIARIA Y DIEZ Y SEIS DESPUES, por D. Luis Zurdo Olivares.

Pasar de obrero manual a escritor y a hombre de mérito en varias orientaciones de la actividad, es un ejemplo digno de aplauso y de imitación.

Vayan los nuestros de todo corazón, sinceros y entusiastas a este notable madrileño y a su obra curiosa e instructiva. Para contribuir a su divulgación y a su venta nos permitiremos alguna vez reproducir, citando la procedencia, aquello que nos parezca más útil para nuestro público.

De la parte política de la vida del autor nada tenemos que decir por ser asunto ajeno a la índole de nuestra Revista.

Anuario-Guía de Alcalá de Henares.

Con este título han publicado un libro muy interesante D. Antonio Alvarez Martín y D. José Linares Mena, dedicado a S. M. el Rey.

Es una descripción detallada y completa de la ciudad de Alcalá de Henares, avalorada con trabajos literarios de renombrados escritores y con profusión de fotografías de los principales edificios y monumentos históricos de la población. Publica además los retratos de los reyes D. Alfonso y D.^a Victoria; de los infantes D.^a Isabel, D. Carlos y D. Fernando; del Presidente del Consejo de Ministros; del Capitán general de Madrid; del Obispo de Madrid-Alcalá; del Diputado a cortes D. Pedro Vicente Buendía; de los diputados provinciales D. Julio Freire, D. Luis Sanz Matamoros y D. Arturo Soria Hernández; del Juez de 1.^a instancia D. Máximo Arredondo; de los jefes y oficiales de la guarnición de Alcalá y de otras muchas personalidades.

A los que visiten por primera vez la ciudad de Alcalá de Henares, y a los que sin visitarla deseen enterarse de cuanto notable contiene tan hermosa población, les será de gran utilidad este Anuario-Guía.

Traslado.

Nos es muy grato participar a nuestros lectores, que la casa Morgan & Elliot en vista del creciente desarrollo

que adquieren sus negocios, ha ampliado sus almacenes trasladándolos a la calle de Recoletos, núm. 2 duplicado, teniendo este traslado la doble ventaja de que se encuentran en un mismo edificio las oficinas técnicas y los almacenes.

Sociedad de Cultura.

Liquidación de la función teatral correspondiente al 3 de marzo de 1912 organizada por la Junta directiva de la Sociedad «La Farándula» a beneficio de las escuelas de la Sociedad de Cultura.

INGRESOS

Por donativos.	326
> Venta en taquilla según liquidación.	101,50
> Devolución de derechos de representación.	2
<i>Suman los ingresos.</i>	<i>429,50</i>

GASTOS

<i>Teatro:</i> alquiler, luz y calefacción.	55
<i>Imprenta:</i> billeteaje y programas.	11,50
<i>Artistas:</i> gratificaciones.	30

Servicio de escenario:

Peluquero.	6	78
Sastrería.	8,50	
Tramoyistas.	15	
Mueblista.	31	
Apuntador y traspunte.	17,50	
Cinematógrafo.	15	

Personal:

Acomodadores.	6	21,50
Taquillero.	2	
Conserje (gratificación).	5	
Cobradores id.	5	
Billetes de tranvía.	3,50	

<i>Gastos de escena:</i> para «Al Natural».	1
Derechos de representación.	16
Impuesto del timbre.	14

Suman los gastos. 242

BENEFICIO LÍQUIDO. 187,50

DATOS

acerca de la

Ciudad Lineal.

Los que deseen colocar capital en nuestra empresa, adquirir terrenos, construir una finca ó enterarse de todos los detalles de la vida en la Ciudad Lineal, encontrarán en el libro *Datos acerca de la Ciudad Lineal*, a la altura de los mejores de su género en el extranjero, contestación a sus preguntas.

Se vende al precio de 5 pesetas en las Oficinas de la Compañía Madrileña de Urbanización y en las principales librerías.

Para el cuidado de jardines por un tanto alzado mensual ó anual, recomendamos al jardinero de la Compañía D. Isidro Uriá.

Para adorno de mesas y de fincas en las fiestas de familia recomendamos a D. Ramón Roselló, nuestro querido amigo y convecino, que no tiene rival en esta clase de trabajos de jardinería.

Imp. Ciudad Lineal.—Lagasca, 6, bajo.—Teléfono 1254

Jóvenes sin carrera



Estudios por correo sin salir de casa para obtener en **seis meses el título de Tenedor de Libros.** — Pedid detalles. Clases para los de Madrid, de día y de noche. Se admiten internos.

Se colocan alumnos, 43, MONTERA, 43.

NOTA. Esta Escuela está legalmente constituida y cuenta quince años de existencia.

HOTEL, 20.000 pesetas. 18 habitaciones, agua en tres pilas y el lavadero, con hermoso hotel estucado y embaldosado y magnífica instalación de luz con algunos aparatos. Roma, 3, Madrid Moderno, donde dan razón.

CASA VIEJA en la Guindalera, parada del tranvía, a
duro el pie; buena renta.

Se cambiaría cualquiera de estas fincas por otra en la Ciudad Lineal.

SE VENDE HOTEL en la Ciudad Lineal. Comprende tres lotes y tiene buen jardín, emparrados, pozo, depósito y agua de Lozoya, con mangas para riego, y casa con diez habitaciones y galerías de invierno y verano. Tranvía á 40 metros.

Razón, Esparteros, 7.

SE VENDEN tres lotes de terreno en la manzana 91.
Razón Sr. Cimarra. Espoz y Mina, 4.

EN EL MEJOR SITIO de la Ciudad Lineal se venden dos lotes ,de terreno. Razón: MOLLINEDO. Romanones, 12.

"MUROPINT"

LA MEJOR PINTURA LAVABLE

De venta en las mejores droguerías.

Vías férreas de la Ciudad Lineal

LÍNEA Á COLMENAR VIEJO

Tarifa de viajeros del servicio combinado con el tranvía de Cuatro Caminos á Fuencarral

TRAYECTOS		BILLETES DE PRIMERA CLASE	BILLETES DE SEGUNDA CLASE	TRAYECTOS		BILLETES DE PRIMERA CLASE	BILLETES DE SEGUNDA CLASE	
Cuatro Caminos á	Fuencarral.....	»	0,50	Fuencarral á	Valverde.	0,30	0,25	
	Valverde.....	0,80	0,75		Valdelamasa.....	1,05	0,80	
	Valdelamasa.....	1,55	1,30		Castillo de Viñuelas.....	1,50	1,15	
	Castillo de Viñuelas.....	2,00	1,65		Colmenar Viejo.....	3,00	2,25	
	Colmenar Viejo.....	3,50	2,75		Valdelamasa.....	0,90	0,70	
Estación de Tetuán á . .	Fuencarral.....	»	0,35	Valverde á	Castillo de Viñuelas.....	1,35	1,05	
	Valverde.....	0,65	0,60		Colmenar Viejo.....	3,00	2,25	
	Valdelamasa.....	1,40	1,15		Valdelamasa á	Castillo de Viñuelas.....	0,60	0,45
	Castillo de Viñuelas.....	1,85	1,50		Colmenar Viejo.....	2,25	1,65	
	Colmenar Viejo. . . .	3'35	2,60		Castillo de Viñuelas á. Colmenar Viejo.....	1,80	1,35	

HORARIO combinado de trenes entre Cuatro Caminos y Colmenar Viejo con coches para Miraflores de la Sierra.

Ascendentes:

Descendentes:

ESTACIONES		TREN 201	TREN 203	TREN 205	TREN 207	ESTACIONES		TREN 202	TREN 204	TREN 206	TREN 208
Cuatro Caminos....	Salida .	14,20	7,34	19,50	5,25	Colmenar Viejo....	Salida .	12,30	7,28	18,00	3,28
	Llegada	14,28	7,42	19,58	5,33		Llegada	13,05	8,03	18,35	4,03
Tetuán.....	Salida .	14,30	7,44	20,00	5,35	Castillo de Viñuelas.	Salida .	13,11	8,09	18,41	4,09
	Llegada	14,45	7,59	20,15	5,50		Llegada	13,20	8,18	18,50	4,18
Fuencarral.....	Salida .	14,46	8,00	20,16	5,51	Valdelamasa.	Salida .	13,22	8,20	18,52	4,20
	Llegada	14,51	8,05	20,21	5,56		Llegada	13,35	8,33	19,05	4,33
Valverde	Salida .	14,52	8,06	20,22	5,57	Valverde	Salida .	13,36	8,34	19,06	4,34
	Llegada	15,05	8,19	20,35	6,10		Llegada	13,41	8,39	19,11	4,39
Valdelamasa	Salida .	15,07	8,21	20,37	6,12	Fuencarral.....	Salida .	13,42	8,40	19,12	4,40
	Llegada	15,16	8,30	20,46	6,21		Llegada	13,57	8,55	19,27	4,55
Castillo de Viñuelas.	Salida .	15,22	8,36	20,52	6,27	Tetuán.....	Salida .	13,59	8,57	19,29	4,57
	Llegada	15,57	9,11	21,27	7,02	Cuatro Caminos....	Llegada	14,07	9,05	19,37	5,05

La Empresa de Coches de Manuel Simón se encarga del transporte de cantarillas de leche entre Miraflores y Madrid por 10 pesetas mensuales y admite encargos á razón de pesetas 0,50 por fracción de 10 kilos entre Colmenar y Miraflores.

Los bultos cuyo peso no exceda de 20 kilos que se lleven como equipaje se transportarán gratuitamente.