La Ciudad Lineal

Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización

AÑO XVII — Redacción y Administración: Cagasca, 6, bajo. — NÚM. 509

Madrid (Chamartín) 20 de Enero de 1913

El ferrocarril directo de Madrid á Valencia

No es sólo asunto de vital interés para ambas provincias, afecta á toda la Nación desde muchos puntos de vista, uno de ellos el valor estratégico de dicha vía.

Este negocio debiera preocupar seriamente la opinión pública en Madrid tanto ó más que en Valencia, puesto que su realización supone que al cabo de pocos años de explotación normal de la línea habrá aumentado considerablemente, enormemente, el valor de todas las fincas urbanas y rústicas de ambas capitales y de sus suburbios, de todos los comercios y de las industrias de Madrid y de Valencia.

Y como quiera que los temores que agitan la opinión valenciana se fundan principalmente en que quede desierta la próxima subasta, se me ocurre una solución que resuelve esta dificultad.

Preséntense como postores los dos Ayuntamientos de Valencia y de Madrid representados por los dos alcaldes previa autorización en regla de los respectivos Ayuntamientos.

Esto no es una novedad en Francia nuestro eterno modelo para todo, lo bueno y lo malo.

Copiemos pues á Francia en esto que es bueno y muy digno de imitación en el presente caso.

La fianza personal de las dos personas jurídicas Madrid y Valencia es tan considerable que debe bastar y sobrar al Estado como garantía de que la obra se hará, de que no se trata de ganar una prima ó comisión, sino de un propósito serio y decidido de una parte alícuota importantísima de la población y de la riqueza de la Nación.

Otorgada la concesión á los dos municipios mancomunados, éstos ya buscarían y encontrarían en España y fuera de ella medios de construir en totalidad ó por trozos y de explotar por sí mismos la línea con las garantías de la línea misma, de las subvenciones del Estado y las garantías supletorias de ambas municipalidades que podrían crear impuestos especiales, levantar empréstitos y pedir el concurso de todos los vecinos y propietarios de Madrid y de Valencia solicitando de los elementos intelectuales ideas para construir y explotar bien y barato, de los ricos y de los pobres el dinero y el trabajo, en suma la cooperación de todos en todas las formas posibles.

Al par que hablamos y discurrimos esperemos los acontecimientos del porvenir andando, construyendo los chisperos de Madrid los primeros kilómetros en dirección á Valencia y los chuferos de Valencia los primeros kilómetros en dirección á Madrid, y con fe, con perseverancia

¿quién duda que nos encontraremos?; y mientras llegue ese venturoso día cada Ayuntamiento deberá comenzar la explotación de su respectivo trozo de línea por pequeño que sea, creando intereses, acumulando energías y recursos.

La municipalización de este servicio ferroviario es por otra parte y desde muchos puntos de vista, interesantísima y fuente segura de prosperidad para los presupuestos municipales de Madrid y de Valencia si se planean y desarrollan estos propósitos con la inteligencia, con la honradez y con la previsión que corresponden al patriotismo de la patria grande y de las patrias chicas que deben alentar las corrientes de opinión enfocadas en las simpáticas personalidades de ambos alcaldes.

Si todo esto no bastase, los dos alcaldes estudiarían el mejor modo de interesar al Ministerio de la Guerra solicitando el concurso de los ingenieros militares y de los varios recursos de personal y de material que pudieran ponerse al servicio de estos planes teniendo en cuenta el carácter estratégico de la línea y la conveniencia de adiestrar á jefes y á soldados en las prácticas de construcción y de explotación de vías férreas.

También pudiera encomendarse la fabricación de ladrillos, la construcción de algunas obras de fábrica y la de un trozo muy distante de ambas capitales á los penados de ambos sexos de todos los establecimientos penitenciarios de España con muchas ventajas económicas y morales para todos. Y como esto no es tampoco una novedad en España ¿por qué no repetir el caso mejorándolo con la experiencia y el saber de estos tiempos?

Bien está que procuremos que el Estado garantice el 5 por 100 de interés; pero si esto no se logra no por eso debemos desmayar, no caigamos en la cobardía de apartarnos de la lucha para llorar como débiles mujeres nuestra desventura.

Seamos hombres, luchemos y venceremos. Acostumbrémonos á contar con nosotros mismos en primer término y con sólo esto tengamos la seguridad de que los hechos se someterán á nuestra voluntad si ponemos en esta labor la inteligencia y la perseverancia necesarias.

Examinemos fríamente el caso y supongamos realizado todo lo más adverso á nuestros deseos.

En primer lugar, conquistada la posición de concesionarios los municipios de Valencia y de Madrid se tiene ya lo principal, todo lo demás es accesorio.

Si el 5 por 100 no se consigue del primer embite se puede lograr después ó se puede conseguir el 4 por 100 ó el 3, ó el 2, algo, aunque sea poco. Y aunque no se consiguiera nada, con que Madrid garantice dos millones de pesetas al año y otro tanto Valencia habría capitalistas que hicieran la obra y con que Valencia y Madrid se reserven un tanto por ciento del ingreso bruto de la explotación, el 10 por 100, por ejemplo, ó siquiera el 5, no sólo no habría sacrificio para las arcas municipales (si acaso lo habría durante un corto número de años) sino que habría un pingüe negocio.

El temor de la concurrencia de la línea paralela de Cuenca es más ilusorio que real como inspirado en la pequeñez habitual en nuestro modo de ser, en la envidia, en sentimientos y en pasiones inferiores.

Mirando las cosas desde lo alto nos haremos cargo de que todas las vías férreas concurrentes en uno ó más puntos se ayudan mutuamente. No se quitan tráfico sino en pequeña escala y por poco tiempo. En definitiva, se crean más intereses y el tráfico se duplica y todos viven especializándose las funciones.

En el caso actual el ferrocarril directo monopolizará la gran velocidad y podrá tener tarifas más altas y remuneradoras que el ferrocarril por Cuenca que explotará con preferencia la pequeña velocidad con tarifas bajas.

En todo caso la línea recta que en la geometría terrestre es la línea más corta, triunfa siempre, por razones filosóficas que no hay para qué exponer, porque es la línea de menor resistencia triunfadora en todos los movimientos, por muchas, muchas razones que sería prolijo enumerar.

No debemos tener miedo, y menos envidia á que el ferrocarril por Cuenca se haga y sea más protegido porque es natural que lo sea, puesto que todo gobernante por instinto de conservación y por deber tiende á amparar con preferencia los intereses creados á los intereses por crear.

Se comprende el temor de Cuenca á la línea recta del directo.

El temor, de Madrid-Valencia á la línea curva de Cuenca no es razonable, es un tanto pueril.

A lo dicho. Seamos hombres: Á crear intereses.

No olvidemos que la condición esencial es que la tracción sea eléctrica, baratísima con relación á la de vapor y sobre todo que el ferrocarril directo es un río de oro para Valencia y para Madrid y que para la capital de España la línea recta al mar, que nos pone en contacto con todo el mundo, vale muchísimo más que el ferrocarril del Norte que sólo nos pone en contacto con Europa.

Saluda á los valencianos el madrileño

Arturo Soria.

TERCERA FIESTA DE LA INFANCIA

Como en los años 1911 y 12, se celebró el día 6 del corriente en el teatro de la Ciudad Lineal, la tercera fiesta de la infancia, organizada por la Sociedad de Cultura.

El teatro presentaba un aspecto por demás hermoso, pues todas las localidades estaban ocupadas por distinguido público que, regocijadísimo, celebraba los diversos cuadros de que se componían las dos partes del programa.

Comenzó la fiesta á las tres y media de la tarde con el diálogo callejero de J. P. titulado, *La Chulapa*, que con sin igual donaire representaron los niños María Belloso y Manolito González.

La jota aragonesa de la zarzuela del maestro A. Vives, titulada *La Rabalera*, fué cantada con exquisito gusto por la niña Asunción Falero, que obtuvo un éxito franco.

El diálogo infantil, original de D. Pedro I. Solas, titulado *Por curiosa*, mereció la general aprobación del auditorio, pues Cándida Belloso y Pepita Yáñez se portaron como verdaderas artistas, poniendo de relieve sus excepcionales condiciones para declamar.

La linda mazurka de Streabbos *Las mariposas*, fué ejecutada á cuatro manos en el piano por Trinidad Terceño y Adolfo Álvarez. Es la primera audición de piano que dan los alumnos del Centro 1.º de la Sociedad de Cultura, y en ella pudimos observar los grandes progresos alcanzados por los alumnos de la clase especial de solfeo y piano.

La comedia en un acto de D. Jacinto Benavente, titulada *Teatro feminista*, fué interpretada por los niños Manolita Álvarez, Asunción Falero, Margarita Quintana, Trinidad Terceño, Carmela Manera, Mercedes Manera, Carmen Lozano, María Moreno, María Gil, Concha Clemente, Adolfo Álvarez y Joaquín Moreno.

Quisiéramos poder ocuparnos de la labor realizada por cada uno de los pequeños actores, pero la falta de espacio nos priva de tal satisfacción. No dejaremos de consignar, para que nuestros lectores puedan formarse aproximada idea del éxito alcanzado, que en varias ocasiones se vieron precisados á suspender la representación en virtud de las atronadoras y justas ovaciones tributadas.

Al finalizar la comedia, tuvieron que salir al proscenio infinidad de veces para recoger los sinceros aplausos que les dedicaban.

Acompañados al piano por la señorita Carmen González del Rivero, cantaron los alumnos del Centro 2.º de la Sociedad de Cultura, la barcarola de la zarzuela *Los sobrinos del capitán Grant*. Por demás entusiasta fué la ovación tributada á los cantores, pues lo hicieron con sin igual gusto y afinación. Una buena cantidad de estos aplausos fueron dedicados al director del coro, nuestro buen amigo D. José Amador y no menos abundantes á la Srta. González del Rivero.

Dió fin la primera parte del programa con la canción del Hada de la opereta de Lehar *Dora, la viuda alegre*, que Merceditas Manera entonó admirablemente bien.

Formaba el primer número de la segunda parte el diálogo de D. Jacinto Benavente *Abuela y nieta*, dicho con mucha soltura y gracejo por Manolita Álvarez y Trinidad Terceño.

Ofelia Zapico, niña de seis años de edad y vestida con exquisito gusto, cantó de manera ideal la canción regional *La montañesa*, de E. Carosio.

Siguió á este número la representación de la comedia *Ganarse la vida*, primera obra escrita por D. Jacinto Benavente para el teatro de los niños.

Quisiéramos encontrar palabras para poder expresar toda la realidad de la forma tan sublime con que los niños Amalia Lillo, Pepita Yáñez, María Ruiz, Raimundo Duarte y Luisito de la Rubia interpretaron dicha comedia. El éxito fué de los más francos que se han tributado, con justicia, hasta la fecha.

Vestidas con mucho gusto, cantaron el dúo de tiples de la zarzuela del gran Chapí *La Tempestad*, las niñas Mercedes Manera y Asunción Falero, demostrando las dos niñas grandiosas facultades para declamar y cantar.

En el centro del escenario, y al nivel de la primera caja, se puso otro más pequeño en el que se presentó un precioso decorado pintado por el Sr. Uceta.

En dicho pequeño escenario se hizo la reproducción plástica de los cuadros siguientes y por los niños que se indican:

Después de la tempestad, por las niñas Amalia Lillo, Trinidad Terceño y Carmen Moreno.

San Juan, de Murillo, por la niña María Moreno.

La gallina ciega, de Goya, por los niños Mercedes Manera, María Rosa Delgado, Angeles Gómez, Trinidad Terceño, Teodora Altahoja, Carmen Ruiz, María G. del Castillo, Cándida Belloso é Isabel Paredes.

Vistieron estos cuadros con suma elegancia y gusto, siendo todos ellos aplaudidísimos, terminando estos cuadros por un precioso *Grupo alegórico* de la Sociedad de Cultura, por las niñas Manolita Álvarez, Celeste Bluset, Carmen Lozano, María González del Castillo y los niños Luis Álvarez y Luis de la Rubia.

La ovación tributada á los intérpretes fué calurosísima.

Después vino el estreno del juguete infantil *Soñando con Noel*, en el que su autor, preparada la escena con suma originalidad, leyó un muy bien escrito prólogo, continuando la representación los niños María González del Castillo, Rosita Luján, Carmen Ruiz, Ángeles Gómez, José Pallerola y Angel Gamboa, que llenaron á perfección su cometido. Tanto los actores como el autor del juguete, D. Luis Aleixandre, escucharon sinceras ovaciones, teniendo que salir varias veces al proscenio en virtud de la insistencia del público que no se cansaba en tributar esta prueba de admiración á todos los que intervinieron en la ejecución del programa.

Terminó la fiesta con la aparición del Árbol de Noel, repartiéndose multitud de juguetes á los niños de ambos Centros, regalos que llegaban á manos de los pequeñuelos conducidos por palomas de cartón que desde el fondo del teatro y parte más alta, salían de una especie de nido llevando el deseado obsequio hasta el escenario, por medio de un alambre.

La Sociedad de Cultura obsequió á los pequeños artistas con caprichosas bomboneras.

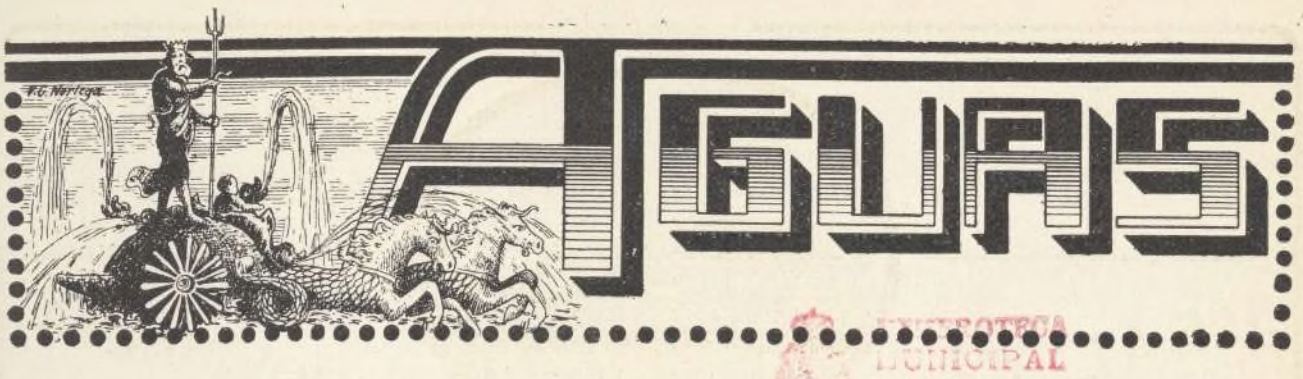
Nada creemos haya que decir respecto á lo simpática que resultó toda la fiesta, escuchándose por todas partes palabras por demás lisonjeras para los organizadores del festejo, y sobre todo, admirando la paciencia y esfuerzo que supone colocar á tanto niño en condiciones de que su labor fuese tan delicadamente ejecutada, como lo demostraron en todos los números representados.

Merecen los más sinceros plácemes los señores D. Enrique Terceño y D. Antonio Zapata, que han preparado á los niños del Centro 1.º y D. Federico González del Rivero y D. José Amador que lo han hecho de los alumnos del 2.º Centro, ayudados incesantemente por las doctas profesoras de los dos Centros, D.ª Emilia Francisco y D.ª Francisca Baig, que sin descanso han colaborado al triunfo, como igualmente los profesores Sres. Arnau, Ruiz y Zapata.

Nuestro más entusiasta aplauso á D.ª Elisa de Eugenio, profesora de canto y piano, que con sus sabias lecciones preparó á sus alumnas para los números de música ya reseñados.

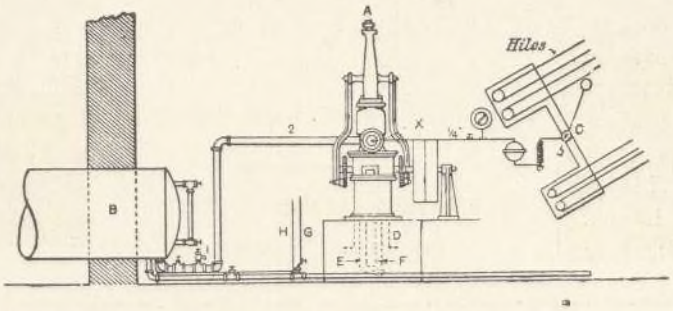
Á todos cuantos han contribuído á tan gran espectáculo enviamos desde estas columnas nuestra más expresiva felicitación.

X. X. X.



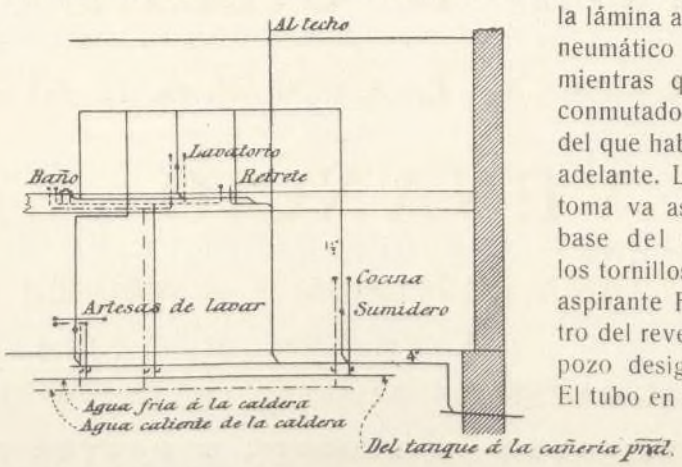
Suministro de agua por presión neumática

El sistema neumático de servicio de aguas descrito en este artículo es el más conveniente para casas de colonias agrícolas, para dotarlas de las ventajas y comodidades que lleva siempre consigo un abastecimiento de tan precioso líquido. El que citamos en el presente artículo emplea la fuerza eléctrica, pero puede igualmente funcionar con motores de petróleo, gas, aire caliente y hasta molinos de viento, la energía que se necesita reduciéndose á la consumida por la bomba.



Disposición de la bomba, tanque de aire, tubería y conmutador automático

Debemos hacer notar que una instalación de esta clase en el campo ofrece no ya el uso cómodo del agua por medio de grifos, eliminando la penosa tarea de llenar depósitos con cubos, ni el lujo, que llamarían muchos, pero que es verdadera necesidad, del baño para la familia, sino algo de vital importancia cuando se considera se halla el edificio en cuestión á muchos kilómetros de la población más cercana, ó sea la protección tan deseada para un caso de incendio. Ésta puede conseguirse con una instalación muy poco mayor de la que nos ocupa hoy.



Alzado de la distribución de tubos en el interior de la casa. La cañería maestra de 10 centímetros que viene del tanque, situado en la caseta de la bomba, suministra el agua á la artesa de la cocina, lavaderos, lavabos, retretes, baños y á la caldera para el agua caliente

La que tomamos por modelo se hizo en una quinta de recreo, en la que se obtenía agua de un pozo artesiano que la suministraba á razón de 30 litros por minuto; el pozo era de 71 metros de profundidad y tenía un tubo de succión de 63 mm. con un cilindro de bomba con émbolo de 36 mm. El agua venía á recogerse en un tanque neumático de 1 m. 25 de diámetro y unos 6 metros de largo, capaz para más de 7.000 litros, por medio de la bomba eléctrica que se indica por A en la lámina alta. El tanque neumático está en B, mientras que C es un conmutador automático del que hablaremos más adelante. La base de la toma va asegurada á la base del cimiento por los tornillos D, y el tubo aspirante F queda dentro del revestimiento del pozo designado por E. El tubo en el lado de salida de la bomba es de hierro galvanizado con diámetro de 5 centímetros, pero el colocado en la

descarga del tanque es sólo de 38 milímetros.

El motor eléctrico y el compresor de aire fueron instalados en el sótano de la caseta de la bomba, colocándose maderos á través del edificio y próximos á su techo para colgar el contraeje. La bomba es puesta en movimiento y detenida automáticamente por un conmutador eléctrico, el que á su vez es accionado por la presión neumática del tanque, lo que tiene lugar con el tubo de aire, de 6 mm., tomado del suministro en la salida de la bomba, como se descubre en la lámina, tubo que va unido á un diafragma, el que por su parte lo está á una palanca, con un resorte. Cuando la presión llega á ser de 4 atmósferas, la palanca debe mover el conmutador, hasta que disminuyendo aquélla la palanca vuelva gradualmente hacia su posición primera hasta tocar de nuevo el brazo del conmutador, restableciendo el contacto y por consiguiente la marcha de la bomba.

De las dos láminas insertadas en este artículo, la primera muestra la tubería y uniones en la caseta de la bomba, y se indica con H el tubo que lleva el aire comprimido del compresor al tanque; este tubo es de 12 mm. y se usa únicamente de cuando en cuando. Desde luego, al empezar á funcionar la instalación se cuidó de que no se escapase la menor cantidad de aire del tanque, el que, como puede notarse, es alimentado por el fondo. Conforme se eleva agua con la bomba aumenta la presión, por la compresión del aire en el tanque, y si bien, cuando instalaciones de esta clase son usadas á diario, no hay ocasión de que se escape el aire, la presión tiene que renovarse por ser imposible é impedir toda pérdida. Para ello se empleará el compresor enviando aire al tanque á través del tubo H, ya citado, hasta obtener el número de atmósferas preciso.

Se consideró prudente colocar una válvula de desahogo ó escape en I, para protegerse en caso de que el conmutador automático no pudiera cortar la corriente y detener la bomba. Una válvula de retén fué situada en X, cerca del orificio de descarga de la bomba, de modo que no estorbase al tubo de 6 mm. que viene del suministro al conmutador automático, pues de lo contrario hubiera sido necesario prolongar dicho tubo para que entrase en el tanque de suministro, entre éste y la válvula de retén, con el fin de que la presión en el tanque accionara directamente sobre el conmutador.

En cuanto á la tubería se tomó un ramal de 18 mm. para alimentar un grifo situado en el muro posterior de la caseta de la bomba, otro de 6 mm. para abastecer de agua el compresor de aire y una cañería general para la casa y graneros, que se hallaban á 150 metros de distancia.

La segunda lámina es un alzado de la distribución de tubos en la casa, dejando ver á la izquierda el sitio en que entra la cañería viniendo del tanque, así como el abastecimiento para la caldera que se ramifica para alimentar la artesa de la cocina y otras dependencias. La línea en trazos es de la cañería de agua caliente, que partiendo de la caldera abastece los varios lavabos, baños y fregaderos.

El suministro de agua por presión neumática ha sido mejorado notablemente desde que fué inventado por J. L. White, cuando se reducía la instalación á un tanque pequeño con una bomba de mano. Hoy se construyen para abastecer no sólo casas particulares, fincas de recreo y granjas, con caudal suficiente para apagar un incendio, sino hasta para aldeas, pueblos y pequeñas ciudades.

A. Hernández.

(De la revista *América.*)

BENEFICIOS QUE REPORTA EL ARBOLADO

Los árboles retienen las aguas del cielo y de la liquefacción de las nieves, impiden la formación de los torrentes, aseguran la alimentación de los manantiales y de los ríos, constituyen la seguridad, la riqueza, la belleza del mundo.

La influencia bienhechora del mar sobre los países á él cercanos, la ejerce el bosque sobre los del mar lejanos.

País sin bosque y arbolado se convertirá en desierto de rocas y arsenal á merced de los vientos, de las sequías y de las inundaciones.

Si tu hacienda está en la ribera y quieres verla libre de las grandes avenidas del río, debes respetar á los montes.

Su destrucción arruina y despuebla la montaña; causa á todo el país perjuicio incalculable, provocando crecidas súbitas, inundaciones, el agotamiento de los manantiales y el enarenamiento de los ríos y de los estuarios.

Todas las personas cultas tratan de multiplicar y cuidar el arbolado; sólo el ignorante hace daño á seres tan provechosos.

GÉNESIS

POR

ARTURO SORIA Y MATA

(CONCLUSIÓN)

Y poniendo manos á la obra los pitagóricos empezaron el índice que yo he continuado añadiendo algo, muy poco, y pusieron en la portada

«EL PRIMER UNO»

diciendo: no hay los muchos dioses que vosotros los paganos veneráis sino uno solo y éste es el conjunto de todas las perfecciones y como las perfecciones no pueden manifestarse ni expresarse más que por números, por unidades que son los números más perfectos, designamos á la divinidad con la definición admirable de «El primer uno» que expresa más y mejor que cualquier otra palabra el origen divino del universo.

La serie matemática de las formas está dividida en dos partes simétricas: el mundo inextenso, invisible, de las ideas, y el mundo extenso, visible, de las cosas. Cada término de la serie, cada idea del mundo invisible, se corresponde con otro del mundo visible.

Las ideas y las cosas son formas conjugadas, cuyo parentesco matemático podemos significar, aunque muy imperfectamente, diciendo que las ideas son algo así como los logaritmos de las cosas; que la creación es operación de unas matemáticas verdaderamente sublimes que no conocemos, y que EL PRIMER UNO, el Dios de los pitagóricos, visto con espíritu científico ajeno á toda pasión y á toda irreverencia, es la tabla de todos los logaritmos posibles, la integral de todas las integrales, lo racional matemático, contenido en el centro del átomo central del universo, cuyas ondulaciones son el instrumento de la eterna creación y conservación del mundo visible, porque establecen la comunicación incesante entre el centro y cada uno de los puntos de la esfera, como si el universo fuese el *aura* de Dios.

¿Cómo y de qué clase son estas ondulaciones? Quizá no lo sepamos nunca; pero el estudio de los fenómenos de telepatía ó transmisión del pensamiento á distancia, puede ser útil para este propósito.

Si resucitasen los pitagóricos creo yo que seguirían su costumbre de dividir los conocimientos científicos, de acuerdo con la experimentación geométrica, en *esotéricos*, ocultos ó reservados tan sólo para los sabios iniciados y en *exotéricos*, visibles ó públicos para el vulgo no iniciado en los secretos de la sabiduría.

De esta suerte reservarían para ellos solos su concepto sublime y grandioso de la divinidad, del Dios Único, del Primer Uno; y al vulgo iríanle instruyendo poco á poco.

Primero lanzarían la idea del Dios Único enfrente de los innumerables dioses del paganismo, después transigirían durante muchos siglos con que siguiese imperando de hecho el politeismo pagano aunque de derecho se reconociese al Dios Único, si bien con las apariencias antropomórficas de un anciano venerable de luenga barba, bondadosísimo, misericordioso y justiciero.

Más adelante en siglos de más difundida cultura mostrarían ante el vulgo al Dios Único como una especie de invisible y poderosísimo monarca constitucional, que tuviese por ministros responsables de sus sapientísimos decretos á las leyes matemáticas que sirven de molde á la fabricación del Universo, leyes tan perfectas y tan superiores á las leyes humanas que á un tiempo mismo son códigos y soldados que prenden á los criminales que los desobedecen y jueces que los procesan y que los condenan y carceleros que los encierran en las cárceles del dolor y verdugos inexorables que ejecutan en ellos las sentencias de muerte.

Y pondrían el ejemplo del que desafía las leyes de la gravedad lanzándose al espacio desde un quinto piso que inmediatamente se vería preso, juzgado, condenado á muerte y ejecutada la fatal sentencia al estrellarse contra el suelo; y demostrarían que lo propio sucede con todas las leyes matemáticas, físicas y morales en la infinita y complicada variedad de formas de la ley combinatoria, de todo lo cual deducirían el paternal consejo de que debemos ser obedientes y buenos y vir-

tuosos porque de lo contrario no nos libramos de los azotes de las leyes matemáticas.

Y en los sucesivos siglos de oro de la humanidad, los siglos de la paz y de la fraternidad, los siglos del progreso ordenado y pacífico con que sueñan todas las almas generosas, irían inculcando en el vulgo más ó menos docto conceptos más elevados de la divinidad concordantes con las más puras manifestaciones del arte y de la belleza, en suma, acercando suavemente á los humanos al conocimiento del principio divino de las cosas, á la idea máxima de la suprema belleza del Primer Uno.

«El Primer Uno» de los pitagóricos, combina los dos sexos de lo racional matemático, el espacio y el tiempo; y, como combinar es lo mismo que crear, crea, *ex-nihilo*, de la nada material del punto matemático al primer número 1 de la naturaleza, al átomo central del universo, combinación del tiempo y del espacio engendradora de la fuerza, átomo central que es á un tiempo mismo punto de apoyo, centro de gravedad y de figura y palanca de la maravillosa maquinaria del mundo, motor y estación telepática de todos los átomos á él semejantes, de él emanados y de él dependientes, de tal suerte que si el átomo central dejase de vibrar, si se parase el motor, cesarían también de vibrar todos los átomos, toda la máquina del universo se pararía, y, anulada la fuerza que es la careta tras de la cual se oculta la ilusión de que la materia es cosa maciza y tangible, el mundo entero desaparecería instantáneamente, desvaneciéndose como una sombra, volviendo á ser lo que antes era: el espacio vacío, sin contenido alguno, una forma inteligible, una idea parte de lo racional matemático, lo mismo que el tiempo en reposo, en silencio, sin ninguna vibración que contar.

Y como el mundo entero es el número 2, la sexualidad del tiempo y del espacio, de la cual nacen todas las demás sexualidades ó epifanías del número 2, en ejercicio, en acto, la desaparición del mundo equivaldría a decir que el número 2 volvía á estar en potencia en vez de estar en acto.

Alrededor del átomo central se forma, por la emanación incesante de átomos en cada vibración, la nebulosa central del universo de la cual se disgregan las nebulosas parciales las cuales engendran las innumerables formas estelares y planetarias como agregados irregulares ó montones de las formas poliédricas regulares que llamamos cuerpos simples y compuestos.

Debajo de este Primer Uno escribiremos y anotaremos todos los unos inferiores, todas las unidades que el mundo nos muestra: el punto matemático, la esfera, la línea recta, el plano con todo lo demás que Euclides, divulgador de las enseñanzas pitagóricas, se encargó de enseñar á los aprendices.

Continuemos la línea horizontal de los números primos ó sea el índice de la serie matemática de la evolución de todas las formas de la naturaleza.

Debajo de los números primos **2** y **3** pondremos al tetraedro regular y debajo del tetraedro y presididas por los números 2 y 3 las formas que inmediatamente de él se derivan, esto es, las formas geométricas en que se transformaron las potencias de dichos números y sus combinaciones, á saber tres series de formas.

Una serie de FORMAS HERMAFRODITAS, poliedros estrellados puntiagudos, obtenidos por copulación, que vale tanto como decir: coincidencia de centros y acoplamiento perfecto.

Otra serie de FORMAS MASCULINAS deducidas de las anteriores por la unión de los vértices exteriores, poliedros regulares convexos, envolventes, *exotéricos*, visibles.

Otra serie de FORMAS FEMENINAS deducidas por la unión de los vértices interiores determinados por el encuentro de planos, poliedros regulares convexos, envueltos ó *esotéricos*, ocultos.

SERIES DE FORMAS REGIDAS POR LOS NÚMEROS 2 Y 3

MASCULINAS — HERMAFRODITAS — FEMENINAS

Copulación de dos tetraedros ó betatetraedro.

Cubo

12 aristas
8 vértices
6 caras cuadradas

Octaedro

12 aristas
8 caras triangulares
6 vértices

Copulación del cubo con el octaedro. Lámina 4.ª

Dodecaedro romboidal

24 aristas
12 caras romboidales
14 vértices

Cubo-octaedro. Lámina 4.ª

24 aristas
6 caras cuadradas
8 triangulares
12 vértices

Copulación del dodecaedro romboidal con el cuboocfaedro. Lámina 7.ª

Poliedro de las 24 cruces Lamina 5.ª

48 aristas
24 caras rombos de 2.ª clase formados por 2 triángulos isósceles unidos por la base. Sus diagonales forman una cruz.
26 vértices

Sin nombre
Lámina 6.ª

48 aristas
24 vértices
6 caras cuadradas
8 triangulares
12 rectangulares

Copulación de las dos formas precedentes. No estudiada.

No estudiado

96 aristas
48 caras
50 vértices

No estudiado

96 aristas
48 vértices
50 caras

(¿Hasta dónde continúan estas leyes genéticas, de duplicación del número de aristas, de transformación de las aristas en diagonales de caras, de perpendicularidad de las aristas en el acto de la copulación?; ¿hasta dónde podrá llegar nuestra visión intelectual de estas formas geométricas desconocidas?; ¿cuál será el límite de nuestra habilidad manual para construirla? No lo sabemos, pero siguiendo este camino de la experimentación geométrica ella misma nos descubrirá las nuevas leyes genéticas que irán apareciendo, el momento de su aparición y las demás circunstancias en que se descorrerá á nuestra vista el velo que nos oculta los misterios de la génesis de todas las formas de la naturaleza así en el minúsculo planeta que habitamos como en la inmensidad desconocida del universo.)

Cuerpos simples y combinaciones químicas

Núcleos de cristalizaciones minerales

Semillas vegetales

Espermas y óvulos animales

Continuemos el índice. Y bajo el número 5 pongamos el tetraedro y debajo de esta figura venerable, padre de todas las formas compuestas de puntos-átomos, las figuras resultantes de la copulación regular de cinco tetraedros regulares iguales, copulación efectuada de derecha á izquierda y de izquierda á derecha única diferencia por donde se muestra la sexualidad, todavía incipiente y borrosa, en el comienzo de la génesis de las formas.

SERIES DE FORMAS REGIDAS POR EL NÚMERO 5

MASCULINAS	HERMAFRODITAS	FEMENINAS
El pentatetraedro dextrorsum		**El pentatetraedro sinistrorsum**
	Copulación de ambas figuras. El doble pentatetraedro ó santa década de los pitagóricos. Lámina 3.ª	
Dodecaedro 30 aristas 12 caras pentagonales 20 vértices		**Icosaedro** 30 aristas 20 caras triangulares 12 vértices
	Copulación del dodecaedro con el icosaedro. Lámina 8.ª	
Triconfaedro romboidal. Lámina 9.ª 60 aristas 30 caras romboidales 32 vértices		**Dodeca-icosaedro** Lámina 10.ª 60 aristas 20 caras triangulares y 12 pentagonales 30 vértices
	Copulación de las dos formas precedentes. Lámina 11.ª	
Poliedro de las 60 cruces + Lámina 12.ª 120 aristas 60 caras rombos de 2.ª clase 62 vértices		**Dodeca-icosa-triconfaedro** Lámina 13.ª 120 aristas 12 caras pentagonales 20 triangulares y 30 romboidales 60 vértices
	Copulación de ambas figuras No estudiada	
No estudiada 240 aristas 120 caras 122 vértices		**No estudiada** 240 aristas 122 caras 120 vértices

Cuerpos simples y combinaciones químicas

Núcleos de cristalizaciones minerales

Semillas vegetales

Espermas y óvulos de especies animales

Espermas y óvulos de la especie humana

Debajo del número 5 pondremos las tres series de formas hermafroditas, masculinas y femeninas que se derivan del pentatetraedro, del dodecaedro y del icosaedro.

Se comprenderá mejor cuanto decimos si en vez de los nombres de los poliedros contemplamos los poliedros mismos hechos de cartulina con arreglo á las plantillas de las láminas, esto es dibujando las páginas 63 y 64 en un lienzo ó tabla de metro y medio de alto por otro tanto de ancho y colocando en cada rectángulo los nombres de los poliedros y los poliedros de bulto.

Encima de este cuadro y como leyenda explicativa pudiéramos escribir:

De cómo los números rigen el mundo, de cómo Dios geometriza. Las primeras formas de la Naturaleza regidas por los primeros números.

Continuemos el índice y bajo el número 7 y otros sucesivos números primos colocaremos las formas obtenidas por el procedimiento genético de cristalización ó sea, del adosamiento, hasta saturación, de tantas formas poliédricas iguales á aquella que se tome por núcleo ó centro de la cristalización, como caras tenga el poliedro núcleo.

La más sencilla forma obtenida por cristalización es la del cubo á cuyas 6 caras se adosen otros 6 cubos iguales al cubo que se ponga por núcleo.

Cada una de las formas poliédricas obtenidas por copulación, las doce conocidas, descriptas anteriormente, y las desconocidas tomadas como núcleos de cristalización y adosándoles tantos poliedros iguales como caras tengan será principio y origen de una serie interminable de líneas, planos y volúmenes cuyos puntos serán los respectivos núcleos de cristalización.

De esta suerte vemos aparecer el número primo 13 en el grupo de 12 dodecaedros alrededor de uno central y el 31 en el grupo de 30 tricontaedros alrededor de uno central, y otros números primos.

Para comprender mejor el segundo procedimiento genético de la Naturaleza, el de cristalización ó adosamiento y en general las ideas expuestas en este libro, véanse mis obras anteriores: *Origen poliédrico de las especies*, *Contribución al origen poliédrico de las especies*, *1.ª y 2.ª parte*, *El progreso indefinido*, y *El Talentómetro*.

Y así seguirían leyendo los pitagóricos en el gran libro de la naturaleza hasta donde pudieran, límite que desconozco, porque lo único que sé como redescubridor de estas cosas descubiertas por los pitagóricos y sus predecesores, es que yo no alcanzo á ver más.

La escuela pitagórica era un soberbio, magnífico edificio de belleza deslumbradora. Destruído por la maldad y por la ignorancia yacen por el suelo desparramadas, sin orden ni concierto, las piedras que la componían, mutiladas unas, completamente destruídas otras.

La reconstrucción de la escuela pitagórica equivale á descifrar un jeroglífico casi indescifrable. He acometido este intento con la mejor voluntad procurando dar en estas páginas una idea aproximada, un boceto de lo que fué la gran escuela pitagórica.

La semilla de las enseñanzas pitagóricas, en su primitiva pureza, empieza á germinar ahora, al cabo de tantos siglos, al calor del espíritu inmortal de los helenos. ¿Perecerá? ¿Vivirá?

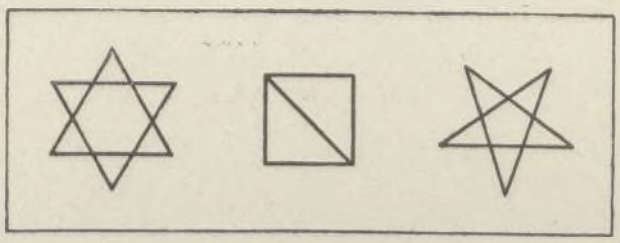
Sírvanle estas páginas de abrigo y de modesta protección. En ellas resuena el eco de las voces de aquellos geómetras discípulos de Pitágoras y para que nada falte del espíritu helénico también palpita en ellas la ironía de las cosas, la *eironeia* de los griegos, porque tiene cierta gracia el que sea yo, y no un sacerdote, como era lógico, quien descubra y señale las cosas nuevas que contiene este libro de carácter hermético, esotérico.

Resumen.—La sabiduría antigua y la ciencia moderna pueden coincidir en el enunciado y en la resolución del siguiente problema:

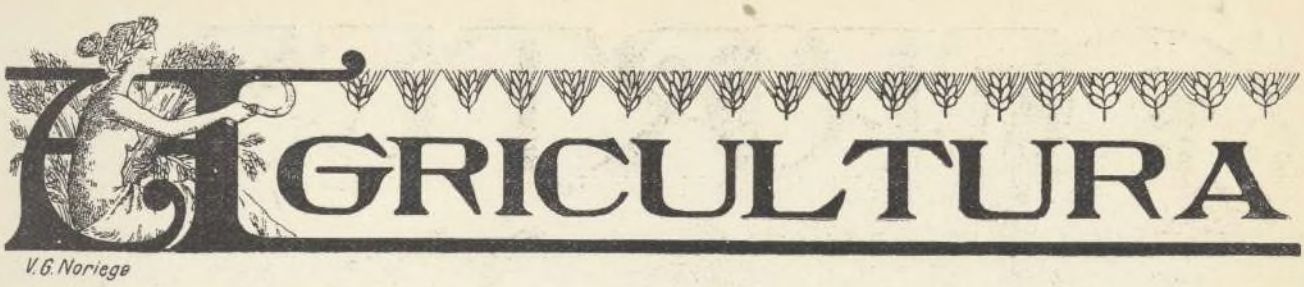
Dada la forma geométrica del tetraedro regular, deducir de ella la serie matemática de todas las formas posibles de la Naturaleza en todos los cuerpos celestes, hasta la última que, en nuestro planeta, es la forma humana.

Dada la forma elemental de la vida, llámese piedra filosofal ó protoplasma, el tetraedro regular *vivo*, ó sea, compuesto de cuatro átomos, cuatro puntos matemáticos en perpetua vibración, deducir de ella la serie matemática de las formas de vida posibles en las condiciones biológicas de cada cuerpo celeste.

Arturo Soria y Mata.



Terminado en el Hotel Rubín (Ciudad Lineal) á 8 de enero de 1913.



TERRENOS MÁS CONVENIENTES PARA LOS ÁRBOLES FRUTALES

No basta hacer una elección juiciosa de las clases de árboles que conviene plantar; cuando se trata de establecer un vergel de frutales, se debe considerar ante todo la naturaleza del suelo, su situación y su exposición.

Conviene en general escoger una tierra *arcilloso-silícea* que tenga un metro y medio de fondo á fin de que las raíces puedan desarrollarse con facilidad. Un suelo de fondo arcilloso que retenga la humedad debe abandonarse, pues aunque en los primeres años crezcan con mucho vigor, las frutas serán insípidas y los árboles vivirán pocos años; un terreno ligero y seco en extremo, tampoco les conviene porque se desarrollarán lentamente, y aunque las frutas sean sabrosas, adquirirán poco tamaño.

Por su situación deberá escogerse un sitio algo inclinado hacia el Mediodía ó al Sudeste y defendido de los fuertes vientos si puede ser por árboles grandes de follaje persistente como pinos, eucaliptos, etc.

El albaricoquero vive en diversos suelos según el patrón sobre que está injertado; sobre almendro necesita un terreno ligero *calcáreo silíceo* exento de humedad aunque no sea muy fértil; injertado sobre ciruelo vivirá mejor en tierra fresca ó algo húmeda.

El almendro, cuyas raíces se introducen casi perpendicularmente, exige una tierra ligeramente arenosa con exposición cálida.

El cerezo vive bien en terrenos arcillosos poco húmedos si está injertado sobre el *Malhaleb*, mientras que injerto sobre el cerezo silvestre resiste algo más la humedad en tierras turbosas.

El membrillero requiere terrenos frescos y sustanciosos, pero permeables.

La higuera crece bien en todos terrenos, prefiriendo el calcáreo en climas cálidos y en los templados, mientras que en el Norte prefiere tierras medianamente compactas, de modo que no se prolongue mucho la vegetación en otoño que la predispone á sufrir con los hielos.

El granado necesita exposición al Mediodía y terreno ni muy seco ni muy húmedo, *arenoso-calcáreo.*

El nogal, aunque necesita terrenos algo secos y arcillosos, vive mejor en una tierra profunda de consistencia media y sobre todo calcárea.

El olivo, vive bien en todos los climas templados y en cualquiera clase de tierra que no sea demasiado arenosa.

El naranjo vive bien en toda clase de tierras que no sean demasiado húmedas, pero que tengan cal con exposición al Mediodía en todos los climas templados y en tierras en que domine la cal.

El melocotonero ó durazno exige terrenos de diferente naturaleza según los climas y los patrones sobre que se injerta; sobre almendro y sobre franco, ó sea sobre el melocotonero obtenido de semilla, prefiere una tierra no muy húmeda, mientras que injertado sobre ciruelo vive bien en suelos húmedos y arenosos.

El peral se cría bien en tierras arcillosas si está injertado sobre franco ó sea el peral de semilla, y si lo está sobre el membrillero prefiere una tierra substanciosa y fresca.

El manzano vive en la misma clase de tierra que el peral sobre franco, siempre que no esté expuesto á la sequedad.

El ciruelo, á causa de la poca profundidad de sus raíces, se acomoda bien en un suelo medianamente fértil con la condición de que sea fresco, sobre todo que no sea seco.

Naturalmente que el hacendado que sólo desee hacer plantación de frutales para su consumo, le es fácil hacer en el terreno las enmiendas necesarias para conseguir el éxito en la plantación adicionando los componentes que exige cada clase de frutales; por ejemplo, añadir arena, cal ó arcilla donde lo considere preciso, pero para una plantación en grande escala, debe escogerse la clase de tierra que necesita cada clase de árbol si se quiere conseguir muchos años de vida para la plantación y buenas clases de frutas.

Velódromo de la Ciudad Lineal

RESEÑA DE LAS CARRERAS CELEBRADAS

Como habrán observado nuestros lectores, paulatinamente vamos introduciendo importantes mejoras en LA CIUDAD LINEAL, tanto en el texto como en los grabados, y como es lógico, no podía faltar una sección dedicada á deportes.

Empezamos por reseñar todas las carreras habidas en nuestro Velódromo desde el comienzo de la actual temporada.

Estas carreras están organizadas por la Federación Ciclista Madrileña.

1.ª carrera.—Día 3 de noviembre 1912

Por el orden con que se realizaron, como por el resultado obtenido, merecen los más sinceros plácemes la citada Sociedad y el nuevo director del Velódromo, D. Fernando Salvadores, pues el público, numeroso y distinguido, acudió á presenciar el espectáculo, saliendo encantado del perfecto orden observado en la pista, que estaba libre de intrusos, y en la que tan solo se encontraban los corredores y el Jurado, compuesto de D. Mariano Luis Ramón; el director, Sr. Salvadores; D. Patricio Cuesta, D. Antonio Crespo, D. Benito Arrizabalaga, D. Ramón González y D. Manuel Prieto.

A la hora anunciada se dió comienzo á las carreras por el siguiente orden y con el siguiente resultado:

Carreras de neófitos.—Resultaron vencedores:

1.º, Plante, bilbaíno; 2.º, Monis, y 3.º, Lucio Arroyo.

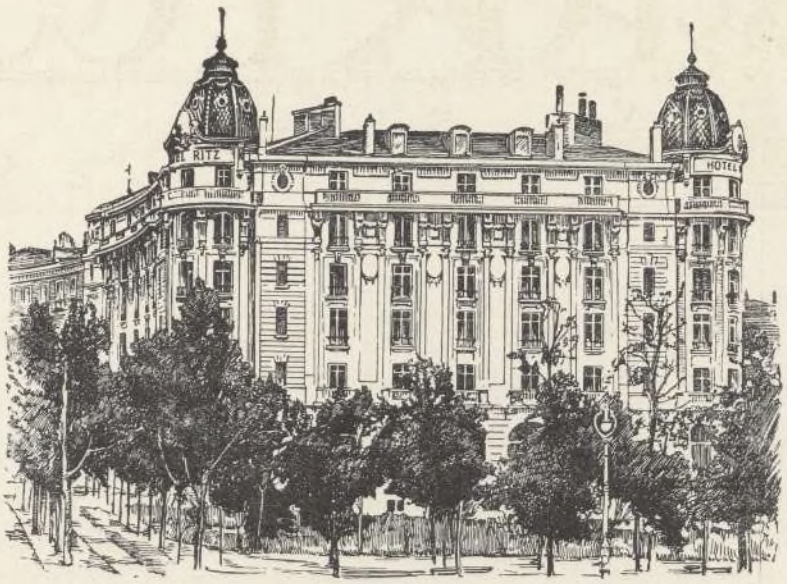
Después se corrieron las eliminatorias de la «nacional», cinco vueltas, quedando clasificados: en la primera, Villada y Duce, y en la segunda, Manchón y Monis, y como tercero Palamidessi, por haber sido de los dos terceros el que menos tiempo ha empleado.

La definitiva la ganó fácilmente Villada, que entró primero y ganó 50 pesetas; segundo, Manchón, nuevo corredor de pista, que es de los que prometen, y ganó 25 pesetas; tercero, Duce, 15 pesetas, y cuarto, Monis, 10 pesetas.

De los tres motociclistas inscriptos, Rivera, Arroyo, y Birazel, este último tuvo que retirarse porque se le salió la correa de la moto.

Se dió la salida resultando vencedor Rivera, que empleó en los 25 kilómetros 20 minutos, 42 segundos 4/5.

Vista parcial del Velódromo de la Ciudad Lineal



El Magnifico Hotel Nuevo de Madrid

(EL HOTEL RITZ),

ha consumido 3000 kilos del

"Muropìnt."

¿ QUE ES "MUROPINT" ?

"**MUROPINT**" es la Pintura al agua, lavable, mas hygienica, artistica y barata jamas inventada, á proposito para habitaciones, oficinas, hospitales, etc.

Se expende **en polvo** y para prepararla basta mezclarla con agua. No deja desperdicios.

Se fabrica en 65 matices de color diferentes y es el producto de la acreditada casa de **Burrell y Cia., de Londres.**

Pidase pormenores y una copia del interesante librito "El Arte de Decorar El Hogar" á los Agentes Depositarios:

PRECIOS:

Colores Nos. 1 á 63 ... ... Ptas. 2·00 por kilo.
" " 64 y 65 ... ... " 4·00 "

De venta en todas las Principales Droguerias.

La ovación tributada á los corredores fué delirante, por su pericia al arrojarse por los peraltes.

La carrera de primas fué de diez vueltas, con premios de cinco pesetas para el primero que cruzara la meta en las vueltas que el Jurado dispuso secretamente.

El corredor clasificado fué Planté, chico muy fuerte, que ganó las primas, más el primero de la clasificación general, ganando por este concepto las 15 pesetas del premio; segundo Palamidessi; tercero, Rodríguez, y cuarto, Lucio Arroyo.

2.ª carrera.—Día 10 noviembre 1912

Se hizo á beneficio de las familias de los muertos y heridos en la campaña de Melilla, y como era de esperar, dado el fin benéfico de la fiesta, el público acudió en gran número; bien es verdad que para los que gustamos de esta clase de sp rts, el programa no podía ser más sugestivo.

La entrada al Velódromo y el interior de éste, se hallaban profusamente adornados de follaje, colgaduras y gallardetes con los col res nacionales, habiéndose instalado frente á la meta, una tribuna muy bien decorada, que fué ocupada por los oficiales de ingenieros é infantería Sres. Neira, Jiménez Millas, Ortega y San José.

Frente á la tribuna, y al otro lado de la pista, se colocó la mesa del Jurado, que lo componían los señores Luis Ramón, presidente; Cuesta, Crespo, Ruiz, Prieto, Arrizabalaga y el infatigable director del Velódromo, Sr. Salvadores.

La banda de música del regimiento del Rey, situada en las gradas, interpretó, con la maestría de siempre, varios paso-dobles.

A. *Carrera nacional* (5 vueltas, 2.000 metros).—Toman parte en esta carrera, Lázaro S. Villada, Federico Duce, Alfonso Pérez, José Manchón, Planté, Felipe Monis, Higinio Palamidessi, Angel R. Bayón y Lucio Arroyo.

Se corre en dos series. En la primera, Villada, entró primero y después Monis.

En la segunda serie, llegaron: primero Pérez, y segundo Manchón. Entre éste y Planté hubo empate, repitiendo la carrera, quedando vencedor Manchón.

Ya en estas condiciones se corre la final, entrando en la meta por el orden siguiente:

1.° Villada, que invirtió 13 minutos 36 segundos 1/5, correspondiéndole como premio, un reloj de porcelana vieja de Sajonia, regalo de S. A. la Infanta Isabel, más la placa de plata, regalo de la Sociedad Gimnástica Española, por haber corrido la serie más rápida (31 s. 2/5).

2.° Monis, bastón eléctrico de S. A. el Infante don Carlos.

3.° Pérez, reloj de oro del Sr. Canalejas, y

4.° Manchón, escultura de bronce del ministro de la Guerra.

B. *Carrera militar* núm. 3 (10 vueltas, 4.000 metros), reservada para las Secciones ciclistas militares de los Cuerpos de Infantería é Ingenieros de la guarnición de Madrid, con uniforme militar, bicicletas de reglamento y piñón fijo (sin eliminatorias).

Cinco premios de á 5 pesetas cada uno, para el primero que cruce la meta en las vueltas 1, 2, 3, 4 y 5, concedidos por D. Gonzalo R. Peñalver, más cinco premios de 35, 25, 20, 15 y 5 pesetas para los cinco primeros que llegasen á la meta, en la décima vuelta, concedidos por la Cámara Sindical de Automovilismo y Ciclismo.

Tomaron parte en esta carrera los soldados de la Sección ciclista de Ingenieros, Miguel Moreno, Ramón Egaña, Daniel Redondo y Manuel Viga, y de los regimientos de Infantería, los ciclistas Cándido Medina, del Rey, que sustituía á José Pérez que no pudo tomar parte por encontrarse su hermano gravemente enfermo; Benjamín Pinilla, de León; Valentín López, de Asturias, y José Moratillo, de León.

En la primera vuelta, llegó primero Egaña; en la segunda, tercera y cuarta, López; en la quinta, Moratilla, y en la décima por el orden siguiente: 1.° López, al que además de las citadas 35 *del ala*, más las 15 *del otro ala*, le correspondió la medalla de plata regalo del *Heraldo de Madrid;* 2.° Pinilla; 3.° Medina; 4.° Egaña y 5.° Moratilla.

El primero invirtió 7 m. 11 s 4/5.

C. *Carrera pedestre*—360 metros.

Tomaron parte los corredores *Dorando*, Ezequiel Montero, Manuel Verdasco, Francisco Bronza, Ricardo G. Laforest y Felipe Monis, no presentándose el corredor inscripto Eloy Girol, llegando primero Guillén *Dorando*, en 52 2/5, correspondiéndole el regalo de la F. C. M. y la medalla del *Heraldo de Madrid*; segundo, Montero, regalo del secretario de la F. C. M., D. Benito Arrizabalaga, y tercero, Laforest, que corrió casi sin preparación, regalo de D. Mariano Alonso Bayón.

D. *Carrera de entrenadores*, detrás de moto, (diez kilómetros, 25 vueltas).

Los equipos que tomaron parte, fueron:

Lázaro S. Villada (jersey azul y amarillo), con su entrenador Emilio Biracel (equipo rojo).

Alfonso Pérez (jersey negro), con su entrenador Juan Rivera (equipo verde).

José Manchón (jersey gris), con su entrenador Federico Arroyo (equipo azul).

La carrera se hace por demás animada, escuchando motoristas y ciclistas grandes ovaciones. Arroyo y Manchón hicieron una carrera preciosa.

Por fin, y después 11, 44, 4/5 con tres vueltas de ventaja sobre Pérez-Rivera, y dos á Villada-Biracel, entró en la meta Manchón, llevándose, por tanto, el premio de 50 pesetas del Ayuntamiento de Madrid y unos cuantos trillones de aplausos de cada uno de los espectadores.

Llegó el Sr. Villada 13, 14, 1/5, que ganó 30 pesetas, también del Ayuntamiento, y billones de palmas, y, por último, Pérez, 13,49, premio de 20 pesetas y millonceros de aplausos.

3.ª carrera.—Día 17 de noviembre de 1912

Segunda prueba de neófitos. Reservada para los ciclistas que no hayan ganado premio en este Velódromo (5 vueltas, 2.000 metros), tomando parte en esta carrera Gabriel Arrillaga (jersey blanco); Martín Núñez (idem idem); Faustino Fuertes (idem blanco y rojo); Otilio Alonso (idem blanco); José Travesedo (idem id.); Germán Cervera (idem gris), no presentándose el corredor inscripto Emiliano Ferdulo.

Salieron con buen tren, entusiasmando á las masas, y resultando con el primer premio Faustino Fuertes (medalla de vermeill y diploma de la Federación Ciclis-

ta Madrileña); segundo, Travesedo (medalla de plata), y tercero, Otilio Alonso (medalla de bronce).

Inmediatamente se preparan en la meta Luis Amunátegui, que viste jersey blanco, y Lázaro S. Villada, con jersey bandera española, sustituyendo á Federico Arroyo en el *match*, por haberse producido una herida en una mano.

Este *match* consistió en dos pruebas de tres vueltas cada una, y una definitiva, en caso de empate, con premio de 50 pesetas y diploma de la Federación Ciclista Madrileña, existiendo entre Luis y Federico una apuesta de 1.000 pesetas.

Salen con asombrosa lentitud, arrancando admirablemente y cosechando muchos aplausos.

La primera y tercera vuelta fué ganada por Luis, que invirtió 2 minutos, 4 segundos 2/5, y la segunda por Lázaro, que perdió la definitiva, por media rueda.

Vino á continuación la tan esperada *Gran carrera americana*, por los equipos de dos corredores (alternando). Una hora en pista.

La salida se daba en la meta oficial y los relevos de *equipiers* se efectuaron partiendo de la contrameta.

Los equipos inscriptos eran cuatro, formados por José Manchón y Lázaro S. Villada, (jersey bandera española, equipo azul 1.°); Alfonso Pérez, (jersey azul) y Ricardo Planté (ídem gris, equipo verde, 2.°); Luis Amunátegui, (jersey blanco) y Federico Duce (ídem íd., equipo rojo, 3.°), y José Travesedo, (jersey blanco) y Germán Cervera, (ídem gris, equipo amarillo, 4.°).

A la primera vuelta se retiró el equipo amarillo.

Los que mejor llevaron el equipo fueron Manchón y Villada, haciendo el primero dos hermosos embolajes en la sexta y treinta y cuatro vueltas, logrando este equipo á las diez y ocho vueltas lo que pretendía desde el comienzo, esto es, sacar dos vueltas á sus contrarios, que tampoco se duermen en la suerte, debiendo expresar, en favor de éstos, que Amunátegui se encontraba algo enfermo, y el pundonoroso Alfonso Pérez, también se encontraba indispuesto.

El resultado de esta carrera, fué:

Equipo azul, en la media hora, 18 kilómetros 600 metros.

Equipo rojo, 17 kilómetros 800.

Equipo verde, 17 kilómetros 400.

En la hora, el azul, 37 kilómetros 600; el rojo, 36 kilómetros 400 y el verde, 34 kilómetros 800.

Los premios fueron: tres de 75, 50 y 25 pesetas.

En la de motos, fuerza libre, 15 kilómetros, tomaron parte Miguel Lliviria *El Noy*, (jersey blanco, banda azul), con moto de 12 H. P.

Emilio Birazel (jersey negro, banda roja), 6 HP.

Juan Rivera (jersey blanco, banda verde), 9 HP.

Como siempre, resultaron animadísimas estas carreras, obteniendo el primer premio Rivero (40 pesetas) y el segundo Birazel (20 pesetas).

El Jurado estaba formado por los Sres. Salvadores (presidente), Arrizabalaga, Dorado, Martí, Moyano y el simpático Patricio Cuesta.

4.ª carrera.—Día 24 noviembre 1912

Una tarde deliciosa, de las que invitan á abandonar la capital en busca de sol, alegría y oxígeno, cosas todas que se encuentran superabundantemente en la Ciudad Lineal. Así se explica que los tranvías llegasen abarrotados, y que, á pesar de haber aumentado de manera extraordinaria el número de coches, éstos resultasen insuficientes. Unos cuantos miles de personas quedábanse en el Parque, gozando de los recreos allí existentes; otros se dedicaban á recorrer los lindos paseos, y la mayoría penetraba en el Velódromo.

Componían el Jurado los infatigables Luis Ramón, Salvadores y Arrizabalaga. Junto á la meta de llegada, Mantecón marca las vueltas, y Patricio Cuesta se dedica á dar la salida á los muchachos. De comisarios actúan Martín, Esquerro y Prieto.

La primer carrera que vimos, fué la prueba Amunátegui-Manchón-Villada, por puntos, en tres pruebas de tres vueltas cada una, tomando parte Luis Amunátegui (jersey blanco); José Manchón (ídem blanco y negro); Lázaro S. Villada (ídem azul).

En la primera prueba entraron por el orden siguiente: Villada, Amunátegui, Manchón. En la segunda, Manchón, Villada, Amunátegui, y en la tercera, en el mismo orden que la primera.

Los tiempos invertidos fueron: Primera, 2 m. 9 s. 2/5; segunda, 2 m. 16 s. 2/5, y tercera. 2 m. 28 s. 3/5, correspondiendo cuatro puntos á Villada y siete á Manchón y Amunátegui, empate que fué resuelto por cesión de Amunátegui.

Tercera prueba de neófitos. Reservada para los ciclistas que no hayan ganado premio en este Velódromo (cinco vueltas, 2.000 metros).

Corren Pablo Recuero y Manuel Mac.

El primero hace una bonita carrera, invirtiendo 4 minutos 4/5, obteniendo el primer premio.

Sigue á continuación la tan esperada gran carrera de tandems (4.000 metros).

Los corredores inscriptos eran:

José Manchón (blanco y negro); Felipe Monis (ídem, banda roja).

Lázaro S. Villada (azul); Luis Torres (ídem, banda azul).

Luis Amunátegui (blanco); Oscar Leblanc (ídem, banda verde).

Federico Duce (blanco); José Travesedo (ídem, banda amarilla), no presentándose estos últimos.

Al presentarse los tandems en la pista, hay un murmullo de expectación entre el público, que, ansioso de presenciar esta carrera, se prepara á no perder detalle. Fué una constante ovación. Llegaron primero los verdes, invirtiendo 6 minutos 5 segundos, y los rojos, 6 minutos, 5 s. 3/5.

Estas y las americanas han de repetirse con frecuencia.

Por último se hizo la carrera de motocicletas de turismo (hasta 2 3/4 HP.) (10 kilómetros, 25 vueltas), tomando parte en la misma Alfonso Pérez, con 2 HP.; Juan Rivera, con 2 HP.; Miguel Pradilla, con 2 3/4 HP.; Emilio Birazel, con 2 HP.

De primera intención le sacan dos vueltas á Birazel, que lleva una marcha muy igual.

Por fin, el resultado fué el siguiente:

Primero, Miguel Pradilla, en 6 minutos 42 segundos 2/5, las 12 y 1/2 vueltas, y 11 minutos, 23 segundos 4/5, 25 vueltas: segundo, Birazel, que empleó 11 m. 30 s., y tercero, Rivera, en 12 m. 1 s.

Deporte.

(Se continuará).

NUESTRAS NOTICIAS

Crisis obrera. La cuesta de enero.

Para cooperar á los propósitos de los señores Ministro de Fomento y Director de Obras públicas de proporcionar trabajo hemos remitido volantes para dar ocupación á 170 hombres más, de ellos 20 para los desmontes á cargo de Simón Fonseca y 50 para la brigada á cargo de Enrique Herrero que se ocupa del arreglo de calles y desmontes frente al pinar de Chamartín. Los otros 100 volantes para el momento en que nos autoricen ciertos trabajos pendientes no más que del ultimo trámite de la firma.

Los suscritores de nuestros valores además de mirar, como es justo por sus intereses, pueden tener la satisfacción de hacer al propio tiempo una obra de caridad en la forma más decorosa para todos que es la de proporcionar trabajo.

Terrenos.

El día 11 del corriente, ante el notario don Juan González Ocampo, se han firmado por D. Julián Hernández Pérez las siguientes escrituras de compra-venta.

Una á favor de D.ª María Luisa Calderón de Barnés, de cuatro lotes en la manzana 88 letras A. B., números 12 y 13 en precio de 7.611,45 pesetas y

Otra á favor de D.ª Flora Lorca, de dos lotes en la manzana 89, letra G., números 9 y 10 en precio de 1.895 pesetas.

El día 11 del corriente, ante el mismo notario, se ha firmado por el señor Consejero D. Vicente Muzás del Pintado, una escritura de compra á doña Luisa Pérez Medel en término de Vicálvaro, de dos fanegas y tres estadales en precio de 800 pesetas.

El día 17 del corriente, ante el mismo notario, se han firmado por el Sr. Consejero D. Vicente Muzás del Pintado las siguientes escrituras:

Una de cesión á favor de D. Ildefonso Rodríguez Peréz de tres lotes en la manzana 83, letra H, 8, 9 y 10 correspondientes á las acciones 1.135, 1.293 y 1.337, y

Otra de compra á los Sres. Merino Hermanos de 30 fanegas, 7 celemines y 25 estadales, en los términos de Vallecas y Vicálvaro en precio de 7.681,19 pesetas.

Aguas.

El día 14 del actual hemos entregado á los señores Urquijo y Compañía la sexta mensualidad de 10.000 pesetas para amortizar la cuenta de crédito de 750.000 pesetas, concedida para la elevación de las aguas del Jarama.

Vías férreas.

Trabajos de la 1.ª decena:

Línea de Colmenar.—Recrecer y nivelar 250 metros de terraplén en el kilómetro 6; nivelar 400 metros en el kilómetro 19.

Línea de Canillejas.—Quitar los golpes y nivelar algunos trozos.

Línea Cuatro Caminos Fuencarral.—Rectificar la nivelación desde la estación de Tetuán á bifurcación y renovar 20 tornillos y 2 tirantillas.

Línea de Ciudad Lineal á Fuencarral.—Continúan activamente los trabajos de desmonte y empezado el asiento de la vía por el lado de Ciudad Lineal, estando terminado de montar el cambio de unión entre dicha vía y la del ferrocarril de Chamartín de la Rosa al Barrio de la Concepción.

Línea de Ciudad Lineal á Vicálvaro y Vallecas.—Continúan activamente los trabajos de explanación.

Tranvía de Vallecas.

Durante la primera decena del presente mes han continuado los trabajos de arreglo de la vía, habiéndose puesto veinte traviesas nuevas en el kilómetro 1 y una pareja de carril Phoenix en la curva de entrada al pueblo.

Doble vía.

Para completar la de Ventas á Ciudad Lineal se han pedido á la casa Erhardt & C.º, de Santander, Representante de la Stahlwerks-Verband, de Dusseldorf, 5.000 metros de carriles Phoenix de 15 metros cada uno con sus accesorios correspondientes á entregar en el mes de junio próximo y á pagar en 24 mensualidades iguales por medio de letras aceptadas.

Con esta doble vía y la de Tetuán estará mejor servido el público, se ganarán algunos minutos en el recorrido, se evitarán accidentes y descarrilamientos y es probable que á las horas de más movimiento se establezca todos los días laborables salidas de los extremos de veinte en veinte minutos, en vez de media en media hora del servicio actual.

Electricidad.

Trabajos efectuados durante la última decena:

Renovación de siete postes en la línea de baja tensión de la calle principal esquina á la de Emilio Rubín; recorrido de líneas y transformadores y dar luz á seis abonados nuevos en Tetuán, Ciudad Lineal, Ventas y Madrid Moderno.

Bibliografía.

Homenaje á D. Rafael María de Labra.—Hemos leído el folleto «Intimidad Hispano-Americana», donde se

coleccionan las comunicaciones oficiales y reseña de los actos con que las Instituciones docentes y sociales de la República de Cuba han puesto de manifiesto su adhesión y entusiástica admiración por el publicista insigne y apóstol de la concordia y solidaridad de la raza hispanoamericana, D. Rafael María de Labra.

Harto conocida es la labor meritoria de tan eminente hombre público para que hagamos resaltar sus éxitos más notables, bastando á nuestro objeto señalar que en el tributo rendido por el pueblo cubano regalándole un álbum con motivo del centenario de las Cortes de Cádiz, han figurado cuantos elementos son y representan algo en la República de Cuba.

Fervoroso propagandista español en todo América, trabaja incesantemente por la compenetración espiritual y material de España con los países de origen hispano en particular, para impulsar las corrientes de ideas y negocios convenientes para todos. Sus libros «La Orientación Internacional de España» y «Orientación Americana de la España contemporánea» y aún más que sus libros, su acción constante en los Centros españoles de Cuba, Méjico, Chile, Buenos Aires, Montevideo. Río Janeiro, Panamá, Tampa, Puerto Rico, etc., avaloran su labor y son timbres de gloria para este infatigable paladín de España.

Reciba el señor D. Rafael M.ª de Labra nuestra enhorabuena por sus triunfos y deseamos que su afán y trabajos incesantes tengan el fruto merecido.

Lo sentimos mucho.

El día 16 de diciembre próximo pasado, falleció en Colmenar Viejo el profesor de Instrucción primaria de dicha localidad, D. Eulogio Carrasco Sánchez, y en las Ventas del Espíritu Santo, el que lo era de Canillas, don Cecilio Lázaro Carrasco.

Con profundo pesar damos estas noticias, pues tanto el Sr. Carrasco como el Sr. Lázaro, honraban al digno cuerpo del Magisterio. Su labor en los pueblos respectivos fué meritísima, trabajando sin descanso en la sagrada misión que les tenían confiada, haciendo con su infatigable constancia y sus vastos conocimientos, hombres que puedan algún día llegar á ser honra de su terruño y de su patria.

A las distinguidas familias de nuestros buenos amigos enviamos desde estas columnas la expresión de nuestro más sentido dolor.

Sociedad de Cultura. Centro primero.

Clase especial de dibujo.—Desde el día 12 del corriente mes funciona en este Centro la clase de dibujo, bajo la dirección del distinguido profesor D. Andrés Sandoval, nuestro convecino y amigo.

Las clases tienen lugar los lunes, miércoles y viernes de seis á siete de la tarde, y la matrícula es de cinco pesetas mensuales, que con la bonificación que marca el reglamento resulta de 2,70 para los socios fundadores y 3,75 para los de número.

Como esta clase se considera incluída en las denominadas *especiales*, pueden disfrutar de ella con todos sus beneficios los socios, sin distinción de Centros.

Clase especial de francés.—Desde la misma fecha, y de cinco á seis de la tarde los lunes, miércoles y viernes, funciona igualmente clase de francés para niños y niñas, bajo la dirección de la distinguida Sra. D.ª Florina de la Cámara.

Las matrículas y bonificaciones, son idénticas á las mencionadas para la clase de dibujo.

Advertencia interesante.

Se ruega á los tenedores de valores de la Compañía, residentes fuera de Madrid, que al ser cobrado el importe de las facturas de intereses, sean devueltas éstas rápidamente á las oficinas en carta certificada para evitar extravíos, reclamaciones y la consiguiente perturbación en nuestra contabilidad. En caso contrario, nos veremos precisados á no efectuar nuevo envío de intereses del siguiente vencimiento sin recibir previamente las facturas.

Viveros de la Compañía.

Es época de visitarlos, sobre todo el de la Casa de Máquinas, para elegir y comprar los árboles y plantas que deseen los vecinos y propietarios de la Ciudad Lineal.

Aquí es posible arrancarlos por la mañana y trasplantarlos **en el mismo día.** La mayor parte de los árboles que perecen es por pasar en malas condiciones una ó varias noches de hielos ó fríos.

Ferrocarril á Colmenar Viejo

SALIDA DE CUATRO CAMINOS. – Á las 5,25 y 7,34 de la mañana y á las 2,20 y 7,50 de la tarde.

SALIDA DE COLMENAR.—Á las 3,28 y 7,28 de la mañana y á las 12,30 y 6 de la tarde.

PRECIOS.—De Cuatro Caminos á Colmenar ó viceversa 3,50 pesetas en 1.ª clase y 2,75 en 2.ª clase.

BILLETES Á PRECIO REDUCIDO.—En los trenes que salen de Colmenar Viejo, á las 3,28 de la madrugada y de Cuatro Caminos, á las 5,25: Por un viaje de Colmenar á Cuatro Caminos ó viceversa, 1,50 pesetas.

TARJETA DE ABONO con dos retratos para utilizarla indistintamente por cada uno de los interesados: 45 pesetas al mes por un viaje diario de ida y otro de vuelta, entre Colmenar y Cuatro Caminos, precisamente en los trenes que salen de Colmenar á las 3,28 de la madrugada y de Cuatro Caminos á las 2,20 de la tarde.

La Empresa de Coches de Manuel Simón se encarga del transporte de cantarillas de leche entre Miraflores y Madrid por 10 pesetas mensuales y admite encargos á razón de pesetas 0,50 por fracción de 10 kilos entre Colmenar y Miraflores.

Los bultos cuyo peso no exceda de 20 kilos que se lleven como equipaje se transportarán gratuitamente.

Imp. Ciudad Lineal. Admón. Lagasca, 6, bajo.—Teléf. 1.254.