

La Ciudad Lineal

Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización

AÑO XVIII

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: LAGASCA, 6, BAJO

NÚM. 540

Madrid (Canillejas) 30 de Noviembre de 1913

SUMARIO: G. DEL C.: Ciudades jardines y ciudades lineales.—FRANCISCO VIDAL Y CARETA: Tratado de musicoterapia.—HIGIENE: EUGENIO GARCÍA GONZALO: Higiene psíquica. El tendido de ropa en los árboles.—COSAS DE CHICOS: ANTONIO ZAPATA: La olla de Mr. Papin. C. FLAMMARION: Años de prueba.—VÍAS FÉRREAS: Campaña para evitar atropellos en las vías férreas.—URBANIZACIÓN: Nuestras noticias. Anuncios.

CIUDADES JARDINES Y CIUDADES LINEALES

VISITAS INTERNACIONALES

La ciudad jardín inglesa de Bournville, propiedad de la fábrica de chocolates de Cadbury, es constantemente visitada por estudiantes, arquitectos, consejeros municipales y sociedades diferentes, que van allí á estudiar la organización de esta nueva forma de construcción de ciudades. Recientemente ha sido visitada—según nos dice *Bournville Works Magazine*—por un grupo de veinticuatro consejeros municipales de Inglaterra, Alemania, Francia, Italia y Bélgica, dirigidos por Mr. Aldridge, que, no hace mucho en unión de Mr. Thompson, ambos de la «National Housing and Town Planning Council», dió en nuestro Ateneo una conferencia acerca de ciudades jardines. Al tomar el té, á que fueron invitados por la firma Cadbury, el director de esta gran fábrica dijo «que si la cuarta parte del dinero que se gasta en buscar medios de destruirnos unos á otros hubiera sido gastado en tratar de mejorar nuestra condición social, la humanidad habría adelantado mucho más.»

En otra visita que hicieron á Bournville setenta miembros de la «International Town Planning Association», que también fueron obsequiados con una *tea party*, Mr. G. Cadbury dijo «que frente á la ruinosa competencia en armamentos, que se hacen las naciones rivales, ellos oponían

la competencia en la santa causa de construir barriadas de casas sanas, rodeadas de jardines, saturadas de aire puro y en contacto directo con la Naturaleza; que Inglaterra tenía mucho que aprender de los países del Continente y éstos mucho que aprender de Inglaterra, y que esperaba que en beneficio de la humanidad duraría largo tiempo esta amistosa y bienhechora rivalidad de las naciones por buscar los medios más á propósito para civilizar á los pueblos.»

Conforme con dichas frases la Compañía Madrileña de Urbanización. Nosotros los españoles, que estudiamos y aprendemos mucho de los ingleses, les recomendamos que al estudiar estos interesantísimos problemas de la habitación, del trazado de ciudades, de la colonización y repoblación de campos desiertos, de la locomoción urbana, etc., no olviden el hacer una visita á Madrid y el estudiar la Ciudad Lineal, fórmula nueva, fórmula original, fórmula científica y artística de un nuevo sistema de construcción de urbes y de colonización de campos. Cuando aquí vengan los ingleses pensadores tendremos mucho gusto en invitarles á *tea parties* en que se pondrá de manifiesto la clásica hospitalidad castellana y se les enseñará, sobre el terreno, algo que no olvidarán nunca en mate-

ria de solución pacífica y completa á los grandes problemas sociales actualmente planteados en todo el mundo civilizado.

Si Mr. Thompson y Mr. Aldridge, al venir á dar conferencias de vulgarización de las ciudades jardines, al Ateneo, hubieran aceptado la invitación que nosotros les hicimos y que rehusaron por falta de tiempo; si hubieran dedicado unas horas á visitar nuestra Ciudad Lineal, primera barriada de cinco kilómetros y parte de un proyecto de 50 kilómetros alrededor de Madrid, algo hubieran aprendido y algo podrían haber llevado de nuevo y de bueno á su país, pues hubieran visto por sus propios ojos que los españoles también sabemos ser *pionners* en la construcción de casas, en la construcción de ciudades

y en la conquista de la tierra para explotarla y aprovecharla razonablemente en beneficio de todas las clases sociales (1).

G. del C.

(1) Mr. W. Thompson, Presidente del «National Housing and Town Planning Council», á quien se le remitieron folletos explicativos de la Ciudad Lineal, contestó á nuestro Director en 7 de junio, diciendo: *You will see on page 32 of my pamphlet «What County Councils can do for the people» that we have power in this Country to make LINEAL GARDEN CITIES, and although most of our work takes the form of radial towns or villages grouped round a centre, there is every reasonable chance of our learning something from your interesting experiment.* En la página 32 de mi folleto «Lo que los Consejos Provinciales pueden hacer por el pueblo» puede usted ver que en esta nación nos hallamos autorizados para construir *ciudades jardines lineales*, y aunque casi todas nuestras empresas adoptan la forma de ciudades radiales ó de barriadas agrupadas alrededor de un centro, hay motivos razonables para pensar que algo tenemos que aprender del interesante experimento de usted.» Lo cual para un inglés, que tan exclusivistas son y que tan encariñados con lo suyo suelen estar, es mucho decir.

TRATADO DE MUSICOTERAPIA⁽¹⁾

(CONTINUACIÓN)

Ya he dicho varias veces en el transcurso de esta obra que hoy se coleccionan los cantos populares lo mismo que las mariposas, lo propio que las plantas. Y así como para el botánico lo que tiene más valor es la planta y para el entomólogo el insecto, para el geólogo lo tiene todo; la planta, el insecto, el mineral, la roca, el animal, el estrato, la montaña, el río, el lago, el canto popular.

El río tiene sus fuentes, tiene su desembocadura; el lago sus orillas, su flora y su fauna; la montaña su altitud sobre el nivel del mar, sus flancos ó laderas, sus estribos, su falda; el insecto, la región donde vive, sus plantas ó sus animales predilectos; la planta, su estación y habitación; los estratos, su historia; el canto popular, su frescura y el sitio de origen. Y así como el geólogo desprecia los materiales de acarreo casi siempre, prefiriendo los materiales *in situ*, que son los que le dan alguna luz acerca de la formación de la región ó comarca, de la misma manera el que colecciona los cantos populares debe despreciar también los de acarreo, ó sea aquellos que, si bien se cantan en una determinada región, sin embargo, no se han originado en ella.

Que los cantos populares han tenido una cuna no cabe la menor duda, y así como se dice que los marsupiales son de Australia, que los eucaliptos son también de Australia, que los lemiridos son de Madagascar, que los indentados son del Continente Americano, que nuestra cucaracha doméstica procede también de América, que el cólera morbo se origina en el delta del Ganges, que los crisántemos más bellos son del Japón, que las

llamas son del Perú y de Bolivia, que la quina es del Perú, que el mate es del Paraguay, etcétera, etcétera, así también podemos manifestar que nuestra «jota» es de la cuenca del Ebro, que nuestra «seguidilla manchega» es de la cuenca del Guadiana, que nuestras «malagueñas» han nacido en Andalucía y que nuestras «sardanas» y «zortzicos» se han originado respectivamente en Cataluña y en las Provincias Vascongadas.

Todos los pueblos del globo tienen sus cantos populares y los han poseído seguramente antes que su lenguaje articulado.

Muchas causas han contribuido á la formación de los cantos populares como dije en mi artículo anterior; el clima, la llanura, la montaña, la vegetación, el agua corriente, los glaciares, los terremotos, los volcanes, en una palabra, toda la geografía y toda la geología de la región; de tal modo, que se puede notar una íntima trabazón entre el suelo, el lenguaje y el canto.

Lo que ocurre es que así como es imposible averiguar en qué rincón del globo apareció la primera rosa, es asimismo imposible averiguar en qué rincón de España se cantó por primera vez la «jota»; y en estos casos hay que recordar lo que se lee en el frontispicio del templo que se dedicó en Egipto á la diosa Isis, que personificaba á la Naturaleza: «Yo soy todo lo que existe, lo que ha existido y lo que existirá, y nadie podrá quitarme el velo que me cubre.»

Francisco Vidal y Careta.

(Continuará)

(1) Véanse los números 426, 428, 431, 433 á 435, 438 á 444, 477 á 450, 456, 458, 459, 463, 464 y 537 de esta Revista.



HIGIENE PSÍQUICA

(CONTINUACIÓN)

II

Así como para formular los preceptos de la higiene fisiológica es preciso conocer bien el cuerpo humano y su funcionamiento orgánico, así también la higiene psíquica está basada en el conocimiento de la naturaleza, constitución, funcionamiento y modificaciones del cuerpo psíquico ó aura humana.

Claro es que dada la índole de esta Revista, y, con arreglo á ella, la de estos artículos, cuya finalidad es vulgarizar los conocimientos indispensables para que sepamos los medios adecuados, no sólo para preservar el alma y con ella nuestro cuerpo de toda infección en el orden moral, sensitivo y volitivo, sino también para desarrollar y educar el sentimiento, la mente y la voluntad en la dirección de la Belleza, de la Verdad y del Bien, nos limitaremos á exponer aquellos principios generales que sean suficientes para darnos el concepto de lo que es el aura humana y los elementos que la afectan y modifican.

La naturaleza del cuerpo áurico, ó como le denominaremos en lo sucesivo, aura humana, es diferente á la del cuerpo físico; es de una substancia más sutil, más etérea, más *inmaterial*, de tal modo, que una de sus propiedades es penetrar la materia, mejor dicho, la compenetra y envuelve en todas sus moléculas y sus átomos. Así todo el cuerpo físico vive en el cuerpo áurico y tiene con él estrecha relación, y análogamente á la atmósfera que rodea á la tierra hasta determinada altura, así el aura es mayor que el cuerpo de 15 á 30 centímetros por término medio. La extensión del aura es variable, dependiendo directamente del grado de desarrollo de las facultades del alma.

También el aura tiene coloración especial y

distinta la del lado derecho de la del izquierdo; pero además de esta característica, general en todos, la intensidad de sus matices y especialmente su brillantez, está en relación directa de la intensidad de los deseos, de los pensamientos y de los sentimientos del individuo. Así la persona pobre de vitalidad, indiferente á toda pasión y que las ideas apenas hacen más que resbalar en el cerebro, su aura apenas tiene coloración y carece de brillantez, y la radiación, que en estado de salud es horizontal, y aun oblicua hacia arriba en el caso de gran fuerza vital, es oblicua hacia abajo en el caso de enfermedad y de depresión anímica. La persona dominada por una pasión intensa, tiene el aura de una coloración perfectamente fuerte y definida; y la dotada de grande espiritualidad, además del colorido definido, azul en sus varios matices, tiene una gran brillantez y es de mayor extensión.

Y he aquí cómo no es solamente un símbolo, como generalmente se afirma, sino la expresión de la realidad, el hecho de representar todos los pueblos en todos los tiempos á sus divinidades, santos y héroes, circundados de brillante aureola. Esto es debido, ó bien á que en todos los tiempos ha habido personas que por anormalidad fisiológica ó por desarrollo espiritual, han estado dotadas de la visión etéreo-astral (videntes), ó también á que durante el sueño todos tenemos despierto ese sentido, y más ó menos confusamente puede reproducirse en imaginación artista en el estado de vigilia.

Cada persona, pues, tiene su cuerpo áurico propio y diferente al de las demás, ya que él es la expresión de los pensamientos y sentimientos del alma; pero las cualidades del aura no son siempre las mismas, pues han de variar á medida que cambien los estados anímicos.

(1) Véase el número 532 de esta Revista.

Ahora bien, y por lo que se refiere á la salud del cuerpo, si recordamos que el aura tiene su organización propia con sus centros directivos en íntima correspondencia y relación con los del cuerpo, el cerebro, el corazón, el estómago, etc., nos podemos dar cuenta del por qué una emotividad ó pensamiento cualquiera, erótica, por ejemplo, acelera la sangre de determinados órganos, congestionándole y despertando la correspondiente apetencia; si es religiosa afectará únicamente al corazón; las emociones y pasiones fuertes, el terror, la cólera, la alegría... paralizan en unos casos ó aceleran en otros el funcionamiento vital en tales extremos, que pueden ocasionar la muerte instantánea ó graves dolencias. Es decir, que cada estado psíquico afecta al funcionamiento orgánico. Por esta misma relación directa entre el cuerpo y el alma por medio del aura, se explica también cómo causas puramente orgánicas, una indigestión, un dolor de cabeza, etcétera, afectan al alma en sus modos de sentir, pensar y querer.

De lo que se afectan mutuamente el cuerpo y el alma, lo conoce perfectamente la medicina, pero el cómo y por qué es para ella un enigma mientras no admita y conozca el cuerpo áurico, cuya existencia y alguna de sus propiedades ha evidenciado por demás la psicología experimental.

Otro de los factores muy importantes que he-

mos de tener presente para conocer mejor la higiene psíquica, es que nuestra aura no permanece indemne é inmune á su contacto con las otras auras humanas, y aun con la de los animales y plantas que nos rodean; antes bien, se cambia y modifica y puede experimentar un total contagio, según queramos y sepamos dejarnos influir por él ó resistir su influencia. Y aun es mayor la acción que ejerce sobre el aura lo que generalmente se llama «medio ambiente», que en realidad es el aura colectiva ó alma de la Tierra.

Por muy interesante que realmente sea la investigación de lo que el planeta Tierra que habitamos pueda ser como entidad, si es una masa inconsciente, como el materialismo supone, ó el cuerpo de un Logos, ó espíritu planetario, como algunas escuelas afirman, no podemos dedicarle aquí una sola línea. Sólo nos contraeremos en el siguiente artículo á decir lo indispensable para capacitarnos algo de lo que es el «medio ambiente» ó el aura de la Tierra, ya que ella ejerce muchísima influencia en la nuestra, y, por tanto, sobre nuestro cuerpo y sobre nuestra alma, en nuestros estados psíquicos y en nuestros estados fisiológicos ó de salud y enfermedad; y se comprende tan directa é inmediata influencia, pues «en ella somos, vivimos y nos movemos.»

Eugenio García Gonzalo.

(Continuará)

EL TENDIDO DE ROPA EN LOS ÁRBOLES

En el campo, las mujeres tienen la costumbre de poner á secar la ropa blanca en las ramas de los árboles que limitan el jardín y no está de más que conozcan lo perjudicial de tal costumbre, por desgracia muy generalizada.

En efecto, hace algunos años los médicos militares franceses denunciaron la urticaria especial de que habían sido atacados algunos soldados cuyas camisas se habían puesto á secar en las arboledas.

Esta urticaria ó comezón de la piel era debida á la presencia en los árboles de la oruga negra y vellosa llamada «Liparis» y cuya pelusa produce una acción vexicante análoga á la de la ortiga.

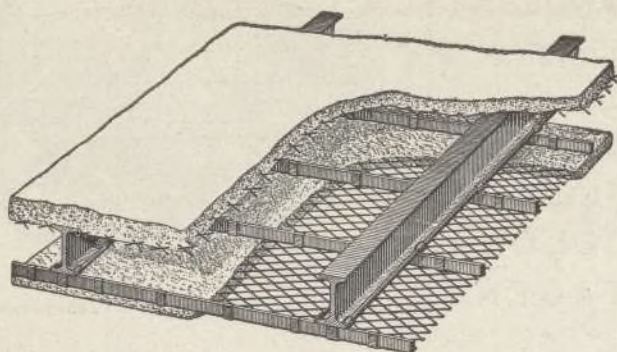
Estas orugas, que están muy extendidas, dejan sobre la ropa blanca su pelusa y secreciones y

cuando la ropa está en contacto con la piel, el portador de la prenda es víctima de una picazón atroz seguida de una erupción de la piel que se ha confundido frecuentemente con el sarampión.

Los otros insectos que pululan por los pinos, robles y otros árboles tienen las mismas cualidades nocivas que hemos indicado en la oruga, y en ciertas ocasiones hasta se ha prohibido la circulación por ciertos sitios de parques y bosques plagados de orugas.

Algunos autores refieren que los envenenadores de la antigua Roma hacían uso de estos bichos para sus preparaciones.

Sea ello como quiera, es de aconsejar que no se tienda nunca la ropa en las ramas de los árboles aunque éstos seduzcan con sus perfumes y sus flores.



METAL DEPLOYE

Para construcciones de cemento armado

FABRICADO POR LOS

Talleres de Zorroza.

Para precios, pedidos y datos, dirigirse á

RIVIÈRE

**RONDA SAN PEDRO, 58
BARCELONA**

Casa en Madrid: calle del Prado núm. 4

Remitiremos á quien lo pida el nuevo folleto ilustrado tratando en detalle las múltiples aplicaciones y ventajas del empleo del Metal Déployé.

Agentes exclusivos para la venta de este producto en la Península é islas adyacentes

A. E. G. THOMSON HOUSTON IBERICA

CALLE DEL PRADO. 20.—MADRID



NUEVA LAMPARA EGMAR

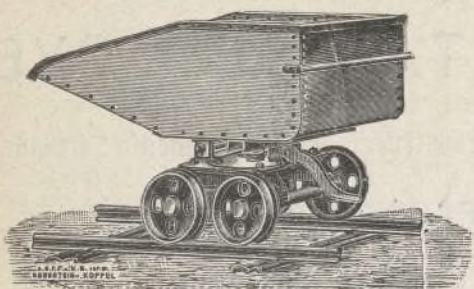
DE

ALAMBRE DE METAL

Única irrompible

Un watio por bujía.

LA CIUDAD LINEAL



GRANDES
DEPOSITOS
EN
— BILBAO —
— GIJON —
BARCELONA
CARTAGENA



ORENSTEIN Y KOPPEL ARTHUR KOPPEL (S. A.)

MADRID: Carrera de San Jerónimo, 43

Vías portátiles-Material para vías estrechas,
: : : : : tranvías y ferrocarriles : : : : :

ARRENDAMIENTO DE TRENES COMPLETOS PARA TRANSPORTES

LOS MÁS
SELECTOS

CHOCOLATES TES Y CAFES

EMILIO GONZÁLEZ

Antiguo
dependiente de

VENANCIO VAZQUEZ



GALLETAS Y BIZCOCHOS ♦ BOMBONES Y CAMELOS

AZÚCARES Y CACAOS

ALMACEN DE ACEITES DE OLIVA FILTRADOS

CONSERVAS, LEGUMBRES Y PASTAS PARA SOPA

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 29

CUATRO CALLES

TELÉFONO 146

NOTA.—Esta antigua casa dedica uno de sus coches al reparto á domicilio en Ciudad Lineal



La olla de Mr. Papin

Pues señor... Aquí me tenéis, mis queridos y pequeños amigos, convertido en una abuela de aquellas de pelo blanco, nariz aguileña, con el huso en ristre, hilando junto al hogar, dedicado al exclusivo objeto de referiros unos cuantos cuentos. Así es que si gustáis acercad unas sillas, sentaos y empiezo.

Érase que era... una noche del crudo invierno; dormía profundamente y soñé; soñé que Morfeo, el dios del sueño, carga conmigo y rápidamente, como hipogrifo violento, me lleva atravesando nubes y más nubes, dejando tras de nosotros la Ciudad Lineal, Madrid, Irún, Hendaia y me encuentro conquie el amigo Morfeo me hace descender en un montecillo de nuestra vecina nación francesa...

Repuesto de tan brusca impresión y original caminata, se me ocurre preguntarle:

—Oye amigo, ¿se puede saber á qué me gastas estas bromitas?

—Sí, hombre, quiero ilustrarte un poco.

—Pues no veo en qué ¿me has traído á que vea las ovejas, la hierba y aquellos árboles? Esto lo veo en mi país sin necesidad de que me hubieras molestado en transportarme aquí.

—Tú fijate y observa todo lo que haga aquel pastor.

—Efectivamente. El pastor se dispone al arreglo de su comida y al efecto coge una olla ó puchero, le echa agua y los ingredientes necesarios para que después de condimentado sirva de acompañamiento al pan de centeno que ha confeccionado él mismo. Luego observo que pone á la olla su correspondiente tapadera y la acerca á la lumbre.

El pastor se sienta y enciende su pipa en espera que el potaje esté en su punto; distraídamente se queda mirando el alegre chisporroteo y al poco tiempo levanta la vista; su mirada queda fija en la tapadera que bailoteaba al compás

de los chasquidos que produce la leña al quemarse. Se levanta pausadamente nuestro hombre, se aproxima al puchero y pone sobre la tapadera dos piedras con intención sin duda—no pude deducir otra cosa—de que no se saliera el caldo.

Al poco rato un estampido horroroso hizo temblar el suelo; había estallado el puchero; despierto asustado... aparezco sentado en mi cama en el momento que suena el pito de la máquina de Colmenar que iba á encerrar... Pienso en todo lo que la ciencia enseña, puchero, caldera, piedras en la tapadera, válvula de presión, vapor de agua encerrado á presión y fuerza aplicada á las locomotoras.

Ya completamente despierto, ordeno mis ideas, recojo datos en mi memoria... y escribo lo que sigue:

Podéis tener la evidencia que este fué el origen del vapor, pero entonces hay que llamar al puchero *Marmita* y al pastor *Papin* y obtendremos la «Marmita de Mr. Papin» que la inventó en 1680 siendo la primera máquina de vapor, que sirvió de base más tarde á Mr. Murray el año 1812 para construir la primera locomotora.

La locomotora lleva un departamento ó caldera en donde está alojada el agua, la cual por la acción del fuego se convierte en vapor; éste pasa por unos tubos que parten de la misma caldera á la cámara, donde por medio de unas válvulas va á parar á los pistones enlazados con las ruedas por barras articuladas, las que se ponen en movimiento por los impulsos del vapor sobre los pistones.

La locomotora Eugert del norte de Francia, tenía 235 tubos con una superficie de 190 metros cuadrados en cinco metros de longitud y ancho lo regular de la vía; en cambio la de Henry Boot tenía 25 tubos.

Inglaterra fué la primera nación que adoptó como medio de comunicación el ferrocarril en 27 de septiembre de 1825, según algunos histo-

riadores; no obstante el Sr. Mendoza en su «Historia de la Civilización» nos dice que en 1821 fué Stephenson el primero que creó los ferrocarriles. La locomotora de éste también tenía bastantes tubos, de aquí llamarse «Locomotora tubular de Stephenson».

Asimismo nos dice el Sr. Mendoza que el que aplicó el vapor á la navegación fué el americano Fulton en 1814.

Yo me inclino á lo manifestado por el señor Mendoza en su historia, porque todas sus afirmaciones están hechas con conocimiento de causa.

Para que tengáis alguna idea de la importancia del descubrimiento del vapor por Papin, os diré que con la facilidad de transportes que hoy día existe, y que ha dado tanto impulso á las operaciones mercantiles, ha ganado el comercio un 750 por 100 más que cuando se empleaban las diligencias como medio de transporte.

Antonio Zapata

Años de prueba ⁽¹⁾

«¿Qué partido tomar? ¿Qué oficio elegir? ¡Sin protectores, sin apoyo! Yo tenía algunas disposiciones para el dibujo. Se consiguió, no sin dificultad, colocarme como aprendiz en casa de un grabador cincelador, donde se me daría casa y comida. Fué el invierno de 1856-57 hasta el invierno 1857-58. ¡Rudo aprendizaje de la vida! Yo estaba alimentado con una sobriedad digna de los espartanos y me acostaba miserablemente en una pobre buhardilla. El trabajo era duro; las órdenes, con frecuencia, eran urgentes. Los aprendices estaban, naturalmente, encargados de los trabajos más ínfimos: la limpieza y la entrega. El dibujo y el cincelado llegaban más tarde. Allí había comercio mucho, arte poco, ideal ninguno. Este género de existencia no me satisfacía nada, absolutamente nada. Yo no acertaba á comprender qué porvenir intelectual podría alcanzar con esta carrera.

Jamás me acostaba antes de media noche y más de una vez me serví de la luz de la luna

(1) Párrafos interesantes para la infancia de las notables «Memorias» de Camilo Flammarion.

para leer y escribir, pues no siempre podía disponer de un cabo de vela. Pero ¿quién piensa en comodidades á los catorce y á los quince años? ¡Qué gran placer es trabajar según sus aficiones, instruirse, resolver problemas, comprender la enseñanza de las matemáticas, avanzar de prisa en la labor, ser el primero de su clase, aunque nadie se dé cuenta de ello!

¡No! La pobreza, la miseria misma, no impiden la felicidad. No se tiene tiempo de pensar en ellas, y en definitiva, ¡hace falta tan poco para vivir y se duerme tan bien cuando se cae en la cama extenuado de fatiga!

Cuando yo encontraba en la calle grupos de colegiales, les miraba con envidia y me decía: ¡Qué felices son de poder trabajar todo el día, yo que no tengo más que la noche! ¿Apreciarán ellos su suerte?

Yo trabajaba de quince á dieciséis horas diarias.

LA ELECCIÓN DE CARRERA.—Yo hablaba con frecuencia con los otros aprendices sobre la elección de una carrera. En general, ninguno estaba satisfecho de su suerte, y cada uno deseaba algo mejor. Es esta quizás una manifestación de la ley del progreso que hace avanzar gradualmente la humanidad entera hacia lo mejor. Pero con frecuencia las ideas de los niños son muy raras. Los niños casi todos quieren la carrera militar á causa de los uniformes. Yo he conocido una chiquilla de doce años que quería ser «cantinera ó religiosa»; aquí también el uniforme ejercía su influencia. Un día un pequeñuelo muy avisado de doce años, declaró que lo que él prefería por encima de todo (se había hablado de gobernador, de magistrado, de diputado, etc.) era llegar á ser... conductor de coches que transportaran sifones de agua de Seltz. Este arrapiezo amaba el ruido, é indudablemente en París en aquella época ninguna posición iba acompañada de un ruido más infernal. Cada uno tiene sus preferencias. Pero entre diez y quince años se cambia fácilmente de ideas. Ignoro lo que habrá sido de aquel chico, pero ha debido de hacer mucho ruido en este mundo.

En cuanto á mí, yo trabajaba, yo estudiaba,

sin saber y casi sin buscar el porvenir que me estaba reservado.

Siempre me ha parecido que no hay nada superior á una vida serena, tranquila, exenta de toda ambición, independiente, consagrada á los

estudios que más nos deleitan, en medio de libros y de instrumentos de investigación. ¿No es este el colmo de la felicidad del espíritu? Se ha dicho, con razón, que sucede con la dicha lo que con los relojes: los menos complicados son los que menos se desarreglan.»

C. Flammarion.

CÓMO SE ENSEÑA EN LA SOCIEDAD DE CULTURA



Una lección de bordado á máquina



VÍAS FÉRREAS

CAMPAÑA PARA EVITAR ATROPELLOS EN LAS VÍAS FERREAS

La Compañía Madrileña de Urbanización, al inaugurar la tracción de vapor en sus líneas, hace ocho años, inició una campaña encaminada a advertir al público, y muy especialmente a los niños, el peligro que entraña la circulación indifere por las vías y entrevías sin precaución alguna, y muy especialmente los juegos de los chicos en las inmediaciones del paso de trenes y tranvías.

A este efecto repartió infinidad de estampas y grabados, en los que, con tonos vivos, se muestra la desgracia producida por un arrollamiento, y la pintada escena en unión de consejos previsores del dorso de la estampa, han producido efecto, pues no ha habido sino escasos accidentes que lamentar entre los niños a los que han llegado estos útiles avisos, que se siguen repartiendo en diversas ocasiones a colegios y entidades de enseñanza.

Esta beneficiosa campaña en bien de la seguridad personal la vemos reproducida actualmente por una poderosa Compañía de tranvías, la *Kentucky Terminal & Traction C.^o* de Lexington (Estados Unidos de América) que emplea unos carteles, colocados en el exterior de los coches, que dicen así:

«La Compañía ferroviaria hace cuanto puede para evitar cualquier accidente en sus líneas. Ayudadnos todos en nombre de la seguridad pública. Cooperad a la *Kentucky Terminal & Traction C.^o*»

Advertencias contra los accidentes: 1.^o, no apearse en marcha; 2.^o, no montar en el tranvía en marcha y sobre todo cuando lleva velocidad; 3.^o, no apearse de cara a la trasera del coche; 4.^o, no cruzar la vía por detrás de un coche sin estar seguro que en sentido contrario no viene ningún vehículo; 5.^o, no asomar la cabeza o las manos por las ventanillas; 6.^o, no andar nunca por la vía mientras pueda evitarse; 7.^o, no tirar de la correa del timbre, función reservada al cobrador; 8.^o, no desembocar a pie y menos con caballerías o vehículos donde haya que cruzar la vía sin antes cerciorarse de que el camino está expedito; 9.^o, no permitir a los niños correr y jugar en las calles, máxime si hay línea férrea, encargándoles que no se aproximen a los coches; 10.^o, aconsejar a los niños no se monten en el tope ni permitir que nadie vaya en el estribo ¡Estad alerta y sed precavidos!»

También reparte con profusión unas láminas, como la que representa el grabado que publicamos, que tienen gran analogía con las de la Ciudad Lineal y cuyo texto es el siguiente:

«Un juego caro: Unos muchachos al salir de la escuela van veloces a su casa, dejan los libros y cogen sus juguetes sin olvidar la pelota con la que se ponen a jugar en una plazoleta que hace recodo. Entretenidos en su juego y en una despedida, sale la pelota velozmente y tras ella uno de los niños, quien la persigue con ahínco y va a darle alcance al llegar al recodo,

pero en este mismo instante aparece en la curva un tranvía y antes que el conductor pudiera detenerlo, se precipita sobre el niño al que parte en dos pedazos su tierno cuerpo. El muchacho olvidó el peligro de la circulación de los automóviles y tranvías, olvidó todo excepto la pelota que perseguía ¡Niños, no olvidad esta desgracia!»



KENTUCKY TERMINAL & TRACTION COMPANY

Aparte del reparto de millares de dichas láminas, la citada Compañía americana ha ofrecido a las escuelas diversos premios para los niños que presentaran por escrito las mejores soluciones para evitar accidentes, recibiendo 1.900 respuestas, lo que denota que los muchachos habían dedicado su atención a este asunto, quedando por tanto más grabada la idea del peligro en sus cerebros infantiles.

Además, la *Kentucky Terminal & Traction C.^o* en su oficina de reclamaciones por siniestros atiende solícitamente toda iniciativa particular que se le suministre, informa a quienes acuden de todo lo relativo a esta materia y para los empleados y obreros de tracción, tiene abierto un curso permanente que se desarrolla por sesiones bisemanales a las que acude todo el personal franco de servicio y allí se le enseñan y reiteran todos los medios morales y materiales para evitar accidentes, su trato con respecto al público y otros conocimientos generales que tienen por finalidad el correcto servicio y proceder para con los viajeros, los transeúntes y la Compañía.

Por esta campaña, la citada empresa de tranvías ha obtenido la disminución de casos desagradables en una proporción notable.

“MUROPINT”

es la famosa pintura lavable, en polvo, empleada por los artistas de más fama, los grandes decoradores, que aleccionados por la experiencia han aprendido que solo con esta pintura se puede conseguir bajo el punto de vista artístico é higiénico

Una Obra Maestra.

Es el “MUROPINT” el FORMIDABLE COMPETIDOR de las pinturas al aceite, admite como estas el picado á cepillo; las habitaciones decoradas con dicho producto presentan siempre una superficie lisa perfecta á que no han llegado aquellas pinturas y es muchísimo más económico y tan duradero como estas.

El “MUROPINT” HA VENCIDO á las pinturas al temple, especialmente á las preparadas en pasta, que como es sabido contienen un 30 % de agua *que se paga como pintura*. Se conserva indefinidamente, siempre dispuesta para el uso; fabricada en enormes cantidades y con el mayor esmero por la renombrada Casa BURRELL & CO., Ltd., de Londres, damos al comprador de pinturas el **VALOR MAXIMO por el PRECIO MINIMO.**

Pida V. absolutamente GRATIS á los únicos Representantes para la Provincia de Madrid,

COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN, Apartado 411, MADRID,

muestras, libros de colores, instrucciones y el precioso folleto EL ARTE DE DECORAR EL HOGAR, que le serán remitidos seguidamente.

DEPOSITOS PARA LA VENTA EN MADRID.—ALMACENES DE LA CIUDAD LINEAL; Droguerías de los Sres. D. FEDERICO BATRES, Glorieta de Bilbao, 5; D. LUIS VILLEGAS, Alcalá, 72; D. EDUARDO DIAZ HERRERA, Desengaño, 9, 11 y 13; D. ANTONIO VALDERRAMA, Mesón de Paredes, 24; Sra. VIUDA DE AGUILERA, Huertas, 28; D. MARIANO CAMPIÑA, Alcalá, 179.

También en la

Droguería Romero Giron,
Deposítarios para los Colores, Barnices, &c., de la casa Burrell.
Augusto Figueroa, 15, Madrid.

S^{DA}D. A^{MA}. ESPAÑOLA

KOERTING

BARCELONA, SEVILLA, VALENCIA, ZARAGOZA

Teléfono 1.664

MADRID
FLORIDABLANCA, 3

Apartado 526

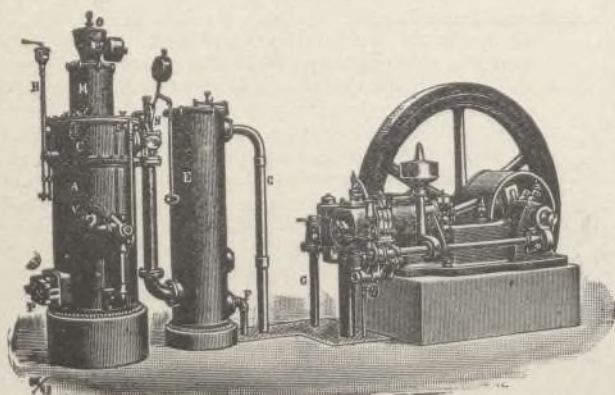
CALEFACCIONES CENTRALES

por vapor á baja presión y por agua caliente

Más de 100.000 instalaciones
hechas en todo el mundo

Bombas para elevación de aguas

Aparatos por chorro. Maquinaria



MOTORES

de gas pobre, gas de
alumbrado, bencina y
: : sistema Diesel : :



NUESTRAS NOTICIAS

Lotería

Como en años anteriores esta Compañía regala á los señores accionistas, obligacionistas é imponentes de la Caja de Ahorros de la misma, un billete entero de la Lotería de Navidad en esta forma:

En caso de obtener premio, en uno de los inmediatos días festivos se verificará en el teatro ó en el frontón de la Ciudad Lineal un sorteo con bombo de diez bolas de cada uno de los décimos: dos para los accionistas entre los números 1 al 5.000, ambos inclusive; otros seis décimos entre los obligacionistas, desde el número 1 al de la última obligación suscrita el día anterior al sorteo de la Lotería Nacional de Navidad, ambos inclusive, y los otros dos décimos entre los números de las libretas de nuestra Caja de Ahorros que se hayan suscrito hasta el día anterior al del sorteo nacional mencionado.

En el número siguiente de la Revista LA CIUDAD LINEAL, se publicarán los números de las dos acciones, de las seis obligaciones y de las dos libretas agraciadas para que los suscritores, portadores ó poseedores de las mismas puedan recoger el respectivo décimo premiado ó su importe antes de los cuatro meses siguientes á la fecha de la publicación del premio. Transcurrido dicho plazo sin recoger el premio, se entenderá anulado el obsequio y renunciado á favor de la Compañía.

Si en el sorteo hecho por la Compañía obtuviese premio el número de alguna obligación amortizada ó de una libreta devuelta, se adjudicará la Compañía á sí misma el décimo correspondiente.

Si sale premiado con reintegro lo cobra la Compañía y queda aplazado el obsequio para el año siguiente.

Aunque el regalo es de escasa importancia, creemos que será reproductivo por varios indirectos modos, de suerte que, en rigor, no constituirá sacrificio alguno por parte de la Compañía y servirá para acrecentar la estimación ya grande que tienen nuestros valores. En muchas sociedades francesas se dan por sorteo grandes premios á las obligaciones, pero es disminuyendo el interés. Nuestros valores tienen la probabilidad de un fuerte premio con un interés crecido.

El número elegido es el

27.685

El pavimento de Madrid dentro de pocos años será el mejor de todas las capitales del mundo. La razón de esta afirmación de persona competentísima en

esta materia consiste en que á su juicio la piedra porfídica de Colmenar Viejo no tiene rival en el mundo ya se emplee como adoquín para las calles, ya como grava en las carreteras.

Madrid deberá en gran parte este beneficio á la Compañía Madrileña de Urbanización constructora del ferrocarril á dicho pueblo sin el cual medio de transporte no sería posible esta importante mejora.

Este venero de riqueza empieza á dar ocupación á muchos obreros de Colmenar Viejo y augura para la empresa del ferrocarril una vida próspera, garantía cada vez más sólida de sus valores hoy que tantos otros están deprimidos empezando por el papel del Estado francés y el del Estado español.

Es indudable que nuestra Compañía además de hacer las cosas bien tiene suerte.

Terrenos

El día 14 del corriente, ante el Notario D. Antonio Muñoz, se ha firmado por el Sr. Consejero y Subdirector D. Luis Soria y Hernández una escritura de compra á D. Agustín Lorenzo en término municipal de Móstoles de 2.682'47 metros cuadrados por el precio de 700 pesetas.

El día 24 del corriente, ante el Notario D. Federico Plana, se ha firmado por el Exmo. Sr. Conde del Venadito, Presidente del Consejo, una escritura de compra-venta y declaración de obra nueva á favor de D. Juan Suárez Cardador, de un lote de terreno en la manzana 89, letra H, número 4, por precio de 1.000 pesetas.

Camino carretero.

Continúan los trabajos en dirección al Teatro con la misma perfección que el trozo hecho en el año anterior.

Premio Marina.

D. Bernardo Álvarez Marina ha ingresado en la Caja de la Compañía 40 pesetas para que el día 24 del próximo diciembre se distribuyan, previo sorteo, en la misma forma que el año anterior y con sujeción á las siguientes condiciones:

Para los conductores se dispondrá de 25 pesetas que

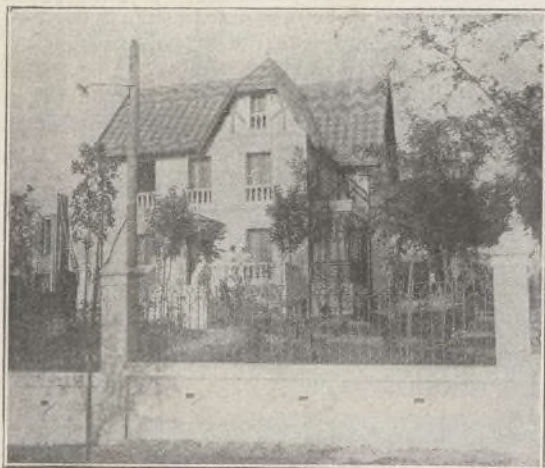
se sortearán entre los que no hayan ocasionado ningún atropello durante el año ni sido objeto de castigo ó apercibimiento en el ejercicio de sus cargos.

Para los cobradores se aplicarán 15 pesetas á sortear entre los tres que mayor recaudación hayan entregado durante el año sin haber sido castigados ó reprendidos por una de estas faltas:

Desconsideración en actos, modales ó palabras en sus relaciones con el público.

Abandono del coche en las cabezas de línea sin cerciorarse de que el conductor permanece en su puesto.

Repetimos las gracias más expresivas al Sr. Marina en nombre de la Compañía y del personal por su generosa iniciativa.



CIUDAD LINEAL.—Finca "La Terraza", manzana 82

Señales acústicas del ferrocarril de la Ciudad Lineal.

Cuando la bocina del coche eléctrico da un toque largo seguido de otro corto indica que va hacia Cuatro Caminos.

Cuando da uno solo indica que va hacia Ventas.

Construcciones.

Desde 1.º de enero á 20 de octubre de 1913, se han terminado las siguientes obras para la Compañía:

210 metros de cerramiento en el final de Ciudad Lineal, entre las manzanas 67 y 68, junto al camino de la Cuerda, y una casa de guarda en la manzana 68; una caseta construida con bloques de la máquina «Ideal» para entrada de cables de alta tensión, en la manzana 88; cobertizo para cuadras en la prolongación de la manzana 96; ampliación de la casa de guarda en los viveros de la Compañía, de la manzana 81; estufa y cajoneras en los viveros de la Compañía; construcción de un foso en la estación de Tetuán; fundación y depósito para aguada de las máquinas en el solar de la Compañía situado en el Pacífico; un muro de contención y antepecho de fábrica de ladrillo en la Casa de Máquinas de la carretera de Hortaleza; reforma de parte del cocherón de la manzana 100, para instalar la imprenta de

la Compañía; 20 metros de cerramiento en la calle de Arturo Baldasano, entrada al tercer vivero de la Compañía; varias obras de reforma en las oficinas de la Compañía; varias obras en la casa de transformadores de San Fernando; caseta para el pozo pequeño de San Fernando; varias obras en la finca de la Compañía situada en San Fernando; muro de contención, junto á la vía, en la línea de Vallecas; dos casetas para guardavía en la línea de Colmenar; caseta para el pozo aguada de la estación de Colmenar; un muro de mampostería en la estación de Fuencarral; cuatro pozos para aguas claras en la línea de Colmenar; en el Parque de diversiones, caseta rústica con dos estanques, fundación para una plataforma giratoria, canalización de las aguas pluviales conduciéndolas á pozos sumideros, varias obras de modificación en el Kursaal y arreglo de dependencias; en el Velódromo, recomposición general de la pista, construcción de palcos para el público y tribunas para corredores y Prensa y una pista de tenis de hormigón, de grava y encintado de piedra artificial.

Para particulares, desde 1.º de enero á 20 de octubre de 1913, se han terminado las siguientes obras:

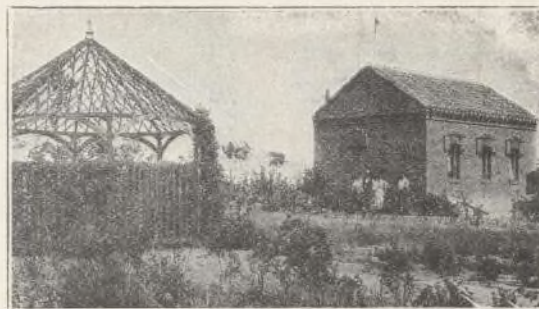
Manzana 72, hotel para *El Liberal*; hoteles de lujo de dos pisos, 6; hoteles de lujo de planta baja, 5; casas de dos pisos, 2; casas de planta baja, 4; casas de guarda, 8; obras de ampliación, 4; cobertizos, 6; cerramientos, 24; pequeñas obras, 25.

Total de obras terminadas, 83.

Obras en construcción:

Para la Compañía.—Levantar un piso en la Fábrica de electricidad; obras de reforma en el cocherón de Ciudad Lineal; levantar un piso en las oficinas de la Compañía; dos naves para almacenes de la Compañía en la manzana 100.

Para particulares.—Colegio para la Asociación de Huérfanos de la Armada en la manzana 69; manzana



CIUDAD LINEAL.—Casa de obrero, manzana 83

99, mirador de hierro y cristales; casa de un piso en la carretera de Aragón; manzana 95, ampliación y reforma de un hotel; manzana 96, cerramiento y cobertizo; carrera de San Isidro, 14 y 16, Madrid, doce casas para obreros; prolongación de la manzana 97, hotel y cerramiento; manzana 83, ampliación de una casa; manzana 97, casa de guarda; prolongación de la manzana 82, hotel de planta baja; manzana 76, hotel de planta baja; manzana 89, casa de planta baja; montaje de un pabellón en Tetuán; prolongación de la manzana 97, hotel

de dos pisos; barriada de la carretera de Aragón, casa de planta baja; manzana 104, casa para guarda; un trozo de cerramiento en la carretera de Aragón.

Total de obras en construcción, 22.

Electricidad.

Nuestro Subdirector continúa dedicando preferente atención á los asuntos de electricidad y merced á sus iniciativas y á su actividad incansable este negocio adquiere cada día más importancia y llegará á ser uno de los que produzcan más rendimientos á la Compañía.

Por su acertada gestión y buen golpe de vista ingresaron en septiembre último 27.000 pesetas sobre la recaudación de costumbre y no serán las últimas que se recauden con carácter extraordinario.

Vamos, pues, por buen camino y en el año próximo recogeremos el fruto de lo mucho bueno que en este estamos sembrando.

En virtud de un contrato que hemos celebrado con la Compañía Anónima Mengemor en lo sucesivo no extenderemos más nuestras redes de Tetuán y Chamartín de la Rosa, limitándonos á la explotación de las líneas que en ambos puntos tenemos establecidas, á cambio de lo cual suministraremos fluido en alta tensión á la mencionada Compañía.

Se ha empezado á llevar á cabo la reforma completa de la línea de Villaverde, á partir de Gasificación, y cuando, en plazo breve, esté terminada daremos un servicio inmejorable á dicho pueblo y á los de Fuenlabrada, Humanes, Moraleja, Móstoles, Villaviciosa de Odón y Navalcarnero.

Durante el mes último se ha dado luz á los siguientes nuevos abonados:

En Tetuán, 23; Ventas, 7; Madrid Moderno, 4; Villaverde, 2; Humanes, 2; Canillejas, 3; Hortaleza, 3; Barajas, 2; Móstoles, 1; Villaviciosa, 3; Ciudad Lineal, 6; Cuarenta Fanegas, 1; Vicálvaro, 4; Pueblo Nuevo, 6; Total: 67.

Viveros y plantación de arbolado.

En plena actividad estos trabajos desde el mes próximo se hará una reseña detallada de lo hecho en el mes anterior como se hace ya de vías férreas, electricidad, aguas y construcciones.

Bibliografía

NUESTRO PROBLEMA MONETARIO.—Tal es el título del interesante libro publicado por nuestro querido compañero en la Prensa D. J. Ceballos Teresi, Director de *El Financiero Hispano-Americano*, en cuya segunda edición de esta obra ha introducido mejoras importantes que la hacen aún más indispensable que la anterior.

Esta obra contiene, entre otras cosas buenas, que no reseñamos por falta de espacio, unos cuadros gráficos del desarrollo del Banco de España desde la unificación de la emisión de billetes 1874-1912, que son por demás curiosos.

No dudamos que esta edición se agotará tan pronto como la primera.



LA ECONOMÍA NACIONAL.—Hemos recibido el número 7 de la interesante Revista *La Economía Nacional*, cuya lectura recomendamos á todos nuestros lectores á quienes interesan los asuntos financieros, no pudiendo librarnos de la tentación de publicar el sumario del citado número.

Dicho sumario es: Estudios económicos: El crédito y el interés, por D. Manuel de Gumucio.—Los mercados exteriores, por Mandatun.—Finanzas argentinas, por L. N.—Revista de revistas.—Finanzas y noticias.—Ascensores Sivilla.—Ecos de todas partes.—Balances de situación de Bancos y Sociedades.—Bolsa de Madrid, por Bursátil.—Fomento del Comercio de exportación al Paraguay, por Fábregas.—Guía del exportador.—Indicador del rentista.—Avisos oficiales.—Cuadros de cotizaciones.—Tipos oficiales de descuento.—Balance del Banco de España.

Con gusto haríamos un estudio crítico de todos los artículos que citan, pero la falta de espacio nos priva de tal satisfacción, no pudiendo por menos de recomendar la lectura del firmado por D. Manuel de Gumucio, en cuyo texto se revelan las grandes dotes y profundos conocimientos de su autor.

Deseamos vida próspera al querido colega.

Fincas en venta y alquiler, propiedad de particulares, en la Ciudad Lineal.

Finca situada en la manzana 70.—Hotel de dos pisos construido en un solar de 20 metros de fachada por 20 de fondo, con cerramiento de todo el perímetro del mismo, compuesto de zócalo de fábrica de ladrillo y alambre de espio artificial.

Precio de venta, 20.000 pesetas.

Alquiler mensual, 150 pesetas. Para alquilarlo hay que anticipar la cantidad de 450 pesetas ó sean tres meses.

Finca situada en la calle principal, esquina á la carretera de Hortaleza, manzana 82.—Hotel de dos pisos construido en un solar de forma irregular con cerramiento provisional.

Precio de venta, 35.000 pesetas. Condiciones: 20.000 pesetas al contado y el resto á pagar en tres años con el 5 por 100 de interés anual.

Finca situada en la calle principal, manzana 89.—Hotel de lujo de dos pisos con cerramiento de fábrica de ladrillo, puerta y verja de hierro en fachada á calle, casa de guarda, dependencias, etc.

Precio de venta, 85.000 pesetas.

Finca situada en la manzana 90, calle de Gregorio Benítez.—Casa de planta baja construida en un solar de 20 metros de fachada por 40 de fondo, con cerramiento de fábrica de ladrillo y puerta y verja de hierro en fachada á calle.

Precio de venta, 30.000 pesetas. Alquiler, 100 pesetas mensuales, contrato por años, tres meses de fianza y uno adelantado.

Finca situada en la calle posterior, manzana 90.—Casa de planta baja construida en un solar de 20×20 con cerramiento de fábrica de ladrillo y puerta y verja de hierro en fachada á calle.

Precio de venta, 7.000 pesetas.

Finca situada en la calle principal, esquina á la de Aspizua, manzana 91.—Hotel de lujo de dos pisos,

construido en un solar de 40 metros de fachada por 60 de fondo, con cerramiento de fábrica de ladrillo en todas las medianerías, excepto en la lateral derecha que está sin cercar y puertas y verja de hierro en fachada á calle principal.

Precio de la finca, 100.000 pesetas.

Finca situada en la calle principal, esquina á la de Manuel Meneses, manzana 95.—Hotel de dos pisos, construido en un solar de 40 metros de fachada por 60 de fondo, con magnífica plantación y cerramiento del mismo con muro de fábrica de ladrillo y puertas de hierro.

Precio de venta, 50.000 pesetas.

Finca situada en la manzana 95, calle de José del Hierro.—Hotel de dos pisos con cerramiento de fábrica de ladrillo y puerta y verja de hierro en fachada á calle, dependencias, plantación, etc., etc.

Precio de venta, 20.500 pesetas. Forma de pago: 14.500 pesetas en el acto de firmar el contrato y las seis mil pesetas restantes á pagar en veinte años, en plazos mensuales de amortización é inquilinato.

Finca situada en la manzana 95, calle de José del Hierro.—Casa de planta baja construida en un solar de 20x20 metros con cerramiento de fábrica de ladrillo en fachada lateral derecha y á calle, con puerta y verja de hierro.

Precio de venta, 11.000 pesetas. Alquiler mensual, 60 pesetas.

Proveedores de la Ciudad Lineal.

Los más recomendables son los siguientes:

El pan, á domicilio, de la tahona de la carretera de Aragón, calle de Vallejo.

La carne, á domicilio, de las carnicerías de D. Remigio Casado, manzana 75, junto al Kiosco Árabe, y manzana 96, esquina á la calle de López Aranda y en la tienda de D. Vicente Olmos, en Tetuán.

La leche, á domicilio, de las vaquerías siguientes: D. Alonso de Saavedra, manzana 96; D. Manuel Pérez Stela, carretera de Hortaleza y «La Merced», manzana 97.

El vino, á domicilio, de la tienda de D. Nicasio Gutiérrez, establecida en la calle principal de la Ciudad Lineal, esquina á la carretera de Aragón.

Pescados, frutas y verduras, á domicilio en carro, por el vendedor Paco.

Tiendas de comestibles, de D. Remigio Casado, manzanas 75 y 96. Servicio á domicilio.—De D. Miguel Agustí, carretera de Hortaleza y carretera de Aragón.

Fábrica de galletas y pastas finas de todas clases, de D. Pedro L. Ferreiro, con fachada á la carretera de Aragón.

Restaurant y bar del Parque de diversiones.

Carbonería establecida en el mercado inmediato á la fábrica de electricidad. Servicio á domicilio.

Farmacias, del Dr. D. Federico Trejo, calle de Pablo Vidal, próxima á la carretera de Hortaleza, y del doctor D. Mariano Campiño, calle de Alcalá, próxima á la parada del tranvía.

Droguería, Sr. Agraz, carretera de Aragón, Pueblo Nuevo.

Mañicura, massagista y callista, María G. de Arocena.—A domicilio: de 9 á 1. En el gabinete: de 3 á 7. Precio á domicilio en la Ciudad Lineal: 10 pesetas.—Los Madrazo, 1, teléfono 3580.

Callista, Pelegrín Meléndez.—Alcalá, 6.

Carpintería mecánica de los Sres. Ruiz Hermanos, manzana 87.

Veterinarios, D. Gregorio Orozco y D. José María Sembi.

Vidriero, D. Luis de la Rubia, calle de Sánchez Díaz.

Herreros y cerrajeros, D. Román López, manzana 90, y D. Paulino Duarte.

Talleres de planchado, «La Burgalesa», Marqués de Hoyos, 5, hotel, Ciudad Lineal.—Angela Gañén, calle de Ezequiel Solana, núm. 4, carretera de Aragón.

Moscater de Canillejas, en las Bodegas de Ignacio García y en las de Manuel Escobar.

Guarnicionero, Santiago Gómez, carretera de Aragón.

Peluquero, á domicilio, José María Gausinet, calle de Vallejo.

Pan de picos, de las tahonas de Jesús Serrano, de Barajas, y Joaquín Carriedo, de Torrejón de Ardoz.

Servicio combinado entre el Tranvía de Ventas á Canillejas y la Tartana de Barajas.

Desde el día 8 de septiembre se ha modificado el servicio combinado entre el Tranvía de Ventas á Canillejas y la Tartana de Barajas, en la forma siguiente:

Horas de salida de Ventas: 8,25, 12,25 y 17,25.

Horas de salida de Barajas: 8,00, 12,00 y 17,00.

El precio de Ventas á Barajas ó viceversa será el de 80 céntimos.

CASA VIEJA en la Guindalera, parada del tranvía, á duro el pie; buena renta.

Se cambiaría esta finca por otra en la Ciudad Lineal.

Se venden en la manzana 97, dos lotes á calle principal, cercados, con casa con azotea para guarda, depósito para agua, invernadero, plantación, etc.—Precio 15.000 pesetas

POR DERRIBO de la casa Astrarena, Fuencarral, 2, la fotografía de José Bueno se ha trasladado á la Carrera de San Jerónimo, 10 (antes de Navarro), donde sigue ofreciendo al público toda clase de retratos, postales y grupos á los más económicos precios. Especialidad en retratos para tranvías, kilométricos y toda clase de carnets. Precios especiales á los militares. Se retrata todos los días de nueve de la mañana á once de la noche. Carrera de San Jerónimo, 10, Madrid.

MARINELLI, DENTISTA, precios moderados para los vecinos de la Ciudad Lineal. Infantas, 24, frente á la Plaza de Bilbao.

SE VENDE un lote de terreno en la manzana 90, próximo al Teatro, con cerca de ladrillo, casa con tres habitaciones y agua del Lozoya. Razón: Oficinas de la Compañía, Ciudad Lineal.

SE VENDE, por mucho menos de su valor, hotelito con jardín, edificado en dos lotes de terreno, cercado, con arbolado, cerramiento, pozo, estanque, cañerías para riego, etc., etc. y dos lotes de terreno cercado á calle principal en su mejor sitio, con casa de guarda, arbolado, estufa, etc.

Precio último de ambas fincas, comprándolas juntas, 32.000 pesetas.

Razón en las oficinas de la Compañía

Imp. Ciudad Lineal. Admón. Lagasca, 6, bajo.—Teléf. 1.215