

La Ciudad Lineal

Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización

AÑO XIX

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: LAGASCA, 6, BAJO

NÚM. 565

Madrid (Canillejas) 10 de Agosto de 1914

SUMARIO: H. G. DEL CASTILLO: La Ciudad Lineal y las regiones palúdicas españolas.—ARTURO SORIA: Filosofía barata. La buena administración.—Los bárbaros.—LA CASA Y LA HABITACIÓN: PASCUAL LÓPEZ: Cómo se vive en la Ciudad Lineal.—URBANIZACIÓN: De Australia. Nuestras noticias. Anuncios.

LA CIUDAD LINEAL Y LAS REGIONES PALÚDICAS ESPAÑOLAS⁽¹⁾

(CONTINUACIÓN)

«El problema agrario es la premisa indispensable del problema de la ciudad: y el problema agrario es el comienzo de la solución del problema industrial y del problema político y del problema económico.

¡La mitad de la Patria sin cultivo, cuando la mitad de sus hijos muere de hambre!... Nuestro pueblo vive sobre un territorio ayer fértil, hoy árido, pero que mañana puede recobrar su feracidad primitiva, porque no es la Naturaleza, sino el hombre, quien hace las condiciones del suelo de un país... Si se iniciara en la ciudad una corriente de retorno al campo que le llevara el 50 por 100 de la población de las ciudades españolas, éstas parecerían desiertas y sus problemas estarían resueltos».

B. ARGENTE

La esclavitud proletaria.

¿Qué sucedería si una *ciudad lineal colonizadora* era fundada en los campos pantanosos de la vega de Lorca?

Sucedería que pasarían unos pocos años, cuatro ó seis después de constituida la Compañía y de comenzados los trabajos, y esas 2.000 hectáreas de terrenos insalubres, «campos de desolación y muerte, donde se secaron los árboles, donde desaparecieron las viviendas, de los que huyó la vida animal y vegetal»; terrenos que por darles algún valor, pues hoy sólo lo tienen nominal, han sido evaluados por la Inspección general de sanidad del campo en 100.000 pesetas, apenas fueran saneados, apenas comenzara en ellos el trazado y apertura de calles, la planta-

ción de arbolado abundante, el tendido de una línea de tranvías eléctricos por la que habría de ser calle principal y la parcelación y venta de lotes con agua canalizada, al contado ó á plazos de 20 años, valdrían como minimum 25.000.000 de pesetas (2) con tendencia á aumentar de va-

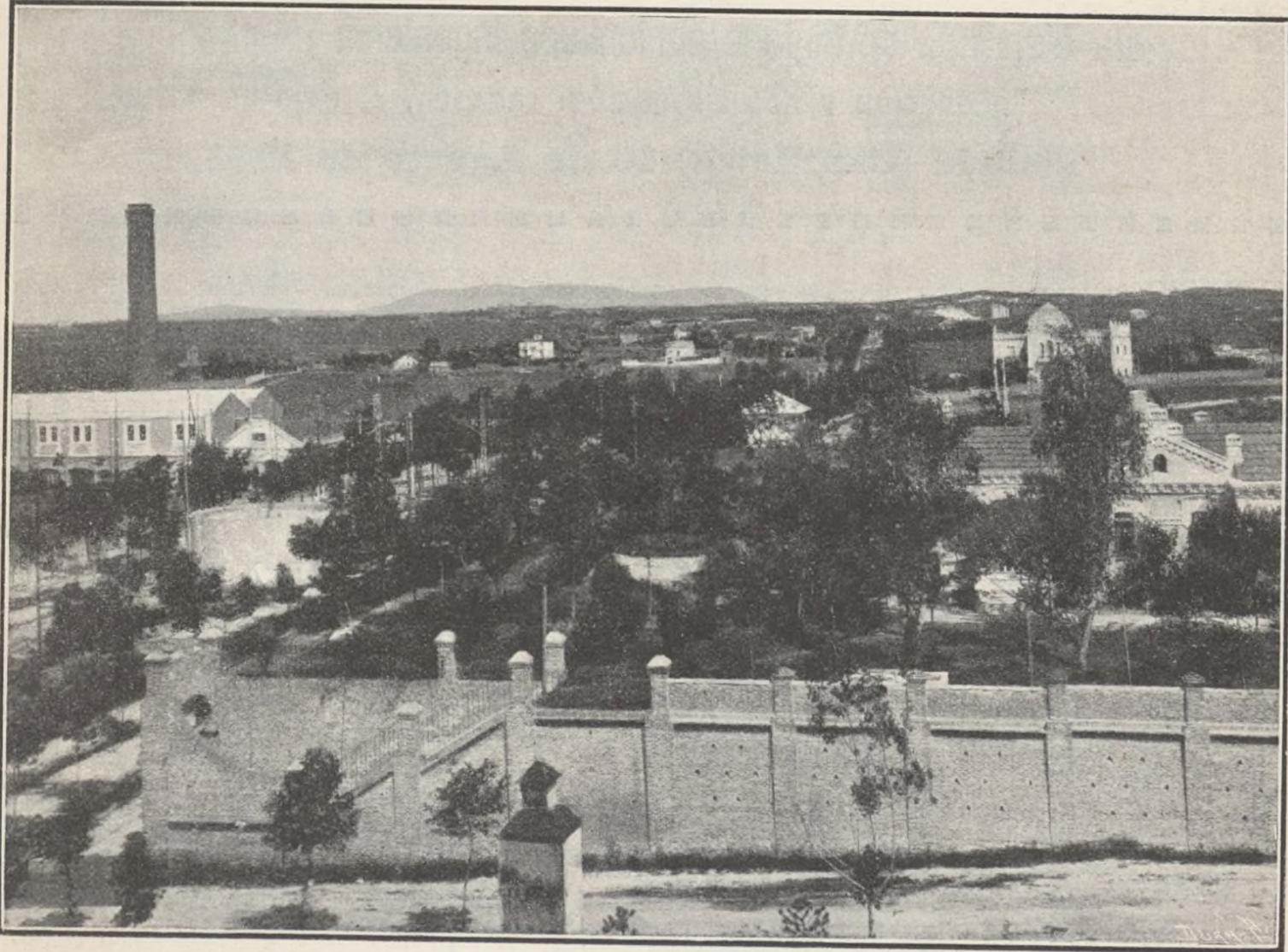
(1) Véanse los números 563 y 564 de esta Revista.

(2) Se hace esta valoración, no caprichosamente, sino fundándose en la experiencia de lo ocurrido con la Ciudad Lineal barriada en los alrededores de Madrid, la cual en pocos años hizo aumentar considerablemente terrenos antes pobrísimos por ser escasamente productivos. En la que hoy es Ciudad Lineal madrileña se adquirieron al principio fanegas de tierra (de 44.100 pies) á 200 pesetas la fanega y á pagar en 20 años. Hoy día, como término medio, un lote de 5.152 pies vale de 2.500 á 3.000 pesetas al contado. Las 2.000 hectáreas que ocupan los terrenos pantanosos de la vega de Lorca, equivalen á

lor á medida que los trabajos prosiguieran, que se construyeran casas y se explotaran huertas y campos de cultivo y á medida que una población trabajadora se estableciera en ellos

Sucedería que esos 50.000 lotes se transformarían en seguida en centenares y centenares de

tad, ni propiedad, ni higiene, sino el agricultor emancipado, el agricultor-propietario, el agricultor-señor, más que muchos llamados señores de las ciudades, porque sería dueño de su pequeña hacienda, de su propio hogar, pagado á plazos largos y constantemente mejorado (1).



Un trozo de la Ciudad Lineal, barriada en las inmediaciones de Madrid, junto á la Fábrica de electricidad. Estos terrenos, hoy día poblados, con soberbios edificios, con casas rodeadas de huertas y jardines, con vías férreas, con agua canalizada y con electricidad eran hace pocos años, antes de que la Ciudad Lineal se fundara en ellos, campos desiertos y pobres.

La Ciudad Lineal, llevada con decisión á la vega pantanosa de Lorca, haría en pocos años análoga transformación

fincas, á la vez agrícolas y urbanas, formadas por una casa-habitación y por huertas, jardines y pequeños campos de cultivo en los que — donde al presente no puede vivir nadie — vivirían millares de personas, la mayor parte de ellas labriegos. Pero no el labriego de hoy, jornalero asalariado que arrastra una vida misera, de trabajo inseguro y penoso, sin instrucción, ni liber-

50.000 lotes de 400 metros cuadrados; cada lote valdría 500 pesetas á poco de comenzar los trabajos de saneamiento y de trazado de una *ciudad lineal* que allí sería riquísimamente agrícola, dada la feracidad de aquellas tierras, si se hallan bien regadas y próximas á una vía férrea que sirva para facilitar el transporte de los artículos que se produzcan.

Sucedería que con esos millares de personas sanas, trabajadoras, independientes, convivirían millares y millares de animales domésticos — co-

(1) Así se haría la gran reforma agraria, por la que Costa tanto predicó al pedir «una agricultura que se europeice, una agricultura de su tiempo, dando un salto gigante de cuatro siglos hasta duplicar y triplicar su producción actual». «La Agricultura española — decía aquel gran escritor — es todavía Agricultura del siglo XV: Agricultura del sistema de año y vez, por falta de abonos minerales; de la rogativa, por falta de riego artificial; del transporte á lomo, por falta de caminos vecinales; Agricultura del arado romano, del gañán analfabeto, del dinero al 12 por 100, de la bárbara contribución de consumos, de la mezquina cosecha de cinco ó seis simientes por cada una enterrada, del cosechero hambriento, inmueble, rutinario, siervo de la hipoteca y del cacique». «¡Agricultores, á europeizarse!».

nejos, gallinas, palomas, ovejas, cabras, cerdos, caballos, abejas — que producirían mucha riqueza, que darían origen á muchas pequeñas industrias, que difundirían mucho bienestar (1).

Sucedería que aquellas tierras hoy desoladas en las que «se secaron los árboles y no germinaron las plantas de cultivo», se adornarían y enriquecerían con infinidad de árboles frutales de todas clases que en aquel clima benigno y en aquel suelo feraz se darían muy bien: almendros, granados, naranjos y limoneros: millares y millares de árboles industriales como la morera, el chopo que da la pulpa para el papel, el bienhechor, salutífero eucalipto, las coníferas, los árboles maderables: cedro, roble, nogal, haya, etc. Y con los árboles, los arbustos: el algodón, el cactus ó chumbera sin espinas que suministra alimento para el ganado (2), las plantas de adorno

(1) «El vivir como vivimos y el crecer como crecemos — ha dicho Soria, al fundar la primera ciudad lineal — nos cuesta muchos millones de vida y de pesetas. Es menester que cada familia tenga su hogar, completamente separado de los demás; un pedazo de terreno, por pequeño que sea, exclusivamente suyo; su parte de sol y de aire. Vivan juntos el palacio del poderoso, adornado de magníficos jardines y la cabaña del pobre, provista de modesta corraliza y engalanada con útiles plantas y perfumadas flores, pero no vivan superpuestos. Ni sótano, ni bohardilla, ni aglomeración de miserias que en las modernas construcciones se juntan y procrean nuevas miserias. Mientras esto no suceda, no habrá paz en el mundo».

(2) Puede verse en los números de LA CIUDAD LINEAL de 30 abril y 30 noviembre de 1912: *La forrajera ideal de los secanos. Cactus sin espinas de Burbank.*

y las flores de lujo: rosas, lilas, claveles, mimosas, crisantemos, dalias, etc., con las que una industria sabia y medios de comunicación rápidos y baratos podrían obtener gran provecho (1).

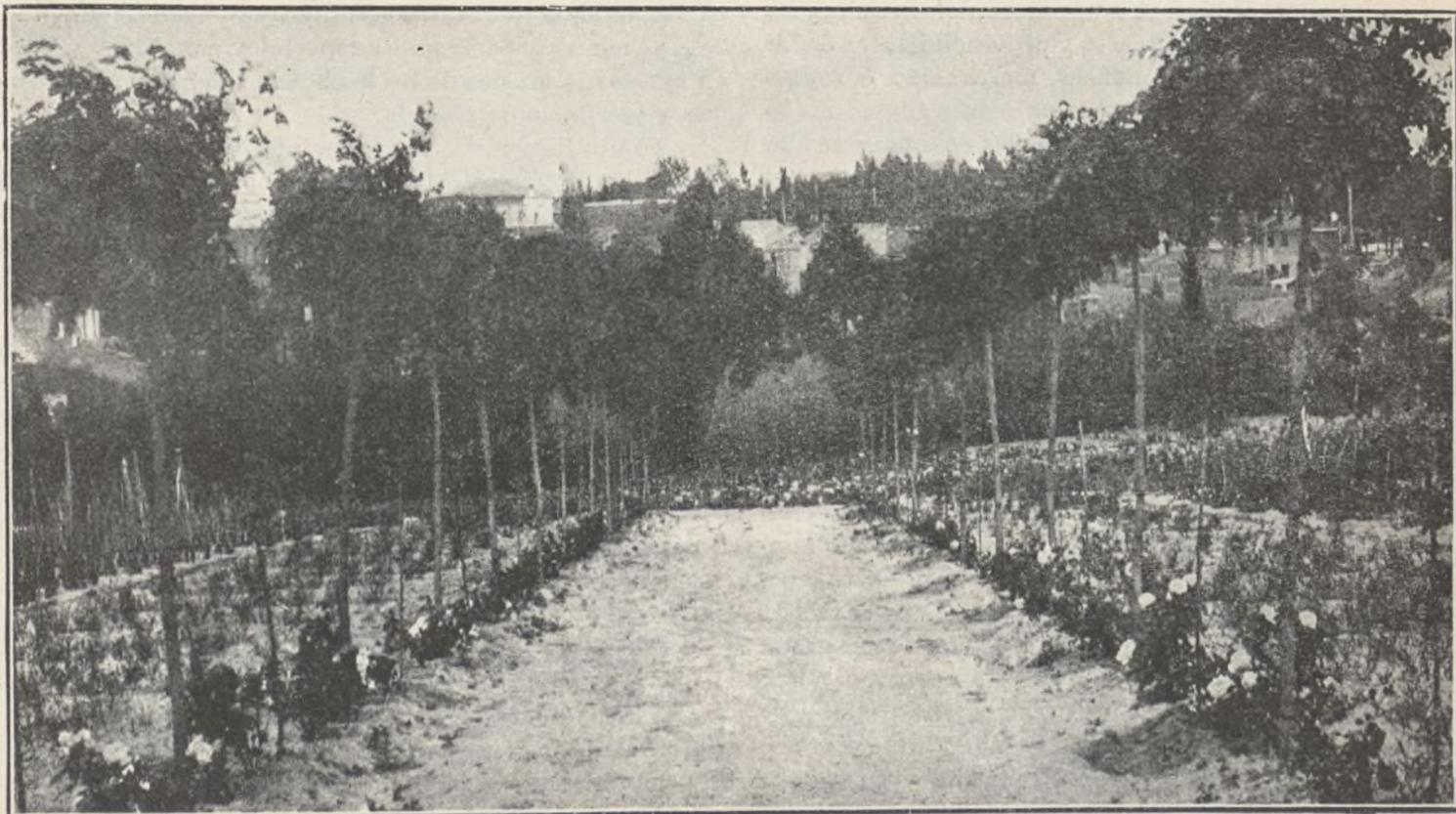
H. G. del Castillo

(Se concluirá)

(1) El día que nuestros agricultores quieran industrializar debidamente el cultivo de las encantadoras flores de nuestro país, produciéndolas en gran escala, forzando y mejorando su cultivo, preparándolas convenientemente y exportándolas al extranjero, será ésta una fuente considerable de riqueza nacional, como lo es para algunas regiones de Italia, de Bélgica, de Holanda, y sobre todo para Francia en la región del Mediterráneo — Cannes, Menton, Niza, etc. —, de clima y feracidad no más privilegiados que nuestra legión levantina, aunque si más industriosos y trabajadores. Hablando de este asunto J. María Salaverria, en una crónica de *A B C* del 25 de febrero de 1914 dice:

«En seguida me he puesto á echar cuentas, y he pensado que teniendo una tierra tan fértil y un cielo tan pródigo, si los sevillanos quisieran ganar algún dinero, no necesitarían más que «industrializar» el cultivo de sus incomparables claveles. Se los comprarían muy contentos en Francia, Inglaterra, Alemania, países que, á falta de buen sol y de gratuito buen cielo, suelen tener por las bellas flores casi una devoción religiosa. Esos mismos países compran plátanos en Canarias, uvas en Málaga, naranjas y cebollas en Valencia. Si quisiera, Andalucía podría ingresar varios millones de pesetas por sólo sus flores. Pero tendría que trabajarse... ¡Siempre el trabajo se ha de anteponer á nuestra dicha!»

Lo mismo puede decirse de nuestras frutas delicadas, como las fresas, y de los *primeurs* ó primicias de frutas y verduras que en el extranjero, y singularmente en Francia, Alemania é Inglaterra, se pagan á muy subidos precios para las mesas de lujo. Con huertas bien cultivadas, con floricultores hábiles y con trenes rápidos, en la vega de Lorca transformada en ciudad lineal, pueden producirse flores, frutas y verduras que valgan muchos, pero muchos millones de pesetas cada año.



Avenida de los rosales del tercer vivero de la Ciudad Lineal, en la calle de Arturo Baldasano

FILOSOFÍA BARATA

LA BUENA ADMINISTRACIÓN⁽¹⁾

LA ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO

La administración del tiempo es mucho más difícil que la administración del espacio.

El vulgo, la mayoría de los hombres, tiene capacidad para administrar bien el espacio, la pequeña parte del espacio que á su vida corresponde. Sólo una minoría de hombres selectos es capaz de administrar bien su tiempo.

Precisamente por esto son hombres superiores, porque en menos tiempo hacen más cosas, porque recorren el camino de la vida más de prisa y llegan antes que los otros al arte, al saber, al poder y á la riqueza.

La administración del Espacio es obra más bien colectiva que individual.

Por el contrario, la administración del tiempo es obra individual, personalísima.

El fugitivo tiempo deja puesto el sello de su acción en los hechos y la firma de quien puso en ellos su personalidad.

En el libro interminable del Tiempo los hechos son los pensamientos divinos escritos por nosotros. Por esto la administración buena ó mala de nuestro tiempo nos acerca á la divinidad ó nos aleja de ella.

El tiempo es moneda, el tiempo es oro, dicen los ingleses. Administrar el tiempo equivale á administrar el oro puesto que éste, como ya hemos dicho, es un símbolo de todas las mercancías que se descomponen en espacio y en tiempo en cuanto al objeto y en memoria, entendimiento y voluntad por lo que al sujeto concierne.

Los balances de los presupuestos del Estado y de las corporaciones municipales y provinciales, los de las sociedades científicas, benéficas, mercantiles ó industriales, debieran referirse principalmente á la administración del Tiempo, á puntualizar las cosas que se han hecho ó dejado de hacer en el período abarcado por el balance, á demostrar la diligencia, la actividad, el celo con que se ha intentado aprovechar el tiempo y si no se ha conseguido los motivos, las resistencias, las dificultades que han motivado el fracaso de nuestras intenciones.

En el caso de una tienda no basta decir: he esperado tras del mostrador á que vengan los compradores, han comprado tantos géneros por valor de tantas pesetas, se han gastado cuántas según los justificantes que acompaño y resultan de mi honorable administración tantas pesetas que hay en caja. No, no basta esta conducta pasiva, forma discreta de la pereza, hay que demostrar la actividad empleada en estudiar los gustos de la clientela y el modo mejor de satisfacerlos, en anunciar, en buscar á la clientela sin aguardar á que ella venga á buscarnos, en estudiar las infinitas materias que se relacionan con nuestro tráfico, en luchar con la competencia de los rivales, en suma, hay que evaluar como si fuera dinero porque dinero es lo que dinero vale, la acometividad, el espíritu agresivo, activo, in-

quieto del luchador que pretende administrar bien su tiempo que, en resumidas cuentas, es su propia vida y la de sus contemporáneos.

Para ser un perfecto administrador del tiempo, lo mismo si se trata de una nación que de un taller, hay que ser un gran músico puesto que el ritmo sencillo ó complejo de las subdivisiones del tiempo es la música con que todas las cosas contribuyen á las armonías del universo, lo mismo las que oímos que aquellas otras para las cuales son insensibles nuestros oídos.

Los que no somos grandes músicos, ni medianos, ni siquiera músicos, tenemos que contentarnos con administrar el tiempo limitándonos al estudio y á la aplicación de las manifestaciones más sencillas y elementales del ritmo.

El ritmo monótono de la misma nota musical producida siempre y sin cesar del mismo modo es la forma primera y más esencial de la buena administración del Tiempo: es la entrada puntual al trabajo diario del taller, de la oficina, del sitio en que empleamos nuestra actividad.

La regularidad de los movimientos astronómicos del sol y de los planetas, la música de las esferas de Pitágoras, es la primera lección que debemos estudiar en la administración del Tiempo.

Nuestros hechos distintos del ritmo monótono de la misma nota diaria y vulgar son combinaciones de notas musicales, son composiciones musicales tanto más bellas y complejas cuanto mayor sea el mérito y la complejidad de nuestra administración del Tiempo.

¡Que no tenemos papel especial y pentágono para expresar la música de los hechos ni talento para sentirla y escribirla ó grabarla!

Es una desgracia tener que limitar á la intuición pitagórica el conocimiento de estos bellos mundos de la administración del Tiempo; pero esperemos que los grandes genios musicales nos guiarán y nos enseñarán lo que hoy no sabemos.

Entretanto dejémosnos llevar del instinto de la Armonía total del universo, pongámonos á tono con la Música de las Esferas, procuremos que todos los movimientos de nuestros actos obedezcan á un ritmo bello, previamente estudiado y ensayado, porque en todos los actos de la vida hay una letra, una música y un baile, una expresión de la Belleza que no acertamos á ver dentro de nosotros, oculta entre velos y nieblas y menos todavía perpetuarla gráfica ó plásticamente para los demás.

El instinto, el sentido común, nos advierte también cuándo un acto nuestro constituye una nota desafinada, inarmónica, estridente.

Á falta de las enseñanzas de los genios de la Música y de un cuerpo de doctrina hecho con las experiencias

(1) Véanse los números 563 y 564 de esta Revista.

de los sabios, sigamos los dictados del instinto de la Belleza.

Morir por la Patria, sacrificar la propia vida por salvar la del prójimo son cosas bellas, luego son actos de buena administración del Tiempo.

La vida desordenada y viciosa, llena de notas estridentes, es fea, luego es una mala administración del Tiempo.

Arrecian las dificultades de la administración cuando hay que combinar la administración del Espacio con la del Tiempo formando de ambas un conjunto armónico y bello.

El arte de trabajar y de administrar bien el espacio y el tiempo simultáneamente, consiste en disponer las primeras materias y los útiles, herramientas, libros, papeles y máquinas de modo que nuestros movimientos, administradores del Tiempo, sean lo más rápidos y eficaces posible siguiendo siempre las líneas de menor resistencia para obtener con el menor esfuerzo el máximo de rendimiento.

Con arreglo á estos principios, los ministros, los altos dignatarios, los jefes de todas clases, grandes y chicos deben, si han de administrar bien su tiempo, abreviar, simplificar y suprimir los trámites inútiles en los saludos, en la exposición de los motivos de las entrevistas y de las peticiones. No perder el tiempo, entrar en materia sin prólogos ni preámbulos, concisión, bre-

vedad y claridad en todo. Notas escritas para todo y reservar para la conversación tan solo aquello que no pueda ó deba ser escrito.

Secretarios particulares muy listos y activos, deben organizar y disponer el orden de las conferencias de su jefe con trabajos previos, con tarjetas escritas y dispuestas convenientemente, con señales de timbres y de luces y con las mil cautelas que la importancia de cada cargo requiera.

Hoy las oficinas públicas y particulares, los parlamentos, los congresos y otros muchos centros de actividad parecen organizados expresamente para lograr el resultado opuesto de perder el tiempo, en vez de imitar á los órganos sociales que contribuyen á la buena administración del Tiempo aumentando la velocidad del trabajo y haciendo muchas cosas en poco tiempo como los correos, los telégrafos, los teléfonos, los ferrocarriles, los tranvías, los automóviles, los aeroplanos, la imprenta y tantas otras invenciones de estos siglos afortunados.

El siglo XIX y este en que vivimos son los siglos de oro de la Historia porque son aquellos en que la administración del Tiempo ha llegado á una perfección increíble para nuestros antepasados.

Arturo Soria.

(Se continuará)

LOS BÁRBAROS

Los bárbaros, nombre clásico de los extranjeros, será el título de un libro en que con toda imparcialidad hagamos una reseña extensa y documentada de las lacras y defectos de los extranjeros.

Con tomarse la molestia de recortar de los principales periódicos extranjeros, las barbaridades de más bulto de los países que presumen de cultos y de civilizados quedará hecho el libro

«LOS BÁRBAROS»

y documentada la tesis del subtítulo

«LOS EXTRANJEROS PINTADOS POR SÍ MISMOS»

Queda hecho el ruego á los bucnos españoles que simpaticen con esta idea y agradecido el envío de los recortes que en su día aparecerán en el libro de referencia con los nombres de los que contribuyan á esta obra de patriotismo sano y verdadero que es el que va acompañado de la justicia.

Ya es hora de atajar con la Verdad, con la observación exacta, científica, y la exposición imparcial de los hechos, la obra destructora de los necios españoles que sistemáticamente juzgan malo todo lo de casa y óptimo todo lo de fuera.

Cuantas noticias y observaciones personales, breves mejor que demasiado extensas, tenga la bondad de comunicarnos el público de buenos españoles á quien nos dirigimos, serán publicadas en esta Revista á medida que lleguen á esta redacción y recibidas con profundo agradecimiento sobre todo si vienen avaloradas con la firma del colaborador del libro en proyecto.

Después se reproducirá su publicación en el libro de referencia.

Ni que decir tiene que no perseguimos el lucro editorial.

Cubiertos los gastos, sin beneficio industrial, el producto líquido íntegro se aplicará á la adquisición de material de enseñanza de las escuelas de la Ciudad Lineal y al fin benéfico que indique la mayoría de los colaboradores.

Este propósito ha merecido ya el aplauso de muchos, á juzgar por las adhesiones y recortes recibidos.

o o o

Para el libro *Los bárbaros*:

EL SERVICIO DE PORTERIAS EN VIENA

Puede decirse con razón que el portero, en la mayoría de las casas de Viena, no existe más que para molestar á los vecinos por la noche con sus exigencias. Está en su habitación, situada en el fondo del portal ó en el patio, desde donde nada ve ó nada quiere ver, ni nadie le ve; no es curioso, nada le interesa durante el día, pero en cuanto son las diez de la noche cierra la puerta y entra en funciones. A todos los vecinos que salen ó entran después de esa hora les cobra 20 céntimos y no pueden librarse de ese portazgo como no sea comprando al mismo portero una llave por seis francos, la cual es *personal é intrasferible*, pues así lo exige cuidando de que solamente la utilice el comprador. Por esta razón, los vecinos que quieren aprovechar hasta el último minuto fuera de su casa por la noche, y no están conformes con las exigencias del portero, corren velozmente cuando se aproxima la hora de cerrar el portal, y no es chica su satisfacción si consiguen llegar á tiempo...

(Extractado de la Revista *La Construcción Moderna*).

En España, aunque no está tan adelantada como otras naciones, no ocurren esas cosas.

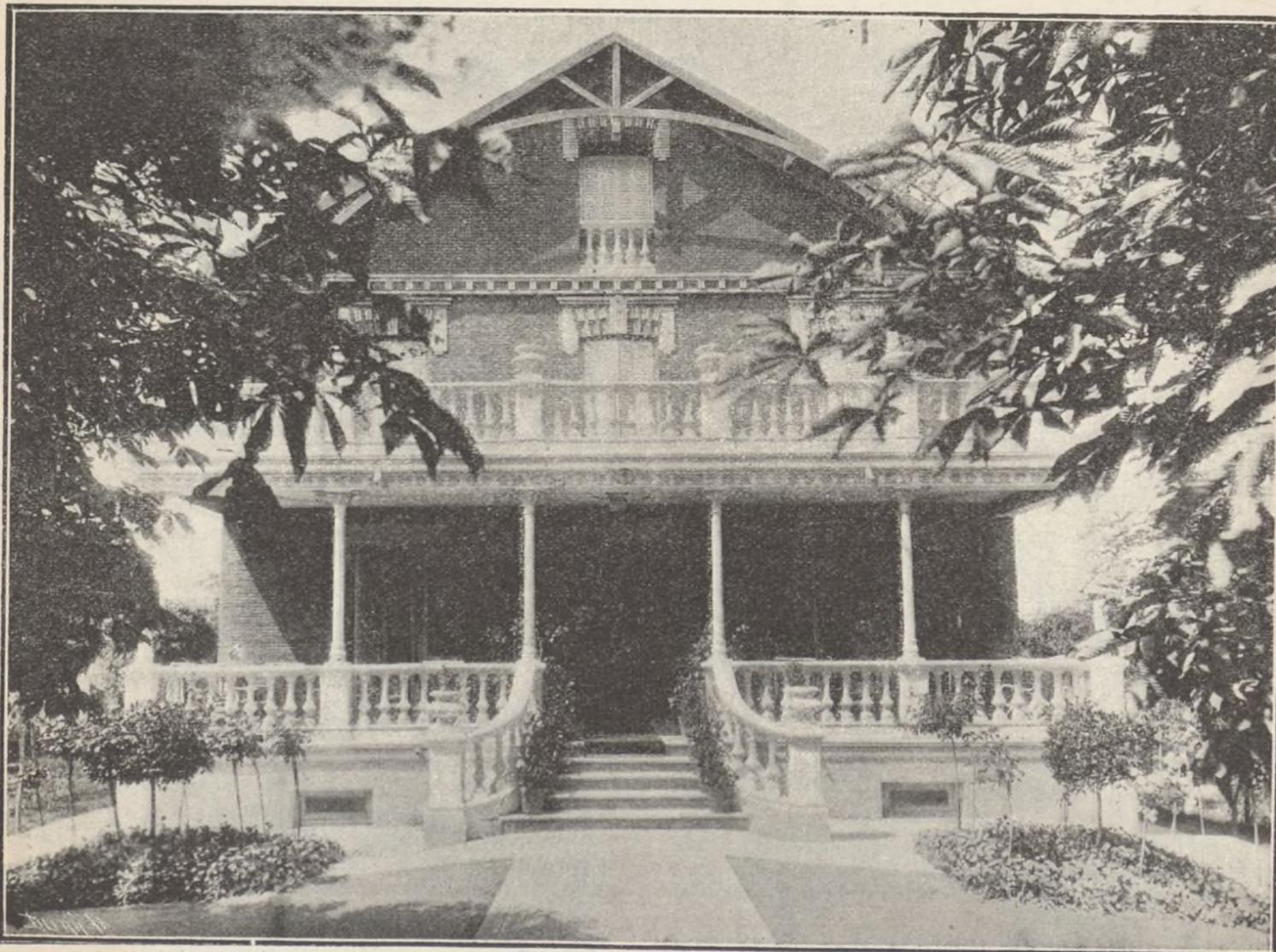


CÓMO SE VIVE EN LA CIUDAD LINEAL

"EL DESCANSO"

Pertenece á los Sres. de Cervera, y es, sin disputa, una de las fincas más artísticas, de las más suntuosas, de las más lindas y cómodas de toda nuestra barriada.

Como puede verse por su fachada, tiene cierto estilo suizo que por sus líneas, por ciertos detalles arquitectónicos—el pórtico y la terraza singularmente—, y por estar hecha toda ella de



Fachada principal



COMPañIA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

Proyecto de Ciudad Lineal

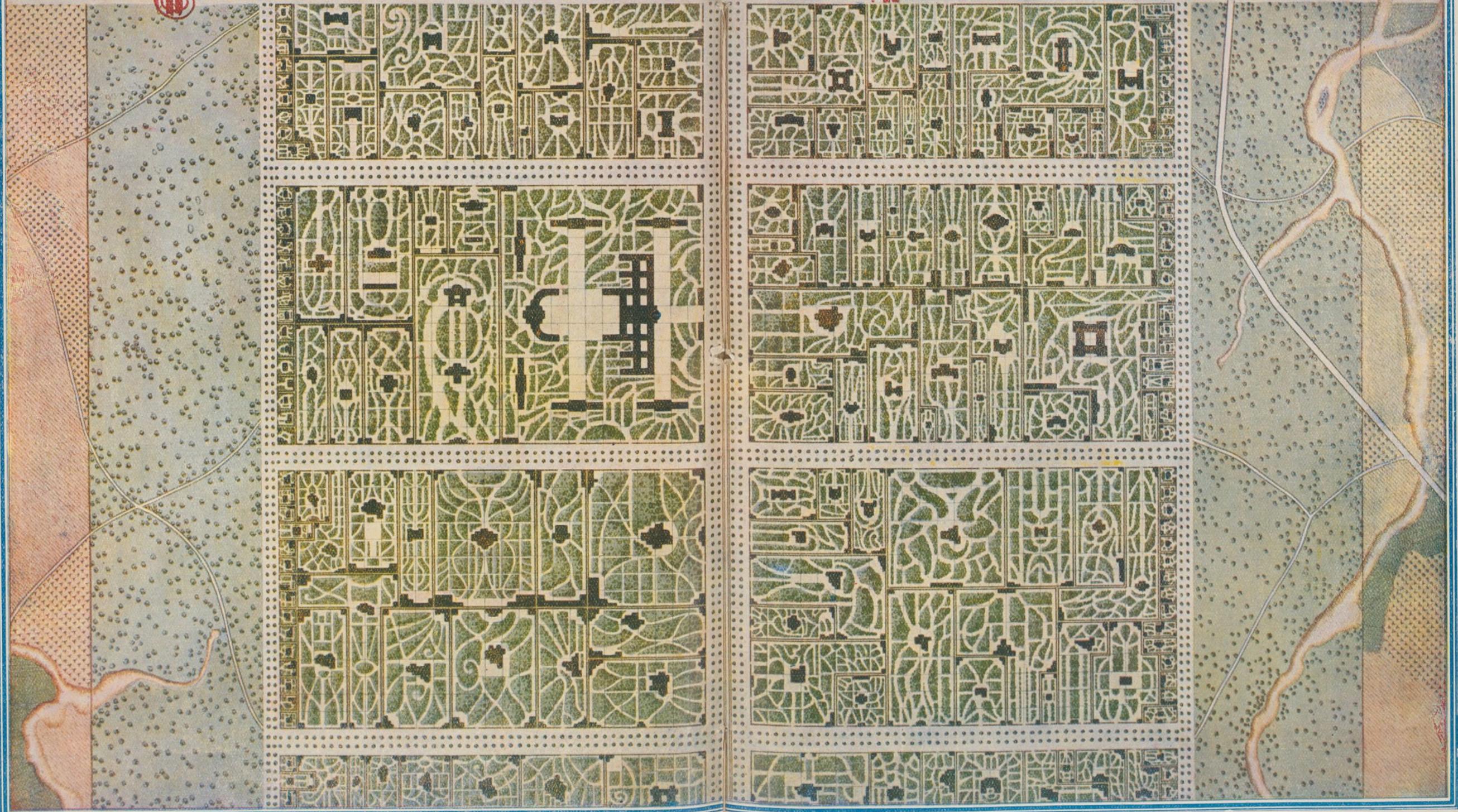
Laguna 6. MADRID

ESCALA ECHELLE 1:2000

DIVISION DE UN TROZO DE CIUDAD LINEAL EN MANZANAS Y ESTAS EN LOTES = AMENAGEMENT

Projet de Cité Lineaire

DIVISION D'UNE PARTIE DE CITE LINEAIRE EN ILOTS ET SUBDIVISION DES ILOTS EN LOTS



Reproducción en pequeño del mapa que la Compañía Madrileña de Urbanización presenta en la Exposición de Lyon de este año, en la división de un trozo de Ciudad Lineal ideal, en el que se ve la disposición de las calles, la central de 60 metros, las transversales de 30, las posteriores de 20, todas plantadas de arbolado. Los lotes dispuestos de modo que las edificaciones no ocupan nunca más de la quinta parte del terreno en que se hallan construidas. A derecha é izquierda de la Ciudad Lineal, dos fajas de terreno de 200 metros de anchura, cada una, destinadas á bosques aisladores que sirvan de recreo y saneamiento á la ciudad toda

ladrillo fino, le da cierta originalidad dentro de la Ciudad Lineal.

Consta la finca de seis lotes de terreno —2.400 metros cuadrados—, mínimo de espacio que, á juicio mío, debería tener cualquiera casa de la clase media en la Ciudad Lineal. Sus jardines pueden servir de modelo por lo bien trazados que están, por la disposición de macizos y paseos, por lo frondoso del arbolado, singularmente en la parte delantera de la casa, donde

casa del guarda, lavaderos, *garage*, etcétera.

La casa en su interior es muy rica, con infinidad de muebles y objetos muy valiosos y artísticos. Á ella se entra por una linda escalinata de piedra que conduce á la pieza más alegre, más artística y más hermosa de toda la finca; á un espléndido pórtico que ocupa toda la fachada de la casa y de cerca de tres metros de fondo, con seis elegantes columnas de hierro apoyadas en hermosa balaustrada de cemento. El techo se



Hermoso y original pórtico. Ocupa todo el ancho de la fachada principal —14 metros de longitud por tres de fondo— y es uno de los principales encantos de una de las más hermosas fincas de nuestra barriada

llaman la atención algunos magníficos castaños de Indias y algunos soberbios ejemplares de saucos.

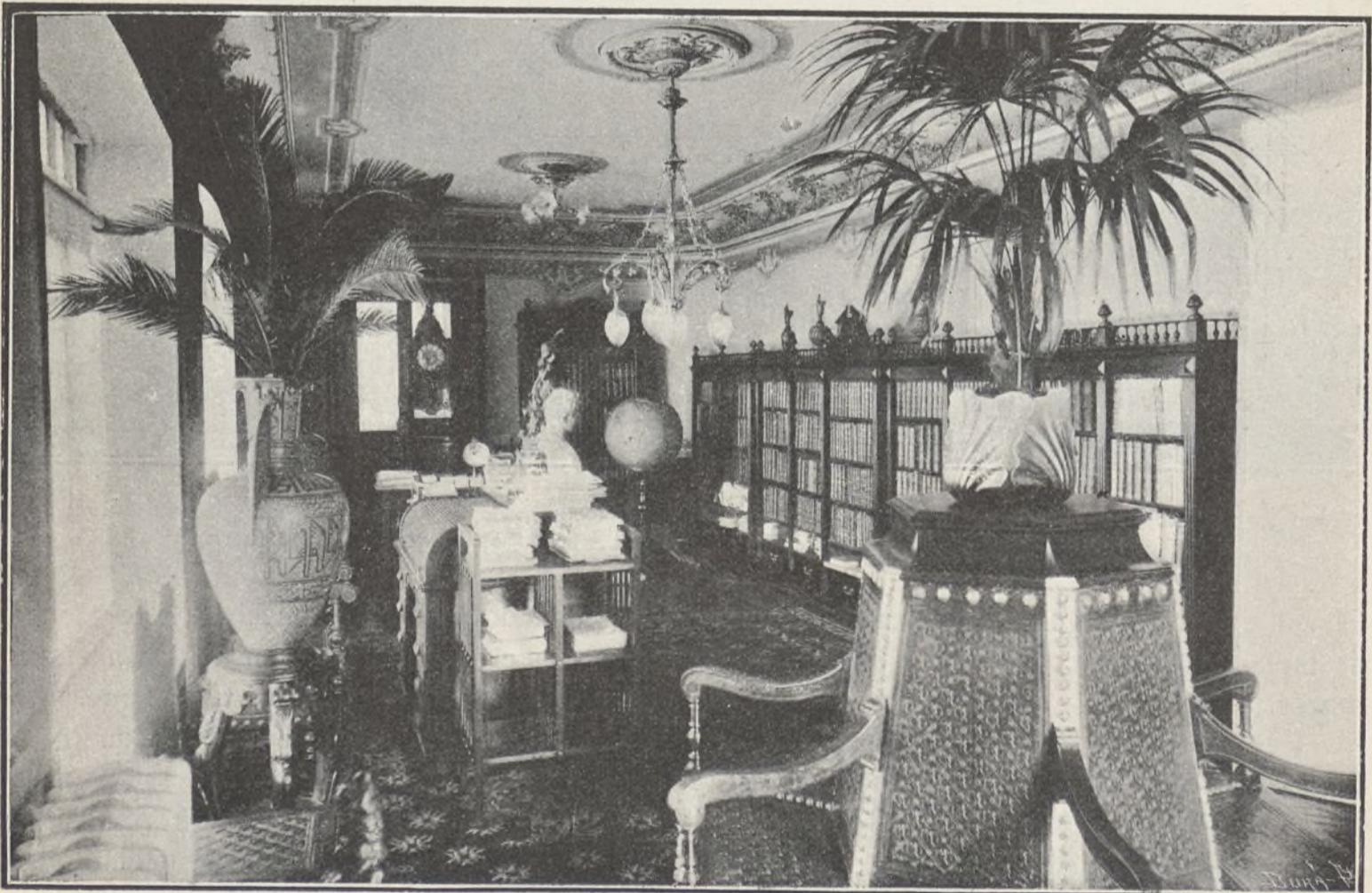
En la parte posterior, el jardín, más reciente que el de la parte anterior, es también muy hermoso, con una linda plazoleta en el centro, con un hermoso y tupido cenador á uno de los lados, y con una artística balaustrada de cemento que aísla el jardín de las dependencias de la finca—,

halla pintado con nubes y celaje. Este pórtico remata en el piso superior por hermosa terraza cerrada por una balaustrada igual á la del piso inferior y adornada en los machones con lindos macetones.

El interior de la casa, mostrado con exquisita amabilidad por la señora y la hija del Dr. Cervera, revela un confort y un lujo que pocos pueden sospechar. La distribución es muy cómoda,



La sala en primer término; al fondo el comedor



El despacho, severo, lujoso, amplio é inundado de luz, es otro de los encantos de esta casa verdaderamente notable



EL ESMALTE BURRELL

UN buen Esmalte es uno de los artículos más difíciles de hacer para el fabricante de pinturas y colores. La maquinaria de moler ha de ser perfecta, y los materiales tienen que ser los mejores que se puedan obtener; además se necesita, lo que es muchísimo más importante, el CONOCIMIENTO.

La casa Burrell ha estado fabricando Esmaltes por sesenta años, durante cuyo tiempo ha acumulado el conocimiento indispensable para la fabricación de un Esmalte verdaderamente perfecto. Se puede probar esta afirmación ensayando el Esmalte Burrell.

El Esmalte Burrell se seca dejando un brillo inmejorable y conservando una superficie dura y permanente á toda prueba. Se fabrica en 100 hermosos colores ó matices, variedad que se presta á todos los gustos. Se vende en latas decoradas muy artísticamente, de tres tamaños diferentes, ó en bidones de uno y cinco kilos.

PÍDANSE PRECIOS Y TARJETAS DE COLORES
Á LOS FABRICANTES:

BURRELL & CO., Ltd.,

"Tower House," 40, Trinity Square, Londres, E. C.

Ó Á LOS ÚNICOS REPRESENTANTES PARA LA PROVINCIA DE MADRID,

Compañía Madrileña de Urbanización

APARTADO 411, MADRID.

ALMACENES DE LA CIUDAD LINEAL.—TELÉFONO 1.215

S^{DA}D. A^{MA}. ESPAÑOLA

KOERTING

BARCELONA, SEVILLA, VALENCIA, ZARAGOZA

Teléfono 1.664

MADRID
FLORIDABLANCA, 3

Apartado 526

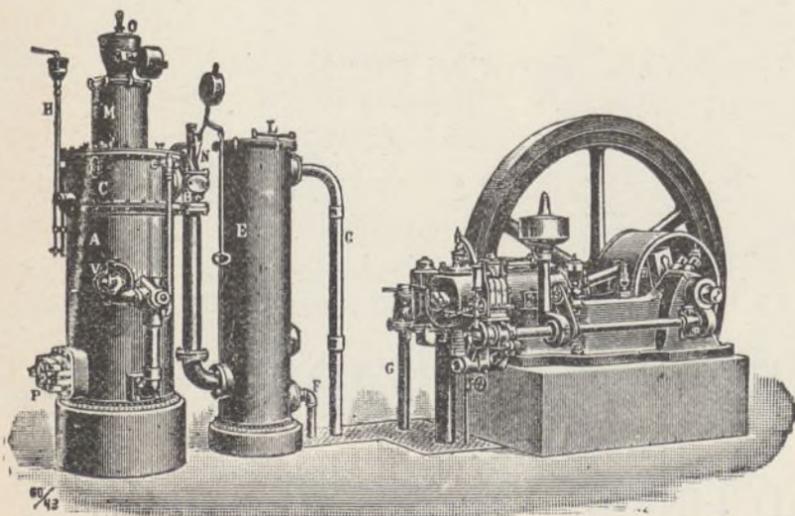
CALEFACCIONES CENTRALES

por vapor á baja presión y por agua caliente

Más de 100.000 instalaciones
hechas en todo el mundo

Bombas para elevación de aguas

Aparatos por chorro. Maquinaria



MOTORES

de gas pobre, gas de

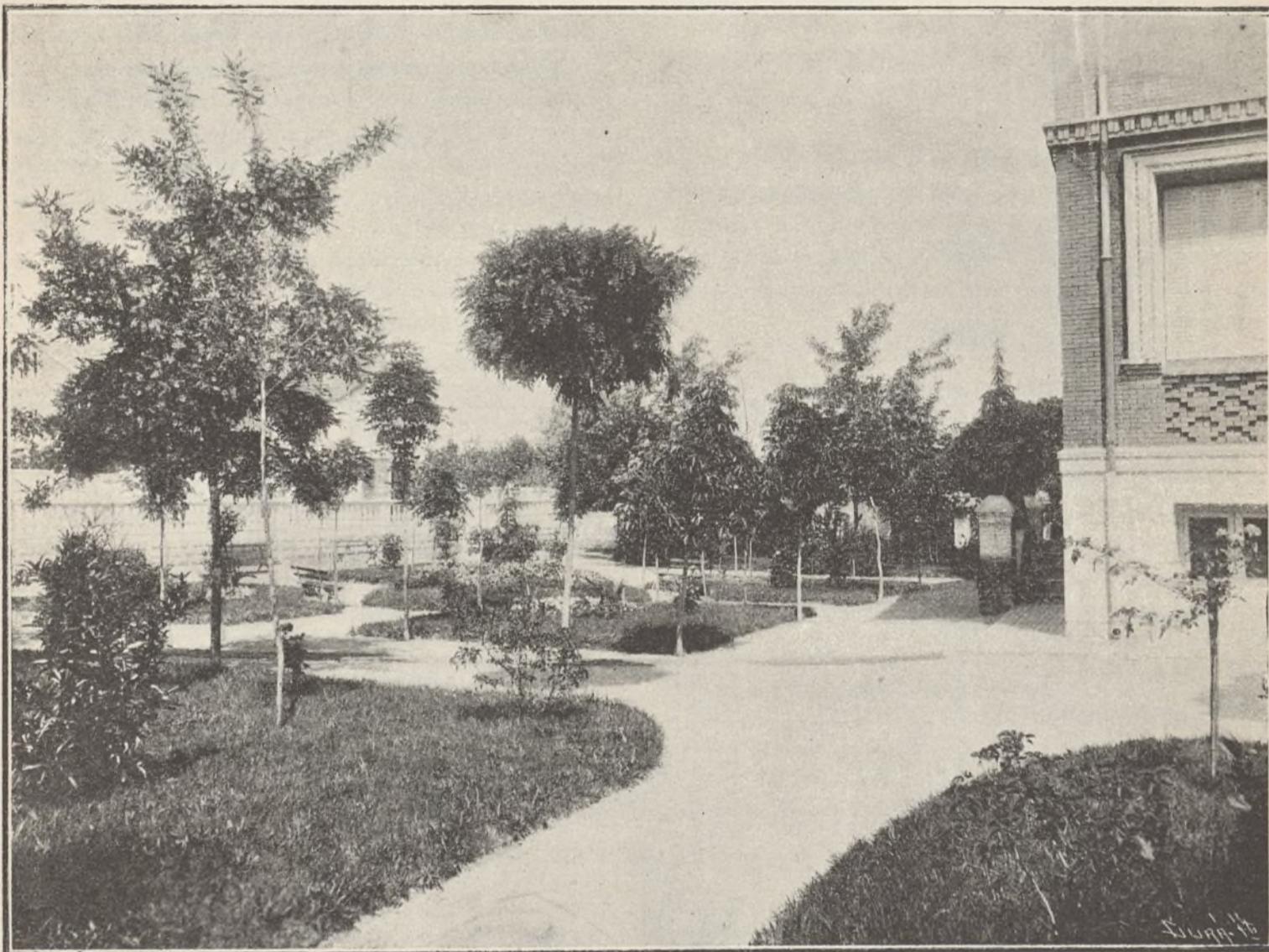
alumbrado, bencina y

: : sistema Diesel : :

pues un ancho pasillo central, á través de toda la casa y amueblado como un *hall*, sirve de comunicación á unas habitaciones con otras, llamando entre todas poderosamente la atención el despacho del Dr. Cervera, con hermosa librería, ricas alfombras, dos grandes ánforas de reflejos metálicos y estilo árabe, y muebles severos. Este despacho, que tiene el lujo de un salón y el misterioso atractivo del cuarto de estudio de un hombre sabio, verdaderamente enamorado de

dilla que tiene á ambos lados de un gran pasillo central, tan grande como en los pisos inferiores, varias habitaciones de gran desahogo para la casa: roperos, cuartos de criados, etc.

El piso inferior, en forma de sótano, es el más amplio y en él se hallan muy bien instaladas: la cocina muy grande, muy cómoda y con un gran fogón central; la caldera para la calefacción de todo el edificio, despensas, carboneras, almacenes, etc.



Los jardines en la parte posterior de la finca, artísticamente separados de las dependencias por una elegante balaustrada de cemento

la ciencia y á ella entregado con incansable afán, es realmente un encanto en esta casa admirable, y es tan alegre, tan cómodo y tan espacioso, que ocupa la mitad del piso principal con cuatro ventanales en la fachada lateral, una ventana en la fachada posterior y un balcón que le da salida á la hermosa terraza de que antes he hablado.

El piso superior de la casa es una gran buhar-

Al visitar esta hermosa finca puede asegurarse que en nuestro Madrid presuntuoso, habrá pocas, muy pocas casas, aun de las más lujosas, que tengan la comodidad, la alegría, la tranquilidad, el lujo que se disfruta en «EL DESCANSO».

Sabio y bien sabio, es el que supo hacerla y el que sabe disfrutarla durante todo el año.

Pascual López.



DE AUSTRALIA

De una revista bien hecha é interesante tomamos un dato curiosísimo.

BULDING AND REAL STATE se llama la revista para arquitectos, propietarios, constructores y *hombres que discurren*.

Publicanse en ella estudios acerca de la urbanización con el propósito de que su capital proyectada sea la mejor del mundo, y á fin de aprovechar las enseñanzas del pasado examinan planos de ciudades antiguas, y entre ellos vemos el curiosísimo que á continuación reproducimos.

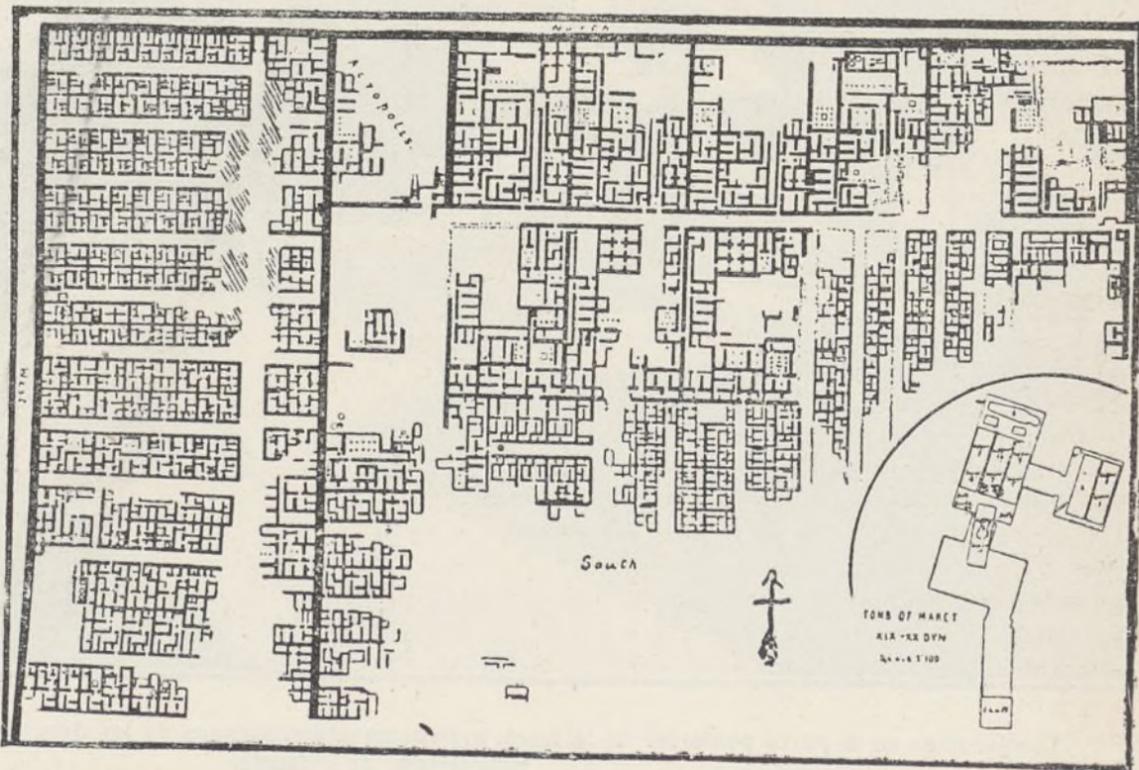
Los conocedores de la Ciudad Lineal advertirán en este plano que está compuesto de varios trozos de ciudad lineal y la completa identidad entre la subdivisión del terreno en calle principal, en manzanas rectangulares y éstas en lotes exactamente lo mismo que nosotros hacemos.

Esta coincidencia entre las ideas de aquellos egipcios y las del fundador de nuestra empresa son un argumento en pro de la Ciudad Lineal.

Desde luego bueno es que conste que no se trata de un plagio, puesto que D. Arturo Soria no conocía en 1882 este modelo de urbanización egipcia; pero es mejor que conste que la sabiduría antiquísima de los egipcios ó de sus predecesores los atlantes proclamaba el principio fundamental de que los sistemas de locomoción determinan la forma de las ciudades agrupando las casas en forma lineal á lo largo de una calle principal y dentro de figuras geométricas regulares, cuadrados y rectángulos.

Sólo falta que Australia aprenda de los egipcios y de nosotros, abandone ese magno proyecto de capital que por mucho que cavilen será siempre imitación servil de las monstruosas urbes europeas y americanas y se decida, con esa valentía de entendimiento y de voluntad que caracteriza á esta simpática nacionalidad nueva, libre de supersticiones y de prejuicios, á fundar la Ciudad Lineal mayor del mundo que recorra toda Australia ó cuando menos que enlace á Sidney con Melbourne haciendo de ambas una sola capital.

¡Australianos! adoptad nuestro sistema de urbaniza-



ANCIENT EGIPT.—Kahun. The earliest known town laid out on a definite plan. (Date about 3000 B. C.)

(EL EGIPTO ANTIGUO.—Kahun, la más antigua ciudad conocida, trazada conforme á un plan definido. (Unos 3.000 años antes de Jesucristo).—De la revista Building And Real Estate, 12 de mayo de 1914, página 67)

ción y ejecutadlo en gran escala como cumple á un pueblo tan sano y fuerte y tened en cuenta que si la Ciudad Lineal no se ha propagado por Europa y en España misma no ha logrado el favor de los gobiernos, es porque aquí luchamos un grupo de buenos españoles contra todas las rutinas y vicios del pasado.

NUESTRAS NOTICIAS

El mapa en colores que como suplemento á este número repartimos á nuestros lectores, es una copia del que la Compañía Madrileña de Urbanización ha presentado en la Exposición internacional urbana que este año se está celebrando en Lyon.

El mapa original, en tamaño grande, ha sido hecho con gran escrupulosidad y mucha paciencia por el dibujante de nuestra Compañía Sr. Noriega.

En el próximo número publicaremos también, en forma de suplemento, otro mapa en colores que representa un corte de la calle principal de una ciudad lineal ideal, de 60 metros de anchura.

Nuevo vecino

Tenemos el gusto de manifestar á nuestros lectores, que se ha instalado en su hotel, «Villa Paquita» de la Ciudad Lineal, nuestro buen amigo D. Miguel Poole.

Sea muy bien venido.

Terrenos

El día 27 del corriente, ante el Notario D. Juan González Ocampo, se ha firmado por el Sr. Consejero D. Vicente Muzás del Pintado, una escritura de declaración de obra nueva y cesión á favor de D. Ernesto de la Loma y Santos, de 4 lotes en la manzana 84, letras A. B., números 6 y 7 por las acciones 554, 1.026, 1.027 y 1.028.

Vías férreas

Trabajos ejecutados en las mismas durante el mes de julio próximo pasado:

Línea de Cuatro Caminos, Tetuán, Fuencarral con ramal á Chamartín de la Rosa.—Se ha rectificado la línea desde el hectómetro 5 al kilómetro 2,600, embridando las juntas con tornillaje nuevo y fleje en las bridas para quitar los saltos, empleándose 380 tornillos de gota de sebo de 22 por 90 y 380 ovalillos con 30 kilos de fleje de 3,30. Se han rectificado las vías de entrada á la estación de Tetuán y la de la aguada, gastando 16 tornillos de 16 por 70 y 15 de 18 por 60. En el hectómetro 6 del ramal á Chamartín se han nivelado 94 metros de vía, habiéndose gastado 2 pares de bridas «Bilbao», 24 tornillos de 22 por 90, 300 pedruscos y 4 metros cúbicos de grava.

Línea de Fuencarral á Colmenar.—Se han rectificado 200 metros de vía y nivelado 120 en el kilómetro 13, rectificando 100 metros en el kilómetro 14,300 y 130 en los hectómetros 1 y 2 del kilómetro 15 y se han rozado las hierbas y limpiado los paseos y cunetas en los kilómetros 1 y 13.

Línea de Ventas al barrio de la Concepción.—Se han rectificado 180 metros de vía, empleando 134 traviesas, 210 tirafondos y 75 tornillos exagonales de 18 por 65.

Línea del Pacífico á Vallecus y Canteras.—En esta línea se han rectificado 140 metros de vía en el kilómetro

1; 31 en el kilómetro 2; 35 el kilómetro 3; 40 en el 4; 50 en el 10; 160 en el 11 y 50 metros en el kilómetro 12, habiéndose gastado 220 traviesas, 240 tirafondos y 25 tornillos de 19 por 65.

Línea de Chamartín de la Rosa al barrio de la Concepción.—Se ha reparado el tornillaje de juntas en toda la línea.

Las golondrinas han hecho este año muchos nidos en el cocherón y dependencias de la estación de Colmenar Viejo.

El jefe de estación dice que este año no se nota la molesta presencia de los mosquitos. ¡Naturalmente!

Han sido multados dos obreros por matar golondrinas.

Construcciones

La del Colegio de Huérfanos de la Armada ha adelantado mucho.



Se ha empezado en la manzana 98 la de un precioso hotel de lujo para un popular novelista.



Las demás siguen su curso corriente.



La de ampliación de las Oficinas va despacio para no interrumpir los trabajos propios del edificio.

Las de ampliación de los talleres de la Estación de Tetuán han adelantado bastante. Una vez terminadas se ahorrará mucho en varios gastos de explotación y el servicio se hará mejor. El local que parecía exageradamente amplio cuando adquirimos el tranvía de Tetuán, resulta ahora pequeño.



Obras terminadas durante el mes de julio:

Para la Compañía: Nueva oficina para Intervención de Personal en el edificio de Oficinas de la Compañía.

Para particulares: Manzana 96, ampliación de dos casas; manzana 98, nave de tres viviendas para alquilar; manzana 93, terraza y revoco de un hotel.

Total de obras terminadas, 4.

Obras en construcción:

Para la Compañía: Crujía para retretes en el edificio de Oficinas; reforma de las Oficinas de la Compañía.

Para particulares: Manzana 69, Colegio de Nuestra Señora del Carmen para huérfanos de la Armada; manzana 73, nave de dos pisos para vaquería, de cuarenta plazas; manzana 81, nave de planta baja con sótano

para tiendas; manzana 91, hotel de dos pisos, cerramiento y dependencias; manzana 93, hotel de planta baja; manzana 96, levantar un piso en la tienda de comestibles; prolongación de la manzana 97, cuatro hoteles de planta baja para alquilar; manzana 95, acera y paso de adoquín en una finca; barriada de la carretera de Aragón, casa de planta baja; casa de planta baja en la misma barriada; manzana 99, reforma del cerramiento de una finca; manzana 100, casa de planta baja; barriada de Canillejas, casa de planta baja y cerramiento.

Total de obras en construcción, 15.

Electricidad

Se ha comprado á D. Manuel de Landecho la línea de conducción eléctrica que partiendo de la fábrica de barnices de los Sres. Romero Girón termina en el Asilo de San Rafael, cuya línea cruza la carretera del Hipódromo.

Viveros

Se ha terminado de vallar el vivero tercero quedando completamente cerrado por la calle principal, cerca de la carretera de Hortaleza y por la transversal de Arturo Baldasano.

Extintores de incendios «Minimax»

La Compañía Madrileña de Urbanización ha adquirido, para garantizarse contra las contingencias de un incendio, extintores «Minimax», los mejores que hoy en día se conocen en el mundo, colocándolos para la protección de sus dependencias y talleres y más que nada para garantizar la seguridad del numeroso público que acude á su espléndido Parque de diversiones.

Caprichos de Goya

Se venden. Un cliente de la Compañía necesita dinero y nos encarga su venta. Como no entendemos de estas cosas anunciamos el propósito de vender estas joyas artísticas. Admitiremos proposiciones y al que más dé se las venderemos.

Para verlos y tratar dirigirse á las Oficinas de la Ciudad Lineal de 2 á 7 ó por correo.

Bajo una encuadernación algo deteriorada contiene el libro el retrato de Goya en la portada y 80 aguas fuertes con estos títulos:

P 1. Francisco Goya y Lucientes, pintor.—P 2. El sí pronuncian y la mano alargan al primero que llega.—P 3. ¡Que viene el coco!—P 4. El de la rollona.—P 5. Tal para cual.—P 6. Nadie se conoce.—7. Ni así la distingue.—8. ¡Que se la llevaron!—9. Tántalo.—10. El amor y la muerte.—11. Muchachos al avío.—12. A caza de dientes.—13. Están calientes.—14. ¡Qué sacrificio!—15. Bellos consejos.—16. Dios la perdone: Y era su madre.—17. Bien tirada está.—18. Y se le quema la casa.—19. Todos caerán.—20. Ya van desplumados.—21. ¡Cuál la descañonan!—22. ¡Pobrecitos!—23. Aquellos polvos.—24. No hubo remedio.—25. Si quiebro el cántaro.—26. Ya

tienen asiento.—27. ¿Quién más rendido?—28. Chitón.—29. Esto si que es leer.—30. ¿Por qué esconderlos?—31. Ruega por ella.—32. Porque fué sensible.—33. Al Conde Balatino.—34. Las rinde el sueño.—35. Le descañona.—36. Mala noche.—37. Si sabrá más el discípulo?—38. Brabísimo.—39. Hasta su abuelo.—40. ¿De qué mal morirá?—41. Ni más ni menos.—42. Tú que no puedes.—43. El sueño de la razón produce monstruos.—44. Hilan delgado.—45. Mucho hay que chupar.—46. Corrección.—47. Obsequio al maestro.—48. Soplones.—49. Duendecitos.—50. Los chinchillas.—51. Se repulen.—52. ¡Lo que puede un sastre!—53. ¡Qué pico de oro!—54. El vergonzoso.—55. Hasta la muerte.—56. Subir y bajar.—57. La filiación.—58. Tragala perro.—59. ¡Y aún no se van!—60. Ensayos.—61. Volavenuit.—62. Quién lo creyera.—63. Miren qué graves.—64. Buen viaje.—65. ¿Dónde va mamá?—66. Allá va eso.—67. Aguarda que te inviten.—68. Linda maestra.—69. Sopla.—70. Devota profesión.—71. Si amanece; nos vamos.—72. No te escaparás.—73. Mejor es holgar.—74. No grites, tonta.—75. ¿No hay quien nos desate?—76. ¿Está Vmd... pues, como digo... ¡eh! ¡Cuidado! si no...—77. Unos á otros.—78. Despacha que despiertan.—79. Nadie nos ha visto.—80. Ya es hora.

CASA VIEJA en la Guindalera, parada del tranvía, á duro el pie; buena renta.

Se cambiaría esta finca por otra en la Ciudad Lineal.

Se venden en la manzana 97, dos lotes á calle principal, cercados, con casa con azotea para guarda, depósito para agua, invernadero, plantación, etc.—Precio: 15.000 pesetas.

POR DERRIBO de la casa Astrarena, Fuencarral, 2, la fotografía de José Bueno se ha trasladado á la Carrera de San Jerónimo, 10 (antes de Navarro), donde sigue ofreciendo al público toda clase de retratos, postales y grupos á los más económicos precios. Especialidad en retratos para tranvías, kilométricos y toda clase de carnets. Precios especiales á los militares. Se retrata todos los días de nueve de la mañana á once de la noche. Carrera de San Jerónimo, 10, Madrid.

MARINELLI, DENTISTA, precios moderados para los vecinos de la Ciudad Lineal. Infantas, 24, frente á la Plaza de Bilbao.

SE VENDE un lote de terreno en la manzana 90, próximo al Teatro, con cerca de ladrillo, casa con tres habitaciones y agua del Lozoya. Razón: Oficinas de la Compañía, Ciudad Lineal.

SE VENDE, por mucho menos de su valor, hotelito con jardín, edificado en dos lotes de terreno, cercado, con arbolado, cerramiento, pozo, estanque, cañerías para riego, etc., etc. y dos lotes de terreno cercado á calle principal en su mejor sitio, con casa de guarda, arbolado, estufa, etc.

Precio último de ambas fincas, comprándolas juntas, 32.000 pesetas.

Razón en las Oficinas de la Compañía.

SE VENDEN tres lotes de terreno en la manzana 91 de la Ciudad Lineal. Darán razón en la calle del Conde de Miranda, número 3, Madrid.

Imp. Ciudad Lineal. Admón. Lagasca, 6, bajo.—Teléf. 1.215.