

DIARIO UNIVERSAL

TERCERA EPOCA AÑO XXXI.—NUMERO 12.272 PERIODICO LIBERAL Y DE INFORMACION

VIERNES, 1 DE ENERO DE 1932



EN EL XXX ANIVERSARIO

Nuestra historia y nuestro programa

DIARIO UNIVERSAL cumplió ayer treinta años de existencia. Treinta años defendiendo sin vacilaciones ni reservas la democracia y la libertad son para nosotros, en estos días de claudicaciones egoístas y apostas remuneradas una ejecutoria y un imperativo de conducta al que no podríamos traicionar.

Siguiendo la línea trazada por nuestro ilustre amigo el señor conde de Romanones, heredero directo de los grandes hombres del liberalismo español del siglo XIX, que conquistó para España las libertades públicas, fieles siempre a los grandes principios de la Revolución francesa, en un momento culminante de la historia patria pudimos sentir amargura; pero no vacilación, y al escribir después de las elecciones de abril nuestro primer artículo honradamente, sin traicionar a nada ni a nadie, sin romper la pluma con que habíamos hecho nuestras campañas anteriores ponerle por título: "Cumplase la voluntad nacional".

Sentíamos entonces la misma intensidad en la democracia que animó siempre nuestro espíritu y el mismo convencimiento de que el pueblo español era digno de ser en todo instante dueño de sus destinos y capaz de regularlos con una orientación clara y decididamente liberal y progresiva. Ese intenso sentido de la democracia personificado en aquellos momentos trágicos por el conde de Romanones, hizo fácil lo que pudo juzgarse imposible: que España, cambiando de instituciones inercientemente, diese al mundo la más clara lección y el más alto ejemplo de democracia.

Para nosotros, pues, ni se inicia entonces, ni se inicia hoy un rumbo nuevo: por la libertad y la democracia luchábamos antes, por la libertad y la democracia hemos luchado después y por la libertad y la democracia seguiremos luchando con más fe y más ardientemente cada día y más seguros ahora que nunca de que son esos principios fundamentales los únicos que pueden asegurar la paz de los espíritus y la felicidad de los pueblos.

Seguiremos, pues, fieles a la política del conde de Romanones que es la política de la verdadera libertad y de la verdadera democracia.

Por ese camino ningún ideal nos parece inaccesible ni tópico. Con esos postulados toda reforma, por atrevida que sea, nos parece admisible y practicable siempre que la condicionen apropiadas circunstancias de tiempo y de lugar, de momento evolutivo, en suma, por que nada consistente ni estable puede construirse sin esa apropiada adecuación.

Así la política actual, tal como nosotros la entendemos y la sentimos, ha cerrado un ciclo para inaugurar otro, la política si vale hablar así se convierte en política social y en política económica: los derechos del

hombre quedaron definitivamente esculpidos por la Revolución francesa, lo que falta es dar al hombre las condiciones económicas y sociales para que en todo instante y en todo lugar pueda hacer efectivos esos derechos. Urge más que romper ruidir las cadenas de las esclavitudes políticas, económicas y sociales, por que rompiéndolas meramente, solo se consigue que a una tiranía suceda otra tiranía dispuesta a remacharlas más fuertemente aun.

Para nosotros los conceptos; izquierda y derecha de que tanto se abusa interpretándolos caprichosamente no tienen valor cuando los hombres, como ahora se mueven en un círculo: en él fatalmente, el que más cree distanciarse hacia la izquierda es el más próximo a confundirse con lo que tué derecha; ni dictadura de un hombre ni dictadura de las masas que es, en suma, dictadura de un hombre también: Carlos Marx predicó la dictadura del proletariado y de un proletariado ideal, no de una masa suggestionada ni de un grupo de hombres que al cabo se someten a un dominador y esclavizan a los mismos que se creen, inconscientemente dominadores.

El socialismo no es un progreso en el camino de la libertad ni en el sentido democrático: al contrario. No es convirtiéndola a la humanidad en nada dócil a la voz de los rabadanes como puede lograrse la felicidad humana a que aspiramos como supremo ideal.

Nuestra labor futura ha de encaminarse a distinguir claramente cual es la posición actual de los problemas económicos y sociales y aquilatar si los hombres o los grupos que por consecuencia de las elecciones de abril llegaron al poder van por buen camino y tienen buen Norte para resolver esos problemas.

Las teorías puras y las experiencias ajenas dan material bastante para discutir en general y en abstracto unas veces y los casos particulares otras, esos problemas y esos programas y las soluciones prácticas aportadas para ellos por los partidos y los gobernantes, y esa discusión constante y tenaz, con la mira puesta en nuestro ideal de siempre, será nuestra tarea fundamental de mañana, a la que aportaremos toda nuestra fe, todos nuestros entusiasmos y todas nuestras energías como las aportamos a nuestra labor de ayer que fué la defensa de las libertades políticas sin la cual toda labor ulterior hubiese sido imposible.

Para esa labor esperamos confiada mente que no ha de faltarnos la ayuda moral de nuestros lectores a los que, hoy como siempre, rendimos acatamiento a fuer de demócratas sinceros y leales.

Palabras ajenas

UN PROBLEMA QUE NO LO ES

EL TRABAJO FEMENINO

Y en nuestra especie, la mujer trabaja desde los tiempos más remotos. Es una aberración singular creer que se trata de un problema nuevo. Se razona como si de repente la mujer saliendo de un estado de absoluta ociosidad, fuese a entregarse al trabajo. Siempre ha trabajado, en la casa y en el campo. Ni siquiera es inactiva la ociosa. Hace encargos y visitas, se ocupa asiduamente de sus toiletas y de su interior; va al teatro. Ahora bien, para el tísologo, que la mujer se mueva para divertirse o para ofrecer generos, que se vista y se desnude varias veces o vista y desnude a otra persona, que vele en el teatro o para coser, el trabajo es del mismo género, y se traduce en ambos casos, por un gasto de colonias, de reservas alimenticias proporcionales a ese trabajo.

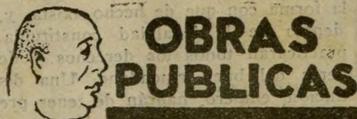
En la realidad hay ociosas que que sabufatigan y trabajadoras que llevan una vida poco fatigosa. Y si consideramos la clase media, la más numerosa, veremos que las mujeres desarrollan en su hogar una actividad intensa que podría, igualmente, ser empleada fuera de él.

En realidad, la mujer trabaja y puede trabajar sin que la función maternal sea comprometida. La maternidad, que es sólo un período de su vida—y ni aún eso siempre—no parece incompatible con una cierta actividad que hasta la es favorable. Se trata de determinar el óptimo.

El problema consiste, pues, que el trabajo fuera del hogar sea organizado de tal modo que no perturbe el organismo maternal, el buen funcionamiento del organismo maternal y generalizando—el buen funcionamiento del organismo humano, del más culino como femenino.

Dr. TOULOUSE

HABLA UN MINISTRO



OBRAS PUBLICAS

El ministro y los ingenieros

El señor Prieto quiere saber lo que han ganado en cuatro años los ingenieros del Estado. Nos parece bien, aunque para algunos gobernantes, de cenizo o de fuera del Gobierno mentar la soga en casa del ahorcado. Algunos ingenieros piensan que no estaría mal comparar los emolumentos cobrados por esos ingenieros, con lo ganado durante el mismo período por los ingenieros libres, que lograron liberarse de la tutela oficial.

Lo lamentable es que para perseguir abusos particulares, parezca necesario una vez más, ofender o por lo menos molestar a toda una corporación. Las cosas es necesario hacerlas con valentía y para algo el señor Prieto es uno de nuestros primeros jabalies.



INTERVIUS ESPIRITUALES

Los vivos dan poco de sí. Las charlas con ellos suelen ser como eriales en que, ni para un remedio, brota la flor de una idea. En cambio los espíritus pleróticos de jugo y bien cultivados de los hombres que fueron, o son vergeles pródigos en floraciones ideológicas... Hablemos con ellos si queremos sacar algo en limpio.

Escuchando a PEDRO DE KROPOTKINE, "COMO NO SE HACE UNA REVOLUCION"

Para llegar desde Moscú al palacete en que pasó sus últimos años, casi sin pan ni abrigo, Pedro de Kropotkin, es necesario recorrer en ferrocarril, poco a poco, modo aún, sesenta ventos, y apearse en Diuntrof. Una vez allí no es necesario llegar al pueblo, antes se tuerce a la derecha para subir una corta cuestecilla, para torcer luego nuevamente hacia la izquierda y entrar por una calle formada por hotelillos rodeados de jardín. Hacia el promedio de esa calle está el de Kropotkine.

El jardín (yace ahora en un abandono casi completo, sólo en un trozo verdea un cuadro de hortaliças; no es el jardín luminoso y bello que hace sensible el bien estar; es el huerto afanoso y pobremente cultivado, que denuncia los apremios agobiadores del hombre y de la angustia cotidiana.

Al palacete se entra por una galería acristalada; aquella fué la estancia predilecta del anarquismo. Actualmente, para la fiel y amorosa compañera, debe ser como un templo donde todo perdura como fué el samovar, el sillón. Sobre el sillón parece verse la figura de Kropotkine, que de vez en cuando saca el reloj, el magnífico reloj de oro que le regalaron los anarquistas españoles y es ahora el último resto de tiempos más bonancibles; tal vez es para impaciente a su hija Sasha que, en Moscú, gana su vida trabajosamente.

Está algo demacrado, reflejándose en su faz ese rictus irónico que imprimen los sufrimientos morales. Su aspecto es el mismo aspecto venerable de siempre; la frente amplia; la blanca barba apostólica orla el rostro lleno de majestad.

Ciertamente: "los que se aman se oyen pensar". La figura noble de Pedro de Kropotkine, aureolada por un perseverante y luminoso prestigio mundial, inspira veneración y amor, y bajo su

frente parecen vibrar los pensamientos del anciano.

¡Tristes pensamientos! A través de los cristales, ve la desolada miseria de su jardín inculto, y sobre él inclinadas como una de aquellas mujeres de Millet, a su mujer, que labra afanosamente en busca del misero sustento.

Surge un recuerdo de infancia: "Nuestra familia estaba formada por ocho, a veces por diez o doce personas. Pero cincuenta eran las en Moscú, y además veinticinco en el campo, no parecían excesivos. Cuatro cocheros para doce caballos.

Tres cocineros para los señores y dos para los sirvientes; doce lavavajillas para servirnos a la mesa (uno, plato en mano, detrás de cada comensal). Innumerables muchachas de servicio en las habitaciones de la servidumbre; en realidad ¿podíamos contentarnos con menos? "La ambición de cada señor era hacer producir en la casa, por sus sirvientes, todo lo que se necesitaba."

"Mi padre tenía entre sus sirvidores hasta una orquesta muy estimada entre los vecinos; a los que se complacía en prestar sala."

Nada, en efecto, le complacía más que poder hacer un favor... "Aunque sufría violentos accesos de cólera, era servicial, y cuando le pedían protección, enviaba en favor de su protegido docenas de cartas en todas direcciones y a toda suerte de personajes de alta posición."

Y en la mente del anciano; a tal recuerdo familiar evocaba, como si fuera el punto de herencia, o un fortísimo impulso de lo inconsciente toda la vida íntima de los seres, de las más diversas especies que le habían servido para ejemplificar y dar base sólida a su teoría de la ayuda mutua tan generosa y bella.

Kropotkine tuvo lo que se llama "primer contacto con el pueblo" a los 16 años, en un viaje de Wiholskoié a Moscú, en diligencia.

El recuerdo de aquella noche quedará particularmente preciso en mi espíritu—piensa el anciano repitiendo párrafos de sus memorias—: Llegamos al anochecer a un pueblo grande e hicimos alto en una posada. Salí a la calle, erigida al azar. Una pequeña "Posada blanca" en que servían de comida pero no bebidas alcohólicas.

Llamó mi atención. Entré. Algunos campesinos estaban sentados en torno de mesas cubiertas

por manteles blancos y tomaban su cena. Hice lo que ellos.

Allí todo era nuevo para mí. En una villa de "campesinos del Estado", es decir, de campesinos que no habían sido siervos y disfrutaban de uno relativo bienestar, debido, principalmente al beneficio que obtenían tegiendo en su hogar... "Y aquella noche, en aquella posada, me penetró un sentimiento de sencillez, de igualdad natural y de cordial buena voluntad que había de experimentar luego siempre cuando me encontraba entre los aldeanos y en sus hogares. Nada extraordinario ocurrió aquella noche, hasta tal punto, que pregunto hasta qué punto vale la pena de recordar la".

—Y el primer contacto con la prisión, sugiero mientras pienso que aquel recuerdo es el subconsciente explicativo de todo la obra de Kropotkine.

—Por qué no mi primer contacto con el anarquismo? Mi convivencia en Nenchatel con Guí Maúme y con Malón, uno de los escapados de la Commune, el que con Varlin, el encuadernador, y Pindy el carpintero, había implantado el comunismo en París. Maúme, describiéndome los horrores bárbaros del general Gallefel en la represión, me engendraba pesa-

dillas y necesitaba tranquilizarme en Ginebra, donde eran mis amigos predilectos Luisa, Michel, Cliseo, Areches y otros emigrados franceses.

—¿Cómo influyeron en su espíritu?

—La exposición teórica de la Anarquía, tal como la predicaba entonces la "Federación del Jura", y sobre todo Bakonnine, y la crítica del Socialismo de Estado, el temor de un despotismo económico más peligroso que el nuevo despotismo político me atraían; pero los principios igualitarios que encontraba en las montañas del Jura, la independencia de pensamiento y de lenguaje que observaba en los obreros, y su entrega absoluta a la causa del partido, fijaron mis opiniones sobre el socialismo, y fui anarquista.

—¿La tiranía económica más peligrosa que la política? Visión profética de la Rusia actual.

El rictus irónico se acentuó en el rostro del anciano que pareció decir:

—Visión lógica.

—Y al volver a Rusia?

—Los siervos habían sido liberados. Tourguenéfis habrá encontrado en su novela "Padres e hijos" un nombre para un ideal y para una política "Nihilismo. La juventud rusa había iniciado su

movimiento hacia el pueblo. Fue la época de mi propaganda clandestina y activa de la Internacional...

—Y la prisión?

—La primera fué en un momento en que los encarcelamientos eran el pan cotidiano de los años, y un día en que presidí una sesión de la Sociedad de Geografía Física. Sabía que la policía hacía registros y volví a mi casa para quemar papeles comprometedores y preparar mi fuga. Al salir vi que en un coche llevaban preso a un tejedor afiliado. Me hizo una seña y casi al mismo tiempo un hombre que iba sentado junto a él, un agente de la horriblemente famosa Tercera Sección, me gritó: "Príncipe Kropotkine, quedais detenido. Me llevaron a la Fortaleza de Pedro y Pablo, y de allí, más tarde, porque estaba enfermo, a una casa de detención. De ella me evadí.

—¿Para seguir luchando?...

—Siempre; mi vida no ha sido otra cosa. Propaganda y lucha. Luchar siempre y sufrir mucho; pero ¿qué importan los sufrimientos cuando se dan por un ideal?...

El rictus se hace amargo como si el Príncipe viese más intensa la imagen de sus días finales de mi sería; viendo del trabajo de su mujer y de su hija, vendiendo a última hora el gabán, para poder

comer en la helada casa sin fuego y con el ideal roto por una revolución equivocada. Hay algo como una mueca de amor intenso, y los labios se mueven como si murmuraran: "¡Hay tantos más pobres aún!".

—¿Millones de rusos viven peor que yo!

—¿La revolución rusa? ¿Lenín?

—Lenín! Sólo una vez intenté verle. Hice el viaje penoso para mí, para salvar a diez cooperativistas condenados a muerte por una delación de la Tcheka y Lenín no me recibió.

—¿Los fusilaron?

—Hubiera sido "la vergüenza mayor, la mancha más negra que el bolchevismo se hubiese echado encima. Los condenaron a diez años de presidio y eran inocentes!

—¿La revolución?

—Un día dije a un español. Angel Pestaña, que me visitó: "Si escribies algún libro sobre Rusia titúlale: "Cómo no se hace una revolución".

—¿Cómo hacerla?

—Lo escribí hace muchos años.

—He aquí mi programa: "Hacer de modo que desde el primer día de la Revolución el trabajador sapa que una era nueva se alza ante él, que en lo sucesivo nadie se vea obligado a dormir bajo los puentes, junto a los palacios, ni

a estar en ayunas mientras existan alimentos, ni a temblar de frío junto a los almacenes de pieles; que todo sea de todos en la realidad como en los principios, y que la historia se produzca al fin una revolución que atienda a las "necesidades" del pueblo antes que a imponerle "deberes".

—Bello ideal... pero...

El rictus se hizo más irónico aún, y bajo la frente surgió el pensamiento doloroso...

—¿Toda una vida consagrada a él, sufriendo por él persecuciones y martirios, y al final dormir en un hogar tan frío como los puentes del Sena o el gran puente de Lausana que cobijó a Musolín en sus días de lucha, crecer de alimento y vender las pieles de abrigo para comer...

—¿Vida estéril!

—No; pareció decir el anciano tan rebelde ahora como en sus épocas de cadete en la Escuela de Páges; no, vida ganada, vida consagrada al deber y al ideal. ¿Qué importa que Lenin y Musolín, dictadores nacidos del proletariado militante, hayan traicionado a las ideas? Las ideas perduran y nada más ganado que una vida llena de ideas iluminada por el ideal.

¿Qué mejor final para una entrevista espiritual que aquellas palabras consoladoras?

Crónica

LOS NIÑOS QUE MENDIGAN

Toda forma de mendicidad es bochornosa para el país que la sufre; pero la mendicidad infantil es, además de bochornosa, criminal.

Un pueblo con mendigos es un pueblo que exhibe el fracaso de su presente. Un pueblo con niños mendicantes es un pueblo que prepara el fracaso de su porvenir.

"El que no da oficio a su hijo le enseña a ser ladrón"—dicen los árabes y dicen bien porque, el parasitismo blando y quejumbroso para, en cuanto llegan la ocasión y la energía en el parasitismo agresivo y dañoso del delincuente. Entre ambos términos, hay uno de tránsito: el de los mendigos a la usanza de aquellos de Toledo que según Maurice Banes, pedían limosna "d'unair menacant".

El aire de esos niños que mendigando pululan ahora por Madrid, es también amenazador con una terrible amenaza para lo porvenir. Su inconsciencia actual de víctimas pasivas de una gran desvergüenza y de un punible abandono dejará en la rai gambre, de su espíritu el germen de todos los odios y de todas las rebelías contra una sociedad que, apenas llegados al mundo sin culpa ni pecado tuvo con ellos la crueldad de negarles en un hogar el pan y el cobijo y lanzarles a la calle en los días más gélidos de un invierno glacial para que conquistaran su alimento.

Las impresiones infantiles perduran durante toda la vida impregnando al hombre; le siguen durante toda la vida hundidas casi siempre en el fondo obscuro de los planos inferiores a la conciencia; pero resurgen vividas para acusar su presencia perdurable cuando el hombre agoniza. De nada sirvió pues, superponerles las imágenes y los recuerdos de la vida más rica e intensa, y aunque el hombre fuese capaz de perdón y de olvido si mendigó, pequeñuelo la calle fría, húmeda e inhóspita cuando su hogar debió tener blanduras y calor de nido, las terribles injusticias sociales que le agustió clamará siempre en el fondo de su alma contra la sociedad homicida.

No se cuantos entre esos niños por dioses tendrán padre aún. Por pocos que sean bastan para que al redactar un nuevo Código Civil sea imprescindible determinar bien el concepto de la "Patria potestad" que más que ningún otro derecho entraña graves

deberes correlativos: el padre que deja a sus hijos en medio de la calle para que le lleven un jornal que él no sabe ganar es propiamente un padre?

Hay un síntoma desconsolador que forzosamente ha de engendrar el pesimismo: los grupos de pequeñuelos están ahora en muchos lugares donde estaban ayer los obreros parados" parecen como sustitutos suyos, y hacen pensar que hay padres suficientemente criminales, para aguardar tranquilos en la casa abrigada o en la taberna más próxima a que el hijuelo, aterido de frío le aporte con las manecillas amoratadas y gélidas que tendió en vano a tantos transeúntes un puñado de monedas.

Y aún hay quien teme que una revolución destruya la familia: si la familia fuese eso, habría que soñar como ideal una revolución que tal hiciera.

Pero no; hay que tener más optimismo y más clemencia para esos pobres seres. Es necesario suponer lo mejor para ellos: que no tienen padres y quizás que no le han tenido nunca, así, a lo menos, no tendrán perdurablemente la imagen del hombre que les dió el ser y no supo a lo que el dársele el obliga.

Pero si no tienen padre, su sitio no es tampoco la calleja desamparada en que viven; la sociedad los tendrá como miembros suyos cuando los necesite o para que no la ofendan ni la dañen, y el Estado, cuando se sienta en peligro o cuando juzgue lucir su fuerza en sonoras paradas, los llamará sus hijos para llevarlos bajo sus banderas por la Patria.

¡Patria, madrastra y no madre! clamó ya el poeta y los niños que ahora mendigan, cuando sean mozos, podrán clamar con él y preguntar por qué esa madre les dejó abandonados en medio de la calle húmeda, fría e inhóspita, cuando eran niños y débiles.

¿Quién será responsable de tanta y tan perdurable amargura? ¿A quién culpar cuando esos niños, hechos muchachos rebeldes, se lancen contra la sociedad?

¿No sentirán mordida la conciencia los funcionarios—¡funcionarios!—en cargados de la protección de la infancia, cuando bien arrellanados en sus sillones, en la atmósfera cálida de los despachos oficiales, resguardados como buenas culecas a la familia y abrigándola con la nómina piensan en los niños que mendigan?

¡Conciencial! ¿No será también ese un "cachivache de antaño" de los que ya no se usan.

El Episcopado dicta normas a los católicos

La pastoral colectiva que el episcopado español dirige a los católicos españoles dictando normas sobre su espíritu y actuación es muy importante. Está dividida en cinco partes, que son: "El privilegio constitucional de la excepción y el oprobio"; "La enseñanza, el matrimonio y las órdenes religiosas"; "Protesta y reprobación de la Constitución promulgada"; "Espíritu y carácter de la actuación de los católicos"; "Fé, caridad y perseverancia en el Apostolado".

En la pastoral se hace un llamamiento para el acatamiento y obediencia al Poder constituido.

Dice así:

"La Iglesia, custodio de la más cierta y alta noción de la soberanía política puesto que la hace derivar de Dios, origen y fundamento de toda autoridad jamás deja de inculcar el acatamiento y obediencia debidos al poder constituido, aun en los días en que sus depositarios y representantes abusen del mismo en contra de ella privándose de esta suerte del más poderoso sostén de su autoridad y del medio más eficaz para obtener del pueblo la obediencia a sus leyes. Con aquella lealtad, pues, que corresponde a un cristiano, los católicos españoles acatarán el poder civil en la forma con que de hecho exista y, dentro de la legalidad constituida, practicarán todos los derechos y deberes del buen ciudadano. Una distinción, empero, habrán de tener presente en su actuación: la importante distinción que debe establecerse entre "poder constituido" y "legislación". Hasta tal punto esta distinción es obvia que nadie deja de ver cómo bajo un régimen cuya forma sea la más excelente, la legislación puede ser detestable, y al revés bajo un régimen de forma muy imperfecta puede darse una excelente legislación. La aceptación del primero no implica por tanto, de ningún modo la conformidad menos aún la obediencia, a la segunda en aquello que esté en oposición con la ley de Dios y de la Iglesia. Pero las naciones son sanables las legislaciones, perfectibles. Sin mengua, pues ni atenuación del respeto que al poder constituido se

debe, todos los católicos considerarán como un deber religioso y civil desplegar perseverante actividad y usar de toda su influencia para contener los abusos progresivos de la legislación y cambio, en bien de las leyes justas y nocivas dadas hasta el presente seguros de que obrando con rectitud y prudencia, darán con ello pruebas de inteligencia y esforzado amor a la Patria, sin que nadie pueda con razón acusarles de sombra de hostilidad hacia los poderes encargados de regir la cosa pública.

El final del documento que suscriben los cardenales, arzobispos y obispos y vicarios capitulares de España. Termina haciendo una invitación al amor a los hombres y a los pueblos y haciendo una invitación a la paz cristiana.

El conde de Vallellano, en los Padres de Familia

Mañana, sábado en el salón de actos de la Asociación de Padres de Familia Manuel Silvela, 7, el excelentísimo señor conde de Vallellano, desarrollará la segunda conferencia del ciclo organizado por dicha entidad.

El lema sobre que disertará el orador es el de "Misión del Estado en la obra educadora".

Las tarjetas de invitación se recogen en el Secretariado de la Asociación; Manuel Silvela 7.

El hambre en Madrid

Intento de atraco

En las primeras horas de la madrugada ingresó en la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa, de la calle de la Encarnación Antonio Vázquez de veintiocho años de edad y con domicilio en la plaza del Progreso, número 14, portería. El médico de guardia, doctor Rafael Vecino le asistió de una herida incisa en el pabellón de la oreja y de otra en la región mastoidea, y contusiones en distintas partes del cuerpo. Según parece, el lesionado ha declarado que las heridas que sufre se las produjeron dos individuos que intentaron atracarle en la plaza del Progreso.

TRIBUNALES

A MODO DE PREAMBULO

Oros y mármoles; severidad de las negras togas sobre alguna de las cuales dejan los finos encajes sus blancas notas. Amplitud de prócer palacio con sus escaleras y pasillos, con sus lámparas de bronce y los rojos damascos de sus Salas.

Cauce es este de la Justicia humana por donde han de correr, en rudo contras, todas las miserias de los hombres; sus odios y sus egoísmos; sus ambiciones y maldades y, a veces también, su inocencia.

Códigos y Leyes; pleitos y causas; frialdad del papel sellado, han de ver, en el correr del tiempo, el oligatorio acompañamiento del drama o la comedia, que cada día ha de representarse. Mientras tanto, miserias y dolores, angustias y alegrías en el grupo de protagonistas; curiosidad en el de espectadores.

Para servir a ésta, las plumas de cuantos confeccionan las volanderas hojas diarias, han de reflejar día por día cuanto pase en el prócer Palacio que a la Justicia se dedicó. Para servirla en cierto modo comienzan hoy a ser escritas unas líneas.

En la tarea, ruda y diaria tarea, no ha de faltar el amor a lo justo, el amor a ese ideal humano que, por serlo, es tan difícil de alcanzar. Pasearemos nuestro espejo sobre pasillos y sobre salas cada día. Reflejará las negras togas de los Magistrados; la competencia científica, el estudio, la profesionalidad; recojerá las siluetas de los procesados, el rictus doliente de su rostro, las huellas de la miseria moral y física, el resultado del abandono, por parte de la Sociedad, de muchos de sus más sagrados deberes y, mientras tanto, de esta forma, con más o menos fortuna, con mayor o menor acierto, será servida la curiosidad pública, dueña y señora, que ha de juzgar, en "última instar"

cia" nuestra labor. Presidirá esta como dijimos, al culto, a la Justicia, y por ello no han de dominar en ella el elogio fácil, la frase grata que tantas incompetencias puede encumbrar. Seremos, o podremos ser, justos frente a la justicia, y en la impresión diaria que su actuación refleje no ha de mover nuestra pluma sino el mayor deseo de acertar. Por vez primera en el comienzo de nuestro trabajo penetramos en el prócer Palacio. Junto a nosotros desfila la condición humana. El cauce está repleto; Salas de lo Civil y de lo Criminal; juzgadores sin puros; acusadores y defensores y a su lado la multitud; la multitud delincuente, culpable e inocente, que va a ser juzgada, la multitud con sus negocios civiles, con sus inquietudes diarias.

Por los amplios basillos la voz de "Audencia Pública" resuena... drama, cruel sainete, comedia... Reflejamos cada día sus incidentias; sea así servido, bien servi-

do, nuestro dueño y señor el Público... Oros y mármoles; el Palacio bulle, vibra y se agita. El sol pone sus reflejos de oro en las lámparas votivas de la Justicia y en la miseria de los rostros con ella enfrentados.

Comencemos nuestra labor... dejemos paso a los juzgadores... que su ciencia les ilumine como a nosotros nuestra buena voluntad. Para ellos cada día y para nosotros hoy ha resonado en el Palacio con su emérgica entonación la frase imperativa... "Audencia Pública".

Jacome RUIZ

La usura

El viejo tema de la usura llegó ayer hasta la sala del Tribunal Supremo. Todo el esfuerzo de legisladores y moralistas ha sido impotente, al no haber para evitar que casos semejantes puedan llegar a tener estado legal.

Hace muchos años, en 1907 una familia de Extremadura preciso, determinada y exigua cantidad. Encuentro

persona que la entregase mediante documento privado más tarde elevado a escritura pública pero en este cambio de las características de documento acreditativo de la deuda, la suma que esta representaba, sufrió aumento de tal importancia que llegó a ser quizá cien veces más. No bastó esto y el préstamo tuvo desde entonces como garantía una finca rústica y varias urbanas de la propiedad de los prestatarios.

Pasaron los días, y llegó el momento de pretender la ejecución de este contrato al que dió vida un préstamo inicial de 790 peetas. El convenio fué declarado nulo por falta de juicio de un Juzgado de primera instancia de la provincia de Cáceres el requisito principal de la causa. La Audiencia Territorial correspondiente falló de modo semejante y por ello ante la sala primera del Supremo vio se ayer el recurso de casación. Solamente está el letrado señor Villar, y se opuso a sus pretensiones, pidiendo confirmación de la sentencia el abogado señor Huerta Calopa. Para ambos letrados fué arma poderosa el estudio de los artículos pertinentes del Código civil que con su triple legislación no pueden encubrir cual-

to este encierra fuera de los límites del derecho.

Prestamos insignificante; deudas crecidas; garantías sobradas; el caso es semejante a muchos otros que no han sido aún desterrados de nuestras costumbres. Esperamos que ya que no la ley la moral y la ética impidan su repetición.

Disciplina militar

Dos casos hicieron referencia a ella en el Palacio de Justicia en el día de ayer; el uno un auto de sobreseimiento libre, a favor del comandante Franco dictado por la sala sexta del Supremo sala de Justicia Militar. El otro una sentencia condenatoria contra un guardia civil—Antonio Rosa—que en acto del servicio, dió muerte a su compañero Pedro Gallego en la provincia de Badajoz.

Franco con motivo de determinadas investigaciones practicadas a consecuencia de un supuesto movimiento revolucionario en Sevilla dirigió cierto telegrama al ministro de la Guerra. Al ratificarse en dicho despacho, en las tramitaciones judiciales a que dió lugar su acto el jefe de aviación vertió conceptos y frases que bien podrían considerarse como delito de

insulto a superior comprendido en el artículo 260 del Código de Justicia Militar. Elevado el oportuno expediente a las Cortes para procesar al dictado y jefe del Ejército don Ramón Franco aquellas acordaron denegar la petición y por ello la sala sexta dictó ayer auto de sobreseimiento libre lógicamente.

No pudo ser por desgracia de consecuencias análogas la otra determinación de la sala Militar que condena al guardia civil Antonio Rosa, como autor de un delito de insulto de obra superior en mando con la intención de haber mediado inmediato abuso de autoridad por parte de su víctima a la pena de doce años de reclusión militar temporal, con las accesorias de expulsión del Ejército pérdida de todos los derechos en él adquiridos e indemnización de 10.000 pesetas a la familia de Pedro Gallego. La legítima defensa apreciada a favor del procesado hubiera supuesto su absolución pero al parecer, la mayoría de sus juzgadores no lo estimó así y por ello recae sobre Antonio Rosa esta condena que pone término al drama apasionado ocurrido entre dos compañeros de servicio al realizar el de correrías propio del Benemérito Instituto

SANIDAD

Los médicos ante el batacazo socialista

"No es mi intención navegar contra el viento", ni precisa argumentar muy arduamente para que el sentido de fracaso se imponga al leer esto del batacazo socialista. Pero es que hay más. Entre las gentes gentes de carreras, entre los tipos de la apuesta mutua en ese centro del gran juego de hipódromo que se llama Buenos Aires, la dicción batacazo tiene un significado castizo que es el que le coloca hoy en los puntos de mi pluma.

Cualquiera de esos tipos de juego que pretende salir de todos sus apuros por una solución de azar, colgado del espumoso belfo de un caballo galopante, juega a lo que se llama un batacazo, buscando en la bestia de menos claras condiciones de llegar a la meta en primer puesto, la posible ocurrencia de que llegue y le aporte una ganancia desproporcionada por lo mismo que no estaba prevista. Eso es jugar un batacazo. Este tipo de jugador ni conoce al caballo ni le interesa nada de sus particulares. El clásico batacazo se juega mirando sólo la pizarra y decidiéndose por lo que parece más descargado.

Por eso yo digo que la situación de los medios acudiendo absurdamente al socialismo no es sino una jugada al batacazo socialista.

Entre quienes conocen la historia de la sangre y las condiciones de ese potrero loco; entre quienes conocen su historial por todos los hipódromos del mundo sin haber conseguido una buena marca y en constante derrota siempre, aun en las carreras de tipo más corto; entre quienes saben todo esto, no se puede cruzar ni dos reales a favor del socialismo en esta galopada de España. Pero resulta que entre los médicos españoles, acuciados por una situación deplorable de un estado profesional, han surgido notable cantidad de puntos que buscan la solución de sus aperturas y compromisos jugando al batacazo socialista.

Si me pasa lo que tenga de chabacano el paralelo, esta es la verdad lisa y monda. La clase médica española, sin entrar en comparaciones por ahora, atraviesa una brutal crisis de prestigio, y de rendimientos, y quienes al margen de todo beneficio material contemplamos la faena incalificable que supone encauzar sus ansias de redención en las márgenes pedregos-

sas y ensacadas de la doctrina socialista, peor aún, del partido político socialista, no podemos más que gritar el peligro con toda la pasión de un pánico supremo.

¿Qué se proponen esos caballeros que colocan su nombre, más conocido que prestigioso, como banderín de enganche entre los compañeros entristecidos e impacientes? Yo no soy muy fácil al pensar bien de ciertas gestiones, pero me hago en esto la excepción de no estimar a tales apostolillos como hombres de mala fé. Más justo me parece suponerlos, como en otras cosas les supongo, poco o nada enterados de los móviles de su decisión inicial y menos dueños de la hombría de voluntad para apartarse de lo que hace tiempo ya no les conviene. Si todos tenemos derecho (?) a reventarnos personalmente, nada nos le dá para arrastrar con un crédito que nos conceden generosos, a compañeros a quienes debemos por eso todos los respetos y alnegaciones.

Se ha comprobado que Ramón al socialismo de religión. Los más altos pensadores europeos han pretendido defender al fracaso material del socialismo con su prestigio místico, con su aboleo dogmático filtrante en las masas con todas las facilidades de un virus desarrollador de fe y no de convencimientos. Por eso a mí me extraña más aún que, los médicos, tan equivocadamente apartados del concepto "espiritual" de la profesión hipocrática, el análisis y la experimentación, sean ahora, repentinamente, capaces de entregar toda su pasión a un rapto de misticismo, viejo como el mundo y única cosa que permanece en pie de la Iglesia socialista, que ha visto derrumbarse una por una todas las aplicaciones racionalistas de su sistema.

Esto es lo único bueno que podemos suponer. Pues si enfocásemos el asunto en cuanto a la manera práctica que en España viene implantando su boceto de dominio el llamado partido socialista, ya tenemos que ser un poco más rasgados de conceptos.

Por mucho que yo creyese conocer el ambiente moral y cultural de mis compañeros de profesión, no puedo por menos de pasarme de su actitud, llena de los más pintorescos contrastes, en los momentos en que como nunca se

na precisado, para poder salvar la entereza de la crisis, unificación de concepto y de mando, de disciplina de ideas y norte fijo y claro de toda pretensión definitiva o conducente al fin.

Los médicos cultos (políticamente) no pueden ir al socialismo. Se opone a ello toda la razón y todas las razones acumuladas en la doctrina médica, en la historia de una profesión en que no caben revoluciones sobre su sentido espiritual, porque llevarían en sí la desaparición y sustitución del núcleo generativo de un ser por una estaca leñosa. Quienes dentro de estas condiciones van al partido socialista dejan forzadamente de lado su condición de médicos, no puede ser de otra manera. No cabe un concepto distinto del término, de la ciencia y el arte médico, que el concepto de quien arranca su constitución, que sometida a las normas forjadas para una finalidad tan distante de la suya, no traería sino un funcionalismo pseudotécnico y un ejercicio de mecánica envejecida que no son sino, en embrión, los inconvenientes (por ser blando) que se debe la gran crisis de la clase médica española.

¿Puede haber ejemplo más claro que el resultante de la actual gobernanación sanitaria de España?

¿Habrá loco capaz de puntualizar las razones en que se base entregar el gobierno de los más arduos problemas técnicos; el apuntamiento de las soluciones más vitales para la sanidad y sus clases rectoras; la superioridad moral del mando y acatamiento de gestión de las clases más experimentadas, más curtidas al viento de los caminos y veredas científicas y organizadores sanitarios...? ¿Habrá loco capaz de determinar las razones de que todo ello venga a triunfal destino en manos de un modestísimo funcionario encharcado de mogollón y sin escrúpulos de ninguna índole y capacitado por el impulso del batacazo socialista para intentar todo lo que en su virginidad cultural médica pueden resultar curiosidades de perversion histeroi-

Pues así es todo. Si los médicos cultos (en política) hemos dicho no pueden ir al socialismo, los apasionados, los impacientes, los incautos, los angustiados, no deben ir, y a nosotros toca sacar la camisa por la cabeza a los que les arrastran en movimiento ciego a jugar, los pocos pesos que tienen ya en su hogar, al batacazo que ni por casualidad puede registrarse, por que sabemos hasta en China que el potrero socialista está ido de ten dones.

30 12 931.

Fidelo CONSTANTE

El obrerismo en acción

Sangrientos sucesos en dos pueblos de Badajoz

BADAJOZ. I.—Continúa la huelga general en esta provincia que si bien en la capital transcurre tranquila, no sucede así en la provincia. En los pueblos Faria y Castilblanco se han desarrollado sucesos sangrientos entre los amotinados huelguistas y la Guardia civil.

En Faria partido de Zafra, resultaron dos guardias y un paisano heridos gravemente. Este se llama Manuel Florez que ingresó en el Hospital de la Capital.

Castilblanco es pueblo de 2.800 vecinos, y según veremos, lo ocurrido en él fué que ayer mañana se formó una manifestación en aquel pueblo y que como no estaba autorizada, y por la violencia con que se producían los manifestantes, intervinieron los guardias civiles del puesto, que eran tres, y un cabo comandante de aquél.

No se tienen noticias, ni oídas ni particulares, de cómo se desarrollaron los sucesos. Se conoce únicamente el hecho dolorosísimo de que en el tiroteo habido entre manifestantes y guardias civiles, murieron los cuatro de éstos que formaban el puesto y un paisano.

El gobernador civil de la provincia, apenas tuvo noticia del gravísimo acontecimiento dispuso que de los pueblos próximos a Castilblanco marcharan inmediatamente a aquél fuerzas de la Benemérita para procurar restablecer el orden, y simultáneamente ordenó que el teniente coronel de la provincia y un capitán de servicio allí marcharan también a dicho pueblo.

El subsecretario de la Gobernación presidirá el entierro de los guardias asesinados.

El secretario particular del ministro de la Gobernación recibió a los periodistas por encargo del señor Casares, manifestándoles que las noticias de Badajoz acusaban tranquilidad.

El señor Casares pasó toda la

noche en el Ministerio, y hoy pensaba haber marchado a Badajoz con objeto de asistir al entierro de los cuatro guardias civiles asesinados en Castilblanco, pero por encontrarse algo indis puesto, con un resfriado, no pudo hacerlo y en sustitución del ministro subsecretario del Departamento, ministro hoy marchó a Badajoz el subsecretario del Departamento, don Carlos Esplá, pues quiere el señor Casares que en el entierro de los citados guardias esté representado el ministro de la Gobernación.

El entierro de las cuatro víctimas se celebrará en el propio pueblo de Castilblanco.

Las noticias de las demás provincias acusaban tranquilidad.

UN TRAGICO SUCESO

OVIEDO. I.—En el pueblo de Miobra ocurrió un sangriento suceso del que fueron las víctimas Ramón Sánchez, su padre Manuel, su hermana Manuela, el esposo de ésta Esteban Grandel y las hijas de este matrimonio Silvana y Carmen. Todos fueron agredidos por disparos de escopeta. Después de cometer el delito Ramón incendió la casa. El criminal se dió muerte escribiendo en un retrato suyo:

Ramón estuvo hace algún tiempo en América. Para efectuar el viaje le dió dinero su padre, así como para regresar. Este le fué descontado de la herencia, y a esto se oponía Ramón. El padre de este velando mucho por lo que correspondía a los demás hijos, cuidó de tener en cuenta las cantidades entregadas a su hijo Ramón, y ello fué causa de que el furioso Ramón originase tan doloroso suceso.

Los cinco cadáveres fueron trasladados al cementerio de la parroquia, de orden del juez, y hoy se efectuará en Oviedo el sepelio del cadáver de la niña Carmen, fallecida, como decimos antes, en el hospital. La infeliz criatura tenía trece años.

Des entregadas a su hijo Ramón, usó una linterna, con la que enfocaba a sus víctimas según iban saliendo de la casa, pudiendo así hacer tan certeros los disparos.

Deportes y deportistas

El deporte en 1932

No ha sido para España el año que se fué lo suficientemente grato deportivamente, para que pueda ser recordado con agrado. En el nuestro atletismo ha continuado en el grado de estancamiento en que se hallaba Paunio Uzcudun, la que fué esperanza europea, ha acabado de obscurecerse. Y en fútbol, España sufrió la derrota más sonada a "pies" de sus grandes maestros, los ingleses. No es, en verdad, de grata recordación el historial del 1931...

Por el contrario, los deportes del pequeño motor, el excursio mismo y los de nieve han sufrido un aumento de consideración, que aún sería mayor si la hoy lejana sierra pudiera colocarse al alcance de todas las fortunas. Mientras eso, llegue hemos de conformarnos con lo que tenemos.

Lo más destacado del boxeo mundial ha sido la conquista del título de todos los pesos por el alemán Schiemeling. En su pelea contra Stribling para llegar a la gran final, el teutón demostró una neta y clarísima superioridad realizando un boxeo científico ante su rival.

En Tenis, la Copa Davis fué una vez más para Francia. El equipo francés encabezado por el sublime Cochet, se vió en la final con la representación de Inglaterra, y el equipo de Francia en un esfuerzo magnífico, logró arrebatarse el gran trofeo de manos de sus rivales los ingleses.

Lo que si se ha portado y bien en 1931, es lo referente a la conquista del aire. Un aviador norteamericano logra dar la vuelta al mundo en ocho días, reduciendo con ello el gran sueño de Julio Verne en cuanto a su plazo. En la Copa Schneider, los ingleses quedan solos por haberse retirado sus rivales los aviadores franceses e italianos. Inglaterra bate los records derrumbándolos en una forma realmente impresionante.

Y por último, recordemos que en Daytona (Florida), el piloto Campbell batió el record que tenía el infeliz Seagrave, alcanzando una "más" que la velocidad de 306 kilómetros 730 metros a la hora.

Esto es lo que a ligeros trazos ha dado de sí el 1931, que venido en épocas de crisis mundial, reflejan sobre el deporte el mismo mal. Que el 32 nos sea más afortunado.

TACK

FUTBOLE. — CHICOTE AL ATHLETIC DE MADRID

Calle Corrida Gijón. Paseo arriba y abajo en espera de la hora del aperitivo. Se habla de fútbol y

En el Palacio Presidencial

El señor Maura ha vistado hoy al señor Alcalá Zamora.—Otros cumplimientos

Con motivo de la festividad de la Virgen del Pilar, el jefe del Estado recibió en audiencia al alto personal civil y militar de la Presidencia de la República. También le cumplimentaron el ministro de Estado, don

de la situación del Sporting. Nuestro informador es hombre enterado de cuanto ocurre dentro de la Sociedad gijonesa. Preguntamos:

—Bien el Sporting?
—Ca, marchando. El año pasado cometió varias locuras económicas y estuvo todo mal, pero ahora parece que se arregia. Ha habido una gran poda en los gastos del Club...

—¿Cómo se desprendió el Sporting de Pepín y Chicote? Son dos grandes elementos...

—Sí, pero el primero costaba caro, y en cuanto al segundo era tan poco disciplinado, se llevaba tan mal con los restantes compañeros que no hubo más remedio que declararlo en rebeldía. Allí está en las Islas Canarias.

—Dicen que lo quiere el Athletic de Madrid, ¿decimos?

—Eso se rumorea, pero lo cierto es que Chicote no juega ahora con nadie. Se está en tratos con el Athletic, pero aún no se llegó a un acuerdo para el traspaso, aún cuando es probable que se llegue.

Y como nos lo contaron lo contamos y allá cada uno.

UN AMISTOSO ENTRE EL SEVILLA Y MADRID

El Madrid ha concertado un encuentro amistoso con el Sevilla que se jugará en nuestra capital el día 6, festividad de Reyes. El equipo campeón de Andalucía viene completo, y es de esperar que el encuentro sea del agrado de los aficionados madrileños, que siempre vieron con gusto al conjunto andaluz.

GUAL PASA AL BARCELONA

BARCELONA.—Después de austriaco. Gual ha sido aceptado la última prueba frente al equipo habiendo firmado la ficha por el Barcelona. Este jugador procede del Sevilla, pero es catalán de nacimiento.

YERMO, CONTRA EL MADRID

BILBAO.—Se espera con enorme expectación el encuentro entre el Madrid y el Arenas. Parece lo más probable que Yermo pase al centro de la línea delantera ocupando Galero el lugar de interior, con lo que la línea ganaría en consistencia considerablemente.

BOXEO. — UNA VICTORIA DE VIDAL GREGORIO

NUEVA YORK.—Vidal Gregorio ha vencido por puntos al húngaro Anatol Kocsis. En los últimos momentos el español golpeó a Kocsis, que estuvo a punto de ser batido por K. G.

Miguel Maura, el ministro de Marina, el alcalde de Madrid, el presidente de la Diputación y otras personalidades que ostentaban representación oficial.

En el álbum puesto en el Gabinete Diplomático firmaron todos los embajadores, ministros plenipotenciarios y agregados.

En los antiguos locales de Magdormía se colocó un álbum en el que firmaron millares de personas.

PRESIDENCIA

El señor Azaña en Cádiz.—Las autoridades le felicitan.—El jefe del Gobierno hace una excursión por los pueblos

CADIZ, 1.—El jefe del Gobierno recibió por la mañana la visita de las autoridades que le felicitaron por celebrar hoy su fiesta onomástica.

Al hotel Atlántico acudieron también comisiones y particulares a dejar tarjetas.

El señor Azaña en unión de su esposa salió en automóvil para hacer una excursión por los pueblos de la provincia.

La conferencia de reparaciones

(Por telégrafo) París, 31.
LONDRES PROPONE

Continúan siendo tema de preferente atención los trabajos preparatorios para las conferencias que han de tratar del arreglo del plan Young.

Está confirmado que el Gobierno inglés se ha dirigido a sus representantes en Francia, Italia, Bélgica, el Japón, Grecia, Rumania, Yugoslavia, Polonia, Checoslovaquia y Portugal encargándoles que pidan a los respectivos países la propuesta a Suiza para que la conferencia se celebre en Lausana el 20 de enero.

Alemania protesta

En cambio se sabe que el embajador de Alemania en París, von Hoeser, actualmente en Berlín, tiene ya de su gobierno el encargo de notificar al Gobierno francés que el Gobierno y la opinión pública del Reich no comprenden que la conferencia pueda ser convocada en Lausana.

Si se intentara llevar adelante la propuesta del Gobierno inglés el de Berlín opondría resueltamente su veto. La razón de esa resistencia es el recuerdo de que durante la guerra Lausana fue decididamente aliadista.

Los alemanes propondrán como lugar para la reunión en primer término a La Haya o Amsterdam, y si no fuese aceptada y se prefiriera Suiza, Lucerna o Zurich.

Los alemanes sostienen que el ambiente en que se desarrollen puede influir en el resultado de las deliberaciones y juzgan demasiado hostil para ellos.

FRANCIA E INGLATERRA SE PREPARAN

(Por telégrafo) París, 31.
Ha regresado de Londres donde fué a pasar el fin del año, Mr. Leitle Ross, interventor general de la hacienda inglesa con el fin de continuar con los técnicos franceses las conversaciones preliminares de la conferencia de reparaciones que fueron interrumpidas con motivo de su viaje.

La impresión acerca del resultado de esas conferencias sigue siendo optimista. Ambos Gobiernos están naturalmente convencidos de que sus acuerdos facilitarían mucho la labor de la conferencia y procuran, por todos los medios concertarlos.

ALEMANIA VUELVE A PROTESTAR

Telegrafían de Berlín que las noticias de esos convenios previos son mal acogidas por el Gobierno alemán. Los alemanes consideran inadmisibles todo acuerdo previo y declaran que solo los acuerdos adoptados en plena conferencia pueden tener eficacia para resolver la complicada crisis económica actual.

CONFERENCIA DEL DESARME

(Por telégrafo) París, 31.
Dicen de Ginebra que el Gobierno americano ha enviado ya la lista de sus delegados para la próxima conferencia del desarme.

El jefe de la delegación será el general Dawes al que acompañarán MM. Gibson, embajador en Bruselas; Claude Swanson; Norman Davis, d'expert financiero; miss Mary Wood.

LO QUE DICE LA "GACETA" DE HOY

GUERRA

Decreto relativo a palomas mensajeras.— Páginas 4 a 6.

Orden referente a la concesión de un mes de comisión en Roma (Italia) a don Santiago García Mayoral, Teniente de Infantería.—Página 10.

MARINA

Decreto señalando el cupo que ha de constituir en el año 1932 el primer grupo de la primera situación del servicio activo de la Armada.— Páginas 6 a 9.

TRABAJO

Decreto admitiendo la dimisión del cargo de Subsecretario de este Ministerio a don Luis Araquistáin Quevedo.—Página 6.

Otro nombrando Subsecretario de este Ministerio a don Antonio Fabra Ribas.—Página 9.

JUSTICIA

Orden nombrando por permuta Secretario del Juzgado de primera instancia e instrucción de Haro a don Emiliano Corral Fernández, que es del de Caba.— Páginas 8 y 10.

Otra idem idem Secretario del Juzgado de primera instancia e instrucción de Caba a don Francisco Clavero Merino, que lo es de Haro.—Página 10.

Otra idem para la Secretaría del Juzgado de primera instancia e instrucción de Riiza a don Ildefonso Rebollo Dicenta, Secretario judicial de Villarcayo.—Página 10.

Otra suspendiendo las oposiciones convocadas para proveer una plaza de Oficial tercero de Negociado de tercera clase del Cuerpo técnico de Letrados de la Subsecretaría de este Ministerio, y tres más que han de constituir el Cuerpo de Aspirantes.—Página 10.

GOBERNACION

Orden aceptando, para su obligada ocupación en los locales de espectáculos públicos, los productos que se mencionan.— Páginas 10 y 11.

Otra publicando los nombres de los agraciados con recompensas en el XVIII Concurso de premios convocado por el Consejo Superior de Protección a la Infancia.— Páginas 11 y 12.

Otras declarando definitivamente constituidos los partidos tarraconenses de las provincias de Almería, Badajoz y Cáceres.—Página 12.

INSTRUCCION PUBLICA

Orden adjudicando a don Juan de Castro Pagado el servicio

de automóvil, subvencionado por el Estado, entre Valladolid y Salamanca.—Página 13.

TRABAJO Y PREVISION

Orden disponiendo se renueven las representaciones patronal y obrera del Jurado mixto de Minería de León.—Página 13.

Otras idem queden constituidos en la forma que se indica los Jurados mixtos que se mencionan.— Páginas 13 y 14.

Otra nombrando a los señores que se indican Vocales obreros suplentes de la Sección de Carpinteros del Jurado mixto de Industrias de la Construcción, de Jerez de la Frontera.—Página 14.

Otra concediendo derecho electoral para la designación de la representación obrera del Jurado mixto de Industria Hotelera, Sección de patronos y cocineros, de Cádiz, a la Sociedad de Cocineros y Similares "El Arte Culinario" de dicha capital.—Página 14.

COMUNICACIONES

Orden nombrando al Oficial primero de Cuerpo administrativo de Comunicaciones don Eduardo Ellices y Gasset, representante de este Ministerio en la Comisión interministerial creada por la orden circular de la Presidencia del Consejo de Ministros de 28 del mes de Diciembre próximo pasado.—Página 14.

OBRAS PUBLICAS

Orden anulando las convocatorias a que se refieren las órdenes de 15 de Junio y 26 de Noviembre último, para proveer plazas de Auxiliares del Cuerpo técnico administrativo del Ministerio de Fomento.— Páginas 14 y 15.

Otra disponiendo se entiendan válidos hasta el 31 del mes de Enero actual todos los pases de ferrocarril expedidos para el año 1931 a favor de los funcionarios públicos en virtud de la Orden ministerial de 23 de Abril del año 1931.—Página 15.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.—Junta calificadora de aspirantes a destinos públicos.—Concurso del mes de Enero de 1932.—Relación de destinos vacantes.—Página 15.

GOBERNACION.—Subsecretaría.—Circular a los Gobernadores civiles trasladando Orden del Ministerio de Economía Nacional interesando de dichas Autoridades faciliten a los Ingenieros Jefes de Industria el cometido de sus funciones, con el fin de que queden cumplidos los preceptos del Reglamento del Cuerpo de Ingenieros Industriales.—Página 17.

Dirección general de Administración.—Rectificación a la Orden publicada en la "Gaceta" de 30 de Diciembre anterior, por la que se adjudicaban las cantidades que en la misma se indican a Mutualidades obreras.—Página 23.

Dirección general de Sanidad.—Nombrando el Tribunal para las oposiciones a la plaza de Médico titular Inspector Municipal de Sanidad del Ayuntamiento de Santiago de Compostela.—Página 23.

INSTRUCCION PUBLICA.—Dirección general de Primera enseñanza.—Resolviendo instancia de don Vicente Seguí Sempere, contratista de las obras con destino a Escuelas graduadas en Liria (Valencia), solicitando la devolución de la fianza.—Página 23.

Comedias y comediantes La moda para 1932

Los estrenos

EN MARIA ISABEL

"La Diosa ríe"
Si los aspirantes a dramaturgo reflexionaran ante las obras de los maestros del género, se convencerían de lo difícil de ese arte y tal vez renunciarían a su cultivo. Es evidentemente el oficio más difícil de aprender y tal vez el único que no se aprende nunca por completo.

En otros la práctica constante conduce de un modo progresivo a un perfeccionamiento muy visible en dramaturgia cada autor consagrado lleva a sus estrenos la misma emoción ansiosa y el mismo miedo que el último de los novelés, jamás esta seguro de su obra y consciente o inconscientemente, percibe la inseguridad de su técnica.

Es perfectamente lógico que así ocurra porque ningún autor, ni aun los que pasan por más hábiles es capaz de predecir antes del estreno de una obra cual será el éxito de ella, ni cuales serán sus momentos de peligro ni sus razones de triunfo.

Esa inseguridad de los medios de emoción dramática—en el más amplio sentido del vocablo—la percibe bien el público señalando, de manera más o menos ostensible a cada autor exactamente los mismos, aunque a veces más disimulados, en toda la serie cronológica.

Así Arniches maestro indudable mente en el arte de hacer comedias, de quien hemos aplaudido algún acierto completo—"Para tí es el mundo", entre los más recientes—después de una de esas obras cumbres ponderadas armónicas y construidas con las más justas proporciones vuelva a caer y perdura en el defecto que comprometió muchas de sus obras y de que hubo de curar muchas después de sus estrenos: la excesiva lentitud de las escenas que hace parecer a muchas como callejones sin salida ya que el autor, no encuentra modo ni ocasión para salir de ellas.

Cientos y cientos de comedias no han enseñado a dramaturgo tan hábil y experimentado como Arniches el sentido de la medida exacta. Bien puede afirmarse pues, y ese caso de perduración de defecto no es único, que la técnica definitiva del autor de comedias es muy difícil sino imposible de adquirir.

Sin ese pecado la "tragedia grotesca", según la llama su autor, estrenada ayer en el teatro "María Isabel", sería casi perfecta. Con él es una buena comedia de las que perdurarán en el repertorio tanto como dado el absurdo afán extremista de las empresas lo permite y de las que dan mucho dinero al teatro en que son estrenadas; pero tiene la categoría de comedia modelo que alcanzaron, ya que da dicho, algunas de sus hermanas.

"La diosa ríe" es la tragedia de un pobre muchacho enamorado de una cupletista famosa que por ese amor lo ofiada todo y llega al delito y cuando está a punto de lograr el bien de seado ve derrumbarse el castillo de naipes de sus ilusiones porque amó demasiado y demasiado bien para que una mujer sensible comprenda cuanto va de una verdadera pasión a un capricho fugaz y cuanto mejor es conservar las ilusiones que abrajarlas en el fuego de la realidad, satisfaciéndolas.

Tragedia sí, en un sentido distinto del clásico desde luego; pero grotesca ¿por qué?
Cierto que el protagonista es un pobre "hortera" como le llaman los que en un momento pretenden conseguirlo burlarse de él; pero lo grotesco no lo da el oficio del personaje, sino el contraste entre sus actos y la acción total de la comedia y en "La diosa ríe" no es ese el caso: el protagonista no pierde ni un solo instante la dignidad propia y es en cada escena lo que debe ser: ni aun exagerando, como el autor se ha complacido en exagerar hasta lo más burdo de la caricatura, la timidez del muchacho en su primera entrevista con la mujer adó

rada logra Arniches que aquel mucho cho bajo su traje de alquiler que en otro caso bastaría por sí solo para hacerle ridículo, siempre ni pierda la contadura de un verdadero personaje dramático.

Y es que el autor de "La diosa ríe" ha construido ese personaje y la comedia toda con arreglo a la vieja fórmula que reducía todos los cánones de la dramaturgia a tres palabras: "acción" "pasión" y "caracteres", y a pesar de todos los modernismos y de todas las teorías y por mucho que nos pese a los que soñamos con una sublimación del arte tal vez excesivamente intelectualista para la mayoría del público, el teatro sigue siendo eso y cuando en una obra están juntas las tres condiciones o en un personaje se da con fuerza suficiente la pasión; se deja dominar por él y se entrega al dramaturgo que supo crear aquel ser apasionado.

Paulino, el protagonista de la más reciente de Arniches tiene esa cualidad dominante y característica de los personajes verdaderamente dramáticos y por eso, no él ni su tragedia pueden resultar grotescos.

El mismo Arniches aunque quizás pensando otra cosa, lo ha sentido así y por esa razón ha cambiado la parte cómica de la obra a otros personajes que unas veces en todos los momentos de su papel—como Graciano, Restituto y la primita—y otros solo en algunos como doña Lola—tienen la misión de hacer reír.

De esos personajes alguno, a fuerza de pretender ser "caracteres" lo son demasiado en el sentido de ser "sostenidos" como se decía antaño, con una persistencia que los hace monótonos, como ocurre con el de la primita de Paulino. Otros dibujados con más soltura sin anquilosarlos en un gesto constante, tienen mejor traza.

Con todos ellos Arniches ha construido una comedia rica en matices, y perfecta e intensamente mantenedora del interés; graciosa con gracia "de buena ley" en el diálogo y un poco rebuscada en los personajes cómicos y en sus situaciones; pero de todos modos una comedia digna de ser escuchada y aplaudida y en que hay escenas difíciles y sin embargo muy bien logradas como son, por ejemplo, las culminantes del acto segundo.

La comedia baja un poco de tono, en cambio en la primera parte del acto tercero en que las escenas cómicas que interrumpen la acción, en un momento culminante cuando son meramente episódicas "pesan" peligrosamente. Atigerando todo ese acto tercero sobre todo, la nueva comedia se aproximaría tanto como ganaría en ligereza a la perfección.

Sin lograrla—¿que lo logra en lo humano?—es, lo repito, muy digna de aplauso.

También lo son sus intérpretes y singularmente Eloisa Muro discreta y sobria en las escenas peligrosas del último acto sobre todo y Manuel Collado que no obstante su tradición de galán cómico tocó la nota dramática con completo y definitivo acierto. El sólo bastaría para hacer la comedia digna de ser vista en el teatro María Isabel tan merecedor de la predilección pública.

Alejandro MIQUIS

EN EL COMICO

"El pacto de don Sebastián"
Un juguete cómico de Antonio Extermiera proporción ayer otro éxito de risa a la compañía del Cómico.

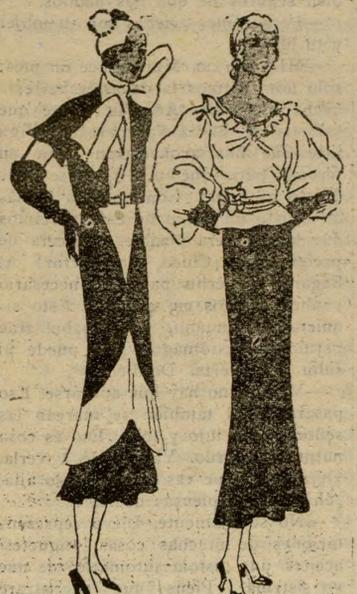
La nueva producción tiene todos los caracteres necesarios para haber sido una buena comedia de Pasea; pero, nada se ha perdido será una buena comedia para comenzar a subir la cuesta de enero.

Verdad es que para Loreto y Chicote que ahora tienen como auxiliar en casa a Paquito Melgares, la cuesta famosa no pasa nunca de ser un modesto repecho.

Ayer por, ejemplo, Loreto estuvo como siempre admirable de gracia fresca y convincente y Chicote al que van bien las obras de este género se hizo admirablemente el bis.

Un colega parisino publica las dos graciosas siluetas que damos a continuación anticipando proféticamente lo que veremos en 1932.

Se las brindamos a nuestras bellas lectoras y pensando en ellas y en sus futuras toaletas exclamamos:
¡Dios nos conserve la vista!



-: Cartelera :-

ESPAÑOL.—A las 6,30 (especial). El abuelo (triumfo clamoroso de Enrique Borrás). 10,30 (popular; butacas, 3 pesetas). Los pistoleros (la obra de la emoción; últimas representaciones).

ZARZUELA.—6,45 y 10,30 Los caballeros.

CALDERON.—(Compañía Pino Thuiller).—A las 6,30. El gigante y la rosa. A las 10,30. El médico a palos y La jácara y entremés.

COMEDIA.—A las 6,15. La oca. A las 10,30. La oca.

PONTALBA.—(Carmen Díaz).—A las 6,30 La melodía del jazz band. A las 10,30. La melodía del jazz band. Butaca, 5 pesetas.

LARA.—A las 6,30 El despertar de Fausto. A las 10,30 Vivir de ilusiones.

FIGARO.—Doctor Cortezo, 5 Teófilo 93.741. A las 6,30 Seis meses y un día (butaca, 3,50). Exito de risa.

VICTORIA.—(Carrera de San Jerónimo 28). A las 6,30 y 10,30. Las noches del cabaret.

COMICO.—(Loreto Chicote). Nuevo. 4 6,30, 10,30. El pacto de Don Sebastián (éxito).

MARIA ISABEL.—A las 6,30 y 10,30. La diosa ríe (nueva tragedia grotesca, original del ilustre Arniches).

MUNOZ SECA.—(Compañía López Heredia). 6,30 y 10,30. Las llamas del convento. (A 5 pesetas tarde y 3 noche).

FUENCARRAL.—(Ricardo Calvo). A las 6,30 (especial). La Cenciata. 10,30 El zapatero y el rey.

MARTIN.—A las 6,30 y 10,30. ¡Tolón!... ¡Tolón!... y el exitazo incommensurable Los caracoles (butacas 3 pesetas).

PAVON.—(Revistas Celia Gámez.) 6,30 y 10,30. Las Leandras. (Entusiasmo!)

CERVANTES.—(Variedades).—A las 6,30 y 10,30. Ana María Elisei, Hermanas Burgos Loscar Moritz Saharita Riverá Baldes, Pepita Lláser y Goyita Herreros.

MARAVILLAS.—(Revistas).—A las 6,30 y 10,30. Las mimosas (éxito).

ESLAVA.—(Compañía vodevil).—A las 6,30 y 10,30. Si te he visto no me acuerdo (gran éxito cómico).

ROMEA.—A las 6,30 y 10,45, el éxito del año Las dictadoras.

CIRCO DE PRICE.—A las 6,30 (corriente), gran función de circo. Los tigres de M. Kok Moreno y otras atracciones. A las 10,30, gran función de circo con todas las grandes atracciones. El mejor programa. Exito rotundo.

Album cinecrítico

Feliz **CHRISMAS** año nuevo

LA SECCION CRITICA DEL SEPTIMO ARTE EN "DIARIO UNIVERSAL" TE DESEA LECTOR, UN AÑO DICHOSO DE NUESTRA NUEVA ERA

: -1932- :

Para saludarte en este día nada más indicado que una de esas lindas tarjetas en que se acompaña al cordial deseo de una buena aventura con la expresión gráfica de algo que tenga para el felicitado significación de preferencia.

La estampa de este christmas reproduce la silueta de una deliciosa mujer. Con pluma torpe, el comentarista va a intentar se despierte en tus recuerdos la maravillosa ilusión de una figura femenil que arrancó a tus sentimientos el más vibrante complejo emocional.

El fondo del dibujo es una calle vienesa de la todavía imperial Viena, la ciudad de las cosas bonitas agitada por la convulsión de una tragedia sin par en la historia y que pone un tono de elegante desdén sobre la vida de aquel mundo de fatigados en torno a la mesa del más terrible juego de azar.

En el frío de una noche triste, cierta miserable mujer abandona la vida, arrastrada por esa infección de la desdicha que se llama voluntad de martirio.

Del grupo escaso de los comentaristas del suceso surge otra mujer que al comenzar a moverse, parece una sombra y que al llegar al primer plano hace tirarse atrás en la butaca al espectador, como si le acercaran un ascua a los ojos.

¿Qué mujer es ésta? ¿La ves? Toda la oscuridad de la sala se ha llenado de su "fatalidad", y tú aprietas tu mano crispada sobre tu corazón, por que aquella figura entristecida por todos los duelos espirituales, exangüe por todas las animorragias a quien semeja haber retorcido la existencia cruel como a un ballet con que se fregara el piso de todas las humillas

aciones, aquella mujer fatal y encantadora, te abofetea el ánimo con su gesto inefable por tanta grandeza y tanta trágica desventura llamando a tu emoción en un segundo toda una avalancha de sentimientos, entre los cuales se debate tu angustia para saber del bien y del mal.

De entre los tonos pianísimos que músicos el aire, brota temblando un nombre que se llega en ondas hasta la figura de oro y de seda de luz y de barro:

¡MARLENE DIETRICH! Aquella frente filosófica como una llanura de Judea cubierta de oro como los montes de la China por el Sol, es un lago helado por todas las meditaciones y es un escudo heroico que defiende a todas las pasiones y a todas las lágrimas que corren en locuquencias desde su corazón hasta sus ojos ¡MARLENE DIETRICH!

Toda la teoría de mujeres que desfiló por la pantalla de plata, logrando el éxito de la popularidad y la emoción de las muchedumbres, no juntan entre todos sus caudales de arte, de distinción y de belleza, para pagar este grano de gloria excelsa con que la incomparable figura de Marlene Dietrich, ha dado al "cine" un momento de asombro e inolvidable sensibilidad al acercarse como un ascua a los ojos tuyos desde el grupo vulgar de los comentaristas de un suicidio, hasta el primer plano de tu alma, en una noche triste y fría de la Viena, todavía Imperial, en una calle de la ciudad de las cosas bonitas, agitada por la tragedia más grande de la historia, en el tono de elegante desdén para la vida de un mundo fatigado en torno a la mesa del más terrible juego de azar.

Paquito COLLANTES

-PROGRAMA DE CINES-

RIALTO.—(91.000). A las 6,30 y 10,30. Harold Lloyd en ¡Ay que me caigo!

CINE DE LA OPERA.—Teléfono 14.836. 6,30 y 10,30. Carbon.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Teléfono 19.900). 6,30 y 10,30. Gran gala Travesti.

CINE GENOVA.—(Teléfono número 34.373). 6,30 y 10,30. Caprichos de la Pompadour.

MONUMENTAL CINEMA.—Teléfono 31.214. 6,30 y 10,30. Mawas y El otro yo.

BARCELONA.—A las 6,30 y 10,30. Claro de luna (gran éxito de la Grace Moore Tibbet y Menjou.)

CINE MADRID.—6,30 y 10,30. La mujer y el pelele Conchita Montenegro. Alta traición (Gustav Frohlich y Gerda Maurus. Superproducción UFA).

CINE IDEAL.—Tarde, a las 6,30. El salto de la muerte (por Gertrude Olinstead; estreno) y Huelga de esposas (por Marie Paudler, Livio Pavaneli y George Alexander). Noche, la misma función.

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.796). A las 6,30 y 10,30. Naufragos del amor (por Jeannette Mae Donald).

PARDINAS.—6,30, 10,30. Sintonía oriental (tecnicolor). Tomashin, metido en harina (cómica). Troika (sonora; maravillosa superproducción rusa; novela mística y sexual; canciones populares rusas por Olga Tschekonova).

METROPOLITANO.—6,30, 10,30. Noticiero. Río turbulento (Tom Mix). El espía (sonora; revelaciones del servicio secreto de la Rusia soviética. Es un drama de emociones ardientes; bolcheviques y aristócratas).

LATINA.—(Cine sonoro).—6 tarde de 10,15 noche. Sed de cariño (sonora). El valiente (hablada en castellano, por Juan Torrens) y otras.—Ltnes: sombras del circo (hablada en castellano, por Amelia Muñoz, Toni D'Algi y Miguel Ligeró).

CINEMA EUROPA.—A las 6,45 y 10,30. Las calles de la ciudad (por Gary Cooper).

CINE TETUAN.—A las 6,45 y 10. Sombras del circo.

Cuentistas españoles Eso lo haría yo

(Premiado en el "Concurso Nogales").

I
Lo que más sugiere un espíritu inculto y estéril son las manifestaciones del ajeno que dan más dilatación horizontal.

Cuanto más tiene un empeño de esforzado, de indeterminado en sus medios de vasto y esplendoroso en sus logros, más en él se fija quien en lo sencillo no quiso emplearse, las más veces por falta de valor para un esfuerzo de magnitud conocida o por advertimiento de su ignorancia del corto saber que precisaba.

Delante del triunfo sonoro, de quien sea, el se siente capaz de otro tanto quien no lo fue nunca de nada.

"Eso lo haría yo", dice o piensa, por quien más hizo, quien menos fue capaz de hacer.

Aquel quien cumple mal en asistir a la oficina como simple funcionario medita lo bien que haría el papel de Presidente del Consejo de Ministros, y el último ranchero supone que fregar una cocina es más trabajoso para él que lo sería mandar un Cuerpo de Ejército.

Pero la vida gasta bromas muy pesadas y, a veces, pocas veces, pero algunas coloca en precisión de labor grande a estos malabaristas de la inacción.

Una de estas decisiones inesperadas del destino es la que yo deseo contar y os aseguro que ello no da otro trabajo a mi caletre, sino recordar fielmente lo sucedido, pues para nada entra en mi relación lo que no fue hecho real y verdadero.

Por el mes de marzo del año 1916 navegaba yo a bordo del Transatlántico Reina Victoria Eugenia, con rumbo a la República Argentina. La gran guerra atravesaba uno de sus períodos más crueles. El frecuente torpedeamiento de barcos de mercancía y pasaje inmovilizaba en los puertos millares y millares de unidades de las marinas beligerantes y aun de las neutrales; vivíamos por aquel entonces nuevamente los tiempos en que la bandera de España cruzaba el Atlántico sin compañía ni competencia y la línea del Brasil Plata, que fabrica años atrás como elegante donde el alarde de los más lujosos trenes marítimos se exaltaba en el tráfico frecuentado, presentaba entonces un aspecto de soledad y desolación del que hacían presa el tedio de los fuertes de espíritu y el temor de los débiles y apocados.

Completo el pasaje hasta término que pocas veces lo fuera mezclábase en él con mayoría de españoles y americanos no escaso número de alemanes, franceses e ingleses, que convivían en asombrosa amistad poco tranquilizadora por cuanto se delataba forzada y disimuladora de odios.

Estos extremos que apunto y a más el enojoso motivo que me obligaba a viajar tan peligroso en aquellos días traíanme el ánimo hosco e insociable, y ya transcurridos diez días de navegación apenas tenía un amigo con quien hablar en las horas larguissimas del día.

Una mañana cerca ya el paso de la línea ecuatorial, atontado por el bochorno y el aburrimiento coloqué mi silla larva al extremo del paseo de cubierta frente a la barrera divisoria del pasaje de segunda y, tumbado despreocupadamente me fui sumiendo en un recordar borroso y alagador de las cosas que quedaron allá en España, mías y de todos. La familia, los negocios, los amigos, la cosa pública, todo, todo, fue desfilando por mi memoria y envolviéndome en pensamientos y meditaciones del más diverso género. Llegó a tal punto mi ensimismamiento que no acertaría a fijar cuando detuve mi vista errática en un personaje que, apoyado en la barrera divisoria y desde el opuesto lado, me miraba atento y sonriendo. Al cabo comencé a sufrir la impresión de que sus ojos tiraron

de mi adormecimiento hasta conseguir que le viera.

¿Quién era aquel hombre? Yo le conocía mucho, muchísimo; pero no venía a bordo; estaba seguro de que yo lo vi hasta entonces. ¿Era un fantasma evocado por mi recuerdo? ¿Quién era, quién era? Mascullaba mi memoria sacudiendo el letargo y me incorporaba lentamente fija la vista en el aparecido, que sonreía más y más sin decir palabra.

Terminé sentado, abarcando con las piernas el tendido de mi silla de lona, las manos en las flexuras de las ingles el tronco adelante y la cabeza avanzada desmesuradamente los ojos redondos de asombro y la boca como un pozo de cuyo fondo gritara alguien a voz en cuello:

—¡Quinito!!

¿Quinito era! Y vivo y realmente, como que, pasando al través de las barras doradas de la divisoria avanzó hasta mí con los brazos abiertos.

El mismo de siempre. Menudo de cuerpo, de cara simpática juvenil, ágil, vivaz. Expresión plasmada de la primera juventud, Joaquín Sánchez Arjona cumplidos los treinta, era el milagro de una conservación corporal y psicológica de los quince años. La cara rigurosamente afeitada daba aún más energía a esa modalidad suya que tantas veces hizo exclamar a familiares y amigos, enjuiciadores de sus desatinos: Quinito es un chiquillo.

Una vez más se produjo la sugestión y, luego del efusivo abrazo brotó de mi la pregunta con igual zumbona rudeza que si me encontrara con un mozo en ambiente inadecuado a sus años.

—¿Pero qué haces tú aquí muchacho?

—Voy a América, chico. A la Argentina a Buenos Aires, a trabajar, a hacerme rico, muy rico, millonario. En España no puede hacerse ya nada. Aquello es pequeño, miserable una colmena de intrigantes y de envidiosos sin dos pesetas que cuando les pides ayuda te llaman sablista, y cuando te hacen un favor suponen que han comprado un esclavo.

—Pero bueno, tú...

—Yo, yo estoy decidido a que se vea puedo hacer lo que han hecho otros. Hay que trabajar y estoy dispuesto a trabajar; pero en algo grande y que me haga vivir en grande.

—Bravo, Quinito. Me parece que esta vez hablas como nunca te he oído.

—La vida, chico, que te enseña a uno más que quisiera.

—Y tus hermanos, ¿qué dicen de tu viaje?

—No me hables de la familia! Des de que me casé...

—¿Pero cómo te has casado...?

—Naturalmente. Tuve un hijo con Isabel. Tú sabes que Isabel podía ser mi esposa con iguales derechos que cualquiera otra mujer de nuestra clase. Entregarse al novio como ella se entregó a mí, es más decente que ir al cine sin consecuencias visibles, como tantas otras. Pero, ¡claro! mis hermanos se pusieron por las nubes; una modistilla! Por supuesto que no creo en los escrúpulos de mis hermanitos.

—Hombre...

—Todo ello es pretexto para no ayudarme. Cuando murió mi madre y partimos la herencia, cada cual miró a los demás como si le hubiesen en gañado. Yo, fui el único que no protesté de nada. Pero me gasté los cuartos en un decir Jesús. Desde entonces no han querido ayudarme en nada. Mi cuñado Gracián no ha sido capaz de buscarme un destino. ¡Con la de momios que ha repartido el frescales de su papá!

—Yo, viendo que las cosas iban mal decidí largarme de España y aquí me tienes; traigo cartas de mis tíos y del padre de Gracián para mu-

chos señores de Buenos Aires; ya te enseñaré luego.

—¿Pues no decías que no te ayudaban?

—Ah, es que cuando supieron que me largaba a América, la cosa cambió. Todos me facilitaron la marcha. Hasta mi hermana me bordó unos pañuelos. Mira uno. Cartas y consejos...; han consentido en despedirnos a Isabel y a mí. Bajaron todos a la estación. Yo creo que para estar bien seguros de que nos íbamos.

—Pero cómo, ¿vienes con tu mujer y tu hijo?

—Mi hijito no. Murió hace un mes; solo nos traemos la pena. Isabel está hecha un trapo. Además, desde que salimos de Cádiz ya mareada. Figúrate que nos aconsejaron venir en tercera para que nos quedase más dinero al llegar. Como nunca habíamos visto un barco de éstos, creímos que la cosa era posible. ¡Tercera de preferencia! ¡Chico, un horror! Al llegar a Tenerife pagué lo necesario y ahora vamos en segunda. Esto si quiera es humano; pero Isabel trae perdido el estómago y no puede ni subir a cubierta. Desdichas.

—Vamos, no hay que apurarse. Eso pasará. Aquí también se marean las señoras, con lujo y todo. Eso es cosa natural a bordo. Ya pasaré a verla. De manera que vas bien dirigido allá, ¿eh? ¿A qué piensas dedicarte?

—No sé fijamente. Llevo representaciones de muchas cosas, juguetes aceites una pistola automática de nuevo sistema... Pienso que encontraré allí cosa mejor. No voy a morir de hambre yo donde tanto burro se ha hecho millonario. Lo malo es el principio, porque con estas cosas hemos gastado más que pensábamos y apenas llevo dinero.

Se acercó un camarero:

—Don Joaquín, la señora le llama.

—Hasta luego chico. Ha sido una suerte... Después del té, charlaremos... Tengo mucho que preguntarte de cosas de allá.

Marchó contento, silboreando escaleras abajo hasta perderse en el cuadro de sombras del puente de segunda.

De pechos sobre el barandal, absorto miré el agua, espesa, gorda, oleosa en aquellas latitudes; llegaba en ondas de rizo escaso hasta doblarse contra el panzón del barco.

Me angustiaba algo que no llegaba a determinar, que imponía con insistencia ante mis ojos, fijos en el sombrero verde de las aguas un desfile absurdo; dos niños vestidos como en los cuentos infantiles cogidos de una mano, caminaban a través de un cerrado bosque, marcando su recorrido con miguitas de pan; sonreían sus boquitas como dos flores que ni aún tuvieron sed ni aún mojaron la lluvia. La niña migaba el pan con sus deditos blancos y rosa, él tomaba las migas y las echaba riendo sobre los pasos que dejaban andados y el bosque seguía seguía... El pan mer maba entre las manecitas de la chucula y, lejos, muy lejos, detrás de ellos, se iba ocultando el sol mientras delante alargaba su sombra más y más los negros abetos y los pobos y los cerezos salvajes y los abedules preparaban máscaras espantosas en la noche.

Junto a mí estalló, repentina y aguda la alegre tocata del clarín. En apostura militar rígido y la cara con gestación por el esfuerzo, soplabo el reluciente sobre un muchachote rubio, vestido de cerrada chaqueta blanca y pantalón de librea catalán, simpático que se obligaba a invitarnos a comer cinco veces al día, dándonos otros tantos sustos con sus clarinescas llamadas.

Roto el encanto me uní a los apresurados pasajeros que marchaban hacia el comedor, contento y aguijado más que por el apetito de las golosinas, porque las comidas de travesía están condimentadas con hojas de almanaque y este es su supremo encanto.

(Continuará)

DIARIO UNIVERSAL en su tercera época, dedicará diariamente espacio adecuado a temas y trabajos literarios; cuentos españoles y extrajeros alternarán en él con críticas, bibliografías y estudios analíticos.

Opiniones ajenas

Dice la Prensa...

En "El Liberal" Julio Senador Gómez se ocupa de la prórroga del decreto de alquileres y opina que la verdadera esencia del problema de la habitación no es la carestía ni la inseguridad de los arriendos. Es simple mente, dice que no hay bastantes casas.

Propugna por el establecimiento del impuesto sobre el valor del suelo, con exclusión de las mejoras (o sea de las edificaciones) "lo que haría brotar las casas como brotan los hongos de la noche a la mañana".

"El Imparcial" trata del problema de la mendicidad censurando el aspecto que ofrece Madrid. Opina se impone plantear pronto la solución del problema y que el Ayuntamiento proponga al vecindario lo que crea más útil, algo que ponga término a una situación interminable. "Ludibrio de la capital de la República española".

Sobre la "Orientación internacional de la República española" Augusto Barcia en "La Libertad" dice que es necesario que la misma la tenga clara, concreta y perfectamente definida. Dice que la República puede y debe restaurar nuestra gran política internacional, la de nuestro pueblo la neta y genuinamente hispánica que es la única que brinda al mundo posibilidades para vencer esta espantosa crisis en que se debate.

Con el título desde la "Obra nueva del 1931" "El Debate" estudia la situación desde el 14 de abril analizando sus antecedentes y sacando las consecuencias en el momento presente que opina es una reacción "que se ha encauzado en el orden político desde el primer minuto. Alaba la actitud de la Iglesia y de la España católica y precisa el avance del socialismo materialista y ateo. Espera que las nuevas Cortes ofrecerán perspectivas distintas de las actuales.

También "El Sol" hace un balance sobre política interior al terminar el 1931, y refiriéndose a los trabajos del Parlamento dice que los defectos observados son debidos al pie forzado de la conjunción socialista republicana. Opina que el balance es francamente favorable.

"A B C" en 1931. Con este título don Juan Ignacio Luca de Tena hace del número de hoy, la historia externa del colega, resaltando los episodios más salientes ocurridos tales como las dos suspensiones gubernativas sufridas.

En el "Socialista" el editorial trata del decreto de alquileres, alabando en él la prórroga con carácter ilimitado. Discrepa en cuanto al procedimiento para pedir la revisión de los contratos en inmuebles habitados a partir de 1914.

"Informaciones" con el título "La derrota de la decencia. El escándalo de Cataluña", trata del pleito Maciá Anguera de Sojo, censurando acremente al primero del que dice: "que Cataluña está entregada, o mejor dicho sujeta a la dictadura demencial de un megalómano sin dos ideas estables, apoyado por una banda de fascinosos a estilo de Chicago, que gobiernan por el terror y hacen operar como un ejército disciplinado a las multitudes proletarias, asustadas o en gañadas con la promesa de una revolución social que les permita satisfacer sus peores instintos."

Por último, "La Epoca" trata de la política socialista en su editorial "Solidaridad de clases", diciendo fué error de la misma la exclusión de las demás clases sociales y que los hechos demuestran que todas ellas deben de mantener una firme solidaridad, siempre y más en los actuales momentos de crisis económica, financiera, agrícola y monetaria.

Revista de revistas

INDICE PERIODICO DE LECTURAS MEDICAS

Le Progrès Médical.—12, diciembre 1931. "Paris Elogio de Guimoyon", por el Profesor Leguen; "Hemorragias tardías en el post partum", por L. León Borcea; "Dionis y los comienzos de la cardiología anatómica", por P. Astruc; "En final trágico de algunos grandes sabios", por el doctor F. Cathelin.

The Journal.—Chicago, 5 de diciembre 1931. "Causas de obesidad", por L. H. Newburg; "Mecanismo de la evacuación gástrica", por J. Earl Thomas; "Prostatactomía, suprapública", por Oswald S. Lowsley; "Los rayos roentgen y el radium en el bocio tóxico y en el hipertiroidismo", por J. Thomson Stevers.

Le Progrès Médical.—Paris, 19 diciembre 1931. "Sangre materna y contaminación sarampiosa", por Pierre Joannon; "Tiramina y principio adrenalítico de la genitricoparria", por H. Busquet y Ch. Vitchmic; "Un caso de adherencia de placenta", por L. León Borcea

Paris Médical.—Paris, 26 de diciembre 1931. "Cólicos hepáticos sinistrados en un caso de inversión visceral", por Paul Carnot; "La reacción de Vernes (a la resorpicina) en el reumatismo crónico", por F. Corte; "Alucinaciones visuales en el curso de los tumores cerebrales", por J. Christophe y P. Schmitte; "Síndrome de Beckum y síndrome de Ricochon", por G. Joubert.

Mimera Médica.—Torino, 15 diciembre 1931. "La hialinosis esplénica en el curso del saturnismo crónico", por A. Fontana; "La cloruremia en los enfermos de tumores benignos y malignos", por M. Maitano y S. Teneff; "Algunos casos de leucemia subaguda (Linfosis y micelosis leucémica y aleucémica)", por L. Ferrarini.

Revista Médica Latino Americana.—Buenos Aires, octubre 1931. "Experiencias clínicas sobre el tratamiento del cardiaco descompensado", por K. Fahrenkamp de Stuttgart; "Semiología clínica del bazo", por Galinder, Fidel A. Crespo y Vicente Ruiz; "El báculo de aborto infeccioso de Bang en la República Argentina", por Nicolás V. D'Alessandro; "Intraderma reacción de alarman", por R. Hansen.

IMPRENTA, PIZARRO 14.

La situación de la Banca española

CIFRAS SATISFACTORIAS

Comentando las cifras que arrojan los balances de los Bancos en el tercer trimestre del año 1931, ya que los del cuarto no serán conocidos hasta el próximo mes de febrero, dice "La Semana Financiera" que desde luego se advierte que aun cuando la caída de los principales conceptos del balance que son un índice de confianza—cartera y cuentas corrientes—ha subsistido en el tercer trimestre del año que acaba de terminar, esta caída no ha sido tan vertical como la registrada en el segundo trimestre puesto que la cartera, que perdió de abril a junio 364,9 millones, sólo pierde de junio a septiembre 151,1 y las cuentas corrientes, que bajaron en el segundo trimestre 604,1, produciendo un verdadero colapso a la Banca sólo disminuyen 18,1 en el tercero.

EL PROGRAMA DEL PARTIDO HITLERIANO

A título de curiosidad merece ser conocido el programa económico del partido alemán Hitler, y que ha sido expuesto recientemente por el doctor Wagner.

Consiste este programa en la supresión de patrón oro y la creación de un establecimiento que dirija la moneda, baja del descuento a 2 por 100 para los efectos comerciales, supresión de los títulos con interés fijo, intervención del comercio y unión económica entre los países del centro de Europa.

El ahorro se perseguirá, como per judicial, mediante fuertes derechos sucesorios, procurando que todas las rentas individuales se consuman y de jando a cargo de los fondos colectivos de reserva de las Empresas el cuidado de impulsar la producción.

Como se vé es una especie de "cibismo" aplicado a la economía.

LA COSECHA DEL TRIGO EN ESPAÑA EN 1931

Resultan altamente interesantes los datos que acerca de la cosecha de trigo en 1931 ha publicado la revista "El Progreso Agrícola y Pecuario". Esta cosecha se ha producido sobre una superficie de 4,4 millones de hectáreas, o sean 105.000 menos que en el año anterior.

La meteorología del año fué desastrosa para el campo. Otoño seco, invierno sin lluvias ni nieves y una primavera escasa de aguas también.

La cosecha fué sólo de 35,6 millones de quintales métricos. La del año anterior alcanzó 39,9 millones y la excepción del año 1928 en que la cosecha fué aún más pequeña, hay que remontarse al año 1924, para encontrar otra semejante. El rendimiento medio por hectárea fué de 8,1 quinta les métricos: la media del quinquenio es de 8,7.

Las provincias trigueras en que la cosecha resultó deficiente fueron Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Jaén, Málaga, Alicante, Teruel y Murcia; pero la más castigada de todas resultó Albacete, donde la cosecha fué 80 por 100 más baja que la media del quinquenio.

En cambio Cáceres, Sevilla y Cádiz han tenido una excelente cosecha y Segovia un cosechón; 83 por 100 más de la normal en la provincia. Las provincias que han recogido más cantidad de trigo son: Sevilla y Burgos; dos millones más de quintales cada una. En general, la cosecha ha sido mala en la Mancha, Aragón, Levante, Alto Ebro, Cantábrico, y regular en Extremadura, Cataluña y Galicia.

Aunque la cosecha de 1931 no basta para cubrir las necesidades del consumo no se necesitará importar trigo, dadas las existencias que había en parera del año anterior.

El precio del trigo a pesar de la mala cosecha y de estar prohibida la importación, no ha reaccionado del que rigió el año anterior, en que la cosecha fué buena. Su precio ha caído por muy bajo del nivel general de éstos, y por ello el poder adquisitivo del agricultor cerealista se ha reducido más aún de lo que estaba. Este nivel actualmente representa el 19,7 por 100 del precio del trigo.

Para recibir hoy el agricultor las mismas cosas que a cambio de los 100 kilos de trigo recibía en 1913, tiene que añadir a los 100 kilos de éste ¡35 kilos más! Esto es lo que ha perdido de entonces acá el precio con relación al que tienen las demás cosas. Si se calcula el precio en pesetas oro, resulta que el trigo vale hoy las dos terceras partes de lo que valía en 1913, debiendo valer—para nivelarse con los demás artículos—una tercera parte más. Ello basta para explicar la crisis por que atraviesa nuestra agricultura.

Para el año próximo "El Progreso Agrícola y Pecuario" calcula una cosecha corta por ser menor la superficie sembrada, y por haberse abonado insuficientemente por carecer el labrador de los recursos indispensables.

EL FLUIDO ELECTRICO EN MADRID

El alcalde de Madrid ha recibido una proposición de una Empresa ofreciéndole fluido eléctrico con una rebaja del 40 por 100 sobre los prestos que rigen actualmente, pero dejando a cargo del Municipio la red de distribución. Como el ofrecimiento es interesante el alcalde se propone estudiarla con todo detenimiento.

LA GASOLINA EN ALEMANIA. UN EJEMPLO QUE ESPAÑA DEBE TENER PRESENTE

En los nuevos presupuestos alemanes se subió el impuesto sobre la esen-

cia hasta un 40 por 100 de su valor, con el propósito de obtener un aumento en la recaudación de 118 millones de marcos. El resultado de este aumento del gravamen ha sido completamente negativo, pues se han recaudado 72 millones de marcos menos minución brusca de la circulación automovilista a consecuencia de la elevación del citado impuesto.

Este déficit fué motivado por la disca en 1930.

La maniobra que, organizaciones criminales desarrollaron contra la economía española para provocar la baja de la peseta y de los valores, ha sido descubierta y está a punto de fracasar.

Los capitalistas y el pequeño ahorro, se van convenciendo de que la ocultación del dinero en sus casas o en las cajas de los Bancos, significa su ruina. Quien tal hace comete además un delito de lesa Patria.

Si se quiere que España afronte victoriosa la actual crisis, todos cuantos tienen dinero oculto deben sacarlo a la circulación.

La campaña que toda la Prensa y los más destacados escritores hacen en contra del acaesamiento, debe persistir, para que los billetes españoles aumenten de valor, la economía recobre su equilibrio y cese el doloroso problema del paro obrero. A esta campaña deben contribuir con sus mayores esfuerzos todos los buenos españoles que sientan el ansia de ver una España rica y próspera.

Sociedad General de Industria y Comercio

COMPANIA ANONIMA DOMICILIADA EN BILBAO
Capital: 25.000.000 de pesetas

Fábricas: VIZCAYA (Zuazo, Elorrieta y Gutirribay), SEVILLA (El Empalme), OVIEDO (La Manjoya), MADRID, CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CA CERES (Aldeamoret) y LISBOA (Trafaria).

ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS

Superfosfatos de cal, superfosfatos de hueso, nitrato de sosa, ácido nítrico, ácido sulfúrico corriente, ácido sulfúrico anhidro, sales de potasa, sulfato de amoníaco, sulfato de sosa, glicerina, ácido clorhídrico.

ABONOS Y COMPUESTOS y primeras materias para toda clase de cultivos y adecuados a todos los terrenos.

LABORATORIOS

Para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

SERVICIO AGRONOMICO importantísimo para el empleo racional de los abonos bajo la alta inspección del eminente agrónomo, excelentísimo señor don Luis Grandeos.

AVISO IMPORTANTE. Pídase a la Sociedad la Guía práctica para sacar las muestras de las tierras, a fin de que se pueda de terminar cual es su abono correspondiente.

Los pedidos deberán dirigirse a MADRID

VILLANUEVA, 11 o al domicilio social.

Dirección telegráfica: GEINCO

Notas financieras

BANCO DE ESPAÑA.—Des de el día 2 de Enero próximo se pagarán los talones de facturas de intereses y amortización presentadas en la Dirección general de la Deuda, vencimiento de primero del mismo mes, de los valores y numeración que a continuación se expresan:

Deuda perpetua interior al 4 por 100

De intereses números 1 al 975
Idem, idem trimestrales de Inscripciones números 1 al 125.

Deuda perpetua exterior al 4 por 100

De intereses números 1 al 225.
Idem, idem trimestrales de Inscripciones números 1 y 2.

Deuda Amortizable al 3 por 100, Emisión primero de Abril 1928.

De intereses números 1 al 375.
Deuda Amortizable al 4 por 100 Emisión de 1908.

De intereses números 1 al 150.
Deuda Amortizable al 4 por 100 Emisión primero de Abril 1928.

De intereses números 1 al 225.
Deuda Amortizable al 4,50 por 100, Emisión primero Enero 1928

De intereses números 1 al 225.
Deuda Amortizable al 5 por 100, Emisión primero Octubre 1926

De intereses números 1 al 300.
Deuda Amortizable al 5 por 100, Emisión primero Enero 1927 sin impuesto.

De intereses números 1 al 900.

Deuda Amortizable al 5 por 100, Emisión 7 Mayo 1929.

De intereses números 1 al 325.
Deuda Ferroviaria Amortizable al 4,50 por 100, Emisión primero Abril 1928.

De intereses números 1 al 27.
De títulos amortizados números 1 al 4.

Deuda Ferroviaria Amortizable al 4,50 por 100, Emisión primero Enero 1929.

De intereses números 1 al 198.
Deuda Ferroviaria Amortizable al 5 por 100.

De intereses números 1 al 458.
De títulos amortizados números 1 al 12.

Los talones correspondientes a los números sucesivos de las expresadas clases de Deuda, se pagarán a medida que se reciban los avisos de la citada Dirección.

Asimismo se pagarán los intereses de igual vencimiento de dichos valores a los que los tengan depositados en este Banco.

Madrid, 31 de Diciembre de 1931.—El Secretario general FRANCISCO BELIDA

BANCO DE ESPAÑA.—El Consejo general ha acordado repartir la cantidad de "setenta y cinco pesetas" por acción, como complemento de beneficios del presente año, que se pagarán desde el día 15 de Enero próximo.

Los Señores Accionistas que tengan pedido el abono en cuenta

movimiento obrera, ha decidido inmediatamente proclamar la huelga general para el 4 de febrero.

corriente, podrán disponer de su importe desde el día 3 de dicho mes.

A los representantes de entida des dueñas de acciones del Banco, se les recuerda la necesidad de que al abono del dividendo debe pre ceder la justificación del pago o la exención del impuesto sobre los bienes de las personas jurídicas, o la de hallarse pendiente de despa cho el expediente de exención.

Siendo este impuesto anual, acreditado que sea su pago, no se pedirá en un año nueva justifica ción de él.

Se advierte también a los repre sentantes de Patronatos e Insti tuciones de beneficencia particu lar, cuyo protectorado ejerce la Di rección de Administración, que en cumplimiento de lo dispuesto en la Real Orden de 26 de Octubre de 1923 y la aclaratoria de 12 de Marzo de 1924, será condición precisa para el abono del dividen do, que previamente hayan presen tado en este Banco el certificado de aprobación de cuentas del año último que expide la citada Di rección de Administración, o la justificación documental, de que se trata de Fundaciones o Insti tuciones exceptuadas por disposi ciones especiales, de rendir cuen tas al Protectorado.

Esta justificación es asimismo anual.

Madrid, 31 de Diciembre de 1931.—El Secretario general FRANCISCO BELIDA.

Sociedad Minera y Metalúrgica de PENARROYA

SOCIEDAD ANONIMA — CAPITAL: 150.000.000 francos.
Domicilio social en París: Dirección en España.
Plaza Vendôme, 12 Peñarroya y Pueblonuevo.
(Córdoba)

Fábrica de productos químicos

SUPERFOSFATO MINERAL, ABONOS COMPUESTOS, SULFATO AMONICO, SULFATO DE HIERRO, SULFATO DE COBRE, ACIDOS NITRICO Y SULFURICO
Para pedidos e informes dirigirse a la

Compañía Comercial Ibérica

Calle de Alfonso XII, 26, Madrid
Apartado núm. 563 Telegramas: Seruzam

Huelga en Bombay

PARIS 1. — Telegrafían de Bom bay, que el presidente del Congreso de Trade Unions, ha pronunciado un discurso en el cual ha criticado duramente las medidas de represión adop tadas de opresión capitalista.

El Comité ejecutivo del Congre so que pertenece al ala izquierda del

EL PROBLEMA DEL PARO

PARIS 1.—En toda Francia se agrava por momentos el problema del paro. En algunas localidades con in minentes los conflictos.

En Limoges, donde el número de parados se ha elevado súbitamente de 1.787 a 4.507, se temen desórdenes.

Tintas MARTZ Aduana, 27 MADRID

Todo pedido vendrá acompañado de su importe, y muy buenas referencias en esta plaza.

ADVERTENCIA IMPORTANTE No se hacen remesas menos de diez pesetas, y no se admiten sellos de Correos.

DIARIO UNIVERSAL

En la Villa del Oso

Allá por los días en que acababa de instaurarse el nuevo régimen y muy poco después de ser nombrado alcalde nuestro orondo y flamante don Pedro Rico, acertó este a pasar por el Viaducto madrileño en ocasión que un carro atravesaba también. Las oscilaciones producidas de ordinario en casos análogos tuvieron mayor importancia en el que nos ocupa y ya podemos llamar *histórico*, sin que podamos asegurar si la mayor amplitud de las oscilaciones eran debidas a don Pedro o al carro.

El susto fue mayúsculo. No faltó quien creyera llegado el último momento de su preciosa existencia. La primera autoridad municipal ordenó *ipso facto* la suspensión del tránsito rodado por el Viaducto; poco falta para que se suspendiera el de los peatones; se acordó para evitar transgresiones de la medida salvadora, y ahí terminó todo.

Todos los vecinos de la populosa barriada, y los muchos modos industriales que con su carrito van todos los días a buscar mercancías al mercado de la Cebada se ven desde entonces privados del útilísimo puente, y han visto con sorpresa que e han colocado en él unas barreras metálicas que parecen indicar que va para rato la solución de este asunto.

Y así las cosas, nos vamos a permitir unas ligeras consideraciones que tienden a algo que sin duda ha de agradar al señor Rico: a la defensa del dinero madrileño que vemos amenazado.

Es que realmente está inservible la estructura metálica del puente? Si no estamos equivocados, el año pasado se emitió un informe técnico acerca del estado que según parece distaba mucho de calificarse de ruinoso.

Si el mismo motivo de alarma es la oscilación que tan pésimo efecto produjo en nuestro simpático mu-

nícipe, bien poca cosa es. Centenares de veces hemos podido observar lo nosotros y la encontramos perfectamente justificada, desde el punto de vista mecánico, y nada peligroso. El peligro reside en la superposición de distintas oscilaciones, principalmente las producidas por choques rítmicos, y precisamente por eso se ha prohibido siempre el paso de tuerzas en formación marchando al compás de una música.

De todos modos creemos que el asunto merece una profunda meditación y consejo técnico desinteresado, antes de proceder a una reconstrucción que ha de costar cantidades considerables y que tal vez sea innecesaria.

Desde que éramos niños, y ya hace de esto unas cuantas decenas de años, venimos oyendo hablar del estado ruinoso del Viaducto, y afortunadamente nunca se han confirmado los vaticinios pesimistas. Por otra parte, ninguna de las construcciones metálicas análogas tiene la suficiente longevidad para que se haya podido formar un juicio exacto de la probable duración del hierro en esas aplicaciones, y por consiguiente, pudiera muy bien suceder que un examen detenido permitiera clasificar este puente entre los *chavales* de su clase.

Y de todos modos, que se sepa a que atenerse y no se le incluya caprichosamente entre los *pardos* por una *esparta*.

O a repararle y pintarle de nuevo o a sustituirle por otro capaz de soportar sin *convolverse* a al calder del calibre del que hoy es honra y prez de la Villa del Madroño. Todo menos el abandono en que hoy se tiene, con evidente menosprecio de los intereses de los vecinos de aquella barriada y de los del tráfico intenso que utilizaba el Viaducto como medio de unión entre dos sectores madrileños de los más populares.

El escritor señor Cavanillas, fallece víctima de una explosión de gas

En la imprenta instalada en la calle de Martín de los Heros, propiedad de doña Zoila Ascaibar—que se encuentra en Bilbao—penetró esta madrugada el administrador de la revista "Actualidad" que se publica en Madrid, don Antonio Cavanillas con una certera encendida.

Sin duda inadvertidamente había quedado abierta la llave de gas, que inflamándose al contacto de la llama produjo una violenta explosión e incendio.

El señor Cavanillas quedó muerto en el acto.

Avisado el Cuerpo de Bomberos, acudió prontamente, dominando el siniestro.

El cadáver del señor Cavanillas aparece vistiendo ropas muy usadas y tenía puestos guantes negros.

El suceso aparece rodeado de misterio.

El señor Cavanillas había tenido relaciones comerciales con doña Zoila Ascaibar, a la que tenía firmadas letras por valor de 35.000 pesetas.

El encargado de la imprenta, se extrañó al conocer el suceso de cómo pudo penetrar don Antonio Cavanillas pues el candado sólo tiene una llave que él tiene en su poder.

El cadáver del señor Cavanillas aparece hinchado y se supone que la muerte se produjo por asfixia, aun que la cabeza tiene heridas producidas por cascotes.

La Policía realiza pesquisas para aclarar este suceso.

Disposiciones oficiales

HACIENDA

HACIENDA.—Tribunal Económico Administrativo Central. Estado administrativo del movimiento que han tenido los expedientes en este Tribunal y los provinciales durante el mes de Noviembre y los once meses transcurridos del ejercicio de 1931.

PORTADAS de "Gaceta" y Anexo único.

AGRICULTURA INDUSTRIA Y COMERCIO

AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO.—Dirección general de Minas y Combustibles.—Disponiendo que para el mes actual rigan para la venta del plomo en barra y elaborado y para la compra de plomo viejo, los mismos precios que estuvieron vigentes par el mes de Diciembre último.—Página 24.

LEED TODAS LAS NOCHES "DIARIO UNIVERSAL"

Al cerrar la edición

EL DIA DE HOY EN BADAJOZ Cesa la huelga general.—El gobernador en Castilblanco.—Actuaciones judiciales

BADAJOZ, 1.—Después de los trágicos sucesos de Castilblanco y feria reina tranquilidad.

La huelga general ha terminado. El gobernador se trasladó a Castilblanco donde se encuentran instruyendo diligencias el Fiscal de la Audiencia y un juez especial.

Se confirma que los asesinos de los cuatro guardias civiles se ensañaron con sus víctimas, pues los cadáveres, aparecen con los rostros destrozados y hasta a uno de ellos le vaciaron los ojos.

Se espera al subsecretario de Gobernación para presidir el entierro.

En Feria se ha verificado el entierro del paisano muerto. No ocurrieron incidentes.

El señor Azaña asistirá a las fiestas de Semana Santa en Sevilla. El gobernador al campo

SEVILLA, 1.—Durante la estancia del señor Azaña se le habló de las fiestas de Semana Santa y prometió concurrir a ellas.

También dijo que era posible viese el jete del Estado, pero antes deben ponerse de acuerdo los sevillanos acerca de si van a salir o no las procesiones.

El gobernador marchó al campo a descansar dos o tres días, y redactar la memoria que elevará al Gobierno sobre la situación política social de la provincia y proponiendo soluciones para la crisis obrera, cuando termine la recolección de la aceituna.

La reconquista de Mallorca PALMA, 1.—Con gran solemnidad se han verificado los actos conmemorativos de la Reconquista de Mallorca.

En Barcelona.—La fiesta del Año Nuevo. La Beneficencia y la Generalidad

BARCELONA, 1.—Hoy, fiesta de Año Nuevo, no hubo ninguna noticia de interés en los centros oficiales y políticos. Mucha gente pasó el día en los pueblos de los alrededores.

"La Publicidad" publica hoy un artículo del diputado provincial señor Martínez Pérez, diciendo que los establecimientos de Beneficencia dependientes de la Generalidad atraviesan una situación crítica. Unos han tenido que apelar a sus reservas y otros tropiezan con dificultades para poder sostener a los asilados.

Esto—añade el artículo—contrasta con las grandes cantidades consignadas en presupuesto, para personal y propaganda política.

Asalto a un establecimiento

Esta madrugada en el barrio de la China, próximo a Villaverde, cinco o seis individuos asaltaron la carnicería de Nicolás Rolda, llevándose treinta jamones.

El guardia de la finca sorprendió a los asaltantes, pero éstos le hicieron varios disparos hiriéndole en un muslo.

Fueron detenidos dos de los ladrones y se busca a los restantes.

Anteriormente, el día 24 habíase cometido otro asalto a la misma tienda, llevándose 1.474 pesetas y desarmando al guardia.

El nuevo gobernador de Barcelona ha llegado a Madrid

Y esta tarde conferenció con el señor Casares

Esta mañana, en el expreso de Barcelona, llegó a Madrid el nuevo gobernador de la ciudad condal, don Juan Moles. En la estación fué recibido por algunos diputados catalanes y amigos particulares. Esta tarde acudió al Ministerio de la Gobernación para conferenciar con el señor Casares.

Dietario de un extranjero en París

NOSTALGIA

¡PARIS! ¡HACE VEINTE AÑOS!

Ha terminado la cena. Los camareros del pullman, correctos y silenciosos, retiran el servicio. Me retrepo bien en el amplio sillón y mientras tomo el café a sorbos lentos rememoro.

Cuando se vuelve después de larga ausencia, con las primeras nieves sobre la cabeza y las nieves perpetuas sobre el corazón a una ciudad en que se vivió lo mejor de la juventud una emoción cálida ilumina la imaginación, como una pantalla de cine, y en ella aparecen cosas y figuras del tiempo que pasó. Así yo ahora, al volver a París—veinte años después—mientras el Sud-exprés corre entre la niebla densísima, veo claro y distinto como si le viviera de nuevo el París de entonces. Mi París de estudiante, con sus horas de trabajo afanosas, y gratisimo en la Sobornne o en la biblioteca de Santa Geneveva, y mis horas de asueto con los amigos y las muchachas del barrio—amigos también—bailando en los sótanos de la taberna del Panteón, coreando los couplets de moda en D'Harcourt, y a última obra riendo las gracias intensamente parisinas de los *chansoniers* de Montmartre en los *Noc-tambulos*.

A mi lado viven los que habían de transformar el mundo oriental: los "jóvenes turcos", que preparaban allí el espíritu para hacerse una patria nueva los polacos suspicaces y temerosos, empeñados en lucir su español esa lengua en la que los judíos han conservado el calor del hogar perdido hace siglos. Con ellos los polacos, suspicaces y temerosos como si olfatearan a lespía y temieran la traición. Los rusos con los bolsillos llenos de periódicos y las manos llenas de libros comiendo frugalmente en restaurantes, sordidos o mordisqueando sus "dix sous" de pan caliente; pero nutriendose un poco más cada hora de ideal. Lenin entre ellos, a quien llamábamos aún Vladimiro Hitch, con su mujer Nadiejna Krupskaya ya veces con su hermana Aninta.

El Coul Miché en pleno esplendor plerórico de vida sana fuerte y luchadora y más arriba el Montparnase naciente y desconocido con la Roton da logia, museo y café en una pieza, donde los emigrados rusos que vivían en las callejas ignoradas de la rue de la Gaite, conspiraban, soñaban y alguna vez escribían arrinconados en lo más sombrío con tinta simpática, mensajes misteriosos, en que iban amasando la más terrible de las revoluciones.

Muy de mañana, la clase de Aulard que explicaba a un auditorio reducido "Los temas dramáticos en Alemania desde 1870". Antes el café bien caliente y el "croissant" bien tostado, tomados de pie en un Biard, por veinte céntimos. Luego la cátedra de Jaquet arriba, en las conferencias de licenciatura en que el maestro hablaba hondamente de cada fábula de Lafontaine, desenvolviendo la frase a frase verso a verso, palabra a palabra sílaba a sílaba... En el Anfiteatro grande a prima tarde, Mr. Gazier, explicando minuciosamente también comedia a comedia el teatro de Moliere. A última hora, en la Facultad de Ciencias Bhon, repetía las experiencias que habían de ser su libro sobre el origen de la inteligencia y Lapique explicaba fisiología a tutores doctores, entre los cuales un grupo de muchachas madrugadoras, que llenaban desde muy temprano el primer banco y bien nutridos de "P. C. N." ayudaban al profesor más naturalista que sistemático, cuando le veían en trance de perderse en una fórmula de electrotecnica...

Luego, la comida en un Charter

de la Anc Racine o en Las Ecoles Reunies, esquina a la rue de l'Starpe en el Boul San Germain con amigos inteligentes y cultos que trabajaban y se divertían en aquella vida tan intensa y rica del quartier...

¡Cuántos hombres acuden a la memoria! ¡Cuántas siluetas sin nombre se mueven en la imaginación, tenues y fugaces como lucecillas que, como astros en firmamento aubarrado, surgen y desaparecen en la bruma pesada de la niebla cada vez mas espesa!

Estamos ya en la "baulie" y de vez en cuando un instante, cada vez más frecuentemente, el trepidar del tren se hace fragor y la luz se intensifica. Son las estaciones que "pasan" con sus pueblos dormidos ya.

Más trátage, más fragor, más luz y una parada: ¡París! La estación de Austerlitz... ¡Tardes primaverales del Jardin de Plantas!

El tren se hunde en el túnel bordeando el Sena. Súbitamente una ráfaga insistente de luz intensa y el letrero mágico "Samt Michel": hemos cruzado el barrio.

Por fin la parada final: "Quain d'Orsay". Un *porteur* coje las maletas y subimos a la plaza.

Un taxi nos acoge. Por una transversal sube al Boulevard Saint Germain, silencioso y callado a estas horas. Son las once de la noche y París duerme ya. Las luces de un cine iluminan la estatua de Broca, en pie frente a la Facultad; entramos por la calle de la Escuela de Medicina, en tre la Facultad y la Escuela Práctica. Dos segundos más y hemos llegado Un viejo hotel del Boal Mides; la chambre clásica ahora con agua corriente y calefacción central. Me tarda salir a la calle para hacer real lo imaginado y actual lo que recorde.

¿Pero es este "mi barrio"? En el Panteón transformado en "bar en ter a cheval" o cosa así, gentes que me parecen melancólicas, beben y comen fiambres encaramados nuevos estilitos en las altas banquetas, como si estuviésemos en Picadilly; En D'Harcourt nadie canta; en La Souvre no dernizado, falta el encanto de las partidas inacabables y de las caramolas ruidosas; lo que fué café en la esquina de la rue des Ecoles es sucursal de un Banco; Queda el "Sutiot" y en él me refugio; arriba suena la alegría del dancing; abajo las muchachas van aún de mesa en mesa, pero más serias.

Lo único que parece invariado son los lectores que se disputan "Le Temps. ¿Serán los mismos?"

Pero la exclusión se hace imposible; no están los amigos de ayer: Vela, Ciger, Jesús Amber...

¡Dios mío, qué solos se quedan los viejos!

Santiago HERERA

Bolivia y España

Como se recordará, el Gobierno de Bolivia acordó dar el nombre de Regimiento de España al que se denominaba Escuela de Clases.

El Gobierno español, ante la imposibilidad de dar el nombre de Bolivia a ningún regimiento español, puesto que suprimidos los nombres en el Ejército de España, denominándose los por números ha adquirido una corbata con los colores nacionales españoles con destino a la enseña del regimiento de España en Bolivia.

Al mismo tiempo, será enviada una bandera española, también con destino al citado regimiento.