

La Ciudad Lineal

Revista científica de higiene agricultura, ingeniería y urbanización

AÑO XXI

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN LAGASCA, 6, BAJO

NÚM 636

Madrid (Canillejas) 30 de Julio de 1916

Sumario: Para el fomento del turismo. El cuarto del huésped. — El tabaco y el eucalipto — La máquina de escribir. — Novedades prácticas. Zancos para la recolección de frutos. — NOTAS FEMENINAS: Las últimas modas. — URBANIZACIÓN: Nuestras noticias. Anuncios.

PARA EL FOMENTO DEL TURISMO

EL CUARTO DEL HUÉSPED

El turismo y las excursiones al campo se fomentan con la facilidad de comunicaciones y con las comodidades que dentro de un plan económico puedan ofrecerse al visitante por los residentes habituales de aquellos lugares que por sus bellezas naturales son motivo de atracción para propios y extraños.

Es indudable que muchos sitios que, por unas ú otras causas encierran méritos para llamar la atención, permanecen casi desconocidos por no encontrar el turista ó el explorador el alojamiento que fuera de desear.

En ninguna parte como en España, excepción hecha de algunas, pocas, localidades, se nota tanto esta dificultad de disponer de alojamientos adecuados, sanos, sencillos y económicos, mal que no pueden remediar fondas ni posadas que no responden ni pueden responder á las necesidades de un movimiento humanitario ni aun deportivo como el que las sociedades ó agrupaciones de este género anhelan, y que sería conveniente para propagar el conocimiento de los lugares históricos, artísticos, agrestes ó pintorescos de la Nación.

El asilo al viajero y caminante se practicó ya en la antigüedad con carácter religioso, y aunque los tiempos han cambiado, la misma necesidad de entonces se siente ahora bajo los aspectos nuevos del progreso, para que éste marche con relativa unificación.

En el Extranjero, han salvado en parte el inconveniente abogando por la instalación en toda casa rural modesta ó regularmente acomodada de «el cuarto del huésped», novación que se ha introducido con aceptación y regocijo por campesinos y excursionistas.

Se trata de la habilitación en las casas particulares que lo permitan, y por cuenta del dueño, de una habitación capaz, si es posible, para dos personas, espaciosa, clara, limpia y aireada, que se denomina «el cuarto del huésped». La habitación está amueblada con sencillez extrema, al uso del país, alrededor del tipo «Touring-Club»; una cama, una mesa, dos sillas y un lavabo con su correspondiente servicio. Este alojamiento de campo lo pone el dueño á disposición del excursionista que vaya de tránsito ó á pasar unos días á descansar ó á admirar la Naturaleza.

El alojamiento y la alimentación, que habrán de ser económicos en todo lo posible, son pagados por el huésped cotidianamente. En las comidas dominará el régimen del país, dentro de los medios de que mutuamente dispongan visitante y visitado.

En cambio de este cuarto limpio y alegre, de la comida sencilla y sana y del recibimiento cordial, los huéspedes que se sucedan dejan al propietario ó colono, un año con otro, una suma no despreciable de beneficios pecuniarios y de

instrucción, puesto que el intercambio de ideas es la siembra de más rica cosecha.

«El cuarto del huésped» es para el excursionista el refugio deseado. Las fiestas y vacaciones serán otras tantas ocasiones de huír de la urbe para ir al campo, donde le espera su cuarto á falta de quinta propia, á la que, en cierto modo, sustituye.

Para descanso y distracción de sus habituales tareas, los huéspedes tendrán, aparte del examen de las bellezas geológicas ó artísticas, los prados, los bosques, la pesca ó la caza, allí donde haya estos elementos, el espectáculo multiforme de la vida agrícola, los establos, los gallineros, las operaciones del campo y recolección de frutos, etc., que ofrecen otras tantas ocasiones de pasar el tiempo agradablemente.

El turismo se dará la mano con la vida del campo; las bellezas ignoradas ó de difícil acceso hoy, tendrán número considerable de devotos que extenderán su mérito atrayendo hacia ellas á nuevos visitantes; las teorías del hombre estudioso de la ciudad estarán en inmediato contacto con la acción del hombre práctico del campo; la salud del habitante de la urbe se fortalecerá con estas excursiones á las campiñas y los labriegos tendrán algunos ingresos más que les prestarán relativas comodidades de las que hoy carecen y, en una palabra, la corriente que se establezca será un nuevo comercio ó una intensificación del existente, en el que sólo pueden concebirse ganancias mutuas.

Las asociaciones deportivas deben trabajar, en primer término, por la adopción de «el cuarto del huésped» en cuantos pueblos agrestes y zonas notables existan, para que ese movimiento se propague después á las viviendas rurales en

general y puedan alternar en un futuro próximo la vida del campo con la de la ciudad, aquellas personas que no cuentan con medios económicos bastantes para sufragar los gastos que en la actualidad exige este deporte.

Una circular á los alcaldes de los pueblos para que hagan una invitación á los campesinos y personas medianamente acomodadas de su distrito que se avengan á la cesión de una habitación de su morada convenientemente acondicionada puede ser el principio de la campaña en pro de «el cuarto del huésped», y las asociaciones deportivas deberán llevar un registro ó varios de los cuartos disponibles en cada región, con sus altas y bajas, condiciones, etc., para informar á quienes lo solicitaren, aparte de otros detalles de organización que se creyeran pertinentes.

Desde luego sería conveniente que, á modo de boleta de alojamiento, llevara cada excursionista el título de socio de la Agrupación á que perteneciere ó un certificado de recomendación donde constasen su nombre, profesión, residencia habitual, etc., etc., para la razonable confianza del patrón cuando no tuviese otros motivos de estimación más directos.

Los grandes contribuyentes ó propietarios ricos filántropos de cada localidad donde existan bellezas naturales podrían ser protectores de este movimiento y ceder su «cuarto del huésped» gratis cuando los visitantes fuesen estudiantes ó artistas pobres.

Este feliz propósito, llevado á la práctica mediante una perfecta organización por parte de una asociación prestigiosa, sería, indudablemente, un medio eficaz para fomentar el turismo en España.

EL TABACO Y EL EUCALIPTO

La perniciosa influencia del tabaco en los organismos atacados por la tuberculosis, ó predispuestos á tan temible enfermedad, está bien probada.

El humo del tabaco lleva consigo una parte de nicotina que el fumador absorbe, y la nicotina es un veneno que, como todo tóxico, prepara el terreno á la evolución morbosa. La absorción se hace por dos vías: por la digestiva, puesto que la nicotina gasificada se disuelve en la boca y va

á parar al estómago y por la pulmonar, especialmente mediante la absorción casi inmediata y directa del humo. De esto pueden deducirse los graves trastornos que ocasiona el tabaco en el organismo humano.

Los accidentes por tabaquismo observados en el corazón, son evidentes y están caracterizados generalmente por la depresión funcional, cuyos síntomas constantes son la debilidad é irregularidad de los latidos cardíacos.

Bajo la influencia de la nicotina, el glóbulo sanguíneo pierde su propiedad vivificante, cuyo fenómeno se manifiesta en los que hacen un uso inmoderado del tabaco, por el enflaquecimiento y el color amarillento de la cara.

La nicotina en grandes dosis disminuye los movimientos respiratorios y hasta puede producir la parálisis.

Por estadísticas de eminentes médicos se ha comprobado que de cien adultos tuberculosos noventa y cinco eran fumadores. El tabaco, pues, lejos de ser microbicida es, por lo contrario, bacilófilo, como el alcohol, por lo cual las personas débiles no deben fumar.

Si no tienen voluntad suficiente para desterrar el vicio de un modo radical, pueden lograrlo paulatinamente procurando fumar cada día menor número de cigarrillos.

También es muy recomendable sustituir el tabaco por una mezcla de plantas aromáticas y balsámicas como la adelfa, la mejorana, la salvia y sobre todo las hojas de eucalipto, que pueden

constituir un verdadero medicamento para los enfermos de las vías respiratorias en vez de un tóxico.

El eucalipto debiera considerarse como el mejor sustituto del tabaco porque es indudable que produce efectos completamente contrarios, muy beneficiosos.

El tabaco atrofia la inteligencia y el eucalipto la despierta y despeja; el tabaco relaja el intestino y el eucalipto le tonifica; el tabaco provoca palpitations del corazón y la opresión respiratoria y el eucalipto calma tales alteraciones.

Las hojas de eucalipto se prestan á una fermentación análoga á las del tabaco y merced á una preparación especial, los principios aromáticos se desprenden por combustión sostenida por las plantas resinosas que á ellas se mezclen, beneficiando su empleo, de lo cual deberían hacerse ensayos de vulgarización en nombre de la higiene.

Pero lo mejor sería no fumar ni tabaco ni eucalipto.

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR

En la importante revista de Nueva York, *América*, el notable escritor R. de Zayas Enriquez aboga por que se generalice el uso de la máquina de escribir y hace resaltar las ventajas de tan utilísimo aparato con estos interesantes razonamientos:

«Los escritores á quienes he preguntado por qué se muestran hostiles á la máquina de escribir, me han contestado unánimemente que la detestan por incómoda, porque no favorece la inspiración, sino que la entorpece, pues hay que fijarse en el complicado mecanismo, mover el carro, arreglar el papel, obtener por medio de la práctica cierta «virtuosidad», etc., mientras que la pluma corre sobre el papel con más facilidad y rapidez, y parece que llega á convertirse en un apéndice natural de la mano. Todo esto no significa, á mi juicio, más que pereza para dedicarse á aprender algo que demanda poco trabajo y poco tiempo, y, á la vez, obedece al espíritu de la rutina, obstáculo de todo progreso.

»El mecanógrafo encuentra que, por lo contrario, el aparato ofrece incuestionables ventajas sobre la pluma. Desde luego se desempeña la labor con más prontitud, seguridad y limpieza,

y la costumbre hace que se obre mecánicamente, sin interrupción, y como se consigna en el papel el pensamiento con mayor rapidez, se sigue la inspiración con mayor facilidad. No hay que perder el tiempo en mojar la pluma, no se escucha el chirrido de ésta sobre el papel, no se agarrotan los dedos, no se está expuesto á echar á perder la labor con una mancha de tinta que se escurra, y si hay que hacer alguna corrección, se hace mejor cuando se escribe á máquina que cuando se recurre á la caligrafía.

»Respecto á lo de la inspiración, he hecho notar que puede obviarse la dificultad dictando á un estenógrafo, con lo que se ahorra tiempo y va al papel la palabra viva, por decirlo así, á lo que se me objeta, y reconozco que no sin razón, que pocos son los escritores que tienen la facilidad de dictar correctamente, lo que también depende de la falta de práctica.

»En ninguna imprenta deberían aceptarse originales manuscritos. Desde luego ofrecen dificultades á los cajistas ó linotipistas encargados de componerlos, dando origen á errores y erratas. El corrector de pruebas se encuentra con parecidos tropiezos, pues hay que advertir que

la mayor parte de los escritores tienen mala letra y algunos hasta se jactan de ello, como si para escribir bien se necesitase escribir mal, y doy en cada caso á la palabra «escribir» la acepción que le corresponde, para establecer la diferencia entre el escritor y el escribidor.

»Se dice que un sobrescrito bien puesto pre-dispone en favor de la carta, y yo añado que la claridad de la escritura de la carta nos hace leerla, por poco interesante que sea, y como los cacógrafos son muy superiores en número á los calígrafos, resulta que de cada cien cartas que recibimos, ochenta son de difícil lectura, algunas de ellas parecen escritas en jeroglíficos y se necesita tener mucha paciencia para descifrarlas, mucha abnegación para llegar hasta el fin y mucha benevolencia para no renegar de quien las ha escrito, en ocasiones para no decir nada que merezca interés; y, por lo tanto, opino que la verdadera cortesía no consiste en que una carta venga escrita de puño y letra del remitente, sino en que sea presentada bajo una forma atractiva y de fácil lectura, que ya bastante trabajo tendremos con descifrar la firma, que muy común es el caso de que, aun tratándose de calígrafos, acostumbren á firmar con garabatos enmarañados y á veces echan enlaberintada rúbrica sobre el nombre, de tal manera que, si éste no figura en

el membrete de la carta, no hay quien sea capaz de averiguar la procedencia del escrito.

»Las máquinas de escribir están tan simplificadas que cualquiera, por poco inteligente que sea, puede aprender á manejarlas sin necesidad de maestro. Son tan baratas y se venden en condiciones tan favorables, que cualquiera, por pobre que sea, puede adquirir una. Las hay tan pequeñas y ligeras, que pueden llevarse en la maleta de mano ó en la bolsa del gabán, y usarlas en los barcos y aun en los ferrocarriles, y tienen, además, la ventaja de que dejan copia, copias si es necesario, de todo lo que se escribe.

»Los únicos que tienen razón en oponerse al uso de la máquina de escribir son los coleccionadores de autógrafos. Pero éstos son tan escasos en número y su manía es tan escasa en importancia, que no merecen la pena de que se les tome en consideración.»

Conformes en absoluto con que debe generalizarse mucho más de lo que está el uso de la máquina de escribir, y, sobre todo, con la atinadísima observación de que en ninguna imprenta deberían aceptarse originales manuscritos no solamente porque dan origen á errores y erratas, sino por el mucho tiempo que invierten á veces los cajistas en descifrar una sola palabra de escritos verdaderamente ilegibles.

NOVEDADES PRÁCTICAS

Zancos para la recolección de frutos.—

El sistema de recolección de la aceituna y de los árboles frutales en general practicado en California, y el cual vamos á transcribir brevemente en estas líneas, se lo brindamos á nuestros agricultores, quienes, en su mayoría, siguen empleando para estas faenas el primitivo y cruel procedimiento del «vapuleo» con las llamadas perchas, que por el efecto que producen más parecen «pértigas feroces».

La fórmula, de una gran sencillez y de una absoluta facilidad de empleo, consiste simplemente en unos zancos del largo que convenga según la altura del árbol, los cuales facilitan la recolección del fruto directamente de las ramas, pudiendo el operador depositarlos en un capacho ó cesto que lleve sujeto á la cintura.

Como se verá, esta forma de recolectar es

muy ventajosa para la conservación de los árboles, pues con el primitivo procedimiento que aquí seguimos empleando para esta faena, obtenemos, en efecto, rápidamente el desprendimiento del fruto — como en el caso de la recolección de la aceituna —, pero no es sino á cambio del perjuicio del frutal, porque ya es sabido que de cada cinco varazos con las indicadas perchas, caen muchas aceitunas... y bastantes ramas. El sistema de los zancos evita, desde luego, todos estos daños y deterioros en el arbolado é impide, asimismo, que el fruto se estropee y desmezca con el golpe que recibe al caer al suelo desde la altura de la rama.

Á mantener el equilibrio sobre zancos se aprende fácilmente, y, por lo tanto, este procedimiento de recolección no puede ofrecer ninguna dificultad.

Notas femeninas



LAS ÚLTIMAS MODAS

LAS NUEVAS FALDAS Y SU TENDENCIA Á LA CRINOLINA Ó MIRIÑAQUE.
LOS VESTIDOS DE PLAYA

Las grandes fiestas artísticas y deportivas, las grandes carreras hípcas y otros acontecimientos semejantes, servían todos los años en la capital de Francia de magnífico escaparate á los más afamados modistos para exhibir los modelos de los vestidos y sombreros cuidadosamente estudiados con toda clase de innovaciones llenas de atractivos para la mujer.

Ahora todo se ha paralizado con motivo de la guerra y París solamente produce nuevos modelos por el afán de no interrumpir su costumbre de imponer la moda en el resto del mundo.

Los nuevos modelos de faldas difieren unos de otros en las líneas, pero todas son extremadamente cortas y con una marcada tendencia á la crinolina. Las faldas de tres vuelos resultan muy apropiadas para las telas ligeras de verano y llevan el ruedo orlado de una cinta que contribuye á sostenerlo más amplio ó los vuelos concluyen en cada lado del frente dejando espacio para un delantero, también fruncido en el talle.

Otro modelo muy original consiste en que, sobre una falda completamente lisa, amplia y fruncida, cae una segunda falda recortada á los lados y que tanto en el frente como detrás tiene el largo de la primera.

El color rosa goza de mucho favor, y cuando se hacen con las tres faldas superpuestas se gradúan los tonos de modo que el más fuerte sea el de la primera, y el resultado es de un efecto delicado y precioso, pues semeja una flor con la corola matizada.

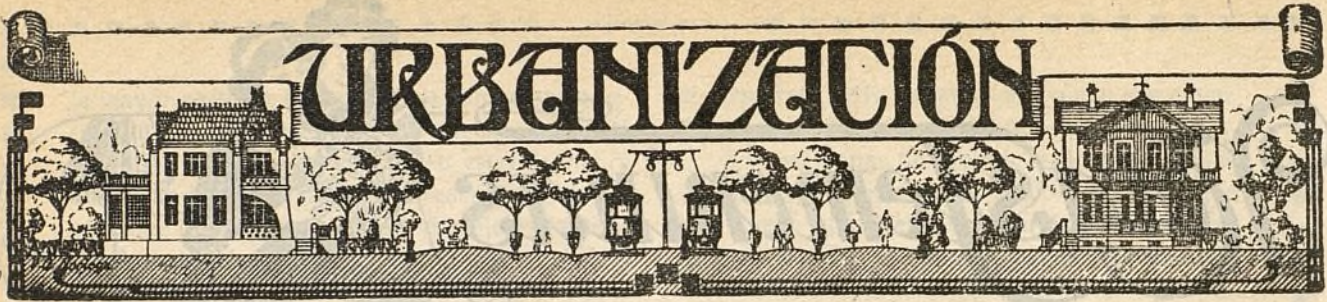
Algunos modelos de falda son tan exageradamente anchos, que cuando la tela es ligera, como las de la presente estación, hay necesidad de recurrir al uso de una ó dos faldas interiores adornadas de vuelos y bullones para sostener

mejor la falda exterior, y es de temer, si se persiste en esa moda con exageración, que alcancen muy pronto las faldas una silueta detestable, y que la antiestética crinolina ó miriñaque del año 1830 imponga sus armaduras y sus diez metros de contorno, y con ello sus muchos inconvenientes y molestias.

Cuando hace dos años se generalizó la falda estrecha, tan estrechísima que las bailadoras del tango, que entonces era la danza favorita, se vieron obligadas á abrirla por uno de los lados para poder mover los pies, nadie podía imaginarse que la moda evolucionaría tan rápidamente y menos aún que la silueta de la falda modelada sobre las líneas del cuerpo habría de ser reemplazada por otra completamente opuesta, con tendencia á la crinolina, formada con bullones, con fruncidos y más fruncidos, hasta con bieses alambrados para el abultamiento de las telas.

Claro es que las mujeres elegantes y discretas se avienen mal á esas exageraciones, y aunque sigan la moda en su gran transición de la falda estrecha á la extremadamente ancha, no es de esperar que acepten el feísimo y ridículo miriñaque, quedándose, por lo tanto, en un buen término medio, que en esto de las modas es lo más conveniente.

Para los vestidos de playa, en el presente verano, la novedad es la tela *jersey* con el corte sastre y sin otro adorno que una banda de la misma clase de tela anudada al frente y ajustando la chaqueta á la cintura ó con adornos de pasamanería del mismo color del vestido, ya sea blanco, gris ó *beige*, aunque por exigencias de la moda se dé preferencia á la tela de tafetán que por ser de contextura muy suave permite hacer toda clase de volantes y bullones.



NUESTRAS NOTICIAS

Estado de la suspensión de pagos

El Procurador de la Compañía ha presentado escrito mostrando su conformidad con la tasación de costas practicada y la Sala ha acordado pasen los autos al Abogado del Estado á los efectos de la ley del timbre.

Asuntos judiciales

La Sociedad «Orenstein y Koppel Arthur Koppel» dedujo contra nosotros varias ejecuciones, y formulada oposición por la Compañía, se ganó ésta declarándose nulos los juicios ejecutivos, cuyas sentencias de nulidad confirmó la Audiencia.

Consecuencia de ello era que se alzarán los embargos hechos por la casa Orenstein y así se pidió en el primer juicio que llegó á ese estado, y así lo acordó el Juzgado del Hospital.

Realizada esta actuación, se solicitó por el letrado de la Compañía, Sr. Torrecilla, que se tasaran las costas en ella originadas y se reclamara su pago á la Sociedad Orenstein Koppel, y como la petición era justa, la providencia recaída fué accediendo á lo solicitado.

Pero nuestro contrario no vió, ó no quiso ver, la justicia de la resolución judicial, promoviendo un nuevo incidente en súplica de que fuese esta Compañía quien pagase esos gastos, á lo que, como es natural, nos opusimos.

Este incidente acaba de resolverse por auto firme que nos da la razón en absoluto é impone las costas del mismo á la Sociedad Orenstein y Koppel Arthur Koppel, á quien sigue defendiendo el letrado D. Antonio Gabriel y Rodríguez con su habilidad habitual.

o o o

Se ha hecho efectiva la primera condena de costas impuesta á la Sociedad Orenstein y Koppel en los juicios ejecutivos antes expresados.

Caminos vecinales

Con gran actividad han empezado las obras de habilitación del camino vecinal desde la plaza de Chamartín de la Rosa á la carretera de Hortaleza.

Estas obras las realiza la Diputación Provincial por iniciativa de su Vicepresidente y Secretario de la Compañía, D. Arturo Soria y Hernández, importando más de 40.000 pesetas.

Por la oposición que han hecho algunos propieta-

rios, no podrá llevarse á efecto la construcción de otro camino que, también por iniciativa del Sr. Soria, iba á realizar la Diputación desde Tetuán á las Cuarenta Fanegas.

Ganados

Una de las muchas cosas que pudieran hacer los pueblos de la Sierra fomentando sus intereses es la que inicia Colmenar Viejo.

«El próximo mes de agosto se verificará en Colmenar Viejo un concurso de ganados, organizado por la Asociación general y la Junta local de ganaderos de aquella población. Comprenderá ganado vacuno, lanar, caballar, cabrío y perros de ganado, de los pueblos del partido de Colmenar.

El programa y cédulas de inscripción pueden solicitarse en la secretaría del Ayuntamiento de la referida localidad.»

Imprenta

Durante el mes de junio del corriente año se han entregado á particulares los siguientes trabajos:

Carteles, programas, billeteaje é impresos de dirección y contaduría á Trianon-Palace, Palacio de Proyecciones, Salón Chantecler, Teatro Alvarez Quintero, Cine Ideal, Cine de la Flor y Parque de diversiones de la Ciudad Lineal.

Brasserie Palace Hotel, programas y carteles.

Edén Concert, carteles y programas.

D. Arturo Sánchez, carteles, billeteaje y programas para el Cinema de la Encomienda.

«La Farándula», programas.

Sociedad de Cultura de la Ciudad Lineal, periódico «Cultura» y recibos.

D. Juan Antonio Megía, programas y carteles de toros.

D. Juan Soler, carteles y argumento de películas.

D. Aurelio Torres, folleto.

D. Antonio de la Villa, carteles.

Sres. Velasco Hermanos, carteles.

Circo Reina Victoria, carteles y programas.

D. Mariano Merino, programas y tarjetas.

D. Esteban Roda, impresión de la revista «España Colonizadora» y encuadernación de libros.

Mundial Cinema, tarjetas.

Cine del Miradero, Toledo, billeteaje y carteles.

D. Mariano Luis Ramón, carteles para Alicante.

D. Eduardo Vidal, facturas, sobres y tarjetas comerciales.

D. Desiderio López, Teatro Parisiana, carteles. Imprenta Madrileña, carteles.

D. Pedro Gemelli, notas de precios y cartas de vinos para el Restaurant de la Ciudad Lineal.

D. Manuel González, carteles, programas y billeteaje para la Plaza de Toros de la Ciudad Lineal.

D. Benito H. López, carteles para el Salón-Madrid, Bombilla.

D. J. Campúa, catálogo de películas. Nuevo Recreo de Tetuán, programas.

D. Valentín González, carteles.

D. Manuel González, carteles, programas y billeteaje para Guadalajara.

D. Plácido Villuendas, carteles para Alcalá la Real.

D. Manuel Gregorio Espejel, tarjetas y anuncios.

Centro de Hijos de Madrid, invitaciones para la Verbena Goyesca.

D. Juan Linares, carteles para Getafe.

«La Novela Corta», carteles.

El importe de todos estos trabajos asciende á 3,708,90 pesetas.

También se han hecho todos los impresos necesarios para la Compañía además de la Revista decenal.

Las dos sociedades auxiliares de la Compañía Madrileña de Urbanización

«Cooperativa de Préstamos de la Ciudad Lineal»:

El día 20 de cada mes se celebra reunión de la Junta de Gobierno, compuesta de los cinco individuos del Comité Directivo y los diez de la parte variable, que para el día 20 agosto de corresponden á los cooperadores números 11 al 20.

Cooperaciones suscritas 107.

Préstamos realizados hasta el día de la fecha. . . 81.

Los que deseen dinero con garantía de valores, de fincas rústicas próximas á las vías férreas ó fincas urbanas de la Compañía Madrileña de Urbanización diríjense á las oficinas de esta Sociedad—que actualmente son las de la Compañía Madrileña de Urbanización en la Ciudad Lineal—y de 3 á 6 de la tarde.

«La Ciudad Lineal», Sociedad anónima por acciones de mil pesetas pagaderas por plazos mensuales de 25 «La Ciudad Lineal», continuadora de la obra de la Compañía Madrileña de Urbanización.

Primeras ofertas de suscripción de acciones. . . .

. 40 por 61 acciones.

Almacenes

Durante el mes de junio se han dado entrada en los almacenes de la Compañía á los artículos siguientes:

De los Sres. Martínez y Otero, 25 kilos de estaño fino y 24 tapas de portazapatras para coches.

De D. Gabriel Montero, 94.848 kilos de carbón cribado.

De Oxígeno Industrial, 126,750 metros cúbicos de oxígeno.

De la Sociedad Belga de los Pinares del Paular, 2 tablones de álamo negro.

De D. Luis Larrumbide, 87.490 kilos de carbón de distintas clases.

De D. Toribio Hernanz, 10 ovillos de tramilla y 30 metros de cuerda de cáñamo.

De D. Julián Barrio, 50 tirantillas para vía.

De D. Auro San Martín, 6 brazos de sector para cambio de marcha, 12 ruedas para coches eléctricos, 4 llaves para registro de motor, 20 cajas para grasa y 4 guardapolvos para dichas cajas.

De Manufacturas de Acero, 42 limas de diferentes dimensiones.

De D. J. Dalmau Montero, 299 gramos hilo de plata.

De la Sociedad General de Representaciones, un plato universal de 135 milímetros, 3 bocas.

De los Sres. Burrell y Compañía, 2.655 kilos valvolina negra.

De D. Francisco Iglesias, 32 zapatas de hierro para coches eléctricos, 4 tapas para hogares de locomotoras y un modelo de armadura para los mismos.

De D. Matías Gómez, 7 cruces aéreas y 6 grifas curvas.

De los Sres. Sierra y Sáinz Hermanos, 2.000 pasadores de aleta, 6,185 kilos de alambre de acero, 100 tornillos, 3.500 remaches, 373 kilos de hierro de llanta, 200 ovalillos, 228 kilos de hierro redondo, 200 pliegos de lija y 12 cubos de hierro galvanizado.

De los Sres. Sanz Hermanos, 48 kilos de acero redondo de 25 milímetros.

De la casa A. E. G. Thompson, 20 kilos de cinta y 20 metros de tela aislante.

De D. Remigio Casado, 10 kilos jabón ordinario.

De D. Silverio Bengochea, 20 cojinetes de bronce para coches eléctricos, 25 depósitos de engrase para trolley, 12 engrasadores de bronce para paralelas, 4 columnas de bronce para pitos de locomotoras, 12 suplementos para cajas de grasa, 46 kilos de bronce redondo de distintos diámetros, 6 cuerpos de introducción de bronce, 6 vástagos para bombillas de alimentación de locomotoras, 93 medios cojinetes y un regulador de bronce.

De la Sra. Viuda de D. José Vic, 61 cristales de diferentes tamaños.

De D. José Villegas, 20 kilos de barniz, 5 de bencina y 5 de ácido clorhídrico.

De D. Augusto Delbreil, 6 rótulos para el interior de los coches eléctricos.

Oficina de Venta

Las pinturas lavables Muro-pint, los esmaltes, las pinturas al aceite, los neumáticos Beldam, las huchas Grab para funcionar con monedas de dos reales, y otros muchos artículos de excelente calidad que se venden á precios muy económicos en los almacenes de la Ciudad Lineal, continúan teniendo la buena aceptación de siempre.

Venta de lotes de terreno fuera del trazado de la Ciudad Lineal

Esta clase de lotes tienen la ventaja de que se puede ocupar con edificaciones todo el terreno excepto una faja de cinco metros por todo el largo de la fachada para jardín, árboles, plantas y flores.

Para grupos de parientes, amigos ó compañeros de profesión es esta una circunstancia muy importante pues-

to que bajo el contrato suscrito por uno de ellos pueden varios individuos ó sociedades obreras tener un terreno para domicilio ó propiedad de su Sociedad ó para repartir entre los individuos del grupo como tengan por conveniente.

De este modo se han construído en las proximidades de nuestras vías férreas centenares de casas baratas verdaderamente prácticas y á gusto de cada uno de los interesados.

La suscripción de dos, tres ó cuatro lotes de 400 metros cuadrados cada uno, repartida entre un grupo de diez ó doce amigos es un sacrificio insignificante, mediante el cual adquieren la base para una construcción económica hecha por ellos mismos.

El hogar propio, por modesto que sea, es el signo de ciudadanía libre é independiente.

Los domingos y días festivos de ocho á once de la mañana en las oficinas de la Ciudad Lineal habrá un empleado que exhibirá los planos de los lotes disponibles y que acompañará á los que quieran ver sobre el terreno la posición de los lotes.

Interesante

REGALOS QUE ESTA REVISTA HACE Á SUS SUSCRIPTORES.

En el presente número reproducimos las bases, grabados y descripciones de los hoteles.

Suscripciones recibidas son 334, de las cuales 221 forman parte del sorteo de 1.^a clase para una casa de 5.000 duros; 90 para el sorteo de 2.^a clase para una casa de 2.000 duros y 23 para el sorteo de 3.^a clase para una casa de 1.000 duros.

o o o

EL HORARIO DE LAS VÍAS FÉRREAS DE LA CIUDAD LINEAL, se publica en plana especial.

o o o

LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA CIUDAD LINEAL, Y LA COMPARACIÓN DE LAS CIUDADES LINEALES CON LAS CIUDADES JARDINES, en francés, se insertan en otro lugar de este número.

o o o

PARA COMPRAR TERRENOS EN LA CIUDAD LINEAL, á pagar en 240 plazos mensuales, ó sea en 20 años, es conveniente leer la plana que dedicamos á «Venta de terrenos».

Veraneo en Miraflores de la Sierra y Bustarviejo

Tradicionalmente muchas familias distinguidas de Madrid, y ahora con doble motivo por la facilidad de comunicaciones, van á pasar el verano á Miraflores de la Sierra y Bustarviejo, pueblos favorecidos por su situación topográfica, agradable temperatura refrigerante y aires sanos. Además de estos atractivos cuenta con la proximidad á Madrid, circunstancia que permite á muchas personas, que por sus negocios ó ocupaciones no pueden abandonar la capital largos interregnos, tener sus familias en los citados pueblos y visitarlas con frecuencia en rápidos y baratísimos viajes.

Á esto contribuye actualmente el hallarse en explotación la línea férrea de Madrid á Colmenar Viejo, de cuya estación están separados dichos pueblos 19 y 25 kilómetros respectivamente y para los que hay coches á la llegada de los trenes que salen de Cuatro Caminos á las 5,44; 7,34; 20,16 y 14,46.

La economía de los precios y la frecuencia de los viajes diarios, hacen que Miraflores de la Sierra sea uno de los pueblos más favorecidos por los veraneantes.

«Gran Hotel Julia», en Miraflores de la Sierra

Establecimiento de primer orden para pasar agradablemente la temporada de verano. Magníficas habitaciones con preciosas vistas. Frondoso jardín, terrazas, aguas abundantes, comedores de mesa redonda y de mesitas, gran salón de fiestas, de billar y de tresillo, cuarto de baño y luz eléctrica. Pensión desde siete pesetas, todo servicio comprendido. Almuerzos sueltos desde tres pesetas y á la carta. Vinos, licores, refrescos y helados de todas clases á precios módicos.

Viveros de la Compañía

Los vecinos y propietarios de la Ciudad Lineal y cuantas personas deseen comprar árboles y plantas deben visitar estos viveros, situados en la Casa de Máquinas y en la carretera de Hortaleza.

ARBUSTOS DE HOJA PERENNE

Adelfas	á 2,00 ptas. uno
Aligustre del Japón	de 0,50 » 3,00 » »
Aucubas hoja manchada	» 2,00 » 4,00 » »
Bambusas variadas	» 5,00 » 15,00 » »
Lauro real	» 2,00 » 5,00 » »

PLANTAS DE VERANO

Geranios hierro	De 0,25 á 0,50 ptas. uno
Idem hiedra	» 0,25 » 0,50 » »
Begonias	0,25 ptas. una
Flox Drumondl.	6 ptas. el 100
Extrañas altas y enan.s.	6 » »
Cinias	6 ptas el 100
Petunias	6 » »
Verbenas	25 » »

TREPADORAS

jazmín blanco.	de 0,50 á 1,50 ptas. uno
Idem amarillo	» 1,00 » »
Madreselva	de 0,50 » 1,50 » »
Bignonia Grandiflora.	» 2,00 » »
Hiedra común.	» 0,75 » »

«MORATALIZ». La mejor agua minero-medicinal. Infalible contra el estreñimiento. Deliciosa para la mesa.—Depósito: Barquillo, núm. 4. Teléfono núm. 3016.

“MUROPINT”

LA MEJOR PINTURA LAVABLE

De venta en las mejores droguerías y en los Almacenes de la Ciudad Lineal

Imp. Ciudad Lineal.—Teléf. S-12.—Admón. Lagasca, 6, bajo.