

La Ciudad Lineal

Revista científica de higiene agricultura, ingeniería y urbanización

AÑO XXI

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: LAGASCA, 6, BAJO

NÚM 640

Madrid (Canillejas) 10 de Septiembre de 1916

Sumario: ANTONIO MORENO CALDERÓN: Perspectivas económicas después de la guerra.—FRANCISCO VIDAL Y CARRERA: Tratado de musicoterapia.—El tiempo que tardarán en agotarse las minas de carbón.—Caminos de césped.—Conocimientos útiles —AGUAS: Colector de agua de lluvia para las casas de campo.—URBANIZACIÓN: Nuestras noticias. Anuncios.

Perspectivas económicas después de la guerra

Todos los problemas sin resolver de las empresas en explotación, tienen señalada una fecha en que hallarán una solución cierta. Esta fecha se ha señalado para después de la guerra. Los términos que han de intervenir en la solución de aquellos problemas, serán, en su mayoría, de índole naturalmente económica.

De estos factores económicos hay unos que actuarán en sentido favorable á la solución y hay otros que actuarán en adverso sentido. El estudio de unos y otros, es de una previsión elemental, que aconseja la sagacidad más limitada del menos hábil hombre de negocios.

Estar prevenidos contra los factores económicos que han de actuar en sentido adverso á nuestra riqueza y favorecer aquellos que nos benefician, constituye la primera y más rudimentaria ley de preparación.

Horas después de firmada la suspensión de hostilidades, minutos después de haber depuesto las armas, terminada la plegaria por el último combatiente perdido, una reacción trepidante de la máquina industrial, vendrá á sustituir á la reacción detonante de la máquina de la guerra. La humareda densa de las fábricas y talleres, vencerá otra vez mañana, como venció ayer, la densidad de los proyectiles.

Ha de sucederse un estado de intensificación industrial y fabril tan poderoso, que para atenderlo cumplidamente serían precisos tantos brazos como los que se perdieron en la guerra.

El Estado, ese tremendo pulpo de mil ten-

táculos, exigirá, con imperioso despotismo, gabelas y gravámenes para cubrir dignamente el déficit de sus balances; la partida de cargo de los débitos contraídos de sus empréstitos, gravitará, como remordimiento de conciencia, sobre las generaciones huérfanas venideras, atando al carro de la victoria, arrastrado por los compromisos, todas las iniciativas jóvenes, nuevas, vírgenes del porvenir.

El Estado, ese factor despótico que amparado por un criterio político brutal, es el fabricante hoy de los derechos y los deberes de los pueblos, inspirará á sus nacionales, en nombre de una constitución paupérrima, los sentimientos de un egoísmo que irá disfrazado con el nombre de alguna poderosa «razón de Estado».

El final de esta guerra se unirá al principio de la otra. Los factores con los cuales hemos de luchar, serán: la emigración, el cambio y la competencia. La emigración, porque los brazos que dejan las armas de combate no serán suficientes para cubrir la demanda del trabajo; el cambio, porque se sentirá la parálisis de la exportación; la competencia, porque habrá que forzar la producción para tender á cubrir las obligaciones de los compromisos de créditos nacionales, y el mercado de cada uno de los países en guerra será, en paz, insuficiente para nivelar los presupuestos.

La busca de nuevos mercados, será la guía de las primeras líneas del tratado de paz. Europa, que es y ha sido tributaria de América, ha de

violentar su industria y ha de trocar en impelente la fuerza aspirante de su máquina comercial.

Las naciones y los pueblos que son sólo transformadores de riqueza, no podrán únicamente con el sistema del *dumping*, vencer la coacción sobre el precio y el mercado que este sistema significa. Las naciones productoras, en cambio, tendrán á su favor la indudable ventaja de operar sobre su propia y verdadera riqueza.

Una nación meramente comercial, transformadora de capitales, no tendrá, pues, más ni mejores condiciones en la lucha económica, que las que deduzca de su propia supertransformación, mientras una nación productora, que opere con frutos originarios, naturales ó elaborados, actuará sobre bases firmes que permitirán resistir sobradamente la competencia.

Procediendo de lo general á lo particular, localizando estas leyes económicas que han de presidir los primeros pasos del movimiento reformatorio mundial, en España se operará, ó se ha de operar la reacción, en el sentido de vivificar las fuerzas productoras y debilitar las transformadoras. Se presentarán naturalmente en crisis las operaciones mercantiles, bancarias y de consumo, hoy en auge favorecidas por la exportación y el intercambio del crédito, y en alza las de la producción natural, si cuidan de asegurar el nuevo mercado, antes que la competencia extranjera pueda de nuevo arrojar sus primeros productos.

La protección y el auxilio dentro de España de aquellas regiones francamente productoras y con especialidad de las que tienen su base de riqueza en la agricultura, es medida favorable y

beneficiosa, de seguro éxito, en nuestra actuación futura general.

Aprovechar las condiciones ventajosas que mañana han de ofrecer las naciones que son, dentro de las más puras doctrinas Georgistas, ricas, tienden los esfuerzos y la propaganda de muchos capitalistas de iniciativa.

La Ciudad Lineal, y por ende la Compañía Madrileña de Urbanización, cuya situación estratégica es envidiable en esta ocasión, por las razones que se dirán, no desperdiciará seguramente esta, para prevenirse y aprovechar el contingente de riqueza que una explotación en perspectiva le avecina para después de la guerra.

El proyecto del ferrocarril directo de Madrid á Valencia, es y será la base de una serie de negocios firmes, que, operando en la zona de la Ciudad Lineal y Canillejas, ha de ofrecer un porvenir lisonjero á aquella región, á aquella ciudad, á este pueblo y á la parte del Mediodía y saliente de la Corte, mediante el desarrollo de la idea, próxima á ser puesta en práctica, que establecerá, ó pretende establecer, una estación, almacenes y depósitos en aquella zona, como principio de la creación del mercado ó mercados del Este de Madrid.

El trazado de este proyecto, su desenvolvimiento, desarrollo y medios de llevarlo á la práctica, serán los motivos de próximos artículos que hallarán acogida generosa en esta publicación, que mira y estudia preferentemente las cuestiones de interés general.

Antonio Moreno Calderón

Ciudad Lineal, agosto 1916.

TRATADO DE MUSICOTERAPIA

(CONTINUACIÓN)

Y bueno será declarar aquí que reputo á Pedrell como el más *español* de todos los compositores que hay en nuestra Patria. Es lamentable que sus obras no se conozcan todo lo debido, pues creo sinceramente que el rumbo que en ellas señala es el mejor orientado para conducirnos á la ansiada creación de la *escuela española*. Siguiendo camino diametralmente opuesto al de nuestros zarzueleros, se ha compenetrado de tal modo con los ritmos y acentos populares, que sin poder decir *esto es una jota, una seguidilla, una sardana*, en todo el curso de su obra se respira el perfumado ambiente de las brisas de nuestra Patria. Y, efectivamente, la escuela

española no ha de copiar servilmente ni menos mixtificar los cantos nacionales; debe aspirar á algo más grande: á asimilarse el espíritu general que en ellos se encuentra, y el especial de cada región, y sobre esta base, incommovible á mi ver, levantar el monumental edificio, empleando para ello todos los recursos que la técnica moderna ofrece.

No de otro modo ha procedido la escuela rusa, aunque, en mi sentir, ha tenido desde el principio la ventaja de poder crear sin tener que destruir. Nacida al calor de sus cantos nacionales, en época en que la técnica había alcanzado la perfección á que ha llegado en nuestros días,

ha podido formar un cuadro soberbio, sin tener que luchar, como nosotros, para purificar el infecto ambiente musical que la zarzuela nos ha creado. Fuera de Barbieri, más bien cultivador del género que pudiéramos llamar *madrileño de los barrios bajos* que del castizo español, haciendo también justicia á algunas obras de Caballero y de Chapí, todo lo demás del género no merece más que el olvido más absoluto.

Libre de esta atávica balumba, la escuela rusa ha llegado desde sus comienzos al grado de perfección que admiramos en Glinka, Tsaikowsky, César Cin y otros. Al contrario de lo que estos maestros practican, los nuestros se limitan á *rapsodiar*, y eso unido á la falta de cuidado otorgada á la composición, no podía menos de dar los frutos deplorables que estamos viendo. Pues bien: en Pedrell admiramos, al igual que en las modernas escuelas rusa y noruega, ese inconfundible *color local*, elemento indispensable para la perfección de toda obra artística, y sin el cual no resulta completamente determinado el drama lírico.

Fuera de él, no encuentro otro á quien admirar más que al llorado Isaac Albéniz, por más que no quiero ser injusto olvidando la hermosísima melodía para violín *Adiós á la Alhambra*, de Monasterio, tan admirada por Gounod, ni los trabajos de Rogelio Villar en sus rapsodias leonesas y de Ricardo Villa en sus obras sobre motivos asturianos.

Es, pues, en una transformación previa y en una asimilación completa del canto popular donde hay que buscar la creación de la escuela española. Del mismo modo que los alimentos que ingerimos tienen que sufrir procesos de transformación que den lugar á especies químicas propias para la asimilación, y que no destruyan el equilibrio osmótico de los líquidos que han de apropiárselas, así la canción popular ha de transformarse y ser incorporada al drama musical, sin alterar el equilibrio de los demás elementos que han de entrar en su constitución.

De aquí se puede inferir la necesidad de que los cantos populares hayan de transcribirse con completa exactitud, pues han de ser base de delicadísimos estudios futuros, y claro es que no servirían al objeto, sino más bien desorientarían si en la transcripción no se pusiera todo el cuidado debido. Y es trabajo que no sólo se ha de aprovechar en España, sino mucho también en el Extranjero, pues es indudable la fascinación

que ejercen nuestras melodías en los compositores de todas las naciones, singularmente en los franceses. Buena prueba de ello es el bellissimo bailable en la menor del tercer acto de la ópera *Sansón y Dalila*, de Saint-Saens, el cual tiene por base un tema que el autor oyó en Motrico á una madre que trataba de adormecer á su hijo, lo cual me trae á la memoria el canto que en este pueblo usan las madres al mismo objeto, un derivado directo del fandango, tan delicado, tan sentimental y tan lleno de ternura, que no dudo que si Chopín hubiera podido conocerlo, nos hubiera dejado otra *Cerceuse*, acaso más admirable que la que de él se conserva.

Y el ejemplo citado no es el único: Ya Bizet conoció la necesidad de dar color local á su ópera *Carmen*, y el hermoso intermedio instrumental que colocó en el tercer acto es una prueba de lo bien que supo asimilarse el género. ¡Lástima grande que en la elección de habanera haya preferido la canción de Iradier, que aunque convertida en una bella joya al pasar por sus manos, no por eso pierde el vicio de origen de su falta de inspiración! Gevaert trató con su habitual maestría, de popularizar en el Extranjero nuestros cantos y lo mismo aunque con menos fortuna, á mi indocto entender, ha procurado Chabrier dándonos su extraña rapsodia *España*.

o o o

No quiero incomodarle más; solo voy á hacerle un ruego, por el que por anticipado le doy las gracias: que haga pública la gratitud que debo al señor Saint-Aubin por la galante acogida que dió en el *Heraldo* á mi carta, y los inmerecidos elogios que me prodigó. Yo no le escribí al objeto por no distraerle de sus trabajos.

Usted sabe que puede disponer como quiera de mí y que ha sido una satisfacción la que experimenta al entablar relaciones con persona tan ilustrada y prestigiosa su seguro servidor q. l. b. l. m., EUGENIO DE ANDRÉS Y SÁNCHEZ, Maestro de escuela pública.

o o o

Con esto, queda terminada la primera parte de esta obra, ó sea el *Origen de la música*. Podrá completarse cuando se termine con un canto popular—á guisa de muestra—de cada una de las principales regiones del Globo.

En el próximo artículo empezaremos la segunda parte, ó sea la *Técnica de la música*.

Francisco Vidal y Careta

(Continuad.)

El tiempo que tardarán en agotarse las minas de carbón

El doctor Frech, profesor de Geología de la Universidad de Breslau, ha publicado un curioso trabajo sobre el porvenir del carbón mineral.

Afirma el citado profesor que Alemania es el país de Europa que posee mayor cantidad de «pan negro».

La producción actual de Inglaterra es superior á la de Alemania á consecuencia de una explotación intensiva que agotará bien pronto los yacimientos de Albión, si se mantiene en el primer puesto de producción hullera.

Fuera de Europa, la América del Norte y la China, poseen reservas que la industria del globo, aun teniendo en cuenta un desenvolvimiento ilimitado, no agotará en treinta ó cuarenta siglos.

Según las apreciaciones y cálculos del geólogo alemán, si se tiene en cuenta la actual explotación carbonífera, la duración probable de los yacimientos europeos será:

De 100 á 200 años las minas de Durham y de

Northumberland, de la provincia de Sajonia y de la Bohemia central; de 200 á 300 años las minas inglesas (Cardiff, Grimsby, etc.) y las minas del centro de Francia; de 300 á 400 años los yacimientos de Walensburgo, distrito de Schazlarer, en Alemania; de 600 á 800 años todas las minas del norte de Francia, y de más de 1.000 años las minas de Saarbruk, de Aquisgram, de Westfalia, de Bélgica, de Silesia del Norte, de Moravia y Polonia rusa. En estas últimas regiones mineras se encuentran las venas más compactas y ricas del mundo.

De las minas de España no se ocupa el profesor alemán, pero no cabe duda, según aseguran los técnicos, que para el consumo actual del país, tenemos carbón para más de 1.000 años. Sin embargo, esta cifra y todas las relacionadas con ella pueden variar indefinidamente, pues ni aquí se conoce todo lo que hay ni mucho menos se explota todo el carbón que debiera.

CAMINOS DE CÉSPED

Los caminos, avenidas y paseos de la casa de campo por donde no circulen vehículos pesados, se afirman por el método natural de siembra de semillas apropiadas.

Efectivamente, estos caminos de escaso tránsito, en lugar de empedrarlos ó de enarenarlos, es más práctico cubrirlos de césped, con lo que se obtiene una especie de alfombra sólida que cohesiona la superficie del suelo y ofrece una resistencia suficiente á la presión de las ruedas de coches y vehículos ligeros y mejor, por tanto, para la presión del pie.

Las semillas que se han de sembrar son de gramíneas y leguminosas, escogidas, teniendo en cuenta el desarrollo de su tallo, y la forma de adhesión al suelo.

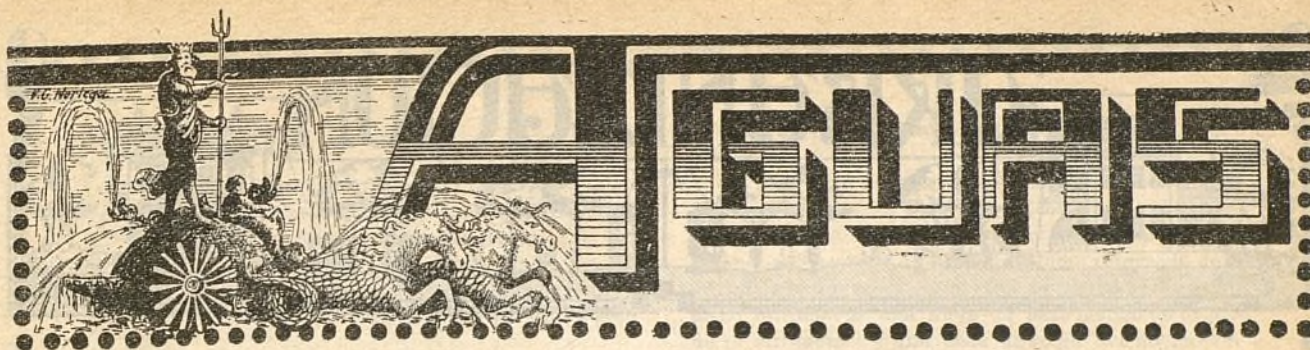
La siembra se hace al principio del otoño ó en marzo; se prepara primero el suelo para que el camino esté convenientemente abombado, aunque sin exceso, y que la superficie no sea dura; una vez la tierra en esas condiciones se siembra la mezcla de gramíneas muy espesa y posteriormente conviene sembrar algo de trébol blanco. Se recubre la simiente con una delgada capa de tierra fina, que se apisona, escogiendo un día en que la tierra no se pegue á la apisonadora.

Si las heladas levantan algo el suelo, conviene aplomarlo y el camino no se abrirá á la circulación hasta que el césped esté bien arraigado; después bastará para conservar su solidez segarlo ó rozarlo de tiempo en tiempo.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

Si el sol os pone morenas no hay que apurarse, porque batiendo las claras de cuatro huevos en medio litro de vinagre en el cual se hayan echado 125 gramos de miga de pan de centeno, la blancura aparece.

Los pobres perros se ven mortificados durante el verano por los insectos que invaden la perrera y se les evita esta molestia colocando dentro del «domicilio del can» un manojo de hojas frescas de nogal..



COLECTOR DE AGUA DE LLUVIA PARA LAS CASAS DE CAMPO

Debido á los progresos en la canalización y á la constante ampliación de las redes de distribución, los depósitos para recoger el agua de lluvia han perdido su antigua preponderancia; pero no quiere decir esto que sea inútil el procedimiento, especialmente en algunas regiones y casas de campo aisladas en que el aprovisionamiento de agua potable no es sencillo, por lo que no está de más conocer el medio más práctico de procurarse tan necesario líquido con destino á los usos domésticos.

Sabido es que el agua de lluvia es la más pura; siempre que no esté en contacto con el polvo y la tierra, se halla prácticamente libre de microbios, haciéndose por esto recomendable desde el punto de vista higiénico. Si á pesar de estas ventajas su aplicación no es muy grande, débese, como se ha dicho, al progreso de las canalizaciones y también á que en su recogida no se ve libre de impurezas el colector y éstas contaminan el agua.

De hecho, al caer de los tejados al canalón y finalmente al depósito ó cisterna, el agua recoge y lleva en suspensión polvo y todo género de materias animales y vegetales, que hacen que el líquido recogido primeramente en estas condiciones no sea aprovechable y que, además, infecte al que se acumula después.

Un inventor francés, Mr. H. Munier, ha ideado un colector de agua de lluvia, que provee el agua potable sin decantación, filtración ó limpieza química.

Este aparato consta de dos depósitos, uno para agua limpia y otro para agua impura, que se disponen contiguos y cuya cabida es para el primero de las dimensiones que se deseen y el segundo puede ser más pequeño, pues su objeto es recoger y contener la primera cantidad de

agua que llueva y que al limpiar tejados y cañerías lleve en suspensión polvo y sustancias orgánicas. Las aberturas de estos dos depósitos están en la parte superior de los mismos é inmediatas, sobre las cuales hay un canalón horizontal pivotado al centro con movimiento de balanza, y sobre este canalón vierte el canalón general vertical adonde afluyen los de los tejados. Así, pues, cuando llueve, el canalón pivotado se hace girar al principio sobre la abertura del depósito de agua impura y allí vierte por el tiempo que se juzgue necesario, y después se invierte el plano inclinado y la salida de agua cae en la abertura del depósito grande ó cisterna, que es donde se recoge el agua con el fin de utilizarla y conservarla pura.

El canalón horizontal de balanza, en su extremo correspondiente á la cisterna de agua limpia, tiene una rejilla, afinada con la adición de una tela metálica, para impedir el paso de cualquier impureza que aún hubiera podido quedar á pesar de la limpieza previa.

La cantidad de agua necesaria para la limpieza puede variar según la forma de construcción del tejado, siendo el cálculo de cuatro litros por metro cuadrado.

Si no fuera posible dar al depósito pequeño una salida en su fondo para su más fácil y rápida limpieza, queda el recurso de no ajustar el canalón horizontal al empezar á llover, sino cuando convenga, dejando el libre curso del agua del canalón vertical que se pierda en el campo mientras dura la limpieza por el procedimiento que se crea más conveniente y aplicar el canalón horizontal para llenar los depósitos cuando el agua baje ya pura y pueda ser aprovechable. Siguiendo este último sencillo método, no es necesario en rigor más que un depósito.



NUESTRAS NOTICIAS

Estado de la suspensión de pagos

Sin ninguna noticia nueva que comunicar a nuestros lectores.

El arroyo de Madrid Moderno

Con gran satisfacción de los habitantes de la Ciudad Lineal, las Ventas, Madrid Moderno y de cuantas personas transitan por la terminación de la calle de Alcalá, han empezado, ¡al fin!, las obras de acometida a la alcantarilla del arroyo que al descubierto arrasaba las aguas sucias de Madrid Moderno.

Plácemes sean dados al señor Alcalde de Madrid que se ha hecho intérprete de los justos deseos de estas barriadas, que inútilmente reclamaban esta necesaria obra de salubridad hace tiempo.

Numerosas son las personas que han contribuido con sus recomendaciones para conseguirlo, y merece especial mención nuestro vecino el redactor de *El Imparcial* D. Felipe Sánchez Calvo, que con sus eficaces sueltos ha acelerado la solución.

Las fiestas de Colmenar Viejo

Dos novedades de gran importancia se han observado en las fiestas de este año: Un concurso de ganados y funciones de teatro.

Se instaló el ferial en el sitio llamado El Vivero, pintoresco y lindo, habiendo presentado muchos y buenos ejemplares que han puesto en un aprieto al Jurado para conceder los premios, que han sido: cuatro de 100 pesetas; siete de 75; siete de 50; seis de 40; ocho de 25 y dos de 20, más varias menciones honoríficas para ganados holandeses (toros, vacas y novillos) y sementales suizos (toros y vacas), yuntas de bueyes y vacas de labor, ganado lanar, cabrío, yeguas de vientre y potros y perros de ganado, habiendo contribuido el marqués de Aldama con 1.000 pesetas, el Ministerio de Fomento con 500, la Asociación de Ganaderos con 500, la Diputación Provincial, a petición de su Vicepresidente don Arturo Soria y Hernández y del diputado provincial D. Angel Arroyo con 250 y la Cria Caballar con 200.

D. Mariano Prados, persona amante de la cultura y propietario del coquetón teatro, ha llevado la compañía que dirige Santos Moreno y que interpretó de manera admirable *Los Chorros del oro*, *Amor a oscuras* y *El orgullo de Albacete*.

Recreos en la calle, bailes públicos, banda de música, por cierto muy buena, cinematógrafo al aire libre, fuegos artificiales y toda clase de diversiones propias

de estas fiestas ha habido en abundancia, sin faltar claro está, y menos en Colmenar, villa esencialmente ganadera de rescas bravas, las consiguientes corridas de toros.

En suma, las fiestas celebradas en Colmenar los días 25 al 29 de agosto han sido mejores y han resultado más animadas que las de años anteriores, por cuya razón merece sinceras felicitaciones el Ayuntamiento y singularmente el Alcalde D. Mauricio Martín, a quien se debe el éxito de los festejos.

Cooperativa de Préstamos de la Ciudad Lineal

El día 20 de cada mes se celebra reunión de la Junta de Gobierno, compuesta de los cinco individuos del Comité Directivo y los diez de la parte variable, que para el día 20 de septiembre corresponden a los cooperadores números 21 al 30.

Cooperaciones suscritas 126.

o o o

En la última reunión mensual de la Junta de Gobierno se acordó repartir un 6 por 100 a cuenta del primer dividendo activo por los beneficios obtenidos prorrateados desde el día de la suscripción de cada cooperación hasta el 30 de junio de este año. A primeros de enero próximo se repartirá el completo del primer dividendo.

Con el pequeño capital constituido hasta hoy se han hecho 92 operaciones de préstamo sobre crédito personal, sobre libretas de la Caja de Ahorros, sobre obligaciones, sobre créditos contra la Compañía Madrileña de Urbanización, sobre terrenos. Sobre construcciones no se ha hecho ningún préstamo.

En ninguna de las operaciones ha habido el menor quebranto para la Cooperativa.

Se ha comprobado experimentalmente que las operaciones de préstamos de la Cooperativa, forzosamente tienen que salir bien.

Por lo tanto este organismo financiero nace con seguridades de vida larga y próspera.

o o o

Los que deseen dinero con garantía de valores, de fincas rústicas próximas a las vías férreas o fincas urbanas de la Compañía Madrileña de Urbanización dirijan a las oficinas de esta Sociedad—que actualmente son las de la Compañía Madrileña de Urbanización en la Ciudad Lineal—y de 3 a 6 de la tarde.

o o o

La suscripción de cooperaciones puede hacerse en las oficinas ó por correo. Las cooperaciones son de 100 pesetas, de 1.000 y de 5.000 pesetas.

Terrenos

El día 30 de agosto último, ante el Notario D. Alicia Caravaca, se han firmado, por el Sr. Consejero D. José M.^a Castaño y Alba, las siguientes escrituras:

Una de compra-venta á favor de D. Luis Jiménez Carrasco, de un lote de terreno en el suplemento de la manzana 103, letra S bis, número 9, por precio de pesetas 1.008.

Otra de cesión, compra-venta y declaración de obra nueva, á favor de D.^a Amalia Juliana Alvarez Dolsola-varriaga, ó sea 400 metros cuadrados en la manzana 97, letra E, número 1, correspondiente al cupón de terreno 1.297 y 141 metros cuadrados en dicha manzana 97, parte de la letra F, número 1, por 150 pesetas.

Agüas

El Canal de Isabel II interrumpió el suministro de agua los días 22 y 23 del pasado agosto por tener que reparar averías.

Se recibió el aviso al mismo tiempo que se notó la falta de agua, y sin embargo no hemos tenido necesidad de interrumpir, ni un solo momento, el suministro, porque en previsión de esta y otras averías, teníamos almacenada una considerable cantidad de agua en los depósitos y así nuestros abonados no han tenido necesidad de suspender los riegos ni de sufrir molestias ni perjuicios en sus huertas y jardines.

o o o

Relación de los trabajos ejecutados durante el mes de agosto de 1916:

Se ha instalado una boca de riego de 25 milímetros en la calle de Angel Larra y otra en la de Prudencio Alvaro, empleándose para la primera 3,50 metros de tubo de hierro galvanizado de 25 milímetros, una curva, dos bridas y un tapón hembra del mismo diámetro y para la segunda 31 metros de tubería de hierro galvanizado de 25 milímetros, 7 curvas, 10 casquillos, un tapón y otras piezas especiales.

Por haberse rectificado la rasante de la calle de Prudencio Alvaro, se han rebajado todas las acometidas y tubería general de dicha calle.

En la carretera de Aragón, esquina á la calle de Castaño y Alba, se ha instalado una nueva toma de agua para facilitar el abastecimiento de la regadora empleándose una llave de paso de 120 milímetros, 2 curvas de brida, 2 tubos cortos de brida y uno de brida y cordón del mismo diámetro, una reducción de 120 á 80 milímetros, un tubo corto de enchufe de 80 milímetros, una curva de enchufe y cordón del mismo diámetro, 6 juntas de plomo de 120 y 15 kilos de plomo viejo para los enchufes, una llave perforadora de 120 milímetros, 4 curvas de hierro galvanizado de 25, una brida de 32, una reducción de 32 á 25, una rosca interior de 32, 4 casquillos, 2 metros de tubo galvanizado de 25, 4 metros de manga de lona de 100 milímetros y otras piezas especiales.

En una finca de la calle de Bueso Pineda se ha ampliado la instalación interior para poner una fuente en el estanque inmediato al hotel, empleándose 20,50 metros de tubo galvanizado de 25 milímetros, una llave

de volante para enroscar, una té y una curva del mismo diámetro.

En otra finca de la calle de Numancia, barriada de Pueblo Nuevo, se ha ampliado la instalación de bocas de riego, ajustándose el flotador del depósito y empleándose 9 metros de tubo de plomo reforzado de 15 milímetros, dos roscas interiores de hierro galvanizado de 25 milímetros, una llave de paso macho de bronce de 15 milímetros y una boca de riego del mismo diámetro.

En la barriada de Canillejas y derivada de la tubería general, se ha ampliado la tubería por la calle de Valentín Beato, para dar agua á los hoteles de la Compañía y á otros particulares, empleándose 120 metros de tubería de hierro fundido, de enchufe y cordón de 120 milímetros con una pieza ramal de brida de 120 milímetros, 100 metros de tubo de hierro galvanizado de 38 milímetros, 40 metros de tubería de igual clase y 25 milímetros de diámetro interior, 150 kilos de plomo viejo para emplomar los enchufes y para las instalaciones particulares en los cuatro hoteles, se han empleado 8 curvas de 25 milímetros, 4 té, 2 tapones, 4 llaves de paso del mismo diámetro y 12 metros de tubo de hierro galvanizado de 25 milímetros.

En una finca de la calle del Marqués de Urquijo se ha ampliado la instalación interior, colocando 2 bocas de riego Cadet de 20 milímetros, y empleándose 24 metros de tubo de plomo fuerte de 15 milímetros, una brida de hierro galvanizado de 25, una llave de paso Cadet de 15, un manguito de bronce, una lanza para riego y 4 metros de manga de lona forrada interiormente de goma, quedando instaladas las bocas de riego en arquetas de fábrica de ladrillo con su correspondiente tapa y cerco de hierro fundido.

Se ha cambiado el tubo de la acometida á la finca situada al final de la calle de Federico Redondo, así como el tubo de plomo de entrada y salida al contador, empleándose 1,50 metros de tubo de hierro galvanizado de 25 milímetros, 4 casquillos, 4 curvas, una llave de paso macho del mismo diámetro y 1,50 metros de tubo de plomo reforzado de 15 milímetros.

En una finca de la calle del Arzobispo Cos, manzana 100, se ha cambiado el contador al interior de la finca á petición del dueño, empleándose un metro de tubo de plomo fuerte de 15 milímetros y algunas piezas especiales, dando dos soldaduras.

Se ha reparado una fuga en la tubería interior de una finca de la calle principal, empleándose 2 bridas de hierro galvanizado de 25 milímetros para hacer una junta en el tubo de plomo, revisando todas las bocas de riego instaladas en el jardín, poniéndole cueros nuevos y un tapón con tuerca de orejas á cada una de ellas, para evitar toda pérdida de agua.

Se han reparado fugas en las instalaciones interiores de fincas situadas en las calles de la Prensa, Duquesa de Castrejón y Hernández de Tejada, dando varias soldaduras y en la última, además, se han cambiado 1,25 metros de tubo de plomo del mismo diámetro que el que había instalado.

En una finca de la manzana 102 se ha cambiado un grifo de comprobación de 15 milímetros que estaba roto, colocando uno nuevo del mismo diámetro.

Se han reparado fugas de poca importancia en las

calles de García Quintanilla, Hernández Rubín, kiosco del Sagrado Corazón, camino de la Cuenda y camino carretero de la calle principal; se han cambiado los contadores que no funcionaban y se han reparado varias arquetas.

Vías férreas

Trabajos ejecutados durante el mes de agosto:

Línea de Cuatro Caminos-Tetuán-Fuencarral con ramal á Chamartín de la Rosa.—En la estación de Tetuán se han hormigonado y empedrado 500 metros cuadrados, rectificando las vías.

Línea de Fuencarral á Colmenar Viejo.—Se han rectificado 300 metros de vía en el kilómetro 2; 500 en el 4; 200 en el 15; todo el kilómetro 16 y 100 en el 20. También se han limpiado los paseos y cunetas en los kilómetros 2, 4, 12 y 15.

Línea de Ventas al Barrio de la Concepción.—En esta línea se han rectificado 660 metros de vía en el kilómetro uno.

Línea de Pacífico-Vallecas-Canteras.—Se rectificaron 100 metros de vía en el kilómetro 1; 95 en el 3; 45 en el 4; 110 en el 5; 15 en el 11; 20 en el 12 y 16 en el 13. También se han hormigonado 100 metros de vía en el kilómetro 1.

Impresos para fiestas y ferias

Una de las especialidades de la imprenta de la Ciudad Lineal es la cartelería, programas, billeteaje y toda clase de impresos para teatros, cinematógrafos, corridas de toros, ferias y fiestas de Madrid y de provincias.

A los organizadores de las fiestas de los pueblos próximos á las vías férreas de la Ciudad Lineal y de aquellos en que la Compañía tiene establecido su negocio de electricidad, les conviene encargar á nuestra imprenta los carteles, programas y cuantos impresos necesiten, por la perfección y esmero de los trabajos, por la economía de los precios y por la rapidez con que les serán servidos los encargos.

Teléfono S-12.—Las cartas deben dirigirse al Apartado de Correos 411. Madrid.

«MORATALIZ». La mejor agua minero-medicinal. Infalible contra el estreñimiento. Deliciosa para la mesa.—Depósito: Barquillo, núm. 4. Teléfono núm. 3016.

“MUROPINT”

LA MEJOR PINTURA LAVABLE

De venta en las mejores droguerías

Imp. Ciudad Lineal.—Teléf. S-12.—Admón. Lagasca, 6, bajo.

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

(Para cortar y remitir á las oficinas provisionales habilitadas en las de la C. M. U.)

El Sr. D. pesetas
domiciliado en
suscribe cooperaciones
en
de 100 pesetas de la COOPERATIVA DE PRÉSTAMOS de la CIUDAD LINEAL
de 1.000
de 5.000
y acepta los Estatutos propuestos por su fundador.
Día y hora para cobrar el recibo:

Fecha:
Firma:

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

(Para cortar y remitir á las oficinas provisionales habilitadas en las de la C. M. U.)

El Sr. D. acciones de la sociedad anónima
domiciliado en
suscribe
«LA CIUDAD LINEAL» y acepta los Estatutos propuestos por su fundador.
Día y hora para cobrar los recibos:

Fecha:
Firma:

«Crée el señor suscriptor que el primer acuerdo de la Sociedad al constituirse sea la adquisición del crédito de la Casa Urquijo y Compañía, y sucesivamente los demás que propone el fundador».

Contestación del suscriptor:
Se ruega recomendar la lectura y la suscripción á las personas de su mayor afecto.