

# La Ciudad Lineal

Revista científica de higiene agricultura, ingeniería y urbanización

AÑO XXI

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: LAGASCA, 6, BAJO

NÚM 646

Madrid (Canillejas) 10 de Noviembre de 1916

Sumario: Arte de construir ciudades.—Cómo se distribuye el agua en el Japón.—FLORICULTURA: Cultivo de violetas en arbusto.—Reproducción de los árboles por acodo.—URBANIZACIÓN: Nuestras noticias. Anuncios.

## ARTE DE CONSTRUIR CIUDADES

El Secretario general<sup>o</sup> del «Comité Neerland-Belge d'Art Civique», Mr. Luis Van der Swaelmen, Arquitecto-paisajista notable, ha publicado el libro «Preliminaires d'Art Civique», del que extractamos algunas consideraciones que ponen de manifiesto el gran valor de los principios fundamentales de la Ciudad Lineal en la orientación moderna de la construcción de ciudades.

El arquitecto Van der Swaelmen inicia su trabajo en la utilidad inmediata del mismo para la reconstrucción de Bélgica, con motivo de su devastación por la guerra, aportando las ideas de urbanización que se han manifestado hace algunos años y que las consecuencias de la catástrofe actual no hacen más que precipitar su aplicación.

Ante todo, y en términos generales, sienta la base de que una ciudad ha de construirse con un *plan previo*, considerándola como un *organismo vivo colectivo*, como un *verdadero caso biológico*.

Este es el primer triunfo del plan de la Ciudad Lineal, implícitamente reconocido como el más racional, puesto que es el espíritu de sus principios fundamentales. Esto lo dijo ya el fundador D. Arturo Soria en 1882 cuando nadie había caído en la cuenta de la absurda forma de las ciudades.

El segundo capítulo de la obra de Swaelmen, es una explanación del primero y examinando el funcionamiento de la ciudad manifiesta una

tendencia eminentemente transformadora. Las consecuencias del adelanto formidable realizado en el orden mecánico en este último siglo, se ha traducido en las ciudades en desechar los antiguos moldes haciendo desaparecer los hacinaamientos, tan perjudiciales, á partir de la introducción de los medios de locomoción rápida, tanto dentro de las ciudades como fuera de ellas para enlazarlas unas con otras. No acaba, sin embargo, de reconocer que la forma de las ciudades se deriva de los sistemas de locomoción.

Después de exponer su opinión y métodos realizables para la restauración y reconstrucción de las antiguas ciudades dentro de sus condiciones actuales, aborda el problema de la creación de la ciudad del porvenir, y coincide ó se inspira en la Ciudad Lineal al conceder extraordinaria importancia á los medios de locomoción y, sobre todo, á los espacios libres que constituyen el pulmón de la ciudad por las grandes provisiones que aportan de aire, de sol y de vegetación, indispensables para la salubridad y la belleza de las poblaciones.

«Los espacios libres—dice—llamados á ser, en combinación con los planes fundamentales de las vías de comunicación, los elementos generadores de las grandes ciudades, animarán con una vida nueva el hormiguero urbano, consagrando la forma superior de expresión plástica de la Voluntad organizadora y de la Inteligencia estética.»

Para el arquitecto Van der Swaelmen, son



inseparables el problema urbano y el problema rural como problemas nacionales, y considera como obra patriótica, en la construcción de ciudades, que debe imperar el espíritu de conservación, respetando los elementos pintorescos, científicos, monumentales y arquitectónicos, á título de patrimonio colectivo para toda la Nación.

El autor termina su estudio sintético exponiendo un programa de organización general de las fuerzas intelectuales, técnicas y administrativas, nacionales é internacionales, para preparar la solución de un problema de interés moral y estético universal, como es la reconstrucción de Bélgica, y por derivación la de cuantas naciones hayan sufrido en sus ciudades por la acción de la guerra.

Sus dos aspectos son: uno inmediato, limitado á la reconstrucción, introduciendo las modificaciones que permitan las circunstancias del momento, y otro futuro, concerniente á la elaboración de planes previos de conjunto, sujetos á revisión periódica, para el desarrollo ó ensanche metódico de las ciudades. En ambos casos se precisa, según la opinión del arquitecto Van der Swaelmen:

Primero, el establecimiento obligatorio para todas las ciudades de un registro del estado de desarrollo de la población.

Segundo, la centralización de todos los elementos documentales, producto del patriotismo intelectual y técnico de todas las naciones que puedan contribuir á la solución de los grandes problemas del mejoramiento de las ciudades, que no solamente debe de ser de interés local ó nacional, sino mundial por los grandes beneficios que ha de reportar á la Humanidad toda.

Los técnicos y los artistas de cada nación son los llamados á acudir á este llamamiento para poder lograr el éxito de tal propósito.

La centralización documental mencionada ya está organizada en parte por la «Unión Internationale des Villes et Comités Internationaux d'Art Civique», que se esfuerzan actualmente para que dé los resultados apetecidos.

Sin perjuicio de contribuir con la posible propaganda en la medida de nuestras fuerzas al éxito de esta organización, como ya se hizo primero haciendo concurrir la Ciudad Lineal á la Exposición de Gante, tenemos hoy la satisfacción de felicitarnos porque estén de acuerdo con nuestras teorías personalidades tan prestigiosas como las que forman el «Comité Neerland-Belge d'Art Civique» y especialmente por los puntos de contacto del estudio del arquitecto Van der Swaelmen con los principios de la Ciudad Lineal en el arte de construir ciudades.

## CÓMO SE DISTRIBUYE EL AGUA EN EL JAPÓN

De la Memoria presentada por S. Inoue, de Yokohama, al Congreso Internacional de Ingenieros de San Francisco en 1915, extractamos los datos siguientes:

El Japón, propiamente dicho, formado por las cuatro islas de Honshu, Kyushu, Shikoku y Hokkaido, ocupa 148.000 millas cuadradas y una población de 50.000.000 de habitantes.

Es un país de origen volcánico, totalmente cultivado y con praderas y selvas donde la lluvia es abundante (de uno á dos metros cúbicos por metro cuadrado al año, excepto la isla de Hokkaido que es más seca); por otra parte, casi todas las casas tienen su pozo y el agua de numerosos manantiales se conduce por tuberías de bambú y en algunos casos por atarjeas al descubierto, como en los antiguos viajes de Tokio.

Al japonés le gusta mucho la limpieza y acostumbra á bañarse diariamente.

En lo que concierne á la alimentación de agua de las ciudades, si no se toman más que las de 20.000 habitantes en adelante, que son 97, se observa que las 13 que tenían distribución de agua en 1907, se han convertido hoy en 26, más 13 que construyen su instalación y una que tiene ya su proyecto estudiado; las 26 ciudades ya así provistas de agua, representan 6.340.016 habitantes, y las otras 14 ciudades que en breve estarán dotadas de igual servicio, tienen 716.000. Existen además 17 ciudades de menos de 20.000 habitantes que tienen distribución, 5 más que la construyen y 6 que tienen estudiado el proyecto.

De estas 26 ciudades primeras, 23 toman el agua de ríos (9 desviándola á depósitos), 2 á lagos (en Kyoto) y una solamente de manantial. De las 13 canalizaciones en construcción, 12 se dirigen también á los ríos. Todas estas ciudades han adoptado los *filtros lentos de arena*, excepto



Kyoto que emplea los *filtros rápidos* del tipo Jewell para purificar las aguas, aunque generalmente no son turbias. Los ríos del Japón se parecen más á los europeos que á los turbios de los Estados Unidos; su número de bacterias es generalmente pequeño y la filtración lo reduce casi siempre á menos de 100 por centímetro cúbico. Ningún otro procedimiento de esterilización se ha empleado en el Japón, excepto algunos ensayos del tratamiento por el hipoclorito, pues la ozonización sería difícil á causa de la gran humedad de la atmósfera.

Toda la población no utiliza el agua filtrada, en razón á que muchas casas tienen sus pozos en uso; otros consumidores se sirven de las dos aguas, lo que se considera peligroso desde el punto de vista sanitario. De ello resulta que las cantidades provistas por las canalizaciones de agua, que por término medio son 113 litros por día y persona, siendo el máximo 170 litros, no representan más que una parte del consumo real.

Los pozos artesianos son poco conocidos en el Japón, pues sólo se hallan en la ciudad de Saga, pero se discuten las ventajas de las aguas subterráneas profundas y hay varios proyectos de pozos artesianos.

De las 26 ciudades, 17 utilizan sólo la gravedad para la aducción y la distribución del agua, 8 la elevan mecánicamente antes de filtrarla y Osaka, utiliza bombas para toda la distribución.

En el Japón no hay depósitos en torres sobre la superficie del suelo. En cuanto á la distribución á las casas particulares hay que tener en cuenta que cada familia tiene su casa y su jardín; el número de casas que hay que proveer se encuentra aproximadamente dividiendo el de habitantes por cinco. Menos en Osaka donde todas las concesiones son por contador, las tomas de agua de las viviendas corrientes son á caño libre y sólo se imponen los contadores á los hospitales, las escuelas y otras residencias colectivas. Hay también fuentes públicas para los barrios pobres y los consumidores pagan una pequeña cantidad.

El servicio de incendios es muy importante, por tratarse de casas de madera con ventanas de papel, pero como no tienen más de tres pisos, basta con una presión relativa.

Los gastos hechos para las 26 ciudades que se citan se han elevado á 58.978.371 de yens (el yen equivale á 2,58 pesetas) ó sea 76 yens por metro cúbico obtenido por día, ó sea también

16 yens por habitante servido. Los materiales de construcción son muy baratos, excepto la tubería de hierro fundido que cuesta de un 20 á un 40 por 100 más caro que en Europa y América.

La instalación de los filtros lentos de arena ha sido menos costosa que en los Estados Unidos; por término medio 27.068 yens por millón de galones americanos de capacidad por día; el filtro rápido de Kyoto ha costado 23.706 yens por millón de galones de capacidad, ó sea como el precio medio de los Estados Unidos.

Todas las instalaciones de agua, según la ley número 43, de febrero de 1890, pertenecen en principio al Municipio; sin embargo, la ley de 1.º de abril de 1913, á fin de animar á las empresas particulares á crear canalizaciones de agua, admite la concesión á tales empresas exonerando su propiedad de impuestos; de esta clase de concesiones hay una pedida y otra en curso de instrucción.

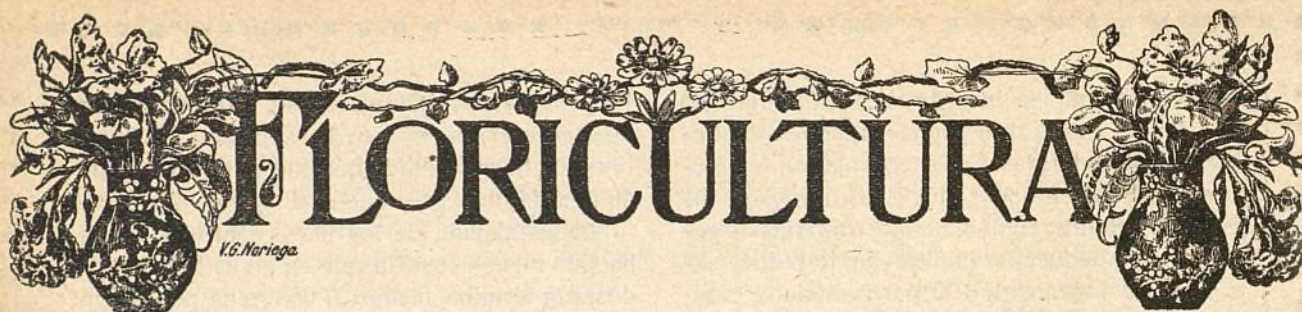
Las tres provincias de Isla Formosa, Corea y Mandchuria, recientemente anexionadas al Japón, cuentan en total una extensión de 111.000 millas cuadradas y una población de 17.000.000 de habitantes.

La isla Formosa tiene cinco ciudades ya provistas de canalizaciones de agua: Keelung, Tamsui, Shoka, Taipei y Tokao. Una de ellas se surte de fuentes naturales y las otras de agua de río filtrada (los filtros lentos tienen en conjunto una capacidad de 26.500 metros cúbicos por día); finalmente dos recurren á elevación mecánica. Estas cinco instalaciones pertenecen al Gobierno.

La Corea tiene también cinco ciudades dotadas de distribuciones recientes: Séoul, Chemulpo, Fusan, Pingyangan y Mokpo. Todas filtran agua de río; sus filtros lentos tienen una capacidad de 37.850 metros cúbicos por día. Tres de ellas tienen máquinas elevadoras.

En la provincia Sur de la Mandchuria, las dos principales ciudades son Port-Arthur y Dairen, cuyas distribuciones de agua habían sido establecidas por los rusos; estas dos ciudades recurren á aguas subterráneas elevadas mecánicamente y pueden disponer en junto de 11.000 á 12.000 metros cúbicos por día. Actualmente, la Administración de los ferrocarriles de la provincia establece pozos filtrantes en los bordes de los ríos para seis localidades vecinas á su línea y podrá así disponer pronto de 8.000 metros cúbicos de agua por día.





## CULTIVO DE VIOLETAS EN ARBUSTO

La violeta, símbolo tradicional de la modestia, puede cultivarse de modo que se alce orgullosamente sobre un tallo de 70 á 80 centímetros, formando un verdadero arbolillo, cuyas flores esparcen más fácilmente sus perfumes.

La planta de la violeta tiene, como la del freón, unos tallos lisos y delgados que de trecho en trecho producen un botón; apoyados estos tallos en tierra, cada yema ó botón echa raicillas y se producen nuevas plantas.

De esta particularidad se ha sacado partido. Enderezando un tallo de estos sujeto á un tutor, de cada yema sale una ramita y es fácil formar la copa de un árbol en miniatura, que en años sucesivos, con cultivo apropiado, llegará á tener cerca de un metro de altura con una copa de 45 á 60 centímetros de diámetro.

Es muy importante para esto elegir exclusivamente las variedades muy vigorosas, de hoja ancha, con pedúnculos largos y fuertes. La violeta de Parma es la más á propósito.

Bien elegida la planta, el éxito depende de los cuidados del primer año.

La operación debe empezar en otoño. Sobre el mismo terreno en que la violeta está plantada, se levanta á lo largo de un tutor el tallo más largo y vigoroso que tenga un botón terminal; con una tijera fina se

corta el resto de la planta á flor de tierra, con lo que toda la savia de las raíces irá á parar al tallo único que se ha elevado.

Transcurridos treinta ó cuarenta días se saca cuidadosamente de raíz, sacudiendo la tierra, y se trasplanta á un tiesto de diez ó doce centímetros de diámetro, con

buena tierra de jardín, mantillo y tierra de brezo en la proporción de seis partes por dos y dos respectivamente.

Se suprimen todos los brotes que haya echado la planta, conservando algunos botones en el tallo, futuro tronco del árbol. Estos botones son necesarios para constituir la armadura, si se ha de guiar en forma de *huso*, y favorecen el crecimiento del tronco si se quiere formar copa.

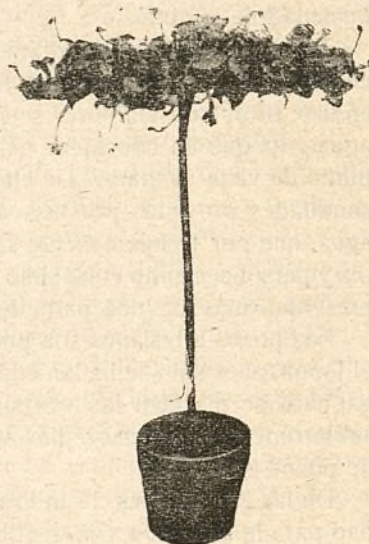
Durante el invierno es preciso abrigar estas plantas, que son muy sensibles al frío. Se meten al efecto en una estufa fría, cerca de las vidrieras, á plena luz. Lo esencial es que no se hielen ni tengan excesiva humedad. Conviene airearlas diariamente, mientras la temperatura no sea inferior á cero grados.

En estas condiciones las plantas continuarán desarrollándose y darán flor en abundancia.

En la primavera siguiente se trasplantarán con toda su tierra á tiestos mayores empotrados



**Violeta fusiforme**  
3 años. Tallo de 60 centímetros



**Violeta semibrilla**  
10 años. Tallo de 80 centímetros



en la tierra. Se riegan poco al principio para favorecer el período de reposo, y al llegar el calor más abundantemente.

Si se quiere plantar fusiforme, á medida que se van desarrollando los tallos laterales se sujetan al tutor, suprimiendo los chupones que broten al pie del tronco.

Al año, próximamente, cada tallo habrá producido nuevos botones; el tronco central se habrá prolongado por la emisión de uno ó más fallos.

Para darle forma de quitasol se elige al principio un tallo robusto y que tenga pocas yemas laterales y muchas en su extremo. Si no se encuentra uno á propósito se despuntan las yemas laterales del que se utilice, para dar fuerza á las terminales.

Se construye una armadura para la copa en la forma siguiente: con un alambre de hierro galvanizado se hace, sin cortarlo, una circunferencia de 30 á 60 centímetros de diámetro; se lleva el alambre sobrante al centro y se dobla en ángulo recto para formar un eje vertical que se fija en el centro del tiesto, sujetándole al tutor y dejándole una altura de 60 ó 70 centímetros.

En el círculo formado por el alambre, se trazan varios diámetros con bramante ó alambre

más fino para que sirvan de apoyo á los tallos que han de formar la copa.

En los años siguientes no hay más que guiar los tallos por la armadura para formar una verdadera plataforma de follaje y flores.

Cuidando todos los inviernos de resguardar convenientemente la planta, se cubrirá anualmente de cientos de florecillas, el tronco engordará y se endurecerá hasta llegar á hacerse leñoso.

La forma de huso se consigue en dos años; la de sombrilla necesita tres ó cuatro años para cubrirse por completo. Puede darse también á la violeta la forma de bola, pirámide, vaso ó cúpula, según el capricho del cultivador.

Es conveniente renovar ó mejorar la tierra anualmente, en primavera, y despuntar continuamente los brotes laterales y del pie. Generalmente éstos no aparecen después del tercer año, porque la corteza se atrofia y toda la savia afluye á la parte superior.

Conviene regar ligeramente en invierno, de modo que la tierra esté siempre fresca.

Quien siguiendo estos procedimientos se decida á operar estas transformaciones en la violeta, se sorprenderá agradablemente del hermoso aspecto que adquiere la planta y del considerable aumento de sus flores.

## REPRODUCCIÓN DE LOS ÁRBOLES POR ACODO

Esta operación consiste en colocar dentro de la tierra algunas yemas del vástago vegetal sin separarlo de la planta madre, manteniéndolo en esta disposición hasta que las influencias combinadas de calor, falta de luz y humedad conveniente determinan el brote de las raíces, el cual se facilita por diversos medios en las plantas de tejidos duros que resisten el desarrollo de yemas latentes. Las ligaduras, incisiones, amputaciones y torceduras por debajo del nudo vital, que se entierra, producen la acumulación de jugos en dicho punto, acelerando el fenómeno fisiológico que se desea conseguir.

Cuando el arbusto ó árbol que se quiere reproducir de este modo no ofrece ramas largas y próximas al suelo que con facilidad puedan ser enterradas, es necesario utilizar pequeños tiestos ó cubillos adecuados, en los que se coloca la rama, sin variarla de su posición natural, ro-

deada de tierra humedecida. Dichos tiestos ó cubillos se sostienen por medio de alambres ó cuerdas atadas á las ramas más fuertes del árbol y deben tener una ranura lateral, á cinco centímetros de distancia de la base, por donde penetra la rama que se quiera acodar.

Para conservar fresca la tierra del tiesto se cuelga más arriba de éste una vasija con agua y por medio de una torcida de fibras higroscópicas se hace llegar constantemente la humedad á la tierra del tiesto ó cubillo.

Es precaución indispensable para obtener buenos resultados no separar de la planta madre la rama acodada sin tener la certeza de que han brotado las raíces. Á veces éstas se muestran saliendo fuera del cubillo, pero se debe, sin embargo, reconocer con mucho cuidado la parte enterrada y no cortar la rama si se ve que las raíces no han adquirido un gran desarrollo.





## NUESTRAS NOTICIAS

### Estado de la suspensión de pagos

El Juzgado ha acordado, accediendo á la petición formulada por la representación de la Compañía, devolver las 5.000 pesetas de fianza que impuso para que pudiera ser tramitada la apelación contra el auto que admitió el incidente promovido por los Sres. Urquijo y Compañía.

### Una intrigüela

Los vecinos de Chamartín de la Rosa D. Inocencio Crisol Pelayo, D. Ramón Muñoz, D. Mariano Gómez y D. Manuel Martín, dirigieron un escrito al Ministro de la Gobernación pidiendo fuese declarado incapacitado para ejercer el cargo de Diputado provincial D. Arturo Soria y Hernández, Secretario de la Compañía Madrileña de Urbanización.

Ningún agravio habían recibido del Sr. Soria dichos señores; ahora bien, todos ellos habían recibido favores y atenciones, si bien la Dirección de la Compañía no estimó conveniente admitir al servicio de ella á D. Inocencio Crisol, cuando fué á solicitar empleo acompañado del farmacéutico Sr. Igarza, y como la labor que realiza en la Diputación el Sr. Soria, es justamente elogiada y beneficios ha recibido el pueblo de Chamartín por ella, era un caso de ingratitud y de injusticia la petición hecha por el Sr. Crisol y sus amigos.

La Diputación, por unanimidad, desestimó la incapacidad pedida; el señor Gobernador confirmó este acuerdo y habiendo recurrido Crisol ante el Ministro de la Gobernación, éste ha dictado recientemente Real orden declarando no haber lugar á lo pedido por los vecinos de Chamartín de la Rosa.

Presentada querrela por injuria y calumnia por el Diputado Sr. Soria contra los cuatro firmantes de la instancia, el digno Juez del distrito del Centro, Sr. Robles, por auto de 28 de octubre último, ha declarado procesados á los Sres. Crisol, Muñoz, Gómez y Martín.

Eran de esperar las justas resoluciones dictadas por el señor Gobernador y por el señor Juez del distrito del Centro.

### Construcciones

El el pasado octubre se terminaron las obras de reforma en las tiendas y porche de la fábrica de electricidad para habilitar dos salones con destino á los Colegios de la Sociedad de Cultura.

### Obras en construcción:

Manzana 71, hotel de lujo de dos pisos; manzana 82, ochenta metros de cerramiento y muro de contención; manzana 83, ampliación de un hotel; manzana 91, hotel de lujo de dos pisos.

### Nuevos vecinos de la Ciudad Lineal

Durante el pasado mes de octubre han alquilado fincas los señores siguientes:

D. Eugenio Balaguer Arjona, afamado sastre de la calle de Sevilla, manzana 74, calle de Joaquín Arroyo.

D. Arturo Forcat Rivera, empleado, manzana 72, calle de Ramonet.

D.<sup>a</sup> Luisa Delón, manzana 84, calle de Manuel Marañón.

Á todos damos la bienvenida y notificamos que la Compañía Madrileña de Urbanización recibe muy gustosa cuantas indicaciones se la hagan para el mejoramiento de los servicios de la Ciudad Lineal.

**La bocina de los tranvías** indica—por el modo de tocar— la dirección de la marcha de los tranvías así, pues, cuando suena una sola vez los tranvías van á Ventas y cuando suena dos veces seguidas van á Cuatro Caminos.

### Árboles

Hemos recibido, en contestación á nuestra noticia publicada en el número 644 del día 20 de octubre notificando á los vecinos de la Ciudad Lineal que la Compañía regalaba árboles á aquellos que hicieran abrir zanjas para plantarlos en las calles junto á sus casas, las peticiones siguientes:

1.<sup>a</sup> D. Leoncio Sacristán, para la calle de Miguel Yuste, 30 árboles.

2.<sup>a</sup> D. Luis Cerveró, para la calle de Clotilde Catalán de Ocón, 75, que hacen un total de 105 árboles.

Queda anotado en los viveros y se suministrarán tan pronto como las zanjas estén abiertas.

Los que deseen pedir, háganlo cuanto antes.

### Cooperativa de Préstamos de la Ciudad Lineal

El día 20 de cada mes, á las nueve de la mañana, en las oficinas de la Compañía Madrileña de Urbanización, se celebra reunión de la Junta de Gobierno, compuesta de los cinco individuos del Comité Directivo y los diez



de la parte variable, que para el día 20 de noviembre corresponden á los cooperadores números 41 al 50.

Cooperaciones suscritas . . . . . 137.

o o o

La suscripción de cooperaciones puede hacerse en las oficinas de la Cooperativa en Ciudad Lineal ó enviando por correo certificado el importe de las cooperaciones suscritas. Las cooperaciones son de 100 pesetas, de 1.000 y de 5.000 pesetas.

o o o

Los que deseen dinero con garantía de valores, de fincas rústicas próximas á las vías férreas ó fincas urbanas de la Compañía Madrileña de Urbanización dirijanse á las oficinas de esta Sociedad—que actualmente son las de la Compañía Madrileña de Urbanización en la Ciudad Lineal—y de 3 á 6 de la tarde.

### Imprenta

Fijense nuestros consocios en que los trabajos de nuestra imprenta son elogiados por su confección y economía, naturalmente, y que en los llamados carteles de teatros, los más llamativos que se colocan en Madrid llevan el pío de nuestra imprenta.

En la actualidad servimos á las empresas de los teatros siguientes:

Trianon-Palace, Cine Ideal, Teatro Madrileño, Salón Chantecler, Palacio de Proyecciones, Teatro de la Gran Vía, Salón Doré, Cine de la Encomienda, Cine de la Flor, Cine A B C y Teatro de Maravillas.

Rogamos á los suscriptores cuya suscripción haya caducado, nos reembolsen del importe de la nueva, pues caso contrario nos veremos precisados á interrumpir el envío de esta Revista.

### Bibliografía

ELEMENTOS DE LITERATURA ESPAÑOLA.—Así se titula un libro que acaba de publicar D. Rufino Blanco, Profesor de la Escuela Superior del Magisterio y Director de nuestro colega *El Universo*.

Después de unos principios de Estética, contiene la obra un resumen de Literatura general, con muchos y nuevos datos de los más famosos autores extranjeros y noticias de sus producciones más celebradas.

La parte de Literatura española está sometida á un plan de exposición original y razonado; la doctrina ha sido escrita á la vista de las mejores monografías, y de sus capítulos son muy notables los que tratan de los orígenes de la Literatura patria, de los romances viejos, del Arcipreste de Hita, de Cervantes y de Lope de Vega.

Es también de notar el desarrollo que en dicha obra tiene el género didáctico. Las notas bibliográficas, escogidas y modernas, ponen al lector en camino de perfeccionar sus estudios en cualquier punto que le interese.

Recomendamos la adquisición de esta obra del señor Blanco.

### Lo que es la Ciudad Lineal

La Ciudad Lineal es la barriada más aristocrática y distinguida de los alrededores de Madrid.

Títulos nobiliarios y familias de la buena sociedad madrileña habitan invierno y verano sus respectivas fincas.

Comerciantes é industriales acaudalados, médicos de gran fama, altos empleados de las oficinas de Madrid, sacerdotes, militares retirados y en activo servicio alternan la vida del trabajo y de los negocios de Madrid con la vida tranquila y sana del campo en la Ciudad Lineal.

Todos ellos hacen el gran negocio, que es el de la salud. Cada casa es un sanatorio en el que los enfermos crónicos y los achacosos prolongan su vida y los niños y los jóvenes se crían sanos y robustos.

Con lo que se ahorra en médicos y en medicinas sobra para pagar el terreno y la casa, convirtiéndose en propietario de una finca, en vez de ser inquilino perpetuo sin casa propia.

En la Ciudad Lineal no hay, salvo contadísimas excepciones, ni caseros ni inquilinos y en veinte años no hubo que lamentar ni crímenes, ni incendios, ni epidemias.

**Para comprar terrenos** en la Ciudad Lineal, á pagar en 240 plazos mensuales, ó sea en 20 años, es conveniente leer la plana que dedicamos á «Venta de terrenos».

**El horario de las vías férreas** de la Ciudad Lineal, se publica en plana especial.

### Nuevo establecimiento en Colmenar Viejo

El inteligente y afamado industrial D. Edmundo Paredes Blasco, ha instalado un nuevo establecimiento de confitería y pastelería en la calle de la Libertad, núm. 17, de Colmenar, que está llamando justamente la atención.

Felicitemos al Sr. Paredes y le deseamos prosperidad en su nueva empresa.

### Servicio telegráfico en las Ventas

En la Estafeta de Correos de las Ventas del Espiritu Santo, instalada en la carretera de Aragón, número 18, se inauguró el 20 del pasado octubre el servicio telegráfico, pudiendo expedirse toda clase de telegramas con arreglo á las tarifas siguientes:

Telegramas ordinarios: 55 céntimos las cinco primeras palabras y 5 céntimos cada palabra más.

Telegramas urgentes: Triple tarifa que los ordinarios.

Telegramas comerciales, de madrugada y Prensa: Mitad de la tarifa de los ordinarios.

Prensa de madrugada: Cuarta parte de la tarifa de los ordinarios.

Telegramas colacionados: Tarifa que les corresponda



(según su carácter de ordinario, urgente, etc.) y además la mitad del importe del mismo telegrama.

Acuse de recibo: Tarifa que le corresponda, según su carácter, y 55 céntimos más.

Telegramas á varios destinatarios: Tarifa que les corresponda, según su carácter, y 25 céntimos por cada destinatario, menos uno. Si es urgente, 75 céntimos en vez de los 25.

Los telegramas internacionales tienen tarifas distintas y variables para cada nación.

Esta estación distribuirá directamente los telegramas dirigidos al vecindario de Ciudad Lineal, Pueblo Nuevo, Canillas, Canillejas, Ventas del Espíritu Santo, carretera del Este, Madrid Moderno, Pasaje Moderno y calle de Alcalá desde la plaza de Manuel Becerra hasta el final.

Horas de servicio, de 8 á 12 y de 15 á 19. Los domingos termina á las 12.

«MORATALIZ». La mejor agua minero-medicinal. Infalible contra el estreñimiento. Deliciosa para la mesa.—Depósito: Barquillo, núm. 4. Teléfono núm. 3016.


INGENIERO PRÁCTICO en la conservación de vías para tranvías eléctricos se necesita en la Ciudad Lineal. 3.000 pesetas de sueldo anual. Dirigirse por escrito, indicando referencias, al apartado 411, Madrid.

## COOPERATIVA DE PRÉSTAMOS DE LA CIUDAD LINEAL

Oficinas provisionales: en la planta baja de las de la Compañía Madrileña de Urbanización

\* \* \*

La gran demanda de préstamos no realizados en parte por falta de metálico, aconseja recomendar la suscripción de cooperaciones de 100, de 1.000 y de 5.000 pesetas como la colocación de dinero más segura y positiva.

 **A cuenta de los beneficios del año actual se ha repartido un dividendo del 6 por 100**

AGENTE COMERCIAL para fomentar el tráfico del ferrocarril de Madrid á Colmenar Viejo, se necesita en la Compañía Madrileña de Urbanización. Envíense las proposiciones por escrito al Director de la Compañía, al apartado de correos número 411, Madrid.

AGENTES SE NECESITAN para propaganda fácil y lucrativa.—Dirigirse á la Administración de esta Revista, Lagasca, 6, bajo derecha, de ocho á diez de la mañana los días laborables.

Imp. Ciudad Lineal.—Teléf. S-12.—Admón. Lagasca, 6, bajo.

### BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

(Para cortar y remitir á las oficinas provisionales habilitadas en las de la C. M. U.)

El ..... Sr. D. ....  
domiciliado en ..... pesetas  
suscribe ..... cooperaciones  
en .....  
de 100 pesetas { de la COOPERATIVA DE PRÉSTAMOS de la CIUDAD LINEAL  
de 1.000 " "  
de 5.000 " "  
y acepta los Estatutos propuestos por su fundador.  
Día y hora para cobrar el recibo: .....

Fecha: .....

Firma: .....

### BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

(Para cortar y remitir á las oficinas provisionales habilitadas en las de la C. M. U.)

El ..... Sr. D. ....  
domiciliado en ..... acciones de la sociedad anónima  
suscribe .....  
«LA CIUDAD LINEAL» y acepta los Estatutos propuestos por su fundador.  
Día y hora para cobrar los recibos: .....

Fecha: .....

Firma: .....

¿Crée el señor suscriptor que el primer acuerdo de la Sociedad al constituirse sea la adquisición del crédito de la Casa Urquijo y Compañía, y sucesivamente los demás que propone el fundador?

Contestación del suscriptor: .....

Se ruega recomendar la lectura y la suscripción á las personas de su mayor afecto.