

Madrid 29 de enero de 1927

Directora-fundadora: Celsia Regis

Número suelto 10 céntimos

El Feminismo

Delicados sentimientos, afecciones tiernas emanadas de las fibras más sensibles de toda la humana Naturaleza, de voluntad caprichosa para sufrir amando o gozar en el sacrificio, parece que la creación en la hermosa mitad del género humano para la continuación de la obra procreadora por los siglos de la existencia, reunió en la mujer, en su aspecto moral y material, las cualidades ad-hoc para la relativa felicidad de la vida.

El poeta rima en admirables estrofas sus amorosas y juveniles afecciones, el músico entona cánticos melodiosos de dulzura y embriagador sentimentalismo, el escultor, en perfilados trazos, cincela seductora Venus de Milo, el pintor produce concepciones de suprema admiración, y, en fin, todo el arte bello para causar en el ánimo la emoción coleológica modébase en el sentir tierno o en la plástica hermosura de la bella mitad del género humano.

La protervia de la sociedad o la ética de sus costumbres dependen principalmente de la corrupción femenil o de su austeridad y grandeza de miras, efectivamente, la angelical niña, más tarde candorosa joven o virgen doncella y después procreadora de la sociedad, conduce en los infantiles y juveniles años a la humanidad sumisa y obediente o indisciplinada y corrupta, según la educación que en el regazo materno obtuviera.

La moralidad del feminismo es la base de educación de la sociedad.

En las épocas distintas de la Historia y en los actos diversos que constituyen la vida social en los que ha intervenido la mujer, ha siempre desempeñado su papel en pro de la humanidad.

Fué en los siglos del Atica y de Roma cuando la mujer, cantada por Pericles y por Horacio, por Petronio y por Virgilia, estaba en parte condenada a la esclavitud, en tanto que las matronas de la Hélade y de Lacio ciñendo purpúreas túnicas, sólo se ocupaban de la belleza de sus perfiles, y de la hermosura de sus formas.

La edad Media despreció a la mujer considerándola como una cosa en vez de ocupar el lugar a que como mitad del género humano tiene derecho. Mas en las postrimerías de esta Edad aparece en el solar hispano una mujer de virtudes excepcionales, la cual glorifica a la mujer española como reina y como madre. Es Isabel la Católica, la que con Colón descubre el Nuevo Mundo y sienta las primitivas bases de la Edad Moderna.

Actualmente el feminismo hispano progresa, se adapta a las circunstancias de la vida contemporánea, ahora tiene el derecho del sufragio. Los censos electorales recién elaborados contienen una tercera parte de su totalidad de electores femeninos.

El feminismo culto que conoce sus deberes en el hogar y en la familia observa que no es incompatible con el desempeño de los deberes ciudadanos de los que hasta ahora ha estado exceptuado. La bella mitad del género humano tiene actualmente otras misiones que cumplir tan prácticas o más que las que hasta ahora ha realizado; no sólo es de su incumbencia una caridad eximia, una filantropía carifosa que en los actos de su carácter la suponemos, sino que **colocada en el plano social que a toda per-**

sona culta corresponde, debe desarrollar sus iniciativas en pro del pueblo en la administración y gobierno de sus semejantes.

Recientemente la burocracia ha admitido al funcionario femenino y en las oficinas de los Ministerios, Gobiernos civiles, Diputaciones y Ayuntamientos se han colocado buen número de jóvenes españolas; si se las da capacidad para el funcionalismo oficial ¿por qué no han de ejercer los cargos que constituyen el órgano de estas funciones?

La actuación ciudadana de la mujer es asunto delicado y su porvenir es cuestión debatida y es pura controversia entre sociólogos, legisladores y pensadores de nuestros días. — Miguel Ancil

Como nos ven en el Extranjero

A carcajadas sonoras acogíamos, en amable tertulia, la lectura de un artículo inglés, hablando de España y comentado con donaire en diario bilbaíno.

Sólo a un turista de sesos de calabacín se le pueden ocurrir aquellas estupendas descripciones de las corridas de toros, precedidas de procesiones, y de la bendición solemne de la plaza; la presentación a los lectores de la sandia revista *The Society*, del general Espartero, como lidiador famosísimo de hoy, y el pago al espada y a su gente en una moneda especial que se llama «beata», pues la peseta es moneda oficial y desvalorada.

¿Cómo no habían de reír mis amigos tales y otros disparates de España y de nuestras costumbres? Pero es que esa risa, protesta desdeñosa, no pasa las fronteras, en tanto que, cual pajarracos monstruosos, se dispersan en ellas, graznando disparates de España, que millones de crédulos e ignorantes extranjeros repiten regocijados...

La bruja, inquisitorial España, extiende las negras alas que le ha puesto una ficción secular, y que únicamente tienen los trazos semiclaros de la sangre y del navajazo al sol, aplaudido por las castañuelas de las bravías...

Para los españoles que dentro del país trabajan, luchan o viven de sus jocosos cupones, será más o menos indiferente lo que de nosotros se cree y se dice fuera, pero no es así para quienes, en convivencia con otras razas y naciones grandes, tenemos que soportar la humillación de no poder desarraigar en ellas errores y perjuicios nefandos. El turismo mal informado, el libro, articulistas como el de *The Society* y ahora ya la película difunde y afirman «el conocimiento» de todo lo español.

He visto en estos últimos tiempos en cines madrileños dos películas interesantísimas, particularmente para los espectadores que buscan el encanto en nuestra tierra en sus costumbres populares *Luis Candelas*, presentado en París, Londres, Berlín, Varsovia y Petersburgo... ¡Qué amables impresiones producirá el bandido madrileño luciendo su garbo que es apoteosis de su bandadaje! Ahora otro drama cinematográfico trae del extranjero a España los personajes «castizos» de Nuestro pueblo, y es *Carmen*, la gitana, que un autor francés retrata con alma de Mesalina, la que ha de ahondar la creencia mundial de que todas las españolas son como esa hembra. Tal película, en la que actúan con Raquel actores franceses, contiene entera la gama de los tipos y de las pasiones que se nos atribuyen.

Cierto es que el bandolerismo tuvo efemérides tristes en el pasado, y que el crimen de amor todavía hoy lleva sus protagonistas a las cárceles; pero el dulce amor de *Carmen*, que mata tres hombres, siendo la cuarta víctima la casquivana gitanilla; el combate a na-

vajazos que comienza el *Tuerto* con un gesto de buen augurio, saatiéndose con la navaja, que besa, de talles son del inmeuso cuadro hispanos que nos acredita de bárbaros, de sanguinarios y ladrones.

El arte, que posee el privilegio de no hallar fronteras, ejerce el de su libertad, llevando doquiera sus creaciones. Lo que yo lamento, y conmigo quienes luchan por reivindicar la verdad de España fuera de ella, es que no alternen con esas representaciones de la mixtificación española otras de exactitud y belleza capaces de corregir el juicio falso de millones de espectadores. En el periódico, en el libro, en el teatro y en otros espectáculos, el perjuicio español se cultiva entusiastamente.

La Prensa extranjera, que fué parca al dar noticia de la gloriosa hazaña de nuestros aviadores, publica, en cambio, una noticia irreverente.

Cuando, hace años, se anunció en un teatro de Varsovia la representación de obra española, y, al día siguiente, leí la crítica, que ponía como no digan dueñas al autor, para mí de nombre desconocido, y con una moña y sátira refería el asunto de la comedia, fui a verla.

Argumento escandalosísimo, ponía en escena sacerdotes, un par de *Cármenes* beatas y cínicas, un guapo criado donjuanesco, que encuentra escondidos a mujeres, clérigos y otros personajes de la desvergonzada farsa, diéronme ocasión de protestar de que tal engendro fuera de autor español. Inquirí, en difíciles averiguaciones, y en efecto, supe que el autor *Wilkoak (Fantasmas nocturnos)* hacia fortuna en Viena dando, con nombre fingido y con asuntos clásicos de España, desvergüenzas a la escena. Así lo publiqué en Varsovia.

En el esplendor de la existencia española no se echa de ver, ni acaso importa, esos y otros mil perfiles de la mentira, porque se dirá, hablando en simil, que nadie ha de llamarnos piojosos al ver en las pinacotecas extranjeras aquellos muchachos de Murillo; pero es que, junto a los imbéciles y enanos de Velázquez, hallanse sus obras maestras, las que coronan con inmortalidad a España, civilizadora de mundos.

Para contrarrestar ese engaño, que recorre el mundo, no sé yo que se haga bastante, y debe hacerse. — Soñía Casanova.

(De A B C)

El Derecho Positivo de la mujer

DE LA MUJER SOLTERA

Apertura del testamento cerrado

XXVIII

El que tenga en su poder algún testamento cerrado, deberá presentarlo al Juez competente (1), tan luego sepa el fallecimiento del otorgante, así como también podrá pedir la presentación de él, cualquiera que tuviera conocimiento de haber sido otorgado y de que obra en poder de tercero.

El actuario, después de examinar el pliego que contenga el testamento, extenderá diligencia expresiva de su estado, firmándola también la persona que haya hecho la presentación, y acto continuo dará cuenta al Juez. Este dispondrá que para el día si-

(1) Juez competente en estas diligencias es el del lugar en que el testamento se hubiere otorgado. (Art. 22 de la ley de Enjuiciamiento civil.)

guiente, o antes, si es posible, se cite al Notario autorizante y a los testigos instrumentales.

Comparecidos los testigos se les pondrá de manifiesto el pliego cerrado, para que lo examinen, y declaren bajo juramento si conocen como legítimas las firmas que con su nombre aparecen en la cubierta, declarando el mismo tiempo si el pliego se halla en el mismo estado que cuando pusieron su firma. Si alguno de los testigos no supieren firmar y lo hubiese hecho otro por él, serán examinados los dos, reconociendo su firma el que la hubiese puesto. Aunque alguno de los testigos negase que era suya la firma, esta circunstancia no impedirá la apertura. Si alguno o algunos de los testigos hubieren fallecido o se hallaren ausentes, se preguntará a los restantes si los vieron poner su firma y rúbrica, y se examinará además otras dos personas que conozcan la firma y rúbrica del fallecido o ausente, acerca de su semejanza con las estampadas en el pliego. Si esto último no pudiese tener lugar, será abonado el testigo en la forma ordinaria.

En el caso de haber fallecido el Notario que autorizó el otorgamiento, el Juez, con dos peritos de su exclusivo nombramiento, cotejará el signo, firma y rúbrica del pliego o carpeta con las estampadas en la copia que debe existir en el registro especial de los testamentos cerrados. Si el otorgamiento hubiere sido anterior a la ley de Notariado, el cotejo se hará con otras firmas y signos indubitados del mismo Notario y si todos los testigos hubieren fallecido, se abrirá información acerca de esta circunstancia, de la época de la defunción, concepto público que merecieran el Notario y los testigos, y de si se hallaban en el pueblo cuando se otorgó el testamento.

Practicadas las diligencias expresadas, se procederá, a la apertura del pliego, a no ser que el testador en la misma carpeta hubiere dispuesto que no se abra hasta una época determinada. Verificada la apertura por el Juez, a presencia del Notario que hubiere autorizado el testamento y los testigos, el Juez lo leerá primero para sí y lo entregará después al actuario para que lo lea en alta voz, con excepción de la cláusula o cláusulas que deban quedar reservadas hasta cierta fecha.

Leído el testamento, el Juez dictará auto mandando que se protocolice con todas las diligencias originales de la apertura en los registros del Notario que hubiere autorizado su otorgamiento. (Ley de Enjuiciamiento civil. Arts. 1.956 a 1.968 inclusive.)

Cómo nos juzgan los hombres

La mujer y el Deporte

Puede ser que, para aquéllos que llama Tisíe *halagadores del vulgo*, resulte lo que vamos a decir algo incongruente. ¡Un escritor deportivo, que está obligado a procurar la máxima intensificación de toda manifestación deportiva, clamar contra el deporte femenino...! Parece algo hético.

Es curioso que quien tanto ha defendido el deporte, quien tanto ha difundido la conveniencia de su práctica, quien tanto ha proclamado las virtudes que lleva consigo, quien, como yo, tanto pidió para que la mujer cesara de estar al margen de toda manifestación de-

Continúa en la última plana

La Voz de la Mujer**PERIODICO FEMINISTA**

De progreso social, de cultura y orientación profesional de la mujer.

Redacción y Administración:

PLAZA DE ORIENTE, 2.— Madrid

APARTADO 613, donde se dirigirá toda la correspondencia

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID	
Trimestre.....	2'75 ptas.
Semestre.....	5'50 »
Un año.....	10'00 »
PROVINCIAS	
Trimestre.....	3'25 ptas.
Semestre.....	6'00 »
Un año.....	10'50 »
EXTRANJERO	
Semestre.....	10 ptas.
Un año.....	18 »

NUMERO SUELTO DIEZ CENTIMOS
25 ejemplares.....1'75 ptas.

Se publica miércoles y sábados

Necrologia**FALLECIMIENTO DEL POETA JOSE RODAO**

En Segovia, donde residía, ha fallecido el notable periodista y festivo poeta José Rodao. Ha muerto como vivió, trabajando incansablemente; ante todo en el periodismo, y luego en el cultivo de la poesía.

Desde muy joven se dedicó a la poesía festiva, y en tales trabajos alcanzó pronto una gran reputación, tan extendida en el público como la de los más famosos escritores satíricos de aquella época, últimos lustros del siglo pasado, en que descendieron ingenuos de la musa festiva como Vital Aza, Felipe Pérez, Eusebio Blasco...

De aquellos tiempos son los libros *La cruz de nácar*, *Música de organillo*, *Coplas de aldea y otros*.

En el teatro consiguió triunfos también, con *La primera declaración* y *Los tímidos*, que estrenó en Lara.

Rodao; que actuó en Madrid en distintas redacciones, tornó a Segovia y allí alternó el desempeño de distintos cargos—funcionario de la Diputación, conservador del Museo provincial y profesor de la Escuela Normal de Maestros—con la redacción en jefe y la dirección literaria de *El Adelantado*, donde hizo verdaderos derroches de ingenio.

Entre sus libros, *Fabulillas*, *Nuevas fábulas*, *Ripios con moralejas* y otros, descuella el titulado *Mis chiquillos y yo*. En este libro el poeta lírico se alzó sobre el humorista y logró conmover hondamente al público con el reflejo de las alegrías y de las tristezas de su hogar ejemplarísimo.

Creyente, patriota, prosista ameno y poeta de notable inspiración, Pepe Rodao era cumplido caballero y modelo de amigos. En él valía más, mucho más, el corazón.

Su afán filantrópico cristalizó en varias empresas, iniciadas por él, en Segovia. Una de ellas. El Niño Descalzo, Asociación protectora de la Infancia, prestó inapreciables servicios a la niñez desvalida de aquella ciudad, y fué modelo que copiaran otras instituciones análogas, creadas luego en diferentes poblaciones de España.

La muerte del popular poeta causará profundo sentimiento entre cuantos letraron y se regocijaron con sus escritos.

A los 77 años de edad, y confortada con los Santos Sacramentos, ha fallecido en Madrid la respetable señora doña Paula Velilla y Casas, viuda de G. Francisco.

Fué dama de virtud y mereció la estimación de cuantos la trataron.

A su distinguida familia y muy particularmente a don Carlos de Linán y esposa, enviamos nuestro pésame.

Noticias**DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO****UNA MUJER BENEMERITA**

Bilbao.—En el Ayuntamiento se celebró ayer mañana el acto solemne de imponer la medalla de Salvamento de Naufragos a María Plaerna, sirvienta en una casa de Deusto, que se arrojó a la ría para salvar la vida a un ciclista, cuya vida peligraba.

Le impuso la condecoración el comandante de Marina, y al acto asistieron las autoridades.

EXTRANJERO**CHINA****Orfelinato español asaltado en China**

Un redactor de «La Gaceta del Norte» ha tenido ocasión de hablar en Bilbao con don Lázaro Ramírez Escudero, hermano de sor Ana María de Santa Teresa, madre superiora del Orfelinato asaltado y saqueado por las turbas nacionalistas de aquel revuelto país. Sin saber todavía a ciencia cierta la suerte que hayan podido correr la madre superiora de dicho Orfelinato y sus abnegadas hermanas, el señor Ramírez Escudero ha procurado al periodista bilbaíno una interesantísima información de la que recogemos los siguientes párrafos:

«Mi hermana, que es muy conocida en Bilbao, ingresó en la Orden de Misioneras Dominicas Descalzas en 1908 y se marchó a China en 1914. Prestó sus servicios en diversos Orfelinatos, hasta que hace unos seis años se le confió la creación y dirección del de Fu-Chen.

La institución fué adquiriendo gran desarrollo, a pesar de la modestia con que empezó, de tal forma que actualmente es capaz para 5.000 niños. Está considerado como el mejor Orfelinato de China.

«Apelaba reiteradamente a sus antiguas amistades de Bilbao para impiorar la caridad, y tanto de aquí como de diversas regiones de España recibía, mi hermana, importantes donativos, a los que acostumbraba corresponder enviando objetos chinos, hechos en la casa, que gustaban muchísimo y que contribuían a que continuasen los envíos de dinero.

Pero surgió la crisis en todo el mundo, a raíz de la guerra, y como consecuencia de tal estado de cosas disminuían notablemente las remesas, haciendo insostenible la vida del Orfelinato.

«Entonces mi hermana montó talleres de chinos y chinas dedicados a bordados y encajes, estableció agentes con depósitos de dichos productos en París, Londres, Berlín, Nueva York y Barcelona. Como la mano de obra resultaba barata y en dichos puntos eran bien acogidos los trabajos chinos, de momento se salvó la situación y fué viviendo el Orfelinato, pero de todas maneras la atención de todas las necesidades era imposible.

«Sor Ana María, que conoce admirablemente el inglés (aquí tiene usted artículos suyos publicados en revistas de Nueva York y Londres), se hizo fecunda publicista, y especialmente en América del Norte logró abrirse paso,

de tal manera, y dar a conocer la bienhechora labor del Orfelinato, con tal eficacia, que numerosas entidades y particulares de Nueva York prestaron especial protección a los niños, y hace dos años delegaron en la misionera bilbaína la atención de sus fines caritativos en la provincia, procurándola fuertes remesas de dinero, que de terminaron nuevas ampliaciones. Actualmente el Orfelinato de Fu-Chen era un verdadero pueblo. Esta es la labor, trazada a grandes rasgos, que realizan en China las misioneras dominicas que dirige mi hermana sor Ana María, que precisamente pensaba venir a España una temporada para abrazar a los ancianos padres, residentes en Bergüenda (Alava). Teníamos noticias de que últimamente, no se encontraba bien de salud, y, naturalmente, estará ahora más quebrantada por la desgracia de ver destruida su obra y quizá amenazados de morir de hambre los miles de niños confiados a la educación de las Misioneras.

300 huérfanos vendidos a tres dólares cada uno.

Londres.—Comunican de Fu-Chen que unos 300 huérfanos, acogidos en las misas saqueadas por el populacho, han sido vendidos por éste, en las calles, al precio de tres dólares cada uno.

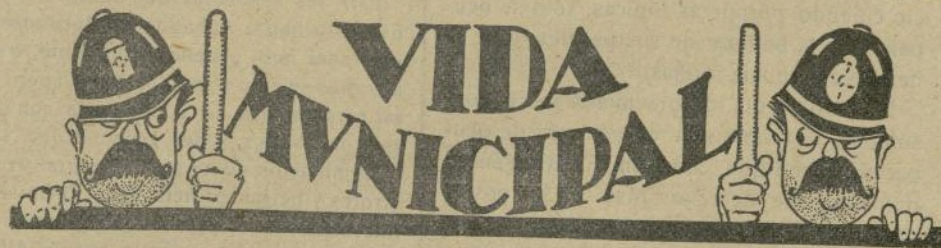
FINLANDIA**Los juegos peligrosos**

El museo social d'Albo, dirigido por la señora Vera Hjelt, tiene por objeto poner a los hombres en guardia contra los peligros que les rodean.

Al lado de la sala de máquinas en que son presentados los accidentes que pueden producirse, se encuentra la sala de higiene con la exposición de los juegos peligrosos y los inofensivos. Una vitrina contiene los pequeños chiflitos, los soldados de plomo, que los cirujanos han extraído del estómago y del tubo digestivo de los niños.

RUSIA**Mujeres marinos**

Livonia.—El vapor ruso «Karl Marx» ha llegado a Livornia compuesto exclusivamente de mujeres. El comandante está satisfechísimo, diciendo que no ha visto nunca personal más activo y diligente. Rusia es particularmente feminista, el sesenta por ciento de los estudiantes inscritos en la facultad de medicina rusa, son mujeres, las que constituyen la mejor cooperación en medicina y farmacia.

**Por los padres de numerosa familia**

Ante las numerosas recomendaciones que el Alcalde de Madrid, Conde de Vallellano, ha recibido para la provisión de una vacante de guardia distinguido, ha optado por concederla a un guardia de Policía urbana, que no tenía recomendación y es padre de diez hijos.

La buena idea del alcalde ha tenido, en este sentido, una ampliación, presentando a la permanente una moción, proponiendo que el Ayuntamiento contribuya con un cincuenta por ciento de la aportación que haga el Estado en auxilio de los padres de numerosa familia.

La Puericultura y Maternidad Municipal

El Ayuntamiento ha inaugurado el edificio en el que se halla instalada la Institución mu-

BELGICA**Las mujeres burgomaestres**

Son ya cinco mujeres belgas, burgomaestres. Ejercen sus funciones en Noerlinter, Husse, Appels, Thimongios y Waillet.

FRANCIA**Sobre el voto femenino**

La señora Brunschvieg, presidenta de la unión del sufragio femenino, ha sido recibida, estos últimos días, por los señores Perés y Pierre Marraud, presidente y ponente de la comisión senatorial del sufragio de la mujer.

Los senadores han formado empeño que la comisión sea completa y esté reunida en breve y que la ponencia esté dispuesta para el mes de Febrero, a fin de que la discusión, ante la Alta Asamblea, tenga lugar durante las vacaciones de Pascua.

Las jovencitas en la Escuela Normal Superior

A propósito de la admisión de mujeres en la Escuela Normal de la calle de Ulm; el «Temps» estima que la medida actual, responde a una necesidad, que pondrá término a la incoherencia de la enseñanza femenina.

ALEMANIA**Un impuesto sobre los cabellos cortos**

El «Lucerner Tageblatt» anuncia que la villa d'Aadorf ha votado un impuesto sobre los cabellos cortos. En ocasión del aumento del impuesto eclesiástico, han contribuido las mujeres de cabellos cortos con 50 céntimos. Esto no arruinará a nadie, felizmente, y toda la villa goza en pensar que la misma Iglesia guardadora de todas las virtudes busca también un pequeño provecho de la nueva moda.

Las obreras textiles

Una conferencia de obreras textiles ha tenido lugar a fin del año pasado, en Sera, centro de la industria textil alemana.

Cuatrocientas delegadas, representan más de 600.000 obreras, afiliadas al sindicato alemán.

En 1914 se amplía este servicio con el establecimiento de la consulta de niños de pecho, en la Casa de Socorro del Distrito de Palacio. Sucesivamente se fueron abriendo estos servicios en las sucursales del Hospital, Congreso, Chamberí, Latina, Palacio y Universidad. Como consecuencia de esto, la consulta fundada en 1893 por la marquesa de Revilla de la Cañada, que comenzó con un médico y el solo gastó de importe de los medicamentos, en 1914, prestó 34.422 servicios.

El edificio que se acaba de inaugurar asciende a más de un millón de pesetas; tiene abiertos siete dispensarios, habiendo hecho, en el año que acaba de transcurrir 216.352 servicios, y alimentado 3044, habiendo repartido 498.30 litros de leche en 2.504.493 biberones.

El edificio, menaje y demás puede competir con los mejores de Europa y es algo que honra en extremo al Ayuntamiento de Madrid.

Una petición de la Escuela Normal

Una comisión de maestras de la Escuela Normal, acompañada del marqués de Retortillo, ha visitado al alcalde, para pedirle que gestione cerca del ministerio de la Guerra la cesión de un solar, que el citado centro ministerial posee en la calle de Santa Engracia, con el fin de construir en el mismo la Escuela Normal, establecida, desde hace muchos años, en la calle del Barco, no obstante su carencia absoluta de condiciones para el fin a que está des-

tinada, y un grupo escolar de niñas, que podría servir a la vez de escuela práctica.

Valencia.—Ha sido nombrada concejala de este ayuntamiento la marquesa de Valtierra.

Un alcalde moralista

Almendralejo.—Más de dos mil cartas, según nos dice la prensa, recibidas de distintos puntos de España y del extranjero, han llegado a las manos del alcalde de Almendralejo, felicitándole por su labor en pro de las faldas y melenas largas.

Granada ha exteriorizado su entusiasmo en favor de dicho alcalde habiendo una suscripción popular para regalarle un bastón de mando.

En la primera lista que publican los periódicos figuran 128 adheridos, entre ellos médicos, abogados, comerciantes, industriales, etc.

La Comisión granadina irá a Almendralejo para entregar a dicho alcalde el bastón.

Tema es este, en extremo simpático, que debiera de hacer suyo la «Unión de Municipios», incluyendo en su programa el impuesto obligatorio sobre melenas y faldas, cuyo importe recaudado pudiera emplearse en fundar alguna escuela de amas de casa, de patrón español, tan necesarias en estos tiempos en que el hogar se halla un poco abandonado por el espíritu de imitación que en la mujer impera, adaptando todo lo del extranjero.

to lo favorable del momento actual para el fomento avícola, al que tienden, simultáneamente, las iniciativas particulares, corporativas y oficiales, realizando concursos de puesta, fomentando la producción nacional de incubadoras económicas y dictando disposiciones encaminadas a la mayor eficacia e intensidad de la acción avícola de las granjas del Estado.

La conferencia gustó mucho.

Cuentos DE LA VOZ DE LA MUJER

Un joven sensible

(Continuación) (I)

II

— Remonte nos por la corriente del tiempo; busquemos el manantial de donde corrió el hilo invisible de la savia fecundadora. Podrá el botánico clasificar una planta sin necesidad de desenterrar las raíces. Pero un hombre no es un árbol. No se admiran los primeros rasgos de un carácter sin que raspemos la parte que la educación ha puesto sobre el lienzo de la vida. Acompañadme en esta explotación de lo desconocido y tened en cuenta que cada hecho es el eslabón de una cadena, al parecer interrumpida, en realidad atada con lazos de íntima y constante soldadura...

Tenía yo un tío que, a falta de padres, ejerció conmigo el dulce y necesario protectorado de la infancia. Era aquel buen señor un anciano, cuya frente estaba llena de arrugas y el cerebro de pensamientos. Su vejez no era, con todo, ese conjunto de chocheces y flaquezas que asemejan un decrepito a un ser débil o defectuoso. Sus ojos tenían relámpagos de tempestades pasadas; brillaban de pronto para obscurarse igualmente en seguida; pero la intensidad de su rápida luz cegaba y encendía como la aproximación de un rayo. Sus facciones mostrabanse como abotargadas, con algo de la hinchazón adiposa de los redondos contornos de la mujer entrada en años. Esta ficticia robustez le daba cierto aire de juventud, haciendo de mi tío Romualdo el viejo más simpático y rozagante del mundo.

Mi tío era pintor. Heredero de una exigua fortuna, no había logrado, en el transcurso de su larga existencia, ni acrecentarla, ni mermarla, ni cambiarla de valor. Cuatro verdes y añises olivos, puestos en fila en la punta de un peñón, como pelos olvidados de una barba rasurada; no muchas más cepas escondidas entre el arenisco de un valle; un cañaveral, con honores de huerta, nacido al borde de un remanso del río; tres o cuatro censos gravitando sobre unos vetustos paredones, de tan poco cuerpo, que gravitaban sobre las fincas como un jaramago sobre unas ruinas... Ved aquí lo que constituía esa gran casa que el notario llamaba con el pomposo nombre de patrimonio.

Lo mezquino de sus rentas, no estorbaba con todo, a mi tío dar pasto a sus aficiones artísticas. Mi tío era un gran artista. Es cierto que sus reacios pinceles no supieron nunca amasar esa sabia amalgama de colores, que forma un cuadro maravilloso. Adolecían sus obras de falta de amplitud, de corrección, de gusto, de selección de asuntos. Pero en cambio se distinguían en ellas trozos que acusaban una originalidad potente, calurosa fantasía y un ojo sensible a la belleza de líneas y matices.

No diré yo que fuera mi tío un Apéles, pero tampoco puedo permitir que se le tome por un pintamonas. Es cierto que no disponía de un estudio muy rico. No; el desván de su casa, sitio a propósito para el arte de la luz, a causa de estar constantemente visitado por los rayos solares, no atesoraba ningunas preseas. No veáis allí, cubiertos de polvo, amplios paños de opulento brocado, tampoco veáis el tudesco oratorio de afiligranado cedro, obra, tal vez, de las maravillosas manos de Berruguete. Y lo que es el abanico de nácar, de varillaje más sutil que pluma rizada, prenda de alguna dama de corte; y el escarpín de seda, estrellado de lentejuelas doradas; y la tizona, de brufido puño, de honda cazoleta, y de hoja tan flexible que, puesto de punta, con su propio peso se

dobra como oro de saltarín ecuestre; y en fin, todos esos lujosos cachivaches de que se rodean los que manejan paletas y pinceles, no honraban con su vistosa presencia el gabinete de trabajo de mi pobre ascendiente.

Pero no sé para qué, en tan críticos y fugaces segundos, reproduzco en mi memoria detalles circunstanciados de mi vida. La tos corta la voz en mi garganta y enreda la madeja de mis ideas en mi cerebro ¡Fastidioso brebaje el de esa copa, que ni me pone sano ni acaba conmigo por completo!

¿Querrán ustedes creer que cuando toso, ¡tal es mi dolor!, me parece que el mundo entero tose también por millones de bocas? Los volcanes, esos monstruos de piedra, no son para mí sino gigantescos enfermos, que vomitan, entre toses de truenos, las llamas y pedruscos que durante siglos han ido acumulando en sus entrañas. Su vientre está opilado de fuego, y cuando sollozan, ahogados sus pulmones, es que en su estómago no se ha podido hacer la digestión: el monte, calenturiento y voraz, sufre un cólico de azufre...

¡Basta ya! entremos de porrazo en el periodo más amargo y laberíntico de mi existencia. Desbrocemos el sinnúmero de zarzas, contra las cuales puede desgarrarse el pecho de un joven sensible. Tonto de capirote me llamarán algunos. Pero cuando se padece, ¿qué importan las diatribas? Las picaduras del parásito perdido entre las lanosas guedejas del león, ¿conmoverán al señor de los bosques cuando se haya sumergido en los abismos abrasadores de la fiebre? De ningún modo; y no lo dudéis, el hombre dolido, si no tiene nada de rey, tiene mucho de fiera.

(I) Véase en el número 143

(Terminará en el próximo número)

A NUESTROS SUSCRITORES

Se ruega a los suscritores que no hayan abonado el importe de las suscripciones, tengan la bondad de remitirnoslo, a la mayor brevedad, para evitar entorpecimientos en la buena marcha de nuestra Administración.

Los suscritores de provincias pueden hacer el envío por giro postal, a nombre de la Directora; los de Madrid pueden abonarlo en las oficinas: plaza de Oriente, 2; de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.

OBRAS DE DON JULI RINCON Y MOLLE

RITMOS DE LA VIDA

Tomo de poesías con un prólogo de Carmen Velacoracho de Lara.

Se vende a dos pesetas.

SOCIOLOGIA FEMINISTA

Libro de renovación social, utilísimo para todas las mujeres conscientes. Lleva un prólogo de Celsia Regis.

Precio del ejemplar: dos pesetas

Los pedidos a casa del autor: Segundo Calizo de Sta. Mónica, 1-2.º—Valencia

O en nuestra Administración: Plaza de Oriente, 2.

SI ES USTED FEMINISTA

LEA LA VOZ DE LA MUJER

Sección económica

El Gobernador civil y las subsistencias

LOS EMBUTIDOS PODRIDOS

En el Gobierno civil facilitaron la siguiente nota:

Habiendo llegado a conocimiento del gobernador que en Madrid existían dos fábricas de embutidos, en las que se elaboraban productos en malas condiciones, ordenó, con la máxima urgencia, se girase una visita de inspección a dichas fábricas para la inmediata comprobación de los hechos denunciados. En efecto; en una de ellas, situada en la Travesía del Conde, número 4, después de practicarse un minucioso registro se comprobó la existencia de una gran cantidad de embutidos podridos y agusanados que, según parece, se empleaban mezclados con otras carnes en la elaboración de los artículos, así como también se observó la absoluta carencia de condiciones sanitarias e higiénicas y el estado de suciedad y abandono, verdaderamente repugnantes, en que se encontraba dicho establecimiento.

El gobernador, en vista de que todo esto constituye un gravísimo peligro para la salud pública, decretó la inmediata clausura temporal de dicha fábrica, imponiendo a Leovigildo Carrera, que ha sido hasta hace muy pocos días dueño de la misma y, por tanto, a quien alcanza toda la responsabilidad de estos punibles hechos, la multa de 1.000 pesetas y ordenó su ingreso en la cárcel, instruyendo, además, el oportuno atestado, que se remitirá, a los efectos que en justicia procedan, al Juzgado correspondiente.

En la visita de inspección realizada en la fábrica sita en la calle del Rollo, núm. 8, se comprobó que si bien los géneros que se elaboraban eran buenos, en cambio el local carece en absoluto de condiciones higiénicas, encontrándose en lamentable estado de abandono y de suciedad, por cuyas razones el gobernador ordenó también la clausura temporal de esta fábrica, imponiendo a su propietario, Manuel del Palacio, la multa de 500 pesetas.

ESTABLECIMIENTOS CLAUSURADOS

Como resultado de las visitas giradas por los subdelegados de Medicina, el gobernador ha impuesto 500 pesetas de multa a la dueña del hotel Universo, sito en la Puerta del Sol,

por haberse comprobado que estaba muy sucio, y no se desinfectaba.

Ha reiterado a los subdelegados la orden de que se giren nuevas visitas a los hoteles, fondas y casas de huéspedes, para ver si han cumplido las órdenes dadas sobre higiene y pintado la paredes.

También por falta de higiene, clausuró el sábado el gobernador, por treinta y seis horas, el café de los Reyes, y el bar Salmerón, habiendo vuelto a abrirse por cumplir lo ordenado.

Por último, clausuró también el café de Platerías y la chocolaterías del Pasadizo de San Ginés, por no haber dado cumplimiento a las disposiciones sanitarias, dictadas por dicha autoridad, para la propagación de la gripe.

La gallinocultura

Uno de los días de la pasada semana dió por radio una conferencia sobre avicultura el ingeniero de la granja agrícola de Valladolid don Ricardo Escarriaza.

Después de poner de manifiesto la importancia del huevo como alimento, expuso la deficiencia de nuestra producción huevera, que sólo alcanza 1.350 millones, o sean unas seis docenas por ave, teniéndose que importar más de 200 millones de huevos, por un valor de 33 millones de pesetas al año. El consumo por habitante es tan sólo de 78 huevos, mientras en otras naciones de Europa alcanza a 200 y 250. Es, pues, de gran importancia aumentar la producción, no sólo para evitar que se importe, sino para que el consumo sea el conveniente y hasta para llegar a la exportación. Todo ello podría alcanzarse con una producción media por ave de 150 huevos al año.

A continuación el conferenciante pasó revista a los medios que pueden emplearse para conseguir tal aumento: incremento de la densidad de aves por kilómetro cuadrado, aclimatación de razas extranjeras, aconsejando, sobre todo, la selección de las razas indígenas, basándose en la comprobación de la puesta invernal.

Trató también minuciosamente de la manera de proceder para la elección de machos y hembras, y terminó poniendo de manifies-

Sección del Hogar

DE COCINA

CONOCIMIENTOS ÚTILES

Modo de conocer la presencia del cobre en los alimentos

Diversas sustancias alimenticias pueden contener cantidades de compuestos cúbricos suficientes para producir graves envenenamientos. Esta penetración del cobre en los alimentos es posible cuando sea de naturaleza ácida o se hayan preparado en vasijas de cobre no soldadas.

Tal es el caso, por ejemplo, de los pepinillos en vinagre que a veces contienen acetado de cobre substancia cuya formación se provoca intencionalmente para darles color verde. Para reconocer esta adulteración basta introducir en un pepinillo una aguja de acero y ver, si al cabo de cierto tiempo la superficie del pepinillo agujereado se cubre de una capa rojiza de cobre.

Los licores alcohólicos pueden, algunas veces, contener cobre, cuando las diferentes partes del alambique, que sirvió para obtenerlos no fueron convenientemente estañadas, la tintura de gayac, proporciona un excelente medio para evidenciar la presencia del metal en estos líquidos, en el kirsch, por ejemplo. Se vierten en el líquido sospechoso algunas gotas de dicha tintura y si aparece un color azul, se debe asegurar que el licor alcohólico contiene cobre.

Una comida para hoy

Berzas a lo casero.—Córtense en rodajas delgadas, escáldense en agua hirviendo con un poco de sal; escúrranse, píquense después de refrescadas; hecho esto, se ponen al fuego en una cacerola con manteca, sal y pimienta; se añade harina, que se esparce por encima, meneando siempre la berza; se les añade caldo de puchero, se menean siempre y se dejan cocer hasta que la salsa disminuye lo suficiente.

Besugo asado.—Después de escamado y bien limpio, se seca con una rodilla y se le echa un poco de sal; se asa al fuego lento en las parrillas, y cuando está asado, y al tiempo de servirlo, se le echan ajos fritos en aceite y un poco de vinagre; también se le añade, si se quiere, un poco de caldo del puchero con un poquito de zumo de limón o naranja agria.

Ternera guisada en su propia salsa.—Méchese un pedazo, poniéndolo en una cacerola con manteca, hasta que tome el color; después se echa medio vaso de agua, un poco de pimienta, sal y laurel; se hace cocer a fuego lento un par de horas, y después se quita la grasa y se sirve como asado, y si se quiere presentarla como entrada, se espesa la substancia con harina y salsa de tomates o substancia de acederas.

Plátanos dulces al estilo de Puerto Rico.—Limpios de la piel, friense enteros los plátanos con manteca y mantequilla; écheseles, cuando empiecen a dorarse, vino de mesa, azúcar y canela en rama y déjeles hervir a fuego lento.

Cuando la salsa esté bastante espesa, sírvanse los plátanos calientes.—Zita.

MODAS

De Inglaterra nos llegan las modas masculinas y Francia nos envía el arte de sus modistas. Estas serán siempre preferidas,

a pesar de la competencia de otras naciones. Siempre al ver a una amiga con un nuevo traje, no se ve la tela ni los adornos, sino la firma. Pero como nosotras no podemos alcanzar esas alturas, nos contentaremos con imitarlos, lo mejor que nos sea posible, gracias a que hoy abundan los buenos patrones y la enseñanza del corte está al alcance de todas, y con un poquito de buena voluntad y algo de gracia, puede la mujer moderna, arreglarse un bien surtido guardarropa, sin excesivos gastos. La época que atravesamos, también nos ayuda con su sencillez en el corte y la sobriedad en los adornos sobre todo en los trajes de calle.

VIDA RELIGIOSA

Santos de hoy, 29.—Santos Francisco de Sales, Valerio, Sulpicio, Mauro, Constancio y Aquilino.

Efemerides.—1743. Muere el Cardenal Fleury, nacido el 22 de junio de 1755.

Día 30.—Santa Martina, Aldegunda, Sabina y Jacinta; Santos Hipólito, Feliciano, Lesmes y Félix IV.

Efemerides.—1649. Es decapitado Carlos I, rey de Inglaterra.

Día 31.—Santos Pedro Nolasco, Ciro, Saturnino y Ciriaco; Santa Marcela y la Beata Luisa Albertona.

Efemerides.—1753. Seratifica el Concordato con Benedicto XIV, sancionado el día 11 del mismo mes.

Día 1 de febrero.—Santos Ignacio o. y m. Severo, Pablo, Efrén, y Santa Brígida.

Efemerides.—850. Muere en Oviedo don Ramiro I.

LAS MUJERES DE LA IGLESIA

Santa Martina, virgen y mártir

Esta Santa, que mañana, día 30, conmemora la Iglesia, nació en Roma, de padres nobles e ilustres. Murieron sus padres siendo ella de poca edad, y dedicada al amor de Cristo, despreciando todas las cosas del mundo, por abrazarse, más estrechamente, con su dulcísimo Jesús, vendió su patrimonio, que era cuantioso, y lo repartió todo entre los pobres, quedándose en la miseria y desnudez. Públicamente se declaró cristiana y humilde hija de Jesucristo, hasta que en la persecución del cruel emperador Alejandro Severo, fué acusada de que era cristiana. Mandóla traer delante de sí el prefecto de Roma, y unas veces con halagos y promesas, y otras con órdenes y amenazas, la procuró persuadir a que dejase la Religión de Cristo y sacrificase a los dioses; pero la Santa virgen no hizo caso alguno de sus promesas, ni de sus amenazas, por lo cual, irritado el inicuo juez, la mandó azotar cruelmente, desgarrar sus vírginales carnes con uñas de hierro, cortar, poco a poco, y echar a las fieras sus delicados miembros, y, finalmente, la mandó cortar la cabeza.

Con los grandes prodigios que se observaron entonces, se obtuvo la conversión de muchos paganos, y los ídolos quedaron abrasados con los rayos del Cielo. Fué el martirio de esta gloriosa virgen el 30 de enero del año 466. En su honor se edificó una capilla, en el sitio en que estaba sepultado su cuerpo, al pie del monte Capitolio.

Teresina

Consejos Higiénicos

Para dormir bien

El hábito fisiológico de acostarse y levantarse todos los días a la misma hora presta grandísimos servicios, rebosantes de utilidad inmediata.

Es cosa bien probada que uno de los procedimientos más eficaces para combatir el estreñimiento es adquirir la costumbre de ir al retrete todos los días a la misma hora, con resultado o sin él al principio.

Luego resulta frecuente que la deposición tenga lugar con exactitud de reloj.

El trabajo intelectual, el sueño, el esfuerzo físico, la función sexual, el comer, resultan ventajosamente mejorados sometiendo a un ritmo igual, monótono. Automatismo de máquina.

El ideal es acostarse y levantarse a toque de trompeta, como en los cuarteles, o de campana, como en los conventos.

Claro que, dentro de este ritmo general, existen otros ritmos colaterales, llenos de interés. Duérmese mejor, más fácil y más profundamente de noche que de día.

De diez de la noche a seis de la mañana son las horas más propicias y las más deseadas, una vez se adquiere este ritmo.

El sueño de día es más superficial, menos confortador, más pobre reparador de energías.

El ritmo constituye la segunda condición exigida por el bien dormir. Dr. C. Juarros

(Por la copia)

Doctora Aurora

Continuación de la plana primera

portiva, sea el que ataque con saña al deporte y quien dé la voz de alerta en lo que afecta a la significación de la mujer en el actual desenvolvimiento deportivo.

«Señales son del juicio
ver que todos lo perdemos:
unos por carta de más,
otros por carta de menos.»

La mujer ha entrado de lleno en el deporte. De la vida completamente sedentaria que tiempos hacía; de la tímida intencionalidad que realizó hacia unas ligeras prácticas, contenidas convenientemente por la prudencia y la higiene, ha saltado valientemente al fragor de la lucha, intentando una vez más igualarse al hombre. Que se ha perdido el juicio no va cabiendo duda; no es la loca la mujer, en esa idiota pretensión igualitaria que la obsesiona; son los hombres, más locos aún que aplauden, toleran, impulsan, y alientan una monomanía que lleva como finalidad la negación absoluta del concepto biológico señalado a la hembra dentro de la especie humana. Ese distingo que hace Marañón entre impulso sexual e instinto sexual se encargará de resolverlo las generaciones futuras, si es que cabe pensar en futuras generaciones que hayan de formarse a base de mujeres atletas.

Ya no es la niña de hoy inocente tennista, ni la encantadora golfista que practicaba el deporte por el mero fin de buscar saludable recreo en entretenido ejercicio físico. Pasó tal cosa; cayeron las rubias crechichas de fina cabellera, adorno de cándida cabecita, de fresco y rosado cutis, de riante boca, evocadora de románticos sueños de hadas y ninfas. Como cayeron los suaves contornos de un bello cuerpo, arquetipo de arquitectura humana, para ser substituidos por la antiestética y vulgarísima línea recta, remedo de un fatídico infinito. La mujer se masculiniza, y con ello se aparta de su fin social. Lo malo es que el hombre, esclavo del medio, al masculinizarse la mujer, indefectiblemente ha de ser influido por el ambiente en que vive, y ha de ver en la mujer el compañero de juegos, el rival luchas, tal vez quien le subyugue, no por los encantos de la feminilidad, si por el dominio de la fuerza bruta. La mujer ha entrado ya en los deportes atléticos, Corre, salta, trepa, lanza, nada, juega al fútbol, al hockey, al béisbol; conduce automóviles, monta a caballo sin perjuicio de escribir, hacer versos, detentar cargos públicos, representaciones públicas...

Y dice el patológico apóstol de las mujeres, el Dr. Marañón: «Su sistema óseo y muscular es poco a propósito para todo impulso motor enérgico y continuado y para la resistencia pasiva prolongada que exige el trabajo físico. Y la especial constitución de su sistema nervioso, que la hace infinitamente apta para los estímulos sensitivos y emocionales tan propios de la maternidad, la hace, en cambio, poco dispuesta, en el promedio de los casos, para la labor mental abstracta y creadora».

A pesar de lo cual la mujer atleta (triunfa). No hay que confundir los términos de la cuestión. Que la mujer necesite indispensablemente del ejercicio físico como medio de procurarse aquella fortaleza muscular precisa para poder cumplir con la mayor perfección el alto fin social que tiene designado en la humanidad, que no es otro que el de la santa maternidad, es una cosa; que la mujer traspare los

umbrales del higiénico ejercicio, el que lleva a la salud, para adentrarse por los tortuosos senderos de un exagerado deportismo, asfixiante y hipertrófico, ya de por sí contrario a su constitución anatómica, esto cae dentro de lo reprobable.

A la mujer, dígame lo que se quiera, hay que educarla para madre.

«La lucha para ser libre forma parte de un gran movimiento evolutivo; pero la libertad ha de ser sana, sin dañar a los otros ni eliminar a la posteridad. Cuando reclama una mayor libertad intelectual y política para las mujeres, el movimiento feminista puede ser un bien para la raza; pero cuando reclama la liberación del matrimonio y de la maternidad, es un verdadero suicidio. El grito de Raquel «¡darnos hijos, o muero!», se ha convertido para muchas mujeres de hoy en este otro: «antes morir que tener hijos...» A cada época y en cada país donde las exigencias de la libertad individual se hicieron más extremas, donde quiera que los hombres, especialmente las mujeres, pidieron ser relevados de la obligación de criar y cuidar de los hijos, tanto como de otras obligaciones sociales naturales, sobrevino como final la degeneración y la extinción».

Palabras son éstas del ilustre profesor de la Universidad de Princeton, Edwin Grant Conklin, en su obra *La herencia y el medio*. Son dignas de meditarse.

La mujer debe hacer ejercicio físico; le es tan necesario como al hombre; lo que no autoriza a la violencia del ejercicio, que, si en el hombre, por la exagerada hipertrofia muscular, resulta feo, en la mujer, al hacerle perder todos los encantos de una graciosa figura, inherentes a la femineidad, al masculinizarla la convierten en desagradable. Y aquí está el tacto de la coquetería mujeril; no rebasar los límites que le hagan perder la gracia.

Pero las corrientes no van por ahí. Se quiere a toda costa hominalizar a la mujer, y ésta es la primera que lo desea. Fatales consecuencias lleva esto consigo, que la Humanidad pagará con dureza. Ahondando, ahondando en la cuestión, tal vez sea esto la embestida más grande que se ha dado contra la santa institución familiar. Estorba la familia, y contra ella se va. Esto es lo que no se quiere ver. ¿Consecuencias? Más vale no pensarlas.

Batuarte de los sentimientos religiosos era la familia; para borrar toda idea religiosa habría que resquebrajar el vínculo familiar, lo necesario para que el tiempo solo zencuiera de derribarlo.

¿Algo simbólico? El pelo corto en la mujer, la cabeza rapada. A un psicólogo le harán meditar estas palabras de San Pablo en su epístola a los corintios: «Pero quiero que vosotros sepáis que Cristo es la cabeza de todo varón; y el varón, la cabeza de la mujer; y Dios, la cabeza de Cristo. Todo hombre que ora o profetiza con la cabeza cubierta, deshonra su cabeza. Y toda mujer que ora o profetiza con la cabeza descubierta, deshonra su cabeza; porque es lo mismo que si estuviera rapada. Porque, si no se cubre la mujer, trasquese también. Y, si es cosa fea a una mujer el trasquilarse o raerse, cubra su cabeza. El varón, en verdad, no debe cubrir su cabeza, porque es imagen y gloria de Dios; más la mujer es gloria del varón. Porque no fué criado el varón por causa de la mujer, sino la mujer por causa del varón. Por eso debe la mujer llevar la potestad sobre su cabeza, por causa de los ángeles. Jugad vosotros mismos: ¿es decente que una mujer haga oración a Dios no teniendo velo? Y la misma Naturaleza, ¿no os enseña que le sería ignominioso al varón el criar cabello? Más, al contrario, le es decoroso a la mujer criar cabello, porque los cabellos le han sido dados en lugar de velo.

Trasquese la mujer; ráese la cabeza. De ella arroja la potestad de que San Pablo habla. Con incontinente impetu busca el placer del deporte; es su ideal, su alegría, su todo. Gira su vida alrededor de él: sus hábitos, sus vestimentas, sus modales...

Declina el día; la luz solar va lentamente ocultándose en el ocaso; la Naturaleza busca el reposo; los último chillidos de enjambre de pájaros van apagándose entre el ramaje de frondosos árboles. Terminó la jornada deportiva también. Ella, la mujer, sentada en cómodo sillón, cruzada una pierna sobre otra sin que la escasa cortadía de cenida falda logre cubrir lo que cubrir se debe, saboreando lentamente una copa de fresco whisky, entre anhelantes chupacas a cigarrillo turco, reposa de las fatigas de un match. Pasan horas, y el lugar queda desierto y sombrío. La noche entra en sus dominios. Todo es quietud y reposo. Allí en sus confines con el nuevo día, en la clásica hora de los duendes y tragos, se oye lastimero grito, eco de aquél que en otro tiempo diera Raquel... Pero lo sofoca en seguida el canto de un grillo.—Rubryk

(D e A B C)

La Mujer en los Municipios

por

CELSIA REGIS

0'75 céntimos el ejemplar