

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza de Oriente, 2.— Madrid.

APARTADO 613. TLE. 54-1-83

Periódico Feminista

DE PROGRESO SOCIAL, DE CULTURA Y ORIENTACION PROFESIONAL DE LA MUJER

Directora-fundadora: CELSIA REGIS

Domingo 6 de noviembre de 1927

NUMERO SUELTO

10 céntimos

El Derecho Positivo de la Mujer

DE LA MUJER SOLTERA

CONDICION JURIDICA DE LA MUJER

LV

La diferencia sexual ha servido de fundamento en todos los tiempos y en todos los países para hacer inferior a la del hombre la condición jurídica de la mujer.

Pero se ha observado, que a medida que disminuye con la civilización la preponderancia de la fuerza física, es decir, el predominio del elemento coactivo del derecho, se restablece el equilibrio social entre ambos sexos. Inglaterra, Norte-América, Alemania, la misma Francia, latina y católica, que son las nacionalidades directoras de la humanidad, demuestran nuestro aserto. La protección femenina se halla manifiesta en sus leyes, está latente en la colectividad, se encuentra arraigada en sus costumbres.

Las mujeres, aprovechando ambiente tan favorable y estimuladas por la lucha económica, cada vez más dura, se aperciben a ella, buscando en su propio sexo el principal. Instituciones de previsión para la defensa del honor, para el perfeccionamiento de la enseñanza, para el auxilio de la juventud inexperta y de la vejez debilitada, se crean todos los días por la iniciativa de la mujer, secundada por ilustres filántropos. (I)

Mas estos pueblos, adelantados

(I). «La unión mutua de mujeres de Francia» domiciliada en París, (Boulevard de Tour Maubourg, 1) ha sido fundada hace algunos meses por las mujeres de la sociedad aristocrática parisién, con objeto de propagar en Francia las ideas mutualistas, de provocar la creación de socorros mutuos, de venir en ayuda de las demás sociedades de este carácter que existen en los departamentos, por consejos y subvenciones, de atender a sus asociadas con pensiones en los casos de viudedad, de embargo y de invalidez.

En la Asamblea general verificada en 4 diciembre de 1902, ha sido nombrada presidenta de la unión mutua por unanimidad, madame la condesa de Kersain. Consejeras: Mme. la duquesa Brisac y Mme. la princesa de Wagram.

La mutualidad, es en efecto, el medio más eficaz para atenuar no solamente las miserias sino también las crisis económicas que amenazan la prosperidad y la tranquilidad de las naciones.

Crear, ayudarse, unirse, he aquí un programa digno de la iniciativa femenina, siempre dispuesta para las nobles causas.

Hace seis meses se ha inaugurado, también en París con el título de las mujeres solas «la fundación Marjo-

en la industria, en el comercio, en el arte y en la ciencia estarán atrasados en lo moral? La concepción que tienen de la mujer será verdadera o falsa?

No se puede negar que, como miembro de la humanidad, tiene la mujer igual derecho que el varón a ser respetada en su libre desenvolvimiento.

Y siendo esto evidente, resulta más moral la sociedad, cuyas costumbres severas garantizan el derecho de todos, sin distinción de sexos, que aquella que impone la reclusión en el hogar doméstico, por temor a la maledicencia o a los atrevimientos masculinos.

En dichos pueblos, la sanción social por los atentados al pudor, es más rigurosa que la jurídica. En ellos la mujer es, antes que mujer, persona susceptible de derechos y deberes iguales a los del varón.

Porque entienden que el sexo no modifica esencialmente la personalidad, pues la misma maternidad, que es un hecho natural, que diferencia la hembra del macho, no es, sin embargo, un hecho necesario en cada mujer, y no puede justificar, por tanto, la dependencia de la soltera ni aun la supeditación permanente de la casada.

El sexo puede modificar los gustos y las inclinaciones, pero no cambia las cualidades de la persona. Por consiguiente tampoco el derecho.

Ante las leyes fundamentales y derivadas ante el orden jurídico público y privado, deben ser iguales ambos sexos.

lin», edificio construido con dinero de éste y de la baronesa de Hirsch. Llena el fin social de albergar y proteger a la mujer sola, a la joven aislada a quien nadie protege, amenazada, por tanto, de mil peligros.

La principalmente destinada a las obreras que llegan solas a París en busca de trabajo.

Aunque existen varias casas del mismo carácter, ninguna hay con el objeto primordial de proteger a la obrera.

El cuarto cuesta un franco y las que sólo usan la cama, 60 céntimos. Se sirve comida muy económicamente.

Protegen la fundación muchos aristócratas, siendo el príncipe de Artemberg su presidente.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

FESTIVAL ESCOLAR

LOS JARDINES DE LA INFANCIA

La Escuela Modelo, «Jardines de la Infancia», que dirige la ilustre profesora doña Luisa Ramos, cumple la doble misión educativa, tan recomendada por eminentes pedagogos, de instruir deleitando y a la vez desarrollar el cuerpo y el espíritu; aquél haciendo que los niños hagan continuamente ejercicios de gimnasia sueca y éste empleando los sistemas de enseñanza más modernos, adaptables a su naciente inteligencia.

En lo que se refiere a la gimnasia, que tan poco se practica aun en España, sobre todo en las escuelas de niñas, hemos tenido ocasión de presenciar, con motivo del festival organizado por la Cruz Roja Juvenil, el 30 del pasado octubre, en el Palacio de la Música, los trabajos ejecutados por el cuadro de la Escuela, que está formado por un grupo de niñas de ocho a doce años admirablemente disciplinadas y dirigidas por las profesoras señoritas Muñoz Alaba, Santa María y Rodríguez Ayuda.

El efecto que las niñas hacían en el escenario, colocadas en cuatro filas, con sus guerritas blancas, pantalones azules, calcetín y alpargatas blancas, no podía ser más encantador; esto en la parte artística, que en cuanto al desarrollo que con estos ejercicios adquieren sus débiles músculos no puede calcularse el valor que esto representa. Con exactitud, sin equivocarse, iban las niñas ejecutando en cuantos movimientos les ordenaban sus profesoras, desfilando, por último, con el mismo orden que lo habían hecho todo, entonando un himno patriótico.

De nuevo se descorre la cortina, y las niñas reaparecen; esta vez visten de blanco por completo, ya los acordes del piano interpretan una serie de danzas rítmicas, primero en grupos de dos en dos, después de tres en tres, hasta terminar cruzando pañuelos con los colores nacionales para indicar que también la mujer, desde niña, ha de rendir culto a su patria.

Además de estos trabajos, cantaron las niñas himnos y canciones con una maestría impropia de sus pocos años, puesto que algunas las entonaban a dos voces, obligándolas a repetir los calurosos aplausos de la selecta concurrencia que llenaba el local.

Las maestras españolas debieran seguir el ejemplo de doña Luisa Ramos, implantando la gimnasia en sus respectivos colegios, tan necesaria en la educación de la mujer, que por regla general, ha de hacer vida más sedentaria que el hombre, y tan de acuerdo con la nueva marcha social, pues si el espíritu evoluciona rápidamente el cuerpo, que es su compañero inseparable, ha de desarrollarse con la misma rapidez; el desacuerdo entre ambos, sería un fracaso, y aunque los juegos de los niños puedan en parte suplir a la gimnasia, como los ejecutan sin orden, algunas veces, cuando sobreviene la fatiga son más perjudiciales que beneficiosos.

«Los Jardines de la Infancia» continúan respondiendo al fin para que fueron creados, después de lo que hemos visto, esperamos mucho más; la divisa, *siempre adelante*, es también el lema de la culta pedagoga, en

cuyas manos ha sido confiada la dirección de esta Escuela, una de las mejores de España, que marchando al nivel de la sociedad ha de formar la mujer del porvenir.

Matilde Perciro

Temas Nacionales

Acción Colonizadora en Fernando Póo

NUESTRO COMERCIO EN GUINEA

XV

La iniciativa para establecer corrientes comerciales entre la Península y la Guinea española se debe a Barcelona. En 1858, la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País indicó, en una exposición que elevó a la reina doña Isabel II, los medios que deberían tomarse para fomentar el comercio de España en Africa, enumerando los productos que de la costa africana se podrían extraer, como maderas, palos tintóreos, gomas, aceite de palma, etc., a cambio de nuestros aguardientes, aceites, tejidos, haciendo notar, el inmenso porvenir que prometían las tierras de Africa y muy especialmente las costas e islas del golfo de Guinea.

El movimiento comercial en los años de nuestras colonias transcurridos desde 1850 a 1882 puede conceptuarse nulo, ya que en esta época, al resumir el comercio de España con sus posesiones ultramarinas, las estadísticas españolas tenían que consignar: «Fernando Póo; importación, nada; exportación, nada».

Esta paralización comercial no obedecía a falta de artículos que poder importar, ya que, como queda consignado en el artículo anterior, la producción de nuestros territorios del golfo de Guinea era rica y variada en materias que podríamos necesitar y de las que se aprovechaba Inglaterra, pues si bien nuestro comercio era nulo, en cambio los ingleses residentes en las colonias, en un solo año habían exportado de las costas comprendidas entre Cabo Verde y Fernando Póo, según datos consignados en el tomo I de la Revista de Geografía comercial, 33.800 sacos de aceite de palma, 17.700 toneladas de hueso de palmera y 2.300 sacos de café de Liberia y otras mercancías que representaban un valor de más de 40 millones de pesetas.

Se adquirirían estos productos cambiándolos con artículos fabricados en Europa, a los que asignaban triple valor que el que tenían en los sitios de su proceden-

cia. Consistían estos artículos en franelas, pañuelos de algodón, telas de colores vivos, fusiles de chispas, escopetas y pistolas de pistón, machetes y cuchillos, abalorios de vidrios, aderezos y adornos de metal, ámbar, goma y azabache, objetos de orfebrería y quincalla; abanicos, paraguas y sombrillas; aceites minerales y vegetales, bujías y jabones; cal, baldosas y algunos otros materiales de construcción; calzados, sombreros y ropa hecha; pistones y cartuchos; cervezas, sidras, vinos y vinagres; conservas alimenticias, galletas, pastas y hierbas para sopa; fósforos, productos farmacéuticos y perfumería; loza en vajilla y barro labrado; pañuelos, de todas clases, pero género, barato; sal, tabaco y te; sacos para envases y pipería, y carros y carruajes propios para el arrastre de mercancías.

Desde hace muchos años ha venido siendo Elobey Chico el punto más importante para el comercio en estas costas, pues a causa de su posición en la bahía de Corisco y de no ofrecer sus fondeaderos dificultades para la carga y descarga, ha sido el sitio preferido por los particulares y empresas que se dedican al tráfico con los indígenas.

Esta isla, a pesar de ser española, se halla intervenido su comercio, desde hace muchos años, por extranjeros, alemanes, ingleses y franceses.

Los establecimientos comerciales de Elobey son centros de varias sucursales instaladas en la costa y en la orillas y afluentes del río Muni, en las que se reúne los productos naturales del país, que traen los negros del interior y cambian por artículos europeos con arreglo a sus gustos y necesidades.

Estas factorías sucursales suelen estar a cargo de negros semicivilizados a los que se les entrega mercancía para los cambios, en mayor o menor valor, según la confianza que inspiran, si bien, y para evitar todo riesgo de quiebra,

LA VOZ DE LA MUJER

PERIODICO FEMINISTA

De progreso social, de cultura y orientación profesional de la mujer.

Redacción y Administración:

PLAZA DE ORIENTE, 2. — Madrid

TELEFONO 54-1-83

APARTADO DE CORREOS 613, donde se dirigirá toda la correspondencia

PRECIOS DE SUSCRIPCION MADRID

Trimestre..... 2'75 ptas.
Semestre..... 5'50 »
Un año..... 10'00 »

PROVINCIAS

Trimestre..... 3'25 ptas.
Semestre..... 6'00 »
Un año..... 10'50 »

EXTRANJERO

Semestre..... 10 ptas.
Un año..... 18 »

NUMERO SUELTO

DIEZ CENTIMOS

25 ejemplares.....1'75 ptas.

Se publica domingos y jueves

que pudiera proporcionar la infidelidad de los negros encargados de recoger la mercancías, dan a éstas doble o triple valor que el que bastaría para obtener una regular ganancia, es decir que los objetos indígenas, adquiridos en el cambio, vendidos luego en Europa dan diez o veinte veces más que los objetos europeos entregados.

El atraso industrial y mercantil en que hasta hace poco se ha encontrado España, la falta de iniciativas vigorosas en el temor de invertir los capitales en negocios cuyos beneficios no son inmediatos, el escaso número de españoles que se han dedicado a estudiar estas tierras, desconociendo por lo tanto la índole de su tráfico, lo cual les incapacita de ponerse al frente de la empresa y dirigirla; el ser la producción extranjera mejor más barata, que la nuestra las circunstancias especiales que rodeaban la nuestra, pasada administración pública con el establecimiento de monopolios y la elevación de aranceles que encarecía los principales artículos que más aceptación tienen en Guinea; ha sido la causa que el comercio español haya sido nulo en estos parajes, mientras que el extranjero ha ido adquiriendo notable desarrollo.

Ya este estado de cosas va cambiando, y de poco tiempo a esta parte, gracias a los trabajos de propaganda de las Sociedades Africanista y Geográfica de Madrid, los trabajos de exploración, colonización y comercio se han ido intensificando en Fernando Póo, cabiéndole mucha parte en estas empresas al difunto marqués de Comillas que, comprendiendo toda la importancia que tenía para España el desarrollo del comercio y la navegación en el golfo de Guinea, alentó y favoreció empresas nacionales que pudieran competir con las extranjeras establecidas allí de larga fecha, adquiriendo una importante granja en Fernando Póo donde se estableció la Compañía Transatlántica que estableció comunicaciones periódicas entre

el golfo de Guinea y la Península, comenzando a traficar en el Muni, arbolando la bandera española donde hasta entonces solo habían ondeado las extranjeras.

Las estadísticas oficiales comenzaron a indicar desde 1887 aumento de exportación. Este mismo año el valor de los artículos exportados de la isla fué de 877 pesetas. En 1890, se exportaron de Fernando Póo 194 toneladas de cacao que representaban un valor de 388.000 pesetas, y entre otras mercancías exportadas para España (palo rojo, marfil, aceite de palma, maderas, café, etc.) el valor de lo exportado llegó a 223.690.

En los siguientes años fué aumentando la exportación y en la Estadística de 1899 se ven la siguientes cifras: Importación en España: 2.542.607 pesetas.

Las mercancías que se enviaron de España a Fernando Póo, representaron un valor de 1.503.141 pesetas, de las que 423.110 correspondieron al oro y plata de moneda, y los otros artículos eran maderas labradas, vino, tejidos de algodón blancos, teñidos y estampados, ladrillos, baldosas, calzado, hierro y acero labrados, e industrias alimenticias.

DOÑEVA DE CAMPOS

Hojas de Sinceridad

Nuestro colaborador y competente Director de la Escuela Nacional Graduada de Niños de «Cabrales», de Gijón, don Juan Teófilo Gallego Catalán ha publicado unas «Hojas de Sinceridad» que tienen por objeto y fin el que «los niños anoten en las escuelas, sin temor al castigo y sin la codicia del premio, las malas o buenas obras que ejecuten, que estampe su conciencia, es el objeto de estas «Hojas de Sinceridad». Por consiguiente, no se debe reprender ni elogiar directamente a ningún alumno por las acciones que haga; pero sí recomendarles, a la vez que otros consejos pertinentes, el deber que tienen de decir siempre la verdad, poniendo las acciones malas o buenas que hayan ejecutado. Conseguido que el niño sea veraz, podrán ser estas «Hojas» como una especie de *termómetro* o *pulsación* de la influencia que la Escuela ejerce en la calle, puesto que la mayoría de los actos que el niño ha de consignar los ha de ejecutar fuera de la vigilancia del maestro.»

Como se desprende de lo anteriormente dicho, dice el autor de las «Hojas de Sinceridad» obligan al niño a hacer mensualmente una confesión profana, en la que revele sus faltas y buenas obras, haciéndolo, así, sincero, que es el fin de ellas.

Convencido de que la misión de la Escuela es o debe ser altamente educativa y de que la educación moral ha de ocupar un lugar preferente, me he decidido a publicar estas «Hojas de Sinceridad», en la creencia de que en ellas han de tener los maestros un medio eficaz, de conocer y educar el carácter y la voluntad de sus alumnos. Si mis ilustrados compañeros llevan a la práctica esta disciplina escolar, me someteré al fallo

que den por los resultados obtenidos, que, aun siendo desfavorables, no podrá empañar la buena intención y la fe que me han guiado al ofrecerles este modesto trabajo.

Las hojas llevan un encasillado en los que el niño puede anotar con rayas sus buenas o malas acciones, contándose entre las primeras:

Aconsejar bien. Dar limosna. Perdonar a los que ofenden. Guiar a ciegos. Evitar que otros riñan. Id.

que maltraten animales y plantas. Id. otras malas acciones. Ayudar a otras personas. Otros actos generosos.

Y entre las segundas: Blasfemar y jurar. Mentir. Hurtar. Decir palabras feas. Ofender a mayores. Reñir con otros niños. Maltratar animales y plantas. Hacer novillos. Fumar. Otras travesuras.

Estas «Hojas de Sinceridad» son utilísimas, para todos los maestros que no deben dejar de utilizar en sus escuelas.

INFORMACION GENERAL

DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

FRANCIA

Ruth Elder y Haldermann abandonan París

París 5.—Mist Ruth Elder, la *American Girl*, con su compañero de vuelo, el capitán Georges Haldermann, ha abandonado esta mañana París, donde piñ a, desde luego, volver la primavera próxima por vía aérea, contando siempre con ser la primera mujer que atravesase el Atlántico en aeroplano.

Entiende los viajes de una manera muy deportiva. Llegó a París con las manos en los bolsillos de su abrigo de cuero, y ha tenido que comprarse cuatro o cinco vestidos para tomar parte en las recepciones organizadas en su honor; pero siente horror por los equipajes, y regresa a Nueva York con un solo baúl y tres maletas.

Una multitud de curiosos la esperaba en la estación Saint Lazare, donde debía coger el tren transatlántico para embarcar en Cherburgo a bordo del *Aquitania*. Vestía traje negro, con anchas rayas blancas; abrigo negro, bordeado de zorro gris, y un pequeño fieltro, ligeramente levantado por delante, para dejar admirar su encantadora sonrisa.

Miss Elder y Haldermann se dirigieron a su coche en medio de los empujones y de las ovaciones del público.

Cuando el tren arrancó, miss Elder, con un gracioso gesto, se despidió de París, mientras Georges Haldermann estrechaba la mano que le alargaban sus admiradores. Ambos parecían emocionados.

ALEMANIA

Progresos del feminismo

Berlín 5.—La actividad femenina aumenta intensamente en Alemania. En 1923 había 193 mujeres médicos, y ahora hay 1.637.

En las Universidades el número de estudiantes femeninos ha pasado de

4.100 en 1914 a 7.158; en las escuelas técnicas, de 62 a 471.

En 1920, con una población de 90 millones. Alemania tenía nueve millones y medio de mujeres ocupadas en el comercio, industria, etcétera, mientras que los Estados Unidos, con sus 110 millones de habitantes, sólo contaba con ocho millones y medio.

ITALIA

La boda de una princesa

Nápoles, 5.—Hoy ha tenido lugar la doble ceremonia civil y religiosa del matrimonio del duque de Poulles con la princesa Ana de Francia, hija del duque de Guisa.

Al acto han asistido tres reyes: el de Italia, el de España y el de Bulgaria, representaciones de todas las familias reinantes europeas, el rey de Grecia y la ex reina Amelia de Portugal.

Han sido padrinos el príncipe Humberto, heredero de la corona italiana, y su hermana la princesa Giovanna.

Todas las damas han acudido a la ceremonia civil vestidas a la española, con mantón de Manila y peineta.

La ceremonia religiosa ha tenido lugar en la iglesia de San Francisco y San Pablo, adornada con valiosísimas joyas pertenecientes a varios templos napolitanos.

Bendijo la unión el cardenal Ascalesi, arzobispo de Nápoles.

INGLATERRA

La doctora Logan condenada por perjurio

Londres 7, 10 noche. La doctora señora Logan, procesada por delito de falso juramento, a consecuencia de haber afirmado, siendo incierto, que había atravesado a nado el Canal de la Mancha, ha sido condenada al pago de una multa de cien libras, y a

sufragar los gastos del proceso, por valor de 10 guineas.

Su entrenador ha sido también condenado al pago de una multa de 50 libras y de las costas, por valor de cinco guineas.

RUMANIA

Una Sociedad de Mujeres latinas

En la última reunión del Congreso de la Prensa latina, que acaba de celebrarse en Bucarest, la señora Aurora Cáceres, delegada del Perú, y la princesa Cantacuzene, delegada de Rumania, propusieron la creación de una unión de mujeres latinas.

HOLANDA

Tres mujeres profesoras de Facultades

Acaba de obtener la cátedra de pediatría en la Universidad de Amsterdam la doctora Cornelia Lande.

Ya en Utrecht desempeñaba, en la Universidad, las funciones de catedrática de Biología la señora Johanna Westerduyk.

Otra cátedra desempeña también, en Groningue, la profesora señora Tammes.

ESTADOS UNIDOS

Lamentos de una princesa

Bonn 8.—La Princesa Victoria, hermana del ex Kaiser, ha concedido una entrevista a un periodista norteamericano.

La princesa ha negado terminantemente que se haya sometido a una cura de rejuvenecimiento.

«Si he conseguido conservar un aire juvenil—dijo—es solamente gracias a un tratamiento que está al alcance de todo el mundo. Amo la vida al aire libre y el ejercicio de los deportes. Sólo utilizo cremas e ingredientes que se pueden encontrar en cualquier perfumería; pero jamás he ido a un Instituto de belleza ni he tratado de hacerme rejuvenecer, conforme se ha asegurado.»

La Princesa añadió que se siente muy dichosa, pero que las informaciones falsas y ridículas de la Prensa sobre ella y su prometido enturbian su felicidad.

«El matrimonio—continuó—es un asunto entre dos personas solamente; pero cuando en él se mezcla una tercera persona, ocurren infinidad de cosas desagradables. Solamente en Bonn, 10.000 personas de sus 90.000 habitantes, se ocupan de nuestros asuntos.

No concibo el placer que puede sentir en atormentar a una mujer indefensa bajo el pretexto de que ha sido Princesa. Diga a la Prensa que reclamamos el derecho de ser tratados con los mismos miramientos que cualquier otra persona.»

Preguntada sobre el consentimiento



to de su hermano, el ex Káiser, en el matrimonio, contestó:

«Mi hermano no permitiría a nadie que se entrometiera en sus asuntos personales, y ya tengo bastante edad para saber lo que debo de hacer.»

La Princesa ha desmentido igualmente los rumores fantásticos que han circulado sobre su futuro esposo.

«La pobreza—terminó diciendo la Princesa Victoria—no es un crimen, y me siento orgullosa de que el que he elegido por esposo tenga el valor de quererle ganar la vida.» —(Radio)

LAS PRISIONERAS DE LOS MOROS

Tánger.—Las impresiones que se tienen aquí acerca del rescate de los familiares de Steeg hacen temer que se compliquen bastante, pues los disidentes, temiendo que el caído Ben Nacer pueda llegar a un acuerdo con los franceses para que sea base de su perdón como rebelde, le han retirado la confianza, trasladando a los prisioneros a otro aduar de la inmediata tribu de Shokman, cuyo fanatismo resulta peligroso para los europeos.

Las prisioneras han sido también trasladadas a otro aduar, separándolas de los hombres.

Estos siguen animosos, pero las señoras se hallan muy deprimidas.

En cambio, aunque con ciertas reservas, se dan mejores impresiones respecto al rescate de las dos niñas de Kenitra, pues el caído Ben Darid ha entrado en tratos con el bajá de Beni Mellal, siendo probable que celebren hoy la primera entrevista.

Los periódicos de la zona francesa han abierto una suscripción destinada a rescatar dichas niñas.

HOMENAJE A LAS MADRES DE LOS SOLDADOS MUERTOS EN AFRICA

Jerez.—En el Ayuntamiento se celebró el reparto de 52 cartillas de ahorro, donadas por entidades y particulares, para las madres de los soldados muertos en África.

El alcalde leyó unas sentidas cartillas, y el teniente coronel del regimiento de Pavia, don Joaquín Arcuza, pronunció un discurso. Propuso un minuto de silencio en memoria de los soldados muertos, durante el cual las madres se arrodillaron, desarrollándose una conmovedora escena.

SE ARROJA DEL AUTOMOVIL CUANDO MARCHABA A TODA VELOCIDAD, POR QUE EL CHOFER QUERIA RAPTARLA

Barcelona 4.—Esta mañana fué curada de lesiones de importancia en el Dispensario de la barriada de Gracia la joven de diez y nueve años Josefa Hernández López, quien manifestó que se las había producido al arrojarle de un taxímetro cuando marchaba velozmente, porque el chófer la había amenazado con llevarla a las afueras de la capital y robarla.

La Policía practica investigaciones para detener a este sujeto.—(Mencheta.)

LA PRINCESA ANA DE GUIZA HACE VOTOS POR LA PROSPERIDAD DE SU NUEVA PATRIA

Roma 8.—La Princesa Ana de Guisa, esposa del duque de Apulia, ha telegrafiado a Mussolini, como italiana, haciendo fervientes votos por la prosperidad de su nueva patria.

La Nueva Política

REGLAMENTO PROVISIONAL DE LA ASAMBLEA CONSULTIVA

Ninguna Sección podrá discutir asuntos de la competencia de otra a no ser requerida por la competente para una cuestión conexa.

Artículo 42. Los Secretarios cuidarán de que se redacten las actas de las sesiones de cada Sección consignando en ellas los nombres de los que asistan a cada una, a los efectos oportunos o la justificación de la ausencia.

La no asistencia sin causa justificada, a las reuniones de la Sección de uno de los individuos, durante seis sesiones consecutivas entrañará la renuncia del mismo a seguir formando parte de la Sección y el Presidente de ésta lo comunicará al de la Asamblea para su sustitución.

Artículo 43. Las Secciones podrán llamar por medio de los Secretarios de la Asamblea, a cualquier asambleísta para que les asesore en sus trabajos y solicitar de los respectivos Ministerios cuantos documentos o noticias crean necesarios para el acierto en sus dictámenes, que serán remitidos de no estimar el Ministro algún poderoso motivo en contrario.

Artículo 44. Corresponde al Presidente de cada Sección, de acuerdo con el de la Asamblea, convocarla con señalamiento de día y hora, dirigir su sesiones y distribuir el trabajo entre las Ponencias.

Artículo 45. Los Ministros o los funcionarios en quienes éstos deleguen podrán asistir con voz, pero sin voto, a todas las reuniones de las Secciones.

Artículo 46. Los trabajos de estudio de antecedentes y discusión de Ponencias, se verificarán a puerta cerrada y con la duración que la materia exija.

La discusión de los dictámenes o propuestas de cada Sección se verificará en sesión que será pública sólo para los Asambleístas, quienes, si les interesase, podrán solicitar con un día de anticipación la presentación de documentos o el uso de la palabra, que el Presidente de la Sección concederá o negará libremente. La discusión de estos dictámenes y propuestas no podrá exceder del límite de tiempo establecido en el artículo 9.º del Real decreto-ley.

Artículo 47. Podrá excepcionalmente el Presidente de la Asamblea ordenar, con autorización del Gobierno, que se abra información pública por escrito y durante quince días sobre algún asunto determinado ante la Sección correspondiente.

Artículo 48. Se estimará como dictamen de la Sección el que ésta apruebe por mayoría en votación nominal y será elevado a la Mesa de la Asamblea para su tramitación, de conformidad con lo establecido en el párrafo segundo del artículo 9.º del Real decreto-ley.

A estos dictámenes se acompañarán los votos particulares que se hubieren presentado en la Sección.

TITULO VI

De las Comisiones

Artículo 49. Habrán dos Comisiones permanentes; la de Corrección de estilo, formada por seis Asambleístas, designados por el Presidente de la Asamblea y presididos por el Secretario primero, y la de la de Gobierno interior, que estará integrada por los nueve individuos de la Mesa de la Asamblea y presidida por su presidente.

Artículo 50. Aparte de las Comisiones de carácter permanente, consignados en el artículo anterior, la Asamblea, a propuesta de su Presidente, podrá designar aquellas otras Comisiones que se estimen necesarias, y a propuesta del Gobierno, las inspectoras a que hace referencia el artículo 5.º del Real decreto-ley.

TITULO VII

De las sesiones plenarias de la Asamblea.

Artículo 51. Dentro de los plazos que para el funcionamiento de la Asamblea señala el artículo 6.º del Real decreto-ley, y de conformidad con el artículo 7.º del mismo, el Presidente designará y hará saber a los Asambleístas los días y horas en que han de celebrarse las sesiones plenarias de cada mes; entendiéndose que si, por necesidad o conveniencia, hubiera de dividirse en dos partes la sesión de algún día, ésta se computará como una sola.

Artículo 52. Sólo en caso excepcional podrá la Presidencia, por sí o a petición del Gobierno, prorrogar las sesiones plenarias por una hora más, sin que ésta sea la referente a interpelaciones.

Será atribución del Presidente de la Asamblea prorrogar la sesión del Pleno por el tiempo indispensable para terminar una votación comenzada.

Artículo 53. En los mismos días de las sesiones plenarias podrá celebrarse sesión secreta, a petición del Gobierno o cuando lo determine el Presidente de la Asamblea, para tratar asuntos de la Comisión de Gobierno interior y siempre que se hubiere de resolver sobre los que afectan al decoro de la Asamblea o al de sus individuos.

Al acordarse la celebración de sesión secreta, el Presidente mandará despejar las tribunas.

Artículo 54. Aun cuando se haya empezado a tratar de un asunto en sesión pública, la Asamblea, a propuesta del Presidente o a petición del Gobierno, podrá, acordar que se continúe tratando del mismo asunto en sesión secreta.

(Continuará)

La Mujer

ASPECTOS FISIOLÓGICOS (I)

He aquí los tres aspectos fisiológicos de la mujer, según los mejores doctores:

Exquisita sensibilidad: Los defectos inseparables de esta cualidad fundamental se reúnen todos en ésta: una excesiva *movilidad*. Las enfermedades, requisito obligado de este defecto se reúnen todas en ésta: una extrema *sobreexcitabilidad nerviosa* sobreexcitabilidad que llevaba a las matronas al circo, y que hoy lleva a nues-

(I) A través del libro de E. Rodríguez-Solís.

tras mujeres a la plaza de toros.

Esta imperiosa necesidad de emociones es tal, que se han visto mujeres rodeadas de los más tiernos cuidados administrarse en secreto y sin necesidad medicamentos peligrosos, a fin de adquirir una enfermedad y llamar sobre ella toda la atención; otras, buscar con empeño un rompimiento imprevisto, y otras, por último, recrearse en sus lágrimas.

Esto en cuanto a lo moral en cuanto a lo físico, según el ilustre Sydenham, la *neuropatia*, que a unas ataca a la cabeza, a otras al pecho y a otras al estómago, y que se exagera con los dolores, suele producirles vértigos, alucinaciones, sofocaciones, vómitos, palpitaciones, postración, graves hemorragias, brúscas supresiones, somnolencia invencible, insomnio, inapetencia, ardores, escalofríos, espasmos, convulsiones, todo ello mezclado, alternando sucesivamente y combinándose.

La imaginación de la mujer, en igualdad de circunstancias, es más veloz que la del hombre, sus sentimientos más sublimos, sus discursos más enérgicos, su lenguaje más fácil, su imaginación más viva, y en los lances arriesgados el hombre se atolondra, mientras que la mujer le aconseja y salva:

De vista más fina y perspicaz, distingue en las mutaciones del rostro las pasiones, deseos y disimulos, y su carácter desconfiado y tímido la da mayor realce y valía.

El amor es la pasión en que más brilla su sensibilidad y que más excita sus pesares; una vez reunida a ella es su esclava; si es bien correspondida, se recrea en su dicha y se finge un porvenir delicioso; si es desdeñada, ni se consuela ni acepta otro amo, *prefiriendo marchitarse en triste melancolía*; los goces, lejos de enfriar su pasión, como en el hombre, la aumentan.

Y por si esto fuera poco, la ingratitud, el defecto más odioso de la criatura, lo halla la mujer en el hombre, que mira impasible, con ojos enjutos los dolores que ella sufre, en expiación de los goces que le ha proporcionado.

RAFAELA CONDE

La publicidad femenina de LA VOZ DE LA MUJER interesa extraordinariamente por ser la más eficaz y conveniente. Es el periódico que la mujer lee con más preferencia y atención.

SECCION OFICIAL

REQUISITOS PARA OBTENER VACANTES EN PROPIEDAD

Las maestras interesadas en la obtención de las vacantes por el cuarto turno del artículo 75 del Estatuto vigente, remitirán durante los diez primeros días de cada mes, a la Dirección general sus peticiones, utilizando las fichas hoy en vigor, consignando en el ángulo superior izquierdo en carácter grueso y tinta roja, el guarismo representativo del turno por que se formula la petición. Al dorso irá la firma de la interesada y el sello de la escuela que tenga a su cargo, y en la casilla de «observaciones» se consignará el número y fecha de la Gaceta de Madrid donde se hubiera insertado el anuncio.

Las que aspiren a tener destinos por los turnos primero, segundo y tercero, además de los requisitos anteriores, remitirán los expedientes oportunos en igual plazo a las Secciones administrativas respectivas. Para cada vacante se necesita una ficha distinta. Las maestras de las islas canarias, no remitirán las fichas en la Dirección sino en la Sección administrativa correspondiente.

(Véase en la 6.ª página las vacantes a que hace referencia esta noticia)

NOMBRAMIENTOS

A doña Regina Lago García, en virtud de concurso de traslado, Profesora numeraria de Matemáticas de la Normal de Maestras de Lugo.

Se nombra a doña Martina Echarrí Eguillor maestra de la escuela vacante en Fuencarral.

Excedencias—Han obtenido la excedencia ilimitada las maestras siguientes: Doña Josefa Tormo Pascual, doña Mercedes Bellés Sales, maestra de Lucena del Cid (Castellón), Concepción Quintana Quintana, de Villaturán (Burgos).

Por más de un año y menos de dos, doña Palmira Álvarez Díaz de Esténoz (Navarra) y doña María Consolación Soto, y Soto de Jete. (Granada).

Ha sido nombrada, Profesora numeraria de Labores y Economía Doméstica de la Normal de Maestras de Huesca y con el sueldo anual de de 4.000 pesetas doña María Dolores Gil Hidalgo, propuesta por el Claustro de la citada Escuela.

CONCURSO

Se anuncia a concurso de traslado, por término de veinte días, a contar desde la inserción de la R. O. en la Gaceta, la provisión de la plaza de Profesora numeraria de Física Química e Historia Natural, vacante en la Escuela Normal de Maestras de Lérida.

JUBILACION

Por imposibilidad física, suficientemente justificada, se jubila a doña Lucila Pérez y Vázquez, Profesora numeraria de la Normal de Ciudad Real.

SI ES USTED FEMINISTA LEA EL PROXIMO NUMERO DE LA VOZ DE LA MUJER

De Hacienda

Licencias.—Durante un mes por enferma a doña María Boj Turmo, auxiliar de primera clase con destino en esta dependencia provincial.

Durante treinta días por enferma a doña Regina Sendras González, auxiliar de primera clase.

Canediendo un mes de licencia por enferma, con sueldo entero a doña Escolástica Poves Abad, Contador auxiliar de tercera clase del Cuerpo Auxiliar de Contabilidad con destino a Tesorería-Contaduría de Hacienda en Guadaluajara.

(Continúa en la sexta página)

La muerte de la Duncan

Si hemos de dar crédito a un diario parisién, la muerte de Isadora Duncan, en las terribles circunstancias en que se produjo, fué prevista y vaticinada por una vidente, la cual, hace poco tiempo, la recomendó prudencia. En efecto; para que las puntas de un chal, que deben flotar si cuelgan de un coche en movimiento, vayan a meterse entre los radios de una de las ruedas, hay que reconocer que lo fortuito del accidente abre una ancha perspectiva a la fatalidad. Normalmente, un cuerpo de tan poco peso, arrastrado velozmente, no debe caer, sino elevarse a impulsos del aire. Y sin embargo, para desgracia de la ilustre bayadera, lo absurdo irrumpe inesperadamente en el campo de lo improbable, y decide que surja el drama allí donde razonablemente no debía haber más que el bienestar de un paseo, ¿cómo se ha producido eso? Si la lógica está excluida, como ya hemos visto, del accidente, hay que atribuirlo a la fatalidad.

En el mismo diario —Paris Midi— se asegura que desde que perdió a sus dos hijos, también en circunstancias que, por lo atroces, parecen de maleficio—ahogados en el Sena, dentro de un coche, que se cayó al agua—, la encantadora artista había perdido el gusto de vivir. El ansia de olvidar, de disolver sus recuerdos en las más diversas emociones, la impulsó una existencia febril y puramente material, en la que su espíritu apenas tomaba una parte insignificante. Esa resolución, que todas las religiones reprueban, es, no obstante, el egoísmo que la informa, no sólo comprensible, sino disculpable. Al contrario del placer que domina el momento presente de nuestra vida y se esfuma sin dejar rastro, el dolor es omnipotente, y abarca todo el perímetro de nuestra conciencia. Una gran pena tiene tal poder de irradiación dentro del espíritu, que no acaba de extinguirse jamás. Tolstoi ha hecho notar que se sufre de tres modos: con el presentimiento, con la emoción actual y con el recuerdo. El placer, menos generoso, no se proyecta ni en el ayer, ni en el mañana. Domina el instante grato, y se desvanece. No hay para el dolor moral más que un lenitivo: el pensar que una Provincia, justa o piadosa, nos pueda compensar en lo futuro. Ese sentimiento y una ocupación absorbente que no nos permita entrar en nosotros mismos. Interrogar al propio corazón es uno de los más grandes tormentos de la vida. Isadora Duncan, ¿quería olvidar? Dicen los espiritistas que los seres que hemos amado y que se fueron de la tierra para siempre prefieren nuestra alegría al homenaje de nuestras lágrimas; pero el concepto que tenemos de la muerte, influye tan poderosamente sobre nuestra sensibilidad, que ni la reli-

gión ni la filosofía desarraigan la tristeza que nos causa el adiós supremo de lo que fué nuestro amor y nuestra ventura en la tierra.

Los temperamentos demasiado sensuales, sobre todo, no se consuelan nunca del bien perdido, porque, como la sensación es más despótica que la idea, todo lo que viene del razonamiento la deja insatisfecha. Una mujer prefiere siempre un beso del hombre amado a unos versos del más inspirado poeta. Isadora Duncan quiso refugiarse en el arte, que fué la pasión de su juventud; pero como su arte había pasado un poco de moda, a causa de la pleamar de grosería que ha sumergido las danzas en la barbarie, se lanzó a vivir plenamente, como ella lo hacía todo, con una entrega incondicional del alma y de los sentidos. Un amor, y otro amor, y después un tercer amor; variantes del mismo espasmo y de la misma decepción melancólica. Tropos, champagne, desfile de paisajes, y... cansancio. Dichosos los seres a quienes les basta con eso para emanciparse de la tiranía del dolor. ¿Estaba Isadora Duncan en ese caso? En un espíritu pagano como el suyo, la emoción del instante vierte una gota de olvido sobre la pena, sin reprimir lo que tiene el sufrimiento moral de corrosivo. Así como cuando no se respira bien se busca un clima más alto, cuando se sufre profundamente sin remedio, porque ya el corazón humano no conserva el vigor necesario para rehacer sus ilusiones maltrechas, lo prudente es situar el pesimismo en un plano superior, inasequible a las miserias de la vida. El esfuerzo es costoso, porque es menester empezar por sacrificar la ambición y la vanidad; pero como no hay nada tan dócil como el alma, cuando es conducida dulcemente por esas dos hermanas mellizas, que se llaman resignación y melancolía, al cabo de cierto tiempo nos encontramos con que nuestra vida interior ofrece menos blanco a la maldad ajena y al infortunio. Cuando nuestro corazón no espera ya nada, la resignación y la tristeza vienen a ser las dos alas sobre las cuales se alza aquel plano superior, en el que todo nos es fácil y llevadero, sin duda porque nos acerca más a la región de lo divino.

Isadora Duncan, ¿ha sucumbido a la fatalidad? ¿A que forma de la fatalidad? Los griegos creían que el ser humano es juguete de los dioses, ¿qué ha hecho el pobre Edipo para que el destino le condene al doble horror del parricidio y del incesto? Nada. Porque un oráculo le dijo a Loyo que moriría a manos de su hijo, el Rey de Tebas se deshace de él, entregándose a un pastor para que lo haga desaparecer. El niño vive, a pesar de todo, porque el pastor se apiada de él, y, al cabo de poco tiempo, es prohibido por Polibio y Meropea, Reyes de Corinto. Vivo Edipo, el vaticinio se cumple, y un día da muerte a Loyo. ¿Por qué ha ocurrido eso, y todo aún más horrible lo que sobreviene? La culpa es de los dioses, que se entretienen en urdir catástrofes, como nos divertimos nosotros organizando campeonatos de boxeo o corridas de toros. La fatalidad, que ha perseguido a Edipo, es una fatalidad externa, ajena a su conciencia.

La otra, la interna, la que se fragua dentro de nosotros mismos, no es menos inexorable. No hay sino leer el interesante libro que acaba de publicar el doctor Allendy sobre el destino y las fatalidades íntimas, que es una exploración a nuestro mundo subconsciente de la que volvemos entristecidos y asustados. Para mí, la bayadera inglesa ha sucumbido a esa otra fatalidad, que se engendra en el misterio de nuestra carne, trágico escenario, en el que luchan las más opuestas tendencias, unas here-

deras, otras contraindadas y todas igualmente imperiosas. Resistir ese mar de fondo, que nos lleva de aquí para allá, casi indefensos, es la más resonante victoria de la voluntad...

¡Señor! ¿Cuándo se decidirán los Estados a abrir cátedras de voluntad...?

MANUEL BUENO

París. Octubre, 1927.

La Mariposa y el Mosquito

Diálogo representable

La escena representa un jardín a las ocho de la mañana —La mariposa linda con vistosos colores; está posada sobre una rosa. El mosquito impertinente revolotea zumbando a su alrededor, hasta posarse a su lado.

Mariposa.—¡Qué hermosa mañana! parece que el Creador la ha vestido con el ropaje de los días de fiesta.

Mosquito.—¿Hoy te gusta? siempre es lo mismo.

Mariposa.— Siempre no; hay unas mañanas tan feas, el Sol no brilla y los pajaritos tampoco cantan, parece que tienen miedo.

Mosquito.— Sí; tienen miedo porque está obscuro y no se atreven a salir del nido: no saben vivir sin luz.

Mariposa.— Es natural, a mí me ocurre lo mismo, el Sol me alegra, me da la vida, además ¿cómo luciría sino mis colores vistosos?

Mosquito.— Vanidosilla eres, quieres luz para brillar porque de otro modo no sabría nadie que existías.

Mariposa.—Claro, como a ti nadie te encuentra, prefieres la obscuridad; así puedes penetrar en todas partes y enterarte de lo que no te importa.

Mosquito.—¿De lo que no me importa dices? de lo que tú no puedes saber porque sólo sirves para lucir tu bonito traje.

Mariposa.—Envidia que tienes, ¿crees que no me buscan antes que a ti? ¡Si supieras cuantos se paran a mirarme! y quieren cogerme; pero yo vuelo una y otra vez y me burlo de ellos.

Mosquito.—Te burlas sí; pero si logran cogerte, pobre inculata, ¿qué será de tu vida?

Mariposa.—Tienes razón; una vez un hombre pequeñito, de esos que juegan siempre y corren mucho, me persiguió durante largo tiempo, y al fin me alcanzó, me aprisionaba entre sus manecitas y reía; reía alegremente, al fin logré escaparme pero ¡pasé un miedo!

Mosquito.—Ya ves, si no consigues huir tu precioso traje se habría destrozado entre sus dedos y adiós encantos.

Mariposa.—Ahora soy yo quien te envidia a ti, eres tan pequeñito, tan insignificante, y sabes tanto, dime ¿cómo lo has aprendido?

Mosquito.—Querida amiga, viviendo entre los hombres, sin que ellos supieran que los expiaba; ¡como soy tan pequeñito!

Mariposa.—¿Qué interesante debe ser tu vida ¿has oído muchas cosas? secretos tal vez, cuenta, cuenta.

Mosquito.—No, discreta amiga: secretos no existen en la vida, todo se repite constantemente,

sólo que en distintos lugares y personas y únicamente se desconoce a quien ha sucedido y cuando; pero el hecho, cualquiera que sea, ya ocurrió a otros, a veces a los nuestros, por eso los viejos saben tanto, aun siendo ignorantes.

Mariposa.—¿Pero no te gusta saber lo que hacen los hombres, cómo piensan, qué sentimientos tienen?

Mosquito.—Algunas veces sí, discurren mucho, lo hacen muy bien, pero otras tengo que marcharme; me da miedo saber de su vida.

Mariposa.—¿Tan malos son?

Mosquito.—No son malos, no, pero tienen unas cosas muy raras, que se llaman pasiones, y cuando empiezan a jugar con ellos no hay quien los aguante.

Mariposa.—¿Son juguetes eso que dices?

Mosquito.—No, juguetes que se tocan, no son, pero lo llevan dentro y cada una tiene un cordelito tiran de él y allí va el hombrerito hacia donde ellos quieren.

Mariposa.—Si que tiene gracia, y no pueden defenderse de esas tiranuelas?

Mosquito.—Si que pueden, porque hay una señora que se llama doña Voluntad que a todos los hombres que la hospedan los defiende mucho ¡es tan agradecida!

Mariposa.—¿Y no se disputan por darla alojamiento?

Mosquito.—No; algunos la dejan marchar, y como es algo rencorosa, después no quieren volver.

Mariposa.—¿Sabes que ya no te envidio tanto? al fin para aprender esas cosas.

Mosquito.—¡Oh sí! yo quiero saber y más aprenderé también, hacen mucho bueno además los hombres, porque tienen una cosa que se mueve mucho y se llama... verás corazón, me parece, y cuando se les mete dentro son más buenos.

Mariposa.—¿Sí? también hay un duende muy lindo, parece un ángel, que siempre está corriendo por encima de todo, hace una tela muy espesa y cuando la deja caer encima de algunos les cuesta un trabajo salir.

Mosquito.—¿Quien es ese diablillo?

Mariposa.—El amor ¿no lo conoces?

Mosquito.—Sí, pero ¿cómo lo sabes tú?

Mariposa.—¡Hay! también yo por la noche recojo mi traje de colores y no me ven y en este jardín pasa cada cosa!

Mosquito.—Veo que eres más lista de lo que yo creía, ¡si pudieras como yo ser mosquito, con qué gusto te llevaría conmigo! ¡cuántas cosas veríamos juntos!

Mariposa.—No hace falta, el bien y el mal están en todas partes, quédate aquí, yo desplegaré mis alas y te abrigaré con ellas vas a ver lo mejor del mundo: acércate.

Mosquito.—¡Qué bien estoy a tu lado! y yo que te llamé vanidosa.

Mariposa.—¡Ya no me parecen tan pequeño ¿has visto? el diablillo nos tendió la tela.

Mosquito.—Gracias mariposa ¡qué buena eres!

Mariposa.—A mí no; al Amor.

M. P.

Parábola

LA CARIDAD

Una gran señora quería practicar la caridad en forma amplia y eficiente. Después de reflexionar algunos días, resolvió aconsejarse de un hombre renombrado por su buen corazón.

Oyó el hombre, encantado, los propósitos de su visitante. Sin embargo hizo notar que el consejo no debe pedirse cuando se reserva la decisión; por lo cual, él se limitaría a dar su parecer. Y se expresó así:

—La primera caridad de una mujer es ser mujer; por ejemplo: amamantar a su hijo; más ¿a qué mencionar hecho tan evidente? Seres bien necesitados de piedad son los que trabajan en las minas: suprimamos el uso de las piedras preciosas y haremos una gran obra de caridad. En las telas y los adornos de lujo, lo que se paga y se luce es la vida de otros seres, transformada en cosa inerte: no los forcemos a esto, y haremos otra gran obra de caridad. Las plumas y las pieles representan dolor humano y actos de crueldad: he aquí excelentes motivos para ejercitar la caridad...

—Os he pedido—exclamó la señora—una opinión para emplear mi dinero en obras de bien, y no que me aconsejéis sobre mi vida.

—Yo creí, señora—repuso el hombre de buen corazón—, que se trataba de vos, de vuestra caridad, de vuestro amor a los que sufren pero advierto que la duda consiste en lo que ha de hacer vuestro dinero. En tal caso, aconsejaos de un hombre de negocios.

La gran señora prometió reflexionarlo nuevamente.

Esto es lo que hace ahora.

Constancio C. Vigil

CURIOSIDADES

EL ARBOL CAMISA

En las selvas vírgenes peruanas, donde la naturaleza tropical se manifiesta con gran esplendor, existe gigantesco árbol, cuyos troncos miden de diez a veinte metros de altura por uno de diámetro, y los indios aprovechan su corteza para hacerse camisas, que usan solamente en tiempo de lluvias. Este curioso árbol, llamado marina ofrece una corteza lisa, fibrosa y delgada, que estando seca, se parece a una tela basta por ser bastante flexible. Los indios, cuando encuentran uno de éstos árboles que reúnan las dimensiones convenientes, lo derriban y cortan su tronco en trozos de un metro de longitud, describiendo círculos casi perfectos; los exponen luego al sol para que se sequen, y puedan desprenderse la corteza; que afecta forma cilíndrica practicando un agujero a cada lado, cerca de un extremo para pasar los brazos y así se cubren con una camisa, que imperfecta y de moda bastante anticuada, es completamente impermeable y cumple satisfactoriamente para el uso que se destina. Esta costumbre, ha hecho que se dé el nombre de árbol-camisa a esa especie vegetal y que los antiguos misioneros dijeran que en América había árboles-camisa.

Página del Hogar

Arte Culinario

LAS CLASES DE COCINA EN LA CASA DE LA MUJER

8.ª LECCION

Macarrones salteados.—Pisto manchego.—Cabrito al estilo de Extremadura.—Marrón glasé económico.—Un consejo práctico.

Macarrones salteados.—Se cuecen 400 gramos de macarrones finos, dejándolos un poco duros, y se les deja bien escurridos. Sobre la cacerola que se les vava a guisar, se coloca en el fondo una capa de ellos, al mismo tiempo que una cucharada de manteca de cerdo y una taza de caldo sobre dicha capa. Separadamente se habrá rallado 50 gramos de queso de Parma, 25, idem de bola, 50 de jamón bien picado, 25 de setas, y 45 gramos de manteca de vaca mezclándolo todo bien. De esta mezcla se cubre ligeramente la capa de macarrones que se ha echado sobre la cazuela y se vuelve a echar otra capa de macarrones y otra de picadillo y así sucesivamente hasta terminarlos, siendo la última capa de picadillo, cubriendo los macarrones.

Se mete la cazuela al horno durante 30 o 40 minutos para que se tueste bien, y si no hubiese horno, en la hornilla de encina con el fuego cubierto por una capa de ceniza y encima de la tapa de la cazuela se colocan unas brasas.

Pisto manchego.—Muchas recetas se conocen del pisto, tan apreciado por los manchegos; pero no son todas acertadas y prácticas.

Este plato debe ser hecho con manteca de cerdo, y en su confección se emplean las siguientes cosas:

Jamón, magro, patatas, calabacines, pimientos verdes, cebolla, tomates y huevos.

Debe partirse todo en pedacitos pequeños. Primero el jamón, que se rehoga bien en la manteca para que ésta coja el sabor del jamón; se quita

luego éste y se frien en la manteca la patata y el calabacín, bien picados. Una vez fritos, se escurren y se reúnen al jamón, friendo entonces los pimientos, que se reunirán a lo frito anteriormente.

Entonces se frie la cebolla, y cuando esté tierna, se añaden tomates en cuatro pedazos.

Cuando esto lleva un poco tiempo se echa en la sartén todo lo frito anteriormente, y se deja freír todo junto sin dejar de moverlo con la paleta. Después se echan los huevos necesarios, bien batidos; se sala y continúa moviéndose hasta que esté bien cuajado el huevo, y entonces se sirve.

Cabrito al estilo de Extremadura.—Córtese un cabrito en menudos trozos, que se freirán en aceite abundante, y cuando estén bien doraditos se ponen en una cazuela (que debe ser de hierro) y se les echa un poco de picante. Se echa agua hasta que cubra todo el contenido y se pone a hervir.

Cuando estén cocidos los hígados se sacan y se machacan en el mortero con una cabeza de ajos crudos y un pimiento morrón, y todo junto vuelve a la cazuela, dejándolo que hierva hasta que la salsa mengüe lo necesario, sirviéndolo luego muy caliente.

Marrón glasé económico.—Se toma un kilo de castañas y se mondan, remojándose luego en agua templada para quitar mejor la película, que está adherida a la carne. Después de limpias se ponen a cocer hasta que estén blandas, y luego se escurre el agua de cocerlas y se comprimen en un colador para obtener una pasta suave. Por separado se prepara un almibar con medio kilo de azúcar y otra cantidad igual de agua, agregándole un poco de vainilla rallada.

Se une la pasta con el almibar, procurando que se unan bien y luego se hecha todo en un molde y cuando esté frío se saca y se sirve.

Un consejo práctico.—Para evitar que se pegue la leche al hervirla o de que se salga, se coloca en el fondo del cazo o cacerola en que se hierba un platito pequeño boca abajo.—ZITA

Conocimientos útiles

Las llamas de petróleo

El petróleo inflamado se apaga fácilmente vertiendo en él una cantidad proporcionada de leche.

«Pudding de castañas»

El «pudding» de castañas se hace de la siguiente manera: se cuecen tres libras de buenas castañas bien mondadas, se pican y se agrega azúcar. Después se incorporan cinco yemas de huevo, y más tarde las claras, bien batidas. Esta mezcla se coloca en moldes y se pone a cocer tres cuartos de hora, y queda sabrosísimo.

Contra las moscas

Las moscas se destruyen colocando en platos de agua o suero de la leche en la que se haya disuelto 2 gramos de formol por 98 de agua o suero. Si la succión es a más del dos, las moscas huyen. Es conveniente cerrar las ventanas o balcones de la habitación.

Para limpiar el hule

Lo mejor para los hules es limpiarlos con limón. Se parte éste en tres o en cuatro pedazos y se frota en el hule. Después se aclara con agua, y quedará blanco, brillante, y como nuevo.

A falta de limón puede limpiarse con vinagre. Se empapa un trapo y con él se limpia el hule, frotando ligeramente.

Lunas y espejos

Para lunas y espejos, lo mejor es limpiarlos con papel de periódico.

Se hace una pelota de papel, se empapa, y con él se frota el cristal o espejo sucio, y luego se seca igualmente con papel de periódico, hasta que esté completamente seco y sin sombras.

El terciopelo y la paja de los sombreros

Para limpiar el terciopelo negro o de tonos oscuros se frota fuertemente con una corteza de tocino bien desprovisto de éste y quedando únicamente lo adherido a la corteza.

Ha de cuidarse de extender bien el terciopelo y frotar siempre en la misma dirección, sin que aya arrugas.

La corteza de tocino se emplea también en la limpieza de sombreros negros u oscuros, de paja triguera o de arroz, que quedan negros y brillantes como si estuvieran nuevos.

La Mujer y la Casa

Los muebles, utensilios, ornamentos y toda clase de objetos a propósito para alhajar una casa que constituyen el ajuar doméstico son, por lo tanto, los elementos que rodean la vida íntima de la mujer, y a ellos ha de consagrar buena parte de su atención, si quiere cumplir con acierto su doble misión de mujer de su casa y madre de familia.

También en la vida social, tiene influencia la importancia y el cuidado que la mujer dedique al ajuar doméstico, puesto que, aquellos que hayan de visitarla crean, con concepto más o menos favorable de la dueña de la casa, según la impresión que reciban al entrar en ella. ¿Qué efecto nos produce un cuarto desahogado? Algo así como un cerebro desprovisto de ideas, un corazón que no latiera, un alma sin vibraciones. Los muebles, los objetos, cuantos pequeños detalles observemos en el interior de una casa, nos hablan de la psicología de su dueña, de sus costumbres, de su gusto artístico, de su espíritu ordenado y también, esto es lo más triste, de su situación económica, porque no siempre puede nivelarse el gusto refinado con el bolsillo; pero con un poco de buena voluntad, constancia y trabajo pueden hasta cierto punto salvarse estas dificultades.

Han de evitarse los contrastes por-

que un salón elegante al lado de un dormitorio pobre es una mentira que a nadie engaña. Los muebles deben de estar de acuerdo con la posición social de la familia, la capacidad de la casa, y aún las costumbres del país. También hay que distinguir lo necesario de lo contingente y lo principal de lo accesorio.

¿Que diremos de un ama de casa que comprara un bonito jarrón, o un costoso espejo y no tuviera, por ejemplo, mesa de comedor? De los muebles necesarios no puede prescindir ninguna familia medianamente acomodada, los superfluos son para aquellos cuya riqueza lo permita y también cuando el talento y la cultura artística de la dueña de la casa, puedan cumplir la falta de medios económicos, haciendo ella misma adornos para su hogar, como almohadones, pantallas, bomboneras, y otras mil cosas que realzan el encanto de una habitación.

No entraremos en detalles, amables lectoras, para describir los muebles que corresponde a cada habitación (que por otra parte conocéis) pues que la extensión del artículo no lo permite, únicamente creemos que todas las de la casa deben armonizar en la modestia o riqueza del ajuar, pocos muebles, sencillos y bien colocados, tonos claros en las habitaciones, que sea posible esa policromía moderna sin exageraciones que influyen también en nuestro ánimo agradablemente, puesto que para la mujer que no tiene obligaciones en la calle (entiéndase por esto oficinas, talleres, etc), su hogar es su santuario y en él ha de poner su alma y su talento.

¿Recordáis la hermosa obra de los hermanos Quintero «Cristalina»? Cuando la protagonista, queriendo desechar malos pensamientos cambian de sitio los muebles, trajina, arregla y por la noche rendida sonríe contemplando su obra?

Y este entusiasmo que la mujer pone en el ornamento de su casa, trasciende a los demás que atraídos por el bienestar que allí se respira, el orden y la alegría forman ese concepto elevado, ese nombre de reina de su colmena a que toda mujer debe aspirar.—M.P.

Las Dos Rutas

(CUENTO LARGO)

POR ADELA SANCHEZ CANTOS

(Continuación)

no tenía más amparo que su hija, la cual utilizaba para ganar el sustento con los adornos adquiridos en su brillante educación.

»La simpatía que por ella sentí desde el primer instante, aumentó al conocer sus bellas prendas.

»Deseoso de serle útil, la proporcioné trabajo en una tienda y mis visitas menudearon hasta hacerse diarias.

»Yo no me daba, sin embargo, cuenta de la clase de sentimientos que hacia la encantadora joven me arrastraban.

»Completamente extraño a las lides amorosas, en absoluta ignorancia de los afectos y pasiones que agitan el corazón, creía estimarla y la adoraba. Iba todos los días, la admiraba, era feliz a su lado, me embriagaba en la mirada de sus hermosos ojos...; pero todo lo creía efecto de una tierna y pura amistad. Un pequeño incidente, una sola palabra, bastó a descorrer el velo de mi ignorancia.

»Una tarde estábamos Eloísa y yo asomados al balcón de su casa. Pasó por la calle un elegante, mirándola con insistencia.

—»Ese—me dijo ella señalándole—es un millonario que me pretende con empeño.

»La calle giró en mi rededor, haciendo vertiginoso remolino; la sangre se me convirtió en ardiente lava; mis oídos zumbaban, y debió descomponerse de una manera terrible mi semblante, a juzgar por el susto de Eloísa.

—»¿Qué es eso, amigo mío?—exclamó alarmada.—¿qué tiene usted?

—»Nada, Eloísa, un vahído; ya pasó.

»Pero mi corazón latía con tal fuerza que tuve que despedirme, temiendo que me vendiera.

»¿Qué es lo que siento?—me preguntaba, alejándome de ella.—¿Por qué se ha conmovido todo mi ser? Y penetrando en lo más oculto de mi fuero interno, en el rincón del alma donde se ocultan esos pequeños secretos del corazón, que ni a nosotros mismos queremos mostrarse, lo comprendí todo.

Me había picado la víbora de los celos, y como no hay celos sin amor, deduje que amaba con toda mi alma a Eloísa.

»Aquí empezaron las dudas, las luchas, las vacilaciones. ¿Tenía yo derecho a esperar que aquella criatura superior y por todos estilos perfecta se enamorara de mí, pobre, feo, oscurecido?

»Y aun suponiendo que se realizara tan raro fenómeno, ¿debía yo permitir que renunciara por mí, que

nada tenía, al brillante porvenir que le ofrecía un hombre rico?

»El delicado instinto de Eloísa la hizo comprender lo que por mí pasaba; su clara inteligencia la inspiró el medio de ir destruyendo mis escrúpulos, sin descubrirse y de poner ante mis ojos el tesoro de su ternura. Conoció, al fin, que me amaba; la confesé mis sentimientos y el cielo se abrió para nosotros.

»Al ser amado por aquél ángel me pareció que ante mis ojos se presentaban nuevos horizontes, me creí capaz de alcanzarlo todo, y por primera vez en mi vida sentí la embriaguez de la dicha.

»Eloísa era aún más pobre que yo, sufría infinitas privaciones; yo hubiera dado la mitad de mi vida por hacerla mi esposa y mejorar su situación con mi trabajo; pero mi madre merecía más que nadie mi solicitud... Pospuse la pasión al deber, como le venía posponiendo los desahogos de la juventud, y ví sufrir uno y otro día a la mujer idolatrada sin poder aliviar su triste suerte.

»Tan doloroso martirio tuvo al fin su término por haber obtenido, tras reñida oposición, una pensión en Roma.

»Mi alegría fué inmensa. Ya me veía en camino para alcanzar gloria y fortuna.

»Pero estaba escrito que mis escasas satisfacciones habían de ser amargadas por crueles dolores.

»Unos días antes de mi partida, mi madre enfermó, y en pocas horas, sin agonía, rindió el espíritu en mis brazos, con la serena resignación de una san-

(Continuará)

Orientación de la Moda

LA FORMA DE LOS VESTIDOS DE INVIERNO

No se muestra un patrón fijo en la moda actual. En los talleres de las más afamadas modistas se ven faldas con vuelo, otras estrechas, algunas rectas y también las hay con franja tirante en el bajo que imitan algo a la falda «entrevé». La longitud de las faldas se amoldan a la variedad de las mismas, unas hasta las rodillas y otras, como en los trajes de noche, casi con cola. Lo mismo sucede con los talles, conservándole algunos modelos en su lugar natural, marcando las caderas, otros más bajo y otros indeterminados.

Parece que la variedad en la moda se propone ofrecer un modelo distinto a cada tipo de mujer, idea que debiera presidir todas las orientaciones de la moda, pues formas y colores no caen bien indistintamente a todos los tipos y la mujer debe escoger siempre aquellos que más le favorezca.

Siguen los abrigos rectos y al borde de las faldas, predominando en sus adornos la piel en el cuello y las bocamangas y también los adornos de astracán de diversas tonalidades desde el gris más oscuro al gris más claro.

Las telas que más se emplean en los abrigos son el terciopelo de lana y de seda para vestir, y para viaje los géneros ingleses de tonos muy claros o muy oscuros.

El color negro sigue siendo el preferido por las elegantes.

Los escotes son cuadrados o en punta.

Los cinturones, que vienen a indicar la reaparición del tallo se hacen de cuero, de gamuza, de cinta o simplemente de la tela del vestido.

Aunque la moda de hoy presenta tanta variedad, no está, sin embargo, desprovista de gracia y de comodidad. —Josephine

CONSEJOS HIGIENICOS

EL INSOMNIO Y LA HIGIENE ALIMENTICIA

Abundan las personas de dormir sobresaltado, que al despertar hacen rendidas, fatigadas como si hubiesen pasado la noche en vela.

Casi todas son víctimas de angustias pesadillas. La estela dura todo el día entero. Los sueños son horribles. Escenas trágicas, asesinatos, matanzas, incendios. Fieras. Naufragios. En no pocos tienen la escena matices eróticos. Que repugnan, acobardan y ofenden a la propia estimación. Algunos de estos enfermos deciden curarse por propia cuenta. En unos casos recurren a hipnóticos fuertes, que acaban creando hábitos de muy difícil desarraigo.

En otros, alguien les habla de neurastenia, a específicos de cuarta plana, que tragelan, contumaces, sin eficacia alguna.

Lo que no suelen hacer es contestar a estas preguntas:

—¿Es indigesta mi cena?
—Tengo la digestión pesada?
—¿Me acuesto antes de haberla terminado?

Y, sin embargo, aquí está la clave. El secreto de la solución.

Una cena frugal, cuanto más, mejor, y no acostarse hasta tres horas después de haberla terminado, basta gran cantidad de veces, para alejar la tortura de las pesadillas.

La higiene alimenticia representa la piedra angular de la salud.

Hasta tal extremo que los terrores nocturnos, de íntimo parentesco casi siempre con la epilepsia, suelen ceder con sólo adoptar dieta adecuada a las condiciones individuales.

Personas hay que alardeando de morales y cuidadosas de su salud

suelen responder, si se las pregunta por su género de vida:

—¡Ceno de nueve a nueve y media, y a las diez, a la cama! ¡Soy hombre de buenas costumbres! No traspaso. ¡Hay que cuidarse!

A esta clase de enfermos pertenecen una proporción considerable de hemorrágicos cerebrales, que habiéndose acostado tan buenos y tan sanos, amanecen hemipléjicos o muertos. Las cenas copiosas, mal digeridas, causan muchos más estragos de lo que el optimismo profano puede imaginarse.

Las pesadillas no limitan sus daños a las molestias del sueño, sino que resuenan intensamente sobre el mecanismo entero de la ideación, engendrando, en ocasiones, cuadros clínicos de mal pronóstico.

Dea dónde pueden llegar los males del prejuicio, constituye valiosa ejemplaridad un cliente mío, ya curado, que acosado por terribles pesadillas, se calificó a sí mismo de neurasténico con anemia cerebral, y estimando que en casos tales lo mejor es alimentarse bien, comenzó a atracarse, con cuya desatinada conducta logró sólo intensificar la tortura de sus noches.

Cenar poco y no acostarse «con el bocado en la boca» representa regla importantísima siempre, singularmente en cuanto entra la madurez. Si se padecen pesadillas, el consejo recámase de transcendencias.

En un tanto por ciento considerable de ocasiones no tardan en sentirse los beneficios efectos.

Doctor César Juarros

RELIGIOSAS

Santoral de la Semana

Domingo, 6.—Santos Leonardo, Severo, Atico, Felix y la Beata Felisa de Milán.

Lunes, 7.—Santos Florencio, Aquiles, Rufo, Nicandro, Amarantho y Santa Tesalónica.

Martes, 8.—Santos Severiano, Claudio, Sinfiriano, Castorio y Claro.

Miércoles, 9.—Santos Teodoro, Orestes, Agripino, la Aparición de

la Virgen de la Almudena y Santa Eustolia.

Jueves 10.—Santos Andrés Avellino, Probo, Monitor, Aniano, Eustasio y Santas Ninfa y Florencia.

Viernes 11.—Santos Martín, Menas, Bartolomé, Feliciano y Victorino.

Sábado 12.—Santos Diego de Alcalá, Aurelio, Publio y Cristino.

LAS MUJERES DE LA IGLESIA

Santa Gertrudis

El 17 de este mes celebra la Iglesia de fiesta de esta Santa, que nació en Eisleben, o Istebe, en la alta Sajonia; A los cinco años de edad ingresó en el monasterio benedictino de Rodalsdorf, siendo elegida abadesa el año 1251, a los treinta años de edad. La pasión de Jesucristo era el tema ordinario de sus meditaciones, y cuando se ocupaba en ella, o cuando adoraba la Santísima Eucaristía, no podía contener un torrente de lágrimas que destilaban sus ojos. Hablaba de los misterios de su vida con tanta energía y con tales transportes de amor, que conmovía los corazones de cuantos la escuchaban. Su intenso amor a Jesucristo la hizo muy devota de la Virgen, como también del glorioso San Juan Evangelista, de los cuales recibió Gertrudis singulares favores, que dejó consignados la santa virgen en sus admirables escritos. Siendo joven, había estudiado el idioma latino, como entonces era costumbre entre las monjas, y fué muy versada en la sagrada literatura. En su libro de las «Divinas insinuaciones», dejó un retrato de su alma pura y santa, siendo esta obra una de las más útiles y hermosas producidas con que una mujer haya enriquecido a la Iglesia para fomentar la piedad. Desempeñó el cargo de Abadesa durante cuarenta años; y fué devotísima de las almas del purgatorio, dedicándolas sus oraciones. Murió el día 17 de noviembre de 1292; y en el catálogo de las reliquias que se conservan en el palacio de Brunswick Luneburgo, impreso en Hanover en 1713 se hace mención de la Santa Gertrudis que se conservan en artística urna.

TERESINA

CORRESPONDENCIA PARTICULAR Y ADMINISTRATIVA

B. H. (Pamplona).—No hemos recibido la carta que nos dice, vuelva a escribir para complacerla luego.

C. L. (Toledo).—Queda suscrita y estimamos la propaganda que nos hace; obre bien y no se preocupe de lo que puedan decir en ese sentido. Si siente usted el ideal, adelante en su apostolado; busque el aplauso de su conciencia, que es el mejor asesor.

C. G. (Madrid).—Queda abonada su suscripción y las de sus amigas C. M. y D. R. cuyos recibos enviamos por su conducto.

J. K. (Málaga).—Celebramos encontrar admiradores de la valía de usted. Lo del pelo corto, más que *marimachismo* en muchas mujeres es la fuerza de la moda que las obliga a seguir la corriente por falta de criterio propio. No lo aplaudimos, pero tampoco lo condenamos con esa vehemencia que pone usted en su carta.

M. M. de O. (Baena).—Nos enteramos del ministerio sobre el asunto que nos indica en su carta y contestaron que hasta dentro de un mes no podría saberse nada. Lo recomendamos, pero es de advertir que de las únicas recomendaciones que podemos responder es de lo que directamente podemos hacer nosotras. La enviamos el periódico y dispense la comisión que no ha sido intencionada, ni habría por qué.

M. M. (Madrid).—Renovada la

suscripción por un año y abonado su importe.

F. G. (Madrid).—Renovada la suscripción por un año y abonado su importe.

V. L. (Madrid).—Renovada su suscripción por un año y abonado su importe.

F. G. A. (Madrid).—Queda abonado el importe de la renovación de un año de su suscripción.

C. de V.—Queda renovada por un año su suscripción y abonado su importe.

P. P. (Barcelona).—No vemos inconveniente en ello; por nuestra parte aceptado; pero conviene que no olvide que en todos nuestros actos somos independientes: es el único modo de hacer algo por todas las mujeres, sin distinción de clases, mirando exclusivamente a la redención del *sexo*. Blanca o negra, española o extranjera todas las mujeres merecen nuestro apoyo.

J. T. G. (Gijón).—Se recibió su giro de 21 pesetas importe de su suscripción y la de su amiga F. D. y las hojas, de las que damos cuenta en este número y repartimos las otras. Vino con su carta un artículo que publicaremos. Los recibos de las suscripciones van por correo.

J. M. Sangüesa.—Hemos recibido el artículo que nos envía para el Concurso Literario, que se publicará cuando llegue su turno y todo esté ultimado. Muchas gracias por el buen concepto que le merece la orientación de nuestro feminismo. Felicitamos a V. por las buenas disposiciones literarias de su hija a la que veríamos con gusto que abandonara el pseudónimo y fuera dando valor literario a su nombre. Recibimos el importe de la suscripción y suponemos en su poder el recibo que enviamos por correo.

H. P. (Lugo).—La enviamos los números de propaganda que pide, gracias por las suscripciones de sus amigas. Agradecemos sus elogios: no hacemos más que cumplir con nuestro deber. Ya veremos de poderla complacer, por lo pronto, carecemos de tiempo para emprender un viaje. Estamos en el momento culminante del desarrollo de la obra, por la que tantos años venimos luchando. Una suscripción ahí, nos agradecería; pero la creemos prematura: Vaya buscando adeptas y quizá para marzo pudiera ser.

M. O. (Cádiz).—La mejor receta es la higiene: alimentación sana y abundante, paseo moderado y dormir mucho. Por correo sale hoy el patrón de la blusa en el que van las indicaciones oportunas de la profesora de corte. Recibimos el dinero de la suscripción.

EL PREMIO DE LITERATURA

Copenhague. 8.—Según noticias de Estocolmo, el premio Nobel de Literatura de este año se adjudicará a la escritora italiana Grazia Deledda.

EL ENTIERRO DE UNA BAILARINA NEGRA

Nueva York, 8.—Se calcula en 75.000 personas el número de la raza negra que han asistido al sepelio de la bailarina negra Florencia Mills. El servicio religioso y la inhumación duraron más de cuatro horas. Puede

decirse que todos los habitantes del barrio de Harlem, donde la inmensa mayoría son negros, asistió al entierro. Un coro de 250 hombres de color cantó durante la ceremonia religiosa.

(Continuación de la Sección Oficial)

VACANTES

Se hallan vacantes para proveer se en propiedad las escuelas siguientes:

Para Maestras

En la provincia de Almería. Benitagua y Marchalillo mixtas.

En la provincia de Orense. San Miguel de Otero y Cañizo, unitarias. Milmanda, Torrezuela; y Astureses, mixtas.

Provincia de Salamanca Lumbrales (Sección de Escuela graduada.)

En la provincia de Valencia. Las de Refelcofer, Pueblo Nuevo del Mar, Ayora, Morines, Moncada, Ribarroja, unitarias. Alberique Sección de Graduada.

En la provincia de Albacete. Alborea, Casas Ibáñez y Pozo Lorente, unitarias; La Cila, Zulema y Villarejo, mixtas.

En la provincia de Burgos. Las de Redondo y Buezo, mixtas; Guzmil de Hizán, Rioseras y Peral de Arlanza, unitarias.

En la provincia de Cáceres. Las de Ahigol, Villanueva de la Vera y Gargüera, unitarias.

En la provincia de Gerona, las de Bruñola, San Andrés Salón y San Gregorio, unitarias; La Bajol, mixta.

En la provincia de Guadalajara. Las de Cocar, Oter, Las Cabezadas y Santiuste, mixtas, Romancos, Illana, Alustante, El Cubillo de Uceda, Baidés, Cogolludo y Sotodosos, unitarias.

En la provincia de León. La de Barosa y Bustillo de Ceda, mixtas.

En la provincia de Logroño. Las de Ruedas de Ocón, mixta; Logroño unitaria número 4, Alcamadre, Casalareina, Huercanos y Pradejón unitarias.

(Gaceta del 18 de Octubre)

En la provincia de Toledo, las de Malpica, Belvis de la Jara, Carpio de Tajoy Mensalvas, unitarias. (Gaceta 22 de Octubre)

El ideal avanzado de la mujer constituirá la perfección del hogar doméstico y su amor a la ciencia; en especial estará siempre destinada a aumentar las garantías de felicidad humana, en la familia; en la sociedad núcleo de familias, y en el Universo, conjunto de patrias, ligadas en un interés recíproco de grandeza moral y de perfección económica indispensables.

Mujer; propaga y difunde nuestro periódico. Con entusiasmo, con fe y esperanza en un porvenir no lejano, divulga nuestros anhelos y aspiraciones que son la redención de las mujeres. LA VOZ DE LA MUJER, fiel expresión del pensamiento de la mujer española, es algo adherido a nuestro propio corazón. Divulgadlo, defendedlo ya que es nuestro defensor, el que nos orienta y conduce.