

FEMINISMO es el reconocimiento en la ley escrita de todos los derechos que integran la personalidad humana, según el derecho natural.

Directora-fundadora: CELSIA REGIS

APARTADO 613.— TLE. 54-1-83.

Las columnas de este periódico están siempre abiertas a toda mujer para la defensa de sus sagrados derechos.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Plaza de Oriente, 2.— Madrid.

Miércoles 27 de febrero de 1929.

NUMERO SUELTO
DIEZ CÉNTIMOS

Ilustrémonos

Escribió hace días un cronista lo siguiente: «El hombre tenía antes dos armas para superar a la mujer, su ilustración y su fuerza física; la mujer se defendía con su hermosura. La mujer va ilustrándose con gran resultado; si nos supera, quedaremos con una sola arma, la fuerza bruta y esto es muy triste para nosotros.»

Aquí vemos, por confesión del hombre, el gran sostén, la gran defensora en la lucha por la vida, que le nos despreciado, creyendo, inocente e irreflexivamente que no nos era necesaria. El gran crimen del hombre es, el habernos inculcado esta idea, que ahora confiesa, lo hizo por mero egoísmo.

Despiertas ya y convencidas de la inmensa utilidad de la cultura, viendo que muertos los privilegios de la aristocracia es casi la única que diferencia espiritualmente a los hombres, nuestra decisión debe ser rotunda, para nosotras y más para nuestras hijas; pues el mismo hombre nos dice que la debilidad física y más aun intelectual, eran las cadenas que nos tendían para la explotación de todo género, de que he sido víctimas.

Sobre la mujer pesan aun muchos prejuicios, pero debemos confesar para descargo de la conciencia del hombre que en lo que va de siglo, nos ha preparado la senda de la cultura, habiéndonos los principales centros docentes y el acceso a carreras, que nos permitan, que nuestra ilustración, además de la elevación que nos proporciona en sociedad y la familia, es decir, la defensa moral, nos proporcione la defensa material, si carecemos de fortuna.

Ya son pocos los padres que dificultan a sus hijas la ilustración y son muchas las que independientemente pueden tenerla. Así pues, la mayoría de la ignorancia femenina, que aun abunda desgraciadamente, es por culpa suya; pues aunque en los colegios la dan una enseñanza deficiente y aunque en los pueblos no haya centros culturales, los libros y los periódicos llegan a todas partes y se leen a todas las edades y en el mismo hogar; pues es un error el creer que para ilustrar sea preciso seguir una carrera. La persona que no tenga más conocimientos que los que ella exigía que no sea más enciclopédica, puede considerarse ignorante, en la expresión lata de la palabra. En cambio, el hombre o la mujer, que dedican dos horas diarias al estudio, o simplemente a la lectura instructiva y de utili-

dad práctica, presenta en la vida una suficiencia para desenvolverse en todas formas que le hacen respetable y agradable siempre.

El dicho antiguo, «que la mujer casada no necesitaba más conocimientos que el gobierno del hogar», ha pasado a la historia. En el matrimonio es donde necesita más ilustración, si ha de haber compenetración entre ella y su marido. Antiguamente los dos eran ignorantes, pero les separaban sus ocupaciones; pues la del hombre se reducía casi exclusivamente a guerrear y la de la mujer al hogar; porque ni se viajaba como hoy día, ni la fortuna estaba tan diseminada, ni las comunicaciones por la prensa hacían como ahora interesante la vida mundial.

Después vino una época en que el hombre se ilustró; no habiéndole seguido la mujer en este camino la consideró incapaz de seguirlo y por lo tanto, a ser inferior. Huía del hogar, buscando en la conversación de los amigos, más interés que los de su esposa. A pesar de la soledad moral en que en aquél vivía halagaba esta situación y aun halaga a los pobres de espíritu y favorece a los canallas, para hacer de las suyas en la familia, sin que la esposa sepa impedirlos.

El no mezclarse en la política ni asuntos ninguno de fuera del hogar, era una virtud. Así mujeres inteligentísimas, que ilustradas y sin prejuicios ante el marido, lo hubieran contenido en malas acciones o aconsejado en errores de su vida pública y privada viviendo a su lado, le han sido completamente inútiles, para bien de la nación, de la religión y de familia.

Hoy día son ya muchos los hogares que han variado en este aspecto. Son muchos los matrimonios que hacen la vida moral e intelectualmente juntos; que empiezan a constituir el verdadero matrimonio, que no ha existido hasta ahora, pues el antiguo consistía, en el mejor de los casos, en un padre y su hija, no en dos seres, que iguales en ilustración y derechos, aunque sus ocupaciones sean a veces distintas, se consultan, se ayudan y se defienden mutuamente.

Esta vida espiritual une tanto, que es muy difícil que ninguno falte a sus deberes conyugales, ni a ninguna otra cosa de respeto; porque su corazón y su vida están llenos. El adulterio del marido, proviene mucho más amenudo, de la falta de respeto a la mujer, que

de la pasión por la querida. Por otro lado, no he visto ni una mujer que tenga esa igualdad y unión con su marido y ocupe su inteligencia en cosas elevadas, que de un excesivo y rebajante valor a sus vestidos, ni a triviales diversiones.

El desarrollo de la inteligencia por medio del estudio, los viajes, las conferencias y el periodismo, es parapetarse para la defensa de la vida en todos terrenos; pues para todos es preciso reflexionar, tener una opinión propia y saberla manifestar. En el matrimonio en que la mujer no la tenga, habrá quizás paz, pero no habrá más que una voluntad; y si esta no es muy recta y sabia la familia irá mal. Pero si el marido es torpe o egoísta ¿dónde encontrará la mujer ignorante y sin criterio formado, armas para defenderse, defender a sus hijos y la fortuna familiar? De viuda ¿cómo cumplirá el doble papel que sobre ella pesa? y de soltera o sin hijos cómo llenar su vida.

Jóvenes, llenas de vida sensitiva y nerviosa, con grandes y naturales deseos de esplayamiento, y sin otra salida a sus aspiraciones e ilusiones, que el matrimonio o el éxito social ¿qué de extraño tiene que exagere la vida social, con estos dos fines? El hombre la juzga superficial y él sólo es quien la ha obligado a serlo.

Venamos la costumbre y nuestra pereza legendaria, é ilustrémonos, leamos mucho y bien. Cuanto más sepamos más desearemos aprender; veremos horizontes hasta ahora desconocidos, una nueva y hermosa vida, más amplia, consciente y digna que la actual y de más elevado trato con el hombre; con el cual gozaremos, no sólo de jóvenes y en el terreno sentimental, sino en todas edades y terrenos.

Hasta en la cuestión religiosa, sea en la familia o fuera de ella ¿cuántas veces por falta de ilustración no podemos llevar al hombre la certidumbre de la fe?

Instrucción y elevación de ideales y la mujer española con sus virtudes, no tendrá rival en el mundo.

Mari Sol

La publicidad femenina de LA VOZ DE LA MUJER interesa extraordinariamente por ser la más eficaz y conveniente y el periódico que la mujer lee con más preferencia y atención.

ESTE NÚMERO HA SIDO
VISADO POR LA CENSURA

TEMAS DE ACTUALIDAD

: El socialismo : - femenil -

Tenemos ya por habituada que yo dejé una vez sobre la mesa de mi clase nuestro periódico La VOZ DE LA MUJER y que una pequeña se embobó con su lectura.

¿Qué vería la pequeña, para que me preguntase con creciente curiosidad, quien escribía aquel diario?

Unas mujeres, la contesté: y ella sin dejar de contemplarme en los ojos siguió curiosa: Y bien ¿para qué sirve? He aquí una pregunta que debíamos hacernos todas, si quiera respondiendo al sentido utilitarista de nuestros días, aun prescindiendo de la bella ilusión del ideal. ¿Para qué sirve?

Para proteger a la mujer perjudicada; para tender, una mano a la oprimida, para alzar a la que las leyes la dejan sola en medio de su maldad y no saben ampararla en su regeneración, para ser un faro de luz en medio de nuestra ignorancia, para ser la voz fuerte que clame por nuestros derechos de mujer.

Hacer obreras inteligentes, campesinas cultas, madres respetadas, alzar el hogar, no con el falso pedestal de un dios que sabe desplomarse con sus despóticas leyes, sino de una vida real, igualando los derechos de ambos sexos.

Yo quiero ser como esa mujer del periódico que tanto nos ama— contestó la niña que será luego una mujer—; quiero ser una campesina culta y leeré siempre lo que dicen estas mujeres.

Así habló una niña, y ¿cómo no deberíamos hablar nosotras mujeres? Lo que menos podemos hacer por el feminismo, es seguir paso a paso el avanzar de estas mujeres que por nosotras laboran.

Las que por nuestros cargos y ocupaciones, no podemos tomar parte en este avance, ¿qué menos podemos hacer que

que yo dejé una vez sobre la mesa de mi clase nuestro periódico La VOZ DE LA MUJER y que una pequeña se embobó con su lectura.

¿Qué vería la pequeña, para que me preguntase con creciente curiosidad, quien escribía aquel diario?

Unas mujeres, la contesté: y ella sin dejar de contemplarme en los ojos siguió curiosa: Y bien ¿para qué sirve?

He aquí una pregunta que debíamos hacernos todas, si quiera respondiendo al sentido utilitarista de nuestros días, aun prescindiendo de la bella ilusión del ideal. ¿Para qué sirve?

Para proteger a la mujer perjudicada; para tender, una mano a la oprimida, para alzar a la que las leyes la dejan sola en medio de su maldad y no saben ampararla en su regeneración, para ser un faro de luz en medio de nuestra ignorancia, para ser la voz fuerte que clame por nuestros derechos de mujer.

Hacer obreras inteligentes, campesinas cultas, madres respetadas, alzar el hogar, no con el falso pedestal de un dios que sabe desplomarse con sus despóticas leyes, sino de una vida real, igualando los derechos de ambos sexos.

Yo quiero ser como esa mujer del periódico que tanto nos ama— contestó la niña que será luego una mujer—; quiero ser una campesina culta y leeré siempre lo que dicen estas mujeres.

Así habló una niña, y ¿cómo no deberíamos hablar nosotras mujeres? Lo que menos podemos hacer por el feminismo, es seguir paso a paso el avanzar de estas mujeres que por nosotras laboran.

Las que por nuestros cargos y ocupaciones, no podemos tomar parte en este avance, ¿qué menos podemos hacer que

agradecer con nuestra labor del hogar haciendo sentir la influencia de nuestro periódico? Que el hombre sigue en sus negocios la lectura diaria, pues que nos vea el hombre a todas siguiendo con interés lo que a nosotras nos atañe. Seamos cultas, y ya que el tiempo no puede ser tanto como necesitamos para nuestra cultura, no cometamos el error de encasillarnos, en el escepticismo o en el desprecio.

Asociar nuestro sentir, hacer labor feminista desde nuestra escuela. Mientras la mujer no se convenza de que su poder está en la unión, será inútil cuanto hagan todas las almas magnánimas que trabajan por nuestro bien.

Unidas siempre, agradecidas a la que avanzando desafiando entredichos para alcanzar luego una ley, supo ser todo lo fuerte que debemos ser nosotras.

Marina Dauí.

RECORTE

Feminismo triunfante

¿Y qué dicen ahora nuestros consecuentes menospreciadores, tras de enterarse de la hazaña de esta mujer?... Se callan. Bien; pero ¿sin borrar de su boca la sonrisa desdeñosa, o abriéndola de asombro? Porque ya tienen más motivo para lo último que para lo primero. Yo quiero remarcar el hecho, a fin de no se oculte su importancia.

Se trata de conducir un tren. El rápido de Asturias, nada menos. Tarea dura, si las hay. Catorce horas de trabajo seguido en pie ante un horno candente, manejando palancas poderosas y sufriendo el azote del viento que la velocidad provoca. Y, además, un día crudísimo de invierno, por la línea que corte montes nevados, desde el puerto norteño a la estepa elevada. Trabajo de hombre ¿no?... El más fatigoso de los trabajos que los hombres pueden realizar, de mayor esfuerzo que el necesario para labrar la tierra a golpe de azadón y extraer los tesoros del subsuelo a punta de pico. Y de enorme responsabilidad, puesto que el maquinista de un convoy de viajeros lleva en sus manos las vidas ajenas, cosa que no hacen el labrador y el minero. Máxima labor viril, por lo agobiadora, física y moralmente a la par.

Una mujer ha llevado a cabo semejante obra. Pero ¡qué mujer! Esto también tiene que remarcarse. No una marimacho según dice el vulgo, ni una virilolde, como dicen los científicos. Toda una mujer, habrá de decirse, volviendo la frase del maestro Unamuno. Toda una mujer, en cuanto a la mujer puede pedirsele de femenino.

María del Pilar Careaga es una señorita, tiene veinte años, procede de estirpe aristocrática. ¿Más todavía? Pues más aún: posee belleza y elegancia. Y hasta—contestando a un inquisitivo reportero, lo ha declarado—sabe coser y guisar. ¡Ah!—y ya que a la reportera información aludimos—. No le gustan ni el fútbol ni los toros. Podría formar digna pareja con Pepita Samper, nuestra flamante soberana, elegida por su hermosura y sus virtudes domésticas.

Además ha estudiado, no sólo en un colegio de monjas, pues que siguió el Bachillerato, llegando al sexto año de Ingeniería industrial. ¿Ya esto no se encuentra tan femenino? Es verdad; no hizo tal la «Señorita España». Pero creo yo que puede perdonarsele.

Porque con sus estudios, que le han llevado a la realización de su hazaña—condujo el tren, no por deporte, sino en prácticas de su carrera—, nos representa mejor que otra ninguna en el Mundo a las mujeres españolas. En el mundo la mujer hace triunfar el feminismo, practicando cuanto el hombre practica, no sólo por la fuerza de la inteligencia, sino por la del nervio y del músculo, por la de la decisión y de la valentía, como la señorita Careaga. Y esta victoria de una mujer de España es la que yo juzgo más apreciable y más plausible, porque la reputo más enorgullecadora para nuestro sexo. ¿Belleza y distinción? Muy bien. ¿Ternura y sentimiento? Admirablemente. Pero ciencia, además. Y además, fortaleza, energía, valer. Porque si no, la mujer no es mujer completa.

Mujer completa resulta María del Pilar Careaga. Y tan completa que nuestros consecuentes menospreciadores nada encontrarán que decir. Hasta el piropo morirá en sus labios. Porque, ¿cómo va a dedicarse cualquiera de esas sandeces con que se alaba el pío o el gesto, a una maquinista que salta del tender, tras de conducir el tren, salvando barrancos y penetrando en túneles? ¡Imposible! Con mujeres como ésta se admirará lo físico y lo intelectual juntamente; el cuerpo y el espíritu reunidos; la carne y el alma, en magnífico conjunto. Y no se descenderá al elogio de lo uno sin lo otro, que resulta desprecio hacia lo mejor, hacia lo más noble más puro.

Han de callar los que a la mujer desdeñan, no apreciando sino lo que de menos valía poseemos. Y éste es el gran triunfo femenino que hoy canto entusiasmada, ante la hazaña de la joven, linda y elegante, hija del conde de Cadagua. El triunfo absoluto de una mujer muy mujer y tan capaz como un hombre por ello.

Teresa de Escoriaza.

(De «La Libertad»)

Propagar en favor de la Mujer, es obra de Dios y premiado por El. Con esto, se hace un bien a la Humanidad.

SI ES USTED FEMINISTA
LEA LA VOZ DE LA MUJER

JOYAS GRANADINAS

El Sacro-Monte

Con gran esplendor efectuóse, el uno de Febrero, la función anual, que con asistencia de las autoridades e inmenso público celebran en honor del glorioso martir San Cecilio primer obispo, y patrón de Granada—antes liberis—los canónigos del Sacro Monte; del Monte de los grandes misterios; del Monte con justicia llamado «Valle de Paraíso» y «Monte Santo» por los grandiosos misterios en él efectuados; por su vista panorámica cuya belleza deslumbra y extasia a cuantos visitan al magnífico Ilipulitano—castillo dominador de un río—que a orillas del Darro se levanta con el nombre de Monte Sagrado, con más razón que sagrados se llamaron el Pindo y el Olimpo, el Iliemio y el Orbelo...

Los mismos cronistas árabes, confiesan que es el Monte de las Maravillas y Bermudez de Pedraza en sus escritos habla de la fuente de la salud sita al pie del Sacro Monte y dice: «Los moros lavaban en ella las camisas de los enfermos para cobrar salud, efectos que producían las reliquias de los mártires que cubría su cumbre.»

Pues bien, en este Monte Sagrado de la Celeberrima Granada, tuvo lugar la primera visita a España de la excelsa Madre de Dios, que en carne mortal vino a esta ciudad cinco años antes que a Zaragoza y esto que es realidad histórica como sigue...

Cristo con su muerte determinó aquel maravilloso cataclismo, que obligó a decir a un filósofo de él Arcópago; «O el Dios de la Naturaleza padece, o se destruye la máquina del Universo». Una horrible tempestad fué el presagio de la aparición del Cristianismo y muerte del paganismo acompañada de tenebrosa obscuridad y terremotos que abren los sepulcros de los muertos...

Después lenguas de fuego cayeron sobre el Cenáculo a la venida del Paracleto; llamas, que indican la investidura del divino magisterio y cual rayos de luz parten los discípulos del Sagrado Redentor a esparcir la semilla de su Doctrina por los ámbitos de la tierra...

Dos años después de la resurrección de Jesús, uno de estos rayos, el apostol Santiago, saliendo de Jerusalén cruzando por Jafa, Cerdeña y Cartagena, vino a Ilibe-

ris que después se llamó Granada, para iluminarla con los fulgores de la Religión y fe de Cristo.

Llevaba doce discípulos como Jesús.

Los judíos que tenían varias sinagogas en esta ciudad, lejos de escucharle, le resistieron con violencia y después de matar a uno de ellos, prendieron a los demás con el santo maestro sacándolos fuera de la ciudad para darle muerte.

Ya alzaban los alfanjes sobre sus cabezas, cuando Santiago se encomendó a la Santísima Virgen con el más santo fervor.

Se conmovieron, dice la Venerable Sor María de Jesús de Agreda, las maternales entrañas de María Santísima en tierna compasión al ver la tribulación que el santo Apostol padecía siendo mayor su dolor por encontrarse tan lejos...

Pero por mandato de Jesús mil ángeles la tomaron sobre un trono de nubes y la condujeron al lugar del suplicio.

Cayeron a tierra los verdugos mudos de espanto; los mártires se vieron libres y Santiago oyó de la Virgen palabras de aliento y órdenes relativas a su futuro apostolado por España.

Desde aquel fausto día este Monte fué santificado por excelencia, y por eso lo escogió el santo Apostol para la celebración de los augustos misterios de nuestra sacrosanta Religión, acudiendo allí los cristianos que soterrados, como los fieles de Roma en las Catacumbas, huían de las crueles persecuciones de los paganos.

Más tarde, sufrieron el martirio, en este Monte bendito, quemados en hornos de cal viva bajo el imperio de Nerón los discípulos de Santiago, San Cecilio, San Ibsicio y San Tesifon con sus nueve compañeros y en las cuevas fueron descubiertas sus veneradas reliquias.

Así consta de las láminas pumbeas, halladas con las reliquias en 1595 y conservadas en el Sacro Monte. Dichas láminas, lo mismo que las que se hallaron en la Torre Turpiana, han sido declaradas auténticas por la Santa Sede en Breve de 1.º de Julio de 1598...

Imposible expresar en un corto artículo, las excelencias, bellezas y misterios de este Monte santificado por la presencia de la Inmaculada y excelsa Madre de Dios, en su primera visita a España.

¡Gloria a Granada que sin restar lo más mínimo sin legítimas grandezas a Zaragoza, primer templo dedicado a María, es la privilegia-

da entre todas las ciudades del mundo y por eso España es el Solar de la Santísima Virgen y Andalucía la Tierra de María Santísima ¡Llor y gloria a este Sacro Monte, tesoro valiosísimo de tantas y tan grandiosas maravillas!

Juana Robert Melero

Granada y Febrero de 1929.

LA VOZ DE LA MUJER

PERIODICO FEMINISTA
De progreso social, de cultura y orientación profesional de la mujer.
Redacción y Administración:

PLAZA DE ORIENTE, 2.— Madrid
TELEFONO 54-1-83

APARTADO DE CORREOS 613,
donde se dirigirá toda la correspondencia.

PRECIOS DE SUSCRIPCION
MADRID

Trimestre.....	2'75 ptas.
Semestre.....	5'00 »
Un año.....	9'00 »

PROVINCIAS

Trimestre.....	3'00 ptas.
Semestre.....	5'50 »
Un año.....	10'00 »

EXTRANJERO

Semestre.....	10 ptas.
Un año.....	18 »

(Para Madrid y provincias no se hacen suscripciones por menos de tres meses; para el extranjero por menos de seis)

NUMERO SUELTO
DIEZ CENTIMOS

25 ejemplares.....1'75 ptas.

SE PUBLICA MIERCOLES Y SABADOS

PRECIOS DE ANUNCIOS

POR PAGINAS

Página entera...	100 pesetas por inserción
Media página...	60 —
Cuarto de página...	35 —
Octavo de página...	20 —

POR LINEAS

Líneas del cuerpo ocho.....	30 céntimos.
Idem del cuerpo diez.....	20 —

POR PALABRAS (SECCION ECONOMICA)

Diez palabras del cuerpo ocho.. 60 céntimos.
Cada palabra más, 5 céntimos.

POR CENTIMETROS

Del cuerpo ocho, 60 céntimos el centímetro.
Idem del diez, 50 —

Comunicados, artículos de información industrial con grabados en el texto, etc etc, a precios convencionales.

SITIOS EN QUE SE VENDE
LA VOZ DE LA MUJER

EN MADRID

Calle San Bernardo esquina a la de Reyes (puesto de periódicos en el Ministerio de Gracia y Justicia).

Calle de Alcalá (quiosco en frente a las Calatravas).

Quiosco el Fénix en frente de la Granvía.

Quiosco en frente del teatro Apolo.

Quiosco de la plaza del Rey (calle del Barquillo).

Idem en la Glorieta de Atocha en frente del Hotel Nacional.

Calle Espoz y Mina, esquina a la de la Cruz.

Proveedor de la RICA
MARIO HERRERO
SUCESOR DE
Corte Inglés
CARRETAS, 14
SUCURSAL ALCALÁ 33 LAS CALATRAVAS
SON LOS MEJORES POR SU CLASE Y ESMERADA CONFECCIÓN
MADRID

La Cinematografía en España

Exclusiva para mis lectoras

DE LA VOZ DE LA MUJER

Importante bajo todos los aspectos que se miren, es la cinematografía de un país. Ella refleja sus costumbres, (siempre desde luego un poco exageradas y ellas llevan fuera de su región, por el mundo entero, en una pequeña cinta de celuloide, los más altos personajes, sus virtudes y sus vicios sus entusiasmos y sus envilecimientos. Los grandes edificios, los monumentos que son orgullo de sus propietarios, la belleza de sus mujeres, todo, absolutamente todo se lleva al mundo entero. De esto resulta mucho muy bueno y mucho muy malo.

Los que no tienen su cinematografía propia, como nos ocurre a nosotros, la generación joven, y la que aún está en la niñez, se asimila aquellas costumbres, y llega a imitarlas de tal modo, que parece han nacido allá, más que aquí, y sus juegos son de yankis, más que de españoles.

Ya se ha abierto paso la idea de que haya Cinematografía española.

Un Congreso de Cinematografía primero en España, que don Gabriel R. España llevó a cabo con gran éxito y que ha sido la puerta por donde han penetrado ideas nuevas, o por lo menos donde se han expuesto.

Y ahora la sociedad que se acaba de formar, llamadas «Cinegráfica España, Raza Film,» contribuirá de un modo poderoso para que sea un hecho lo que ha debido serlo hace muchos años.

Esta sociedad está basada sobre pilares estrictamente fuertes. Pilares que han de ser inmovibles, dadas las altas personalidades que forman su Consejo y Patronato. Por esto, serán esencialmente moral y esencialmente patriótico, y podrán tomar parte en esta obra todas las damas y damitas, desde la de alcurnia más elevada y la más virtuosa, hasta la muchacha educada de modesta esfera que tiene verdaderas condiciones para ese arte.

Desde la mujer de sesenta años, pasando por todas las edades, hasta llegar a la época del nacimiento de un ser, la bonita, la fea, todas absolutamente todas, encontraran modo de ganar poco o mucho, según las condiciones de artista que cada una lleve dentro.

Y no es solamente las que han de verse no, porque la Cinematografía es fuente de riqueza para todos. Porque todas las artes y todas las aficiones se necesitan, los literatos pueden hacer literatura especial (yo no puedo creer que haya

cinematografía sin pintura y sin literatura), y de este modo se abrirán cauces nuevos para tantas mujeres españolas que no saben cómo ganar el sustento, unas por no estar preparadas, otras porque no encuentran sitio vacante.

LA VOZ DE LA MUJER, puede ser en esto, como en tantas otras cosas, un fuerte paladín. Las que lean esto pueden preguntar a su dignísima Directora (y querida compañera y amiga mía), y ellas las encauzará seguramente para este ramo de ganarse la vida, como las ha encauzado para otros.

Únicamente deseo que se esté en la realidad. No es cierto, como se cree, por lo que dice la propaganda de los E. U. nada de eso que en ella se habla.

Ni las artistas de cinematografía van sobre cocodrilos, ni duermen con tigres, ni se divorcian miles de veces, ni si quiera reciben tantas cartas.

Son, sencillamente, unas buenas y otras medianas y otras rematadas, como pasa en todo lo humano. Ni se casan todas con millonarios (porque no hay tantos, ni esos generalmente van al cine) ni se van a cabarets, ni se inyectan drogas heroicas. Son buenas madres de familia, novias puras, etc., y sostienen su casa con el rango que le corresponde a una primera actriz nuestra, o a una ingénua, o a un barba, etc., pero de ningún modo esas extravagancias y esos sueldos. Los aeroplanos los ven sencillamente como vosotras, y los autos, los alquilan, (de tarde en tarde porque allí se va en el metro, en el elevado o en el tranvía.

Así que ya lo saben mis lectoras de LA VOZ DE LA MUJER sin pretensiones, sin creerse que van a ser millonarias, que van a asombrar al mundo, desde ahora—la que sirva—puede pensar en ello.

Por lo pronto necesitamos una dama (en toda la extensión de la palabra) de unos cuarenta años, poco menos (no importa más) que sea elegante de nacimiento, educada, buena figura (esto entra naturalmente en lo elegante) y una muchacha de unos diez y ocho años, que sea bella, dulce, romántica, cabello negro o muy oscuro, ojos negros, y cara más bien alargada. Sobre todo ha de tener una dulzura inmensa en ella y en sus ojos han de expresar la pureza de todo su ser.

Si alguna hay en estas condiciones, Prado 14, a las doce de la mañana, puede pasar y será atendida, pero se ruega que no pasen sino las que reunan estas condiciones, porque según vayan haciendo falta avisaremos.

Olvidábamos decir que será más bien baja que alta. Y para

fijarse en la heroína segunda o sea la joven, pueden leer la Niña de Luzmeia de Concha Espina, que es la primera que vamos a filmar.

Carmen Velacoarcho.

De flor en flor

«Dios gobierna el mundo, dice Santo Tomás de Aquino, y a todo imprime movimiento, porque El está inmóvil.» Apariencias tiene de paradoja esta proposición, pero en su fondo brilla la verdad con luz irrecusable. Es la paz venero inagotable de actividad y energía; no es reposo la pereza, ni la inacción sosiego. Cifra San Agustín la paz en la tranquilidad del orden; donde hay desorden el malestar se hace inevitable.

Y el orden tiene por objeto unir, eslabonar, y la unión reclama armonía de las partes entre sí y en sus relaciones con el todo.

Para que haya, pues, paz en el hombre, es preciso que sus partes integrantes se muevan armónicamente; que la materia esté supeditada al espíritu; que el entendimiento repose en el conocimiento de la verdad, y la voluntad descansen en el amor al bien, y que nuestra actividad tenga siempre por guía la razón. El orden de nuestra vida se funda en la debida relación de nuestras facultades.

El bien y la verdad andan siempre juntos; por esto no es verdadero filósofo el que no añade al conocimiento de la verdad el amor al bien. Pero «no hay mayor distancia en el universo, dice Bodeustel, que la que va desde la cabeza y el corazón a la mano.» No siempre es la razón regla de nuestros actos. Sobre el testimonio de la propia conciencia, abona esta verdad el hecho de haber sido necesario establecer en la sociedad hombres invertidos con el cargo de tener razón por los que se niegan a que resplandezca en sus acciones. Y es que en el fondo del corazón humano late una energía sensible con tendencias recalcitrantes, que ciega el entendimiento y lleva tras sí la voluntad, hecha sierva de su esclava la pasión. Bajo adalid tan ciego el hombre se ve arrastrado al placer irresistiblemente, y como el placer no es más que sensación, quien hace del placer única ley de su vida, todo lo solicita con ansia devoradora, goza con la confusión y el estruendo, busca alegrías locas y tumultuosas, porque necesita aturdirse para alegrarse, y se embriaga de sentimientos; impresiones y emociones de los sentidos, moviéndose sólo por la imaginación, que, puesta al servicio del instinto, obra en el alma como espejo cilíndrico que desfigura los objetos, o como prisma a través del cual únicamente se ve lo que pertenece al gusto y contentamiento del apetito desenfrenado, irisado con los más fantásticos colores. Y como no puede ser sabio un distraído, ni hombre de valor un disipado, un espíritu turbulento no puede ser sincero en sus apreciaciones; ve siempre, dice Santo Tomás, más o menos de lo justo.

Por eso, cuando las nieblas de la pasión embozan el mar de nuestro espíritu, la quietud del áncora es lo mejor para no devalar al rumbo que la razón señala.

¿Quien podrá garantizar los movimientos del corazón, cuando nuestros juicios y convicciones no descansan sobre el único fundamento sólido, verdadero y lo real?

Son los sentidos el primer medio que abre camino a nuestro conocimiento, pues las impresiones que reciben, al percibir los objetos, transmitidas en forma de imágenes al alma, dan origen a la verdad, cuando

la imagen responde a la realidad de las cosas.

Pero nuestras impresiones dejan de ajustarse a la realidad, cuando las altera la pasión. Es la tersa superficie de un lago espejo acicalado donde el cielo se refleja con toda la gloria de su luz y los objetos se retratan con una maravillosa pureza de líneas y diaphanidad de colores. Rompamos esa calma transparente, lanzando al agua una piedra, y el disco del sol parecerá saltar en pedazos y dislocarse el paisaje en medio de las más extrañas contorsiones.

Otro tanto sucede en el alma, cuando se deja dominar por la pasión; causas de agitación y desasosiego serpean en la mente, la sensibilidad se embota, se entorpecen los vuelos del espíritu, y la ficción sustituye a la verdad. Y sin luz el entendimiento, queda la voluntad como Dante perdido en la selva oscura, acosado por el león, el lobo y la pantera, sin tal amparo de Virgilio o Beatriz.

Si las acciones responden a las ideas, si el acto de entender se endereza a mover la voluntad, ¿quién errando el camino que conduce a la verdad podrá reflejarla en sus obras?

Dominado el espíritu por la materia, roto el equilibrio del compuesto humano, puestas la razón y la voluntad al servicio de los instintos, es inevitable la degradación del hombre, que desorganizado moralmente, se hace egoísta e inhumano, y no tarda en ver desplomarse sobre las ruinas de sus más generosos sentimientos su salud y su alegría. Es la alegría, según Aristóteles, compañera inseparable del acto perfecto; por consiguiente, cuando la humana actividad deja de ser perfecta, por no ser armónica, la alegría huye del hombre. Como el tallo de la simiente y la flor del tallo brota la paz del orden y la alegría de la paz; y la alegría, afirma Keppler, redobla los bríos y la productividad del hombre, refresca su espíritu, infundiéndole osadía y valor y haciéndole obrar como si jugara con las dificultades y contrariedades, y es fuente de grandes resoluciones y empresas generosas. «Mientras esteis contentos, dice Lombrer, vuestro espíritu será más fecundo y estará más atento, vuestras ideas serán más claras, más viva vuestra imaginación, vuestro corazón se hallará más satisfecho, y es sentiréis con valor para todo.»

No hay paz más íntima y segura que la que al alma comunica una buena conciencia. Y sólo en lo que eleva nuestra alma, nacida con la conciencia de su propia dignidad y grandeza, podemos encontrar la verdadera alegría y el optimismo, que es fuerza y disposición para el trabajo.

José M.^a Sanz

DEL EXTRANJERO

En los Estados Unidos hay un automóvil por cada 5,8 personas, y en Inglaterra, uno por cada 45 personas.

El capital americano invertido en el extranjero en 1900 era de dólares 500.000.000; a fines de 1925, excluidos los empréstitos del Gobierno, el total era de 10.405.000.000 dólares.

Los árboles son la alegría del labrador, y el consuelo del campo, ámalos, respeta y venera pues que dulcifican el clima y recalcan las lluvias a las comarcas.

LOS AMIGOS DEL NIÑO

UN CONCURSO ESCOLAR

Esta Sociedad sigue su labor en beneficio de la infancia madrileña, tan necesitada de la atención de todos.

En una de sus últimas reuniones, y aparte otros asuntos, como el de estimular la creación de «Comedores para aprendices», que serán de igual beneficio que las cantinas escolares, y de los cuales muy en breve se inaugurará el primero, se acordó abrir un concurso escolar.

Podrán tomar parte en este concurso los niños y niñas que asistan a las escuelas públicas o privadas de Madrid y sus provincias, y se concederán cinco premios para los cinco mejores trabajos sobre la parte histórico-artística de la Semana Santa, las más famosas obras de los pintores y escultores españoles y las más renombradas imágenes de Cristo.

Estos trabajos podrán ser hechos individualmente o en colaboración por alumnos de una misma escuela; llevarán la firma de su autor o autores, el visto bueno del profesor, el nombre de la escuela, si lo tiene, y las señas del domicilio de ésta.

Se entregarán todos los días laborables, de 12 a 1, hasta el 10 de marzo del presente año, en el domicilio de la sociedad (Pl. y Margall, núm. 9) en sobres cerrados o en carpetas debidamente atadas o, en fin, en forma que no dé lugar a extravío de ninguna de las partes del trabajo, debiendo escribirse en sitio visible de cada uno de estos paquetes: «Para el concurso de Marzo de Amigos del niño.»

ESTE NÚMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Bibliotecas públicas

HORARIO DE OTOÑO, INVIERNO Y PRIMAVERA DE 1928-1929

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de ocho a doce.

Real Academia de la Historia (León, 21), de cuatro a ocho.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve y media a cinco y media; los domingos, de diez a una.

Biblioteca de Filosofía y Letras de Madrid (Toledo, 45), de ocho y media a dos y media; los domingos, de once a una.

Archivo de Histórico Nacional (Paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a dos.

Real Conservatorio de Música Declamación (Felipe V, 1), de diez a dos.

Real Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 1), de doce a seis.

Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo), de ocho a dos.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de ocho a doce y tres a cinco.

CUENTO LARGO

Querer es poder

Era unánime creencia en aquella comarca no haber conocido verano tan caluroso como aquél, y mostrábanse alarmados ante la pertinaz sequía que tenían los campos abrasados.

Fundada era la alarma entre aquellos modestos labriegos, que tenían, como factor principal de su vida, los recursos que les proporcionaba la ganadería, gracias a sus ricos y abundantes pastos en que tan pródiga es la Montaña.

En las primeras horas de aquella tarde de agosto, el calor era sofocante, y el pueblo parecía preso de profunda mordera. En las eras sesteaban los bueyes cansados, esperando volver a emprender su lento caminar sobre las tostadas mieses; el silencio solo era interrumpido por algún gallo cantarín que provocaba a sus vecinos de corral, y el machacar de la cigüeña allá en lo más alto del olmo secular donde tenía su nido.

Sin duda, los habitantes de La Roda sesteaban también, descansando del trajín matutino, pues ni un ser humano aparecía por aquella parte del pueblo.

Una vez que se atravesaba aquél, que podríamos llamar humilde y pretérito pueblecillo, surgía cercano el pueblo nuevo, irguiéndose orgulloso y retador. Allí la vida era todo movimiento, y en la fábrica oíase el ruido tantas veces comparado con el zumbido de la colmena; en este caso, la comparación era más apropiada que en otros muchos, puesto que el trabajo no se interrumpía ni de día ni de noche.

Agrupábase alrededor de la fábrica el nuevo pueblo que, nacido gracias a la fecundidad de ésta, parecía rendirle pleito homenaje. No era muy cordial la amistad entre ambos vecinos, y los directores de aquel negocio estuvieron muy acertados para edificar la casa del Ventorro, que había de servir como punto de unión entre los dos pueblos.

La casa, con sus blancas paredes, y pintados de color verde sus balcones, resultaba ale-
nizaba admirable-
l paisaje que la ro-

en aquellas horas parecía el Ventorro, tan alegre y bu-
de ordinario, y Co-

lás cabeceaba soñoliento detrás del mostrador; aquellas horas eran casi las únicas en que el muchacho podía descansar, jera mucho el trajín de aquel establecimiento, pues la mayor parte del día y muchas horas de la noche veíase lleno de gente.

Los trabajadores de la fábrica y de las minas cercanas tenían allí su centro de reunión, y Colás tenía que multiplicarse para servirles. Algunas veces le ayudaba su amo, pero el señor Manuel tenía sus principales ocupaciones en el interior de la casa; de allí salían toda clase de mezclas y combinaciones para la mejor explotación del negocio...

Para Colás no había descanso; tenía veintidós años; había entrado como dependiente en el ventorro al cumplir los quince, y no había salido de allí más que al entrar en quintas y tener que presentarse al reconocimiento.

Los asiduos parroquianos del ventorro solían decir que era el perro de presa del señor Manuel, tal era la lealtad del muchacho y la honradez con que defendía los intereses de su amo.

No se sabía cuando dormía; desde antes de amanecer ya estaba Colás canturreando mientras barria y colocaba en su sitio las jarras y vasos que la noche anterior habían quedado en desorden sobre las mugrientas mesas, y a las once o las doce de la noche todavía estaba allí sin mostrar cansancio, y al parecer, siempre contento.

Huérfano de padres a los siete años, recogieron sus abuelos maternos, y viendo en el chiquillo una afición grande por ir a la escuela, pusieron especial empeño que asistiera a ella todo el tiempo posible para que aprendiera a leer y escribir. Su abuelo había estado en la Habana; cuando jugó la suerte, tocóle la bola negra, y allí pasó el hombre cinco años que a él le parecieron cinco siglos. Sosteníale la esperanza de volver al terruño, y por más que alguno de los muchos paisanos que allí había le animaba a que cumplido el servicio se quedara hasta hacer un capitalito, el buen Santiago no se convencía.

No tenía él madera de aventurero ni afán de amasar caudales; soñaba con sus padres, su casuca y sus vacas; además,

sus padres ya eran viejos, y ellos no eran más que dos hermanos, el día de mañana no les faltaría qué comer.

En el momento que tuvo en su poder la licencia, regresó a la Península, y ni un día quiso detenerse en la capital; hubiera deseado tener alas para volar a su pueblo, y no sintió el menor cansancio cuando, después de andar cuatro leguas desde la estación abrazaba a sus padres que reían y lloraban al mismo tiempo, presos de indecible alegría.

Habían pasado muchos años desde entonces; hoy, el tío Santiago no pensaba como en su juventud; había visto venir muchos «indianos» ricos y con gran caudal de conocimientos adquiridos ambas cosas a fuerza de laboriosidad y constancia ahora, una idea comenzaba a germinar en su cerebro.

Cuando Colásuco tuviera edad adecuada, le mandaría a la Habana a ver si el muchacho era capaz de hacer lo que él no quiso ó no supo; una vez solamente habló a latía Micaela de sus proyectos respecto al chiquillo, y poco faltó para que la abuela le diera con las tenazas que las tenía en la mano.

¡Pobretuco! mandar a que si a mano viene, se ahogara en aquella mar tan grande, que según él mismo decía, no tenía fin, luego el vómito, aquella enfermedad traidora, que tantas vidas segaba en flor; no, eso que no lo pensara, por lo menos mientras ella viviera, y el tío Santiago no insistía más por no ver perdida la paz conyugal. ¡Pobre hombre!, no habría podido realizar sus deseos, pues murió cuando Colás cumplía los trece años, y éste quedó solo con su abuela.

Era Colásuco un chiquillo simpático y bueno, de fisonomía agradable, morenillo con ojos negros escrutadores, sonriente siempre, parecía que estuviera dominado de gran alegría, sin embargo, también las penas hacían latir aquel juvenil corazón, y sintió profundamente la muerte de su abuelo. Ahora, todo su cariño era para la pobre viejecita que le adoraba, con algo de envidia por parte de sus hijos, un varón y una hembra, que casados vivían en el pueblo.

La tía Macaela solía decir a sus hijos: «Parece mentira que no le tengais lástima, tan sólo como está en el mundo». Desde que murió el abuelo, Colásuco dejó de ir a la escuela, tenía que atender a las cosas de la casa; cuidaba las vacas, iba al monte por leña, hacía, en fin, todo lo que sus fuerzas alcanzaban, y el tiempo que le quedaba de sobra, le animaba su abuela a que escribiera y no

Pilar Seco Quevedo

Continuará en el próximo nú.

POESIA

UN ENCARGO BIEN HECHO

¡Qué trajín en el cortijo!
¡Cortijo de Andalucía!
¡La faena es regocijo,
y el descansar alegría!
Tienen allí a manos llenas
salud, trabajo y solaz.
Viven sin dolor ni penas,
con las conciencias en paz.
Cantan, atando gavillas,
los mozos y segadores;
cantan al ir a las trillas,
gañanes y labradores.

Como se inicia el verano
y se está en plena labor,
de un pueblecillo cercano
ha venido ya el señor.
El sol dora los maizales;
su luz los campos anega,
y fecunda los trigales
maduros para la siega.

Quiso para asunto urgente,
el amo mandar recado
aquella tarde un parlente
que otra hacienda tiene al lado.
Llamó a un moreno rapaz
que diez años contaría,
diciendo: —¿Serás capaz
de ir solo a la alquería?...

¡Conosco bien el terrenol
—Pues busca allí al señorito,
pregúntale si está bueno
y dále este papelito.
Vete ya, no te detengas,
y llega sin dilación,
y en seguidita que vengas,
me das la contestación —

Dos horas han transcurrido;
vuelve el rapaz muy ufano,
y hacia el amo decidido,
va con la gorra en la mano.
—¿Que te ha dicho ese señor?
—Que gracias, y que está güeno
(enjundándose el sudor
contesta el chico moreno).

—Pero, niño, ven aquí:
de la carta que te he dado,
¿qué te dijo para mí?
¿con otra no ha contestado?
¡Responde! que no te riño.—
Mas... quiere hablar y no empieza,
y, por fin, resuella el niño,
rascándose la cabeza:

—¿Aquer papelillo blanco?...
pa fumar quise papét,
y como allí no hay estanco...
¡vaya!... ¡que me lo fumé.

GERTRUDIS SEGOVIA

CANTARES

En los festines del mundo
no quiero elegir esposa,
que la busco bien guardada
como la perla en su concha.

Tiene tanta semejanza
la mujer con el espejo
que ambos, al menor descuido
se empañan con el aliento.

Mi amor es la madre solva,
tu desdén punzante zarza;
cuantas más flores te ofrezco
más tus espinas me clavás.

Planté un árbol siendo niño
que floreció con mi infancia,
y hoy la edad secó sus hojas
y mató mis esperanzas

Ricardo Guijarro

Solicitamos corresponsales en todas
las capitales y pueblos de España. LA
VOZ DE LA MUJER da unas condiciones
excepcionales a los corresponsales ad-
ministrativos.

Diríjanse a nuestras Oficinas:

Coplas

Ya sé que en el camposanto
está comprado mi nicho;
en una pared muy blanca
me dicen que tengo el nido...

Carpintero, carpintero
que tallas cajones finos,
escucha; no te desvelés
por tallar muy bien el mío;
porque es inútil tu empeño:
yo, cajón no necesito;
y en esa pared, ¡que cieguen
los albañiles el nicho!

Mientras vuelan mariposas,
mientras perfuma el tomillo,
mientras estallan botones
entre susurros y trinos,
caven un hoyo, y en él
pongan mi cuerpo, extendido:
¡oh, tierra suave de Análhac,
quiero abrazarme contigo!...

Maria Enriqueta

SEMBLANZAS FEMENIAS

Josefina Tascher de la

Pagerie

Josefina Tascher de la Pagerie, nació en un pueblo de la Martinica el 24 de junio de 1763. Fué a París a los quince años y al año siguiente casó con el vizconde de Bauharnais, murió su esposo en el cadalso, dejándole dos hijos Eugenio y Hortensia. Se hizo célebre por su simpatía y agradable trato, era una mujer seductora, de aparente frivolidad, a la que Barrás comparaba con Venus porque siempre iba con ella las gracias, las risas y los atractivos.

Napoleón se prendó de ella y se casó; al ser esposa del gran hombre, aumentó su atractivo; dió espléndidas fiestas y ganó para la causa de su esposo a sus mayores enemigos. En la ceremonia de la proclamación y consagración celebrada en «Notre Dame» Josefina se presentó deslumbrante para recibir de manos del Papa, venido expresamente de Roma, los atributos imperiales, el 2 de diciembre de 1804.

Josefina tenía entonces cuarenta años, después vienen cinco años de inquietud doméstica por la falta de hijos a quienes regalar la monarquía. La fría razón de Estado impone el divorcio y se verifica éste el 16 de diciembre de 1809. Los dos esposos se separan conmovidos y Josefina marcha a residir a la regia finca de Malmaison, desde donde sostiene correspondencia todavía con Bonaparte. Después los acontecimientos se precipitan y llegan la derrota en España y la campaña de Rusia con la terrible retirada a través de las heladas estepas. Josefina devoraba en silencio, todas las amarguras, veía eclipsarse la estrella brillante del emperador, su vida se destruía por cada desgracia de Napoleón. Y en tanto llegaba éste a la isla de Elba, Josefina moría poco a poco en la Malmaison el 29 de mayo de 1814. Sus hijos y criados la cubrieron de flores primaverales, y fueron depositadas sus cenizas en la pequeña iglesia de Rouel, al pie de Monte Valeriano bajo un sencillo mausoleo.

INFORMACION GENERAL

DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

FRANCIA

Las sufragistas francesas contra los senadores que las niegan el voto

París 19.—La señora Veroné, jefe del movimiento feminista y reputado jurista, hablando con un periodista estado-unidense, dijo que si no cambian de opinión, pronto se hará entrar en razón a los anticuados senadores franceses que se oponen a la concesión del voto a las mujeres.

«Desde mañana — declaró la señora Veroné — vamos a realizar una información sobre las vidas privadas de los senadores que se oponen al sufragio de la mujer. Comunicaremos a dichos senadores los resultados, y si después de esto se aferran aún a sus momificadas teorías, no vacilaremos en publicar nuestras averiguaciones. Naturalmente, en todos los casos evitaremos herir los sentimientos de sus familias.»

Imposición de la Legión de Honor a madame Chiappe.

En el salón de fiestas de la Prefectura de Policía se celebró una ceremonia íntima, que reflejó el culto y la admiración que los colaboradores del prefecto de Policía profesan a su protectora y bienhechora, madame Chiappe. La fiesta consistió en la entrega de la cruz de la Legión de Honor a la distinguida esposa del prefecto de Policía, que hizo suya la gran familia de la Prefectura.

Las insignias de la cruz, verdadera obra de arte en brillantes, fueron regaladas por todo el personal de la Prefec-

tura a la que ha fundado la Maison du Gardien de la Paix, que en breve va a inaugurarse.

Todas las opiniones tenían su puesto en esta fiesta, pues, al lado del general Lasson, que representaba al presidente de la República, se veía a monseñor Merio, delegado del arzobispo de París; cardenal Dubois; al prefecto del Sena, M. Boujou; al presidente del Consejo municipal y a muchos senadores y diputados, pertenecientes a todos los partidos.

El ministro del Interior M. André Tardieu, que había querido entregar personalmente la cruz estaba visiblemente satisfecho de ser el designado por la suerte para conceder esta merecida recompensa. La improvisación que hizo antes de colocar la estrella de brillantes sobre el vestido de madame Chiappe le llevó más allá de lo que se proponía, al decir: «Esta Casa de los Guardias de la Paz, que inauguraremos en breve...» Pero el ministro con gran finura rectificó, añadiendo: «Me he adelantado al decir que inauguraremos, pues tan frágil es la carrera de un ministro, como sólida es vuestra obra señora».

Después de pronunciar las palabras de ritual, M. Tardieu dió el tradicional abrazo a madame Chiappe; pero como los fotógrafos que formaban un compacto grupo, no habían tenido tiempo para reproducir este momento solemne pidieron al ministro que repitiese su

gesto. Monsieur Tardieu, muy conmovido, se prestó gustoso a ello, contento seguramente de que entre los innumerables actos que tiene que realizar un ministro haya, de vez en cuando, algunos agradables, como éste.

A pesar de lo que haya dicho, M. Tardieu presidirá, seguramente, como ministro la inauguración de la Casa de los Guardias de Paz.

INGLATERRA

El feminismo electoral

Londres 20.—Aunque en las próximas elecciones generales serán decisivos los votos femeninos, los tres partidos políticos gubernamentales sólo han podido encontrar 56 mujeres candidatas, cifra que contrasta enormemente con la de 1.644 candidatos varones. El número de las candidatas es, pues, mucho más reducido del que se esperaba.

Los organizadores de los partidos liberal, conservador y laborista habían esperado presentar por lo menos 90 mujeres candidatas, que obtendrían puestos en la Cámara de los comunes. A pesar de que continuamente se ha estado afirmando que no existía ninguna oposición contra las mujeres candidatas, los viejos políticos organizadores de la campaña electoral han manifestado que la mayor parte de las electoras prefieren votar a hombres que a mujeres.

La lista provisional de los candidatos para los tres partidos gubernamentales, que demuestra la enorme mayoría de hombres sobre mujeres, es como sigue:

El partido conservador presenta 600 candidatos y 12 candidatas; el partido laborista presenta 500 candidatos y 20 candidatas.

De todas las candidatas presentadas a las próximas elecciones generales, ocho son ya diputadas, lo que quiere decir que los tres partidos mencionados sólo han podido encontrar 49 mujeres capaces de ocupar un puesto en la Cámara de los Comunes.

La mujer en las elecciones inglesas

Londres 21.—Continúa aumentando el número de candidaturas feme-

ninas, tanto laboristas como liberales y conservadoras, para las próximas elecciones legislativas. Seguramente se presentará más de cien mujeres candidatas, y en círculos políticos se tiene la convicción de que por lo menos el 30 por 100 de ellas resultarán triunfantes.

La absurda vida moderna

Londres 14.—Sir Gerald du Maurier ha manifestado en un festival, organizado en su honor por el Levery Club de esta capital, que está cansado de las mujeres con el pelo corto, de los teléfonos, del charleston y de toda la música de jazz.

— Me gustaría — dijo — volver a aquellos días en que las hijas no derrotaban a sus padres jugando al golf. Me gustaría volver a gozar del silencio de una habitación en la que no existiera el teléfono, ni nos perturbara el sonido constante de las sirenas y bocinas de los automóviles. Me gustaría volver a vivir en aquel Londres que era necesario salir de paseo con chistera y levita. Me gustaría volver a bailar valeses y polkas, y aca- bar la velada al lado de la chimenea, rodeado de la familia y no en un restaurante bailando al son del jazz.

Propongo a todos los que como yo sientan lo absurdo de la vida moderna que formemos un Sindicato que tenga por objeto volver lentamente al bello y tranquilo pasado.

Cuádruple alumbramiento

Londres 12.—Una mujer de Leeds ha dado a luz en la enfermería de pobres cuatro criaturas del sexo masculino. Dos de ellas murieron minutos después de su nacimiento.

RUMANIA

Regalo de la Reina

Bucarest, 15.—La Reina María de Rumania ha regalado la casa en que vivió durante la gran guerra, para establecer en ella un Instituto de Educación destinado a hijas de soldados. El Instituto se establecerá en Jasay.

ESTADOS UNIDOS

No quiero estar enfermo. No me beses

Nueva York 20.—El doctor Charles V. Craster, jefe de los servicios de higiene de Newark, ha empen-

dido una enérgica campaña para impedir que se bese a los niños pequeños.

Ha mandado hacer millares de baberos, que serán regalados a las madres por la Oficina de Higiene. En ellos figura, en grandes letras, al siguiente inscripción:

«No quiero estar enfermo. No me beses.»

ALEMANIA

Descubrimiento contra la parálisis

Berlin.—El profesor Lewis Schüser ha presentado en la Academia de Medicina, de Berlín, una interesante Memoria con el resultado de sus trabajos sobre la dansterine, afirmando que ha encontrado una hierba en el sur de África que cura toda clase de parálisis. Desgraciadamente, anuncia el doctor Lewis Schüser que, según sus cálculos, sólo se puede obtener como producción mundial veinte gramos y medio del precioso medicamento.

JAPON

La concesión del voto a las mujeres

Tokio, 5.—El partido Selyukal, el más importante en la política del Japón, se opone probablemente al proyecto de ley dando el voto a la mujer, por creer que la mujer japonesa no está todavía suficientemente preparada para tener este privilegio.

EL MONUMENTO A LA REINA MADRE

San Sebastián.—Siguen organizándose festivales para engrasar fondos con destino al monumento que se erigirá a la Reina madre.

La Asociación de la prensa ha ofrecido su apoyo decidido y ha enviado ya un donativo de 250 pesetas.

El periódico «El País» Vasco propone que se cambie el nombre de San Sebastián por el de Reina Cristina.

Esta información aparece y termina en la página sexta

Folleto de LA VOZ DE LA MUJER (74)

Felipe IV y Sor María de Agreda

por

JOAQUIN SANCHEZ DE TOCA

(Estudio Crítico)

Las relaciones de derecho entre súbditos y gobernantes. Sobre esto no hay ni puede haber nada estable en las sociedades. Las naciones, desde el momento de su formación, están sujetas a una perpetua vicisitud, en la cual cada momento presente es un desenvolvimiento del momento anterior, y un germen a la vez de otro desenvolvimiento sucesivo. La extensión territorial de la soberanía política, las conquistas morales y materiales, el estado social, la distribución de clases, las transformaciones económicas, las corrientes que prevalecen en el espíritu público, y en fin todas las circunstancias que influyen en el progreso o en la decadencia y desaparición de las cosas humanas y que la historia va arrastrando en perpetuo desenvolvimiento, son los factores que en definitiva determinan en cada tiempo la acción y extensión que requiere la soberanía para la unidad y conservación del orden social. De aquí que las atribuciones del poder público nunca permanezcan largo tiempo estacionadas dentro de las mismas fronteras.

La forma con que en cada república se instituye legi-

timamente la soberanía se apoya, pues a un tiempo en la razón y en las imperfecciones humanas, y más todavía quizás en las imperfecciones humanas que en la razón, concertándose todo por sí naturalmente en la proporción y medida que imponen las condiciones peculiares de la vida de cada pueblo. Y cuando este producto, naturalmente engendrado en la vida de una nación, ha sido sancionado por el tiempo y por el texto escrito de las leyes, su legitimidad se impone con mayor imperio. Su primer título de derecho no arranca de la ley o del hecho establecido; pero la ley y el hecho establecido lo hacen más incuestionable, porque precisan sin dar lugar a dudas ni a soluciones de continuidad a quien corresponde, conforme a la naturaleza de los organismos sociales de una nación, el ejercicio de la soberanía, y quien es el único por lo tanto cuya autoridad suprema debe reconocerse para que se conserve el orden social. Así la ley y la tradición sin ser la primera fuente de la soberanía, le prestan siempre mayor fuerza, porque le hacen participar de la propia razón en que se funda la veneración y el respeto natural que tributamos a las leyes y a las costumbres establecidas, a las cuales se somete el hombre instintivamente, no porque sean en sí mismas las más razonables, justas y perfectas, sino porque no hay otras, y mientras no se sustituyan, su respeto es indispensable para que no se trastorne la vida social.

La multitud, que en todo esto no aprecia más que los últimos efectos, los hechos y las imágenes sensibles que le entran por los sentidos, se explica y justifica la soberanía con razones diversas. Unas veces entiende que la divinidad misma ha venido a ungir directamente la persona que maneja el cetro, o bien que entregó por su mano al fundador de la dinastía soberana un derecho patri-

monial sobre los súbditos de la nación; otros veces cree que el soberano le ha escrito carta expresiva de mercedes, o que el mismo pueblo ha celebrado un pacto irrevocable con sus reyes, instituyéndolos en el trono por acto discrecional de la voluntad popular, pero a condición que respete y defienda determinadas leyes y fueros nacionales; otras, en fin, se imagina que él es el dueño de la soberanía, y que, aunque la tiene prestada, puede cuando quiera revocar la delegación, porque la soberanía es por su propia naturaleza un derecho inmanente e imprescriptible para quien tiene sobre ella los títulos de derecho.

Pero aunque el vulgo en la explicación de estas cuestiones capitales se contente con los títulos apócrifos, y no penetre cuáles son los verdaderos, que será siempre capaz de descifrar, nada es más razonable y legítimo que el respeto instintivo que, a manera de culto, tributa el pueblo a su soberano. El concepto que de la soberanía profesa es por lo general erróneo, pues cree hallar la verdad donde ésta no reside; pero mira con razón al soberano como sagrado e inviolable, aun cuando la razón de este acatamiento se funde en motivos diversos de los que él presume.

Por de contado, ni las demagogías arrojadas por los tribunos a todas las violencias revolucionarias, y reclaman- do para sí los derechos de la soberanía que suponen de- tentada; ni aquellas otras muchedumbres sometidas a religiosa observancia de las disciplinas sociales, se equi- vocan al apreciar la soberanía como el más fundamental de los principios del Estado unos la reclaman como un derecho inmanente, imprescriptible e inalienable de todos y de cada uno de los individuos de la sociedad hu-

(Continuará)

CHINA

Hacia la vida moderna

Nankín.—El Gobierno nacionalista ha publicado decretos oficiales que tienden a la desaparición de las costumbres antiguas.

En ellos se recomienda a las viudas jóvenes que contraigan nuevo matrimonio. En los tiempos lejanos, cuando el Hijo del Cielo se sentaba en su trono de dragón, las viudas que hacían votos de no volver a casarse eran recompensadas viendo sus nombres grabados en tablas de piedra sancionadas por el mismo emperador. Esto es demasiado anticuado para agradar a las jóvenes chinas de hoy día. En los decretos tampoco se recomienda que una joven se niegue a casarse por haberse muerto el novio. Se viuperan igualmente los actos de superstición realizados para obtener la curación de enfermedades de padres o parientes.

PERSIA

Los casados tendrán que llevar una pulserita de plata

Teheran.—La Liga de Mujeres para la Defensa Mutua, de Tabriz, ha pedido se haga una ley obligando a todos los casados a llevar una pulsera de plata. Tendrán que llevarla en la muñeca derecha, con un candado diminuto, la llave del cual quedará en poder del sacerdote que ha efectuado la boda. Todo marido sorprendido sin la pulsera deberá ser condenado a diez años de trabajos forzados.

FRANCIA

La reina de la belleza y un traje un poco ligero

París.—La señorita Simona Garbard, elegida reina de París, firmó un contrato para exhibirse en cierto «music hall» del boulevard... A punto ya de presentarse ante el público, advirtió que el traje preparado para acto tan importante era... demasiado poco traje. Por lo que, muy legítimamente, se negó a exhibirse en la forma deseada por el empresario.

Este, ahora, reclama a la señorita Garbard, ante los tribunales, una indemnización de ocho mil francos. Suponemos que los tribunales la absolverán.

JAPON

El periodismo femenino

Parece ser que en el Japón no ha sido nunca el ejercicio de las letras extraño a las mujeres. Por el contrario, la escritora se ha visto rodeada de respeto y admiración envidiables, en algunas épocas, por las «bas-bleus» de algunos países occidentales.

En la actualidad, y de acuerdo con el ritmo del tiempo, es el periodismo el que atrae a las literatas japonesas, contándose entre las que lo cultivan nombres tan eminentes y personalidades tan relevantes como el de Mme. Akiko Yosano, novelista, poetisa y sobre todo, periodista, que tras haber vertido al japonés moderno los libros clásicos de su país, merrocha, día a día, su fina espiritualidad y su agudo talento en el artículo, la

entreviú, la nota política o el apunte de viaje...

Bellos, de inconfundible y original belleza, son los versos de Akiko Yosano. Pero lo más admirable de ella... es ella misma. Su credo feminista se encierra en esta frase, plena de clarividencia y serenidad: «Es preciso que el feminismo comience por ser una ampliación, una intensificación de los valores femeninos en el hogar». Predicando con el ejemplo, está al frente de un hogar de doce hijos—algunas parejas de gemelos entre ellos—y marido, escritor también, con quien colabora profesionalmente. El último libro de Akiko Yosano recoge una interesantísima serie de impresiones poéticas de París, siendo curiosísimas por su esencial orientalidad, leve y acertadamente matizada de occidentalismo.

La anulación del matrimonio entre menores de dieciséis años

Londres 19.—La Cámara de los Lores ha adoptado en segunda lectura el proyecto de ley relativo a la anulación del matrimonio entre personas menores de dieciséis años.

En el debate que precedió a la adopción del proyecto hizo uso de la palabra lord Buckmaster, el cual dijo que el matrimonio entre una joven de doce años y un muchacho de catorce es, desde luego, posible; pero constituye una afrenta al buen sentido. Agregó que la edad para casarse en Noruega, Suecia, Turquía y China es superior a la que se exige en Inglaterra.

Le contesta, en nombre de Gobierno, el marqués de Salisbury, el cual declaró que, en el transcurso de los doce últimos años, se habían celebrado en la Gran Bretaña 318 matrimonios entre contrayentes de quince años de edad; 28 entre personas de catorce y tres en los que los novios tenían trece años.

El proyecto fué adoptado por la Cámara sin votación.

CHECOSLOVAQUIA

Lo que aconseja el presidente Masaryk a las mujeres feministas

Praga, 17.—Una Asociación femenina de esta capital envió recientemente al presidente de la República, señor Masaryk, un cuestionario suplicándole que contestara a las preguntas contenidas en él.

El señor Masaryk, accediendo a esa solicitud, ha enviado su contestación, en la cual, hablando de la misión de la mujer en la sociedad del porvenir, dice que la pureza moral de la mujer es la primera condición para que pueda ejercer, en la familia y en la vida pública, una influencia útil, y añade: «Si además la mujer conoce bien la vida y las condiciones que la rodean, si es de espíritu práctico y se interesa sinceramente por los suyos, por su terruño, por su pueblo y por los otros pueblos, entonces la partida está ganada».

El señor Masaryk entiende que la mujer de hoy debe ser activa, no sentir temor de participar en la vida pública, tener el valor de sus opiniones y de sus actos y no dejarse influir por los prejuicios existentes a su alrededor. Entre los enemigos del progreso se encuentran muchas mujeres atrasa-

das y quejumbrosas..., de uno y otro sexo, porque por la timidez de espíritu y por el temor a las innovaciones hay—como dijo La Fontaine—«muchos hombres que son mujeres».

El señor Masaryk termina sus declaraciones diciendo: «Nosotros tenemos una Policía para desembarazarnos de los asesinos y los ladrones; pero desgraciadamente, nada podemos hacer contra esas falsas buenas gentes que son los pasivos, los timoratos y los indiferentes.»

ESPAÑA

LA PIANISTA YOURA GULLER

En el teatro de la Zarzuela, dió un recital la insigne pianista francesa Youra Guller.

El programa que interpretó fué muy sugestivo, sin que faltara en él Chopin, el indispensable del teclado, con tres mazurcas y el vals en «la», y Bach, con su «Concierto».

Completaban la lista «Tres sonatas», de Scarlatti; «Carnaval», de Schumann, y «Fileuse», de Mendelssohn.

Youra Guller tiene temperamento y fácil ejecución; conoce perfectamente el mecanismo pianístico, y en todo el programa dió pruebas de su prestigio y fama, siendo muy justamente ovacionada, con más calor a la terminación del «Carnaval», de Schumann, que interpretó maravillosamente.

El teatro, como de costumbre, completamente lleno, a pesar de que en corto tiempo han desfilado ante nosotros un gran plantel de pianistas, todos buenos; algunos sobresalientes, y, desde luego, sin grandes novedades en cuanto a la lección de sus programas, que son ya demasiado conocidos.

UN DONATIVO PARA EL TRIBUNAL DE NIÑOS

El presidente de Tribunal Tutelar para Niños, de Madrid, Sr. García Molinas dice que en el Tribunal, y dirigido a su nombre, se ha recibido un donativo 2,000 pesetas de una persona entusiasta de dicha institución, que ya en dos ocasiones anteriores envió otras cantidades. En la carta de remisión de las 2.000 pesetas alude a la inversión que, a su entender, debiera darse a esta cantidad, refiriéndose a otra carta anterior, que dice haber dirigido y que no ha llegado a poder del Sr. García Molinas.

Añade éste que, como ignora el domicilio de tan generoso donante y la firma de la carta está en forma que hace sospechar quiera conservar el anónimo, el resultar inteligible, desea hacer público, no solamente la gratitud del Tribunal, sino su deseo de conocer al detalle la pretensión del donante para darla debido cumplimiento.

EL FERROL QUIERE QUE SU INSTITUTO SE LLAME DE CONCEPCION ARNEAL

El Ferrol.—El Ayuntamiento, el Centro Obrero de Cultura y otras Corporaciones se han dirigido al Gobierno, pidiéndole que confiera al Instituto Nacional de El ferrol la denominación particular de Concepción Arneal.

EN ELMERCADO NO PODRAN ENTRAR MAS QUE MUJERES

Almería 16.—El gobernador civil ha dictado un bando prohibiendo al sexo masculino penetrar en la Plaza de Abastos durante las mañanas, para evitar así que las señoras sean molestadas.

Los individuos que deseen verificar compras se proveerán de un permiso especial cada día, y los contraventores serán multados.

POR PONER, COMO EJERCICIO A LAS ALUMNAS PASAJES DE RABELAIS

Valencia 19.—Ha sido denunciada al Gobernado, por el padre de unas de las alumnas de la Normal de Maestras, una profesora de la misma que puso como ejercicio de lectura y estudio gramatical, determinados pasajes de *Gargantua y Pantagruel*.

Se funda la denuncia en la licencia e inmoralidad de dichos pasajes.

El gobernador ha trasladado la denuncia al rector de la Universidad.

LA SEMANA ESPAÑOLA

Pau 19.—Los festejos organizados con ocasión de la Semana española comenzarán el lunes 4 del próximo mes de marzo y terminarán el día 11, por la noche. En el programa, que ya se ha publicado, figura una conferencia de don Luis Mur sobre «Historia de Huesca», con proyecciones y concierto por la Tuna Universitaria de Zaragoza en el teatro del Casino. También se verificará durante las fiestas el estreno en esta capital del drama lírico en dos actos, de Manuel de Falla, *La vida breve*. Además habrá grandes atracciones deportivas y turísticas.

LA BODA DE LA INFANTA

Sevilla.—Durante la misa celebrada ayer en la capilla real de la catedral fueron leídas, desde el altar de la Virgen de los Reyes, por el capellán real D. José Sebastián Andarn, las amonestaciones de la Infanta doña Isabel Alfonsa y el conde de Zamoskiw.

En el palacio de la Capitanía General continúan recibiendo numerosos regalos de boda para la augusta contrayente.

HAY ABUNDANCIA DE TRIGO NACIONAL

Palencia 17.—La Junta de Abastos acordó dirigirse a la Dirección general concitando se prohiba la importación de nuevos trigos exóticos, en vista de la abundancia de trigo del que aún tienen los agricultores sin poderlo vender

Conviértete en defensor de la Mujer, y Dios sabrá premiar tu Obra.

MONUMENTO A LA REINA MARÍA CRISTINA

En el palacio del marqués de Santa Cruz, decano-presidente de la Diputación y Consejo de la Grandeza de España, se constituyó la Junta nacional para erigir un monumento a S.M. la Reina doña María Cristina (q. e. p. d.).

Comenzó el acto por unas palabras del señor Yanguas Messías, que expuso el motivo de la reunión y cómo surgió la iniciativa en virtud de una carta de D. Pedro Caballero, publicada en *El Imparcial* del día 8 de los corrientes.

Dió cuenta el señor Yanguas de que, requerido por don Juan Ignacio Luca de Tena, había acogido con el mayor entusiasmo esta idea, que, expuesta al marqués de Santa Cruz, y al duque de Sotomayor, tuvo en estos señores el mismo caluroso eco.

Teniendo en cuenta la representación social del señor marqués de Santa Cruz, sus condiciones personales y el hecho de desenvolver sus actividades en una zona apartada de todo sector político, y dado el carácter nacional del homenaje, propuso a ilustre prócer para presidir esta Junta, en la que figuran las más variadas representaciones del país entero. También indicó, y la designación fué acogida por la aprobación unánime de todos, que ocupase la vicepresidencia de la Junta el duque de Sotomayor; el encargo tesorero el marqués de Urquijo, y el de secretario, don Juan Ignacio Luca de Tena.

Acto seguido, el marqués de Santa Cruz tomó posesión de la presidencia, y pronunció el siguiente discurso:

«Nunca con más razón que ahora puede decirse que las clases directoras de un país se reúnen para perpetuar el sentimiento unánime de todo un pueblo.

Acabamos de presenciario, y nuestra emoción y nuestro sentimiento han subido de punto al contemplar las repetidas manifestaciones de duelo con que la nación ha visto desaparecer de la vida a la augusta señora, a la madre modelo, a la Reina sin tacha, a la bienhechora de los pobres y los desvalidos.

La patria, la Monarquía y la Corona le son deudas de una vida de abnegación y de sacrificio, iluminada siempre por un intenso amor y una gran inteligencia, que así brillaron en la altura los excelsas virtudes de la augusta señora, por la que las clases ilustradas de la nación la admiran y las humildes la adoran.

Había de surgir necesariamente esta iniciativa de consagrar ese sentimiento de perpetuar su memoria y la iniciativa surgió para ser acogida como veis, con fervor y con entusiasmo.

Cualquiera de vosotros que hubiera hecho el llamamiento se hubiera visto rodeado, como yo me veo ahora, de cuando vale y significa en la vida de nuestra Patria.

Inmerecidamente, y por indicaciones varias que no he podido rehusar, me encuentro en este puesto para dirigiros la palabra, para asociaros y para concertarnos todos, a fin de dar forma y realidad a la gran idea de erigir un monumento, costeado por suscripción nacional a la Reina madre; Reina que ha de merecer el favorable juicio de la Historia y madre a quien, no solamente su augusto hijo, el Rey D. Alfonso XIII, sino el pueblo español, señalará siempre como modelo de madres abnegadas y santas.

No van encaminadas estas breves palabras, que sería ocioso e inútil, a convenceros. Nos reúne aquí un vivo sentimiento, todavía emocionados por la gran desgracia, y estoy seguro que se ha de manifestar unánime en acción para dar realidad a nuestro propósito.

Veamos cómo todas las representaciones que ostentáis, del Clero, del Ejército, de la Marina, de la intelectualidad, de la política, de la aristocracia, de la Prensa, del pueblo trabajador, agricultura, industria y comercio, se asocian y constituyen en una Comisión ejecutiva que disponga, ordene y organice los medios personales y materiales con que la voluntad agradecida de la nación realice la erección de un monumento a S.M. doña María Cristina, Reina Regente de España.»

Suscribase a LA VOZ DE LA MUJER, que es un periódico culto y defensor de los intereses de la misma.

Las Subsistencias

AÑO V

Miércoles 27 de febrero de 1929.

Número 155

El trigo sube una peseta en los cien kilos

PRECIOS FIRMES EN EL MERCADO DE GANADOS. IMPRESION OPTIMISTA DEL CAMPO MANCHEGO. BUEN AÑO DE PATATAS Y DE AZAFRAN

SUBE EL TRIGO UNA PESETA

Madrid.—Sigue habiendo animación en el mercado de trigos, sobre todo por parte de la demanda, la cual excedió con mucho a la oferta. A pesar de ello, las transacciones fueron pocas, por pretender los vendedores mejor precio, y a última hora consiguieron hacer algunas operaciones a 56 pesetas los 100 kilos, representando un alza de una peseta en 100 kilos. Conocido este último precio, hubo más vendedores, pero no encontrándose los compradores dispuestos a pagar a ese precio sólo se hicieron pequeñas operaciones por lo que hasta ver el rumbo que toma el mercado no damos como firme el precio de 56 pesetas.

El mercado de harinas sigue con precios firmes, y de continuar pagándose el trigo al precio arriba indicado, no sería extraño el que éstos subieran. Si esto ocurriera, el precio del pan tendría una pequeña subida, a no ser que el Gobierno encontrara algún medio que permitiese a los fabricantes trabajar con algún margen de ganancia, pues es sabido que a los precios que en la actualidad adquieren las harinas, salen comidos por servidos.

Continúan rigiendo los mismos precios para los piensos: aunque muestran alguna flojedad.

El trigo se paga de 55 a 56 pesetas los 100 kilos, la cebada a 45; la avena, a 42; las habas, a 45; las algarrobas, a 40; la harina de tasa, a 62,50; la especial, a 69; los salvados, de 32 a 34; el maíz, a 44; la alfalfa seca empacada, a 26; la pulpa seca de remolacha, 26.

Madrid.—El mercado de ganados ha estado con regulares existencias y precios firmes.

Continúa siendo igual la marcha del mercado de ganado vacuno, y como quiera que la oferta no es mucha y, por el contrario, la demanda no es excesiva, nos hace creer que no habrá ningún cambio en la semana entrante.

En nuestra crónica anterior decíamos que no era de esperar, por el momento, baja alguna de precio para los corderos y al confirmar hoy aquella impresión diremos que el consorcio hizo nuevos contratos (de raza extremeña) a los precios y condiciones que más abajo se indican, por lo que hasta fin de mes se seguirán pagando a los mismos precios que tenían en la semana anterior. Queda el mercado con regulares existencias y precios sostenidos.

Referente a la marcha del mercado de cerdos, diremos que el consorcio aún no ha efectuado contratos, por pretender comprar al precio de 2,95, siendo creencia que no lo logrará.

Ganado vacuno.—Bueyes gallegos buenos, de 2,83 a 29,8 pesetas kilo; ídem ídem regulares, de 2,74 a 278; vacas gallegas buenas, de 2,68 a 2,74; ídem ídem regulares, de 2,40 a 2,61; bueyes leoneses buenos, de 2,76 a 2,83; ídem ídem regulares, de 2,61 a 2,70; vacas leoneses, de 2,70 a 2,78; vacas asturianas buenas, de 2,70 a 2,74; ídem ídem regulares, de 2,52 a 2,61; vacas extremeñas buenas, de 2,78 a 2,87; ídem ídem regulares, de 2,64 a 2,74; vacas de la tierra buenas, de 2,83 a 2,89; ídem ídem regulares, de 2,64 a 2,74; vacas serranas buenas, de 2,70 a 2,80; ídem ídem regulares, de 2,51 a 2,61; bueyes buenos, de 2,60 a 2,70; ídem regulares, de 2,30 a 2,50; novillos buenos, de 3,00 a 3,09; ídem regulares, de 2,83 a 3,00; toros cebados, de 3,04 a 3,13.

Terneras.—De Castilla fina de primera, de 4,35 a 4,78 pesetas kilo; ídem de segunda, de 4,13 a 4,85; de la tierra, de 3,26 a 3,48; montañesas, de 3,69 a 4,04; asturianas, de 3,48 a 3,69; gallegas, de 3,17 a 3,39.

Ganado de cerda.—Extremeños y andaluces, a 2,95 pesetas kilo.

Ganado lanar.—Cordero extremeño para sacrificar dentro del presente mes, a 3,75 pesetas kilo; ídem ídem para la primera decena de marzo, de 3,72 a 3,75; ídem toledanos, a 3,80.

IMPRESION OPTIMISTA

Ciudad Real 22.—Los frios de anteriores días «se comieron» las siembras, que rastreando por el suelo, difícilmente lo cubrían. Pero llevamos unos días de temperatura bastante elevada, y como la tierra tiene

jugo sobrado, van tomando los campos un aspecto de bendición que consuela. Sobre todo, lo temprano.

Hemos recorrido toda la región cerealista del partido de Infantes, que tanto y tan buen trigo produce, y en general nuestra impresión es optimista—en todo lo que se sembró temprano, y poco agradable de lo tardío, que está raquítico y de mal ver—. Hay siembras fantásticas de las primeras y hemos visto alguna finca en que el temporal de lluvias interrumpió las operaciones de sementera, que hubo de realizarse en dos veces, y hay un contraste enorme entre lo sembrado antes y después.

Se nota también bastante el efecto de los malos barbechos del año anterior, en que por causa de las persistentes lluvias primaverales estuvieron las yuntas encerradas en la cuadra los mejores días de barbechera.

La operación de «arrejaque» empieza con brío en los trigos que lo pueden resistir por el estado de su desarrollo. Está, muy generalizada en la Mancha y consiste en dar una labor con un arado especial de horcate, tirado por una sola caballería, que va por el fondo del surco formando por cada dos lomas o cerros. Destruyen una cantidad fantástica de malas hierbas y aporcan las plantas de trigo, meteorizando la tierra y favoreciendo con esta aireación el desarrollo de la vida microbiana que de aquí en adelante ha de manifestarse de una manera intentísima. Claro que también destruye raíces y aun plantas de trigo; pero hecho el balance de la operación, son mucho mayores las ventajas, y en este sistema de siembra a lomas es inexcusable realizarla. Por cierto que en algunos pueblos del partido de Infantes no se realiza y no se nos alcanza la razón. Es, indudablemente, algo de rutina, porque con todos los hombres camperos con quien hemos hablado del asunto, reconocen la importancia que tiene el arrejar, pero como en sus pueblos no hay costumbre.

En este mes de febrero se han sembrado la mayor parte de los terrenos dedicados a yeros y todos los que van de guisantes. En cuanto a los yeros, ya he dicho en alguna oca-

sión y no me causo de repetir, que es mucho mejor sembrarles sobre rastrojo en seco al fin de septiembre que no en febrero. Va una diferencia de más del doble en el rendimiento.

Yo comprendo que en el campo se hacen las cosas como se puede y no se quiere. Pero en este caso concreto de los yeros, «se puede» sembrar a principios de otoño porque suele ser poca la tierra dedicada al cultivo de esta leguminosa y ser operación rápida. Unos días antes de la vendimia, que se puede retrasar unos días incluso, basta. Y en general, en lugar de rastrear la tierra con cebada o avena, conviene alternar con esta leguminosa, sobre todo, los pequeños propietarios, «que ellos se lo guisan y se lo comen», y que no les preocupa el fantasma de la escarda ni del arranque como a los grandes propietarios. Cuando menos se puede ir compartiendo el rastrojo entre los yeros y la avena, para obtener granos de todas clases y por permitir ésta última una siembra tardía.

Ha sido un año «patatero» muy venturoso y, como se trata de un producto que afecta a los pobres de una manera muy especial, resulta que se han redondeado para todo el invierno. Estamos en las tres pesetas por arroba para el productor y, como durante el mes de enero ha habido «un tiro» enorme de este tubérculo, las existencias son cada vez menores y es muy posible que haya que cogerlas al higuí.

Hay en esta provincia, o al menos en ciertos pueblos de esta provincia, un cultivo que afecta única y exclusivamente a la gente humilde. Me refiero al azafrán, que este año se está vendiendo con una estimación grande. En Membrilla y Manzanares se cotiza a 3,15 pesetas onza; en Solana, a 2,90. Tal ha sido el comercio de esta Iridinea en los pasados días, que son ya escasas las existencias; el hecho de estar considerado el azafrán como un colorante inofensivo, hace que su empleo no decaiga para las pastas de fideos, confiterías y toda clase de condimentos y, por eso, aún cuando la química nos proporciona colorantes enérgicos y baratos, el azafrán tiene su puesto inmovible,

Y con él mucho para gente humilde.

El vino muy parado, pero los precios son muy firmes. Sin duda, los viticultores tienen el riñón cubierto del año anterior y pueden esperar tiempos mejores. O vislumbra que esto ha de variar en sentido favorable y «aguantan la mecha» que por clasificación les corresponde. No se ven malas caras ni desasosiegos como otras veces; la gente está tranquila y confiada, y buena prueba es que los precios no se derrumban y siguen a cinco y 5,50 pesetas arroba en bodega, que son muy buenos. Yo también soy de los que creen que no hay que perder la calma y que conviene esperar con serenidad y optimismo; el mercado cerealista animado y los precios sostenidos y altos; el candeal, al precio máximo, y la cebada, entre 37 y 40 pesetas los cien kilos, según procedencia y vías de comunicación. La avena, a 36 pesetas, chícharos, 34; yeron, 34; cominos, a 1,55 pesetas kilo.

El queso manchego, el succulento queso manchego, orgullo de esta región de España, a 40 pesetas arroba, si llega. Aquí se vende como el Villalón, y siempre las comparaciones son molestas; pero..., ¡caray, pollos comerciantes, caray!

Carnes, subproductos, lanar, etc., etc., inalterables al carbón.

C. M. A.

(De «El Debate»)

Azúcar de dalia

Nueva York.—Ha sido descubierta una nueva clase de azúcar, que se extrae entre otros productos, de las dalias, y al que se le ha dado el nombre de «dulcitos andhidride».

El descubrimiento ha sido hecho por los químicos del laboratorio que posee el Ministerio de Comercio, después de efectuar numerosas experiencias con la inuline (especie de almidón), dalias, y otros productos.

Todo buen creyente, ha de propagar en favor de la Mujer.

Productos Sirén

Jabón Sirén de Verbena Calendulado

Es exquisito para el Tocado y el Baño: perfuma y hermo- sea las formas; suaviza la cabellera, quita la caspa y evita la caída del pelo afirmando sus raíces.

Crema Embellecedora Sirén para el rostro

Blanca y rosa, sin grasa, de excelentes resultados para el cutis ajado, quita las pecas y los barros que tanto afean el ros- tro, y para el masaje es insustituible.

Real Extirpador Sirén Perfumado

Quita el vello superfluo de la cara que tanto afea a la mujer y el de los brazos.

Polvos Embellecedores Sirén para el rostro

Protegen, suavizan y perfuman la piel.

Pot-Pourrit Sirén de Almendras, perfumado

Se emplea como sustituto del jabón para las complexiones sensitivas: rejuvenece y embellece el cutis.

Crema Sirén de Pepinos, Perfumada

Vivifica y devuelve lozanía y juventud al cutis de la mujer y del hombre.

Violentina Dental Sirén

Abrillanta y blanquea los dientes, destruye la carie, vigoriza las encías, tonifica los tejidos bucales y perfuma el aliento.

Rojo líquido Sirén y Rojo compacto,

Para los labios.

Suspiros de Cupido de Sirén

Perfume ideal de finísimos olores de flores orientales.

Pestañina Sirén

Suaviza, perfuma y estimula las raíces de las pestañas y las cejas y promueve su crecimiento.

Pastillas de Violetas Sirén

Para perfumar y refrescar la boca.

MAISON SIREN

(Société Anonyme) IX.^e Arr. Paris (Francia).

Son de fama universal, y los más preferidos por las mujeres elegantes.

La Administración de este periódico se encarga de remitir directamente a Ma- drid y provincias los pedidos que nos hagan de estos productos de belleza.

Diez palabras sesenta
céntimos

Anuncios Económicos

Cada palabra más
10 céntimos

ESCALONA, TAPICERO: forrado de habitaciones, colgaduras, especia- lidad en muebles ingleses.
Caños, 5. — Madrid.

Especialidad en aceites, legumbres, exquisito chocolate gallego, jabón y artículos de limpieza.
Fijese en la excelente calidad de los géneros que vende esta casa a precios económicos.
Servicio a domicilio
JESUS RUA
Santiago 26, Tle. 19-0-36
Se regalan cupones Nacional y Madrid

Profesora de Instrucción primaria, se ofrece para colegio o lecciones particulares. Razón Casa de la Mujer, Plaza de Oriente, 2.

Señorita de compañía, para seño- ra, que desee viajar por el extranje- ro, se precisa, que sepa inglés y francés. Buen sueldo, intachable conducta y referencias. Ofertas por escrito al Apartado de Correos 613.

Señora o señorita, sabiendo tradu- cir bien el inglés, se necesita. Cuatro horas trabajo de oficina. Modestas pretensiones.

Por escrito al Apartado 613 o en persona a esta Redacción: Plaza de Oriente 2, de 10 a 12 de la mañana los días no festivos.

Señora o señorita, que sepa dibujo y fotografía, se precisa para redacto- ra artística de un periódico.
Pretensiones modestas. Por escrito al Apartado 613 o en persona en nuestra Redacción: Plaza de Orien- te, 2. (De 10 a 12 de la mañana).

Señora o señorita para ayudanta de correctora de imprenta, se precisa. En esta Redacción: de 10 a 12, o por escrito al Apartado 613.

Magnífico y lujoso aparador y trin- chero, mesa de comedor, cama de matrimonio, lavabo y otros muebles de ocasión, se venden seminuevos, muy baratos.

Razón en nuestra Administración.

OBRAS DE LUCIA CA- LLE DE CASADO

	Pesetas.
La mujer en el hogar.....	0'50
Siempre vivas (cuentos y cró- nicas).....	2'00
Educación de la mujer (Con- ferencia).....	1'00
La Madrecita (Cuento infan- til premiado).....	0'40
Retablo Espiritual (Colec- ción de crónicas).....	2'00
Influencia de la Mujer (conferencia).....	1
Educación, moralizan, delei- tan, emocionan.	

Se venden en las librerías de Za- mora, Plaza Mayor, 11; en la de Su- cesores de Hernando, Arenal, 11.— Madrid, y en nuestra Administración.

OBRAS DE JUAN RIN- CON MONJE

RITMOS DE LA VIDA

Tomo de poesías con un prólogo de Carmen Velacoracho de Lara.
Se vende a dos pesetas.

SOCIOLOGIA FEMINISTA

Libro de renovación social, utili- simo para todas las mujeres cons- cientes. Lleva un prólogo de Celsia Regis.

Precio del ejemplar: dos pesetas.
Los pedidos a casa del autor: Se- gundo Callizo de Sta. Mónica, 1-2.º Valencia.

O en nuestra Administración: Pla- za de Oriente, 2.

Granja-Escuela Agrícola Femenina

SECCIONES QUE ABARCA
AVICULTURA (gallinas, palo- mas, gansos y patos). CUNI- CULTURA (conejos para car- ne, de lujo y para la industria peletera). APICULTURA, SE RICICULTURA, FLORICUL- TURA, HORTICULTURA Y DERIBADOS DE LA LECHE

Se halla instalada en Carabanchel Bajo, a espaldas del Hospital Militar. Sus enseñanzas comprenden: clases prácticas sobre Gallinocultura (ma- nejo de incubadoras, clasificación y selección de razas ponedoras, galli- neros especiales con nidos regis- trados, conservación de los huevos y aprovechamiento de la pluma); Cunicultura (crianza del conejo por el sistema celular, clasificación y se- lección de razas, aprovechamiento de sus pieles en la industria pelete- ra), Columbofilia (crianza de palo- ma en sus diversas variedades de raza, aprovechamiento de la pluma y de la palomina); Horticultura (cul- tivo y conservación industrial de los productos del Huerto).

Estas tres secciones se hallan en su vigor y las restantes se están insta- lando.

VENTA DE PRODUCTOS

Se hallan ya a la venta conejos re- productores y para carne, huevos pa- ra incubar y comer; parejas de palo- mos para reproductores, para comer para tiro de pichón y verduras y hor- talizas.

Los aficionados a estas industrias derivadas pueden visitar la Granja todos los días, de tres a seis de la tarde, viaje cómodo que puede ha- cerse tomando en la plaza Mayor los tranvías que van a los Carabanchelos o Leganés, y que cuesta 30 céntimos hasta el Paseo de Muñoz de Grandes (Carretera del Hospital) y aquí se toma otro tranvía, que cuesta cinco céntimos hasta la misma puerta del hospital detrás del cual está la Gran- ja a pocos metros del mismo.

Pueden pedirse detalles por carta dirigiendo toda la correspondencia al Apartado de Correos 613.—Madrid, a nombre de la Directora Celsia Re- gis, o por teléfono, llamando al nú- mero 54-1-83.