



LA VOZ DE LA MUJER

N.º 323

FEMINISMO es el reconocimiento en la ley escrita de todos los derechos que integran la personalidad humana según el derecho natural.

Directora-fundadora: CELSIA REGIS

ADMINISTRACION: Plaza de Oriente, 2.—APARTADO.—613.—TLE.—54-1 83.—Madrid
REDACCION Y TALLERES: «Granja Femenina»—Apartado,—2—TLE.—1-2 9—Garanbachel Bajo

Las Columnas de este periódico están siempre abiertas a toda mujer para la defensa de sus sagrados derechos

NUMERO SUELTO DIEZ CÉNTIMOS

Miércoles 18 de septiembre de 1929

El gesto de la mujer contemporánea

Una mujer ha terminado este año sus estudios de ingeniero industrial. Otra logrará próximamente el título de ingeniero agrónomo. Varias se preparan—según nuestras noticias—para el ingreso en la Escuela de Arquitectura y demás escuelas especiales. Asistimos a un avance en guerrillas del elemento femenino hacia todos los frentes de actividad social. En un despliegue nada lento, la mujer se va situando en posiciones ocupadas unos años atrás exclusivamente por el hombre. He aquí un gesto colectivo con el que el bello sexo tiende a manumitirse de la misión restricta y, en apariencia al menos subalterna que la Historia háblele asignado. La mujer no se conforma ya con su papel pasivo, sentimental, ornamental y de interactivas y no siempre ostentables influencias. Ahora desea a todo trance operar de manera inmediata y visible en la vida común, vivir a la descubierta, emulando al varón en todo linaje de tareas. Y, en efecto, apenas queda actividad alguna de las tenidas sempiternamente por viriles en que no tome alguna parte la mujer. Ella aparece en los deportes más enérgicos y aun en los de más riesgo; está en las grandes Empresas industriales, en las oficinas oficiales y en las particulares; comié zase a verla en los archivos y en los laboratorios; en el foro y en los estrados de las cátedras, y asomada al lecho del paciente, no como sombra de afición familiar, sino con el atento y sereno ánimo del profesional; la mujer pide el voto en política, y aprestarse a ocupar los más destacados cargos públicos. Aún hasta fecha muy reciente determinadas especialidades—así la ingeniería, la agronomía, la arquitectura—parecían hallarse un poco al margen de las ambiciones femeninas. Pero ya marchan sobre ellas las mujeres, con sus libros al brazo, y algunos indicios permiten sospechar que de aquí en adelante pudieran ser precisamente esas carreras de las más preferidas por las inquietas jóvenes del día.

Probablemente esta brillosa competencia que hace al hom-

bre la mujer contemporánea se imprimirá en la Historia con uno de los más relevantes ademanes de nuestra época. Los hechos están ahí, irrefutables como la es. Ninguna objeción fundamental tenemos que oponer a su incremento. Cuá quier protesta resultaría inútil y envolvería siempre peligro de injusticia. Vaticinar es harto aventurado. Sobre unos mismos hechos del presente se pueden construir en los solares del futuro, panoramas de di h o dedesdich. Nos abstenemos, pues, de juicios generales. No estamos resentidos con nuestras señoritas. Su actitud no hará que desistamos de cederles en todo instante la derecha. Solamente un celo tenemos, que estimamos de a gina conveniente confiar. Ello no implica merma de la garantía, ni menoscabo, a los derechos en buena lid ganados por el sexo y a menos de lo que antes.

Desde mucho tiempo antes de que entrara en las aulas el elemento femenino por la asgurarse que, por lo menos, a mitad de nuestro censo estudiantil se componía—y se compone hoy—de estudiantes desgarrados por condiciones, sometidos y rutinarias exigencias familiares. ¿Y no sería deplorable que la mujer viniese a agravar ese mal endémico en España?

Es que esa coacción de la familia—se dirá—no se suee ejercer con las hijas. Las familias, hasta ahora, limitanse a acelerar sus deseos o nunca o rara vez obligan. Y así, es en verdad. Pero esos deseos de mujer ¿entrarán en muchos casos una raíz de pura vocación? En el ejercicio de una carrera, ¿no habrá para muchas señoritas incentivos ocultos, ajenos a aquel nobilísimo y austero sentimiento?

Una mujer se ha hecho ingeniero. Contaba—lo sabemos—con una desmedida afición a su carrera y excepcionales aptitudes. Por lo que el caso tenía de brillantez señera, la Prensa lo agitó durante algunos días. Se publicaron reportajes ilustrados. Todos hemos podido contemplar a la primera señorita ingeniero enfundada en su traje mahón de faena. Con sencillez, con naturalidad, lo ha vestido ella en horas de trabajo. ¿Habrá sido eso suficiente a impedir que en al-

gunas hijas naciera un sentimiento de «snobismo»? La tentación de la moda posee el don de ubicuidad. La coquetería sigue a veces caminos de inspe haba sutileza. Lo que se piensa del «mono» se puede pensar de la toga o de la bata del gal r o. Pero la ciudad no es un ba e de trajes.

Nada oponemos en principio a los afines de la mujer contemporánea. Únicamente aconsejamos a los padres un poco de cautela a fomentarlos. Sería desagradable una invasión de «preciosos rituales» científicas P r o d e n á s, bien venida sea la mujer a nuestra vida en horas de trabajo.

(De «El Sol»)

La mujer en la agricultura

(Copiamos de «La Nación» el siguiente interesante artículo)

Con ocasión de los actos conmemorativos del 13 de septiembre, ha sido obsequiada en Barcelona con un banquete, por elementos de la Unión Patriótica, la señora doña Victoria Sales de Pauli, que al recibir la ofrenda del justo homenaje pronunció un interesantísimo discurso de t o n o s elevados.

Entre las figuras que el nuevo régimen va destacando en el mundo femenino, merece señalarse la muy sugestiva e interesante de esta mujer, de gran espiritualidad.

Catalana de nacimiento y españolísima de corazón comenzó a desenvolver sus actividades sociales cuando aún era una muchacha, organizando el Sindicato de Acción Femenina de San Andrés de Palomar, que mantuvo una lucha noble y victoriosa contra las potentes organizaciones sindicalistas, que por entonces empezaban a desarrollarse.

Más tarde, y antes de contraer matrimonio, creó, y sostuvo a sus expensas, la revista intitulada «Unión Femenina», en cuyas columnas hizo la señorita Sales una intensa y fecunda propaganda de sus ideas españolas y de sus aspiraciones de enaltecimiento e independencia de la mujer.

Debilitada su naturaleza y quebrantada su salud por la intensa y difícil labor que estuvo desarrollando en el período álgido del sindicalismo revolucionario en Barcelona, se retiró

al campo; y ya casada, viviendo en una hermosa posesión de Mataró, se interesó vivamente por las cosas y los problemas del agro, que conoce a la perfección. Dedicada durante algunos años a estudiarlas y practicarlas, acabó por organizara la moderna explotación de su finca, estableciendo y dirigiendo una granja admirablemente industrializada.

El advenimiento del nuevo régimen reavivó sus sentimientos cívicos, y consagró de nuevo sus inagotables energías a la propaganda de los ideales ciudadanos de la mujer, mereciendo por ello ser elevada al cargo que hoy ocupa de presidente de la Sección Femenina del Círculo de Unión Patriótica de la Derecha del Ensanche, de Barcelona.

Su amor al campo y a los problemas agrarios le hizo pensar en la fundación de una escuela práctica de Agricultura, con internado, para jóvenes campesinas, y ofreció generosamente, para la realización de la idea, la mitad de los terrenos de su gran posesión de Mataró. Este pensamiento, y el programa que ella ha concebido para desarrollarlo, fueron dados a conocer por la señora Sales de Pauli en una interesantísima y muy aplaudida conferencia que pronunció esta primavera en la Unión Patriótica de Madrid.

Estas efusiones la llevaron a ingresar en la meritísima institución del Secretariado Nacional Agrario cuya Sección de Acción Social Femenina dirige con singular acierto, habiendo iniciado ya su propaganda en muchos pueblos, en los que ha conquistado apausos merecidos y adhesiones importantísimas, campaña que se propone reanudar con mayor intensidad en el otoño próximo.

Bastan estas notas—prescindiendo de otros méritos que apremios de espacio nos obligan a omitir—para justificar nuestro aserto de que la señora Sales de Pauli, cuya fotografía nos complacemos en publicar, es uno de los valores femeninos positivos de España.

Suscribase a LA VOZ DE LA MUJER, que es un periódico culto y defensor de los intereses de la misma.

Creación de Institutos para la mujer

Acordó recientemente el Gobierno crear en Madrid dos Institutos de Bachillerato. Estos nuevos centros de enseñanza superior serán clasificados, según la nueva organización, uno como nacional y otro como local; esto es, el primero se cursarán todos las anualidades del Bachillerato; en el segundo, sólo los tres cursos que corresponden al Bachillerato elemental. De momento, ambos Institutos prestarán el servicio valiosísimo de restablecer en los actuales de San Isidro y del Cardenal Cisneros una equilibrada proporción entre la capacidad de las aulas y la muchedumbre de niños y de jóvenes que a ellas acuden. En poco tiempo, sin embargo, creciendo el afán de cultura de nuestra sociedad y siendo cada día más necesaria una mejor preparación cultural para la lucha de la vida, se volverá a producir idéntica insuficiencia que la que ahora padecen Madrid y Barcelona, con un millón de habitantes, y en semejante proporción Valencia, Sevilla, Zaragoza, Valladolid, Bilbao y otras capitales españolas.

Sin reparar de momento en que en estas urbes se impone con exigencias imperativas de especialización la necesidad de la enseñanza superior que pudiéramos llamar post-escolar, porque debiera alcanzar a cuantos niños salen de las escuelas primarias, advertimos que no se resuelve enteramente con la creación de dos nuevos establecimientos el problema de exceso de asistencia en los Institutos actuales, ni se allanan los escrúpulos justificados que tienen numerosas familias para no enviar a las jóvenes a estos centros de enseñanza superior. Hace poco tratamos este tema en uno de nuestros editoriales, y no hay para qué reproducir la argumentación que allí aducíamos en favor de la creación de un Instituto especial para la mujer.

Importa sólo insistir, como allí hacíamos, en que el convencimiento de que allí existe esta necesidad no supone

(Concluye en la 2.ª columna de la página 2 de Subsistencias)

LA VOZ DE LA MUJER

PERIODICO FEMINISTA

De progreso social, de cultura y orientación profesional de la mujer.

Redacción y Administración:

PLAZA DE ORIENTE, 2. — Madrid
TELEFONO 54-1-83

APARTADO DE CORREOS 613,
donde se dirigirá toda la correspon-

dencia.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID

Trimestre..... 2'75 ptas.
Semestre..... 5'00 "
Un año..... 9'00 "

PROVINCIAS

Trimestre..... 3'00 ptas
Semestre..... 5'50 "
Un año..... 10'00 "

EXTRANJERO

Semestre..... 10 ptas
Un año..... 18 "

(Para Madrid y provincias no se hacen suscripciones por menos de tres meses; para el extranjero por menos de seis)

NUMERO SUELTO

DIEZ CENTIMOS

25 ejemplares.....1'75 ptas

SE PUBLICA MIERCOLES Y SABADOS

PRECIOS DE ANUNCIOS

POR PAGINAS

Página entera... 100 pesetas por inserción
Media página... 60 "
Cuarto de página... 35 "
Octavo de página... 20 "

POR LINEAS

Seis del cuerpo ocho... 30 céntimos
Seis del cuerpo diez... 20 "

POR PALABRAS (SECCION ECONOMICA)

Ocho palabras del cuerpo ocho... 60 céntimos
Cada palabra más, 5 céntimos.

POR CENTIMETROS

Ocho del cuerpo ocho, 60 céntimos el centímetro
de la línea, 50 "

Comunicados, artículos de información industrial con grabados en el texto, etc. etc. a precios convencionales.

SITIOS EN QUE SE VENDE

LA VOZ DE LA MUJER

EN MADRID

Calle San Bernardo esquina a la de Reyes (puesto de periódicos en el Ministerio de Gracia y Justicia).

Calle de Alcalá (quiosco en frente a las Calatravas).

Quiosco el Fénix en frente de la Gran Vía.

Quiosco en frente del teatro Apolo.

Quiosco de la plaza del Rey (calle del Barquillo).

Idem en la Giorleta de Atocha en frente del Hotel Nacional.

Calle Espoz y Mina, esquina a la de la Cruz.

ESTE NUMERO ESTA VISADO POR LA CENSURA

El Matrimonio, la Familia y el Divorcio

Origen histórico de la Sociedad.—La Familia

(Véase desde el número 292)

(Continuación)

Tres épocas de la vida del hombre ha consagrado constantemente la humanidad con ceremonias religiosas. En el momento de recibir un ser humano la existencia, los pueblos todos han invocado siempre la Divinidad; lo mismo han hecho al sonar la hora postrera de la agonía de alguno de sus miembros, y siempre también han buscado la consagración religiosa en el acto solemne del matrimonio. Todos han querido hacer intervenir al cielo en un acto que debe ejercer tanta influencia en la suerte de los esposos, y que, uniendo lo presente a lo futuro, parece que hace depender su felicidad de una serie de acontecimientos inciertos, cuyo resultado se presenta al espíritu como fruto de una bendición particular. Para consagrar ese instante solemne en que el hombre, hasta entonces hijo de familia, se convierte en jefe supremo de un hogar, y co-ordenándose entre lo pasado y lo porvenir, entre los ascendientes y la posteridad, recibe los poderes de la magistratura más augusta, del sacerdocio más antiguo que ha conocido la tierra, todos los pueblos han creído que no era bastante la intervención de un magistrado, la sanción de un poder civil; y arrojándose ante el santuario, invocaron unánimes la intervención del cielo, la bendición Divina.

Todos han querido la intervención de la Divinidad en la celebración del matrimonio; todos han hecho bendecir por el sacerdote su tálamo nupcial; y es porque sin el auxilio de la religión el hombre no concibe la existencia del lazo misterio-

so que une perpetuamente en la felicidad y en el infortunio. Y si esta consagración ha omitido algún pueblo, la desprecia alguna secta, su autenticidad ha sido siempre el indicio seguro de alguna perturbación profunda en la institución matrimonial. ¿Qué es, si no, el matrimonio si donde la religión no interviene como condición preñada de su celebración? El Kuran le considera como un simple contrato entre el varón y la mujer, y sus sectarios se ven encenagados en el torbellino inmundo de la poligamia; Calvin, negando al matrimonio el carácter de sacramento que le dió la ley del Evangelio, dismi- nuye la importancia de la intervención religiosa, la reduce a una simple promesa de fidelidad, y su funesta doctrina multiplicando el divorcio, destruyendo la indisolubilidad del vínculo conyugal, destruye la pureza de los afectos de familia, que descansan en la perpetuidad del amor.

Antes lo hemos dicho: el carácter más sublime del matrimonio está en su naturalización moral y religiosa; tan sólo con la intervención divina se comprende la indisolubilidad de sus vínculos; tan sólo con la intervención divina se admiten sus más augustos deberes y se tiene una idea exacta, clara, verdadera de la misteriosa e inexplicable misión que debe existir entre dos criaturas que juntaron para siempre su carne y su espíritu. Con la consagración religiosa, ese acto, el más solemne quizás de la vida, se eleva a una esfera superior; a la esfera de los demás actos de la vida humana; y allí, a los pies del santuario, en el seno del misterio sagrado, la Divinidad misma acude a consagrarlo y bendecirlo, y sobre él se imprime el sello indele-

ble y eterno del sacramento; y en presencia de las potestades del cielo y de la tierra, exaltados en la contemplación de la felicidad eterna, rodeados de influencias divinas, los que van a unir para siempre su vida y sus destinos ven enaltecido y santificado su cariño, y hermoseadas sus esperanzas con los ensueños de la inmortalidad.

(Continuara)

LA REINA DE LA BELLEZA RESULTO SER UN HOMBRE

Nueva York. — Dicen de Minehead que los jueces encargados de elegir candidatas para la reina de la belleza del Carnaval de Minehead han sido objeto de una burla extraordinaria, que ha dado origen a los más variados comentarios.

Las muchachas que se consideraban con bastantes méritos para resultar elegidas candidatas para el título de Reina de la Belleza de esta ciudad mandaron sus fotografías al Comité organizador del Carnaval, el cual, después de muchas deliberaciones, eligió las seis fotografías de las muchachas que a su juicio, merecían el título.

Las fotografías de las candidatas fueron expuestas al público, que votaba por la que consideraba más bella.

Pocas horas antes de proceder al escrutinio se enteraron los jueces de que la fotografía de la candidata que había obtenido más votos, y que, por lo tanto, iba a resultar elegida reina de la belleza, era la de un hombre joven vestido de mujer.

El impostor está casado y tiene dos hijos. En la fotografía aparece vestido con un elegantísimo traje de noche, con el cuello y los brazos desnudos. El pelo, cortado a lo muchacho, le cae en un gracioso bucle sobre la cara.

Los jueces del Tribunal de belleza no querían creer en los primeros momentos cuando les fué revelada la personalidad de la bella candidata,

que se trataba de un hombre. Con la fotografía en la mano sostenían que era imposible que hubiese un hombre cuya finura de facciones fuese tal que lo confundiesen en una fotografía con una mujer. Para convencerse de que habían sido burlados exigieron que se presentara ante ellos el autor de la burla, el cual declaró sin vacilar que no había pretendido más que gastar una broma para ridiculizar los cada día más frecuentes concursos de belleza femenina.

Aunque los jueces del concurso de belleza han querido que no se supiese lo ocurrido, la broma ha transcendido a toda la población, que la ha comentado con regocijo.

ALGUNOS CAFES PARISIENSES NO SIRVEN A LAS MUJERES SOLAS

Algunos cafés parisenses han decidido no servir más a las mujeres que se presenten solas. La medida ha desencadenado una fuerte polémica entre diversas personalidades. Algunas damas se declaran ofendidas; un cronista encuentra la medida muy significada. Sólo las mujeres honestas, como siempre, han guardado silencio porque nunca se les ha ocurrido ir solas al café. Las feministas, en cambio, que no van tampoco nunca, risolitas acompañadas, han declarado que ése es un nuevo e inadmisible ultraje infundido al bello sexo.

Convendría saber si los cafés prohibicionistas no están dirigidos por mujeres.

UN RAYO CURA A UNA MUJER DE PARALISIS

Sobre la aldea de Gudowz, en Siberia, ha caído una tormenta enorme. Los rayos y los truenos sucedíanse sin cesar durante ella.

Un rayo cayó sobre la hermana del «pope» de la localidad, llamada Elisa Balinof de treinta y cinco años. Esta mujer era parálitica de nacimiento y andaba dentro de un carrito de madera, que arrastraban dos perros.

Los perros murieron en el acto carbonizados y el carro se quemó instantáneamente. Elisa Balinof fué despedido a una distancia de siete metros. Horrorizada la hermana del «pope», al ver que no tenía ninguna lesión, trató de incorporarse. Su asombro fué enorme. Se levantaba sobre sus piernas y podía mover ambos brazos. Inmediatamente salió corriendo sana y curada.

El caso será sometido a estudio de la Academia de Ciencias Médicas de Leningrado.



PAGINAS ESCOGIDAS

La Mujer en la Cruz Roja

(continúa)

La gran Duquesa Luisa de Baden, que se hallaba en Ginebra al celebrarse la conferencia, es la primera en adoptar sus acuerdos y en ponerse al frente de un comité y de una institución de enfermeras.

En Bélgica figura al frente del primer comité la Baronesa de Combrughe.

En Prusia la Reina Augusta concede a la sociedad su protección más decidida, y cuando llega un día en que ve marchar a la guerra a su esposo y a sus hijos, cibe el brazal blanco y cumple sus deberes de hospitalaria, así en la visita de los heridos, donde prodiga el consuelo a amigos y adversarios, como en los almacenes de la sociedad, donde doscientas cincuenta señoras y señoritas de Berlín trabajan en ordenar los donativos bajo la dirección de la Condesa Carlota de Itzenplitz.

De Prusia es también la gloria purísima que corona el nombre de la Condesa Ana de Stolberg Wernigerode; mientras el Conde va como Gran Canciller de la Orden de San Juan dirigiendo a los caballeros, ella, al frente de las diaconisas de Betania, marcha a los hospitales de sangre en las campañas de Dinamarca y Bohemia, hasta ser víctima de su hermoso celo asistiendo a los pobres tifoideos de la Prusia oriental.

II

En Austria, la Princesa Schwartzemberg funda el comité patriótico al estallar la guerra, y sale de su palacio de Viena para que se convierta en hospital con 120 camas. La Baronesa de Louventhal se constituye enfermera voluntaria en el hospital de San Francisco; en el hospital de Madera hacen lo mismo la señora Ida Schmerling y otras muchas, y entre las que son admirables Ana Stolz y la señorita Pelz, que no lo abandonaron ni aun cuando estalló la epidemia en él. Distínguense también por su celo en socorrer a los heridos las Princesas de Colredo, de Kinsky y de Metternich, la Condesa Strassoldo y otras muchas.

En Italia, encontramos pruebas del mismo entusiasmo; la Condesa Pallavicini Trivulzio fué de las iniciadoras; la Condesa de Cambray Digny, la marquesa Ernesta Garroni, las señoritas Angela Gabazzi y Guiseppeppina Negroni, merecieron que la conferencia de París les asignara la medalla de honor.

¡Y cuán eficaz, cuán poderosa ha sido para nuestra obra la protección con que la acogió desde su origen la Emperatriz Eugenia, la que sobre el trono de Francia ejerció el más bello de los imperios, el imperio de la caridad, la que fué a visitar a los coléricos de Nantes, mereciendo así del pueblo el hermoso nombre de Sœur grise, de

hermana de la Caridad! A su ingenio se debe la iniciativa para hacer extensivos a los combates navales los beneficios del repetido convenio de Ginebra.

En cuanto a España, indica también el médico Sr. Landa, que es el autor de quien ya hicimos mérito, que desde la Reina Isabel II, que envió su representante a la reunión de Ginebra, teniendo la suerte de ser el primero que lo suscribiese, hasta la última mujer del pueblo, secundaron con todo celo la iniciativa generosa, nombrándose a poco tiempo una junta organizadora de damas, que dió por resultado la constitución de un comité central del que formaban parte las Duquesas de Medinaceli, de Escalona, de Velarde y de Bailén, las Marquesas de Winent, Villaseca, Bedmar y de la Granja, y las señoras Arenal, Jáuregui, Galvez, Cañero y otras también distinguidas.

Son tan innumerables los rasgos de caridad que con motivo de realizar los fines de La Cruz Roja han dado las damas, que ocuparía el relatarlos muchos miles de páginas, pues sin ellas, los médicos y los sacerdotes, hubiera sido imposible llegar en breve espacio, como se llegó a conseguir lo que en el transcurso de los siglos no habían podido alcanzar los Estados ni los gobiernos.

Una noble y acaudalada Vizcondesa de Bruselas, cuando la guerra de 1870 entre Francia y Alemania, alentada por el amor al prójimo y deseosa de cumplir los fines de la humanitaria asociación, abandona las comodidades de su palacio, se tras-

lada a una granja que posee en Lorena, la convierte en hospital, y, siguiendo con anhelo la vista las peripecias de cada batalla, ejerce con sus hijas y su servidumbre el oficio de enfermera, dejando que los heridos ocupen las habitaciones mejores y pasando largas horas de cabecera en cabecera para consolarlos.

A veces se la ve a ella o a sus hijas acompañar del brazo algún convaleciente por los patios y jardines de la posesión, y en otras ocasiones los entretiene con lecturas instructivas o con relatos interesantes, haciendo resaltar en ellos el espíritu que informa los sentimientos de que debe estar lleno el corazón de todos los que tienen por divisa el blanco brazal con la Cruz Roja.

Esta santa tarea de una bienhechora y noble dama, parecía hacer presentir como a otra señora ilustre, de agregia estirpe, en un momento crítico para ella, en un amarguísimo trance, la bandera de confraternidad universal serviría de amparo, porque no puede negarse que la suprema ley de las compensaciones, a cada paso viene a ponernos ante los ojos lo pequeño del hombre y la grandeza de Dios.

Era el día 4 de septiembre de 1870, de recuerdo triste para el imperio napoleónico; sola y aislada en París, la Emperatriz Eugenia, a merced de las circunstancias, y en medio de encontrados sentimientos aspiraciones, falta de apoyo y abandonada a sus propias fuerzas, sale amedrantedada de las Tullerías, cruza las calles de la ciudad

llenas de gentes que alborotan y protestan, y no teniendo hogar seguro donde cobijarse, acude a la Cruz Roja, de la que había sido decidida protectora y halla refugio al amparo del sagrado pabellón internacional, en la casa del Presidente de la Comisión norteamericana de socorro, donde es recibida con todo el respeto y consideraciones que su triste situación demandaba.

Este es un recuerdo de la historia de la Cruz Roja, que revela como la mujer; no solamente se esfuerza en secundar los altos fines de aquella, sino que acude a ampararse a la misma en los momentos de mayor peligro, porque le recuerda primero a Jesucristo, que perdonó a sus enemigos, y luego a la santa caridad que considera a todos iguales.

En la misma guerra franco-prusiana se han visto los rápidos progresos de la benéfica asociación en Alemania, donde, de común acuerdo con la Cruz Roja, funcionaron la Sociedad patriótica de mujeres de Berlín, compuesta de treinta y seis mil damas, bajo el patronato de la Emperatriz de Alemania, la Asociación de mujeres bávaras, dirigida por la reina viuda de Babiera; la Sociedad Alberto en Dresde, protegida por la princesa real Carlota; la Sociedad de mujeres wurtenburdesas, regida por la Reina Olga; la Sociedad de mujeres badenesas, a cuyo frente estaba la gran duquesa Lucía; la Sociedad Alicia y la Sociedad de mujeres de Sajonia Weimar, presididas también por nobles señoras de la más alta posición.

(Continuará)

-102-

no hay quien centra ti se atreva,
desdichado del que prueba
de tu venganza y furor;
dejé a Laura que me amaba,
traté a Marcia con engño
y todo sale de mi daño,
pues ya mi fingir (I) acaba,
pues, Fenisa, más ingrata
que Medusa y más cruel,
aprieta tanto el cordel
que con tal rigor me mata.
¡Oh, Laura! tus maldiciones
me alcancen, pues sin razón
traté tan mal tu afición,
olvidando obligaciones.
¡Ay, Fenisa! fementida,
más taimada y embustera.
¡Oh! si Marcia lo supiera
te castigara, atrevida;
¡con qué gusto me engañaba!
¿Hay más extraño fingir?
casi me mueve a reír
ver el engaño en que estaba;
si Laura no hubiera dado
santo fin a su afición,
cumpliera mi obligación

(I) Ms. fingirte

-99-

y así mi bien, deseo
que estando como estoy venga la muerte,
pues muera dichoso
entre mis brazos este cuerpo hermoso;
Ayl divina señora,
sus pisados rigores temo agora.

(Marcia.)

Si por haberte sido
en los tiempos pasados rigurosa
te temes de mi olvido,
no señor, ya mi bien es otra cosa
ya conozco que gano
en darte como esposa aquesta mano;
no temas más enojos.

(Gerardo)

Alza a mirarme aquesos dulces ojos;
haga eterno los cielos,
esposa amada, este dichoso lazo
no le adelgace celos
ni le rompa el mortal y duro plazo.

(Marcie)

Yo la que gano he sido.

(Gerardo)

Yo, mi bien, en ser de ti querido

La suerte de una mecanógrafa

París—Esta joven es nada menos que la dichosa propietaria de un billete del «Calcuta Sweepstake», gracias al cual, y por la victoria que ha obtenido el caballo «Trigo» en el Hipódromo de Saint-Léger, en Doucáster, acaba de ganar la respetable suma de 1.984.000 francos.

Son de admirar las condiciones de corredor del ya famoso caballo; pero es menos digna de admiración la suerte que ha tenido la señorita Andersón, que pasa, gracias a la carrera de un caballo, de la categoría de mecanógrafa a la de millonaria.

La publicidad femenina de LA VOZ DE LA MUJER interesa extraordinariamente por ser la más eficaz y conveniente y el Perú dico que la mujer lee con más preferencia y atención

Cuentos de LA VOZ DE LA MUJER

Quien a hierro mata...

(Conclusión)

siempre por ensueños lisonjeros, entregada a rosadas fantasías, a medida que su cuerpo se imaterializaba, se engrandecía y alegraba su alma inundándola de esperanzas, como si al desprenderse de la misera materia quisiera hacerla gozar todos los encantos de la ilusión.

Un día Paco lloraba y Lola sonreía, ésta lo atraía hacia sí dulcemente, diciéndole:

—Ven, mi adorado loco, pesimista tenaz, y no sufras sin motivo. Tengo el presentimiento que la suerte ha de cambiar bien pronto de la manera más favorable. Restablecida yo por completo, haremos un viaje de recreo que me acabará de restablecer. ¿y adónde iremos, Paco mío?

El no pudo contestar, harto hinchado con dominar su violenta emoción.

—A Italia—continuó la pobre niña—, el país del arte y la poesía. ¡Siempre ha sido ese mi sueño dorado! Tú no lo crees; piensas que son ilusiones mías; pues te equivocas como se equivocó el doctor respecto a mi enfermedad; dijo que sólo me curaría yendo a Panticosa, y ya lo ves, no he ido y estoy tan bien: sólo un poco débil, pero mejor que nunca.

Paco la estrechó entre sus brazos, loco de dolor. ¡Aquel bienestar le asustaba! Tocó sus manos: abrasaban más que nunca.

—Tienes fiebre—murmuró, —voy corriendo por el médico.

—¡Frente! ¿Para qué? ¿No te digo que jamás me he sentido tan bien? Como duermo poco por las noches, se va apoderando de mí un sueño tan dulce... Dame tu mano. ¡Paco Paco mío! ¡Qué feliz me hace tu amor!

Lola se durmió, en efecto, pero para no despertar jamás.

Sin sacudidas, sin agonía, voló el alma de aquel ángel a su patria, el cielo.

IV

¡Pobre Paco! Al perder el ídolo de toda su vida, a aquella mujer tan adorada, que lo era todo para él, dejó de ser un hombre para convertirse en la estatua muda del dolor.

Cual si con Lola hubiera muerto su ser moral, alentando sólo el físico por un cruel ensañamiento de la materia, Paco no lloró ni hizo desesperadas demostraciones.

Helado, impasible, mudo, cumplió sus últimos deberes con movimientos de autómatas, y como un cadáver galvaniza-

do siguió hasta el cementerio al cuerpo que se llevaba su alma.

Aquella era la última morada de la compañera de su vida, y allí se instaló como el perro fiel que guarda la sepultura de su amo.

Nadie logró sacarle de su mutismo, nadie le oyó una queja ni vió en sus labios una sonrisa. Sombrio, taciturno y siempre mudo, recorría a grandes pasos las anchas calles del cementerio o reposaba en un banco, fijos los ojos en la tumba que guardaba los queridos restos.

A veces su mirada adquiría extraordinaria fijez, parecía seguir con delicia los movimientos de un ser visible sólo para él, extendía los brazos que luego oprimía dulcemente contra su pecho como estrechando en ellos la soñada visión, y en aquellos instantes, todo su ser se transformaba.

Otras veces se erguía y temblando, fijando la irquieta mirada en un punto, como si de allí vieran surgir la fantástica sombra de odiado enemigo, y en el rostro contraído, apretados los dientes y los puños crispados, se lanzaba hacia la aparición gritando: «¡Miserable, miserable, miserable!»

El guardián de aquel fúnebre recinto contempló a Paco con curiosidad los primeros días, luego le inspiró compasión, más tarde lo asoció a sus lúgubres tareas, y acabó por tener en él tal confianza que fue el verdugo jefe de aquella ciudad de los muertos.

La duda no era ya posible. Aquel cuerpo no estaba muerto.

Una tarde llegaron al cementerio, conduciéndose en lujoso coche fúnebre y seguidos de numeroso acompañamiento, los restos mortales del banquero que con su bárbaro proceder causó la muerte material de Lola y la moral de Paco. Por un extraño sarcasmo de la suerte, aquel hombre que en vida había sido tan cruel con Paco iba muerto a pedirle el último lecho.

Como el rico banquero había sucumbido a causa de un repentino accidente, su cuerpo quedó en depósito. El ducho se retiró murmurando hujito de las costumbres y rarezas del difunto.

Cuando la noche hubo cerrado, penetró Paco, con las facciones descompuestas, los labios temblorosos y las pupilas dilatadas, en el fúnebre aposento.

El muerto estaba sol; que los que son suaves o unirse poco de los que han sido.

Sañudo y torvo lo contempló a un instante, creyéndose el murmurar con reconcentrado odio:

—¡Asesino de aquel ángel que era mi vida, ladrón de mi dicha, origen de todos mis males, implacable verdugo de mi amor! ¡Quién pudiera volver a la vida para con mis manos arrancártela a traición!

Cual si aquel terrible deseo tan ardientemente expresado hubiera sido atendido, el cadáver movió ligeramente un brazo.

Paco retrocedió con el cabello erizado; mas pasado el ins-

tante de sorpresa, creyóse víctima de una alucinación; avanzó de nuevo, y examinando el cuerpo de cerca, vió que la piel perdía poco a poco la densa palidez de la muerte, que los labios se coloreaban los músculos se contrahían.

La duda no era ya posible. Aquel cuerpo no estaba muerto.

En los ojos de Paco brilló un rayo de frenética alegría.

—Los romanos decían que la venganza es el placer de los dioses exclamo.— ¡Mi rencor me dice que es el placer de los placeres!

Tú, que tanto me has hecho sufrir, me vas a proporcionar el único placer que me es dado ya disfrutar. En mi dolorosa existencia sólo esa alegría puedo ya sentir, y por mi nombre, que no la desperdiciaré!

Sin vacilar un instante, con espantable calma dejó caer sobre el cuerpo la pesada tapa de ébano, la encajó con un martillo y cerró con doble llave la lujosa caja, recreándose en el ronco ras, ras, ras, de las cerraduras, que le parecía el eco de aquel metálico ris, ris, ris, con que el avaro cerró el dinero que representaba la vida de dos seres.

Terminada su siniestra tarea, Paco huyó precipitadamente, corrió sin tino hasta dar con la sepultura de Lola, ante la cual cayó de rodillas, ocultando la cabeza entre sus manos. Encontró el desgraciado en la venganza el placer que buscaba? ¡Ay, no!

El día lo sorprendió en la misma postura. Cuando lo levantaron de allí, estaba loco.

Adela Sánchez Cantos

¡Chitón!

I

¡Qué cosa más linda!
¡qué cosa más suave!
¡si parece leche!
¡si parece un ángel!
Y va dormidito
el bebé adorable.
A bricias, albricias,
que lleven los aires.

¡Chitón, callandito,
que va a despertarse!

II

Cascadas de tules,
de nieves pirámides,
capullos de seda,
guirnalda de azahares,
gorrito de espuma
de cuentas brillantes
recubren al nene
que parece un ángel.
Por entre el pñuelo
de antiguos encajes
asoma un rociito
de cielo, que es carne.

¡Chitón! callandito
que va a despertarse.

III

Ya van a la Iglesia...
gozosos ya salen...
Albricias, que lleven
Albricias los aires...
Tocad campanitas
bautizan un ángel.
El nene es muy guapo...
la madrina es grave...

¡Chitón! callandito
que va a despertarse.

Josefina Bolinaga

Solicitamos corresponsales en todas las capitales y pueblos de España. LA VOZ DE LA MUJER da unas condiciones excepcionales a los corresponsales administrativos. Diríjanse a nuestras oficinas, Plaza de Oriente 2. Madrid

—100—

(Marcia)

Venturosos amor es.

(Gerardo)

Yo lo soy en gozar estos favores;
si mil almas tuviera,
toda, dulce señora, en ti empleara,
si Rey del mundo fuera,
el cetro y la corona te entregara;
si fuera justa cosa,
mi diosa fuera mi querida esposa;
quisiera ser Homero
para cantar que por amante muero.

(Marcia)

Para solo mirarte,
quisiera de Argos los volantes ojos.

(Gerardo)

Yo para regalarte
y darte de riqueza mil despojos,
ya que tal bien poseo,
que el oro fuera igual a mi deseo.

(Marcia)

Pues yo ser sol quisiera
para darte los rayos de mi esfera
de todo el universo.

—101—

para hacerte de todo rico dueño;
por recrearte, aurora.

(Gerardo)

Yo para darte gusto mi fe empeño,
dulce amor, que quisiera
ser la fertil y hermosa primavera,
tierra para tenerte,
y cielo, para siempre poseerte.

(Sale Félix)

(Félix)

A llamarte me envía,
divina Laura, Marcia mi señora,
porque hablarte quería,
que de venir Liseo es ya la hora.

(Marcia)

Vamos, Gerardo amado,
remedemos a Laura su cuidado,

(Félix)

Fortuna, estate queda
y no des vueltas a tu instante rueda.

(Vanse, y sale Liseo)

(Liseo)

Vengativo eres, amor,

Lo que dice de España una dama norteamericana

Una distinguida dama norteamericana, mistress David Johnson, escribe al «Boston Post» una de las «Cartas al editor» que son tradicionales en la Prensa de lengua inglesa. Como esta carta-artículo ha sido escrita precisamente después de un viaje por España y a cosas de España se refiere, es interesante que lo conozca nuestro público. Dice así:

«Muy señor mío: Nos alegramos de leer su artículo censurando a aquellas personas que son responsables de poner en circulación informes falsos acerca del estado actual de España. Usted dice: «Sea o no deliberada y maliciosamente, han circulado con libertad en este país y en el Extranjero artículos llenos de informaciones incorrectas que han sido necesario refutar oficialmente. Lo que usted dice es la verdad absoluta. Un corresponsal pudo escribir al «New York Herald» (edición París), en ocasión de los disturbios estudiantiles que se promovieron en España: «Durante este último mes han aparecido en la primera página de este periódico diversos artículos que se referían a supuesta insurrecciones en España, dando la impresión de que hay poca estabilidad en este país. Esta propaganda (así debe llamársela) ha perjudicado mucho al turismo en España. Estoy seguro de que, como aficionado que es usted al juego sin trampas juzgará que vale la pena el desvanecer la impresión que con esto ha recibido el público viajero. ¿Por qué dar proporciones de revolución a un incidente que en América sería un sencillo asunto de disciplina escolar?»

El escritor se refería a las manifestaciones de estudiantes de la Universidad de Madrid. Un incidente semejante ocurría con pocas semanas de diferencia en una de nuestras Universidades americanas, sólo que en el Colegio de Ohio se hallaba complicado todo el cuerpo estudiantil y los directores se vieron obligados a huir ante un verdadero «bombardeo» de huevos y piedras.

Siguiendo en esta línea de calumniosas informaciones interesadas, un periodista europeo publicó, durante nuestra estancia en Sevilla, ciudad la más tranquila y apacible del mundo, algo que quería ser una fotografía de la plaza Mayor de aquella ciudad con cañones dispuestos alrededor de la misma como para reprimir un inminente conato de insurrección.

Informaciones de esta clase, tan falsas y ruinosas, han causado gran indignación en España

y repugnancia en sus visitantes.

El cónsul inglés en una de las ciudades españolas nos dijo que había leído y oído historias lo más inverosímiles. Hacía solamente tres semanas, dos señoritas inglesas se habían presentado en su oficina para pedirle consejo. Estaban sugestionadas por esta clase de historias. Deseaban correr España en automóvil y querían preguntar al cónsul si creían suficiente para su defensa el que se hiciesen acompañar convenientemente y que cada una fuera provista de un revólver. «¿Revolver?», preguntó atónito, nos refería el cónsul. «¿Que quieren ustedes decir?» Le contestaron que antes de salir de Inglaterra habían ido a la oficina de una Sociedad de automóviles para informarse acerca de las carreteras y demás condiciones de España y para preguntar si podrían viajar sin peligro. Les contestaron que tal vez pudieran ir, con tal que nunca viajaran de madrugada, que no dejaran el camino real y que fueran armadas de revólveres. Les dije que tirasen sus revólveres al mar, que vijaran por donde quisieran y que estaban tan seguras aquí como en cualquier otro país; quizá más.

Nosotras hemos estado en España por tercera vez, viajando por ella durante tres meses. La primera vez vinimos prevenidas y llevamos acopio de comida, porque, según habíamos leído, encontraríamos carreteras malas, hoteles sucios y manjares poco apetitosos. Hemos recorrido todo el país por carreteras que no son superadas en el mundo y contemplando paisajes cuya belleza y variedad no son inferiores a las de otros famosos en Europa.

Por lo que toca a la pulcritud, las ciudades y los pueblos de España pueden dar un ejemplo a muchos lugares de nuestro país, y así como a muchas ciudades de este lado del Océano. Sevilla es una ciudad limpiísima—no podría haber otra más nítida—. Los hoteles, hasta en los pueblecitos, tienen la admirable limpieza de las cocinas holandesas tan famosas.

En cuanto a las comidas, no hay país donde el alimento sea mejor, por lo que se refiere a frescura, confección, abundancia y variedad, y en contra de la opinión corriente y es lo que nosotros los americanos llamamos «straightfood» (alimento sin aderezar). Se sirven pocas mezclas.

Uno de los rasgos más notables del carácter español es su alegría del vivir. Es de notar por doquier, aun entre la gente más pobre y la clase proletaria. Hay pocos crímenes, y por una razón: el criminal es casi seguramente dete-

nido y castigado; la Policía tiene una reputación que iguala a la de la famosa «gendarmérie» de Francia.

En todas partes se siente en España orgullo y admiración por el Rey, por su valor, su alta concepción moral, su política sagaz, su destreza en todos los deportes. Y le tienen cariño también por su democracia, su falta de ostentación, su caridad, y su preocupación por los intereses de los humildes. La gente demuestra este cariño siempre que puede. El y Primo de Rivera son colaboradores en una misma obra, están unidos en una misma devoción a su Patria y para fomentar el bien de sus conciudadanos.

El escribir todo esto va contra el propio egoísmo porque, como turista, prefiero librarme de la masa de los turistas. Pero si yo estuviese haciendo un plan para mi primer viaje a Europa pondría a España como primer país en mi lista. Y si estuviese cansada de viajar y quisiera encontrar un lugar atractivo para pasar agradablemente unos cuatro meses, iría a España. En contra de la opinión corriente, España no es un país tropical. En Granada, rodeada por montañas cubiertas de nieve, hiela y a veces nieva. El clima de la ciudad encantadora de Málaga y el de Mallorca es muy parecido al de las Bermudas. Sevilla puede ser húmeda en junio y agosto; pero durante el resto del año es deliciosa. Madrid tiene frios y calores intensos, como Boston; pero el clima es más seco por su altura. El que quiera encontrar una playa encantadora que vaya a San Sebastián.—Mrs. David Johnson

La hija de Macdonald irá a América

París.—Nadie ignora que la señorita Isabel Macdonald vive constantemente al lado de su padre y que ha sido no solamente su secretario, sino, en algunas ocasiones, su consejera.

Si actuar visiblemente en política, está tan al detalle de ella, que su memoria, constituye un verdadero archivo, y en cualquier instante, sin necesidad de consultar textos, facilita a su padre los antecedentes de los más intrincados asuntos de Estado.

Viven tan compenetrados, que no es de extrañar que la hija del primer ministro de la Gran Bretaña haya decidido acompañar a su padre durante el anunciado viaje de éste a los Estados Unidos de Norteamérica, donde, además de prodigarle los cuidados filiales a que le tiene acostumbrado, podrá serle de gran utilidad para la finalidad política de su viaje.

ESTE NUMERO ESTA VISA-DO POR LA CENSURA

Derecho Positivo de la mujer

DE LA MUJER VIUDA

Libro tercero

Derecho Civil

CXLXVII

La posición de la viuda en la sociedad

Aunque es ajeno a nuestro propósito el estudio de la mujer bajo el aspecto sociológico, al llegar a la viuda no podemos sustraernos a consignar la impresión dolorosa que nos produce la evocación de su desamparo.

Educada la mujer de la clase media para el matrimonio, es decir, para la supeditación al hombre en el orden moral y económico, necesariamente ha de descender a la protección del marido.

Mas esta vida parasitaria, este continuo existir de prestado, esta inactividad psíquica respecto a todo lo que excede de las rutinas domésticas, debilita la voluntad, mata las iniciativas, atrofia la inteligencia.

Así es que, cuando el marido fallece, surge enseguida la tragedia para la viuda pobre, bruscamente lanzada en el torbellino de una sociedad cuyas complicaciones desconoce.

Si es rica, tiene también que serlo mucho para no verse arruinada por la mala fé de cuantos en diversas formas tratarán de explotar su inexperiencia.

Estas realidades sociales deberían persuadir a todo el mundo de que la mujer necesita ser algo más que un mero objeto de placer y de comodidad para el hombre. Pero por desgracia, la fuerza de las costumbres y el peso de las preocupaciones oscurecen la razón en esta materia, como en tantas otras, y la sociedad seguirá por tanto desenvolviéndose durante mucho tiempo, dirigida exclusivamente por el hombre, a quien parece tan natural como grato el culto que se ve obligado a rendirle el sexo femenino, a costa muchas veces de su envilecimiento.

Capacidad jurídica de la viuda

Según el art. 52 del Código civil «el matrimonio se disuelve por la muerte de uno de los cónyuges.»

Muerto el marido, la mujer recobra por entero su capacidad jurídica si es mayor de edad.

Si fuere menor de diez y ocho años no podrá administrar sin el consentimiento de su padre, en defecto de éste, sin el de su madre y a falta de ambos sin el de su tutor. Tampoco podrá comparecer en juicio sin la asistencia de dichas personas, y en ningún caso mientras no tenga veintitres años, podrá la viuda sin el consentimiento de aquéllas, tomar dinero a préstamo, gravar ni enajenar los bienes raíces.

Esto es lo que dispone el art. 59 del Código civil respecto del marido menor, cuyo precepto es aplicable por analogía a la viuda menor de edad.

Más a pesar de no ser completa la capacidad del menor emancipado, se considera, sin embargo, perfecta en cuanto a la representa-

ción de los hijos que tiene bajo su potestad. Así al menos lo ha declarado la Dirección de los Registros. (1)

(1) La madre viuda menor de edad con patria potestad sobre sus hijos menores tiene capacidad para representar a éstos en una escritura de participación de bienes, porque la circunstancia de la menor edad en los padres no se ha tenido en cuenta por el legislador para determinar los efectos de la patria potestad sobre los hijos, ni para negarles, en su consecuencia, su representación legal conforme establece el art. 155 del Código civil, a más que tratándose de una partición de bienes se rige por lo dispuesto en el art. 1.060 que no establece distinción alguna respecto a los padres porque sean mayores o menores de edad.—(Res. D. R. 20 noviembre 1.901).

EN CUERNAVACA DISUELVEN TODOS LOS MATRIMONIOS

Méjico.—El Ministerio de Relaciones Exteriores ha ordenado que se haga una rigurosa investigación referente a la cuestión de las facilidades que para divorciarse ofrece la ciudad de Cuernavaca, capital del Estado de Morelos, que es denominada con el título de «fábrica de divorcios al por mayor».

Durante los últimos años, la ciudad de Cuernavaca ha sido utilizada por gran número de matrimonios mejicanos y norteamericanos para obtener un divorcio sin complicaciones y rápido. Debido a su proximidad a la capital de Méjico, que sólo dista cincuenta millas de ésta, y a que las leyes del Estado sólo exigen una residencia cortísima para conceder el divorcio, la capital del Estado de Morelos ha sido la preferida de los matrimonios mal avenidos.

La intervención del Ministerio de Relaciones Exteriores en este asunto ha sido motivada por una reclamación de la Embajada de los Estados Unidos ante un caso de una señora norteamericana de la que su marido ha obtenido el divorcio en Cuernavaca sin que la interesada tuviera la menor noticia de lo que había hecho su cara mitad.

Al hacerse pública la demanda de esta señora, se han presentado numerosas personas para testimoniar cómo sus maridos o esposas habían obtenido el divorcio en Cuernavaca sin que los interesados fueran notificados siquiera de que se había presentado una demanda legal de divorcio.

INDEMNIZACION POR INCUMPLIMIENTO DE PROMESA MATRIMONIAL

Valencia.—Ante el Juzgado de guardia se ha presentado por una señorita una demanda contra su novio, al que exige el pago de una indemnización por incumplimiento de la palabra de casamiento que le había prometido.

La demanda ha sido aceptada,

Para embellecerse y conservar la salud

Productos Sirén

Jabón Sirén de Verbena Calendulado

Es exquisito para el Tocado y el Baño: perfuma y hermosa las formas; suaviza la cabellera, quita la caspa y evita la caída del pelo afirmando sus raíces.

Crema Embellecedora Sirén para el rostro

Blanca y rosa, sin grasa, de excelentes resultados para el cutis ajado, quita las pecas y los barros que tanto afean el rostro, y para el masaje es insustituible.

Real Extripador Sirén Perfumado

Quita el vello superfluo de la cara que tanto afea a la mujer y el de los brazos.

Polvos Embellecedores Sirén para el rostro

Protegen, suavizan y perfuman la piel.

Pot-Pourrit Sirén de Almendras, perfumado

Se emplea como sustituto del jabón para las complexiones sensitivas: rejuvenece y embellece el cutis.

Crema Sirén de Pepinos, Perfumada

Vivifica y devuelve lozanía y juventud al cutis de la mujer y del hombre.

Violentina Dental Sirén

Abrillanta y blanquea los dientes, destruye la carie, vigoriza las encías, tonifica los tejidos bucales y perfuma el aliento.

Rojo líquido Sirén y Rojo compacto,

Para los labios.

Suspiros de Cupido de Sirén

Perfume ideal de finísimos olores de flores orientales.

estañina Sirén

Suaviza, perfuma y estimula las raíces de las pestañas y las cejas y promueve su crecimiento.

astillas de Violetas Sirén

Para perfumar y refrescar la boca.

MAISON SIREN

(Société Anonyme) IX.e Arr. París (Francia).

Son de fama universal, y los más preferidos por las mujeres elegantes.

En la Administración de este periódico se encarga de remitir directamente a Madrid y provincias los pedidos que nos hagan de estos productos de belleza.

OBRAS DE CELSIA REGIS

LA MUJER ESPAÑOLA EN

LA CAMPAÑA DEL KERT..... (agotada)

ISABEL LA CATOLICA (2.^a edición)

en 8.^o con 224 páginas de texto y varias ilustraciones..... 2'50 pesetas

LA MUJER EN LOS MUNICIPIOS

(conferencia)..... 0'75. «

LA VILLA Y CORTE DE ESPAÑA

El Ayuntamiento de Madrid por fuera y por dentro durante la actuación como Presidente del mismo del Conde de Vallillano; en 4.^o, en papel creché, con 68 fotografías y 173 biografías de mujeres célebres nacidas en Madrid..... 10 «

IDEALES DE AMOR (LA PERLA NEGRA). Novela social en 8.^o con 224 páginas de texto..... 2'50 «

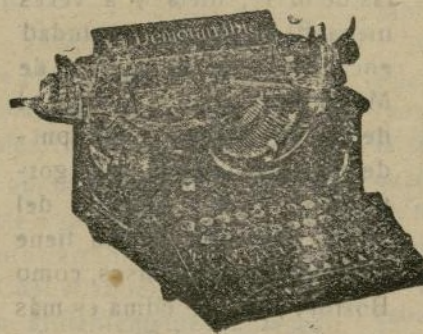
**

Los pedidos a su autora en la Administración de LA VOZ DE LA MUJER. Plaza de Oriente, 2—Madrid

Y por escrito al Apartado de Correos núm. 613 de Madrid y al núm. 2 de Carabanchel Bajo.

El importe de los pedidos puede mandarse por giro postal o en sellos de Correos de fácil circulación

De varias marcas



MAQUINAS PARA ES
CRIBIR LAS MAS
PERFECTAS

PIDALAS A PRUEBA AL
AGENTE GENERAL

OTTO STREITBERGER: CALL
BERLIN, 19 (SAN GERVASIO).—
BARCELONA
Y EN NUESTRA ADMINISTRACIÓN

Granja-Escuela Agrícola Femenina

SECCIONES QUE ABARCA
AVICULTURA (gallinas, palomas, gansos y patos). CUNICULTURA (conejos para carne, de lujo y para la industria peletera). APICULTURA, SERICICULTURA, FLORICULTURA, HORTICULTURA Y DERIVADOS DE LA LECHE

Se halla instalada en Carabanchel Bajo, a espaldas del Hospital Militar. Sus enseñanzas comprenden: clases prácticas sobre Gallinocultura (manejo de incubadoras, clasificación y selección de razas por gallinas especiales conservación de los huevos y aprovechamiento de la pluma). Cunicultura (crianza del conejo por el sistema celular, clasificación y selección de razas, aprovechamiento de sus pieles en la industria peletera), Colombifilia (crianza de paloma en sus diversas variedades de raza, aprovechamiento de la pluma y de la palomina); Horticultura (cultivo y conservación industrial de los productos del Huerto).

Estas tres secciones se hallan en su vigor y las restantes se están instalando.

VENTA DE PRODUCTOS

Se hallan ya a la venta cerdos reproductores y para carne, huevos para incubar y comer; parejas de palomas para reproductores, para comer y para tiro de pichón y verduras y hortalizas.

Los aficionados a estas industrias derivadas pueden visitar la Granja todos los días, de tres a seis de la tarde, viaje cómodo que puede hacerse tomando en la plaza Mayor los tranvías que van a los Carabanchelos o Leganés, y que cuesta 30 céntimos hasta el Paseo de Muñoz de Grandes (Carretera del Hospital) y aquí se toma otro tranvía, que cuesta cinco céntimos hasta la misma puerta del hospital detrás del cual está la Granja a pocos metros del mismo.

Pueden pedirse detalles por carta dirigiendo toda la correspondencia al Apartado de Correos 613—Madrid a nombre de la Directora Celsia Regis, o por teléfono, llamando al número 54-1-83.

Diez palabras sesenta
céntimos

Anuncios Económicos

Cada palabra más
10 céntimos

ESCALONA, TAPICERO: forrado de habitaciones, colgaduras, especialidad en muebles ingleses.

Cafios, 5.—Madrid.

ESPECIALIDAD EN ACEITES, LEUMBRES, EXQUISITO CHOCOLATE GALLEGOS, JABON Y ARTICULOS DE LIMPIEZA

Fijese en la excelente calidad de los géneros que vende esta casa precios económicos.

Servicio a domicilio

JESUS RUA

Santiago 26. Tle. 19 0 36

Se regalan cupones Nacional y Madrid

Señorita de compañía, para señoría, que desee viajar por el extranjero, se precisa, que sepa inglés y francés. Buen sueldo, intachable conducta y referencias. Ofertas por escrito al Apartado de Correos 613

Señora o señorita, sabiendo traducir bien el inglés, se necesita. Cuatro horas trabajo de oficina. Modestas pretensiones.

Por escrito al Apartado 613 o en persona a esta Redacción: Plaza de Oriente 2, de 10 a 12 de la mañana los días no festivos.

Señora o señorita, que sepa dibujo y fotografía, se precisa para redactora artística de un periódico.

Pretensiones modestas. Por escrito al Apartado 613 o en persona en nuestra Redacción: Plaza de Oriente, 2. (De 10 a 12 de la mañana).

Señora o señorita para ayudante de correctora de imprenta, se precisa. En esta Redacción: de 10 a 12, o por escrito al Apartado 613.

Magnífico y lujoso aparador y trinchero, mesa de comedor, cama de matrimonio, lavabo y otros muebles de ocasión, se venden seminuevos, muy baratos.

Razón en nuestra Administración.

OBRAS DE LUCIA CALLE DE CASADO

Pesetas.

La mujer en el hogar..... 0'50

Siempre vivas (cuentos y crónicas)..... 2'00

Educación de la mujer (Conferencia)..... 1'00

La Madrecita (Cuento infantil premiado)..... 0'40

Retablo Espiritual (Colección de crónicas)..... 2'00

Influencia de la Mujer (conferencia)..... 1

Educación, moralizan, deleitan, emocionan.

Se venden en las librerías de Zamora, Plaza Mayor, 11; en la de Sacedos de Hernando, Arenal, 11.—Madrid, y en nuestra Administración.

OBRAS DE JUAN RINCON CON MONJE

RITMOS DE LA VIDA

Tomo de poesías con un prólogo de Carmen Velasco de Lara. Se vende a dos pesetas.

SOCIOLOGIA FEMINISTA

Libro de renovación social, utilísimo para todas las mujeres conscientes. Lleva un prólogo de Celsia Regis.

Precio del ejemplar: dos pesetas.

Los pedidos a casa del autor: Segundo Caillizo de Sta. Mónica, 1—2.^o Valencia.

O en nuestra Administración: Plaza de Oriente, 2.

Sombrerera, se ofrece a domicilio.

Razón: Casa de la Mujer, Plaza de Oriente, 2.

Profesora de corte y confección, en casa y a domicilio, se ofrece. Plaza de Oriente, 2 (Casa de la Mujer.)

Véndese 57,000 pies de terreno en Cuarenta Panegas (Camino Chamartín.) a 1'15 pie. Idem otro en Ciudad Lineal en frente del teatro en las mismas condiciones. Razón en nuestra Administración Plaza de Oriente 2, entresuelo derecha.

Sra. Maestra Bachiller ofrece, lecciones cultura general, Bachillerato y acompañar. Razón: Silesas, 6—Farmacia.

Peletera, buen trabajo, en su casa. Plaza de Oriente, 2 (Casa de la Mujer)

Las Subsistencias

AÑO V

Miércoles 18 de Septiembre de 1929

Número 215

Contestando a unas preguntas

A las insistentes preguntas de varias suscriptoras que desean saber el origen y finalidad de LAS SUBSISTENCIAS contestamos:

Nació este periódico el día 1.º de diciembre de 1924. Su origen tuvo por finalidad, como la tiene hoy, como la seguirá teniendo, el hacer propaganda en favor de el abaratamiento de las subsistencias y del estado sanitario de las mismas, a la vez de todo aquello que se relaciona con la vida del hogar, como la vivienda higiénica y barata, extendiendo su esfera a la política económica que la mujer puede hacer desde los Municipios y lo que pudiera desarrollar, más tarde desde el Parlamento, en condiciones de libre elección por el Pueblo.

Además de esto, a otra finalidad elevada debió su origen: el deseo de ilustrar a la mujer del campo en todas aquellas industrias rurales que flijen con un porvenir seguro al lado de los suyos, evitando de aquel modo su emigración a las grandes poblaciones y al extranjero donde casi siempre son explotadas, por su fatal de preparación.

El feminismo rural, es tan necesario o más, a nuestro juicio, que el que se persigue y desarrolla en las ciudades, pues precisamente por no tener la mujer del campo medios de vida decorosos y suficientes, tiene que concurrir a los grandes centros de población complicando la vida de la mujer de la ciudad con el aumento de la demanda de trabajo.

Se publicaron LAS SUBSISTENCIAS algún tiempo separadas; pero el excesivo trabajo que nos producía, fué la causa de fusionarle con LA VOZ DE LA MUJER.

Quedan complacidas nuestras suscriptoras y satisfagan su curiosidad en la lectura de estas líneas, otras que sientan el mismo deseo, para los que continuarán en esta sección estos renglones impresos.

La Reina de la Agricultura y sus damas de honor

París.—Dicen de La Tour-du-Pin que los vecindarios de todos los pueblos de los alrededores se han reunido para presenciar el coronamiento de la Agricultura y de sus damas de honor.

Las fiestas resuñaron magníficas. Fué coronada como reina la señorita Franceline Trouilloud y, como damas de honor, las señoritas Emilie Berger y Eugenie Ivrad representantes del cantón de Bourgois. A cada una de éstas ha correspondido un premio de mil francos, que les fueron entregados durante los festivos.

A la reina le ha correspondido el premio de 5 000 francos. Tiene veinticuatro años, y ha sido elegida por el cantón de Pout-de-Beauvoisin, llegada por sus mismas representantes de los otros cantones.

Sindicatos Agrícolas Femeninos

Como complemento a nuestra obra social-agrícola con la fundación de nuestra Granja-Escuela-Agrícola Femenina Social, para favorecer a la mujer del campo, con la mayor rapidez, nos hemos propuesto, llevar a cabo su organización por medio de la formación de Sindicatos Agrícolas Femeninos, idea que venimos acariciando desde hace muchos años.

Comenzamos hoy a dar forma a su Reglamento, para proceder inmediatamente a su constitución en todos los pueblos y aldeas agrícolas de España, empezando por Castilla y siguiendo el orden de propaganda en todas las demás regiones.

LOS SINDICATOS AGRÍCOLAS FEMENINOS se proponen: Agrupar a la mujer campesina para mejorar su situación moral, intelectual y económica, y fomentar la riqueza agraria que de las industrias de la tierra puede, sin esfuerzo físico, ejercer la mujer.

1.º Ilustrándola en sus deberes de madre y de ciudadana.

2.º Capacitándola en las industrias rurales.

3.º Facilitándoles los medios económicos necesarios para desenvolver sus actividades en las industrias citadas.

A esta Agrupación Sindical pueden pertenecer las mujeres propietarias (viudas y solteras) que administren por sí mismas sus haciendas.

La jornalera del campo.

Y todas las campesinas que simpatizan con el bienestar y progreso de la mujer.

Para lograr estos fines se procederá a la instalación de escuelas de enseñanza general e instrucción agrícola, establecimiento de campos de experimentación, círculos de estudios, conferencias, clases ambulantes etc.

Las ventajas a obtener son innumerables:

1.º Capacitar a la mujer para ejercer una industria rural lucrativa.

2.º Facilitarle, después de capacitada en el ejercicio de la industria, los medios suficientes para desarrollarla (co-

mo préstamos, anticipos, entrega de material en condiciones fáciles de pago etc.)

3.º Proceder a la colocación en el mercado de los productos elaborados por ellos, por medio de cooperativas de venta que organice el Sindicato.

Se sostendrá estos Sindicatos con las cuotas de sus asociadas; con la ayuda que le preste el Estado, por medio de las Diputaciones y Municipios y con el apoyo que le presten los particulares.

CONSTITUCION DE SINDICATOS

Los Sindicatos Agrícolas Femeninos se constituyen lo mismo que los masculinos, acogiéndose a la Ley de Asociaciones y a las disposiciones especiales que indicaremos en el próximo número.

CELSIA REGIS

Crianza de ocas o gansos

(Continuación)

RAZAS MAS RECOMENDABLES

Las razas de ocas más recomendables son, en primer lugar, la oca de Toulouse y luego las de Embden, la Africana y la China.

Hay dos especies más, la del Canadá y la de Egipto, ambas dignas de ser mencionadas aunque se tienen, más que como aves de producto, como ornamentales en parques y jardines públicos.

La oca de Toulouse es de origen francés y en Francia ha sido mejorada.

El plumaje es completamente gris, menos en el vientre que es blanco. El pico es de color anaranjado. Es ave corpulenta, de plumaje poco ceñido al cuerpo, la cual aumenta todavía su aspecto voluminoso. Es la especie de ocas de mayor talla que se conoce y quizá es también la más apreciada.

Las hembras incuban muy bien y son excelentes madres, además de ser muy buenas ponedoras. Las crías se dan bien y son precoces en su desarrollo.

Los pesos corrientes en esta raza son los siguientes: Machos adultos, 10 kilos, y

machos jóvenes, 8. Hembras adultas, 8 kilos, y hembras jóvenes, 6 kilos 500 gramos.

Ocas de Embden.—La oca de Embden también se llama de Brême, es oriunda de Europa. Su plumaje es blanco puro en todo el cuerpo: los ojos son azul claro y el pico y tarsos color naranja.

Es ave también de mucho volumen, pero no lo aparenta tanto como en la oca de Toulouse, porque su plumaje es más ceñido al cuerpo.

Las hembras son buenas ponedoras y excelentes madres, y los gansarones son fuertes, vigorosos y muy rústicos.

El peso usual registrado en esta especie suele ser, en los machos adultos, 8 kilos y en los jóvenes unos 7 kilos, y en las jóvenes de 6 kilos 500 gramos.

Oca China.—Esta tiene dos variedades, la blanca y la parda.

La variedad parda es más bien de un gris marronzuelo. La variedad blanca es de un blanco purísimo, con el pico y carúnculas nasales de un color naranja.

Se la tiene por la más bonita de todas las razas. Su porte es levantado y erguido y sus andares son majestuosos. El cuerpo es corto y pequeño y el cuello muy redondo y bien arqueado.

Las hembras son también buenas ponedoras y excelentes madres y los gansarones son muy precoces en su desarrollo.

Esta especie suele criarse más como ave ornamental que como de producción, pero sus carnes son tan suculentas como las de las dos especies antes descritas.

Los pesos corrientes son: Machos adultos, 4 kilos 800 gramos, y jóvenes, 4 kilos. Hembras adultas, 4 kilos, y jóvenes 3 kilos 200 gramos.

Oca Africana.—Esta oca es el resultado de un cruzamiento entre la oca de Toulouse y la oca China.

La raza ha sido muy perfeccionada y da individuos de una majestuosidad imponente, pues, conservando el color grisáceo de la oca de Toulouse y su gran talla, ha heredado de la China su porte erguido y sus andares majestuosos.

El color es gris claro en el cuerpo y cuello y sobre éste y desde la cabeza a los hombros corre una línea negra en todo el largo de su parte posterior.

El pico es negro con carúncula negra en su base. Las patas son naranja obscuro.

Las hembras son excelentes ponedoras y buenas madres, y los gansarones salen robustos y muy rústicos.

Los machos son muy vigorosos y excelentes reproductores.

Los pesos corrientes son: Machos adultos, 8 kilos, y jóvenes, 6 kilos 400 gramos. Hembras adultas, 6 kilos 200 gramos, y jóvenes, 5 kilos 600 gramos.

CONCLUSION

La crianza de ocas es algo tan sencillo que todos los agricultores deberían tenerla, seguros de ganar dinero.

Los gastos de su crianza son muy reducidos y, como se ha podido ver, las ocas requieren muy pocos cuidados, enferman raramente y las crías, una vez nacidas bien, se puepen considerando aseguradas.

En el campo no puede concebirse industria que deje tanto beneficio, si se considera el poco capital que requiere su implantación.

A. G. Taylor

(De «Mundo Avícola»)

UNA SEÑORA TOCA EL TIMBRE DE ALARMA PARA PEDIR UN TE

Londres.—Una señora que viajaba en el rápido de Manchester hizo funcionar el timbre de alarma. Cuando el revisor del tren le interrogó qué le sucedía para haber detenido el tren a toda marcha, contestó que quería le sirvieran una taza de té. La petición de la señora originó una serie de energéticas protestas de los demás viajeros, en su mayoría hombres de negocios, a los cuales un retraso en la hora de llegada puede ocasionar serios perjuicios. Este tren, que nunca llega tarde, llegó con cinco minutos de retraso. La señora causante de él, tendrá que pagar una multa de cinco libras esterlinas.

ESTE NUMERO ESTA VISADO POR LA CENSURA

AVICULTURA

Anatomía y fisiología de la gallina

CONTINUACION DE LA LECCION 1.ª

(Véase desde el número 212 del 7 de septiembre)

Por su extremidad postero-inferior se incurva hacia adentro, pero no llega a cerrarse, formar sínfisis pelviana.

Esta especialísima disposición explica la facilidad con que pasa el huevo hacia la cloaca, pues si estuviese dispuesto como en los mamíferos, dicho paso sería más difícil y doloroso.

La pelvis se encuentra completamente abierta. El coxal desempeña una función esencialmente mecánica y deja hacia abajo amplio espacio para que se realice sin obstáculo la función ovígena.

Fémur.—Hueso largo, bien desarrollado que se articula superiormente con el coxal e inferiormente con la rótula, tibia y peroné, para formar la articulación fémoro-tibio-rotuliana.

Rótula, tibia y peroné.—Huesos que constituyen la base de la pierna. La primera se caracteriza por su poco tamaño; la tibia es la de mayor extensión, presentado en su extremidad inferior dobles cóndilos. El peroné, situado en la parte supero-posterior de la tibia, se articula al fémur, pero es mucho más corto que la tibia y se encuentra unido a ésta en todo su trayecto.

Tarso.—Corresponde a lo que se llama rodilla. Realmente no existe en las aves. Puede diferenciarse en el embrión, pero luego se suele fusionar, no encontrando sino vestigios del mismo, por lo que los autores suelen denominar a esta región con el sólo nombre de tarso-metatarsiana.

Metatarso.—Pieza única en las aves, que se articula superiormente con la tibia y soporta o recibe inferiormente los tres dedos principales. Es un hueso un poquito más corto que la tibia y ofrece dos particularidades: la de presentar en su parte supero-posterior una apófisis conceptualizada como un metatarsiano soldado, y en su tercio inferolateral otra apófisis, base del espolón.

Dedos.—Las aves poseen cuatro dedos; pero, como órganos múltiples, están muy sujetos a variaciones, por lo que no es raro observar razas con tres o cinco, y asimismo variaciones en individuos cuyo número de dedos

se juzga constante. Los tres dedos anteriores se denominan principales por los anatómicos y uno posterior o pulgar.

Por su situación o posición relativa se llaman medio, interno y externo.

En medio pesee cuatro falanges, el interno tres y el externo cinco. En cuanto al pulgar, sólo ofrece dos falanges libres, pues si bien posee tres, la primera se considera un metatarsiano rudimentario, y a dicho hueso se halla íntimamente unido mediante tejido fibro-cartilaginoso.

Como se ve, la anatomía de las aves responde admirablemente a su especialísimo género de vida, y en relación con la especie a las aptitudes que les son peculiares, ya sea por la puesta, producción de carne, vuelo, etc.

CREACION DE INSTITUTOS PARA LA MUJER

(Continuación de la página 1.ª)

en A B C prejuicios contra los métodos de educación común, que se practican en la Argentina, en algunos Liceos de los Estados Unidos y aun en Madrid mismo. Cuantos conocen estas materias pedagógicas saben bien que se trata de cosas distintas.

Así, de persona muy autorizada en la vida universitaria recibimos palabras de estímulo para que insistamos en nuestra demanda en que se cree un Instituto, singularizado para niñas y mujeres. Se prestaría con ello un servicio incalculable a la cultura porque acudirían a completar su instrucción allí centenares de jóvenes.

Puesto que van a crearse dos Institutos en Madrid, uno de ellos, aunque no fuese el nacional completo, sino el local, debería dotarse con personal femenino y dedicarse exclusivamente a las niñas que quisieran estudiar los tres cursos del Bachillerato elemental. La autorizada persona que nos hace esta indicación tiene la seguridad de que el ensayo daría por resultado la necesidad de convertir el Instituto local en nacional, igualándolo en su funcionamiento a los demás de España.

Nosotros creemos más. Creemos que el establecimiento en Madrid y Barcelona de Institutos femeninos respondería al vivo anhelo de estudiar, aprender y capacitarse que sienten las mujeres españolas, y que, ante el provecho del ensayo, sería forzoso crear en estos Institutos otras muchas enseñanzas especializadas, técnicas y prácticas, además de la preparación cultural que constituye el Bachillerato. Este proyecto representaría un

mente, sin duda, no ya en la Universidad, a la que acudirían más mujeres, sino en la industria, el comercio y en todas las manifestaciones de la vida nacional.

(De A B C)

La mujer en el trapecio

Un feminista exagerado diría que el circo está librando en Madrid una pequeña revolución feminista. De su programa ha quedado exento el sexo fuerte. Únicamente un varón ha podido mantenerse en el cartel—un popularísimo «clown»; pero su papel tiene, en cierto modo, una misión secundaría: comentar humorísticamente el espectáculo, parodiando a la equilibrista, a la danzadora, a la nadadora; en suma, los intermedios...

Un antifeminista podrá alegar ante el hecho esta deducción: la mujer no es otra cosa que el más bello espectáculo que puede contemplar el hombre. Y hasta cuando hace alarde de su agilidad, de su fortaleza muscular, de su lestr-z física es exclusivamente: belleza de fina regllo para los ojos, recreo y ujo del hombre.

Ni o uno ni o otro; ni con e feminista exagerado ni con el antifeminista i transigente. Esta mujer que se lanza a la pizina desde una altura, o se v de pizando de sus rps sabida en lo alto de un trapecio hasta quedarse en «mirlito», o exhibe sus dromedarios a naestrados—que no siempre l hacen quedar bien, y quizá esto más ameno que puede ocurrir—, esta mujer está afirmando la razón del justo medio. Tanto como su trabajo de acróbata importa que la mujer que lo ejecuta no ha perdido su encanto femenino; no es igual que un hombre, aunque pida realzar, como él, prodigios gimnásticos... Es inferior en este caso el hombre, puesto que le atrae de su trabajo el de su belleza; pero por lo mismo no hace sino justificar que es distinta, y que el hombre jamás podrá darle ese trato de igualdad que propugna el feminismo fanático...

(De «La Libertad»)

UN ORIGINAL CONCURSO DE BELLEZA JUVENIL

París.—¿Quién se atreverá a decir que los concursos de belleza ya no interesan a los franceses?

Cinco mil personas acudieron al Jardín de Aclimatación, que estaba preciosamente decorado, para convertirse en jueces, porque es de advertir que, por vez primera en los anales de esta clase de

concursos, el público ha sido el único juez. Por un estrado de honor desfilaron las 12 muchachas que aspiraban al premio; a uno y otro lado se había colocado el público. Las candidatas pasaban de algunos centenares; pero hubo un Jurado de eliminación que las dejó reducidas a 12. El desfile lo hicieron acompañadas de la voz de un «speaker», que las iba nombrando, y de alegres melodías de una banda de música.

Fué unánime la elección a favor de la señorita Odile Auvray porque los cinco mil espectadores aplaudieron entusiasmados. A Odile corresponde la gloria. Tiene veinticinco años, es maniquí de una gran casa de modas y posee la más bella sonrisa de Francia. Está contenta con su suerte.

¡Ah! Un detalle. No tendrá título oficial de reina, ni de princesa; será simplemente la muchacha más bella de París y tendrá que filmar una película que llevará por título «Premio de belleza».

CLAUSURA DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE MATRONAS

Barcelona 25.—En el salón de conferencias del palacio de Agricultura se ha celebrado la sesión de clausura del primer Congreso Internacional de Matronas. Se leyeron adhesiones de los Colegios Matronas de Sevilla, Santander, Oviedo, Palencia y otros. Después doña María Ruiz leyó una ponencia relativa al derecho a que las hojas del Registro civil tengan los Colegios de Matronas, y doña Julia de la Cruz otra sobre ampliación de los estudios de matronas.

Después la Asamblea pasó a deliberar sobre asuntos de la Federación española de colegios, y a continuación se aprobaron varias bases, de las cuales las más importantes son las referentes a como deben regir las horas del Registro civil; que sean atendidas las retribuciones de las matronas en los Ayuntamientos; que los partos sean asistidos por matronas, y de requerirse auxilios facultativos, por especialistas en la materia; que el intrusismo sea castigado como delito, según la ley prescribe; que en la carrera de matronas se afianza la asignatura de conocimiento de la infancia, y que sea obligatoria la colegiación para las matronas. Fueron aprobados por unanimidad.

El doctor D. Emilio Martín disertó sobre requitismo y, por último, la presidenta del Congreso, doña Concepción Martínez, cerró con un vibrante discurso en pro de la maternidad.

Las matronas se han reunido en un banquete en uno de los restaurantes de la Exposición

Bibliotecas públicas de Madrid

HORARIO DE OTONO

Servidas por el cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todos los días laborables las siguientes:

Academia Española (Felipe IV 2.), de ocho a doce.

Academia de la Historia (León, 21), de cuatro a ocho.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve y media a cinco y media. Los domingos, de diez a una.

Biblioteca de San Isidro (Toledo 45), de ocho y media a dos y media. Los domingos de once a una.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos.

Archivo del Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a dos.

Conservatorio de Música y Declamación (Felipe V, 1), de diez a dos.

Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 1), de doce a seis.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho a dos. Los domingos, de diez a una.

Facultad de Medicina (Atocha, 104), de ocho a dos. Los domingos, de diez a doce.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de dos a cinco.

Museo Arqueológico Nacional (Severo, 13), de diez a cuatro. Los domingos, de diez a una. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo.)

Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo), de ocho a dos.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de ocho a doce y de tres a cinco.

Centro de Estudios Históricos (Almagro, 26), de nueve a una y de cuatro a ocho.

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de nueve a doce y de cuatro a siete.

Escuela de Veterinaria (Embajadores 70), de nueve a tres.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68), de ocho a dos.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a una y de cinco y media a ocho y media. Los domingos de diez a doce.

Jardín Botánico (Paseo del Prado), de ocho a dos.

Biblioteca Popular del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, 2), de cuatro a diez. Los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del distrito de la Inclusa (ronda de Toledo, 2), de cuatro a diez. Los domingos de diez a una.

Biblioteca Popular del distrito de Buenavista (Ramón de la Cruz, 60), de cuatro a diez. Los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del distrito de Hospicio (San Oropio, 3), de cuatro a diez. Los domingos, de diez a una.

La publicidad femenina de LA VOZ DE LA MUJER interesa extraordinariamente por ser la más eficaz y conveniente y el periódico que la mujer lee con más preferencia y atención