

FEMINISMO es el reconocimiento en la ley escrita de todos los derechos que integran la personalidad humana según el derecho natural.

Directora-fundadora: CELSIA REGIS
ADMINISTRACION: Plaza de Oriente, 2.-APARTADO.-613.-TLE.-54-1-83.- Madrid
REDACCION Y TALLERES: «Granja Femenina»-Apartado.-2-TLE.-1-29-Carabanchel Bajo

Las Columnas de este periódico están siempre abiertas a toda mujer para la defensa de sus sagrados derechos

NUMERO SUELTO DIEZ CÉNTIMOS

Miércoles 18 de diciembre de 1929

NUESTRO FEMINISMO

Los primeros Isabelinos. Una gran figura histórica.

V

Reprodujimos en nuestro número último el artículo de don Pablo Morillo, iniciador en León de los ISABELINOS organizados, que publicó en «La Crónica», de León con el epígrafe de «Palpitaciones de actualidad y recuerdos» y reprodujo «La Voz de la Verdad», de Lugo con el título de «El Castillo de la Mota y la beatificación de Isabel I de Castilla» y hoy vamos a hacer lo mismo con el publicado, por el culto director de «La Crónica», de León, en su número 346 que dice:

«SANTA ISABEL DE CASTILLA».

Recientemente, con el entusiasmo y el acierto que distinguen a sus escritos, un querido colaborador de este periódico, persuadido de lo magnífico de la empresa y dejándose llevar de su romanticismo y su amor a la patria, publicó en las columnas de la «Crónica de León» unas sentidas líneas, sumándose a la feliz iniciativa de la aristocrática dama española D.^a Mercedes Sáinz de Vicuña de Caimi Armendía, para que se solicite la restauración del famoso Castillo de la Mota en Medina del Campo, y se incoe el proceso de beatificación de la gran Reina Isabel la Católica, de tanto relieve en nuestra historia nacional.

Aunque de antemano de acuerdo con nosotros el culto Sr. Morillo, que es el colaborador aludido, desde este sitio del periódico, como refrendo y coincidencia con lo consignado y para así hacerla más propia y nuestra, queremos destacar la idea, realzarla y aplaudirla como se merece.

En efecto, por sus hechos gloriosos, por su vida ejemplar como madre, como mujer y como reina el recuerdo de Isabel I de Castilla debe, a través de los tiempos, perfumar todo el territorio peninsular, ya que por ella y con ella, gracias a su temple vigoroso, a su espíritu noble y

cristiano, a sus austeras virtudes, debió España el llegar a la cumbre excelsa de donde por muchos que hayan sido después sus grandes infortunios, todavía no ha llegado a descender, siendo aún la madre amada por veinte naciones americanas a quienes con la sangre de sus hijos legó el idioma y las sanas prendas de laboriosidad y fe que la distinguen.

El histórico Castillo de la Mota, que en la parda llanura castellana destaca su airosa silueta de coloso que los años no han logrado con sus inclemencias borrar, debe restaurarse con urgencia para que sea altar de la patria, ya que en él posara un día la gran Reina y desde sus ventanales, mientras las manos movían afanosas la rueda y el huso dándonos bella lección de humildad, dilatara su mirada hasta el Africa y la América penetrando en el progreso de sus confines y debe constituir como el relicario de las inmortales hazañas de unas gentes que sabían vivir por no temer jamás a la muerte.

La gran Isabel, la que tendiera un día su mano a Colón el por todos tildado de iluso aventurero y antes en Granada plantara la Cruz sobre los muros de la Alhambra, deberá, si la Iglesia así lo juzga también, ser nuestra Santa Isabel de Castilla, interesadora, y patrona de los pueblos todos de Hispano-América.»

Jacinto Rojas

ARTICULOS PERIODISTICOS SOBRE LA BEATIFICACION DE ISABEL I.

«La Crónica de León».-Palpitaciones de actualidad y recuerdos.- 27 octubre 1928.

(Reproducido en «La Voz de la Verdad» de Lugo..... 9 diciembre 1928)

«El Diario de León».-Notas arqueológicas.- El Hospital Real de Santiago..... 2 octubre 1928.

«El Diario de León».-Pro beatificación de Isabel la Ca-

tólica.- 12 noviembre 1928.

(Reproducido y comentado por Carvajal en «Las Riberas del Eo»)

«El Día de Palencia».-Isabel la Católica y la mujer hispana.- 21 noviembre 1928.

«El Diario de León».-Comentarios a un artículo.- 29 noviembre 1928.

(Reproducido y comentado por Carvajal en «Las Riberas»)

«El Diario de León».-El Santo Oficio.- 13 diciembre 1928.

(Reproducido y comentado por Carvajal en «Las Riberas»)

«La Crónica de León».-Una golondrina no hace el verano.- 5 enero 1929.

(Reproducidos por Carvajal en «Las Riberas» y por «El Día de Palencia»)

«La Crónica».-El Eco de una campaña.- 2 febrero 1929.

«La Crónica».-Exotismo puro.- 6 abril 1929.

«El Diario de León».-Por Isabel la Católica y por España.- (artículos I, II, III, IV, del 3, 14, 21 mayo y 3 junio 1929.

«Heraldo de Asturias en Buenos Aires».-¡Covadonga, Castilla, América, España! Balance histórico.

LA VOZ DE LA MUJER.-No monta tanto, no...- 19 junio 1929.

LA VOZ DE LA MUJER.-Latidos de leyenda negra.- 24 agosto 1929.

«El Eco Franciscano».-Isabel I la Católica.-¿Santa Isabel de Castilla? (artículos I y II)

«Riberas del Eo».-¡Hispanoamericanismo! ¡Fraternidad!- (serie de artículos de Alberto L. Carvajal hasta el número X)

«Riberas del Eo».-Excelsior de Floro.- 27 mayo 1929.

«El Correo de Andalucía».-En el marco de la Exposición Mariana, de Mariano Guerras. 19 mayo 1929.

«El Correo de Andalucía».-Por la canonización de Isabel Católica.- Para que sirva de estímulo, del mismo autor. 23 mayo 1929.

«A B C».-Isabel la Católica, la más grande de las reinas, de Mercedes Sáinz de Vicuña. 13 noviembre 1928.

«La Voz de Madrid».-Los varios modos de designar a Isabel I de Castilla de D. Dionisio Pérez. 27 noviembre 1928.

«Gaceta del Sur» de Granada (artículos I, II y III del Capellán Real Sr. Fonseca, con los títulos de «Sobre la Beatificación de Isabel la Católica»)

«El Diario de León».-Figuras sobresalientes de la Raza. (publicado ya por LA VOZ DE LA MUJER)

«A B C» I y II de Miguel de Zárraga y otros muchos.

**

Al mismo tiempo que se difundía por la prensa los artículos citados, organizaba en León don Pablo Morillo la primera Junta de Caballeros de la Real Orden de Isabel la Católica, de la que hablaremos en el próximo número.

CELSIA REGIS

El Sr. don Felipe Crespo de Lara

Gracias a Dios, contamos en España como abogados defensores de nuestra causa hombres de clara inteligencia y buena voluntad. Mucho debemos a algunos. En primer lugar, al Presidente del Directorio, que con gran espíritu de rectitud e independencia, después de luchar y vencer egoísmos y estrecheces de juicio, ha marcado la ruta de la igualdad de sexos; apoyo de gran valor, por su poder y su ejemplo desde su alto puesto.

Otros, como el Sr. Osorio y Gallardo, han visto claro el problema y han tenido rasgos valientes y generosos pero sin acabar de desprenderse de prejuicios, o cediendo a presiones, no nos han defendido, al fin, con la decisión y amplitud, que en su principio, pudimos esperar.

Otros, como el excelente psicólogo, Sr. Martínez Sierra, han quitado con arte y tino, la máscara con que se quería cubrir, parte de las miserias del hogar español; pero excesivamente poetas, salen a veces de la realidad. Otros, han querido falsear ésta y cumplir como caballeros, rompiendo lanzas por la mujer española; pero a la antigua usanza, con las desacreditadas y falsas armas de la lisonja, más o menos superficial o profunda; pero que no dan resultados convenientes. Efectivamente, de nada nos sirve que

nos crean superiores al hombre, si en la Ley nos deja bajo la suela de su zapato. Estos galanteadores al estilo donjuanesco, más mal nos hacen que bien; pues con sus florilquios, se quedan con la conciencia muy tranquila y tranquilizan a otros ligeros y a mujeres superficiales.

El Sr. Crespo de Lara, a quien no tengo el gusto de conocer personalmente, en las columnas de LA VOZ DE LA MUJER, se ha manifestado verdadero hombre, tal como la mujer desea a los de su sexo. Viendo la cuestión bajo el prisma real y positivo sinceramente cristiano, sintiendo la honrada irritación que en las almas nobles produce la injusticia; no ha atendido a su egoísmo, ni a efectos que sus escritos harán a derechas o izquierdas, sino que valiente, sincero, sin titubeos, va estampando su opinión con meridiana claridad y busca en la historia y en la vida actual los hechos y las personas que prueban su opinión a favor de nuestra causa. No como otros, que tras la aparente defensa, se ve el miserable empeño de rebajarlos y esclavizarlos.

Si la española tuviese suficiente poder y unión, debería de levantar un monumento a los héroes del feminismo; todos los títulos honorables nos parecerían poco para ellos; pues una de dos; o tienen la superioridad de inteligencia sobre los demás, para comprender que el triunfo de esa causa en conjunto, le es tan beneficioso al hombre como a la mujer, o un espíritu más elevado y fuerte que ellos, para dominar su egoísmo.

Si no estamos, pues, ahora en condiciones de elevar monumentos exteriores a nuestros defensores, sepan que los tenemos edificadas en nuestro corazón, muy grandes, muy hermosos, dignos de ellos.

MARI-SOL

La publicidad femenina de LA VOZ DE LA MUJER interesa extraordinariamente por ser la más eficaz y conveniente y el periódico que la mujer lee con más preferencia y atención

LA VOZ DE LA MUJER

PERIÓDICO FEMINISTA

De progreso social, de cultura y orientación profesional de la mujer.
Redacción y Administración:

PLAZA DE ORIENTE, 2.— Madrid
TELÉFONO 54-1-83

APARTADO DE CORREOS 613,
donde se dirigirá toda la correspondencia.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID

Trimestre..... 2'75 ptas.
Semestre..... 5'00 "
Un año..... 9'00 "

PROVINCIAS

Trimestre..... 3'00 ptas.
Semestre..... 5'50 "
Un año..... 10'00 "

EXTRANJERO

Semestre..... 10 ptas
Un año..... 18 "

(Para Madrid y provincias no se hacen suscripciones por menos de tres meses; para el extranjero por menos de seis)

NUMERO SUELTO

DIEZ CENTIMOS

75 ejemplares.....1'75 ptas.

SE PUBLICA MIÉRCOLES Y SABADOS

PRECIOS DE ANUNCIOS

POR PAGINAS

Página entera... 100 pesetas por inserción
Media página... 60 —
Cuarto de página... 35 —
Octavo de página... 20 —

POR LINEAS

Una línea del cuerpo ocho..... 30 céntimos.
Una línea del cuerpo diez..... 20 —

POR PALABRAS (SECCIÓN ECONOMICA)

Diez palabras del cuerpo ocho.. 60 céntimos.
Cada palabra más, 5 céntimos.

POR CENTÍMETROS

Una línea del cuerpo ocho, 60 céntimos el centímetro
Una línea del diez, 50 —

Comunicados, artículos de información industrial con grabados en el texto, etc. etc. a precios convencionales.

SITIOS EN QUE SE VENDE

LA VOZ DE LA MUJER

EN MADRID

Calle San Bernardo esquina a la de Reyes (puesto de periódicos en el Ministerio de Gracia y Justicia).

Calle de Alcalá (quiosco en frente a las Calatravas).

Quiosco el Fénix en frente de la Gran Vía.

Quiosco en frente del teatro Apolo.

Quiosco de la plaza del Rey (calle del Barquillo).

Idem en la Glorieta de Atocha en frente del Hotel Nacional.

Calle Espoz y Mina, esquina a la de la Cruz.

ESTE NUMERO ESTA VISTADO POR LA CENSURA

INFORMACION GENERAL

DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

Actividades de la mujer norteamericana

Comenzando por lo más alto, diremos que mistress Hoover, la esposa del actual Presidente de los Estados Unidos, es una de las damas más activas del Nuevo Continente. Su espíritu inquieto no cesa jamás de aprender, de inquirir... Mientras vivió en China con su esposo se dedicó a aprender el extraño y difícil lenguaje del país, y cuando pudo dominarlo reunió una biblioteca china, seleccionada con tan extremo cuidado, que fué más tarde aceptada como regalo exquisito por la misma Universidad de Stanford, donde los esposos Hoover se educaron. Es muy culta, y no es raro verla pronunciando un discurso en una sociedad geográfica o geológica, o haciendo alguna importante traducción, como la memorable con la que ambos esposos ganaron el doctorado en la Universidad de Leland. Es además una excelente ama de casa, y no desdén el ocuparse personalmente de todos los asuntos domésticos, dirigiendo, sin intermediarios, la educación de sus hijos y siendo para ellos como para el esposo la más valiosa ayuda y la más sabia consejera.

En el aspecto de los negocios hay en Norteamérica mujeres verdaderamente notables. Recordamos, por ejemplo, a Alice Mac Dongall, que a los cuarenta años de edad pasó de la opulencia a la miseria, llegando en su derrota a encontrarse, en determinado momento de su vida, con tres hijos pequeños y treinta dólares por todo capital.

Montó con ellos un cafetín

en la parte baja de la ciudad de Nueva York, y sin saber una palabra de negocios, se arregló de modo que al cabo de seis años, al cumplir los diez y seis su hijo mayor, pudo abrir un pequeño establecimiento en la estación Grand Central, donde el muchacho la ayudaba. En los primeros momentos pareció que el fracaso iba a anonadarla, pues el nuevo establecimiento era un pozo sin fondo, que se tragaba cuantos dólares había economizado la animosa mujer en años anteriores. Pero ella no desmayó y siguió luchando, siempre con la fe puesta en su empresa. En el transcurso de quince años más, Alice Mac Dongall fué abriendo poco a poco más cafés, decorados al estilo de los patios italianos, llenos de alegría y originalidad. Cinco años más y Alice abrió un quinto café—«Sevilla»—, uno de los sitios más aristocráticos de Nueva York, firmando el contrato más importante que jamás haya firmado una mujer: un millón de dólares.

Otra que podríamos llamar «senmadewoman» es Emma R. Yearian, de procedencia europea, pero residente en Norteamérica desde su juventud. Esta mujer, poseedora hoy de uno de los primeros capitales de Norteamérica, gusta de decir que ella es simplemente una pastora.

«Las ovejas—ha dicho en una reciente entrevista con los periodistas—no son solamente la deliciosa mancha de blanca lana que alegra los campos y los poetas cantan, sino un medio magnífico de enviar a los hijos al colegio y darles pan, de crear riqueza para la nación y para los pastores.» En la pobreza y con cinco hijos que educar, en los campos del Oeste esta mujer compró cinco

corderos y los crió en el corral de su propia casa, detrás de la cocina, para poder vigilarlos. Fueron multiplicándose las crías, y actualmente emplea veinte hombres para que cuiden de sus rebaños, que pastan en un radio de cincuenta kilómetros. Las cuatro hijas y el hijo se han educado en las Universidades de Idaho (California), Virginia y Washington, mientras ella recorría los campos a caballo vigilando los rebaños, y lo más extraordinario y ejemplar de este caso es tal vez que, una vez han terminado sus hijos los estudios, ni uno solo ha querido quedarse en las ciudades, sino que todos han vuelto al campo con ella, casándose o trabajando a su lado. Mistress Yearian tiene en la actualidad 7.000 ovejas, que llegan a producirle muchos años 100.000 dólares netos de ganancia. Y es tan feliz con su negocio, que por nada del mundo dejaría su ganado y sus valles.

Otro ejemplo vivo de energía y de la actividad es Minna Schmidt, que procedente de un pueblo alemán llegó a Nueva York sin un centavo, y que ahora, a los sesenta y tres años y con algunos millones de dólares de capital, acaba de licenciarse de abogada. Con trabajo y constancia se ha hecho dueña de una serie de tiendas en Chicago y una gran finca en Evanston. Ha tenido tiempo, sin embargo, de estudiar y cultivar su espíritu, una vez la suerte, su inseparable compañera, la puso en condiciones de dejar a otros la parte más dura de la tarea.

Mil ejemplos de mujeres americanas luchadoras y triunfantes por el trabajo podrían citarse, entre ellos acaso ninguno tan conmovedor como el

de Dorothy Antel, bellísima actriz que hace nueve años, bajando de su cuarto al escenario, se cayó por la escalera, partiéndose la espina dorsal y quedando inválida para toda la vida. A miss Antel se la conocía en Nueva York por el sobrenombre de «The Sunshine Girl» (que caprichosamente podría traducirse como «La muchacha radiante»), por su alegría desbordante, que no ha perdido ni aun en medio de sus torturas y dolores.

Con ayuda de algunos amigos miss Antel, a poco de su desgracia, puso cerca de Broadway una tiendecita, que bautizó con su propio sobrenombre: «The Sunshine Shop». Allí vende mil minucias femeninas que ella jamás podrá ya usar, pero en cuya selección pone el gusto más exquisito: medias de seda, pañuelos, collares, cinturones, etc.

En un cuartito contiguo a la tienda, miss Antel, en su cama y con un teléfono a su alcance, da órdenes, compra, vende, admite dependientes, los despide, dirige a dibujantes y confeccionadoras, crea modelos y lleva todo el peso de un negocio que la va colocando poco a poco en una posición tan independiente como acaso jamás la hubiese logrado con su carrera artística.

Por la presión que la columna vertebral rota hace en algunos de sus músculos, y cuya causa no han podido hallar los muchos doctores que la han visto, la más insignificante vibración de su cama produce a miss Antel terribles dolores. Ella, sin embargo, ríe y canta y sigue siendo «la muchacha radiante» confortada por el único manantial inagotable de alegría: el trabajo.

HOLANDA

La boda de la princesa Juliana

La Haya.—Se anuncia que en breve se publicarán oficialmente los esponsales de la princesa Juliana, heredera del trono de los Países Bajos.

La princesa está actualmente terminando sus estudios en la Universidad de Leyden; después se trasladará a su propio palacio de esta capital.

El periódico holandés «Telegraaf» escribe que el futuro príncipe consorte será el príncipe alemán Wilhelm de Erbach Schoenberg. El príncipe tiene veinticinco años de edad y es hijo de la hermana de la reina madre Emma de Holanda.

El príncipe estuvo una temporada el pasado mes de Noviembre con la familia real en La Haya. Asistió a varias cacerías y entonces fué cuando la princesa Juliana se enamoró del príncipe.

Rea de Guantes

MARIO HERRERO
SUCESOR DE

G. Loureiro

PROVEEDOR DE LA RICA
CORTE INGLÉS

CARRETAS, 14

SUCURSAL ALCALÁ 33, LAS CALATRAVAS

SON LOS MEJORES POR SU CLASE Y ESMERADA CONFECCIÓN

MADRID

El Matrimonio, la Familia y el Divorcio

Origen histórico de la Sociedad.—La Familia

(Véase desde el número 292)
(Continuación)

El varón entregaba a su prometida a fuer de arras unas cuantas monedas de oro y plata y una sortija de hierro (Pronbum), que debía llevar en el dedo anular de la mano izquierda hasta el día que se efectuara su enlace.

La Iglesia adoptó tan antigua costumbre, la rodeó de solemnidades y multiplicó los medios legales para que con ella no se coartase la voluntad de los contrayentes y se ocasionaran graves males en el seno de las familias. El fin principal de los esponsales es que se conozcan ambos cónyuges antes de unirse perpetuamente.

Son un acto preparatorio del matrimonio, y tiene por objeto engendrar en el pecho de los prometidos el profundo cariño que nace de la dulce esperanza de la mutua posesión. Pero bien podemos decirlo, rara vez han conseguido su objeto los esponsales; el cariño que nace de la esperanza es mucho mayor cuando subsiste libremente, que cuando la voluntad se ve encadenada. La fidelidad en el cumplimiento de un compromiso de este género debe descansar en la fuerza del cariño y de la palabra solamente empeñada, pero de ningún modo en la coacción. Además, ¿cómo puede ser válido un consentimiento prestado a los siete años? Si en tan tierna infancia celebran esponsales dos criaturas, desde luego podemos asegurar que por ellas los contraen sus padres, y que en su celebración han intervenido miras de familia, completamente extrañas a los desposados y que más tarde quizás repueban sus sentimientos. Pero no es este tan solo su único inconveniente: si a los siete años no tienen más breves los años de la inocencia.

Los esponsales conceden por lo general a los padres una autoridad desmedida, que no pueden tener, ni debe la libertad de sus hijos. El hijo debe estar libre de toda presión al contraer matrimonio; en tales circunstancias, la voz augusta de los padres debe aparecer con el único carácter de un consejo venerado, y no de un mandato expreso; es el hijo quien debe casarse, y sus padres no tienen ni pueden tener derecho de celebrar a su nombre y sin su verdadero consentimiento un acto personalísimo de suyo, y que tan trascendental influencia ha de ejercer en los destinos de su existencia.

No pueden atribuirse este derecho sin faltar a la esencia misma de la institución del matrimonio, sin faltar a aquel axioma jurídico tan admirablemente formulado por el derecho romano: «Nuptiae consistunt non potest, nisi consentiant omnes: id est qui coeunt, quorivunque in potestate sunt (1)».

El resultado práctico de los esponsales radica, por el contrario, a que los padres contraigan compromisos solemnes a nombre de sus hijos en una época en que ni siquiera pueden éstos comprender la trascendencia del acto que celebran. Hay costumbre de alegar en defensa de los esponsales su saludable intervención en las discordias de familia.

«¿Cuántos odios, suele decirse,

(1) Goyena Concordancias del Código Civil

cuántos rencores, cuántas interminables venganzas no han cesado con la celebración de esponsales entre los hijos de dos familias rivales. El mejor modo de destruir enemistades hereditarias es unir desde la infancia a dos criaturas que desde los tiernos años de inocencia no sabrán más que amarse mutuamente, y que más tarde se crearán los seres más desdichados de la tierra el día que les falte el recíproco cariño que se profesaron desde la cuna. «Bien puesto está seguramente el argumento; pero ¿de él se deduce que son los esponsales un sacrificio, en el cual se inmolaba la paz de las familias la libertad del cariño de dos seres inocentes, y la felicidad de una unión que nació de un convenio entre los padres, en vez de brotar del mutuo impulso del corazón y del misterioso atractivo de las almas. Una época había en que los esponsales han podido tener grandes ventajas y benéficas consecuencias; hoy son mayores sus inconvenientes. «Con facilidad pueden convertirse en manos de un hábil seductor, en arma poderosa para combatir la virtud de una joven apasionada o de condición más humilde; será en los labios de una mujer artera la promesa falaz que alucine al hombre ciegamente enamorado; y el tutor de mala fe verá en ellos un modo de encubrir los criminales fraudes de su administración.»

La autoridad religiosa en conformidad con la autoridad civil, no hubiera tardado quizás en suprimir el efecto coactivo de los esponsales solemnemente contralados y ambos poderes, de común acuerdo, sancionando a un mismo tiempo iguales disposiciones, hubieran evitado grandes perturbaciones en las causas matrimoniales. Pero la autoridad civil de una manera violenta e injustificada ha roto el equilibrio y destruido toda armonía. Sobre ella únicamente debe recaer el peso de la responsabilidad de medida tan inexplicable impremeditada (1).

La ceremonia de los esponsales nació en los tiempos de la más remota antigüedad, la conocieron casi todos los pueblos; la Iglesia no hizo más que adoptarla y perfeccionarla en cierto modo. Pero en cambio hoy otra solemnidad que a ella solo pertenece, solemnidad admirable cuyos benéficos resultados nunca serán bastante apreciados, y que no podrán menos de imitar todas las legislaciones que tiendan al progreso. Bien se comprenderá que quiero hablar de las proclamas. La publicidad es indispensable en el matrimonio; es el mejor preservativo contra el abuso, la corrupción y la inmoralidad. Sin las proclamas, la Iglesia se vería a cada paso obligada a anular, con grave mengua para la moral, uniones que antes consagró con sus preces, y que todo el mundo creyó justas, legítimas, indisolubles mientras en realidad no habían sido más que un criminal abuso de la confianza del ministro del altar, y un horrible sacrilegio, dictado más bien por los delirios de impuras pasiones que por los violentos arrebatos de un amor verdadero.

(1) Marcada tendencia hacia ello manifiesta el Concilio de Trento en el cap. IX de la Ses. XXIV que lleva por epígrafe: *Ne Dominé temporales a t magistratus qui qd libertati Matrimonii contrarium moliantur*

En el siglo XII, cuando tan grande era la inmoralidad que reinaba por donde quiera, cuando la disolución de las costumbres había hecho reglamentar el vicio como una institución, la Iglesia, soñe siempre por la moralidad de los fieles, ideaba las proclamas como el mejor medio de remediar el peor de los abusos, aquél que busca su legitimidad en las hipócritas apariencias de las formas legales y de la consagración religiosa. El año 1175 Felipe de Dreux obispo de Beauvais, fué el primero que ideó las proclamas: tal es la opinión de los escritores franceses; los alemanes las atribuyen a un obispo de Maguncia. No tardó luego en extenderse con rapidez tan benéfica innovación; en 1213 Inocencio III la dió su aprobación pontifical; tres años más tarde el Concilio de Letrán la hizo obligatoria en todos los países católicos, y en 1563 volvió a confirmársela el Concilio Tridentino. Las proclamas son desconocidas en Oriente, pertenecen exclusivamente a la Iglesia Occidental.

No me detendré en examinar las diversas solemnidades, todas a cual más admirables, dictadas por la Iglesia para el acto de la celebración del matrimonio: el explicarlo es deber del teólogo; bástame hacer constar que todas ellas se encaminan al importante fin de inculcar en el corazón de los esposos el profundo convencimiento de la importancia del acto que celebran, y que con sin igual ternura indican a cada uno de los cónyuges sus obligaciones y sus deberes recordándoles que desde aquel instante se deben recíproca felicidad, recíproco cariño, pues juntaron para siempre su carne su espíritu, y su alma y su cuerpo unidos no forman ya más que un solo y mismo ser.

(Continuará)

Sección Oficial

Del Magisterio

LICENCIAS

Para atender al restablecimiento de su salud le ha sido concedido un mes de licencia a doña María de los Angeles Patiño y Arroyo, profesora de francés en la Normal de Maestras de Segovia. También se le ha dado licencia para atender a sus alumbramientos a doña Teresa Pérez Sullera, maestra de Mata, San Felices de Buelma (Santander); a doña Eladia Romero Calvo; maestra de Alhama de Aragón (Zaragoza) y a doña María del Carmen Campo Pamise, maestra del Puerto de Santa María (Cádiz).

PERMISOS

Se concede permiso para cursar estudios especiales de sordomudos y de ciegos, a doña María Josefa de la Asunción Corral Ocampo, maestra de Puente de García Rodríguez (La Coruña); y a doña Evangelina Tucharro Arroyo, maestra de Seavia—Coristanco (La Coruña).

A doña Virginia Borrel Selves, maestra de Petrel (Alicante), se le concede permiso para oposiciones, y lo mismo a doña Angeles Denlofus Carbona, maestra de Alós de Balaguer (Lerida); y a doña María Victoria Díaz Rivas, maestra de Brens—Cee (La Coruña).

A doña Isabel Alfonso Olivares, maestra de Alcázar del Rey (Cuenca), se le concede permiso para cursar estudios especiales de sordomudos y de ciegos; y a doña María Beltrán y Vallés, maestra de Vilanova de Mellá, permiso para cursar en la Escuela de estudios superiores del Magisterio.

JUBILACIONES

Han sido jubiladas doña Matilde

Zabaleta Guisasaola, maestra de Santa Martina de Piedramuelle (Oviedo); doña Consuelo Domingo Pérez, maestra de Cádiz; doña María Encarnación Rodríguez, maestra de Currubedo (La Coruña); doña Carmen Rodríguez Gallardo, maestra de Madrid; doña Aniana del Río Herrero, maestra de Villarraso (Soria); doña María Porqueres Fornes, maestra de Morera de Montsante (Tarragona); doña Eulogia Lafuente Querejada, de la graduada de Gascón y Marín de Zaragoza.

VACANTES

Se anuncia la plaza de profesora de Corte y confección de las escuelas de adultas de Santiago (La Coruña) mediante concurso de traslado.

Por oposición, las plazas de corte y confección de Murcia, Barcelona y Salamanca dotadas con el sueldo anual de 2.500 pesetas y derecho a quinquenio de 500.

NOMBRAMIENTOS POR CONCURSO

Doña Valentina Quintana Martín para la sección de la graduada de párvulos de Cuenca; doña Paula Brunete Gálvez para Guadalajara.

ESTADOS UNIDOS

Exploraciones, viajes y aventuras de la señora Adams

Washington.—La señora Harriet Chalmers Adams, presidenta de la Sociedad Femenina, acaba de regresar a esta ciudad, después de haber dado la vuelta al Mundo dos veces.

La señora Adams ha visitado todas las repúblicas sudamericanas, ha cruzado unas veinte fronteras que nunca habían sido visitadas por ninguna mujer blanca, conoce perfectamente todos los países de Europa y es la primera mujer blanca que ha cruzado la isla de Haití.

El último viaje de la señora Adams tenía por objeto seguir la ruta de los grandes conquistadores españoles en América.

Después de su regreso ha manifestado que a logrado conseguir nuevos puntos de vista sobre los descubrimientos y conquistas de Colón, Pizarro, Cortés, Vasco de Gama, Juan Sebastián Elcano y Cabeza de Vaca.

La señora Adams ha visitado en Europa y Sudamérica, a través de los Andes, los lugares de nacimiento y muerte de todos los conquistadores de América.

Ningún peligro ni enfermedad ha detenido a la intrépida exploradora.

En Amazonas fué herida por un vampiro; en la British Guyana sufrió envenenamiento por haber comido un pájaro que había sido muerto con una flecha envenenada.

Hace tres años cuando se encontraba en la isla de Ibiza, en España, la señora Adams se cayó por un acantilado y se rompió dos vértebras.

Durante estos años de exploración la señora Adams ha viajado por todos los medios de locomoción posibles: trenes, vapores, automóviles, carros, aeroplanos, canoas, barcas de vela, caballos, elefantes, camellos etc.

Cuando tenía catorce años, la señora Adams hizo el viaje desde Méjico hasta el Estado de Oregón a caballo, acompañada de su padre.

Hace veintisiete años contrajo matrimonio con Mr. Adams, consejero de la Unión Panamericana, con el cual ha realizado muchos de sus viajes.

La señora Adams se propone divulgar los conocimientos adquiridos en sus viajes en conferencias, libros y artículos.

UNA FAMILIA ENTERA DE RELIGIOSOS

De manos del eminentísimo señor cardenal Casanova, recibirá la ordenación sacerdotal en Granada D. Antonio de Aldama y Mendivil, conde de Aldama, de la Compañía de Jesús.

El nuevo sacerdote celebrará fiesta de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, su primera misa en la iglesia de las Salesas, de Sevilla, asistido de sus tres hijos, que también son jesuitas.

La esposa del nuevo celebrante es novicia de la Visitation.

Por la tarde, el nuevo padre Antonio de Aldama impondrá a la condesa el velo de la visitación, terminando así los faustos acontecimientos que se van a realizar en el seno de esta familia.

EL CLERO DISPONE SEA ENTERRADA EN EL CEMENTERIO CIVIL, PORQUE LLEVO UNA VIDA MUY IRREGULAR; PERO UN GRUPO DE MUJERES ARREBATO EL FERETRO Y LE DIO SEPULTURA EN EL CEMENTERIO CATOLICO

Orense.—Se ha verificado el entierro de Paula Badillo Salgado. La autoridad eclesiástica dispuso que fuese sepultado en el cementerio civil, porque Paula llevó una vida irregular. Al llegar a las proximidades del cementerio, un grupo de mujeres arrebató el féretro de la carroza y lo trasladó al cementerio católico, donde ellas mismas terminaron de hacer la fosa y sepultaron el cadáver. El entierro no era acompañado de comitiva religiosa alguna.

La actitud de los grupos populares se atribuye al hecho de que la finada era muy caritativa, por lo que le perdonaron las gentes la vida que llevaba. Terminando el entierro, las compañeras de la finada repartieron importantes limosnas en metálico a la puerta del cementerio.

RIO DE JANEIRO

Una familia de longevos

Rio de Janeiro.—Comunican de Curitiba (capital del Estado de Paraná) que existe en dicha ciudad un matrimonio, formado por José y María Pacífico, que cuentan, respectivamente, ciento veintidós y ciento noventa y nueve años. Tienen varios hijos; pero el más joven, que es hembra, tiene ya setenta y seis años.

En el Estado de Paraná son muy frecuentes los casos de longevidad, registrándose entre los más notables el de Joaquín Américo, que alcanza los ciento treinta y un años,

Cuentos de LA VOZ DE LA MUJER

Dos Corazones

La luz de plata de la risueña luna baña la amorosa florista del jardín; el susurro parlero de la fuente parece acariciar la noche, cual amante dulcísimo a la elegida de su pecho. Las hojas de la arboleda movediza perodian con la brisa de la noche besos perdidos de delicioso amor, todo du'zura, todo encanto.

En un ángulo sombreado por nogal robusto, bajo el cual se halla un rústico banco, apartados de las conversaciones frívolas y los cantares ingenuos de la niñez que ríe, se hallan sentados Esperanza y José Antonio, citados en aquel paraje para propinarle el último adiós. Si el mundo allí agolpado hubiese querido recoger la charla de los amantes, habría escuchado lo que sigue:

—¡Ay, Esperanza mía; parece mentira que queriéndote de la forma en que te quiero, no haya podido hacer públicos mis amores, sino ocultar esta pasión que me ahoga en el silencio más secreto! ¡Pobre de mí! ¡Yo que hubiera querido tenerte y expresado ante el mundo este cariño tan denso que por tí siento, para que viera éste que sé amar tus méritos y virtudes! Esperanza mía... ¡Pero qué hacerle!..., soy poco a tu lado, no tengo lo que tienen otros que pretenden tus amores: dinero. ¡Maldito dinero!.. Tiene razón el mundo, deslumbrado solamente con el fulgor de metal. Pero ¡ay, mi Esperanza! Esa cadena de solicitantes de tu mano, esos adoradores que te acosan, te lo aseguro, vida mía; nunca podrán ofrecerte los sentimientos, el cariño, el alma tan grande que darte puede tu José Antonio.

—¡Si ellos tienen dinero, yo tengo corazón!... ¿Qué prefieres?.. Si ahora, al partir yo para América, crees que puede hacerte feliz el dinero, sea tu voluntad; que lejos, muy lejos de tí, para que no sufras al verme, iré muriendo poco a poco desdafiado... Responde, Esperanza mía: si me desprecias te perdono, porque no cabe en mí el rencor hacia la mujer que amo, aunque con sus desdenes me hiera.

—Calla, José Antonio, no pienses locuras; no sueñes cosas que nunca pensé. ¡Cómo he de olvidar a mi José Antonio, cuando él es mi vida y sin la vida no se vive!

—¿Eso, eso verdad, Esperanza? ¡Repíteselo otra vez, a tu o sé Antonio!

—Siempre he de amarte porque no conocí otro amor que el tuyo; tu amor me proporcionó dichas y penas; una especie de amalgama de gozo y pesar, y cuando se sufre por amor y después se halla consuelo en el mismo, entonces se ama originalmente, entonces es verdadero amor. ¿Como, pues, por dinero, ese dinero que desprecio porque es abrigo de vicios y ruindades, había de olvidarte?

—Gracias, Esperanza; entonces parto tranquilo al país lejano donde cuento adquirir una desahogada posición para poder casarme contigo; en tanto cumplirás veintitres años y podrás decir en tu casa que me quieres. Mayor de edad, respetarán tu capricho. Tres años largos faltan, pero no importa, si tú eres siempre la misma para mí. Luego, juntos toda la vida; siempre juntos, en idioma de amor verdad alegres y felices, como estas flores que perfuman la noche, viviremos la vida. Estoy alegre y triste. Esperanza; alegre por que tengo tu cariño, que tenía por derecho, para toda la vida; y triste porque dejo a mi Esperanza, cuando quisiera estar con ella a todas horas abrazándome en el fuego dulce de sus ojos, que llegan al alma como soles de claridad redentora. ¿Me olvidarás? Repíteme esa frase. ¡Olvidan tan pronto las mujeres! Pero no, Esperanza; no te conceptúo como a todas. Tú eres algo más que esa grey coqueta de jóvenes modernitas que se enorgullecen de jugar con los corazones que por ellas sienten avasalladora pasión.

—No, mi José Antonio. Yo doy el amor una vez; por eso se agigantó tanto, y ha llegado a su término sagrado. Tus miradas, José Antonio, son mi mayor alegría, y tus acentos la dulce armonía de mi vida. Ya ves que a pesar de la oposición de mi familia, sigo con tu querer a costa de sacrificios. Por eso he venido a este sitio, para darte el último adiós... Porque soy fiel a tu cariño, y no quería que te marcharas sin la última confesión de mi alma, asegurándote cariño y firmeza.

—¡Oh, y o te lo agradezco; qué buena eres! Dios se lo premie de igual modo a Sofía y a Carlos, nuestros buenos amigos, que fueron por tí al teatro, para que pudiera despedirme de tí, prefiriendo a aquel espectáculo este paseo delicioso donde el alma halla

más deleite ensimismamiento. Adios, mi Esperanza; mañana a la madrugada, dedica desde tu estancia un recuerdo a tu dueño que parte...

—No dudes, José Antonio. Esta noche, emocionada, no dormiré. Y es tanto mi cariño, que cuando partas, al ver que tus miradas, único consuelo mío no se cruzarán, por ahora, con mis ojos, sentiré frío en el alma; ese frío que se siente cuando se ama a cual yo te amo.

—¡Esperanza!... ¿Lloras? —Si, las lágrimas son el bálsamo del dolor; deja que lllore aunque sufras, que bien merece mis lágrimas el que padeció tanto por mi cariño. Te amé siempre mucho, pero ahora que partes no puedo explicarte mi cariño; fíjame frases para exteriorizar lo que mi pecho siente.

—Déjame esa flor que llevas en el pecho para que me sirva de trofeo sagrado en conmemoración de esta despedida de nuestras almas.

—¿Por qué no?... Toma. Estampando un osculo en su fina corola, entregósele a José Antonio, el que, después de imitar a la joven, abrió el secreter de una cartera de piel finísima e introdujo en él la flor simbólica, que fué depósito del sublime beso de dos corazones amantes.

—Esperanza, marcha. Tu recuerdo, tu firmeza, tu constancia y tu amor... remítemelos todos los días por medio de un suspiro que llegue a mí envuelto en la brisa de aquellos lejanos lares. El querer salva las distancias; tranquilo parto de tu firmeza... ¡Hasta el delicioso día de jurarte amor para siempre!

—José Antonio, marcha con fiado; mi amor no cambiará.

La luna, reflejando sus claridades en el rostro de Esperanza, la hace más interesante y hermosa.

José Antonio clava en ella sus ojos penetradores, con una de esas miradas que subyugan por su insistencia y fortaleza; la niña no puede resistir aquel fuego tan cercano, y por sus mejillas resbala una lágrima.

—Mirame bien, Esperanza, y fija tus ojos en los míos.

Esperanza no resistió la emoción y levantó sus ojos hasta tropezar con los de José Antonio. Un éxtasis, uno de esos éxtasis inconscientes, que duran lo que el pensamiento perdido en su ideal, tuvo a los amantes frente a frente, un cuarto de hora, mudos, pero envueltos sus cerebros en agrupados pensamientos. Un suspiro de José Antonio doble y sentido sacó a Esperanza del abstramiento en que se hallaba sumida, y levantándose maquinalmente como despiertos

de un sueño dulce, llegaron al grupo de la plazoleta para reunirse con el mundo, del que ajeno estuvieron algunas horas.

Son las doce. El cordón humano desfila a sus hogares; los jardines alegres quedan desiertos, bañados solamente por los rayos de plata de la luna má-

gica; arrullados por el susurro de las fuentes, armonizados por el leve son de la fronda, que semeja a arrullos suaves y misteriosos de besos ocultos de pasión, y cantares vagos de trovadores medioevales que saturan la noche con las baladas láudicas, rebosadas y llenas de poesía de sus almas bardiales.

Elisa Miura Pérez.

A la sentida muerte de la joven poetisa Gracia Rodríguez Garrido

Sobre el cristal de diamantina fuente precioso tallo su primor retrat; y el limpio manantial de su corriente con placer arrebatada las lindas hojas de la flor naciente.

Alegre el aura que susurra ufana entre las bellas aromadas flores; arrebató cruel de flor temprana los hermosos colores con que la primavera la engalana.

Así el hado fatal, la dura suerte, robóte el brillo de tus ricas galas, y en sus rigores la funesta muerte te cubrió con sus alas.

¡En dolor sumergidos, en el mundo quedamos al perdetel

Fugaz fué tu existencia, Gracia mía, mas diste ejemplo al mundo de tu amor filial grande y profundo; pues con dulce sonrisa has soportado tus penas y agonía por no aumentar con ayes y con llanto, de tus queridos padres el quebranto.

Del vergel perfumado de la vida fuiste la blanca flor, la esbelta palma, el dulce encanto, que perdido lloran, sin bálsamo encontrar para su herida los seres tan queridos de tu alma...

Ruega por ellos con ferviente anhelo, que Dios, siempre piadoso, a su acerbo pesar dará consuelo.

Juana Robert

Dos besos

A través de la ventana ella y él se despedían: —«¡Adiós!... ¡adiós!...» —repetían, y era un «adiós» sin «mañana»... A verse no volverían...

El un beso le pidió, mas ella se lo negó, (¡Santa hasta el fin!... pensé yo)

Y cuando él hubo partido y en la sombra se perdió, tras la reja se escuchó un dulce y leve chasquido: el beso que ella no dió...

Pajarillo encarcelado que nunca el ala batió sobre el rostro bien amado, de otro beso supe yo que ni siquiera sonó y está en el alma enjauladol...

Merla Enriqueta

Oye, Muñeca.

Muñequilla mia,
diosa de mi hogar,
Duérmeme en mis brazos al son del cantar.

Serás grandecita mi amor en capullo,
hada de mis sueños, duerme que te arrullo.
Como irás creciendo, rubia princesita,
mariposa blanca, serás grandecita.
Y entonces mi niña, será mujer bella,
como un sol de hermosa, cual una aurea estrella.
El cutis de raso, colores de guinda,
la boquita fresca, parlotera y linda...
Y, tiemblo al pensarlo, le dirán amores
y sabrá mi vida lo que son dolores.

¡Diosa de mi hogar!
Si algún hombre acaso te hiciese llorar...
Duérmeme en mis brazos al son del cantar.

Querrán tus ojitos negros y rasgados,
tus brazos redondos con nieve amasados.
Tus manos de reina, tus bucles de oro,
tu garganta nivea, querrán mi tesoro.
Amorcillo mío, ¿quien será el primero
que a tu almita blanca le lleve certero?...
Que te quieran mucho, rosita abriñeña,
más corazoncito, cual tu madre sueña.

Fior entre las flores
diosa de mi hogar.
Y si llega el hombre que te enseñe a amar...
Duérmeme en mis brazos al son del cantar.

Josefina Bolinaga.

SUSCRIPCION PARA LAS MADRES POBRES

Para completar la obra que practica la Casa de Salud de Santa Cristina (O'Donnell, 51) pensaron las aristocráticas damas que forman su Patronato en dar a las madres que allí reciben asistencia canastillas para sus hijos.

La iniciativa cuajó pronto en forma de suscripción infantil, puesto que los niños de familias pudientes son los llamados para acudir en auxilio de los niños desvalidos.

Encabezada la suscripción con el nombre de la infantita doña Mercedes, hija del infante don Fernando, que es la organizadora, se está cubriendo con cuotas de 15 pesetas al se mestre o 30 pesetas al año

LAS MUJERES ESPAÑOLAS ENVIAN UN CARINOSO MENSAJE A LAS CHILENAS

La Asociación Nacional de Mujeres Españolas ha respondido al mensaje de las mujeres chilenas con otro, que dice así:

«La Asociación Nacional de Mujeres Españolas no encuentra palabras bastante expresivas para manifestar a las mujeres chilenas su agradecimiento por las vivas muestras de cordialidad que, por mediación de la ilustre escritora doña Celinda Arregui de Rodicio, nos transmite en su elocuente mensaje

Es para nosotras, las españolas todas motivo de íntima satisfacción el ver realizado uno de los empeños más grandes que embargaron nuestro espíritu durante largos años; empeño consistente en que las hijas de las tierras americanas, arribadas a la civilización por nuestros abuelos, comprensivas e incorporadas al más encumbrado mundo intelectual, nos abran sus brazos y nos inviten a colaborar juntas por el progreso humano.

Recio fué siempre el espíritu español, y no menos recio fué el

temple del país de aquella inmortal Araucana, que nuestro insigne Ercilla cantara en magnífico poema.

Recio continúa siendo el espíritu de ambos pueblos, y valores poderosos existen en ellos para que Chile, la hija, y España, su madre, puedan poner al servicio del mundo la gran riqueza moral de tan preponderantes virtudes.

Prestemos, pues, con infinito regocijo, la cooperación que de nosotras solicitáis. Y como sello de este pacto recibid en la persona de la señora Arregui de Rodicio las más vehementes muestras de nuestro cariño y admiración. —La presidenta, «Benita Asas Mantero. la» —La secretaria, «Purificación P. de Echevarría»

NIÑO DESAPARECIDO

Huelva.—A pesar de las activas gestiones practicadas, se ignora el paradero del niño de trece años Juan López Martín, que desapareció de su domicilio el 9 del corriente.

El padre del niño dijo que el muchacho había cometido una falta leve, anunciando a unos amigos que se marcharía a Sevilla.

El niño es huérfano de madre y vivía con su abuela, Carmen Hernández, que se muestra muy apenada.

ITALIA

La boda del príncipe Humberto

Roma.—A su llegada a esta capital la princesa María José de Bélgica encontrará su corte completamente constituida según sus indicaciones. Hasta ahora han sido nombradas para formar parte de ella la condesa Laura Brandolin, hija del

gobernador de Roma, y la princesa Di Mirto, hija de los condes de Villafalletto.

En la ceremonia del matrimonio todas las damas de la corte llevarán el manto de terciopelo azul, de Sabolla, forrado de oro, y las princesas reales, el manto haciendo juego con el vestido, es decir, forrado de plata. La futura cuñada de la princesa María José, la princesa Mafalda, ostentará un maravilloso manto rojo de incalculable valor.

ESTADOS UNIDOS

El café y el sistema nervioso

Nueva York.—El departamento de Psicología de la Columbia University de esta ciudad se prepara para hacer unos experimentos sobre la influencia del café en el sistema nervioso. Con el fin de que los ensayos tengan todas las garantías científicas, las experiencias se harán sobre sujetos de experimentación que hayan tomado determinadas cantidades de café. Estos sujetos de experimentación serán pagados a un dólar la hora, a más de ofrecerles el café gratuitamente.

Inmediatamente de conocerse los propósitos del departamento de Psicología, se ofrecieron como sujetos de experimentación gran número de estudiantes de los dos sexos, necesitados de dinero para seguir sus estudios. Elegidos los que se han considerado mejores, los estudiantes serán sometidos a un tratamiento especial antes de empezar con las experiencias para determinar el efecto del café sobre todo el sistema nervioso humano.

Tenia tantas ganas de tener un niño, que lo roba

Nueva York.—Un niño de tres meses de edad fué secuestrado hace algunos días mientras su madre realizaba algunas compras en un establecimiento. El niño dormía tranquilamente en su cochecito cuando su madre lo dejó para penetrar en la tienda, junto a los coches de otros niños, cuyas madres se dedicaban también a hacer sus compras diarias.

Al salir de la tienda, la pobre madre vió que su cochecito estaba vacío. Medio loca de dolor, preguntaba a todas las personas que se encontraban en las cercanías si habían visto alguna persona llevando un niño de las señas del suyo. Pero nadie había visto al niño ni observado nada anormal, alrededor del grupo de coches de niños reunidos a la puerta de la tienda.

Fueron inútiles todas cuantas pesquisas realizó la Policía para encontrar al niño desaparecido. La madre, entonces, se dirigió a todos los periódicos, para que publicasen una nota indicando a la persona que se había llevado a la criatura el alimento que debía dár-

sele; pues si no se le daba tal y como el médico había ordenado a la pobre madre, era casi seguro que el niño moriría antes de poder ser encontrado. Todos los periódicos publicaron con grandes titulares el alimento que debía ser dado al niño secuestrado, tal y como indicaba su madre, con el fin de que la persona autora del robo leyese el aviso y diera al niño el alimento necesario.

Al cabo de dos días de continuos trabajos, la Policía de esta ciudad logró encontrar al niño robado. Estaba en perfecto estado de salud, pues, efectivamente, la secuestradora —se trataba de una mujer— había leído la prensa y seguido todas las instrucciones publicadas respecto a la alimentación del niño.

La secuestradora declaró, al ser detenida, que sus deseos de tener un niño eran tan grandes, que no había podido resistir a la tentación de robar uno. Después se ha averiguado que la mujer había intentado hacer pasar al niño como hijo suyo ante los ojos de su marido.

INGLATERRA

Una clínica para el control de los nacimientos

Londres.—El Consejo municipal, en el que figuran varias mujeres del barrio de Shoreditch, uno de los más populosos de Londres, ha aprobado una resolución pidiendo al ministro de Higiene que autorice a los diversos Municipios del país a utilizar parte de los fondos municipales en el establecimiento de una especie de clínica, en donde las mujeres casadas puedan recibir consejos sobre el control de los nacimientos.

Si el ministro de Higiene no contesta favorablemente a dicha proposición, se tratará entonces de fundar una clínica de neomaltusianismo con fondos recaudados por suscripción pública, y que se colocaría bajo los auspicios del Consejo municipal de Shoreditch.

FRANCIA

Las mujeres y el deporte

Susana Lenglet, la popular tenista francesa, que tantos triunfos obtuvo en la raqueta y cuya popularidad en este deporte fué mundial, ha renunciado a su vida de aventuras deportivas, para ocupar un alto cargo en una gran casa de modas del «quartier de l'Opera» en París.

Interrogada la deportista ha contestado:

—No me dedico a hora a una carrera, sino a una distracción agradable. Dibujar modelos, concebir vestidos nuevos es para mí una alegría...

Susana piensa especializarse en las toaletas deportivas: vestidos de tenis, de golf, de automovilismo...

—La «prueba» de estos vestidos la haré en un jardín. De esta manera las clientes podrán darse cuenta de si pueden realizar con facilidad los movimientos requeridos por el sport a que se consagran, de su corte y tono de los trajes armonizan con el paisaje...

ESTE NUMERO ESTA VISA-DO POR LA CENSURA

ALEMANIA

Los niños abandonados en Alemania

Berlín.—Nuevamente ha ocurrido una tragedia infantil, que revela los sufrimientos por que pasan algunos niños en Alemania desde hace pocos años. Una niña de once años de edad, llamada Gerda Polzin, acaba de suicidarse colgándose de una escalera.

Los padres de la niña vivían separados, y la madre habitaba con sus dos hijos en una miserable vivienda. Como la pobre mujer tenía que trabajar todo el día para ganar con qué dar de comer a sus hijos, los niños vivían completamente abandonados. Gerda creció sin que casi nadie se ocupara de ella, y estaba bastante retrasada mentalmente.

Sin vigilancia materna durante el día, la niña se escapaba frecuentemente de la escuela, y cuando al día siguiente la castigaban solía decir a sus compañeras que estaba harta de vivir.

Sin duda su desesperación ante la incompreensión de las personas que la rodeaban hizo a la pobre niña tan desgraciada que decidió matarse. Hace pocos días, al regresar su madre del trabajo, se encontró con que Gerda se había ahorcado colgándose de una escalera.

SALIDA DE TRENES EXPRESOS DESDE MADRID Estación del Norte

	Horas.
Rápido de Asturias y Santander.....	9
Rápido de Hendaya.....	10,5
Rápido de Bilbao.....	13
(Todos con restaurante.)	
Expreso de Galicia.....	19,20
Expreso de Asturias.....	20,15
Surexpreso de lujo de Hendaya.....	21,20
(Todos con camas y restaurante.)	
Expreso de Hendaya y Bilbao.....	22
Expreso de Hendaya y Bilbao.....	22,30
(Con camas para los destinos el primero y sólo para Hendaya el segundo.)	

Estación del Mediodía

Rápido de Valencia, Alicante y Cartagena.....	9
Rápido de Barcelona.....	9,45
Rápido de Sevilla. Málaga, Cádiz, Almería (lunes, miércoles, viernes y domingos) y Granada (martes, jueves y sábados).....	9,50
(Todos con restaurante.)	
Expreso de Barcelona.....	20,15
(Butacas, camas y restaurante.)	
Expreso de Barcelona.....	21,30
(Camas y restaurante.)	
Expreso de Algeciras y Málaga. Para Granada, los martes, jueves, sábados y domingos.....	22,40
(Butacas, camas y restaurante.)	
Expreso de Sevilla, Huelva y Cádiz.....	22,40
(Butacas Camas.)	
Expreso de Badajoz (lunes, miércoles y viernes).....	8,45
Expreso de Toledo.....	9,10
Estación de las Delicias	
Rápido de Lisboa.....	23,25
(Camas.)	

Para embellecerse y conservar la salud

Productos Sirén

Jabón Sirén de Verbena Calendulado

Es exquisito para el Tocado y el Baño: perfuma y hermosa las formas; suaviza la cabellera, quita la caspa y evita la caída del pelo afirmando sus raíces.

Crema Embellecedora Sirén para el rostro

Blanca y rosa, sin grasa, de excelentes resultados para el cutis ajado, quita las pecas y los barros que tanto afean el rostro, y para el masaje es insustituible.

Real Extirpador Sirén Perfumado

Quita el vello superfluo de la cara que tanto afea a la mujer y el de los brazos.

Polvos Embellecedores Sirén para el rostro

Protegen, suavizan y perfuman la piel.

Pot-Pourrit Sirén de Almendras, perfumado

Se emplea como sustituto del jabón para las complexiones sensitivas: rejuvenece y embellece el cutis.

Crema Sirén de Pepinos, Perfumada

Vivifica y devuelve lozanía y juventud al cutis de la mujer y del hombre.

Violentina Dental Sirén

Abrillanta y blanquea los dientes, destruye la carie, vigoriza las encías, tonifica los tejidos bucales y perfuma el aliento.

Rojo líquido Sirén y Rojo compacto,

Para los labios.

Suspiros de Cupido de Sirén

Perfume ideal de finísimos olores de flores orientales.

Pestañina Sirén

Suaviza, perfuma y estimula las raíces de las pestañas y las cejas y promueve su crecimiento.

Pastillas de Violetas Sirén

Para perfumar y refrescar la boca.

MAISON SIREN

(Société Anonyme) IX.e Arr. Paris (Francia).

Son de fama universal, y los más preferidos por las mujeres elegantes.

La Administración de este periódico se encarga de remitir directamente a Madrid y provincias los pedidos que nos hagan de estos productos de belleza.

OBRAS DE CELSIA REGIS

LA MUJER ESPAÑOLA EN

LA CAMPAÑA DEL KERT..... (agotada)

ISABEL LA CATOLICA (2.^a edición)

en 8.^o con 224 páginas de texto y varias

ilustraciones..... 2'50 pesetas

LA MUJER EN LOS MUNICIPIOS

(conferencia)..... 0'75. «

LA VILLA Y CORTE DE ESPAÑA

El Ayuntamiento de Madrid por fuera y por dentro durante la actuación como Presidente del mismo del Conde de Valledillo; en 4.^o, en papel cuché, con 68 fotografías y 173 biografías de mujeres célebres nacidas en Madrid..... 10 «

IDEALES DE AMOR (LAPERLA NEGRA). Novela social en 8.^o con 224 páginas de texto..... 2'50 «

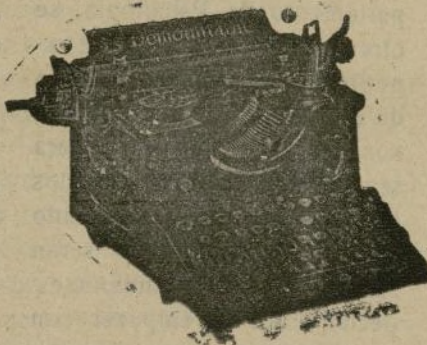
..

Los pedidos a su autora en la Administración de LA VOZ DE LA MUJER. Plaza de Oriente, 2—Madrid

Y por escrito al Apartado de Correos núm. 613 de Madrid y al núm. 2 de Carabanchel Bajo.

El importe de los pedidos puede mandarse por giro postal o en sellos de Correos de fácil circulación.

De varias marcas



MAQUINAS PARA ESCRIBIR LAS MAS PERFECTAS

PIDALAS A PRUEBA AL AGENTE GENERAL

OTTO STREITBERGER: CALLE BERLIN, 19 (SAN GERVASIO).—BARCELONA
Y EN NUESTRA ADMINISTRACION

Granja-Escuela Agrícola Femenina

SECCIONES QUE ABARCA AVICULTURA (gallinas, palomas, gansos y patos). CUNICULTURA (conejos para carne, de lujo y para la industria peletera), APICULTURA, SERICICULTURA, FLORICULTURA, HORTICULTURA Y DERIVADOS DE LA LECHE

Se halla instalada en Carabanchel Bajo, a espaldas del Hospital Militar. Sus enseñanzas comprenden: clases prácticas sobre Gallinicultura (manejo de incubadoras, clasificación y selección de razas por gallineros especiales conservación de los huevos y aprovechamiento de la pluma); Cunicultura (crianza del conejo por el sistema celular, clasificación y selección de razas, aprovechamiento de sus pieles en la industria peletera); Colombofilia (crianza de paloma en sus diversas variedades de raza, aprovechamiento de la pluma y de la palomina); Horticultura (cultivo y conservación industrial de los productos del huerto).

Estas tres secciones se hallan en su vigor y las restantes se están instalando.

VENTA DE PRODUCTOS

Se hallan ya a la venta conejos reproductores y para carne, huevos para incubar y comer; parejas de palomas para reproductores, para comer para tiro de pichón y verduras y hortalizas.

Los aficionados a estas industrias derivadas pueden visitar la Granja todos los días, de tres a seis de la tarde, viaje cómodo que puede hacerse tomando en la plaza Mayor los tranvías que van a los Carabanchales o Leganés, y que cuesta 30 céntimos hasta el Paseo de Muñoz de Grandes (Carretera del Hospital) y aquí se toma otro tranvía, que cuesta cinco céntimos hasta la misma puerta del hospital detrás del cual está la Granja a pocos metros del mismo.

Pueden pedirse detalles por carta dirigiendo toda la correspondencia al Apartado de Correos 613—Madrid—a nombre de la Directora Celsia Regis, o por teléfono, llamando al número 54-1-83.

Diez palabras sesenta céntimos

Anuncios Económicos

Cada palabra más 10 céntimos

ESCALONA, TAPICERO: forrado de habitaciones, colgaduras, especialidad en muebles ingleses. Caños, 5.—Madrid.

ESPECIALIDAD EN ACEITES, LEGUMBRES, EXQUISITO CHOCOLATE GALLEGO, JABON Y ARTICULOS DE LIMPIEZA

Fijese en la excelente calidad de los géneros que vende esta casa precios económicos.

Servicio a domicilio

JESUS RUA

Santiago 26. Tle. 19 0-36

Se regalan cupones Nacional y Madrid

Señorita de compañía, para señoras, que desee viajar por el extranjero, se precisa, que sepa inglés y francés. Buen sueldo, intachable conducta y referencias. Ofertas por escrito al Apartado de Correos 613

Señora o señorita, sabiendo traducir bien el inglés, se necesita. Cuatro horas trabajo de oficina. Modestas pretensiones.

Por escrito al Apartado 613 o en persona a esta Redacción: Plaza de Oriente 2, de 10 a 12 de la mañana los días no festivos.

Señora o señorita, que sepa dibujo y fotografía, se precisa para redacción artística de un periódico.

Pretensiones modestas. Por escrito al Apartado 613 o en persona en nuestra Redacción: Plaza de Oriente, 2. (De 10 a 12 de la mañana).

Señora o señorita para ayudante de correctora de imprenta, se precisa. En esta Redacción: de 10 a 12, o por escrito al Apartado 613.

Magnífico y lujoso aparador y trinchero, mesa de comedor, cama de matrimonio, lavabo y otros muebles de ocasión, se venden seminuevos, muy baratos.

Razón en nuestra Administración.

OBRAS DE LUCIA CALLE DE CASADO

Pesetas.

La mujer en el hogar..... 0'50

Siempre vivas (cuentos y crónicas)..... 2'00

Educación de la mujer (Conferencia)..... 1'00

La Madrecita (Cuento infantil premiado)..... 0'40

Retablo Espiritual (Colección de crónicas)..... 2'00

Influencia de la Mujer (conferencia)..... 1

Educación, moralizan, deleitan, emocionan.

Se venden en las librerías de Zamora, Plaza Mayor, 11; en la de sucesores de Hernando, Arenal, 11.—Madrid, y en nuestra Administración.

OBRAS DE JUAN RINCON MONJE

RITMOS DE LA VIDA

Tomo de poesías con un prólogo de Carmen Velacoracho de Lara.

Se vende a dos pesetas.

SOCIOLOGIA FEMINISTA

Libro de renovación social, útilísimo para todas las mujeres conscientes. Lleva un prólogo de Celsia Regis.

Precio del ejemplar: dos pesetas.

Los pedidos a casa del autor: Segundo Calle de Sta. Mónica, 1—2.^o Valencia.

O en nuestra Administración: Plaza de Oriente, 2.

Sombrerera, se ofrece a domicilio.

Razón: Casa de la Mujer, Plaza de Oriente, 2.

Profesora de corte y confección, en casa y a domicilio, se ofrece. Plaza de Oriente, 2 (Casa de la Mujer.)

Véndese 57,000 pies de terreno en Cuarenta Fanegas (Camino Chamarín), a 1'15 pie. Idem otro en Ciudad Lineal en frente del teatro en las mismas condiciones razón en nuestra Administración Plaza de Oriente 2, entresuelo derecha.

Sra. Maestra Bachiller ofrece, lecciones cultura general, Bachillerato y acompañar. Razón: Salas, 6.—Farmacia.

Pelotera, buen trabajo, en su casa. Plaza de Oriente, 2 (Casa de la Mujer)

Las Subsistencias

AÑO V

Miércoles 18 de Diciembre de 1929

Número 229

Contestando a unas preguntas

A las insistentes preguntas de varias suscriptoras que desean saber el origen y finalidad de LAS SUBSISTENCIAS contestamos:

Nació este periódico el día 1.º de diciembre de 1924. Su origen tuvo por finalidad, como la tiene hoy, como la seguirá teniendo, el hacer propaganda en favor de la abaratación de las subsistencias y del estado sanitario de las mismas, a la vez de todo aquello que se relaciona con la vida del hogar, como la vivienda higiénica y barata, extendiendo su esfera a la política económica que la mujer puede hacer desde los Municipios y lo que pudiera desarrollar, más tarde desde el Parlamento, en condiciones de libre elección por el Pueblo.

Además de esto, a otra finalidad elevada debió su origen: el deseo de ilustrar a la mujer del campo en todas aquellas industrias rurales que fijen con un porvenir seguro al lado de los suyos, evitando de aquel modo su emigración a las grandes poblaciones y al extranjero donde casi siempre son explotadas, por su falta de preparación.

El *feminismo rural*, es tan necesario o más, a nuestro juicio, que el que se persigue y desarrolla en las ciudades, pues precisamente por no tener la mujer del campo medios de vida decorosos y suficientes, tiene que concurrir a los grandes centros de población complicando la vida de la mujer de la ciudad con el aumento de la demanda de trabajo.

Se publicaron LAS SUBSISTENCIAS algún tiempo separadas; pero el excesivo trabajo que nos producía, fué la causa de fusionarlas con LA VOZ DE LA MUJER.

Quedan complacidas nuestras suscriptoras y satisfagan su curiosidad en la lectura de estas líneas, otras que sientan el mismo deseo, para los que continuarán en esta sección estos renglones impresos.

De Floricultura

Un sustancioso artículo de Dionisio Pérez, publicado en uno de los últimos números de ABC, me hace pensar, como valenciano y agricultor, que de él se puede sacar pretexto para escribir, una vez más, sobre la necesidad de crear la gran riqueza de Valencia: la producción y la exportación de flores. Y puestó que disponemos de un poco de tiempo el lector y yo: él, cuando al leerlo prueba que no tiene cosa mejor que leer en este momento, y nosotros que, dando de lado a habituales obligaciones, tenemos un rato para escribir un artículo a los que sobre floricultura

llevamos escritos, vamos a ocuparnos hoy de la parte fea de la floricultura.

Dionisio Pérez dedica en ABC, como hemos dicho, un artículo relatando el trabajo colonizador del novelista Alfonso Karr, en lo que luego se ha llamado la costa azul. Cuando en 1851 fué el novelista al Mediodía de Francia, cumpliendo un destierro impuesto por Luís Napoleón; en el país se cultivaban las flores corrientes, sin más objeto que servir de recreo a los que las producían en contados rincones, entre olivos y viñedos. Pero coincidió la llegada de Alfonso Karr con el establecimiento de la línea férrea, y el espiritual novelista, gran aficionado a las flores, concibió la idea, que puso en práctica por sí mismo, de cultivar y transportar las flores de aquella región privilegiada, que produce flores en el invierno al aire libre.

El éxito en los mercados del Norte fué inmediato, y al seguir el ejemplo los agricultores de la región, comenzó a desarrollarse un negocio en el que nadie había pensado.

El novelista Karr se dedicó durante nueve años a la horticultura, pero la nostalgia de la vida del literato le atraía, y volvió a ser lo que había sido, abandonando la horticultura. Fué un poeta con ribetes de hombre práctico; su paso por la actividad de horticultor fué breve, pero creó una riqueza, como la exportación de flores, que tantos beneficios sigue produciendo al Mediodía de Francia.

Y leyendo el artículo de Dionisio Pérez se nos ocurrió que era lo suficiente para exponer algunas ideas sobre el porvenir del cultivo y exportación de nuestras flores.

Porque el milagro de Alfonso Karr está en gran parte hecho en Valencia, ya que merced a la benignidad de nuestro clima y a la tradición, somos productores de flores, y si bien las novedades las hemos de comprar en Francia, Holanda e Inglaterra. Pero una vez introducidas, las flores son más hermosas, los colores más vivos y su aroma más penetrante. Tenemos, por lo tanto, el producto de tan excelente calidad como pueda producirse en cualquier otra parte, y,

sin embargo, el cultivo de las flores de exportación aumenta con tal lentitud, que casi se puede decir que permanece estacionario.

Este es precisamente el lado feo de la floricultura. Producir con nuestro clima, nuestro suelo y los hábiles floricultores que tenemos, aun siguiendo procedimientos rudimentarios, es cosa agradable y fácil; pero hay algo que impide que el cultivador de media hectárea extienda sus cultivos a una o más; que la producción limitada al cinturón de huertas que rodean la ciudad se extienda a los pueblos, algunos con clima más privilegiado; que los precios sean más remuneradores; que el productor se especialice, sin verse obligado a producirlo todo para estar pendiente del negocio del ramo en el mercado y de la venta aleatoria en Madrid. En una palabra: intensificación.

El cinturón que impide intensificar nuestro cultivo de flores, es rutina comercial, y hasta que con voluntad no lo gremos producir una fuerza que lo haga saltar en pedazos, seguiremos con un comercio anémico, tan falto de vigor, que lo que debiera ser una de las mayores riquezas de nuestra región, apenas da para comer a un centenar escaso de cultivadores.

Niza manda sus flores y legumbres a París, merced al excelente servicio ferroviario que tiene establecido; Italia hace lo propio; Holanda, no contenta con los medios de comunicación terrestre, exporta sus flores de más precio por aviación, y España, y al decir España entendemos Valencia, centro natural de esta producción, se limita a vender a bajo precio sus flores en el mercado de la ciudad, y a expedir, lo que puede, a Madrid. Los floricultores mejor organizados, puede que no sea más de uno el que tenga un despacho en Madrid están pendientes de que Madrid pida o no. En estas condiciones no es posible extender los cultivos ni aumentar el volumen de nuestra exportación. Porque sin contar que la plaza de Barcelona podría consumir mucha flor, y lo mismo la de Bilbao, y en general todo el Norte de España

no hay que intentar la exportación a Francia, y aun que esto parecerá, a primera vista, una locura, nada se pierde con intentarlo, luego de haber estudiado bien el asunto, sobre todo comparándolo con Italia, que no está más cerca que Valencia de París.

Holanda tiene organizado su negocio en forma de mercados diarios en el lugar mismo de la producción. A ellos acuden los compradores, que se encargan de mandar las flores a todo el Norte de Europa. Este sistema es cómodo y de una gran claridad para el cosechero, pero dudamos que se pueda implantar entre nosotros. Seguramente tendremos que seguir el mismo sistema de la naranja y mandar las flores por nuestra cuenta a los mercados públicos extranjeros, donde los haya, y, en su efecto, a los grandes almacenes consumidores.

Esto supone sacrificio de tiempo, de dinero, de energías de introducción de las variedades que prefiere cada mercado, de estudiar organizaciones similares, de aunar las voluntades de nuestros cosecheros, pero la Cámara de la Propiedad rústica y la futura agrupación agropecuaria, tienen medios sobrados para provocar esta exportación y crear con ello el medio para que nuestros floricultores puedan ser más y ganar más, y para que España tenga un factor más en favor de su balance comercial.

E. López Guardiola

(De «La Liga Agraria»)

Agricultura, abejas y seda

Hace pocos días se ha dispuesto la adquisición de cien equipos de sericultura para escuelas nacionales y se ha consignado para cincuenta y tantas escuelas que tienen campo agrícola anejo mil pesetas a cada una.

Estas tareas escolares, como también las apícolas, se quiere también impulsar por todo empeño por el ministerio.

En contestación a preguntas nuestras nos ha manifestado el señor Suárez Somonte que hay ya cerca de cuatrocientas es-

cuelas con equipos de sericultura. Naturalmente que estas se crean con un criterio nacional, limitando el área de su extensión a las zonas propicias al gusano. Se han formado ya treinta maestras, capacitadas para dar cursillos sobre el cultivo sedero a sus compañeros de una circunscripción, para evitar así que todos se hayan de acudir a la Escuela de Murcia.

Algo semejante ocurre con la apicultura, cuya enseñanza se propaga por las escuelas de zonas favorables a las colmenas.

Y resulta además—añade el señor Suárez Somonte—que esta labor, además de provechosa, es barata. Los cien equipos de sericultura que se van a comprar cuestan con los portes poco más de 13.000 pesetas.

Sus ventajas, dice, no hay que encarecerlas. Al valor educativo añádase el beneficio para la riqueza nacional. El niño o la niña ve, por ejemplo, que la colmena de la escuela produce más que las de sus padres, y en seguida se da cuenta de la causa por lo que así ocurre. Sus colmenas serán también mañana más productivas que las de sus padres. Esto se ve en la experiencia escolar de todos los días.

PARA VISITAR EL MUSEO DEL PRADO

Permanecerá abierto todos los días, excepto el 1 de enero, Viernes Santo, 25 de julio, 15 de agosto, 1 de noviembre y 25 de diciembre.

Los jueves y domingos la entrada será gratuita.

Los lunes costará dos pesetas y no serán valederos los pases gratuitos a los de copistas.

Los demás días costará una peseta.

Las horas en que estará abierto el Museo serán: los domingos y días festivos, en todo tiempo, de diez a dos; del 2 al 15 de enero, de diez a dos; del 16 de enero al 15 de abril, de diez a cuatro; del 16 de abril al 15 de junio, de diez a cinco; del 16 de junio al 15 de septiembre, de diez a dos; del 16 de septiembre al 30 de noviembre, de diez a cuatro; el mes de diciembre, de diez a dos.

En todo tiempo, los lunes se podrá visitar de diez y media a dos.

Sólo se permitirá copiar los marcos, miércoles, jueves y sábados.

SI ES USTED FEMINISTA
LEA LA VOZ DE LA MUJER

El Campo

En el campo es donde se revela toda la majestad de la Naturaleza. En las ciudades, las calles, las plazas, los edificios, la agitación de la vida, ponen ante los ojos las obras del hombre, y el poder de la Naturaleza se oculta. Solamente cuando cualquier conmoción de los elementos recuerda alguna vez al primero que el producto de sus esfuerzos, que todo aquello que ha levantado derrochando ciencia y trabajo, se halla a merced de una acción violenta de las fuerzas naturales, que llamamos ciegas, acaso porque no podemos verlas.

Pero en el campo la Naturaleza está siempre presente. Rodea al labrador el más hermoso espectáculo que pueda soñarse. Ante sus ojos despliega la Naturaleza todos sus atractivos. Desde que nace hasta que se pone el sol, leuantas manifestaciones de belleza! Los árboles, las aves, la amplitud del horizonte, la variedad del paisaje, los matices del color, la abundancia de las cosechas, la marcha de las estaciones, la música que todo lo que vive esparce en el aire, impregnan el ambiente de una poesía grandiosa, que siente con más fuerza el que está educado para sentirla.

Todo lo que en el campo vive parece producto espontáneo del suelo, como las plantas y las flores. Las fiestas tradicionales que rememoran un pasado de leyenda son una ofrenda, un saludo al sol, a las flores, a las cosechas, a la vendimia. Los balles reflejan fielmente el ambiente, o con su vigor septentrional, o con su oriental languidez. Todo es fuerte y grande en la naturaleza campestre. A solas con ella siente el hombre su pequeñez. A eso quizá debe el labrador el ser grave y fatalista.

La conmoción que en los espíritus ha producido la guerra ha alcanzado también a los campesinos. A ellos van oleadas de modernismo que envían las ciudades, si bien no suelen llegar completamente puras. El ansia de comodidades, de goces, lo invade todo. Por lo pronto, esas corrientes arrastran consigo el deseo del lujo y la repulsión para el trabajo, y obscurece más la idea del deber. El éxodo rural es fomentado ahora en cierta parte, por el espejismo que causan en los labriegos de muchos países las espléndidas de la vida ciudadana.

Esperemos, sin embargo, que las aguas vuelvan a su cauce, y que esas inquietudes y ese afán de horizontes nuevos sean templados por una educación que pueda orientarles hacia el progreso agrícola, encajándolos en el cuadro magnífico de la naturaleza campestre.

En él pueden existir la ciencia, el buen gusto, la comunicación con hombres cultos y la relación de la ciudad y del campo en la esfera superior de la inteligencia y el sentimiento. La educación podrá conservar al mismo tiempo el vigor y sencillez de la vida campestre, y hacer resurgir las luminosas leyendas que rendían a la Naturaleza fervoroso culto divinizando todas sus manifestaciones.

Ehtonces el labrador satisfecho podrá arraigar en la aldea, y descansar gustoso, tras la diaria labor, a la sombra de las frondosas ayas.

Suscribase a LA VOZ DE LA MUJER que es un periódico culto y defensor de los intereses de la misma.

Patatas en vez de cañones

Colni — las grandes fábricas Krupp, de Essen, que en el pasado llenaron a Alemania de armamentos de guerra, han evolucionado de tal modo en los tiempos modernos, que ahora se proponen inundar el mercado de flores, frutas y hortalizas, mercancías nada belicosas; pero que, sin duda, ofrecen en nuestros tiempos más ganancias que los cañones de bombardeo.

Varios acres de tierra de Huegel, el reino de los Krupp, han sido cubiertos con estufas para plantas de enorme tamaño, dotadas con todos los adelantos modernos, con el fin de que produzcan una cosecha intensiva. Estos enormes invernaderos de cristal se extenderán aún más durante el año próximo, pues el propósito de la dirección de Krupp es producir verduras y flores suficientes para todo el mercado del oeste de Alemania.

La nueva industria de la casa Krupp ha sido muy mal recibida por los huertanos y jardineros del distrito, pues temen que si los Krupp triunfan, como es de esperar, les será imposible competir con ellos. Teniendo esto en cuenta se han reunido ya y han solicitado de las autoridades que intervengan en el asunto, proponiendo que Krupp se dedique solamente al cultivo de las verduras tempranas y les dejen a ellos el cultivo de las flores y frutas.

Sin embargo, los habitantes de la región del Ruhr han recibido los proyectos de la casa Krupp con gran satisfacción, pues esperan que con el cultivo al por mayor resulte una baratura considerable para el comprador. También se espera que el gran capital de que dispone la casa Krupp le permita realizar sus planes tal y como los tiene proyectados, y se lo gre que la importación de los vegetales tempranos termine en Alemania.

La casa Krupp es, sin duda, la Empresa industrial de más iniciativas del Mundo. Los Krupps ven los negocios bien y se adaptan con gran facilidad a las necesidades del momento. Ya no es negocio la fabricación de armamentos; la industria del acero ha empezado a decaer; pero los productos agrícolas estarán siempre en demanda. Las espadas pertenecen al pasado. El arado es el presente y el porvenir.

CONFERENCIAS

La mujer china

La señorita Marcela Juan es una china europeizada muy conocida en los círculos inte-

lectuales madrileños. La señorita Marcela Juan («piedra de jade» en chino) habló ayer en el Lycéum Club sobre la «Mujer china». Tiene una voz decorativa y convincente, que ayuda a la más clara exposición del tema. El tema fué desarrollado con una claridad excelente, y trajo a los oídos del auditorio la versión exacta de la China moderna, adulterada por los relatos de los literatos y por las impresiones de los turistas.

La conferenciante hizo un estudio del estado de la mujer a través de la historia de aquel pueblo. Trazó la imagen del hogar chino, donde la mujer hacía el oficio de poética esclava. Porque el hombre era, según el proverbio, «el cielo de la esposa». En los antiguos textos de la China imperial figuraban los mandamientos de la mujer, artículo por artículo, donde se legislaba igual sobre su belleza física y su belleza moral. En este aspecto algo podrían aprender las mujeres de Europa de las antiguas damas chinas, que, siendo doctas, procuraban ocultar su sabiduría. La vida de la mujer china se divide en tres etapas históricas: el estado de la mujer como adorno y delicia del hombre; la mujer como exaltación del hogar y de las tradiciones familiares, y, por fin, como actualmente, como el papel de colaboradora en la obra de cultura y civilización, que dará carácter a la china moderna. En ella la mujer deja de ser la figura de «piel de azucena», que sufría el martirio de los pies, para convertirse en una individualidad que trata también de moldear el carácter de su país en nombre del futuro.

La disertante hizo un examen detenido de los avances feministas en China. La mujer está en el Ejército, en la Universidad, en la cátedra, en el Comercio. Citó a la embajadora nacionalista en París, que ahora desempeña un cargo de magistrado en el Tribunal Supremo de Shanghai. Habló de la vida de las nuevas muchachas, donde la función deportiva e intelectual las coloca al nivel de las más avanzadas de Europa, y al revisar sus relaciones con el hombre hizo notar la desaparición de la poligamia, gracias a la obra de manumisión del feminismo.

Marcela Juan, al final, fué muy aplaudida por su felicísima conferencia.—D F

EN FAVOR DE LOS NIÑOS DEL ASILO DE SAN RAFAEL

El ministerio de la Gobernación ha firmado una Real orden concediendo al Asilo de San Rafael la cantidad de 10.000 pesetas para contribuir como subvención a la adquisición de aparatos quirúrgicos destinados al tratamiento de

procesos tuberculosos, óseos y articulares.

La iniciativa de este donativo corresponde al general Martínez Anido y al director general de Sanidad, quienes antes de ser visitados por los médicos de dicho establecimiento y por ninguna comisión, dieron orden a la Inspección de Instituciones sanitarias para que se contribuyese en alguna forma a mejorar el instrumental y aparatos de aquel Centro hospitalario.

CHECOSLOVAQUIA

El marido de la actriz

Praga. —La actriz señora Anna Sedlachkova, del teatro Nacional, ha presentado una demanda contra el afamado escultor checoslovaco Foit, a quien se le había encargado un busto de la popular artista.

Hace algunos días la señora Sedlachkova vió una gran cantidad de gente agrupada frente a uno de los escaparates de la tienda de objetos artísticos más importante de Praga. Movida por la curiosidad, la famosa actriz bajó de su coche para saber de qué se trataba, y cuál no sería su sorpresa al comprobar que lo que aquella cantidad de público contemplaba era el busto que le había hecho el escultor Foit; pero no solamente su cabeza, como ella creía, sino su busto completamente desprovisto de ropa. Aquello la indignó, y penetró en la tienda para pedir que fuera quitada la escultura del escaparate, pues ella no había autorizado al escultor para que hiciera el busto desnudo.

A pesar de sus protestas, los dueños de la tienda se negaron a cumplir la petición de la actriz, y entonces ésta insistió que por lo menos se colocara una tela cubriendo las desnudeces de la escultura. Pero entonces fué el escultor el que se negó a hacer tal concesión, alegando que su obra de arte no debía ser cubierta con ninguna tela.

La señora Sedlachkova vió entonces que varios periódicos y revistas reproducían la escultura, y desesperada por una exhibición que no había autorizado presentó una demanda contra el escultor Foit, en la que le acusaba de semifalsificación. En su demanda declara la actriz que ella sólo posó para que el escultor modelase su cabeza, y que éste había hecho la escultura de su busto desnudo sin que ella se prestara a ello, y que, por lo tanto, la escultura era obra de la imaginación del artista.

Pero lo más interesante del caso es que el escultor ha declarado ante el juez que «él no ha falsificado nada, que él ha modelado el busto desnudo porque así le sirvió la señora Sedlachkova de modelo para la escultura». Aún más: el artista ha declarado que en una de las sesiones el marido de la ac-

triz, un rico industrial de Praga, estuvo con ella y no puso ninguna objeción a que mostrase su cuerpo desnudo ante el artista.

Se espera con gran interés la vista de este proceso sensacional.

Bibliotecas públicas de Madrid

HORARIO DE OTOÑO

Servidas por el cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todos los días laborables las siguientes:

Academia Española (Felipe IV 2.) de ocho a doce.

Academia de la Historia (León, 21), de cuatro a ocho.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve y media a cinco y media. Los domingos, de diez a una.

Biblioteca de San Isidro (Toledo 45), de ocho y media a dos y media. Los domingos, de once a una.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos.

Archivo del Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a dos.

Conservatorio de Música y Declamación (Felipe V, 1), de diez a dos.

Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 1), de doce a seis.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho a dos. Los domingos, de diez a una.

Facultad de Medicina (Atocha, 104), de ocho a dos. Los domingos, de diez a doce.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2 de nueve a doce y de dos a cinco.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a cuatro. Los domingos, de diez a una. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo.)

Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo), de ocho a dos.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de ocho a doce y de tres a cinco.

Centro de Estudios Históricos (Almagro, 26), de nueve a una y de cuatro a ocho.

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de nueve a doce y de cuatro a siete.

Escuela de Veterinaria (Embajadores 70), de nueve a tres.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68), de ocho a dos.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a una y de cinco y media a ocho y media. Los domingos de diez a doce.

Jardín Botánico (Paseo del Prado), de ocho a dos.

Biblioteca Popular del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, 2), de cuatro a diez. Los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del distrito de la Inclusa (ronda de Toledo, 2), de cuatro a diez. Los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del distrito de Buenavista (Ramón de la Cruz, 60), de cuatro a diez. Los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del distrito de Hospicio (San Oropio, 3), de cuatro a diez. Los domingos, de diez a una.

ESTE NUMERO ESTA VISA-DO POR LA CENSURA