

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza de Oriente, 2.— Madrid.

APARTADO 613. TLE, 54-1-83

Periódico Feminista

DE PROGRESO SOCIAL, DE CULTURA Y ORIENTACION PROFESIONAL DE LA MUJER

Directora-fundadora: CELSIA REGIS

Domingo, 1.º de enero 1928

NUMERO SUELTO

10 céntimos

Mussolini antifeminista

Mussolini se ha decidido a imitar a Napoleón en todo. Sin duda constituye para su espíritu de nacionalista exasperado uno de los irredentismos con los que es preciso integrar la personalidad italiana. Bonaparte es para el jefe de los fascistas una gloria que Francia ha arrebatado a Italia del país corso, y cuando el programa máximo de expansión pueda ser realizado por las camisas negras, al redimir, aunque sea contra voluntad, a los corsos, ya que se sienten muy franceses exigirán que la isla mediterránea les sea entregada con Napoleón y todo.

El último gesto de imitación lo constituye su antifeminismo. A falta de una madame Stael a la que participásele, cruza los fuegos de su polémica con la escritora mistress Ellen Wilkinson, diputada del Parlamento inglés.

Una revista londinense, «Pearsons Weekly», en una enquisa que ha efectuado sobre el socorrido tema feminista, se dirigió al jefe del Gobierno italiano con la consabida pregunta: «¿Qué piensa usted de las mujeres?». Y el Duce ha mandado una verdadera expedición punitiva contra las damas. Entre otras manifestaciones de su pensamiento, se encuentra la afirmación de que, según su juicio, las mujeres no han creado nada. Mas para simplificar el relato de esta contienda entre la señora Wilkinson y el Duce, presentaremos al mismo tiempo las réplicas de esta madre de la patria inglesa.

—¿Que la mujer no ha creado nada?— exclama mistress Wilkinson—. Pues bien; por lo menos ha habido una mujer que ha creado a Mussolini. A lo cual, y para sobrepasar acaso el mérito de esa creación, añadiría una larga serie de mujeres poetas y artistas.

—En el Parlamento—dice Mussolini— la mujer se colocará espontáneamente en el lado opuesto del buen sentido y de la filosofía.

He aquí una opinión bien severa, a la que su contradictrora se limita, con cierto humor y desdén muy británicos, a oponer la observación de que en tal caso hallaría en ese ban-

do antifilosófico y falto de sentido común a muchos hombres. Tampoco el Duce ha encontrado jamás una sola mujer de espíritu realmente práctico, a lo que la réplica de la diputada formula una observación certera e intencionada, aconsejándole que visite algunas casas de paisanos de Italia y de mineros de Inglaterra, en las que el genio práctico de la madre ha logrado, a pesar de la insuficiencia del vergonzoso salario, educar a sus hijos. Y aún añadiríamos que ha llegado a dar a alguno de ellos tan firmes cimientos de cultura y a dotarlos de tan fuertes estímulos, que el hijo de un herrero de la Romaña y de una maestra ha podido llegar a ser presidente del Consejo.

—Las mujeres diputadas—añade el napoleónico general de las camisas negras—votarán el presupuesto más disparatado si el ministro tiene unos lindos cabellos rizados.

Y la señora Ellen le invita a ir al Parlamento inglés para que vea lo que la venerable mistress Atholl y ella misma hacen con los rizos de MacDonald.

¿Qué las mujeres no tienen voluntad propia? ¡Ah! En cuanto a esto, la respuesta se la deben dar los padres, maridos, novios o «lirts», porque para contestar a tal despropósito, las palabras le faltan a la diputada, y se limita a increpar al Duce de esta manera:

—Mussolini, ¿dónde habéis encontrado a esas almas dóciles «que no son más que un espejo para el hombre y que serían siempre dichosas con tal de que se les diga de cuando en cuando: yo te amo»? Mussolini, ¿dónde habéis vivido?...

En efecto; encontramos muy justificada la indignación, un tanto burlona y asombrada, de esta diputada, de la cual lamentamos no poder ser un elector. Son estas cuestiones de las que un hombre jamás podrá juzgar, y precisamente por todo lo contrario que al jefe del fascismo acontece: por un exceso de parcialidad benévola. No es posible, para ninguna persona corriente y no sujeta a ciertas desgracias en su vida,

ser antifeminista, porque basta acordarse de su madre o de la madre de sus hijos.

León Orgaz

París, Diciembre. (De La Libertad)

La Mujer en la historia

EL MATRIMONIO PLEBEYO EN ROMA.—EL DIVORCIO.—EL TRAJE

El matrimonio plebeyo en Roma era una compra, una *coemción* (de *coemo*); el padre o el tutor vendían a la novia en presencia del magistrado y de cinco testigos ciudadanos púberes y del fiel almotacén para verificar el peso de la moneda. Aunque el marido aparecía como comprador de la mujer, era ella lo que proporcionaba el precio de la simulación de la compra entregando un *as* (dos cuartos).

Juntas las dos familias delante del pretor, el novio preguntaba.

—Mujer ¿quieres ser mi madre de familia?

—Lo quiero. Y tú, hombre, ¿quieres ser mi padre de familia?

Para recordarla la dependencia o esclavitud en que iba, a entrar uno de los asistentes la separaba la cabellera con un dardo, haciéndola seis rayas o separaciones, y luego algunas jóvenes la cogían como a la fuerza y se la llevaban a la casa de su marido, seguida de las familias, recordando así el rapto de las Sabinas y el origen de los casamientos plebeyos.

Ni del matrimonio de confarreatión ni del de *coemción* podía esperarse nada bueno en pro de la moral pública ni de la virtud de la mujer; ambos encerraban un vicio de origen: la compra y la esclavitud.

En Roma, la mujer que no llegaba a matrona o madre de familia, ni podía heredar a su marido ni a otro cualquiera de la familia o extraño, ni adornarse con joyas, ni aun salir en litera; pero si daba hijos a su esposo gozaba y hacía gozar a su marido de muchas distinciones.

Es decir, que el griego y el romano, siempre injustos hacían pagar, a la mujer una falta que no era suya, puesto que podía ser ocasionada por el hombre mismo o por un defecto de su naturaleza, los dos imposibles de salvar por la infeliz mujer.

El divorcio en Roma, era la disolución del matrimonio patricio acto de personas libres, de que podía usar cualquiera de los cónyuges.

En el matrimonio plebeyo era el repudio acto de voluntad de

amo a esclavo que solo podía proceder del marido.

El divorcio debía hacerse constar ante el sacerdote, el pretor y testigos. El repudio, habiendo sido la mujer *comprada*, era del mismo modo *emancipada* como a una esclava que no se quiere tener.

Cuando el divorcio o el repudio eran motivados por adulterio de la mujer, el marido repudiaba a la adúltera, quedándose con su dote o con cuanto había aportado al matrimonio, y en presencia de la familia, antes de arrojarla a la calle, la quitaba la *estola*, que era el traje de las familias honradas, y la vestía la *toga*, que era el de las prostitutas, y los parientes del esposo podían hasta matarla del modo que quisieran.

La repudiación y el divorcio venía a ser, según el juicio de algún historiador la *comunidad de mujeres*, como lo prueba Quinto Hortensio solicitando de Catón que le diese en matrimonio a su hija Porcia, esposa de Bibulo, del que tenía dos hijos, ofreciendo devolvérsela tan pronto como le hubiera hecho padre y emparentando, por tanto, con Catón, del que era admirador entusiasta.

Todos los vasallos de ambos sexos vestían la *toga* (ropa que llegaba hasta los talones), que había sido ordenado por Rómulo.

Las mujeres fueron las primeras que abandonaron este ropaje, reemplazándolo por una larga túnica, sobre la que se ponían otra más ancha, abierta por un lado con gran banda bordada, quedando la *toga* relegada tan solo a las meretrices.

Usaban el *manto*; el *orario*, el *sudarium* (pañó para limpiarse el rostro) y se adornaban con valiosos adornos, tales como diademas, pendientes, collares, brazaletes y ceñidores.

Una notable escritora, Sofía Tartilán en un estudio que hizo sobre la mujer romana dice que «despreciaron la *toga* de lana y la túnica cerrada por la túnica abierta sobre el desnudo seno, por la *estola* cerrada solo desde la cintura a la rodilla, y por el *palio* griego de atrevida y provocativa forma».

«A este estado llegó la mujer romana—sigue diciendo la mencionada escritora—: ¿por qué? Porque el hombre, el orgulloso patricio la daba el ejemplo pintándose el rostro, empolvando su barba y ejercitándose en la perfección de estos adelantos».

La mujer española heredó, como es consiguiente, las costumbres del pueblo dominador y de nuestra legislación formó parte el celebrado *derecho romano* que aun se reconoce en nuestros códigos del que nació la organización doméstica.

RAFAELA CONDE

El Derecho Positivo de la Mujer

DE LA MUJER SOLTERA

LXV

Desheredación en Cataluña

Las causas de desheredación son semejantes a las señaladas en el Código civil, existiendo además en Cataluña, la que constituye el hecho de vivir las hijas torpemente.

Legados

El Derecho de las Decretales establece el principio de la validez del legado, cualquiera sea la forma en que se ordene.

Según ese mismo Derecho, a todo heredero directo testamentario o abintestato corresponde siempre la cuarta reconocida por el romano.

Donaciones por causa de muerte

Se rigen por las leyes romanas. Véase, pues, lo dicho al hablar de las de Aragón, que se regulan también por aquéllas.

Albaceas

Se llaman en Cataluña *mar-messors*, las cuales pueden ser particulares y universales. Estos últimos tienen el nombre y las acciones hereditarias, activas y pasivas, del heredero. Gozan de capacidad para ejercer el cargo las mujeres, los clérigos, los religiosos profesos con licencia de sus superiores y los varones mayores de diecisiete años.

De la Sucesión Intestada

En Cataluña, como en Roma sucedía, no se puede morir en parte testado y en parte intestado, siendo por tanto, incompatibles ambas especies de sucesión.

Caso de no haber testamento las personas llamadas por la ley a suceder al difunto son las siguientes:

- 1.ª Descendientes legítimos y legitimados.
- 2.ª Ascendientes más próximos, junto con los hermanos de doble vínculo y sobrinos hijos de hermanos muertos.
- 3.ª Hermanos consanguíneos o uterinos e hijos de éstos.
- 4.ª Los demás colaterales hasta el cuarto grado, los hijos naturales, el cónyuge y el Estado, en los mismos términos que en el Código civil común.

Hijos naturales

Heredan a la madre y parientes de ésta juntamente con los hijos

LA VOZ DE LA MUJER

PERIODICO FEMINISTA

De progreso social, de cultura y orientación profesional de la mujer.

Redacción y Administración:

PLAZA DE ORIENTE, 2.— Madrid
TELEFONO 54-1-83

APARTADO DE CORREOS 613,
donde se dirigirá toda la correspondencia.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID

Trimestre..... 2'75 ptas.
Semestre..... 5'50 »
Un año..... 10'00 »

PROVINCIAS

Trimestre..... 3'25 ptas.
Semestre..... 6'00 »
Un año..... 10'50 »

EXTRANJERO

Semestre..... 10 ptas.
Un año..... 18 »

NUMERO SUELTO

DIEZ CENTIMOS

25 ejemplares.....1'75 ptas.

Se publica domingos y jueves

SITIOS EN QUE SE VENDE LA VOZ
DE LA MUJER

EN MADRID

Quiosco de la Plaza de España
esquina a la calle de Bailén.

Calle San Bernardo esquina a la de
Reyes (puesto de periódicos en el
Ministerio de Gracia y Justicia.)

Puerta del Sol (puesto de periódicos
del Bar Flor y en el de la esquina
de la calle de Carretas).

Calle de Alcalá (quiosco en frente
de las Calatravas; quiosco el Fénix
en frente de la Granvía, y quiosco en
frente del teatro Apolo).

Quiosco de la plaza del Rey (calle
del Barquillo).

Quiosco de la calle de Serrano es-
quina a la de Goya.

Idem en la Glorieta de Atocha en
frente del Hotel Nacional.

Calle Espoz y Mina, esquina a la
de la Cruz.

legítimos. En cuanto a la herencia
intestada del padre, tienen dere-
cho a la sexta parte, junto con la
madre, y a toda ella si el difunto
no deja parientes colaterales den-
tro del cuarto grado,

Hijos Espúreos

Sólo tienen derecho a la heren-
cia materna los espúreos que no
sean de dañado y punible ayunta-
miento.

De la Sucesión del Im- púber

Cuando el impúber muere sin
sustituto válidamente designado,
los bienes vuelven al tronco de
donde proceden; de modo que el
padre o los parientes de éste, he-
reden los bienes que adquirió el
impúber por esta línea, y la ma-
dre o los suyos los que de su lí-
nea provengan, salvo la legítima.

Capacidad del Heredero

Rige en esta materia el Derecho
romano, cuyas incapacidades vie-
nen a ser las mismas sanciona-
das por el Código civil.

De las legítimas

La de los ascendientes, lo mis-
mo que la de los descendientes,

es la cuarta parte de los bienes de
la herencia, cuya legítima puede
abonar el heredero en dinero, si
así le conviniere.

Corresponde, en primer lugar, a
los hijos legítimos y a los adopti-
vos; a los naturales o espúreos, por
lo que afecta a la madre, a la cual
heredan con los legítimos. En de-
fecto de descendientes, heredan
los ascendientes según el orden
de la sucesión *abintestato*.

Los hermanos carecen del dere-
cho de exigir su porción legítima,
a no ser que se les haya pospues-
to a una persona torpe.

La acción para pedir la entrega
de la legítima prescribe a los trein-
ta años, contados desde la muer-
te del causante.

Aniversario de un gran músico español To- más Breton de los Herreros

Se cumplió el día 29 de diciem-
bre el aniversario del gran músico
Bretón de los Herreros, autor de la
partitura «La Verbena de la Palo-
ma» y tantas otras obras nota-
bles.

Nació en Salamanca el 29 de
diciembre de 1850 y falleció en
1923; fué hijo de un humilde pa-
nadero que prestaba sus servicios
en una tahona establecida en la
calle de la Rúa, de la citada pobla-
ción.

Contaba sólo dos años cuando
murió su padre, dejando a la po-
bre viuda en la mayor penuria,
con tres hijos pequeños.

Relata el mismo Bretón sus odí-
sea a un periodista de «El Lába-
ro», en 1874, que se publicaba en
Salamanca, diciendo:

«Mi padre murió muy joven,
porque estaba muy enfermo; mi
madre era muy «poquita cosa», y,
sin embargo, aquí me tiene usted
a mí negando todos los principios
médicos que hablan de los antece-
dentes.

Tengo veinticuatro años; he pa-
sado hambre, fatigas y un calva-
rio verdadero hasta darme a co-
nocer, y me encuentro más fuer-
te que un granadero y dispuesto a
vivir por lo menos setenta años
(no se equivocó, porque pasó de
los setenta). En Salamanca, donde
he vivido los primeros años, pasé
lo que nadie sabe. Mi pobre ma-
dre, ayudada por la misma fami-
lia del tahonero al que mi padre
prestaba sus servicios, y de algu-

nos tenderos que conocían su
ejemplar conducta, consiguió ins-
talar una hospedería para estudian-
tes de mediana posición. Creo que
la pobre cobraba siete reales día-
rios por habitación, comida y ropa
limpia, y con los dos escolares
que albergaba, todavía hacía aho-
rros para vestiros y darnos de co-
mer a nosotros. Mi hermano mayor
trabajaba en un taller de platería,
el célebre taller de don Tomas,
muy conocido en Salamanca, y a
mí, mi madre me quiso llevar in-
terno al Colegio de Carvajal, don-
de había unas becas, que conce-
dían enseñanza, alimentación y
preparaciones para carreras cortas
u oficios distinguidos. Pero, a pe-
sar de todas las influencias, no se
pudo conseguir la plaza, y yo,
cuando tuve uso de razón, hube
de darme a recadero de los mis-
mos estudiantes, aprovechando los
momentos que tenía libres para
estudiar música, que era mi pasión
favorita.»

Recibió las primeras lecciones
de música de un compañero de su
hermano empleado también en la
platería, continuándolas luego con
don Angel Peñuela, hasta que
llegó a ocupar una vacante en la
Escuela de Nobles de Bellas Artes
de San Eloy comenzado a estu-
diar el violín.

Conseguida la plaza era neces-
ario comprar el instrumento; él mis-
mo cuenta los apuros de encon-
trar el violín y dice:

«Mi buena madre había recorri-
do de punta a punta Salamanca,
buscando un violín en condiciones
de economía. Y después de mucho
ir y venir halló uno de lance, por
el que pedían treinta reales. Mi ma-
dre no los tenía; pidióselo a los es-
tudiantes era inútil; molestar a los
tenderos que la fiaban los comesti-
bles, mucho menos; hasta que la
Providencia, en forma de un cho-
colatero llamado don Angel Sán-
chez— ¡Angel tenía que ser! —nos
sacó del apuro. »Entonces yo—
comencé con gran entusiasmo a es-
tudiar el violín.

A los once años pertenecía ya a
la orquesta, ayudando a mi madre
con el pequeño sueldo que me da-
ban, y toqué en las iglesias, bai-
les y bodas. No tenía noción de
lo que era armonía, y, sin embar-
go, compuse algunos valeses y
polkas.»

A los quince años vino contra-
tado por el prestigioso músico don
Luis Cepeda, la orquesta del tea-
tro Variedades de Madrid, ganan-
do dos pesetas diarias.

En este viaje le acompañó su

madre que con el producto de la
venta de su ajuar se instalaron en
la corte, en una humilde casa de
vecindad del barrio de Maravillas,
viviendo toda la familia de las
dos pesetas que ganaba el joven
músico.

Entró después a formar parte de
la orquesta de la Zarzuela, y por
medio de un concurso violín, que
hizo el Conservatorio le eligieron
para cubrir una plaza en la socie-
dad Conciertos.

Diez años transcurrieron duran-
te los cuales formó parte de varias
orquestas, al cabo de los cuales
llegó a ganar 28 duros al mes, 19
reales diarios. Gastaba seis duros
de alquiler de casa; pagaba cuatro
al profesor de armonía; daba tres
por el alquiler de un piano; dos
para la suscripción a la Historia
Universal de Cantú, de *El Impar-
cial*, que leía por la mañana, y de
La Correspondencia, por la noche.
Quedándole 13 duros para comer
las tres personas que constituían la
familia. El «resto» era para pago
de luz, aguador y los menudos de
tabaco y café.

Bretón, en los ratos libres, se-
guía estudiando con verdadera fe
como discípulo del maestro Arrie-
ta. En aquella época obtuvo el
primer premio de composición en
un concurso, al que asistió el in-
signe maestro Chapi.

En todo ese tiempo que se rela-
ta hubo paréntesis verdaderamen-
te dolorosos en la existencia de
Bretón.

La epidemia del cólera, que ha-
cía tremendos estragos en toda la
Península, hizo presa en los ha-
bitantes de Madrid, llegando a dar
ocasión al cierre de todos los tea-
tros durante meses enteros, y de
muchas fábricas y establecimien-
tos públicos.

El maestro Bretón y su hermano
llegaron a quedarse sin trabajo, y,
por tanto, sin sus modestos sue-
ldos, planteándose en el hogar un
horrible problema, hasta que hubo
que decidir el regreso otra vez a
Salamanca.

El escritor D. Angel Salcedo que
ha contado muy donosamente la
vida de Bretón, advierte que en
aquellos días negros, el ilustre
maestro solicitó el puesto de repa-
rador en una Casa editorial denove-
las por entregas, infructuosamen-
te; finé demandadero de una casa
de postas, sirvió de amanuense en
una escribanía y ocupó otros car-
gos muy secundarios.

Las cartas que de su familia
recibía no eran muy alentadoras

para poder servir de anestesia a
los dolores de aquellos días tris-
tes.

En Salamanca habían sido reci-
bidos su madre y su hermano con
la compasión y la ironía que se
recibe a los vencidos cuando, al
luchar por un ideal, caen sin ma-
nos amigas que les ayuden a le-
vantarse.

Vamos a copiar un trozo de una
de estas cartas—escritas por el her-
mano de Bretón—, porque da una
verdadera idea del estado de áni-
mo de aquella pobre madre:

«No sé por qué nuestra vuelta
de Madrid hace tanto daño aquí,
en Salamanca. La gente se burla
de nosotros, y a madre la hacen
preguntas que la producen mucho
daño; la pobre, al volver de la
calle, llora casi siempre. No digas
en tu carta que te he dicho esto.

Hoy te cuento que ha llorado,
porque hoy fué por demás lo ocu-
rrido. Esta mañana tuvo que ir
por pescado al Corriño, en casa
de Mariquina, y su marido, Lu-
ciano, la dijo con sorna: «¿Cuán-
do volvemos por Madrid? Mejor
harías en traerte a tu hijo aquí
y meterlo a oficio. No pienses que
allí va a ganar tanto y cuánto,
porque en los Madriles ya hay
otros que valen y tienen.» «¿Qué
hay otros?—decía madre llorando
cuando vino—. Los habrá. ¡Pero
como mi hijo, ninguno.»

En tí confiamos, Tomás. Aquí
estoy yo para defender a madre.
Tú defiéndete ahí, que yo confío
en que no hemos de tardar en reu-
nirnos.—*Abelardo.*»

Como todo lo que se persigue
con fe se alcanza, al fin Bretón
consiguió una plaza de violinista
en el madrileñísimo café del Va-
por, de la plaza del Progreso, y
decidió otra vez volver a traer a
Madrid a la familia.

Así las cosas, Bretón, por peren-
torias exigencias de la vida, tuvo
que componer cuadrillas, pantomi-
mas, valeses y otra porción de
piezas que le dieron cierto renom-
bre.

Ya consagrado estrenó varias
zarzuelas, entre otras *Los dos ca-
minos*, *El viaje de Europa*, *El bau-
tizo de Pepín*, *El alma en un hilo*,
La niña bonita, la ópera de Guz-
mán el Bueno, y los Amantes de
Teruel, don Juan de Covadonga,
Domingo de Ramos y la Verbena
de la *Paloma*, esta última fué la
que más popularidad le dió y di-
nero, pues en un año le produjo
más de 25 mil duros.

A la verbena siguió la ópera *La
Dolores* que le valió pingües in-
gresos y gran celebridad.

No halló, sin embargo toda la
protección oficial que su genio me-
recía y aun hoy se halla sin rei-
vindicar su gran valía artística.

Rogamos a los suscrito-
res de provincias que es-
tén en descubierto en el
pago de sus suscripciones
se dignen enviarnos su im-
porte para evitar entorpeci-
mientos en la marcha de
nuestra Administración.

Traca de Guantes

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

MARIO HERRERO
SUCESOR DE

G. Loureiro

CORTE INGLÉS

CARRETAS, 14

SUCURSAL ALCALÁ, 33. LAS CALATRAVAS

SON LOS
MEJORES POR SU CLASE
Y ESMERADA CONFECCIÓN

MADRID

INFORMACION GENERAL

DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

LA MEDALLA DE LOS SUFRIMIENTOS DE LA PATRIA A UNA MADRE

Se ha concedido la medalla de Sufrimientos por la Patria a la señora doña Antonia Blanco Rodríguez, domiciliada en Madrid, como madre del teniente de Infantería don Luis Bermúdez de Castro, muerto en acción de guerra.

UNA BELLA INICIATIVA, LA MUJER HISPANOAMERICANA ESTARA REPRESENTADA EN LA EXPOSICION

En estos días han celebrado algunas entrevistas, que seguirán en jornadas sucesivas, el presidente del Consejo y el comisario regio de la Exposición de Sevilla, señor, Cruz Conde. Sigue el jefe del Gobierno, con interés creciente, los trabajos preparatorios del magno certamen, en el que vincula—como en el de Barcelona el exponente de la prosperidad de España, y por ello, personalmente, se ocupa de cuantos detalles puedan asegurar el éxito de ambos.

De una iniciativa del Gobierno, relacionada con el certamen de Sevilla, vamos a dar cuenta, seguros de que encontrará una acogida entusiasta y cordial.

El Gobierno se dirigirá, en su día, a los Gobiernos de todas las Repúblicas hispano americanas pidiéndoles que designen una dama representación de la belleza y el espíritu de las mujeres de cada uno de los países—para que, unidas, vengan a España y asistan a la inauguración del gran concurso sevillano. España, desde que las señoritas elegidas salgan de sus países respectivos hasta que regresen, atenderá a cuantos gastos origine la invitación.

En principio también, está acordado que un buque de nuestra Marina de guerra recoja a las damas y a sus acompañantes en un puerto americano y que el mismo barco las conduzca en el regreso.

Por vez primera, la mujer se incorporará oficialmente a un certamen internacional, con su propia representación, merced a esta iniciativa galante y caballeresca de nuestro país.

EN FAVOR DE LOS DEBILES

Para la asistencia de los niños raquíticos que concurren a las escuelas nacionales del paseo de los Pontones, ha enviado una barrica con cien litros de aceite de hígado de bacalao la señora doña Olga Gustemcarg de Bauer Landauer.

Así mismo, la Junta de damas protectoras de aquellas escuelas ha establecido el servicio de higiene dental, para el cual ha recibido un donativo importante del odontólogo don Florestán Aguilar.

LOS ARTISTAS QUE SE PASAN SIN COMER

Valladolid.—Cuando a media noche se retiraba el público a descansar, después de haber oído sonar las doce campanadas que anunciaron el nuevo año, se vió sorprendido por el paso de dos camillas que conducían a Raffles y Miss Kety, ayunadores que se exhibían en los locales del Cine Novel.

Estos artistas se hallaban desde hace tiempo encerrados en una urna. El domingo, Raffles sintió algunos

síntomas de congestión; pero se abrieron algunos agujeros más en la urna en que se hallaba encerrado, y en seguida se repuso.

Hoy, sin duda a consecuencia de haberse dado tres secciones en el «cine», la afluencia de numeroso público entrecerró el aire, y a la una de la madrugada, Raffles, que estaba reclinado tranquilamente en la urna, se incorporó livido, se dirigió al tubo por donde entraba el aire y cayó desplomado.

Inmediatamente, un individuo de la Cruz Roja, que se hallaba de servicio, y las personas que estaban presentes, rompieron la urna, le quitaron los sellos de lacre con que se daba formalidad al ayuno, y rápidamente, en una camilla, fué trasladado a la Casa de Socorro con síntomas de asfixia y en un estado verdaderamente lastimoso, siendo preciso inyectarle en seguida aceite alcanforado.

Su mujer, Miss Kety, al darse cuenta de que algo anormal ocurría a su marido, se sintió también repentinamente enferma, y hubo también necesidad de romper la botella que la encerraba y conducirla así mismo a la Casa de Socorro.

En este momento, Raffles se encuentra bastante reanimado, y se lamenta de su mala suerte. Ella, como solamente sufrió una fuerte impresión al ver caer desmayado a su marido, se encuentra en estado relativamente satisfactorio.

Miss Kety, se llama Consuelo Avelá, es mujer joven y guapa y ya se ha exhibido algunas veces, entre ellas en Zaragoza en 1920.

Raffles es argentino, de Rosario de Santa Fe; se llama Vicente Catalá, y debutó en Cartagena a los diez y seis años, donde estuvo diez días, sin comer ni beber; en Córdoba estuvo después otros diez días, y en Barcelona estuvo en un escaparate, igualmente sin tomar alimento alguno, durante veintitrés días.

Después de haber reanimado a ambos, fueron conducidos a su domicilio. (Febus.)

RUSIA

Propósitos de la viuda de Sun Yat Sen

Moscou.—Los periódicos rusos publican el texto del telegrama enviado por la señora Sun Yat Sen, viuda del primer presidente de la República china, al mariscal Chang So Lin.

La señora Sun Yat Sen, que reside en Moscou, acusa al dictador de Pekín de haber traicionado las ideas de su marido, que siempre recomendó especialmente la amistad rusa china y la continuación de la lucha contra el imperialismo.

Declara que tiene el propósito de regresar a China para ponerse al lado de los obreros y campesinos, los cuales, según ella, triunfarán finalmente contra el partido reaccionario actual.

La obra de un escritor

Leningrado.—Los amigos de Máximo Gorki en Leningrado han recibido de él cartas de Italia, en las que después de pasar una grave neumonía está ya convaleciente y trabajando en la segunda parte de su trilogía «Cuarenta años». Cuenta regresar a Rusia en Mayo o Junio del año que viene.

ALEMANIA

El marido de la hermana del ex kaiser quedará paralítico

París.—Telegrafían de Berlín a la «Chicago Tribune» que el súbdito ruso Zobjkoff, esposo de la hermana del ex kaiser, que sufrió recientemente graves lesiones en un accidente de moto, quedará probablemente en un estado de parálisis total hasta el fin de sus días.

La viuda de Wagner ha cumplido noventa años

Berlín.—Cosima Wagner, viuda del eminente compositor, ha celebrado hoy el noventa aniversario de su nacimiento.

Con este motivo ha recibido de todo Alemania y del Extranjero numerosos telegramas de felicitaciones.

La tragedia de una loca

Berlín.—Comunican de Bonn que una mujer atacada de manía persecutoria se arrojó al Rin con sus dos hijos, de dos meses y de dos años y medio. A pesar de los esfuerzos realizados no fué posible salvarles, pereciendo los tres ahogados.

INGLATERRA

Las mujeres inventoras

Londres.—Si una mujer no tiene lo que desea, lo inventa. Esta afirmación la hacen los señores Hugues y Young, dos agentes de patentes con una gran experiencia en su negocio.

Según los mencionados señores, durante 1927 las mujeres han patentado más inventos que nunca.

Entre los objetos patentados por mujeres figuran mesas plegables, aparatos eléctricos para el cuidado del cabello, cerillas, toda clase de instrumentos de cocina, máquinas para plisar, cepillos para la limpieza de toda clase de objetos, etc.

El total de patentes solicitadas durante 1927 asciende a 35.000.

Homenaje merecido

En Londres se ha rendido homenaje a Mlle. Van Houte y a miss Gertrude Richardson, ambas heroínas de la gran guerra. Las dos viajeras son huéspedes de la United Association of Great Britain and France.

Ha fallecido la hija de Carlos Darwin

Londres.—A la edad de ochenta y cuatro años, ha fallecido Enriqueta Darwin, hija de Carlos Darwin, que fué su secretaria, hasta que en 1871 contrajo matrimonio. La señora Darwin había ayudado mucho a su padre, y había escrito un libro muy curioso, titulado *Emma Darwin o un siglo de letras en familia*.

Las electoras son muy jóvenes

El ministro inglés Mr. Chamberlain ha dado una conferencia dirigida a las mujeres y presidida por lady Cunliffe Lister. Su opinión de que, hoy por hoy, la mayoría de las electoras—si las estadísticas no mienten—son muy jóvenes, y no puede, por tanto, esperarse de ellas que estén capacitadas para ocupar altos cargos públicos.

Precioso regalo de la Reina de Inglaterra al Rey Jorge

Londres.—Entre los regalos que la Reina María va a hacer al Rey Jorge con motivo del Año Nuevo, figura un modelo de Plata de la Santa María, una de las carabelas que Cristóbal Colón utilizó para su descubrimiento de América.

El precioso regalo irá a enriquecer la «escuadra de Plata», como llama el Soberano a su colección de modelos, instalada en el Castillo de Windsor. Esta colección se compone de unos cincuenta ejemplares, y es considerada como la más valiosa del mundo. Algunos de estos modelos pueden servir como copas de vinos, y, en tiempos remotos, los Reyes ingleses acostumbraban a obsequiar a los Soberanos de otros países, que visitaban Inglaterra, con bebidas servidas en estos barcos, en forma de copas.

HUNGRIA

Una condesa al frente de una tienda de muebles y antigüedades

La condesa Karoyil, esposa del primer Presidente de la República húngara e hija del conde de Addras'sy, antiguo ministro de Negocios Extranjeros, se encuentra actualmente en París, donde dirige por cuenta de una Sociedad inglesa una elegante tienda de muebles y antigüedades. Esta gran señora fué desterrada de su país y acusada de reclutar tropas para el ejército rojo de Moscú. Hoy asegura que nada le interesa tanto como la prosperidad de su negocio.

AUSTRIA

Una cueva donde predicó San Pablo

Viena.—El famoso arqueólogo vienes profesor Kail ha revelado los detalles del descubrimiento en Efeso de una cueva en donde se dice que predicó el apóstol San Pablo.

Durante sus trabajos en el Museo de Esmirna el profesor Kail encontró una serie de catacumbas de los tiempos romanos, y entre ellas una gran sala, en la que predicó San Pablo, decorada con pintura de colores de aquella época. —(Radio)

ESTADOS UNIDOS

Las faldas cortas y las industrias de la lana y del algodón

Nueva York.—Si la moda de las faldas cortas ha producido un enorme desarrollo en el consumo de medias de seda y de la industria de seda artificial, ha causado, en cambio, un grave perjuicio a las otras industrias textiles, y especialmente a la de la lana y algodón. En los Estados Unidos la producción de dichas industrias ha bajado en pocos años de 30 a 40 por 100.

Ante esta situación, los industriales estadounidenses de algodón crearon el año pasado un organismo especial: el Instituto del Algodón Textil, encargado del doble papel de reglamentar la producción y de conducir una cruzada contra las faldas cortas, empleando argumentos de estética, de higiene y de moral.

Parece que dicha cruzada empieza a dar sus frutos y que, a pesar de la contraofensiva de los fabricantes de seda, las ventas de tejidos de algodón este año presentan un aumento sensible, comparadas con las de 1926.

Boda de una millonaria

Miss Mellon, hija de uno de los hombres más ricos de América y del mundo, se ha casado con el millonario Allan Maigel Scaife, de Washington. La boda se celebró en Pittsburgh. En un pabellón construido expresamente, y cuyo coste ascendió a unos cien mil dólares, se reunieron mil invitados. Los regalos que recibió la novia se han valuado en unos quinientos mil dólares.

Las mujeres católicas y los concursos de belleza

Las mujeres católicas norteamericanas han acordado desaprobación los llamados Concursos de Belleza Femenina, rogando a los padres de familia que no autoricen a sus hijas para tomar parte en ellos.

Una escuela de novias

En Brigdeport, se ha abierto una escuela de novias, que dirige el doctor Simón Katsoff, eminente psicólogo, quien considera esencial para la mujer conocer, por encima de toda otra ciencia, la del amor, y aprender, ante todo, a asegurar su posesión sobre el hombre a quien ha conquistado.

FRANCIA

Un feminista... hasta cierto punto

En Francia se debate si deben ejercer o no el derecho al voto las mujeres. El Senado parece poco partidario de la innovación; sin embargo, nuestro ilustre colega Henry De Jouvenel acaba de manifestarse feminista hasta cierto punto. Preguntando por otro colega sobre la utilidad del politicismo de las mujeres, ha dicho: «Soy partidario de la creación, al lado de las Asambleas políticas, de un Parlamento profesional, un Parlamento de «capacidades» donde estaría el verdadero lugar de las mujeres, donde podrían ser útiles.»

CHINA

Una mujer desempeña en el Gobierno un puesto preeminente

Soumé Tcheng, una de las más interesantes figuras femeninas de nuestra época, ha dejado París para regresar a China, su país, en cuya vida política ocupa hoy preeminente lugar. Soumé Tcheng, autora de un magnífico libro titulado «Souvenirs d'enfance et de révolution», pertenecía a una de las cien familias que antes de la caída del Imperio constituían la aristocracia china. Fué desde niña una rebelde. Escuchando detrás de una cortina las lecciones que sus hermanos varones recibían, escamoteándose libros y cuadernos, se hizo una instrucción, una cultura. Se opuso siempre tenazmente a la mutilación de sus pies, obligada en las damas de su clase. Cuando su padre y sus hermanos dejaron Cantón para ir a Pekín, mezclándose en la vida política, Soumé Tcheng fué con ellos y, ataviada con ropas de muchacho, asistió en multitud de ocasiones a las reuniones de los notables chinos, que comenzaban a rebelarse contra la tiranía manchú. Tomó después parte activísima en la revolución, luchando sobre todo por elevar la espantosa condición social de la mujer de su país. Al efecto, fundó y dirigió un periódico, titulado *La Educación Nacional de la Mujer China*, así como la Asociación

(Continúa en la página 6.)

Página del Hogar

Recetas de Cocina

Langosta a la Newburg

Derretase en una cacerola el contenido de una cucharada de mantequilla, y póngase en ella medio kilo de langosta previamente cocida, añadiéndole un vasito de jerez, sal y pimienta y cuézase el todo a fuego lento durante cinco minutos. Echese luego una tacita de nata no muy espesa y agréguese tres yemas de huevo batidas. Déjese hervir de nuevo durante breves minutos y sírvase después este guiso sobre pan tostado.

Sandwiches

De jamón y lengua: Píquese el jamón y la lengua y un huevo duro y añádase a esto un poco de mantequilla derretida, sal, pimienta, una pizca de mostaza y la mayonesa y colóquese entre finas rodajas de pan previamente untado de mantequilla.

De sardinas: Escúrrase bien el aceite de las sardinas y macháquese éstas con un tenedor, introduciendo en ella mantequilla derretida, un par de cucharadas de queso rallado, unas gotas de limón y sírvase entre rodajas de pan en triángulo.

Ensalada de pepinos

Póngase a remojo los pepinos y quíteseles la piel, cortándolos después en rodajas. Hágase una salsa de aceite y vinagre en la proporción de tres de aceite por una de vinagre, cebolla picada, sal y pimienta. Colóquense unas hojas de lechuga en platitos individuales, luego los pepinos y después, encima, viértase la salsa. Un poco de zanahoria rallada servirá para darle una nota de color decorativa.

Merluza a la Romana

Póngase en una cacerola manteca de vaca y una cucharada de aceite, añádase un picado de perejil ajo y tres anchoas; déjese refreír todo espesando la salsa con un poco de harina y vino blanco un poco aguado. Cuando hierva, póngase la merluza ya limpia y cortada en pedazos con sal, pimienta y nuez moscada. Téngase a fuego lento hasta su cocción. Sírvase con su salsa.

Bacalao a la mallorquina

Se hace hervir durante cinco minutos el bacalao, remojado y cortado a trozos. Una vez cocido y escurrido, se pasa por harina y huevo y se fríe, hasta que esté dorado, colocándolo después en una cacerola. Con el mismo aceite de haber frito el bacalao se fríe una cebolla picada y perejil, y cuando esté frito, una cucharada de pimentón. Se echa todo encima del bacalao, con leche suficiente hasta apenas cubrirlo; se tapa y se deja cocer por espacio de media hora todo lo más.

Patas de cerdo con nabos

Las patas de cerdo crudas se cortan en cuatro trozos; después se ponen a sofreír en una cazuela

con aceite, cebolla, orégano, laurel, sal y pimienta.

Cuando esté bien frito se le echa un vasito de vino blanco, y pasados unos minutos, un poco de pasta de tomate y caldo, dejándolo cocer a fuego lento.

Cuando esté a mitad de cocer se le echa una buena cantidad de nabos pelados y cortados a trozos, procurando que todo quede bien cubierto por la salsa. Déjese en el fuego el tiempo necesario.

Conocimientos útiles

Para completar el blanqueo, se sumergen los objetos durante veinticuatro horas en esencia de trementina rectificada, después de haberlos hervido una hora en agua, y se limpian con una lechada de cal.

Diversos usos del jugo de limón

El jugo de limón tienen muchas aplicaciones útiles. Para los resfriados es muy conveniente tomar terroncitos de azúcar empapados en él. Los gargarismos con zumo de limón curan la garganta. Para cortar la hemorragia de una herida se aplica jugo de limón y se le pone un vendaje fuerte. El limón y la glicerina constituyen mezclados una excelente loción para las manos; las suaviza y las limpia.

Conservación del linóleo

Para que el linóleo se conserve en muy buen estado es preciso lavarlo el menor número de veces posible. Cuando se ponga sucio, lo mejor para limpiarlo será pasarle una franela empapada en agua de jabón muy caliente, secándolo en seguida, para que la humedad no se filtre, y se pudra por el revés.

Para sacarle brillo se emplea una franela untada con cera y trementina, o un poco de lino.

Frotándolo con un paño mojado en leche, la superficie del linóleo se conserva limpia, y dura más.

Para limpiar las sillas tapizadas

Las sillas tapizadas se limpian frotándolas con una franela y afrecho caliente.

Para aclarar el color del pelo

He aquí un procedimiento muy sencillo para aclarar el color del cabello. Después de haberse lavado bien la cabeza mediante un concienzudo «shampooing», se aplica sobre el cuero cabelludo el jugo de un limón, dejando humedecida la cabeza por espacio de diez minutos. Luego lávase a conciencia, secando el cabello con una toalla caliente, y de ser posible, al sol. Las personas que tengan el cabello color castaño claro podrán hacerse rubias con sólo seguir este sencillo procedimiento.

Abono para las plantas

Las plantas cultivadas en tiestos pequeños se abonan perfectamente regándolas dos veces al día con una solución compuesta de un litro de agua, un gramo de fosfato de cal y un gramo de sal amoníaco.

Limpieza de las botellas

Los vasos y botellas que han contenido leche deben enjuagarse con

agua fría antes de fregarlo con agua caliente. De este modo la leche no se pega al cristal y no hay peligro de que éste quede empañado.

Modo de conservar el calzado de charol

El calzado de charol debe calentarse ligeramente al fuego antes de usarlo por primera vez. Así se suaviza la piel y se impide que ésta se agriete. También es muy bueno frotarlo con aceite cada vez que se quita, por lo menos las primeras veces que se usa.

Blanqueo de objetos de hueso

El procedimiento más sencillo para blanquear objetos de hueso consiste en hervirlos en agua con afrecho y un poco de alumbre.

Después se exponen a la acción del sol y de la intemperie durante cinco meses.

Como este procedimiento resulta bastante largo, se le substituye en la industria por una prolongada ebullición en agua cargada de potasa y cal viva. Luego se secan a una temperatura moderada.

La circunferencia

Para trazar circunferencias perfectas sin otro utensilio que un lapicero, se coge éste con los dedos pulgar e índice, haciéndolo pasar por debajo de la palma de la mano. Así dispuestos los dedos y el lapicero, se apoyan en el dedo meñique, que a su vez se apoya en el papel, sirviendo de centro a la circunferencia, y sobre dicho centro se hace girar el papel, en el que quedará la circunferencia, con mayor o menor radio, según la cantidad de lapicero que salga de los dedos.

Con un poco de práctica las circunferencias salen perfectas.

Los enfriamientos

Para evitar los enfriamientos que con frecuencia sufre el aparato digestivo es muy útil aplicarse sobre la piel del estómago y del vientre una especie de mandil-faja de finísima franela.

El desplume

Para desplumar rápidamente un ave, sumérgase en agua hirviendo y désele vueltas en todos sentidos. Las plumas resultarán entonces facilísimas de arrancar.

Limpieza de los peines

En un saco de tela gruesa se pone un litro, aproximadamente, de salvado fino junto con los peines. Agítase todo vigorosamente cuanto sea preciso para el lavado completo. Frotanse luego los peines con un cepillo limpio y después con un trapo de lana.

Los toneles

Para la limpieza y desinfección de los toneles están muy en boga las soluciones diluidísimas de fluoruros alcalinos, el de sodio especialmente.

La vaselina y los zapatos

Para los zapatos de cabritilla no se emplea nunca el betún ordinario a base de ácidos, sino alguna materia grasa, especialmente la vaselina.

SI ES USTED FEMINISTA
LEA EL PROXIMO NUMERO
DE LA VOZ DE LA MUJER

Orientación de la Moda

APLICACIONES DEL PUNTO DE CADENETA

No hay adorno que esté más en boga que el punto de cadeneta. Hay varias formas de interpretar el punto de cadeneta, y son distintas según el empleo, que de ellas se haga. En las labores, almohadas, manteles, estores, pueden ejecutarse con un solo color, con seda cordoncillo de tono vivo, rodeando las aplicaciones de otro color o bien lo que está muy en moda del mismo tono que el resto de la labor sea en cercos, o en rayas, o en rellenos formados por muchas líneas apretadas.

Para los trajes el punto de cadeneta se estila mucho, y como cubre a veces grandes pedazos, se hace casi siempre a la máquina.

De este modo, se aprovecha, si la hay, una maquinilla de coser que hace el punto de cadeneta por el revés. Pespunteemos nuestros vestidos por el revés para obtener por el derecho un bellissimo adorno tan al gusto del día.

El punto de cadeneta compone también sobre los chales de Crespón de la China flores maravillosas.

Puede emplearse en muchísimos tonos o en camafeo. Hace muy bien ejecutado en casa y de hacer este trabajo por sí misma, hacerlo de esta última forma. A pesar de su gracia, el bordado a punto de cadeneta no vale nunca los primeros bordados al plumetis o al pasado que ejecutan las artistas bordadoras; éstas pueden permitirse hacer hojas verdes, flores de todos los tonos rosados sobre fondo negro o claro, que les dará valor; no creamos que un bordado de tonos camafeo serároso; responderá a esta tendencia moderna que consiste en decorar con abundancia nuestras toilettes; pero con la sobriedad de tonos que precisa fijarse mucho para ver el adorno.

Otras muchas aplicaciones puede tener el punto de cadeneta; para abrigos, con hilos metálicos, de oro o plata, y para guantes; pudiendo transformarse unos guantes vulgares en guantes elegantísimos.

LAS PIELS DE ESTE AÑO

Entre las pieles naturales que sirven este año para adorno de los modelos de lujo, lo que está más en boga es el renard. En todos los tonos de gris, marrón, rojo y beige, y para ponerle más claro y darle dorados reflejos muchas veces se le oxigena. Se emplea para bordear los cuellos, las mangas, y el bajo de los abrigos. El renard en corbata independiente se usa para acompañar al traje sastre o el traje abrigo.

También el astracán es muy aceptado este año, en todos los tonos de beige, de gris o de marrón, formando cuellos, chaíes, cuellos derechos y cuellos corbatas, adornando las solapas y los cruzados, poniendo puños altísimos en las mangas.

El agnean rassé no tiene menos éxito. Con él se confeccionan prácticos abrigos de sport y forros confortables. Se emplea también mucho para cuellos, puños y chalecos, que adornan el delantero de los abrigos.

Después hay la clásica piel de castor, de visón, de las que se hacen siempre lindas imitaciones, para favorecer los bolsillos modestos.

La liebre y el conejo, son también muy apreciadas en sus diferentes aspectos, porque las pieles naturales resultan muy costosas.

Por último indicaremos la mongo-

lia, de la que el largo pelo, sedoso y ondulado, hace este año confortables abrigos de día y de noche. Cuando la humedad ha hecho caracolillos, para desrizarlas se peinan y alisan los pelos con una plancha tibia, siempre en el mismo sentido. Sacudir seguidamente la piel, que de este modo vuelve a tomar el aspecto de nueva.

Higiene de los alimentos

LA LECHE: MODOS DE CONOCER SU ADULTERACION CON DEXTRINA, ACEITE, CLARA

A los procedimientos que indicamos en el artículo anterior para conocer las adulteraciones de la leche, añadimos hoy otros nuevos, en extremo sencillos.

Para averiguar si la leche tiene *dextrina* se le añade unas gotas de ácido acético para coagular la leche, calentando después un poco, filtrando y tratando el suero por el alcohol. La *dextrina* precipita en grumos blancos que se recogen y lavan sobre un filtro, se diluyen en un poco de agua y la solución, se trata con agua yodada, obteniéndose coloración rojo ladrillo, si existe aquella.

Para conocer la edición del *aceite*, se depositan sobre una placa de vidrio unas diez gotas de leche, echando sobre ella dos gotas de ácido sulfúrico concentrado, obteniéndose una coloración variable para cada uno de los diferentes aceites empleados en la adición.

La existencia de *clara de huevo* se averigua filtrando la leche a través de un papel doble, cociéndola después, y si está adulterada, se forma en el líquido grumos o copos.

Para averiguar si la leche tiene *sexos* se puede quemar una poca y en el olo que desprenda puede saberse si contiene o no esta substancia. También al simple examen con el microscopio puede descubrir esta edición.

Para saber si tiene *goma* se le añade la mitad de vinagre de la cantidad de leche que se quiera examinar. La leche pura formará ligeros copos; la adulterada con goma un precipitado blanco.

La existencia de *bicarbonato de sosa* en la leche se conoce poniendo un papel rojo de tornasol dentro de la leche y en seguida tomará color azul si tiene bicarbonato.

Son muchas, muchísimas las adulteraciones a que se presta la leche, que ponen en peligro la salud. Toda ama de casa debe someter a los análisis indicados la leche que han de consumir los suyos, y si notase en ella signos de adulteración debe denunciarlo a las autoridades municipales encargadas de velar por la sanidad de los alimentos.—*Pepita*

Si por extravío en Correos, algún suscriptor dejara de recibir algún número puede pedirlo a nuestra Administración, para remitírselo de nuevo.

RELIGIOSAS

LAS MUJERES DE LA IGLESIA

Santa Juliana

El 16 de febrero conmemora la Iglesia la fiesta de esta Santa, que fué natural de la ciudad de Nicomedia, hija de Africano, hombre ilustre, pero idólatra; más Juliana era cristiana, porque contemplando el hermoso orden, concierto y variedad de las criaturas, con su buen entendimiento y luz del Cielo, vino a conocer que no había sido un Dios, Criador de todas las cosas, y le comenzó a amar y servir. Era Juliana de santísimas costumbres y muy hermosa, y su ejercicio era la oración y meditación sobre la Sagrada Escritura, y visitar iglesias de cristianos. Siendo de edad de diez y ocho años, quiso casar su padre con un caballero infiel, y descubriendo que era cristiana, procuró con amorosas palabras atraerla a su falsa religión; y como esto no bastase, la atormentó cruelmente, y la entregó al presidente Elensio, para que él de nuevo la atormentase. Hizola presentarse en audiencia pública y allí trató de persuadirla para que dejase su propósito, y sacrificando a los ídolos; y vista la constancia de Juliana en padecer por Jesucristo, ejecutó en ella los más crueles tormentos que se pueden imaginar. Estando Juliana en la cárcel, tuvo la visión del demonio en figura de ángel de luz, que la invitaba a que adorase a los ídolos, y la librería de aquella prisión; levantó la Santa su corazón a Dios y oyó una voz que la dijo: «Confía, hija Juliana, yo estoy contigo.» Finalmente, fué degollada el día 16 de febrero del año 307.

Su cuerpo se venera con

gran devoción en Nápoles, a donde fué trasladado desde el templo en que yacía en Purzoli.

Curiosidades

NEWTON EN LA INTIMIDAD

Hace doscientos años que desapareció de la escena del mundo uno de los más ilustres sabios, y del cual puede estar orgulloso el Imperio británico. El fué, como todo el mundo sabe, el que descubrió las leyes de la gravitación universal, el movimiento de los planetas alrededor del sol, de la luna alrededor de la tierra, el curso de los cometas, el flujo y reflujo del mar etc., etc. Su vida fué asombrosa por su fecundidad, muriendo a los ochenta y cinco años.

Los biógrafos ingleses nos le dan a conocer en su intimidad, mostrándonos sus pequeñas miserias, debilidades de espíritu y memorables distracciones.

Si hemos de creer a sir David Brewster, en las raras ocasiones en que tenía que asistir a algún banquete o acto público, si no se le llamaba la atención sobre su «toilette», llegaba en un verdadero desorden: con los zapatos desabrochados, las medias caídas, despeinado y cubierto con un sobretodo. Otras veces salía a la calle a medio vestir, sin, que se diera la menor cuenta.

Jamás se le vió hacer el menor ejercicio, absteniéndose de toda distracción, no tomando parte en ningún juego, y siempre soñando, siempre meditando sobre tal o cual estudio.

Todo el mundo se maravillaba de que pudiera llegar a los ochenta y cinco años con el régimen deplorable que llevó en su vida. Era raro que se acostara antes de las dos de la madrugada, para levantarse a las cinco o a las seis. Cuatro o cinco horas de sueño le eran suficientes.

Era partidario del régimen fructífero; durante el invierno comía manzanas, y algunas tardes se regalaba con membrillos cocidos.

Se preocupaba poco de su dinero si algunos amigos se lo pedían, y algunas veces el juego se encargó de vaciar sus bolsillos.

Durante cierto tiempo se entregó con pasión a los trabajos de la química experimental en un laboratorio que había establecido cerca de su casa, provisto de todos los aparatos

necesarios. El fuego ardía sin interrupción durante varias semanas, día y noche. Un contemporáneo de Newton asegura que escribió sobre la química una memoria notable, a la cual daba gran valor, y que desgraciadamente fué destruida por un incendio, negándose en absoluto a volver a comenzarla. Un accidente igual destruyó las últimas cuartillas de su manuscrito «Optica».

Se conserva de él una receta detallada, escrita por mano del sabio, de un bálsamo que recomendaba contra el sarampión, la peste, la viruela, el veneno, mordeduras de perro rabioso, el flato, el cólico, debilidades de estómago y contusiones. Una verdadera panacea como puede verse.

Sacrificando prejuicios de su época, Newton trató de descubrir el secreto de la transmutación de los metales. Se han encontrado pruebas de su preocupación sobre este asunto en una carta que dirigía el 18 de mayo de 1669, desde Cambridge a uno de sus amigos, llamado Aston, en el momento en que éste iba a emprender un largo viaje.

Newton, que entonces tenía veintinueve años, se había hecho ya conocer por sus notables descubrimientos; pero no había visto más mundo que su colegio y el círculo estrecho de su familia, que limitaban demasiado su horizonte. Entre las muchas indicaciones que hacía a su corresponsal una era ésta:

«Procurad averiguar si en Scherwitz (Hungria) cambia el hierro en cobre, disolviéndole en agua vitriolada, que se recoge en las cavidades de las rocas en el fondo de la mina, calentándola al fuego vivo después, hasta que se obtenga una pasta que al enfriarse quede convertida en cobre. Se dice que esto se obtiene también en Italia. Hace veinte o treinta años que se obtenía en este país un cierto vitriolo, que se llamaba romano; pero no se puede comprar, porque prefieren emplearlo en cambiar el hierro en cobre a venderlo directamente. Hay en Holanda un llama «o Borry, a quien el Papa hizo poner en prisión hace algunos años, con objeto de obtener de él secretos de medicina de gran valor; pero al parecer ha huido a Holanda; procurad informaros lo más minuciosamente que podáis: creo que de ordinario viste de verde, interesándose también si los holandeses sacan provecho de sus habilidades.»

Fontenelle, con la delicadeza que le es peculiar, ha dicho de Newton «que nunca se casó, y que seguramente no tuvo tiempo ni de pensarlo. Se le tuvo por muy casto». En contra de esto se hace valer que Newton tuvo en un momento una inclinación muy marcada por una miss Vincent de Grantham, a quien visitaba regularmente cuando iba a Woolsthorpe, haciéndola hasta regalos; aún hay más: se ha descubierto una carta, escrita por Newton a la edad de sesenta años, a lady Norris, a quien conocía desde hacía tiempo, y que acababa de perder su tercer marido. He aquí esta curiosa epístola:

«Señora: La gran pena que os ha causado la muerte de vuestro marido demuestra que, si él pudiera volver sano y salvo, se sentiría satisfecha de vivir con un marido, y que la repugnancia que siente hoy por volveros a casar no puede provenir de otra cosa más que del recuerdo del que acabáis de perder.

Pensar siempre en un muerto es arrastrar una vida melancólica. ¿Es que os vais a encerrar en llevar una existencia llena de pena y tristeza? ¿Es que vais a vestiros perpetuamente con un hábito de viudez, poco agradable a la sociedad, y que recordará continuamente a vuestro espíritu el difunto marido, y que por consiguiente prolongará vuestra pena por años y años?

El remedio contra todos estos inconvenientes es un nuevo marido. y el saber si aceptáis este específico contra tales males no puede ser asunto de mucho tiempo. Saber si usted va a llevar constantemente el melancólico hábito de viuda o brillar de nuevo entre las mujeres; si os decidís a pasar el resto de vuestros días alegremente o en tristeza, en salud o en la enfermedad, son cuestiones fáciles de decidir y obtener. Además, vuestra vida será más fácil, por vuestro rango, con la renta de un nuevo marido que completamente sola. Por todas estas razones yo espero que pronto deis a conocer vuestra disposición al nuevo matrimonio.

Soy, señora, vuestro más humilde servidor.»

Lo grave de este asunto es que la carta no lleva firma ni está escrita por Newton. ¿No es esto traicionar la memoria de este incontestable hombre de genio yendo a revolver sus papeles para arrancar un documento sin autenticidad, darle a la publicidad y entregarle al comentario del público?

No es de ningún provecho para la ciencia ni para la gloria descender a los detalles de su vida, y el querer penetrar más allá de su intimidad es completamente inútil y despreciable.

(De la Nature, Berlín)

LA PESCA DE LA OSTRA PERLÍFERA

Charles Henry Dorr, habla de la pesca de la ostra perlífera en una revista americana, de estos datos: «La mayor parte de los buzos que se dedican a este trabajo son japoneses. Los japoneses son expertos para esta clase de trabajo. La profundidad del agua en que generalmente operan es de 120 pies. Algunos buzos han logrado trabajar con relativa facilidad a una profundidad de 150 pies. Rara vez estos buscadores de perlas se alejan tanto de la orilla que la pierden de vista, y desciende durante las bajas mareas. A menudo ven su trabajo interrumpido por la repentina alteración del mar. Un buzo logra mantenerse dentro del agua dos o tres horas. Y para poder maniobrar con provecho usa un instrumento de hierro con el que desprende las ostras de los bancos. En el japon hay hombres que se sumergen sin escafandra y pueden permanecer hasta ochenta segundos bajo el agua. Se distinguen en estos trabajos las mujeres. Hace algún tiempo se dijo que la perla iba a verse muy despreciada en el mercado a causa del descubrimiento hecho por el japonés Mikimoto: es decir, la producción artificial de la perla. No ha sido así. La perla natural sigue siendo la preferida. La perla debe ser o esférica o en forma de pera. Uno de los ejemplares más admirables que se conoce es la llamada «Pellegrina», que se halla en el Museo de Zosima, en Moscú. Este ejemplar es de la India y posee una extraordinaria belleza. Pesa 28 quilates. La perla más grande se exhibe en el Museo Victoria y Alberto, en Inglaterra. Es de forma irregular, y pesa tres onzas.»

Los peligros del alcohol

Un 60 por 100 de los crímenes alevijeros son obra del alcohol. Sin el tóxico, los dedos no hubieran buscado temblorosos la faja en el bolsillo de la chaqueta, ni hubieran hundido el acero en el pecho de la Desada o en la carne leal del camarada de trabajo.

Gentes buenas, nobles, pacíficas, afectuosas, cuando aún no bebieron, truécense en malvadas, traicioneras, bravuconas, groseras, brutales.

El alcohol suelta los lobos de la

cólera. El impulso no solicita apoyo ni demanda meditación. Un sentido de orgullo bestial pone vendas en los ojos y sordina en la conciencia. Se mata porque no se acierta a pensar.

Por ello en muchos Estados niegase derecho a casarse al borracho reincidente, y en otros se les esteriliza quirúrgicamente, para que no puedan transmitir sus lacras, y en no pocos se les recluye en Colonias, agrícolas.

No es cierto que el alcohol aclare las inteligencias; los que esto sostienen es que no aciertan a discernir entre excitación y diafanidad. Confundan tumulto con inspiración locuacidad con elocuencia.

Aun cuando no hubiera otros motivos para combatir el alcoholismo, sería lo suficiente el recuerdo de los mares de sangre derramada estúpidamente por los borrachos penden-cieros.

En el alcoholizado, la ira trémula, rugiente, se desata por la más insignificante causa; una mirada, una palabra, un tropezón involuntario. Es la pelea sangrienta, la chulería destemplada, que hace galardón de ponerse de manifiesto, y que si no tiene por fin la cárcel, rara vez escapa a la perturbación justificable del manicomio.

Doctor Cesar Juarros

La vida en el campo

«Como en el estado psicológico del ser humano influye grandemente el de la atmósfera, ya que aun día claro y hermoso corresponde mayor cantidad de alegría y satisfacción en nuestro espíritu, así desenvuelve y por lo tanto, el género de vida que nacemos marca nuestro estado anímico de una manera absoluta.

La vida de los grandes centros de población es diametralmente opuesta a la de la aldea. En medio de esa desenfadada actividad con que nuestros modernos tiempos han transformado la vida de la ciudad, el alma, impulsada por anhelos jamás satisfechos, marcha sin reposo hacia lo desconocido, con la velocidad que le imprime una inquietud inexplicable, que se constituye en dueña y señora de su albedrío.

La vida aldeana por el contrario, es lenta y reposada; todos sus actos están presididos por una dulce serenidad, y el alma en ella saturada de esa bienhadada calma, parece reconcentrarse en sí misma, haciendo con sus anhelos y aspiraciones un círculo al parecer pequeño, pero que contiene las cosas más grandes que existen: Dios y la Naturaleza.

Muchos, muchísimos (casi todos los que la desconocen, los que no han gustado sus delicias) la motejan de aburrida, prosaica... ¡Y cuántos de esos que la aborrecieron en sus tiempos mozos, van a ella a terminar su vida, buscando el reposo que jamás encontraron en el tráfigo de su azarosa vida de capital! Ella, la despreciada por los que sólo reparan en lo ficticio, ha sido, en todos los tiempos, cantada por los mas excelsos espíritus... Es la panacea de las enfermedades del alma y del cuerpo. En estos revueltos tiempos en que la palabra Paz resulta un mito encantado vivir donde hay multitud de seres que hasta ignoran que en muchos lugares del mundo, y de nuestra patria donde los hombres deben haber perdido toda noción de fraternidad, se destruyen unos a otros, tomando como lema de sus odiosas luchas la palabra que encierra un ideal absurdo, irrealizable.

A mí la vida de las grandes urbes no me hace feliz.

«¡Cuántos, y sobre todo, cuantas creerán que esta sencilla confesión no nace del corazón! Cuando todos los años dejo por unos días mi habitual y tranquila vida, vuelvo a ella

BAZAR DEL OBRERO

ESCUELA PRACTICA DE ARTES Y OFICIOS

FUNDADO por la ilustre socióloga

CONDESA DE SAN RAFAEL

Paseo de los Pontones, 23, Teléfono 12-0-13 MADRID

ESCUELA PRIMARIA MIXTA.—TALLER-ESCUELA DE ARTES GRAFICAS Y DE ENCUADERNACION PARA ALUMNAS-APRENDIZAS.—IDEM TALLER-ESCUELA DE CARPINTERIA.—DE BRONCISTA-FUNDIDOR. MARMOLISTA, ETC.

Días de venta de los objetos donados: Domingos de 10 a 12 y jueves de 3 a 5

EN LA SUCURSAL.—SAN BERNARDO, 5

CLASES DE TAQUIGRAFIA — MECANOGRAFIA — IDIOMAS. CORTE Y CONFECCION, ENCAJE.—ETC. ETC.

Se ruega el donativo al mencionado BAZAR DEL OBRERO de toda clase de muebles, ropas y demás objetos rotos e inservibles, que tengáis en las buhardillas de vuestras casas, cuyos objetos, una vez desinfectados y arreglados, puedan ser utilizados por el obrero y clase modesta.

Los avisos para que puedan recogerse por los dependientes del BAZAR los objetos que se donen al mismo, a Tudescos, 2, primero. Teléfono 12-1-53 y Paseo de los Pontones 23, Teléfono 12-0-13.

con el mismo anhelo del que se ausenta de un objeto muy querido; y después al recuerdo de esa que está tejida de engaño, de ficción, me parece mucho más hermosa, más bella ésta, que solo vive en lo natural, y lo natural inspira todos sus actos. Así, pensando en las pintadas mejillas de tanta *muñequita* de población, más admiración y más deleite siento al mirar de nuevo las frescas y rosadas de estas sencillas labriegas; comparando la cultura fuera de muchos *pollos* pedantes, la insana de tantos *sabios* modernistas, reconozco más loable la ignorancia de estos rudos campesinos, ya que lleva en sí menos mal para la sociedad.

Lucía Calle de Casado

(Continuación de la página tercera)

Republicana de las Mujeres Chinas. Perseguida por el Gobierno, Soumé Tchong huyó a Francia, donde, al mismo tiempo que llevaba una intensa vida de sociedad, se ocupaba en proteger, instruir y guiar a las numerosas hijas del Sol que, siguiendo su ejemplo, llegaban a París deseosas de asimilarse la religión, las costumbres y la cultura de Occidente. El nuevo régimen de gobierno que hoy impera en China ha dado a Soumé Tchong un puesto preeminente.

Una joven aristocrática, consagra su juventud a una labor altruista, sufre una espantosa odisea

Lemberg. — Organizado por una Junta de represión de la inmoralidad, se celebró un homenaje a Gretchen Galitzine, joven descendiente de una ilustre familia, virtuosísima muchacha que consagró su juventud a una admirable obra social.

Los periódicos, al asomarse al acto, relatan las interesantísimas aventuras de Gretchen Galitzine. Esta admirable mujer, dolido por la explotación de millares de sus congéneres, que a causa de su condición económica y otras circunstancias son víctimas de la iniqua trata, despreciando todos los halagos que le brindaba su magnífica posición social, se propuso con altruismo conmovedor luchar contra la injusticia social que convulsionaba su espíritu, y empujada además por su espíritu de aventura heredado de sus ascendientes, entre los que hubo numerosos héroes, se trasladó, para estudiar de visu los pormenores de ese inicuo comercio que ha dado en llamarse la trata de blancas, a Varsovia, cuyos antros frecuentó. En los suburbios de la capital polaca, vestida de hombre y haciéndose pasar por un joven judío, logró ganarse la confianza de los repugnantes negociantes de modernas esclavas. De allí se trasladó a Odesa y luego a Marsella y Nápoles; conoció los grandes mercados abastecedores de los lupaneres de América. Su porte y su trato le grangeaban la confianza; particularmente de las mujeres explotadas, que veían en Gretchen un bello seductor, facilitándole así datos preciosos para su estudio del comercio infame. Como es natural, y dado el ambiente en que actuaba, fué protagonista de terribles aventuras, temiendo varias veces que jugase la vida y cayendo en otras garras de la Policía de varios países, que la confundía con uno de tantos explotadores. Cuando estuvo en posesión de preciosos datos y hasta de documentos, facilitó a las autoridades de varias naciones alegatos importantes que las permitieron obrar con grandes elementos de juicio contra las vastas organizaciones rufianescas. Esto le valió que al ser descu-

bierta como delatora de aquellos cuyo trato frecuentaba haciendo una admirable ficción de su personalidad y sus propósitos, cayeran sobre ella numerosas amenazas de muerte. Se la persiguió con encarnizamiento, y en su huida a través de varias capitales sufrió una espantosa odisea. Por fin pudo retirarse a Lemberg, donde vive su familia, ponerse a cubierto de las asechanzas, después de haber hecho una magnífica obra de moralidad, que ahora halla su justa recompensa en este homenaje a que nos referimos.

SECCION OFICIAL

INSTRUCCION PUBLICA

Nombramientos

Ha sido nombrada Profesora numeraria de Labores y Economía doméstica de la Escuela Normal de Maestras de Lérida; doña María Teresa de los Reyes y Mossuco. Ha sido nombrada Profesora numeraria de Labores y Economía doméstica de la Escuela Normal de Maestras de la Laguna; doña Margarita Santa María y Sáenz. Ha sido nombrada en virtud de concurso, Profesora especial de Dibujo del Instituto nacional de segunda enseñanza de Palencia doña María Banero Martínez.

Permutas

Les ha sido concedida la permuta a doña Andrea Poyo Obregón, y doña Amalia Preira-Rebollo Torres, de Navarra, Maestras de Segura de León e Higueras de Vargas (Badajoz), respectivamente. Les ha sido también concedida la permuta a doña Vicenta Marina Rodríguez Núñez y doña María Martín del Rey, Maestras de Montemayor (Córdoba) y Ribadetea (Pontevedra) respectivamente.

(Boletín Oficial 13 de Diciembre número 99.)

Licencias

Les ha sido concedida licencia, a las siguientes maestras: Doña María Francisca Seco de Herrera, Maestra de Villaharta (Córdoba); doña Manuela Fernández Vázquez Maestra de Sobrado (La Coruña); doña Isabel Nogués Ortiz, Maestra de Angüles (Huesca); doña María Teresa Lérida Contreras, Maestra de Pegalajar (Jaén); doña María Esperanza Fernández Villar, Maestra de Presqueras (Pontevedra); doña María Sastre Martell, Maestra de Maspujols (Tarragona); doña Encarnación Ruiz Montes, Maestra de Añón (Zaragoza); treinta días de licencia por enfermedad con todo el sueldo a doña Paulina G. Tolosa Mercader, Maestra de Zaragoza; los primeros y segundos cuarenta días de licencia con todo el sueldo para atender a sus alumbramientos, a que se refiere el art. 130 del Estatuto general del Magisterio.

Se han sido concedidos los primeros y segundos cuarenta días de licencia con todo el sueldo a doña Dorotea Ascasibar y Albistegui, Maestra de Alzala (Guipúzcoa).

Le han sido concedidos treinta días de licencia por enfermedad con todo el sueldo, a doña Modesta Prieto Camino, Maestra de Ber-

cero (Valladolid). Le han sido concedidos los primeros y segundos cuarenta días de licencia con todo el sueldo, a doña Concepción Posino Lores, Maestra de Pradilla de Ebro (Zaragoza)

Jubilación

Le ha sido concedida la jubilación a doña Dolores Verdugo y Cabrero, Maestra de Navalperal de Pinare (Avila)

Vacantes

Se hallan vacantes para proveer en propiedad las siguientes escuelas para Maestras. En la provincia de Barcelona; la de La Caromina, mixta vacante el 10 de Diciembre de 1927, por defunción; la de Granera, mixta vacante el 20 de Diciembre 1927, por defunción, y la de Tarrasa, unitaria. En la provincia de Córdoba las de Encinas Reales, Segundo Departamento, y la de Navas del Celpillar.

En la provincia de Teruel; las de Torrijas unitaria, vacante el 14 de Diciembre 1927 por traslado, la de Sarrión, unitaria, creada por Real orden el 7 de Diciembre 1927.

En la provincia de Avila las de Arenas de San Pedro, graduada; Bercial de Zapardiel, unitaria; Mesegar de Coneja, unitaria; Velayos, unitaria vacante el 4 Diciembre 1927, por jubilación; En la provincia de Cáceres las de Valencia de Alcántara, graduada, creada en 13 de Diciembre 1927; Albalá, unitaria número 2, creada en 21 de Diciembre 1927. En la provincia de Zamora la de Rabanales, unitaria vacante 1.º de Octubre de 1927 por jubilación; En la provincia de Madrid la de Ribas de Jarama, mixta vacante en 9 de Noviembre 1927, por traslado; En la provincia de Orense; la de pieles, mixta vacante en 1.º de Octubre de 1927 por excedencia. En la provincia de Cádiz, la de La Linea de la Concepción, vacante en 25 de Noviembre de 1927 por fallecimiento. En la provincia de Ciudad Real; la de Bolaños, unitaria vacante en 15 de Noviembre de 1927 por fallecimiento. En la provincia de Huesca, la de Bono, mixta vacante el 31 de Octubre de 1927 por excedencia; la de Pallaruelo de Monclús, mixta vacante en 14 de Noviembre 1927 por defunción. En la provincia de Lugo las de Meira, unitaria vacante 1.º de Octubre 1927 por traslado; Magdalena mixta, vacante en 8 de Octubre 1927 por traslado; Fonsagrada, unitaria vacante 1.º de Octubre 1927 por traslado; Fornea, mixta, vacante en 5 de Octubre 1927 por excedencia; Campo de la Iglesia, mixta vacante en 12 de Octubre 1927 por defunción; Rozabales, mixta vacante en 12 de Septiembre 1927 por excedencia.

La publicidad femenina de LA VOZ DE LA MUJER interesa extraordinariamente por ser la más eficaz y conveniente. Es el periódico que la mujer lee con más preferencia y atención.

El Seguro del Divorcio

También el matrimonio tiene en pueblos, diz que mas civilizados que el nuestro, un seguro en el divorcio, y yo por mí hablo, jamás me casaría con la condición de divorciar. Aparte el absurdo que supone deshacer un daño, por el deseo de reindiciar en otro igual, convencerse de una mala experiencia y repetirla—que es como ansiar salir del sarampión para que le den a uno pronto las viruelas—, y todos los que se divorcian lo hacen para volverse a casar, y las mujeres, principalmente, sólo reclaman su libertad para enajenarla en otros brazos, aparte este convencimiento, yo, un poco por cristiano y un mucho por poeta, no sabría quitarle al matrimonio el divino romanticismo de su juramento para siempre, su aventura de unión para toda la vida, su aire valiente y misterioso de reto al futuro y de confianza en el propio corazón, esencia dulce de un contrato que para nosotros es siempre sacramento. ¿Que no todos los matrimonios salen bien? Desde luego, y tan pesada es la cadena, que asusta oír hablar de ella hasta a los felices. Pero el que tiene miedo, que no se case; antes de ofender a la amada y de ofenderse a sí mismo con precauciones en la intención, enemigas de su amor, que, sólo siendo muy grande, justifica la enorme locura del casorio. ¿Que el amor eterno es sólo embuste de novelas de otro tiempo, cuando la literatura era sentimental y no cerebralista, como ahora? ¿Que todo en la vida se acaba, y la vida misma, y antes el amor? Verdad, triste verdad, pero que a ningún enamorado le cabe en la cabeza si está fuertemente prendido por el corazón. Se ama una vez, y otra, y otra, mientras no se nos acabe la capacidad amorosa, que muchas veces traspasa los umbrales de la vejez, y siempre amamos de distinta manera, y siempre creemos que en la última amamos más, y que esa ha de ser la definitiva y la eterna. Y es que esta ceguera, este engaño—a u t o engaño, mejor—, ésta encendida ilusión es el fundamento, la substancia, la médula del amor verdadero, y quien dice «cuando deje de quererte» ya no quiere desde ese momento, y quienes huyen a países, diz que más civilizados que el nuestro, para casarse con la seguridad del divorcio, como no aman de verdad no merecen ser felices.

No: ni toros embolados, ni caballos con petos, ni globos cautivos, ni nadar con salvavidas, ni matrimonio con divorcio, ni Lotería asegurada. O

herrar o quitar el banco, que no sirven las cosas a medias, dicho sea sin ofender, libreme Dios, al peregrino inventor de este nuevo seguro, cuya moral aplaudo y de cuya precaución abomino, a fuér de jugador, que todo me lo jugué sin asegurarme: la vida, el amor, la ilusión y hasta mi pobre remedo de arte, y así estoy de solo, y triste, y abandonado de mí mismo, que me parece que ya vivo lejos hasta de mi propio corazón.—Felipe Sassone.

FALLECE LA CELEBRE BAILARINA LOIE FULLER

París.—Una de las estrellas más brillantes del firmamento teatral acaba de apagarse con la muerte de Loie Fuller, fallecida la noche última en un gran hotel de la Avenida Montaigne, a consecuencia de una congestión pulmonar que la tenía postrada en cama desde hace algunos días.

Es una de las más considerables artistas de estos tiempos, que desaparece; una de las de mayor y más puro esplendor.

Nacida en América, había debutado en la escena a los dos años y medio. A los cinco años representaba papeles de ángeles, y la pequeña actriz era sucesivamente la Julieta de Shakespeare y la Serpolette de *Les cloches de Corneville*. Interpretó a los diez y seis años varias tragedias, y consiguió aprender 40 papeles en dos meses, entre ellos el de *La dama de las camelias*.

En 1890, contratada para representar el principal personaje de una nueva obra, en una de las escenas el Dr. Quack hipnotizaba a una joven viuda, que, al no encontrar el traje que le convenía y no tener dinero para comprar otro, cogía del fondo de un baúl una pieza de seda, regalo de varios oficiales que habían servido en la India, haciendo con ella una amplia falda, que, para no pisarla, tenía que coger con las manos. Por la noche, en la primera representación, cuando el magnetizador la hacía levantar los brazos, levantó también la falda, y con los brazos en alto continuó bailando en el escenario, bajo la luz verde pálida de los reflectores. Un grito se escapó en la sala. Parecía una mariposa. Daba vueltas sobre sí misma, cada vez más de prisa. Otro grito saludó la imagen de hadas que había tomado la forma de una flor. Parecía una orquídea. La casualidad, sin que la artista se enterase, acababa de crear el estilo de Loie Fuller. La danza de la serpiente había nacido.

Es, por lo tanto, bajo la forma de una enorme mariposa blanca, como quedaron fijados en Francia los primeros recuerdos de esta bailarina, cuando hace cerca de cuarenta años se presentó en un gran *music-hall* de París, rubia y girando en la claridad.

Su imaginación, que no conocía obstáculos materiales, se complacía en los blancos puros, en los rojos de fuego y en las sombras gigantes o minúsculas, que un día había revelado al mundo, poniendo en un escenario con una pantalla blanca, una bailarina también blanca y un reflector eléctrico. Fué la verdadera reina de la luz, e influyó directamente en el alumbrado del teatro contemporáneo, del *music hall* y de la danza. Fué, pues, algo más que una bailarina, y, al contrario que su gran amiga Isadora Duncan, desaparecida hace pocos meses, deja en el mundo entero una multitud de alumnas continuadoras de su arte.

Las Subsistencias

AÑO VI

Domingo 1.º de enero de 1928

Número 100

De Avicultura

Los concursos de gallinas ponedoras

Es axiomático, y, por lo tanto, nadie se atrevería a ponerlo en duda, que la fecundidad en las gallinas resulta una característica fisiológica individual y no racial, transmisible por herencia cuanto los apareamientos se llevan a cabo acertadamente. En uno de los anteriores artículos de A B C dejamos explicado tema tan interesante, indicando los medios de que se valen los avicultores progresivos para conseguir la perpetuación y fijeza de líneas de excelentes ponedoras, cuyos relevantes méritos se contrastan en los llamados concursos de ponedoras, reuniones formadas por un número determinado de lotes de gallinas de tantas cuantas razas o tipos quieran presentarse, que, sujetas a un régimen común de alojamiento, alimentación y vigilancia, dan sus huevos en el nido individual de resorte, conviviendo durante un año y siendo registrada la puesta individual para ser calificada con arreglo a las prescripciones reglamentarias, acatadas de antemano por los propietarios de las gallinas concursantes. La idea no es nueva, relativamente. Hace más de veinte años el importante diario de Sydney *Dail y Telegraph* organizó un concurso de esta clase, que empezó en 1.º de Abril de 1906 y terminó en 31 de Marzo del año siguiente. El promedio individual de puesta en los diez lotes vencedores alcanzó a 217 huevos. Es de suponer que entonces no se usaban los nidos registrados, puesto que no se indica la cifra de la más alta ponedora.

En 1913, la famosa gallina de raza indeterminada, señalada con las cifras de matrícula «C. 543», propiedad del doctor Dryden, obtuvo el campeonato con su puesta anual de 291 huevos.

En España se han celebrado varios concursos de ponedoras tres de ellos en Madrid, organizados por la excelentísima Asociación General de Ganaderos, e instalándose los gallineros en el magnífico campo de

concurso de esta clase, que empezó en 1.º de Abril de 1906 y terminó en 31 de Marzo del año siguiente. El promedio individual de puesta en los diez lotes vencedores alcanzó a 217 huevos. Es de suponer que entonces no se usaban los nidos registrados, puesto que no se indica la cifra de la más alta ponedora.

Si dispusiéramos de espacio suficiente para detallar los datos exactísimos y concluyentes que en cuanto a rendimiento en huevos de ave y por lote nos suministran las estadísticas resultantes de estos concursos de puesta y fuéramos a deducir las lógicas consecuencias que de ellos se desprenden, seguramente que hasta el lector más refractario a la crianza de gallinas los encontraría tan claros y evidentes que terminaría por comprender la productividad de las gallinas bien calificadas.

Tanto en el II como en el III Congresos celebrados en Madrid, las aves mejor calificadas por el número y por el peso de sus huevos fueron gallinas netamente españolas. En el concurso de Castellón quedó a la altura máxima un lote de medias sangres valencianas mejoradas con «Rhode Island». Las vencedoras en los concursos madrileños fueron un lote de «cruzadas del país», así denominadas por su propietario, el señor Aparicio de Barajas, de Melo (Cuenca), y en el último, recientemente clausurado, las llamadas «guipuzcoanas» porque en un caserío de Guipúzcoa las encontró don Augusto Perogordo, competente gallinólogo, que, dotado de un excelente «ojo clínico», las compró a la campesina para matricularlas en competencia con re-

presentantes de razas universalmente reputadas como ponedoras. Las «guipuzcoanas», gallinas de relevantes méritos por su robustez, por su fácil adaptación al medio ambiente, por su notable rendimiento y por el gran tamaño de sus huevos con blanco cascarón, constituyen la prueba convincente de la superioridad de ciertas gallinas españolas, cuyo mejoramiento zootécnico debió quedar a cargo de un Centro pecuario oficial. Por egoísmo noble y patriótico no debiera perderse este plantel ni el de las «cruzadas del país», del señor Aparicio, puesto que ambos constituyen una valiosa materia prima que podría perfeccionarse mucho y con pocos sacrificios, mediante la actuación de nuestros ingenieros agrónomos, acerca de cuya alta competencia bien claro hablan los resultados obtenidos en el ganado mayor. Tras contadas generaciones se llegaría a obtener «la gallina de los huevos de oro» antaño fué solamente una fábula, en nuestros tiempos puede decirse que es una halagadora realidad, como lo demuestran los resultados de numerosos concursos de puesta celebrados en países extranjeros. En el de Agassiz, Columbia Inglesa, Canadá, una gallinita de raza «Leghorn», ha llegado a producir 351 huevos en 364 días, de ellos 213 consecutivos. En la Universidad de Saskatoon, Canadá también una «Plymouth Rock» franciscana ha llegado a dar 339 huevos en su primer año.

Para llegar a estos sorprendentes resultados, oficialmente contrastados, ha sido preciso celebrar, durante seis años, muchos concursos; entre las mejores ponedoras se han elegido las destinadas a constituir familias de alta estirpe, apareándolas con gallos cuya abuela y cuya madre hayan llegado a los 300 huevos como mínimo, llegando así a la implantación de registros oficiales, intervenidos por los técnicos al servicio del ministerio de Agricultura, que subvenciona espléndidamente tan provechosos trabajos, porque está convencido de la importancia que para la riqueza avícola del país supone tan escrupulosa selección.

El aumento progresivo de puesta se puede observar con la ayuda de los siguientes datos: en 1920 se inscribían en

los diferentes concursos de la provincia de Columbia Inglesa 1.625 ponedoras; en 1921, el número subió a 2.488. En ninguno de estos años se contó con gallina alguna que llegase a los 300 huevos anuales. En 1922, con 2.529 inscripciones; solamente una ponedora rindió la anhelada cifra. En 1923, de entre 5.955 concursantes, una sola gallina también llegó a la meta. En 1924 las matriculadas fueron 7.796, resultando, de entre éstas, siete altas ponedoras con el mínimo de las 25 docenas. En 1925 fueron materia de selección 9.773 gallinas, algunas de ellas nietas o hijas de las anteriores con máxima calificación, y ya se destacan 14 ponedoras de más de 300 huevos.

Con cifras más limitadas, que afectan solamente a dos concursos de Agassiz, se puede apreciar más claramente la progresión: durante el año 1924 a 1925, con 450 gallinas inscritas, llegaron al cupo de 300 huevos solamente 15. En el año siguiente las concursantes fueron 460, y llegaron a los 300 huevos 36 de ellas, es decir, más del doble que en el año anterior, figurando entre ellas como campeona la maravillosa y fenomenal «Leghorn», verdadero portento de fecundidad, que tanto ha dado que hablar a la Prensa avícola y aun a los grandes rotativos y *magazines* de todo el mundo.

Ahora bien, entre la campeona mundial, que rindió 16.498 kilogramos de huevos, y la gallina «guipuzcoana» del señor Perogordo, que ha puesto 10.712 kilogramos de huevos la diferencia no es tan enorme como parece de primera intención, puesto que no llega más que a 5.785 kilogramos. Luego no sería disparatado—calculando a base de cifras norteamericanas—valuarla en dos terceras partes del precio de aquélla, o sea en 3.884 pesetas. La canadiense es hija de reproductores seleccionados desde hace seis años como mínimo; la modesta española fué escogida al azar, y la hacendosa campesina; que la vendió por pocas pesetas, no sabría ni un átomo de genética avícola. De esto se deduce la conclusión que siempre hemos sustentado y que podríamos formular así: España cuenta con elementos naturales de clima, suelo, feracidad y materia viva para ser el mejor país avi-

cola del mundo. Es deber de nuestros gobernantes conseguir que así sea. Pero la realidad, los hechos consumados nos apartan de las ilusiones. Triste, desconsolador es saber que, por ahora, no continúan los concursos de ponedoras en Madrid. Así lo ha decidido la excelentísima Asociación General de Ganaderos, y dado el respeto y alta consideración que sus elementos directivos nos inspiran, habremos de creer firmemente que su decisión obedece a poderosos motivos, o quizá a un noble deseo de perfeccionar la organización.

Un patricio ilustre, de relevantes méritos, palmariamente demostrados con sus notabilísimos trabajos, científicas, observaciones y minuciosas estadísticas, confeccionadas a base de las fichas individuales de 215 ponedoras que han estado durante un año en la Real Casa de Campo, el entusiasta avicófilo don Enrique P. de Villamil, ha recibido como recompensa a su trabajo de alto valor zootécnico una amargura: la de ver interrumpidas sus tareas con tanto entusiasmo emprendidas y brindadas desinteresadamente a cuantos avicultores quisieran estudiar sus provechosas lecciones. En esta índole de trabajo no cabe admitir ni aplazamientos ni soluciones de continuidad, puesto que en Avicultura, no deja de cumplirse el clásico aforismo *Natura non facit saltum*.

Creemos interpretar el general sentir de la legión de avicultores hispanos rindiendo un público testimonio de gratitud y admiración hacia el señor Villamil y pidiendo al excelentísimo señor ministro de Fomento que se apresure a dictar las disposiciones legales necesarias para que en los próximos presupuestos figure una consignación que permita implantar, con carácter de permanente, la celebración de concursos de puesta, verdadera piedra de toque, fiel contraste en el que habría de ponderarse, con la elocuencia de las cifras, el progreso gallinícola español, y, por lo tanto, plausible labor de interés nacional.

Con letras de oro quedaría grabado el nombre del conde Guadalhorce en los anales de la Avicultura española si se dignase atender nuestro ruego. Ciframos nuestra esperanza en su decidido propósito de proteger e impulsar nuestra producción aviar.

Dios quiera que las esperanzas se conviertan en realidades.

Ramón J. Crespo

Granja-Escuela Agrícola Femenina

SECCIONES DE GALLINOCULTURA, CUNICULTURA, COLOMBOFILIA, APICULTURA, SERICICULTURA, FLORICULTURA, HORTICULTURA Y DERIVADOS DE LA LECHE

Esta Institución modelo, única en su clase en España, fué fundada en 1926, por Celsia Regis, con el apoyo del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, siendo su alcalde el Conde de Valledano, y con la ayuda del ilustre sociólogo Conde de San Rafael.

Se halla instalada en Carabanchel Bajo, a espaldas del Hospital Militar. En 15 de octubre de este año, 1927, se han inaugurado sus clases prácticas sobre Gallinocultura (manejo de incubadoras, clasificación y selección de razas ponedoras, gallineros especiales con nidos registrados, conservación de los huevos y aprovechamiento de la pluma); Cunicultura (crianza del conejo por el sistema celular, clasificación y selección de razas, aprovechamiento de sus pieles en la industria peletera); Colombofilia (crianza de la paloma en sus diversas variedades de raza, aprovechamiento de la pluma y de la palomina); Horticultura (cultivo y conservación industrial de los productos del huerto).

Estas tres secciones se hallan en su vigor y las restantes se están instalando.

INTERNADO

Para las jóvenes de fuera de Madrid que deseen imponerse o profesionalizarse en estas enseñanzas, tan útiles y de tanto porvenir para la mujer del campo y para la de la ciudad, que tenga en su casa un trozo de patio o de

jardín en el que pueda criar flores, legumbres, gallinas y conejos para venderlos o para su propio recreo, hemos formado un internado en la «Casa de la Mujer»: Plaza de Oriente, 2—Madrid, hasta que esté terminado el edificio que para este fin se está construyendo en la misma Granja; que constará de habitaciones amplias, higiénicas y económicas para las internadas.

VENTA DE PRODUCTOS

Se hallan ya a la venta conejos reproductores y para carne, huevos para incubar y comer; parejas de palomos para reproductores, para comer, para tiro de pichón y verduras y hortalizas.

Los aficionados a estas industrias derivadas pueden visitar la Granja todos los días, desde las diez de la mañana a las seis de la tarde, viaje cómodo que puede hacerse tomando en la plaza Mayor los tranvías que van a los Carabanchales o Leganés, y que cuesta 30 céntimos hasta el Paseo de Muñoz de Grandes (Carretera del Hospital) y aquí se toma otro tranvía, que cuesta cinco céntimos hasta la misma puerta del hospital detrás del cual está la Granja a pocos metros del mismo.

Pueden pedirse detalles por carta dirigiendo toda la correspondencia al Apartado de Correos 613—Madrid, a nombre de la Directora Celsia Regis, o, por teléfono, llamando al núm. 54-1-83.

Bibliotecas públicas

HORARIO DE OTOÑO INVIERNO Y PRIMAVERA

1927-1928.

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de ocho a doce.

Real Academia de la Historia (León, 21), de tres a siete.

Real Conservatorio de Música y Declamación (Felipe V, 1), de diez a dos.

Real Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 1), de doce a seis.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7), de nueve a dos.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de doce a dos y los domingos de diez a una.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de dos a cinco.

Instituto Geográfico y Estadístico (paseo de Atocha 1), de nueve a doce y de dos a cinco.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a cuatro. Los domingos, de diez a una. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo.)

Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo), de ocho a dos.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de ocho a doce y de tres a cinco.

Archivo de Histórico Nacional (Paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos.

Centro de Estudios Históricos (Almagro, 26), de nueve a una y de ocho a dos.

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de nueve a doce y de cuatro a siete.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a dos, a tres.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a una y de cinco y media a ocho y media. Los domingos, de diez a doce.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68), de ocho a dos.

Jardín Botánico, paseo del Prado, de ocho a dos.

Un Progreso de la ciencia Médica

Novísimos Métodos del doctor Stent

a debilidad nerviosa, neurastenia, debilidad sexual, insomnio, dispepsia, estreñimiento, reuma, gota, diabetes, neuralgias, calambres y la parálisis se curan con los

APARATOS ELEKTRA



Son los únicos métodos que poderosamente secundan los esfuerzos propios del organismo y proporcionan salud, vigor y belleza

Pidan folletos explicativos al Delegado del Sr. STENT, en España, Otto Streitberger: Calle Berlin, 19 (San Gervasio). — BARCELONA y en nuestra Administración.

OBRAS DE JUAN RIV-CON MONJE

RITMOS DE LA VIDA
Tomo de poesías con un prólogo de Carmen Velacoracho de Lara.
Se vende a dos pesetas.

SOCIOLOGIA FEMINISTA
Libro de renovación social, utilísimo para todas las mujeres consientes. Lleva un prólogo de Celsia Regis.

Precio del ejemplar: dos pesetas. Los pedidos a casa del autor: Segundo Callizo de Sta. Mónica, 1—2.º Valencia

O en nuestra Administración: Plaza de Oriente, 2.

OBRAS DE LUCIA CALLE DE CASADO

	Pesetas.
La mujer en el hogar.....	0'50
Siempre vivas (cuentos y crónicas).....	2'00
Educación de la mujer (Conferencia).....	1'00
La Madrecita (Cuento infantil premiado).....	0'40
Retablo Espiritual (Colección de crónicas).....	2'00

Educación, moralizan, deleitan, emocionan.
Se venden en las librerías de Zamora, Plaza Mayor, 11; en las de Suesores de Hernando, Arenal, 11.—Madrid, y en nuestra Administración.

Lea Usted

LA VILLA Y CORTE DE ESPAÑA

por Celsia Regis

Diez palabras sesenta céntimos

Anuncios Económicos

Cada palabra más 10 céntimos

Sombrerera, se ofrece a domicilio. Razón: Casa de la Mujer, Plaza de Oriente, 2.

Profesora de corte y confección, en casa y a domicilio, se ofrece. Plaza de Oriente, 2 (Casa de la Mujer.)

Profesora de Instrucción primaria, se ofrece para colegio o lecciones particulares. Razón Casa de la Mujer, Plaza de Oriente, 2.

Peletera, buen trabajo, en su casa. Plaza de Oriente, 2 (Casa de la Mujer)

Señorita de compañía, para señora, que desee viajar por el extranjero, se precisa, que sepa inglés y francés. Buen sueldo, intachable conducta y referencias. Ofertas por escrito al Apartado de Correos 613.

Buena traductora de Inglés: se precisa, trabajo en su casa, Ofertas por escrito al Apartado de Correos 613

De varias marcas



MAQUINAS PARA ESCRIBIR LAS MAS PERFECTAS

PIDALAS A PRUEBA AL AGENTE GENERAL

OTTO STREITBERGER: CALLE BERLIN, 19 (SAN GERVASIO).—BARCELONA Y EN NUESTRA ADMINISTRACION

Véndese 57.000 pies de terreno en Cuarenta Fanegas (Camino Chamarín,) a 1'15 pie. Idem otro en Ciudad Lineal enfrente del teatro en las mismas condiciones razón en nuestra Administración Plaza de Oriente 2, entresuelo derecha.

Srta. Maestra Bachiller ofrécese, lecciones cultura general, Bachillerato y acompañar. Razón: Salesas, 6—Farmacia.