

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza de Oriente, 2.— Madrid.

APARTADO 613. TLE. 54-1-83

Periódico Feminista

DE PROGRESO SOCIAL, DE CULTURA Y ORIENTACION PROFESIONAL DE LA MUJER

Directora-fundadora: CELSIA REGIS

Jueves, 9 de febrero de 1928

NUMERO SUELTO

10 céntimos

La Mujer en la Historia

LA MUJER EN LA ESPAÑA VISIGODA

En los comienzos del siglo VI, los visigodos luchan por declararse independientes de la Roma que habían invadido y con cuyos emperadores habían pactado luego ciertas alianzas; y apoyados en el derecho del más fuerte humillan y tiranizan a los desgraciados españoles, tachándolos de esclavos, mientras ellos se apellidan, pomposamente nobles y señores.

Ya los españoles, a la venida de los visigodos, habían adoptado gozosos las doctrinas del Evangelio que anunciaba la igualdad, reprobaba la esclavitud; a la ferocidad oponía la mansedumbre; a las pasiones, a la virtud; a la bajeza, afe-minamiento y degradación de los imperiales, el valor, la fe y el heroísmo de los mártires cristianos.

Por eso fué más notable el contraste ante las formas rudas y altaneras del nuevo pueblo invasor tan contrarias a nuestro elevado carácter.

Unido a esto, la destrucción que los visigodos hicieron de las ciudades de Sevilla, Córdoba, Mérida, Cartagena, Palencia, Astorga, Lérida, Zaragoza y otras, que eran centro de industria y riqueza; la arbitraria y despótica división de *vencedores* y *vencidos*, que concedía a los primeros todos los privilegios, todas las riquezas y todas las tierras libres de tributos, haciendo pesar sobre los indígenas toda suerte de impuestos y gabelas, no era extraño que los españoles odiaran al pueblo vencedor.

Las costumbres del pueblo godo, si no tan depravadas como las del pueblo romano, lo eran también en demasía, ya que existía el concubinato público tolerado por las leyes. La fidelidad del santo matrimonio, era vulnerada sin recato, a lo menos por los hombres, como lo demuestra la suave recon-vención que la reina hacía a su marido Teudiselo sobre el trato ilícito que sostenía con ciertas mujeres, a lo cual él contestó reposadamente: «No se opone ni a tu carácter ni al amor que te profeso mi incontinencia, ni el que me divierte con otras. El título de mujer

propia es de dignidad, y respeto pero no gusto.»

El rey Witiza ordenó a su pueblo que cada cual viviera a su antojo y no se persiguiera ningún delito de lujuria o sensualidad, ni entre los seglares ni entre el clero.

A medida que los godos se fueron afianzando sobre los pueblos conquistados, iban formando sus leyes, ya ellos habían acatado en su mayoría la fe de los vencidos haciéndose cristianos.

Las leyes godas, concensadas en el *Fuero Juzgo*, vinieron en auxilio de la mujer, castigando al que forzaba a una virgen o viuda, si el hecho no se consumaba, a darle la mitad de sus bienes; y si se realizaba, a ser entregado a los parientes de ella como siervo, recibiendo 200 azotes públicamente y no pudiendo jamás casar con ella; y si ella lo aceptaba por esposo, debía perder todos los bienes de él, recibiendo sus parientes.

Si el forzador tenía hijos legítimos de otra mujer, quedaba él siervo de la forzada y los hijos quedaban exclusivos de la madre.

El raptor sufría igual pena que el forzador, aumentada de esta manera.

Si ella casaba con el raptor después de separados, ambos debían morir.

Si los hermanos de ella lo consentían, sufrían la pena del raptor, menos la muerte.

Los padres que perdonaban al raptor de una desposada debían pagar al esposo el cuádruplo de lo que le prometieron, y el raptor quedar por siervo de él.

El que robaba por fuerza la esposa ajena, perdía todos sus bienes, para la robada por el esposo.

El siervo raptor llevaba 300 azotes y era decapitado.

Estaba exento de pena el que mataba a un raptor.

Los cómplices de un rapto, si eran libres, pagaban seis onzas de oro y recibían 100 azotes, y si eran esclavos los pagaba su amo.

Los abortos se castigaban con pena de muerte cuando (Concluye en la página siguiente)

La Medalla de la Paz para doña Malvina Souza madre del Conde de Jordana

Respondiendo a la iniciativa de la *Revista de Tropas Coloniales*, la Comisión creada para la concesión de la medalla de la Paz, ha acordado enviar su primer diploma a la señora doña Malvina Souza, viuda del inolvidable general Gómez Jordana, que murió en 1918, siendo comisario superior de España en Marruecos.

La citada revista dedicaba un gran elogio al general Jordana, recordando su actuación en Africa, en la que realizó una labor de atracción entre protectores y protegidos.

Sobre la concesión de esta preciada recompensa dice José Torrente en «El Noticiero del Lunes»:

«La «Revista de Tropas Coloniales» ha tenido una feliz idea. La de proponer a la Comisión creada para la concesión de la medalla de la Paz que el primer diploma sea enviado a la señora doña Malvina Souza, viuda del inolvidable general Gómez Jordana, alto comisario que fué de España en Marruecos, y madre del actual director general de Marruecos y Colonias, general conde de Jordana.

«Nada más justo que esta iniciativa, que creo ha sido atendida por la referida Comisión. Ambas personalidades han trabajado mucho y muy acertadamente por la paz en Marruecos, y de los muchos sinsabores que ambas han tenido que pasar nadie ha participado en forma tan directa como la respetable señora para quien se pide esta distinción.

«El general Gómez Jordana, antes de ser alto comisario—murió desempeñando el cargo en 1918—, había sido comandante general de Melilla, y recuerdo aún sus iniciativas para ir a Alhucemas por entender que allí estaba la verdadera pacificación de Marruecos; y esta teoría la defendía muchísimo antes de la catástrofe del 21, lo cual demuestra hasta qué punto estaba bien orientado en el camino de la paz, y cómo el no hacerse caso por nuestros políticos retrasó notablemente el adveni-

miento de dicha paz y fueron responsables, por no haberlo atendido, de los sucesos que posteriormente se desarrollaron y que tantos días de luto y de dolor proporcionaron a España.

«Considera la citada publicación que difícilmente podría encontrarse quien de una manera más inteligente y menos cruenta trabajara por la paz en el Protectorado, logrando con una acción política bien entendida contener el ardor bélico de los Yebalas, acaudillados por el espíritu belicoso del Raisuni y por su ambición.

«La respetable viuda de aquel caudillo—dice la «Revista de Tropas Coloniales»—que ensanchó los territorios ocupados en Melilla hasta el Kert, y que al frente de la Alta Comisaría desarrolló una labor de atracción y de compenetración entre protectores y protegidos, y que murió sobre la mesa de trabajo, bien merece esa distinción. Es un nuevo tributo de justicia que la Historia rinde a uno de los españoles que más han hecho por su Patria en Marruecos.

«Es verdad. Pero no podemos oír hablar una sola vez del ilustre general y de su actuación en Marruecos sin recordar la que tal vez sea la página más gloriosa de su historia y la menos conocida. En el famoso documento que acababa de firmar cuando murió, como

dice la notable revista, sobre su mesa de trabajo, dirigido al conde de Romanones, habla de ello el general Gómez Jordana con la sobriedad que le caracterizaba. Si no hubiera sido por su labor, enérgica y diplomática a un tiempo, al frente de la Alta Comisaría, es muy fácil, casi seguro, que España se hubiera visto envuelta en la guerra mundial.

«La ambición del Raisuni no tenía límites, y jugando con alemanes y franceses, según las alternativas de la guerra, estuvo muchas veces a punto de comprometer la neutralidad española con sus actos de político sagaz a estilo moro. Pero el general Gómez Jordana estaba siempre vigilante, y a pesar de las trabas y demoras y cortapisas que le ponían nuestros políticos no queriendo definir de un modo claro la conducta que debía seguirse con el Raisuni, supo contenerlo y amedrantarlo en forma tal, que no sólo contribuyó a la paz en Marruecos, sino que fué quien evitó que España se viera impulsada a la guerra mundial, arrastrada por los acontecimientos de Marruecos.»

Nosotras que conocemos la obra benéfica de doña Malvina Souza realizada en Marruecos, damos a la ilustre dama la más cordial enhorabuena por tan preciada como merecida distinción.

CELSIA REGIS

*Temas Nacionales**Acción colonizadora en Fernando Poó*

EL GENERAL NUÑEZ DE PRADO Y EL PROBLEMA SANITARIO Y LA ENSEÑANZA EN GUINEA

III

Bosquejé, a grandes rasgos, en el artículo anterior la figura del general don Miguel Núñez de Prado en su actuación meramente militar. Ahora voy a consignar algunos datos que le caracterizan como político y sociólogo. Pero antes de emitir mi juicio personal en esta materia, quiero que conozcan mis lectoras un informe dado por el Conde de Jordana, su inmediato jefe, que condensa y justifica, como mi pluma no sabría hacerlo, la acertada gestión del que hoy rige los destinos de Fernando Poó, y cómo reconoce su valor el que también pone todos sus anhelos en que España tenga en Fernando

Poó una colonia floreciente, que por ser lo único que nos queda de nuestro vasto imperio colonial, refleje el patriotismo y buenas cualidades colonizadoras de los militares gobernantes.

«En el orden militar—dice el citado informe—su actividad inteligente y el celo por acrecentar los intereses y el prestigio de España, le han llevado a la ocupación total del territorio del Continente de Guinea, labor que se ha logrado sin efusión de sangre, merced a la hábil preparación política que la ha precedido y el minucioso estudio de su ejecución. Hoy toda la frontera de aquella posesión espa-

LA VOZ DE LA MUJER

PERIODICO FEMINISTA

De progreso social, de cultura y orientación profesional de la mujer.

Redacción y Administración:

PLAZA DE ORIENTE, 2.— Madrid
TELEFONO 54-1-83

APARTADO DE CORREOS 613,
donde se dirigirá toda la correspondencia.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID

Trimestre..... 2'75 ptas.
Semestre..... 5'50 »
Un año..... 10'00 »

PROVINCIAS

Trimestre..... 3'25 ptas.
Semestre..... 6'00 »
Un año..... 10'50 »

EXTRANJERO

Semestre..... 10 ptas.
Un año..... 18 »

NUMERO SUELTO

DIEZ CENTIMOS

25 ejemplares.....1'75 ptas.

Se publica domingos y jueves

SITIOS EN QUE SE VENDE LA VOZ
DE LA MUJER

EN MADRID

Quiosco de la Plaza de España
esquina a la calle de Bailén.

Calle San Bernardo esquina a la de
Reyes (puesto de periódicos en el
Ministerio de Gracia y Justicia).

Puerta del Sol (puesto de periódicos
del Bar Flor y en el de la esquina
de la calle de Carretas).

Calle de Alcalá (quiosco en frente
de las Calatravas; quiosco el Fénix
en frente de la Granvía, y quiosco en
frente del teatro Apolo)

Quiosco de la plaza del Rey (calle
del Barquillo).

Quiosco de la calle de Serrano es-
quina a la de Goya.

Idem en la Glorieta de Atocha en
frente del Hotel Nacional.

Calle Espoz y Mina, esquina a la
de la Cruz.

ñola (extensión casi igual a nues-
tra zona de protectorado de Ma-
ruecos), se halla jalonada con
puestos de nuestra Guardia Colo-
nial y la efectividad del dominio
se ejerce, por consiguiente, en
toda su plenitud, sin que la referi-
da ocupación nos haya costado
una sola baja, no obstante haberse
llevado a cabo con escasisima
fuerza.

»En lo que se refiere a su labor
administrativa, su inteligencia, te-
nacidad y el constante anhelo de
excederse en el cumplimiento del
deber, han impreso en aquellas
colonias un tono de actividad y
consciente optimismo, que permi-
ten considerar el porvenir con las
mejores esperanzas, perspectiva
que supone un cambio radical de
la situación que existía en aquellos
países antes de hacerse cargo de
su gobernación el General Núñez
de Prado, a esto se añade el pa-
triotismo y elevadísimo espíritu
demostrado por dicho General al
poner al servicio de su patria, en
tan importantísimo problema toda
su juventud y brillantes cualidades
que empleadas en otros cometidos
le hubieran proporcionado impor-
tantes adelantos en su carrera...»

No es pródigo en elogios el
Conde de Jordana, trabajador in-
fatigable, cuando de sus labios o
de su pluma surge el elogio a la
gestión de sus subordinados tiene
el verdadero mérito de ser justo,
porque siempre se apoya en la la-
boriosidad que ve ejercer a los
que secundan con acierto sus pla-
nes, cumpliendo en ellos con su
deber.

..

La obra colonizadora de Fernan-
do Pío abarca la organización
completa de un Estado (civiliza-
ción de indígenas, problema sa-
nitario, enseñanza, organización
social, instituciones económicas,
etc., etc.) El General Núñez de
Prado atiende por igual a la im-
plantación y desarrollo de estas
secciones, pero las que hoy cons-
tituyen su preocupación y prefe-
rencia son los problemas sanita-
rios y de enseñanza.

Respecto al primero, cree el
General y con él el Gobierno que
debe procederse con la mayor ur-
gencia al saneamiento de todo el
territorio, poniéndolos en condi-
ciones sanitarias para que no en-
fermen ni perezcan los industriales
y obreros que allí vayan a estable-
cerse.

Del problema Sanitario y del de
la Enseñanza hablaré en el próxi-
mo número, con la debida exten-
sión.

DOÑEVA DE CAMPOS

(Continuación de la Mujer en la Historia)

eran producidos por extraños
o por los parientes, si daban
ocasión a la muerte de la em-
baraza o al feto recién nacido.

Los hijos ilegítimos queda-
ban redimidos de su pecado de
ilegitimidad, por el *bautismo*.

Las leyes de los niños ex-
puestos eran tres.

Por la primera se establecía
que los que expusiesen un hijo
deban dar un siervo por él a
los que lo hubiesen criado. La
segunda, que si un siervo ex-
pusiese un hijo propio, el que
lo crió tiene derecho a la terce-
ra parte de lo que valga. Y la
tercera arregla las cuotas con
que se ha de pagar la crianza
de los niños cuando sus padres
lo encomiendan a otros.

Se prohibió a los obispos y
sacerdotes del arrianismo vivir
públicamente con sus mujeres
y matar a los niños nacidos de
uniones ilegítimas.

La prostitución se castigaba
del siguiente modo:

La joven y la mujer nacidas
de parientes libres, convenci-
das de entregarse a la prostitu-
ción y excitar a la licencia, re-
cibían, por primera vez 300 la-
tigazos y eran expulsadas de la
ciudad. La reincidencia era cas-
tigada con los mismos azotes
y la entrega a un mezquino in-
digente para que la empleara
en trabajos penosos.

Los parientes cómplices de
la prostitución recibían en cas-
tigo 100 latigazos.

El amo que autorizaba por
lucro o provocaba actos de las-

civia con sus esclavas recibía
300 latigazos. La esclava sufría
300 azotes y, afeitada la cabe-
za, era expulsada de la villa o
vendida a un lugar del que no
podía salir más.

Si su señor se negaba a obe-
decer, recibía en público 50
azotes, y la esclava pasaba a
propiedad de un menesteroso
elegido por el rey, el conde o
el juez, con prohibición de rea-
parecer en la villa.

El pueblo godo, fué reco-
rriendo el camino del progreso;
de tribu pasó a estado; de idó-
latra a arriano y luego a cató-
lico; déspota y arbitrario se so-
metió a las leyes y dictó uno
de los Códigos más civilizados
de aquella edad; pero el aban-
dono de su altiva severidad
por las viciosas costumbres y
afeminamiento de los romanos
y bizantinos hizo que pronto
cayeran deshonrados y venci-
dos en las orillas del Guada-
lete.

RAFAELA CONDE

¿DONDE ESTA EL SEDUCTOR?

EL INFANTICIDIO HORRENDO

Y he aquí que una mujer soltera ha
dado a luz y, deseosa de ocultar su
falta, ha seccionado con una navaja
el cuello del tierno fruto de sus en-
trañas y lo ha escondido en un baúl,
en donde ha sido encontrado por los
agentes de Policía.

Podría ser ésta una excelente oca-
sión de escribir una disertación, más
cursi que un tango criollo, repitiendo
todos los tópicos manidos que aso-
man a los labios de las gentes sin
preparación mental ni moral. Esa
miserable infanticida, diríamos, es
de peor condición que las fieras. «El
león, con ser león; adora la propia
sangre», escribió Eusebio Blasco. No
hay castigo en el Mundo bastante
para ese monstruo que, desoyendo la
voz del instinto, vierte la sangre del
ser inocente a quien debiera ama-
mantar y cuidar, como cuidan los
pájaros a sus crías, los reptiles a sus
engendros y hasta los animales car-
niceros a sus cachorros. Cien muer-
tes son muy pocas para purgar tan
horrendo delito. Entregada la crimi-
nal a la muchedumbre, ésta la lin-
charía. Es seguro que más de una
señora cristiana y piadosa dirá, jun-
tando el extremo de sus uñas ro-
das: «¡Yo la haría pedacitos así!»

Pero transcurren ocho, diez, quin-

ce días y el hecho se repite. Otra
mujer soltera mata al hijo, concebi-
do con pesar y vergüenza. Esta vez
la culpable ha despedazado a la cria-
tura y la ha arrojado en pedazos a
un sumidero. Nuevos gritos de hó-
rro y nuevas execraciones estériles.
Al poco tiempo es descubierto otro
infanticidio y el clamor es unánime.
Hace falta una horca en cada esqui-
na, una hoguera en cada barrio y un
infierno para cada alma réproba. Des-
pués de esto leemos el «Fausto», de
Goethe, y compadecemos a la infeliz
y atribulada Margarita, que ha dado
un tósico a su madre, que ha ahoga-
do a su hijo recién nacido, y que,
cuando va a ser arrastrada por Mefis-
tófeles al abismo, escucha una voz
celestial que la perdona, la redime y
la salva. Nuestro instinto es más
fuerte que nuestra crueldad.

—¡Ah!—se dice—. Es que Marga-
rita es víctima de un seductor que la
engaña y de un genio maléfico que
perturba su juicio. Ella era buena,
candorosa, inocente. Fué preciso que
su razón se perturbara para que ca-
yera en semejantes crímenes. Antes
de cometerlos se había desmayado
en el templo, escuchando las frases
mordaces del espíritu maligno, a los
acordes del aterrador «Dies iræ». Im-
plora la infeliz a los cielos y se arre-
piente, y en las alturas se disipa el
eco de la maldición de Valentin.

¡Oh, privilegio de las heroínas de
poema y romance! Ellas pueden ser
perdonadas y explicada su culpa por
la alucinación y el delirio. Las muje-
res de carne son más desdichadas. No
encuentran un poeta que rime sus
sollozos ni un pintor que idealice
sus lágrimas. Delinquieron y basta.
En cuanto a las causas que las lleva-
ron a la enajenación, no las estudia-
mos. Cuando una doncella de novela
o película es deshonrada hay siem-
pre un seductor que tiene la culpa y
que, en los últimos capítulos, lava
la afrenta o sufre su castigo. En la
vida real, la sociedad entiende que
la soltera que tiene un hijo lo ha he-
cho ella sola, que no hay un misera-
ble que la ha seducido y abandonado
y que tiene derecho a reír de su pro-
pia maldad, mientras ella, angustiada,
aterrada de la situación afrentosa
en que la colocan los prejuicios so-
ciales, carente de recursos y, sobre
todo, nublada su razón por la fiebre
del puerperio, realiza el acto incons-
ciente que la ha de llevar a la reclu-
sión perpetua o acaso al patíbulo.

No hay que ser médico, ni siquiera
versado en los estudios antropológi-
cos ni patológicos, para saber que
quien se halla en estado de fiebre
delirante es irresponsable de sus ac-
tos, y que toda mujer en estado de
puerperio ha menester de cuidados
solicitos y de exquisitas atenciones.
Se dirá que todas las parturientas caen
en estado de postración y de enfer-
medad y que no se les ocurre matar
al fruto de sus entrañas; pero no es
lo mismo encontrarse atendida, ama-

da, rodeada de solicitudes y alagos,
mirando la llegada de un hijo como
una bendición, que encontrarse sola,
necesitada de ocultar la deshonra,
amenazada de execración, olvidada
del cómplice y carente de instrucción,
de medios económicos, de educación
moral y de otro género de afectos.
Entonces, en algunos casos, que no
en todos, la inteligencia se nubla por
completo; la paciente deja de ser una
persona racional; cae en el delirio,
en la alucinación, en la inconscien-
cia y aparta de sí el estorbo del hijo,
como pudiera apartar un lector, abis-
mado en el estudio, un insecto mo-
lesto. Por eso, conforme avanza la
facilidad de la seducción y la dificul-
tad de alimentar al hijo sin dinero,
aumenta el número de las infanticidas,
y es seguro que si en el momento de
su alumbramiento se hallasen acom-
pañadas del seductor que, en vez de
abandonarlas, las protegiera, y se
viesen rodeadas de cuidados y hala-
gos, en lugar de vergüenzas y afrentas,
no matarían a sus hijos. Juzgar a una
parturienta desesperada de la infamia,
lo mismo que a una madre normal,
y a un enfermo igualmente que a un
sano, es un absurdo que no puede
autorizar la opinión de los obstétric-
os ni de los alienistas.

En todo caso, es evidente que hay
notoria injusticia en castigar y mal-
decir a la mujer que, en un rapto de
locura, patológicamente explicable,
mata a un recién nacido, y al par ab-
solver y olvidar, sin sanción alguna,
al miserable que la abandona y que,
con su cariño y protección, pudiera
y debiera evitar que se precipitara en
la locura y en el crimen. Ese hombre
debe sentir un gran remordimiento;
porque en todos los órdenes y espe-
cies de la escala zoológica, si la hem-
bra cuida de sus crías, el macho las
protege y no deja a su compañera a
merced del acaso. Lo menos que
puede pedirse en quienes forman una
pareja humana, es que los dos compar-
ten placeres y penas, responsabilida-
des y sanciones.

En tanto que la investigación de
la paternidad, no sea permitida; mien-
tras el alumbramiento de una mujer
soltera se considere vil e infamante;
mientras la cultura no sea patrimonio
de todos y lo sea, también el hallar-
se atendidos en momentos en que la
enfermedad perturba las facultades
más excelsas, los infanticidios serán
inescandalesos. Ni las execraciones vio-
lentas, ni las penas más rigurosas, ni
las lamentaciones más sensibleras
pondrán límites al mal. Pasó, ante
el crimen, como ante la anomalía
cerebral, al tiempo de los impropie-
rios y de las maldiciones iracundas,
y debe llegar el de los estudios refle-
xivos, serenos.

Antonio Zozaya

(De La Libertad)

ESTE NUMERO ESTA CEN-
SURADO

Curiosidades

LA FAMILIA GRAMATICAL

La Gramática, nodriza de la lengua, tiene diez hijos, a saber:

El «sustantivo», gran propietario.

El «artículo», paje del sustantivo y su introductor.

El «pronombre», apoderado del sustantivo y su representante.

El «adjetivo», lacayo del sustantivo; viste la librea que aquél le da.

El «verbo», monarca que siempre sale a campaña con su ejército, aunque a veces va oculto.

El «participio», ministro misterioso, que ora viste de rey, ora viste de lacayo.

El «adverbio», especie de correveidile, al servicio de unos y otros.

La «preposición», notario público que da fe de las relaciones existentes entre los otros.

La «conjunción», personaje enredador, que ya asocia a sus hermanos, ya los separa y enemista irreconciliablemente.

La «interjección», especie de hada pequeña y bulliciosa que sale unas veces acompañada y y otras sola.

Valentina Alonso

El Derecho Positivo de la Mujer

DE LA MUJER SOLTERA

LXIII

Derecho de Navarra

1.º «El título preliminar y tit. IV, libro 1.º del Código civil.»

2.º «Las leyes del siglo pasado y del presente, dadas en Cortes generales, según la ley de 16 de Agosto de 1841.»

3.º Las leyes sancionadas con posterioridad a la publicación de la Novísima Recopilación de Navarra.»

4.º La Novísima Recopilación de este territorio.

5.º El Fuero general navarro y sus Amejoramientos.

6.º «El Derecho romano como primer derecho supletorio.»

7.º El Código civil como supletorio en segundo grado.

Maternidad y filiación natural

Rige en esta materia el Derecho romano.

Véase, por consiguiente, lo que hemos dicho al tratarla en Cataluña, donde también la regula el mismo Derecho.

La única especialidad consignada en el Fuero de Navarra, De criar hijos, cap. I, tit. 4.º lib. IV, se refiere a una prueba del reconocimiento de los hijos naturales, a los cuales llama hijos de ganancia, estableciendo «que dos padrinos y tres madrinas juren que les rogó el padre que el hijo de ganancia fuese bautizado por hijo

suyo y se le pusiera su nombre.»

Agregándose después que las madres de hijos naturales reconocidos por sus padres tienen derecho a que éstos les abonen «el salario de nodriza al uso del país.»

Patria Potestad.—No existe esta institución en Navarra, pero en cambio se halla establecida a favor de los padres la tutela legítima, que es en el fondo igual a la patria potestad.

Alimentos.—Tienen derecho a ellos toda clase de hijos, pero según el Fuero, los ilegítimos no sólo pueden pedirlos a sus padres, sino también a sus abuelos, lo que constituye una especialidad respecto al Código civil.

Tutela.—Son aplicables a Navarra las disposiciones del Código civil relativas a la tutela y al Consejo de familia. Así lo ha declarado la Dirección general de los Registros en su resolución de 21 de Abril de 1896.

Clases de testamentos

Los testamentos pueden ser comunes o especiales; abiertos o cerrados. En unos y en otros la legislación navarra exige menos solemnidades que la de Castilla.

Testamento abierto.—Se otorga de tres modos:

1.º Ante Notario y dos testigos.

2.º En defecto de Notario ante el cura párroco u otro clérigo y dos testigos.

3.º Ante tres testigos, si no se encontrara cura párroco ni clérigo.

La Novísima Recopilación de las leyes de Navarra en su ley X, tit. XIII, lib. 3.º, manda: Que para que los testamentos valgan y tengan fuerza de tales, no habiendo escribano que los testifique, se hayan de otorgar en presencia del cura o de otro clérigo, ante tres testigos, vecinos del lugar, que no sean parientes, ni criados de los herederos, ni personas que tengan interés en el testamento, delante de los cuales el testador declarará su voluntad, o por escrito, o de palabra, con tal que la haga con palabras dispositivas, diciendo ser aquella su última voluntad, y que los testamentos que se hicieran sin guardar esta forma, no valgan ni se puedan abonar, ni con fuerza de testamento ni de otra última disposición.»

Para la validez de estos testamentos, es indispensable practicar la diligencia llamada abonamiento.

El plazo para efectuarla es el de un año, y han de ser citados para ella los herederos abintestato y los interesados en el testamento, fijándose también edictos por término de treinta días. En el señalado, comparecerán ante el juez de primera instancia el clérigo y los testigos que hubieran oído al testador, y manifestarán la voluntad de éste.

Son nulos los abonamientos que no se hagan en esta forma.

Si por extravío en Correos, algún suscriptor deja de recibir algún número puede pedirlo a nuestra Administración, para remitírselo de nuevo.

INFORMACION GENERAL

DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

INSTITUCION DEL PREMIO MARIA GUERRERO

Para perpetuar el recuerdo de doña María Guerrero, la gloriosa actriz de nuestro tiempo, el Centro de Hijos de Madrid crea el Premio María Guerrero, galardón que se otorgará anualmente al actor o actriz cuyos merecimientos alcancen tan elevada ejecutoria en el transcurso del año.

A este efecto, anualmente se constituirá un Jurado, compuesto de seis miembros, cada uno de los cuales representará al Sindicato de Actores, Sociedad de Autores, Círculo de Bellas Artes, Asociación de la Prensa, Asociación de Empresarios y Centros de Hijos de Madrid.

Dicho Jurado propondrá una terna de candidatos para que el fallo del público designe uno en definitiva.

A los ocho días de hacerse pública la terna que propone el Jurado se celebrará en los teatros de Madrid, donde actúen compañías de verso, la función homenaje a María Guerrero, donde se representarán obras del repertorio de la gloriosa actriz.

Las localidades de la función homenaje irán respaldadas con los nombres de los tres candidatos, para que cada espectador pueda elegir uno, entregándose después en el Centro de Hijos de Madrid, donde se hará el escrutinio ante notario.

Por su parte, las Empresas de los teatros donde se haya celebrado función homenaje contribuirán con el tanto por ciento que ellas propongan, para que el Premio María Guerrero sea no sólo de un alto valor espiritual, sino que lleve aparejado un estímulo metálico.

LA FORTUNA DE UNA BELLA ARTISTA

Un periódico de la noche da la noticia de que la bellísima artista Celia Gámez ha tenido la desgracia de que muera un tío suyo que residía en América.

Indiscutiblemente, la linda Celia Gámez habrá experimentado un dolor con esta pérdida; pero si es cierto que «los duelos con pan son menos», la pena de tan bella personita se atenuará un tanto merced a los tres millones de pesetas que para no olvidarle le deja el difunto.

El suceso este sirve también para disminuir la incredulidad que padecemos respecto de los tios de América, y hace renacer en nosotros la esperanza de que un buen día nos sorprenda la nueva de que un querido pariente que allende los mares teníamos se ha acordado, siquiera sea un poco tarde, de nosotros y ha resuelto arrancarnos de las cuartillas con un bonito puñado de pesos, o bolívares o dólares.

Y a Celia Gámez le deseamos salud para encomendar al difunto y mucha vida para gozar de los dineros.

La familia Real y la corte

LA PRINCESA DE SALM-SALM EN MADRID

En el sudexpreso llegaron ayer mañana a Madrid SS. AA. la princesa de Salm Salm y su hija, la princesa Rosa María, que vienen a pasar unos días al lado de Sus Majestades.

Fueron recibidas en la estación por la Reina doña Victoria e infanta doña Beatriz.

Sus Altezas se alojan en Palacio, en las habitaciones llamadas del duque de Génova.

Una Beatificación

DOROTEA DE CHOPITEA Y DE VILLOTA

Barcelona.—En el santuario de María Auxiliadora, se efectuó el domingo una emocionante fiesta religiosa: el traslado de los restos mortales de la sierva de Dios doña Dorothea de Chopitea y de Villota. Concurrió el pueblo en masa y las autoridades, y se escuchó el panegírico de la vida de esta virtuosa mujer labrada por el bien y por la caridad. Doña Dorothea de Chopitea, y de Villota es un milagro en el siglo. Su existencia se perfuma de célicas cualidades. La beatificación viene en este caso a satisfacer el anhelo del mundo católico español.

LA INFANTA BEATRIZ DE SAJONIA VISITA UNOS COMEDORES DE CARIDAD

Sanlúcar, 31.—La Infanta doña Beatriz de Sajonia giró una visita a los comedores escolares que patrocina, y en los cuales se da de comer diariamente a 500 niños pobres y cien madres lactantes.

Fué recibida por el alcalde, el presidente de la Institución, la marquesa de Arizón y señoras que sirven las comidas, tarea en la que les ayudó Su Alteza.

Después pasó al hospital Provincial.

La infanta fué despedida con muestras de entusiasta afecto.

EL VALOR MATERIAL DE UNAS CALABAZAS

Valencia 31.—En la Audiencia se ha visto hoy un pleito entablado por un vecino de Eliche, que reclamaba a su novia 7.500 pesetas por darle esperanzas de casamiento y no acudir a la Vicaría el día de la boda.

El demandante pide 4.500 pesetas de gastos preparatorios y 2.500 como importe de las calabazas, que conceptúa como un daño moral.

**

Todo progresa; hasta los novios. Antes, los desengaños amorosos se sufrían en silencio. Melancolías infinitas, tristezas inacabables, suspiros hondos. Y cuando menos, para acabar con el desengaño, el galán escribía un largo poema en endecasílabos, con algunas cursilerías y bastantes rípios. Y cuando más, una pistola de dos cañones hacía saltar las ideas negras que el desgraciado almacenaba en los sesos...

Esto de industrializar el amor es nuevo. Ese jovencito de Eliche es un agente de negocios admirables. Si le salen imitadores, las pérdidas mujeres están perdidas. ¡Con lo constantes que ellas son!

Siete mil pesetas por unas calabazas es mucho pedir... Suponemos la extrañeza de la novia cuando le hayan comunicado la noticia. Y ahora, en secreto: felicitamos a la perspicaz muchacha por su renuncia al casamiento. Sin duda «adivinó» que el que iba a ser su esposo era capaz de tan extraordinaria sagacidad comercial, y optó por quedarse soltera ¡Pobre Amor, cómo te desacreditan!

HOMENAJE A LA REINA DOÑA VICTORIA

Zaragoza 4.—La Junta provincial de la Lucha Antituberculosa prepara un homenaje a su presidenta efectiva, la Reina Victoria, y a tal fin se encuentra en Zaragoza el delegado de

dicha Institución en el ministerio de la Gobernación, don Luis Infesta. El próximo domingo se reunirá la Junta administrativa para fijar el programa, pues parece que la Reina vendrá para inaugurar oficialmente el Hospital de la Cruz Roja.

LA ANTIGUA ARTISTA DE ZARZUELA FLORA PAYA, DESTROZADA POR EL TREN

La Coruña, 4.—El tren correo arrolló, en la estación de Betanzos, del Norte, a la antigua característica de zarzuela Flora Paya, de cincuenta y cinco años, natural de Madrid. Se dirigió de El Ferrol a Lugo.

En la actualidad acompañaba a Mercedes Melo, primera tiple de la compañía, Luis Calvo.

El cadáver quedó en la vía seccionado por la mitad.

La señora Paya estaba casada y tenía hijos, que residen en Valencia.

HOMENAJE A LA VEJEZ

Segovia.—Organizado por la Caja de Previsión Social de Castilla la Vieja, se ha celebrado esta mañana, en el teatro Juan Bravo, el segundo homenaje regional dedicado a la Vejez.

En el escenario, y en artística gradería, tomaron asiento los ancianos premiados, rodeados de niños y niñas, que les ofrecieron flores.

Presidieron el acto las autoridades y el Consejo de Previsión de la provincia.

Asistió en representación de la Caja Central don Javier Montalbo, subgobernador del Banco de España.

Pronunciaron discursos don Segundo Gila, presidente de la Diputación, y don Julio Morencos.

Leyó una poesía María Quintanilla.

Don José Rincón Lazcano pronunció un discurso de carácter social.

Hizo el resumen del acto el gobernador civil, don Rufino Blanco.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

A continuación se hizo el reparto de premios.

Terminado el acto, los ancianos fueron obsequiados con un banquete en el Hotel Victoria.

Las autoridades se reunieron en el Hotel Fornos, donde almozarón.—(Servicio especial.)

ACABA DE MORIR EMMA LIEBEL, CANTANTE POPULAR, EN MIDI

Figura de «café-concert». Con ese gozo de arte menor que tiene en Francia la canción popular, Emma Liebel era una gran mujer y una excelente artista. Su nombre, ya un poco caduco, evocará en los viejos visitantes del París de principio del siglo una tolvenera de gratos recuerdos. Compañera de Nine Pinsón y Andres Turuv, fué la musa del pueblo en «La última java», en «La vispera» y en «Mi hombre». De dicción perfecta, de voz emocionada, si en España, en una de nuestras artistas pudiéramos buscar un paralelo, Raquel Meller. Emma Liebel ha muerto en un pueblecito de Midi, de donde era originaria; llevaba varios años, casi desde 1916, a hurto del ajeteo escénico y un poco melancólica con sus mustios laureles. Se compensaba de este dolor sabiendo que la menestralía le era fiel. Sus discos de gramófonos son aún el recreo de casi todos los hogares modestos de Francia.

(Continúa en la página 6.)

Página del Hogar

Orientación de la Moda

Querida prima Tonita:

Comprendo tu aburrimiento en esa triste villa, y apruebo la idea feliz que has tenido al recurrir a mí, para que al paso que distraigo tus ocios, con mi modesta charla, te dé un poquillo de orientación de nuestra «caprisosilla moda.»

Poco te podré decir de nuevo, puesto que aún llevas pocos días lejos de nuestra Villa y Corte, pero voy a complacer tu deseo de darte una idea sobre los chalecos elegantes y confortables que imperan este año: Los hay para todas las circunstancias. El chaleco «sport», para los que viven en el campo, juegan al «golf», o hacen grandes excursiones en automóvil.

Los hay verdaderamente encantadores en cueros de colores vivos, que se ponen delante o sobre la espalda, con un cierre de prisión; éstos tienen la forma de los chalecos de caballero, con la espalda de una tela y dos bolsillos en los dos lados delanteros; se hacen bastantes de non-nato y de serpiente forrados de una confortable piel.

Estos chalecos se usan solo para la calle, y será bueno quitárselos al entrar en las habitaciones.

En cambio puedes llevar en casa, un chaleco suavemente abrigado, y poco agobiante que no demerzca a una toilette elegante, confeccionándolo preferentemente, de terciopelo o de seda, cuidadosamente forrado.

Precisa sólo un poco de tela, puesto que se hace sin mangas, bastante corto y sin vuelo. Se escoge un terciopelo de tonos claros, que haga buena combinación con todos los trajes de la temporada; esto es relativamente fácil, puesto que la moda de ahora tiene muchos colores derivados, en que el rojo declina al azul, el verde al violeta, sin que choquen entre sí. Adornado este chaleco con algodón perle, a cada lado del delantero en su parte baja, o de bordados en lana y en seda, o bien bordándole en líneas diagonales, como las últimos colecciones han consagrado.

Si le quieres más práctico, puedes ponerle bolsillos, adornándolos luego de bordados.

La más elegante toilette de noche, no queda desmerecida por un chaleco de crespón georgette bordado y bordado con grandes flores de hilo de metal. Se han presentado algunos maravillosos de georgette champagne bordados de flores y de hilo de plata. El bajo de estos chalecos van adornados de seis tiritas del mismo hilo, a punto de cadeneta.

También pueden hacerse elegantísimos chalecos de tela cloqué, empleándose un tono sobrio para adornar un traje de día; para la noche un tono de pastel, resulta muy elegante, bordando el dibujo, rodeándole de un hilo de oro, de plata o de acero.

Este chaleco así adoptado a nuestros distintos toiles, tiene la gran ventaja, de que al mismo tiempo de tenernos abrigados, re-nueva, sin grandes gastos, nuestro

guardarropa, puesto que da un distinto tipo a cada traje que usamos.

Y ahora te ablaré un poco de los trajes sencillos, o para diario, como se denominan vulgarmente, aconsejándote que pongas tanto interés en su confección, como si se tratase de uno de vestir, puesto que el gusto de una mujer elegante debe quedar siempre demostrado, hasta en los más pequeños detalles de su toilette.

El traje escocés que encontramos cada temporada, nos sorprende agradablemente en la presente, con su falda plisada y su cuerpo también, ambos sostenidos y sujetos por unos canesús. El empleo del jersey, es más corriente cada día, habiéndose llegado a hacer el indispensable, para probar con él bellos y elegantes combinaciones.

Todas conocemos estos trajecitos tan prácticos, que se hacen con estos tejidos adornándose mucho con trencillas y con unas especies de grebiches (puntos de crochet). El montado de la falda en pliegues sujetos por straps da un vuelo agradable al mismo tiempo que forma así un lindo adorno. Se prestan estos trajecitos a tan bellas y variadas combinaciones, que la fantasía de cada señora puede darle un sello especial, y muy personal.

¿Y qué te diré de los trajes de tarde o de vestir? Los hay lindísimos. Puedes decidirte por un traje claro de un tono pálido y al par discreto que sienta perfectamente a una joven silueta, pudiendo escogerlo de crespón georgette, gris, beige, rosa, azul-gris, verde dulce.

Los trajes que se confeccionan con ellos, se trabajan con pliegues, o volantes, de más o menos complicados cortes y de drapeados variados.

El traje negro que tan útil es, para por la tarde, se puede hacer de crespón de China, o en creppé satin, sino quieres que vista tanto.

También se sigue llevando los flecos; pero casi todos están hechos de estrechísimas tiras de la misma tela del traje.

En fin, querida primita, deseo que mis noticias te sirvan, y en otras procuraré darte más novedades con que distraer tu aburrimiento. Tu prima. — MARY

Conocimientos útiles

PARA LIMPIAR LOS CRISTALES

Para que los cristales de las ventanas y balcones se conserven transparentes hay que frotarlos bien la cara que da al interior de la habitación con una muñequilla de trapejo empapada en glicerina. Luego, con un trapo limpio y seco, se pulen hasta que no se vea la glicerina, aunque sin quitarla por completo, y una vez seco el cristal por el calor de la habitación se pondrá muy brillante y no se condensará en él la humedad.

PARA LIMPIAR LOS OBJETOS DE PIEL DE COCODRILO

Los objetos de piel de cocodri-

llo, hoy tan en boga, se limpian muy bien con una pasta que se hace disolviendo en caliente 60 gramos de agua, 90 gramos de jabón blanco de Marsella y añadiendo a este líquido, cuando esté casi frío, cuatro o cinco gramos de amoníaco. La pasta se aplica con un pedazo de franela que esté bien limpio.

PARA LOS SABAÑONES ULCERADOS

Para los sabañones ulcerados da buen resultado el alcohol alcanforado o una débil solución de cloruro de sodio y cloruro de cal.

PASTEL AL CHOCOLATE

Mézclese taza y media de harina y media cucharada de levadura en polvo. Redúcese a crema media taza de manteca; añádese una taza de azúcar, dos huevos, un poco de vainilla pulverizada y alternativamente media taza de leche y de harina a cucharadas. Haced con ésta un pastel. Cortadlo en rebanadas una vez frío. Haced por separado una crema con media taza de crema o buena leche, dos yemas de huevo, una cucharada de harina, una taza de azúcar, dos pasteles de chocolate y un poco de vainilla pulverizada. Poned esta crema, ya fría, entre las rebanadas del pastel, y cuando lo sirváis a la mesa obtendréis, queridas amiguitas mías, uno de los éxitos culinarios más resonantes de vuestra vida.

PREPARACION PARA HACER EL TÉ

Al hacer el té conviene echar un terrón de azúcar en la tetera para evitar que se manche la mantelería si se vierte.

POMADA PARA BLANQUEAR LAS MANOS

Para blanquear las manos se hace una pomada derritiendo una onza de landina y añadiendo dos cucharadas pequeñas de parafina ordinaria y una cucharada pequeña también de aceite de almendras dulces. Cuando la mezcla empieza a enfriarse se echan unas gotas de esencia de bergamota. La pomada se aplica por la noche.

PARA CURAR LAS QUEMADURAS

Uno de los mejores remedios para curar las quemaduras consiste en aplicar sobre ellas un poco de algodón, el cual se pega fácilmente y las cura en pocos días. Cuando se cicatriza la herida, el algodón se desprende por sí solo. Para aliviar el escozor en los primeros momentos, dicen que es bueno poner bicarbonato sobre la quemadura.

PARA LIMPIAR LAS ESPONJAS

Para limpiar las esponjas se colocan en una jofaina echándoles el zumo de un limón, en rodajas, que se echan en el mismo recipiente, y se pone agua hirviendo en cantidad suficiente para que las esponjas queden cubiertas por completo. Se dejan así veinticuatro

horas; luego se sacan, se exprimen y se las frota bien en agua clara.

PARA CONSERVAR LA PLATA

La plata que ha de estar guardada bastante tiempo debe envolverse en papel de seda. Los otros papeles contienen una sustancia química que la deslustra.

Recetas de Cocina

Sopa inglesa

Se toma la parte superior de una cabeza de ternera y se deja a medio cocer con agua y sal. Después se corta en pedazos menudos y se prepara y blanquea, añadiéndole tomillo, albahaca, mejorana, laurel, setas, cebollas, perejil y jamón negro, clavos de especias, raspaduras de nuez moscada y pimienta. Se pone al fuego en una cazuela y después de darle unas vueltas se retira y tuesta. Colocado todo otra vez en la tartera, con la cantidad de agua suficiente para la sopa, que ha de ser espesa, se hace hervir un par de horas y luego de espumada se cuele por tamiz.

Se mejora todo esto, agregándole vino de Madera, caldo de aves, albóndigas menuditas, yemas de huevos enteras, zumo de limón, pimienta de Cayena y sal, si el jamón carece de lo suficiente para que todo quede bien sazonado. No se pone nada de pan en este caldo, se sirve la cabeza de ternera hecha pedazos entre las setas, las albóndigas y las yemas. Se sirve hirviendo y en tazas soperas para que dure más tiempo el calor.

La pimienta de Cayena le comunica un sabor picante que los ingleses apetecen muchísimo.

Carne reina

Se confecciona un adobo de ajo machacado, pimienta, clavo, azafrán, canela, cebolla picada, laurel, sal y vino blanco. Se pone la carne de filete en una fuente y se le echa el interior adobo, tapándola bien y dejándola durante un día consecutivo.

Transcurrido este tiempo poned al fuego una cazuela con aceite en abundancia; freid en él una cáscara de limón, que quitaréis cuando esté negra de tan quemada; luego poned la carne a dorar y añadid agua en cantidad.

Merluza al momento

Póngase aceite en una sartén, pero en pequeña cantidad y que no esté rancio. Cuando se ha conseguido esto, se le echan pimientos y tomates par-

tidos, menuditos, y se sazona con sal, pimentón y nuez moscada. Se dejan freír unos minutos y se añade cebolla finamente picada y en cantidad proporcionada.

Después de partir en trozos la merluza, se añade el contenido de la sartén cuando éste está en su punto, o sea bien frito, y se deja la mezcla diez minutos más, a fuego vivo sirviéndolo tan pronto como esté, porque de lo contrario se deshace la merluza.

Pollo a la normanda

Póngase el pollo con un poco de manteca en una cacerola de porcelana que resista el fuego y en la que, después de hecho, se ha de servir el plato y guítese a fuego lento hasta que tenga buen color; después se sazona con sal y pimienta, se rocía con una copa de vino blanco o jerez y se tapa herméticamente la cacerola, para hacer cocer el pollo muy lentamente y en su propio jugo. Aparte se derrite un pedazo de tocino, que después se colorea con manteca y unas cebollitas y se echa alrededor del pollo; se cortan también, aparte de esto, papas pequeñas, que se frien en manteca y se agrega al final.

Se desgrasa y sirve, como hemos dicho, en la misma cacerola.

Lengua de vaca en pepinillos

Límpiese bien y quítese el pellejo; póngase en agua hirviendo como una media hora; pásese al agua fría, cuando esté fría se prepara. Tómese tiritas de tacino, que se sazonan con sal, pimienta, especias, perejil, cebolla muy picada, méchese con esto la lengua, y póngase a cocer, con buen sazonamiento y hierbas finas en una cacerola, con algunas lonjas de tocino, otras de ternera y de vaca, zanahorias, cebollas y especias; mójese todo con caldo del puchero, déjese cocer la lengua a fuego lento durante cuatro horas; al tiempo de servirlos se quita el pellejo de encima; téngase caldo colado rojo, en el que se echarán pepinillos en pedacitos. Póngase en la fuente, y riéguese con esta última salsa.

Pasta de oro

Bátanse y sazónense huevos como para tortilla usual, empápanse con ello rebanadas de pan por espacio de 15 minutos; frianse después como buñuelos dorados y polvoréense con azúcar antes de servirlos.

Pastel de langosta

La carne de una langosta de tamaño mediano, se cuece con

agua y vino blanco, partes iguales, en una cacerola expuesta a un fuego lento y seguido. Aparte, se hace una masa compuesta de harina, azúcar, un par de huevos, dos cucharadas grandes de aceite, y sal molida, rociando todo esto con leche al tiempo de amasarlo. La pasta ligada que resulta se extiende por las paredes de un molde, en cuyo interior se coloca la carne de la langosta desmenuzada, mezclada con la clara y la yema de un huevo duro menudamente picado. Después se cubre la superficie con una capa de pasta, dejando cocer el pastel en el horno durante media hora.

CONSEJOS A LOS CONVIVIDOS A UNA COMIDA

Cuando hay algún manjar que no nos gusta, al servirnoslo, haremos una sencilla indicación con la mano, sin dar excusas ni poner objeciones. Basta con rehusar discretamente, por lo cual ni el anfitrión ni nadie tiene derecho a preguntarnos el motivo de nuestra abstención.

Resulta altamente antiestético el limpiar los platos con migas de pan para aprovechar las salsas que quedan pegadas en ellas.

Si durante la comida necesitamos algo, no debemos pedirlo en alta voz ni molestar a los vecinos de mesa. Bastará hacer una pequeña señal al criado, que si es inteligente, nos entenderá al momento.

El brindis es una costumbre que se ha desterrado por completo de las comidas entre personas distinguidas. Hoy se observa sólo en banquetes o en comidas de mucha intimidad.

El uso del mondadientes después de ciertos manjares es permitido; pero debe obrarse con él muy discretamente. La dentadura se limpiará con toda la rapidez posible, cuidando de no dejar luego el palillo ni en la boca ni encima del mantel, sino en el borde del plato, mejor, rompiéndolo, con lo cual se evitan lamentables equivocaciones.

Cuando en un convite o en un banquete se sirven dos clases de sopa, el comensal que se precie de discreto sólo tomará de una.

Cada platito de entremeses llevará, su cucharita, pala o tenedor con lo que nos serviremos. Jamás tomaremos ninguno, ni tan sólo una aceituna con nuestro tenedor.

No hay casa, por poco distinguida que sea que no tenga platos bastantes para cambiar a cada manjar que se sirva. No obstante, cuando en alguna ocasión deje de cambiarse un plato, el convidado

hará bien en disimular y seguir comiendo con el mismo plato.

No es de persona bien educada tomar la sal o pimienta con los dedos, ni siquiera con nuestro cuchillo.

Al mondar una fruta, debemos hacerlo con el cuchillo, rápidamente, y jamás nos entretendremos en hacer dibujos extravagantes.

Cuando se comen nisperos, cerezas u otros frutos de huesos pequeños, debemos recoger éstos con la cuchara y dejarlos a la orilla del plato.

Si se nos cae el cuchillo, la cuchara el tenedor al suelo, no lo recogeremos ni haremos aspavientos de ninguna clase; con toda tranquilidad llamaremos al criado y le pediremos otro.

RELIGIOSAS

LAS MUJERES DE LA IGLESIA

Santa María Salomé

Fué natural de Judea; estuvo casada con el Zebedeo, y disfrutó la dicha de ser madre del gran Apóstol y Patrón de España Santiago el Mayor, y del amado de Jesús, San Juan Ervangelista. Acompañó y sirvió al Salvador del género humano en muchos de sus viajes. La prueba más relevante del gran amor de Salomé a Jesucristo, es haberle acompañado en el calvario con su Madre, con María Magdalena y con María Cleofa, cuando sus mismos discípulos, a excepción de San Juan, le abandonaron cobardemente. Fué una de las piadosas mujeres que compraron aromas, para ungir el sacrosanto cuerpo de Jesús y que fueron al sepulcro muy de mañana, donde los ángeles las anunciaron la nueva de la Resurrección del Salvador. Volviendo a Jerusalén para comunicarla a los Apóstoles, tuvieron la dicha de ver resucitado a Jesús; y al conocerle, se postraron en tierra para adorarlo. En las oraciones que usa la Iglesia de España se dice que sufrió persecuciones, lo que es muy creíble, atendidas las que los judíos suscitaron contra los discípulos de Jesucristo.

El cuerpo de Santa Salomé se cree que se conserva en la Catedral de Vérola (Italia), de cuya diócesis es Patrona. A petición del Arzobispo y cabildo de Santiago de Galicia, como también del Rey de España, la sagrada Congregación de Ritos, el día 28 de Agosto de 1862, aprobó el oficio de Santa Salomé con rito de segunda clase para el Arzobispado de Santiago, y de doble mayor para todas las demás Iglesias de España.

Solicitamos corresponsales en todas las capitales y pueblos de España. LA VOZ DE LA MUJER da unas condiciones excepcionales a los corresponsales administrativos.

Diríjanse a nuestras Oficinas: Plaza de Oriente, 2, Madrid.

El tesoro del cardenal de Toledo

Bellísima y clara, como una mañana de Dios, fué la de Navidad en la capital de España. Por los alrededores de Palacio veíanse brillantes uniformes militares y diplomáticos, amplios manteos y airosas mantillas, toda la deslumbradora policromía de la Corte vestida de fiesta. Era que en la capilla de Palacio el Rey iba a imponer la roja birreta al nuevo cardenal primado, monseñor Segura y Sanz.

A las once en punto la banda del Real Cuerpo de Alabarderos ejecutó la marcha de «Romeo y Julieta», de Gounod, anunciando que el cortejo de Reyes, Príncipes, infantes, nobles, prelados y representantes de la Corte Romana se dirigía al templo. La ceremonia es siempre la misma; únicamente cambia en tales casos el personaje honrado con la birreta de color de púrpura. En la fiesta que se celebró con tanta pompa el día de Navidad notóse una feliz circunstancia muy pocas veces repetida, y quien la reveló y descubrió al concurso que llenaba tribunas y capillas, con frases de temblorosa emoción, fué el mismo cardenal Segura y Sanz, inmediatamente de haberle sido impuesta por Su Majestad el Rey la birreta cardenalicia.

Un momento después del abrazo que se dieron el Rey y el primado en el presbiterio de la Capilla Real—concertadora expresión de una armonía secular—, el nuevo cardenal descendió las gradas del trono, descubrióse delante de Dios y de los Monarcas, leyó un bello discurso, modelo de sencillez, de humildad y de gratitud, en el cual aparecen engastadas las siguientes frases, al referirse al honor que la Iglesia y la Monarquía le habían conferido: «... Honor que enaltece a una clase abnegada y laboriosa de mi Patria: la del Magisterio de primera enseñanza, único timbre nobiliario de mis padres; honor que conmigo comparte en el silencio de sus penas y alegrías, hoy tan acrecentadas, una familia humilde, feliz, que parte mora en el Cielo y que parte goza aún en la tierra del tesoro inestimable de la venerable anciana que es nuestro gozo y nuestra corona.»

Y le temblaba la voz cuando lo decía, y en la tribuna del duque de Miranda, una venerable anciana, doña Juliana Sanz, la madre del nuevo cardenal, inclinó la cabeza ocultando lágrimas de maternal ternura que la felicidad de aquel momento supremo puso en sus ojos amables y hondos; ojos de beatitud, santamente serenos; ojos de éxtasis de una madre contemplando la gloria de su hijo.

Jamás, ni en sueños, pudo intuir felicidad tan grande la cristiana madre que acompañó hasta las gradas del altar a tres hijos consagrados a Dios, como esa de ver a uno de ellos exaltado a la más alta dignidad de la Iglesia española y formando parte del Colegio Cardenalicio. Las palabras saturadas del amor filial asociadas a la grandiosidad de aquella ceremonia presidida por los Reyes en la capilla de Palacio, de lo más excelso que tiene la Iglesia y de lo más noble que tiene la Patria, fueron para la virtuosísima dama un anticipo de aquella felicidad que le espera cuando se reúna con los suyos que ya emprendieron el gran viaje a la inmortalidad. Todas las madres asistentes a la imponente ceremonia compartieron con generosidad inefable aquel triunfo de la santa maternidad en presencia de Dios.

En una ocasión sorprendimos a la augusta madre de nuestro Rey, doña María Cristina, y a la humilde madre

del cardenal primado mirarse con esa mirada misteriosa con la cual las madres se dicen de corazón a corazón lo que únicamente ellas comprenden en el secreto de sus almas; ambas pronunciaron una palabra que nadie oyó.

Para el cardenal, su anciana madre es su gozo y su corona; pero lo que para ella es su hijo, colocado por Dios tan alto, acaso no lo pueda palabra humana expresar. Aquellas lágrimas que ella con discreta humildad quiso ocultar encerraban el secreto de su dicha, y un beso de sus labios dijo en voz íntima el salmo de la felicidad que pocas madres han podido recitar sobre el corazón de un hijo que en la plenitud de la vida entra en posesión del tesoro de virtudes y de glorias que los siglos cristianos han acumulado en torno de la esclarecida sede toledana, sillar de nuestra unidad católica y corazón de la fe española.

¡Quiera Dios conservar por muchos años al eminentísimo cardenal primado ese tesoro inestimable de la venerable anciana «que es nuestro gozo y nuestra corona»!

Marcial Rossell

Madrid, diciembre 1927,

(De la Nación)

RECORTES

LA ESTATUA DE MARIA GUERRERO

Una crónica de Antonio Zozaya y unas pesetas de Cerragería

Decía nuestro insigne Zozaya en la hermosa crónica que dedicó ayer a María Guerrero en LA LIBERTAD, que debiera elevarse en una plaza madrileña la estatua de la ilustre actriz. Y el conde de Cerragería, entusiasta del gran cronista, admirador de la gloriosa comedianta, corazón generoso y espíritu siempre abierto a toda idea noble y elevada, envió ayer mismo a don Antonio Zozaya, apenas en circulación el número de nuestro diario, esta carta—hermosa por su sencillez y espontaneidad—, y con ella dos billetes de cien pesetas, cinco de cincuenta y uno de veinticinco:

«Señor D. Antonio Zozaya.

Mi distinguido amigo: Estas pesetas, para la estatua de María Guerrero en una de las plazas más céntricas de Madrid. Me parece que entrego a usted 475 pesetas; acaso sorprenda a usted la cantidad, algo rara, y aun la diversidad de los billetes. Es que, al salir de casa, compro LA LIBERTAD, leo el artículo de usted y vacío mi cartera; mi entusiasmo, mi convicción y la emoción no admiten espera ni aplazamiento. Suyo afmo. amigo, q. l. e. l. m.

El conde de Cerragería.

26-1-928»

Como al generoso conde de Cerragería, amante y protector de todas las manifestaciones artísticas, nos parecería justo y oportuno, homenaje proporcionado a la gloriosa labor escénica de la eximia actriz es-

pañola, que fuera levantada su estatua—María Guerrero en «La niña boba»—en un lugar público, en el centro de una de las románticas plazoletas del Retiro, pongamos por sitio adecuado.

Pero no somos nosotros quienes debemos llevar a la práctica esta plausible idea, aunque ayudemos con todo entusiasmo a su realización; el lograr de convertirla en realidad corresponde a los actores españoles. A disposición de ellos, del gerente de su Sindicato, don José María Monteaudo, que suponemos habría de ser el encargado de la recaudación, en el caso de ser acogida la idea de construir un sencillo monumento, el primero que se alzaría en España en un lugar público para honrar la memoria de una comedianta, ponemos las cuatrocientas setenta y cinco pesetas que hemos recibido del conde de Cerragería.

(De La Libertad)

María Guerrero Educadora

El día en que el perfeccionamiento en los medios de locomoción hizo posible excursiones cómodas y rápidas de una a otra capital de Europa, sintieron las mujeres españolas la necesidad de europeizarse, tanto como ahora parecen sentir la de americanizarse. En nuestros escenarios hizo su aparición un tipo exótico, de mujer pintarrajeada, que hablaba con voz chillona y desagradable acento de extranjería, y accionaba moviendo las manos por cima de la cabeza. Una vez más, queriendo ser europeos, habíamos tomado lo peor de París. Como Oscar Wilde observó, los artistas crean los tipos, y la vida los reproduce. A poco comenzaron a pasear las calles de Madrid maquilladas damas, que hablaban en tonos por acá desusados.

María Guerrero sintió la necesidad de acercar el arte escénico de España al de Europa. Ella fué la primera en substituir aquellos escenarios de bastidores con aspecto de Ventas de mal abrigo, por bien guarnecidos interiores, en los que la vista del espectador pudiera recrearse, sintiendo toda la voluptuosidad de la palabra *confort*; ella quien primero se ocupó de vestir las obras con propiedad. Pero su más difícil tarea, aquella por la cual los españoles debemos venerar su nombre, como hacedora del pueblo, como educadora, suprema, fué su encarnación del tipo de la señora española, a la que hizo europea, sin dejar de ser señora.

Las noches de moda del Español y de la princesa han tenido más influencia de la que a primera vista parece en nuestra vida nacional. Más de una vez, hablando con una dama, he reconocido en ella el empaque inspirador de respeto y la sonrisa inspiradora de esa confianza que nos da el ser comprendidos, tan características de la Guerrero.

¡Cuán inexacto es, decir que la obra de un gran actor se pierda! Sus gestos y sus ademanes pasan en ocasiones a ser los gestos y los ademanes de una generación, y aún de una raza. Lo que Talma hizo por Napoleón y los mariscales del Imperio, lo hizo María Guerrero por nuestras madres. Las enseñó a moverse en el mundo, como el momento y las circunstancias requerían.

El Duque de Canalejas

(De A B C)

INGLATERRA

BAUTISMO DE TRES JOVENES TURCAS

Londres, 2.—Comunican de Constantinopla a los periódicos que la noticia de que tres jóvenes turcas, alumnas de un colegio de la Misión estadounidense de la Biblia en Brusel, se han convertido al cristianismo y se han bautizado, ha provocado grandísima indignación en el país.

El director de Instrucción pública ha salido inmediatamente con dirección a Brusel, con objeto de abrir una información. Si se prueba que la Misión estadounidense se dedica a realizar propaganda religiosa, el colegio, en cuestión, será clausurado inmediatamente.

Aun había esclavos

Londres 2.—Ayer, día 1 ha debido entrar en vigor el decreto del Gobierno británico que permitirá a los 215.000 esclavos de Sierra Leona recuperar sus derechos como hombres libres. —(fabra.)

Si Baldwin concede el derecho del voto a la mujer.

Londres 3.—Cierta número de diputados ingleses ha acordado prestar su apoyo a un proyecto de ley que va a presentarse a la Cámara de los Comunes, tendiendo a borrar de las listas electorales los nombres de los ciudadanos que no hayan cumplido regularmente su deber de electores.

Se calcula que si el Gobierno Baldwin realiza su promesa de conceder el derecho electoral a las mujeres que hayan cumplido veintidós años, el número de personas con derecho a votar a partir de las próximas elecciones generales, será de veintisiete millones.

Ahora bien: todas las estadísticas electorales indican que jamás concurre a los comicios más del 70 por 100 del cuerpo electoral. El proyecto de ley si se aprueba, privará, por tanto, del derecho electoral a más de siete millones de personas, cuyos nombres no podrán volver a figurar en las listas electorales sino mediante una petición escrita, dando garantías de cumplir con sus deberes en el porvenir. —(Radio.)

Lady Chamberlain viaja, Por prescripción facultativa

Londres, 4.—A consecuencia de hallarse aquejada de un padecimiento nervioso, los médicos han aconsejado a la esposa del ministro de Negocios Extranjeros, señor Chamberlain, que efectúe un viaje por mar.

En vista de ello, lady Chamberlain saldrá de Inglaterra el día 15 del corriente, para marchar, embarcada, con dirección a América del Sur.

AUSTRIA

DISMINUYEN LOS MATRIMONIOS Y LOS NACIMIENTOS EN VIENA

Viena, 2.—Según las últimas estadísticas, los vieneses van perdiendo la afición al matrimonio.

En 1920 los enlaces matrimoniales alcanzaron la cifra de 30.137, la más alta conocida. En 1926 se registraron 16.200 matrimonios y en 1927 apenas han llegado a 15.000. Una baja de 1.200 por año.

Los matrimonios civiles, que eran antaño una excepción, se van haciendo cada día más populares. Se cree que la dificultad de encontrar habitaciones convenientes, es la causa de este resultado, así como la continua disminución de nacimientos que

en esta capital son menos numerosos que en las otras grandes ciudades de Europa.

CANADA

CAMPAÑA EN FAVOR DE UNA COSTUMBRE JAPONESA

Montreal, 2.—El conocido sabio canadiense doctor Raul Blondet ha emprendido, con el concurso de la Oficina de Higiene del Gobierno de Quebec, una gran campaña contra el pañuelo de bolsillo.

«Aunque se le considere como un delicado accesorio de toilette—declara el doctor Blondet—, el pañuelo de bolsillo es verdaderamente un horror, desde el punto de vista higiénico, y es considerable el papel que desempeña en la propaganda de enfermedades infecciosas.

Japón es el único pueblo que tiene conciencia del peligro del pañuelo de bolsillo. Los japoneses emplean pedazos de papel, que arrojan inmediatamente después de usarlos, y esto es lo que deberíamos hacer todos nosotros.» —(Radio.)

CUBA

Igualdad de derechos a las mujeres

Habana.—Un grupo compuesto de 200 mujeres se ha manifestado hoy ante el edificio donde celebran sus sesiones los delegados de la Conferencia de la Unión Panamericana, para pedir la igualdad de derechos de las mujeres de todos los países que integran la Unión.

Al frente de la manifestación iban 21 mujeres con trajes típicos de cada país de los representados en la Conferencia, y después de dedicar un homenaje al héroe de la independencia cubana, José Martí, fueron recibidas por el Presidente Machado, al que hicieron presente su deseo, manifestado ya ante los delegados de la Unión.

La manifestación llevaba banderas en las que se leían inscripciones diciendo: «Igualdad de derechos para las mujeres, y no habrá éxito en la Conferencia Panamericana si no se reconocen estos derechos.»

La sesión de hoy de la Conferencia se levantó como homenaje a la memoria de José Martí, cuyo aniversario se celebraba hoy.

Antes de levantarse la sesión la Delegación mejicana pidió la construcción de un ferrocarril panamericano y la organización de Comisiones de los distintos países que integran la Unión para que estudien la manera de emitir varios empréstitos para las obras de este ferrocarril. (Internews.)

SUIZA

La Infanta Eulalia

Berna 1.—Procedente de París, ha llegado a esta capital la infanta Eulalia. La augusta viajera se propone pasar en Suiza una larga temporada. El ministro de España en esta capital y la marquesa de Torrehermosa, han dado, esta tarde, un te en honor de la citada infanta doña Eulalia, celebrándose a continuación una brillante recepción, a la que concurrieron, entre numerosas personalidades y, además, del Cuerpo diplomático, el presidente de la Confederación suiza y del consejo federal, señor Motta.

DINAMARCA

Para combatir a los aviadores les van a envenenar el aire

Copenhague.—El ingeniero danés señor Christensen ha inventado un nuevo cañón destinado a lanzar masas de gases asfixiantes contra los

aeroplanos. Las personas competentes opinan que este intento va a revolucionar completamente la Aviación militar, pues proporcionará el medio de poner facilísimamente fuera de combate a los aviadores.

El cañón podrá lanzar un proyectil de gases asfixiantes a una velocidad de 100 metros por segundo. La nueva arma causará efectos fulminantes sobre los aviadores, observadores y pilotos, que antes de que se den cuenta del peligro se hallarán en vueltos en una nube mortífera que, originándoles la asfixia, producirá instantáneamente la caída del avión. —(Radio.)

BRUSELAS

LA PRINCESA ASTRID PATROCINA UNA HAZAÑA AVIATORIA

La joven Princesa Astrid, cuya reciente boda con el Príncipe de Brabante es una de las páginas más bellas de la Bélgica de la postguerra, no por su fausto, sino porque fué propicia para que el pueblo demostrase su encendido amor hacia la Real familia del país, por tantos conceptos heroicos, supo captarse todas las simpatías de su nueva patria. La Princesa es afable, tanto como hermosa; intrépida, tanto como sus conacionales, y popular porque esas virtudes la rodean de la más graciosa de las admiraciones. La Princesa Astrid concluye de tener un rasgo gentilísimo: amadrina el vuelo que el teniente Thieffry emprenderá pronto Bruselas-Liopoldville (Congo belga). Este «raid» cuenta con todo el entusiasmo de los belgas, y puede ser una «performance» magnífica de su aviación. El aparato decora sus alas con el nombre de la Princesa Astrid, que es una simbolización de juventud y de sereno ímpetu. Bélgica aplaude este rasgo de su Princesa, porque descubre en él cómo las más altas cualidades nacionales se reflejan en su futura Reina.

Concesión del voto a las mujeres

El Cabo, 4.—El proyecto de ley relativo al sufragio femenino, que había sido presentado ya dieciocho veces, sin resultado, ante la Cámara sudafricana, fué aprobado ayer, en segunda lectura, por 53 votos contra 50.

ESTADOS UNIDOS

La negra más rica ha fallecido

Nueva York, 4.—Un telegrama de Lexington (Kentuck) anuncia que Ellen Davis, llamada la negra más rica del Sur, antigua esclava, ha muerto, dejando una fortuna de más de 500.000 dólares. Dicha fortuna le fué legada por su antiguo amo, a quien no quiso abandonar después de libertados los esclavos en los Estados Unidos. A pesar de los litigios promovidos por los herederos del legatario, la negra consiguió conservar la bonita herencia. —(Radio.)

El Boxeo y la Agricultura

Nueva York —Según el manager del célebre boxeador español Paulino, Al. Mayer, aquel ha ganado en el ejercicio del boxeo 250.000 dólares durante el año 1927, porque ha sido el boxeador que más combates, ha tenido.

Los promotores y el público saben que Paulino está dispuesto siempre a boxear por lo que quieran pagar.

Al. Mayer ha confirmado que Paulino piensa adquirir propiedades en San Sebastián y ahorrar dinero para dedicarse a trabajos agrícolas.

El miércoles saldrá para México.

TANGER

Se descubre en Rabat una venta de esclavos

Tánger.—La Policía de Rabat acaba de sorprender un tráfico de esclavos.

A la salida del automóvil de viajeros para Tánger la Policía sorprendió a una indígena, acompañada de dos moras, una de veintidós años y otra de veinticinco, las que declararon que iban a Tánger para continuar a Tetuán, donde habían sido compradas, una en 2.500 francos y la otra en 2.600, cosa que estas mujeres encontraban muy natural.

FRANCIA

La muerte de Blasco Ibáñez

EL TESTAMENTO

París, 4.—La familia de Blasco Ibáñez ha abierto el testamento del difunto. Deja por herederos de todos sus bienes, en proporciones iguales, a sus tres hijos, y la finca «Fontana Rosa» se la lega totalmente a su viuda.

Se calcula que el capital, entre bienes muebles e inmuebles, se aproxima a ocho millones de pesetas.

PREMIOS QUE INSTITUYE LA VIUDA DE BLASCO

La viuda del insigne novelista, para perpetuar su memoria, creará dos premios anuales literarios: uno que se otorgará en España y otro, en Chile. Discernirá los premios un Jurado compuesto por amigos de Blasco Ibáñez.

También subvencionará la viuda la colonia escolar que mantiene los republicanos de Valencia en Buñol.

Lady Bailey, la primera aviadora del mundo

El Comité de la Unión Internacional de Aviadores que acaba de reunirse en París ha concedido sus trofeos de 1927 al coronel Lindbergh, el de hombres, y a la inglesa lady Bailey, el de damas. Esta decisión, la de otorgar a Lady Bailey tan codiciado galardón, suscita innumerables comentarios. Se esperaba que ambos trofeos fuese a manos de norteamérica. Lindbergh y Ruth Elder parecían los favoritos. Sin duda, el Comité de la Unión Internacional de Aviadores, con su rasgo, quiso rehuir la americanización de la fama aeronáutica y destacar a una inglesa en representación de Europa, pues aunque con menos suerte que Norteamérica «también» vuela.

SECCION OFICIAL

Licencias

Han sido concedidas, a doña María Purificación Sabaté Lotorra; Maestra de Barcelona; doña Fernanda Jacobo García; de Castrocinza (Burgos); doña Dolores Barreiro Uzal, de Orozo (La Coruña); doña Josefa García Ferrero, de Ireda (León); doña Tomasa Sevilla Aranda; Maestra de Eibar (Lérida); doña Encarnación Den Lais, de Jinzo (Pontevedra) los primeros y segundos cuarenta días de licencia, con todo el sueldo, para atender a sus alumbramientos.

A doña María del Pilar Leñero, Maestra de Oliva de Jerez (Badajoz) un mes, en concepto de primera prórroga con medio sueldo.

Denegación

Ha sido desestimada la petición de mejora de número en el Escalafón, hecho por la Maestra nacional de los Santos Reyes, de Málaga; doña María de los Remedios Tineo.

Vacantes

Se hallan vacantes las siguientes plazas para maestras.

Cádiz: Los Barrios, (idem) Escuela número 2. Huesca: Irin, (Acumier) mixta. Espés Alto, (Espés) mixta Naval, (idem) unitaria. Betesa, (idem) mixta. Lérida: Preixens, (idem) unitaria. Ventosas, (Preixens) unitaria. Tirvia, (idem) unitaria. Gotarta, (Llep) mixta. Montblanquet, (Vallbome de las Monjas) mixta. Rubio, (Foradada) mixta. Menargueus, (idem) unitaria. Florejach, (idem) mixta. Escós, (Estach) mixta. Santander: Rustabado, (Arredondo) niñas, Santillana, (idem) niñas. Espongués, (Corvera de Pas) mixta. Albacete: Beste, (idem) unitaria. Jaén: La Carolina, (idem) unitaria. Cazalilla, (idem) unitaria. Canena, (idem) unitaria. Chiclana de Segura, (idem) unitaria. Genavé, (idem) unitaria. Jódar (idem) unitaria. Mancha Real (idem) unitaria. Peñolite, (La Puerta) unitaria. Puente de Genavé, (La Puerta) unitaria. Fuente Segura, (Pontones) mixta. El Ojuelo, (Segura de la Sierra) mixta. Cuevas de Ambrosio, (Beas de Segura) mixta. Málaga: Montecorto, (Ronda) unitaria. Lugo: Outeno, (Pol) mixta. Zaragoza: Ainzón, (idem) unitaria. Calmarza, (idem) unitaria. Fuendelalón, (idem) unitaria. Maluenda, (idem) unitaria. Ildes (idem) unitaria. Pontevedra: Arnois, (Estrada) niñas. Pedornes, (Oya) mixta. Cucoreleos Cría, (Silleda) mixta.

Segovia: Cedillo de la Torre (idem) unitaria. Aldealengua de Santa María, (idem) unitaria. Fuentesalco de Fuentidueña (idem) unitaria. Baleares: San Agustín, (San José) unitaria. San Jorge, (San José) unitaria. San Francisco, (San José) unitaria. Cádiz: Algaida: (San Lúcar de Barrameda) número 1. (Cuenca) Buenache de Alarcón (idem) niñas. Villar del Ladrón (idem) niñas. Gerona: Villatenín, (idem) mixta. Guipúzcoa (idem) unitaria. Madrid: La Cabrera (idem) mixta. Palencia: Celada de Robledo (idem) mixta. Quintana del Puento, (idem) mixta. Antigüedad (idem) niñas. Guardo (idem) niñas. Valdeolmillos, (idem) niñas. Tarragona: Masabernés, (Maslleréns) unitaria. Pasanant, (idem) unitaria. Toledo: Alares de los Montes, (Navalucillos) unitaria. Navalucillos (idem) unitaria. Lonseca, (idem) unitaria.

Escuelas que faltan en Madrid

Según datos estadísticos, existen en Madrid 146.636 niños y niñas comprendidos en la edad escolar.

Para recibir estos niños educación hay 359 maestros nacionales, 147 municipales, 499 confesionales y 548 particulares.

Hay, pues, en Madrid, 506 escuelas oficiales y 1.047 particulares. Asisten a ellas 55.750 alumnos, o sea el 38 por 100. Suponiendo que a cada escuela concurren, por término medio, 40 alumnos, para dar cabida a todos los niños madrileños se necesitarían 3.658 escuelas. Como solamente funcionan 1.553, hay que crear 2.105.

Las Subsistencias

AÑO IV

Jueves 9 de febrero de 1928

Número 105

Aspectos Económico-Sociales

LA AVICULTURA Y SUS DERIVADOS

La Gallina Minorca

IV

La Gallina Minorca procede de Baleares y se cree que de ella desciende la *negra castellana* y la *negra andaluza*, ya que los caracteres de las tres son tan semejantes que casi se confunden.

Hoy la gallina minorca es altamente estimada por sus excelentes cualidades de buena ponedora, pues de las razas nacionales es indudablemente la mejor.

Su mejoramiento se debe a los ingleses, que importándola directamente de Minorca a Inglaterra hacia el año 1830 la fueron mejorando hasta llegar a conseguir tipos más perfectos que los producidos en el sitio de origen.

La diferencia que existe entre la Minorca y la Castellana es que la primera es de mayor volumen, tiene la cresta más grande y más perfecta y con sólo cinco dientes, más largos y más anchos, en vez de siete que tiene la castellana. Las plumas son más lustrosas y presentan más reflejos metálicos; las orejillas son de un blanco más harinoso, más grandes y más perfectas; la cola es más caída y menos arqueada; el dorso más largo, y en general toda ella es más esbelta.

En la minorca, como en la castellana, existe también la variedad blanca, cuyo volumen es mayor y las crestas y las patas son de un blanco rosado casi blanco.

Los caracteres generales de esta raza son:

En el gallo.—Cabeza larga y ancha que le permite mantener la cresta perfectamente recta; el pico regularmente largo y color pizarroso; el ojo, lleno, vivo, expresivo, oscuros e iris negro; la cresta, de color rojo muy vivo, grande, sencilla, muy derecha, avanzando ligeramente sobre el pico y prolongándose hasta por detrás de la cabeza, ligeramente granulada, pero exenta de toda rugosidad a los lados, la cara fina y del mismo color que la cresta y las barbillas, y exenta de toda

pluma o pelo; las orejillas bastante grandes, tiene la forma de una almendra verde, aplastadas y pegadas a la cabeza, de gran blancura mate y lisas como la piel de guante; el cuello, graciosamente arqueado, con una nuca muy hueca.

El cuerpo, ancho y cuadrado por los hombros; el pecho lleno y redondo; la espalda ancha y larga; las alas de largura moderada, fuertes y muy pegadas al cuerpo; la cola llena, con grandes plumas largas, bien arqueadas hacia atrás; las patas y pies, gruesas, exentas de plumas y de largura mediana; no tiene más que cuatro dedos en los pies.

Su peso viene a ser de unos tres kilos los adultos y unos dos y medio los jóvenes.

La Gallina tiene la cabeza, el pico y el ojo como el gallo; la cresta sencilla, como él, muy grande, igualmente arqueada, cayendo sobre una parte de la cara, pero de modo que no llegue a cubrir el ojo; la cara, barbillas y orejillas como las del gallo, si bien éstas algo más redondas que las del macho; el cuello largo y bien cor-

vado; el cuerpo ancho como el del gallo.

Las gallinas adultas pesan unos dos kilos y medio y los pollos dos.

La variedad de Minorca blanca es un caso de albinismo que se ha producido en la raza negra; los primeros sujetos no eran de un blanco perfecto, pero la selección ha logrado fijar que sean completamente blancos; tienen el ojo de color rojo aurora; el pico blanco, las patas rosadas; la cresta, orejillas y barbillas igual que las negras.

Las cualidades morales de la raza Minorca pueden fijarse con las de las gallinas mejores. La carne, aunque no de las más tiernas y jugosas, puede conceptuarse como la mejor de las de raza española. Es la raza de más mérito para la puesta, llegando sus huevos a pesar de 85 a 95 gramos. Y si se tiene cuidado en sacar de ella pollitas en abril, puede asegurarse en ellas la puesta de invierno, siempre que se la cuide y alimente bien.

En resumen, la Minorca es una raza de primer orden para

la puesta, buena para la carne y excelente para el cruzamiento con otras razas para obtener nuevos tipos de selección.

CELSIA REGIS

La venta directa del pescado

No sabemos la fecha fija, pero tenemos noticia de que pronto va a establecerse la venta directa del pescado en Madrid. La idea, así, en principio, nos parece excelente. Es un ensayo que debemos seguir con interés cuantos deseamos que se resuelva con arreglo a normas modernas el problema del abastecimiento de la corte.

No podrá ser un ensayo a lo grande. Para poner en rendimiento un negocio suficiente para atender las demandas de Madrid se necesitarían varios millones y mucho tiempo. Se precisarían además facilidad y economía en los trasportes, vagones frigoríficos y un mejor sistema de pesca. Hay que comenzar, pues, con modestia, ya que España sigue desatendiendo aún uno de sus medios de riqueza más poderosos.

Los pescadores organizados en Sociedades cooperativas van a enviar su pescado a la Confederación Nacional de Pósitos, que reside en Madrid. Este organismo, a lo que parece, va desarrollando un vasto plan, que tiene como finalidad poner el pescado de manos del productor en las del consumidor, reduciendo al mínimo el gasto de todas las operaciones que es preciso realizar para ello.

Por el pronto, se va a librar al pescador de la tutela del intermediario. Y de su tiranía. Es bien sabido que la máquina montada por este sujeto en todo litoral español tiene una finalidad principal: extraer al negocio toda la sustancia, sin cuidarse de la miseria en que vive el pescador. El pescado se paga en la costa a precios irrisorios, y se vende en los mercados del interior a precios muy elevados. El beneficio no alcanza al productor: se queda entre las manos del intermediario.

El nuevo sistema tiende a que el pescador cobre por el pronto lo que es justo por su producto. Una vez que esté resuelta esta primera parte, se acometerá la segunda. Si la empresa cuaja, si se vencen las

dificultades que han de encontrar los iniciadores de la obra, la venta directa del pescado señalará un rumbo a la política de abastos de gran conveniencia para el vecindario madrileño.

Por el pronto, los organismos que van a tomar parte en esta empresa están señalando los defectos que existen en la organización del negocio del pescado en Madrid. Es realmente inexplicable cómo no se ha llegado a imponer un sistema que cierre el paso a todos los abusos que se vienen cometiendo. Aunque no fuera más que esto, es muy conveniente que esta cantidad de tipo corporativo, impulsada por ideales de justicia, penetre en el recinto que hasta hoy fué campo de acción exclusivo de los intermediarios.

¡Dejad que los niños se acerquen a mí...

Valencia.—El niño José Callejo Prieto fué reprendido con violencia por el guardia municipal José Díaz, por hallarse en la calle jugando a la pelota.

El niño se impresionó mucho, y al retirarse a su domicilio tuvo que meterse en la cama por sentirse enfermo, falleciendo a las pocas horas a consecuencia de un ataque cardíaco.

El padre del niño ha presentado la denuncia al Juzgado, y éste ha ordenado se practique la autopsia al cadáver.

Aun a las personas menos cultas, la presencia de un niño les causa un sentimiento de respeto y de ternura. Uno de los juegos característicos de la niñez es la pelota. ¿Quién no lanzó en la calle la pelota, a trueque de dar en las narices a un transeúnte? Son travesuras tan inocentes que, a menos que no produzcan lesión, el que ha resultado «agredido» se sonríe, evocando los días de la infancia...

¿Qué cosas terribles le habrá dicho ese guardia valenciano al pobre Pepito para impresionarle de forma tan lamentable? El terror, el miedo al castigo, le produjo el ataque cardíaco. He aquí una víctima que ha de entristecer a los pedagogos. No se debe olvidar en las reprensiones a los pequeños la débil contextura espiritual que poseen...

Y el hecho podrá ser una lección que diese como resultado una medida preventiva. Todos aquellos agentes de la autoridad que tuviesen relación como tales con las travesuras de los niños, deben estudiar un curso de psicología infantil, aplicable a los múltiples matices de las faltas que cometen los niños en la calle.

(De La Libertad)

BAZAR DEL OBRERO

ESCUELA PRACTICA DE ARTES Y OFICIOS

FUNDADO por la ilustre socióloga
CONDESA DE SAN RAFAEL

Paseo de los Pontones, 23, Teléfono 12-0-13 MADRID

ESCUELA PRIMARIA MIXTA.—TALLER-ESCUELA DE ARTES GRÁFICAS Y DE ENCUADERNACION PARA ALUMNAS APRENDIZAS.—IDEM TALLER-ESCUELA DE CARPINTERIA.—DE BRONCISTA-FUNDIDOR. MARMOLISTA, ETC.

Días de venta de los objetos donados: Domingos de 10 a 12 y jueves de 3 a 5

EN LA SUCURSAL.—SAN BERNARDO, 5

CLASES DE TAQUIGRAFIA — MECANOGRAFIA — IDIOMAS. CORTE Y CONFECCION, ENCAJE. —ETC. ETC.

Se ruega el donativo al mencionado BAZAR DEL OBRERO de toda clase de muebles, ropas y demás objetos rotos e inservibles, que tengáis en las buhardillas de vuestras casas, cuyos objetos, una vez desinfectados y arreglados, puedan ser utilizados por el obrero y clase modesta.

Los avisos para que puedan recogerse por los dependientes del BAZAR los objetos que se donen al mismo, a Tudescos, 2, primero. Teléfono 12-1-53 y Paseo de los Pontones 23, Teléfono 12-0-13.

Ayuntamiento de Madrid

Granja-Escuela Agrícola Femenina

SECCIONES QUE ABARCA: AVICULTURA (gallinas, palomas, gansos y patos), CUNICUTURA (conejos para carne, de lujo y para la industria peletera), APICULTURA, SERICICULTURA, FLORICULTURA, HORTICULTURA Y DERIVADOS DE LA LECHE

Esta Institución modelo, única en su clase en España, fué fundada en 1926, por Celsia Regis, con el apoyo del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, siendo su alcalde el Conde de Vallellano, y con la ayuda del ilustre sociólogo Conde de San Rafael.

Se halla instalada en Carabanchel Bajo, a espaldas del Hospital Militar. Su enseñanza comprende: clases prácticas sobre Gallinocultura (manejo de incubadoras, clasificación y selección de razas ponedoras, gallineros especiales con nidos registradores, conservación de los huevos y aprovechamiento de la pluma); Cunicultura (crianza del conejo por el sistema celular, clasificación y selección de razas, aprovechamiento de sus pieles en la industria peletera); Colombofilia (crianza de la paloma en sus diversas variedades de raza, aprovechamiento de la pluma y de la palomina); Horticultura (cultivo y conservación industrial de los productos del huerto).

Estas tres secciones se hallan en su vigor y las restantes se están instalando.

INTERNADO

Para las jóvenes de fuera de Madrid que deseen imponerse o profesionalizarse en estas enseñanzas, tan útiles y de tanto porvenir para la mujer del campo y para la de la ciudad, que tenga en su casa un trozo de patio o de

jardín en el que pueda criar flores, legumbres, gallinas y conejos para venderlos o para su propio recreo, estamos formando un internado en la misma Granja; que constará de habitaciones amplias, higiénicas y económicas para las internadas, cuya pensión será muy económica.

VENTA DE PRODUCTOS

Se hallan ya a la venta conejos reproductores y para carne, huevos para incubar y comer; parejas de palomos para reproductores, para comer, para tiro de pichón y verduras y hortalizas.

Los aficionados a estas industrias derivadas pueden visitar la Granja todos los días, desde las diez de la mañana a las seis de la tarde, viaje cómodo que puede hacerse tomando en la plaza Mayor los tranvías que van a los Carabanchales o Leganés, y que cuesta 30 céntimos hasta el Paseo de Muñoz de Grandes (Carretera del Hospital) y aquí se toma otro tranvía, que cuesta cinco céntimos hasta la misma puerta del hospital detrás del cual está la Granja a pocos metros del mismo.

Pueden pedirse detalles por carta dirigiendo toda la correspondencia al Apartado de Correos 613—Madrid, a nombre de la Directora Celsia Regis, o, por teléfono, llamando al núm. 54-1-83.

Bibliotecas públicas

HORARIO DE OTOÑO INVIERNO Y PRIMAVERA

1927-1928.

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de ocho a doce.

Real Academia de la Historia (León, 21), de tres a siete.

Real Conservatorio de Música y Declamación (Felipe V, 1), de diez a dos.

Real Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 1), de doce a seis.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7), de nueve a dos.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de doce a dos y los domingos de diez a una.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de dos a cinco.

Instituto Geográfico y Estadístico (paseo de Atocha 1), de nueve a doce y de dos a cinco.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a cuatro. Los domingos, de diez a una. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo).

Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo), de ocho a dos.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de ocho a doce y de tres a cinco.

Archivo de Histórico Nacional (Paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos.

Centro de Estudios Históricos (Almagro, 26), de nueve a una y de ocho a dos.

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de nueve a doce y de cuatro a siete.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a dos, a tres.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a una y de cinco y media a ocho y media. Los domingos, de diez a doce.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68), de ocho a dos. Jardín Botánico, paseo del Prado, de ocho a dos.

Un Progreso de la ciencia Médica

Novísimos Métodos del doctor Stent.

a debilidad nerviosa, neurastenia, debilidad sexual, insomnio, dispepsia, estreñimiento, reuma, gota cálica, neuralgias, catarras y la parálisis se curan con la

APARATOS ELEKTRA



Son los únicos métodos que poderosamente secundan los esfuerzos propios del organismo y proporcionan salud, vigor y belleza

Pidan folletos explicativos al Delegado del Sr. STENT, en España, Otto Streitberger: Calle Berlín, 19 (San Gervasio). — BARCELONA y en nuestra Administración.

OBRAS DE JUAN RINCON MONJE

RITMOS DE LA VIDA
Tomo de poesías con un prólogo de Carmen Velacoracho de Lara.
Se vende a dos pesetas.

SOCIOLOGIA FEMINISTA
Libro de renovación social, utilísimo para todas las mujeres conscientes. Lleva un prólogo de Celsia Regis.
Precio del ejemplar: dos pesetas.
Los pedidos a casa del autor: Segundo Callizo de Sta. Mónica, 1—2.º Valencia.
O en nuestra Administración: Plaza de Oriente, 2.

OBRAS DE LUCIA CALLE DE CASADO

	Pesetas.
La mujer en el hogar.....	0'50
Siempre vivas (cuentos y crónicas).....	2'00
Educación de la mujer (Conferencia).....	1'00
La Madrecita (Cuento infantil premiado).....	0'40
Retablo Espiritual (Colección de crónicas).....	2'00
Educación, moralizan, delectan, emocionan.	

Se venden en las librerías de Zamora, Plaza Mayor, 11; en las de sucesores de Hernando, Arenal, 11.—Madrid, y en nuestra Administración.

Lea Usted
LA VILLA Y CORTE DE ESPAÑA
por Celsia Regis

Diez palabras sesenta céntimos

Anuncios Económicos

Cada palabra más 10 céntimos

Sombrerera, se ofrece a domicilio. Razón: Casa de la Mujer, Plaza de Oriente, 2.

Profesora de corte y confección, en casa y a domicilio, se ofrece. Plaza de Oriente, 2 (Casa de la Mujer.)

Profesora de Instrucción primaria, se ofrece para colegio o lecciones particulares. Razón Casa de la Mujer, Plaza de Oriente, 2.

Peletera, buen trabajo, en su casa. Plaza de Oriente, 2 (Casa de la Mujer)

Señorita de compañía, para señora, que desee viajar por el extranjero, se precisa, que sepa inglés y francés. Buen sueldo, intachable conducta y referencias. Ofertas por escrito al Apartado de Correos 613.

Buena traductora de Inglés: se precisa, trabajo en su casa, Ofertas por escrito al Apartado de Correos 613

De varias marcas



MAQUINAS PARA ESCRIBIR LAS MAS PERFECTAS

PIDALAS A PRUEBA AL AGENTE GENERAL

OTTO STREITBERGER: CALLE BERLIN, 19 (SAN GERVASIO).—BARCELONA Y EN NUESTRA ADMINISTRACION

Véndese 57,000 pies de terreno en Cuarenta Fanegas (Camino Chamarín,) a 1'15 pie. Idem otro en Ciudad Lineal en frente del teatro en las mismas condiciones razón en nuestra Administración Plaza de Oriente 2, entresuelo derecha.

Srta. Maestra Bachiller ofrécese, lecciones cultura general, Bachillerato y acompañar. Razón: Salesas, 6—Farmacia.