

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza de Oriente, 2.— Madrid.

APARTADO 613. TLE. 54-1-83

Periódico Feminista

DE PROGRESO SOCIAL, DE CULTURA Y ORIENTACION PROFESIONAL DE LA MUJER

Directora-fundadora: CELSIA REGIS

Domingo, 19 de febrero de 1928

NUMERO SUELTO

10 céntimos

Los hombres que nos defienden

Eva redimida

«De un notable artículo, como todos los suyos, que publicó en «La Libertad» del día 10, el prestigioso escritor Cristóbal de Castro, titulado Libidomanía, entresacamos algunos conceptos, que en nuestra defensa escribe, impugnando la doctrina freudista del profesor vienés Freud, que tan en boga estuvo en tiempos, y que tanto defendió, y aun superó en la práctica el doctor Marañón, negándole a la mujer los atributos psíquicos que caracterizan al hombre.

Recuerda el articulista que a propósito de la conferencia titulada «La Acción como carácter sexual» que dió el doctor Marañón, en la que se propuso demostrar y defender «que todo bicho viviente procede del instinto sexual, y no ya todo bicho viviente sino toda idea, toda emoción, toda pasión, todo efecto, toda poesía, toda música, toda pintura, toda escultura...», contestó él desde «El Imparcial» diciendo, «que en el Mundo había algo más que Libido; que había síquis. Que la mujer era algo más que sexo, que también y principalmente era Alma, y que si la inteligencia del hombre era esto y lo otro, la de la mujer no se que daba atrás.

Continúa al articulista diciendo que a lo manifestado en «El Imparcial» «se le replicó gentilmente que todos sus alegatos «eran poesía». Que los poetas eran voces de Apolo y no de Esculapio. Que una cosa era fantasear y otra, bien diferente, comprobar, etc., etc. Y, en espera de mejores tiempos, nos retiramos por el foro.»

LAS CAÑAS SE VUELVEN LANZAS

Encabezado con el epígrafe anterior continúa Cristóbal de Castro su documentado artículo diciendo:

Llegaron los mejores tiempos... ¡Todo llega, Lisardo amigo!.. Precisamente en estos días, el semanario parisién «Candide», en una interesante encuesta—«¿Es un peligro el psicoanálisis?»—abona nuestros alegatos «de poeta» con la autoridad de los más eminentes médicos.

Las cañas, pues, se vuelven lanzas. Ya no Apolo, sino Esculapio, arremete contra la Libido, tundiendo a la. Y prestigiosos científicos, como Mauricio de Fleury, el honrado autor de «La angustia humana», juzgan el pansexualismo freudiano como algo «al margen de la ciencia». ¿Qué tal?...

Después de leer atentamente las obras de Freud; de asistir a exámenes psicoanalíticos en que actuaban doctores freudianos, conforme a los estrictos métodos del vienés; de practicar él mismo, varias veces, dichos métodos, Fleury confiesa que el psicoanálisis «repugna totalmente a la probidad profesional y al buen sentido.»

«Ni el estudio de los sueños—añade—, ni la interpretación de actos confusos, ni la búsqueda, sistemática y obstinada, de la Libido, ni el método, exclusivamente freudiano de interrogar a los enfermos, están libres de errores fundamentales. Nada hay menos científico. De rabo a cabo, es el imperio del prejuicio... Todo es tendencioso... Nada imparcial...»

¿Cómo prueba Mauricio de Fleury afirmaciones tan rotundas, y, de otra parte, tan poco frecuentes en entendimiento tan mesurado y probo?

«Se ha pretendido—anota—que la doctrina freudiana (desde luego infinitamente ingeniosa) renovaba la psicología, rejuvenecía la terapéutica de las enfermedades mentales y abría a la literatura horizontes nuevos. Después de ensayarla lealmente no he podido comprobar nada semejante. Debemos provocar, entre los angustiados y obsesados, el triunfo de la voluntad sobre la idea fija. Es no sólo una regla lógica, sino deber elemental de médico. Tras esto, que enseña el freudismo, ¿cuáles son sus medios y sus fines? Obliga al enfermo a encenagarse, literalmente, en su miseria, en su mal, a beber hieles durante su larga estancia, hábilmente administrada, en el Sanatorio.

El freudismo es una moda. Y la condición primordial de toda moda es su duración efímera...»

Otra autoridad médica, el doctor Grenet, rechaza el valor educativo escolar que el freudismo asigna a sus métodos. «No creo, como Freud, que el niño sea «un perverso polimorfo»— escribe.—Es, al contrario, un ser sin recovecos, más bien pasivo que activo, maleable e impresionable hasta el exceso, que acumula impresiones, buenas o malas, y que si busca las satisfacciones físicas no parece ocuparse únicamente de las que el médico vienés liga a la formación y desarrollo de la Libido. Así, pues, la sexualidad juega en el niño papel bastante secundario, mucho menor, desde luego, de lo que Freud supone. De suerte que el valor educativo de su teoría no puede tomarse en serio.»

En cuanto a su valor psiquiátrico, especialista tan recto y docto como Gilbert Maire sostiene que «bajo el equívoco de su nombre, que lo presenta como un método, el psicoanálisis no es, en realidad, sino un sistema compuesto de prejuicios al margen de toda experiencia y pueril por condición... Y si su acción es nula en la patología mental, no lo es menos en la terapéutica...»

Por su parte, Carlos Blondel sostiene que la teoría de Freud «renueva en nuestros días la aventura brillante y fugaz de la frenología... De Freud quedarán ciertas observaciones psicológicas, en vueltas en ropaje más o menos literario, testimonios de cualidades que no son, ciertamente, ni de sabio ni de filósofo; cuando más, de folletinista...»

EVA, REDIMIDA

Freud y sus acólitos sostienen que la mujer no es más que Libido y que, por consiguiente, «no sirve para la función intelectual...» Moebius, al establecer por sus análisis de cerebros la inferioridad de los femeninos, no se atrevió a dar sexo a la Inteligencia. Strindberg, áspero debelador de la mujer, se detuvo—gruñendo, pero se detuvo—ante las puertas del Espíritu, no profanándolo con símbolos sexuales. ¿Es que ha llegado la hora de clasificar, no sólo los entendimientos, sino las almas, en machos y hembras, como las perdices? ¿De proclamar, no con el «Ev hé», clásico y lúbrico, sino en el laboratorio moderno, la omnipotencia de la Libido?

El colérico grito de Nietzsche: «¡A criar hijos», tan patológico como el de Hamlet: «¡Al convento!», se repite en tono menor y con un gesto de cordura y suficiencia. Los retruécanos de Schopenhauer: «¡La mujer inteligente no tiene nada de mujer!», se deslizan, entre dignidades científicas, como el agua tofana entre los preciados licores...

¿La mujer, más que el hombre, es un mandatario de la especie? Ya el viejo y deslenguado Eurípides, antifeminista frenético, sostuvo que la mujer «ni siquiera es madre, sino simple depositaria de semillas». Pero, después de Eurípides, viene Cristo. Después del gineceo, el Gólgota. Después del concubinato, el matrimonio. Y la mujer no es ya un simple organismo físico, sino todo un sistema intelectual y moral, que, a través de los siglos, recorre, acompañando al hombre, todas las zonas del entendimiento, todas las regiones del espíritu, todos esos nobles parajes donde, como en los Elíseos, sólo hay almas despojadas de la abyección carnal, libres de toda arcilla, limpias y pulcras de la Libido tiránica.

En esa zona neutra, edén moral e intelectual de la nueva pareja

humana, quiere entrar la vieja serpiente para entrosarse al mismo árbol de la Ciencia, formulando las mismas viejas tentaciones. ¡Astucia pueril! Eva conoce el Génesis al dedillo. Y sabe que el pretense árbol, como el dragón de los Pingüinos, es un aparatoso artilugio profesional.

La Libido, expulsada del nuevo edén, seguirá rastreando, insinuante y tortuosa.

Pero no volverá a penetrar en él. Altas murallas, emocionales e ideológicas, se lo impiden para *in eternum*. Porque la Vida a más de instinto sexual, es inteligencia y espíritu... *Vivere cogitare est*. Vivir es pensar, amigo Lisardo...

**

Mucho tenemos que agradecer las mujeres a la ilustrada pluma de Cristóbal de Castro, siempre dispuesta a nuestro favor.

Por su hermoso artículo, que agradecemos mucho, le felicitamos.

CELSIA REGIS

La Mujer en la Historia

LA MUJER ESPAÑOLA DEL SIGLO XI

El siglo XI se caracteriza por una figura masculina lo que llena todo: don Rodrigo Díaz de Vivar *Cid Campeador*.

En este siglo, como los anteriores, los cristianos van reconquistando el terreno que habían tomado los moros; se da forma a la constitución de los municipios y el siervo pasa a vasallo solariego y después a colono, pechero y hombre libre.

Respecto a la mujer, se la da alguna más consideración, atendiendo a la guardia de su virtud, como consta en el *Fuero viejo o de Burgos* y dice:

«El que llevar robada alguna dueña, si ella lo consiente, robada quede; si le acusa, quede el raptor por enemigo de los parientes de la robada, salga de la tierra, y si fuere habido sea justificado.

«La soltera que contrajere enlace o *abarragamiento* contra la voluntad de sus parientes, sea desheredada para siempre.

«Si los padres no quieren darla su consentimiento, por heredar sus bienes, manifiéstelo ella así en tres villas, queréllese según derecho, y aunque después tome estado a su gusto no sea desheredada.

«Si un hidalgo tiene hijos con barragana puede hacerlos hidalgos y darles quinientos sueldos, más no deberán heredarle.»

En el *Fuero de León* se lee: Ninguna mujer sea presa, ni juzgada ni molestada, en León, durante la ausencia de su marido.

En el *Fuero de Sepúlveda Título 68* (que abarcaba Extremadura), consta:

«Todo moro que sea hallado con cristiana, sea despenado y ella quemada.»

«Pague dos maravedís el que toque o bese a una viuda; y si es doncella, la mitad de la pena; y si fuere casada, el doble; y dé por enmienda casado por casada, viudo por viuda, doncello por doncella; y si la injuriada fuere hidalga, y el agresor lo supiere, páguela a más 500 sueldos.»

Si alguna mujer casada cometía adulterio, perdía su dote y bienes, que se partían entre el señor y el marido.

Era el derecho del señor tomar por *didas* (amas de leche) para sus hijos las mujeres de sus vasallos, con paga o sin ella, como les parecía.

El señor se abrogaba el derecho de dormir la noche de la boda con la mujer de su vasallo.

Existía el repudio, como se ve en el conde de Barcelona Ramón de Berenguer, que a la muerte de su esposa la condesa Isabel, se casa con una señora llamada doña Blanca, a la que luego repudia, casándose, después con la condesa Almodis y a la muerte de ésta vuelve a tomar por mujer a la esposa repudiada doña Blanca.

El rey Alfonso VI de Castilla, tuvo varias esposas, y *diversas amigas*, según afirma Semper.

Con reyes semejantes puede imaginarse la moral que existiría: Los nobles eran poderosos y disolutos; los vasallos, esclavos de sus señores; la mujer entregada a la voluntad del amo y a los azares de la guerra.

Era tal la liviandad, que el fuero 235 la reprime diciendo:

«Si una mujer mala, de quien se pueda probar que tuvo trato íntimo con dos o tres hombres, denostare a un hombre o mujer honrados, pueda ser herida impunemente y muerta, pagando sólo el homicidio.»

En las antiquísimas *ordenanzas de Huesca* aparece un magistrado con el nombre de *Padre de los huérfanos*, cuyas

LA VOZ DE LA MUJER

PERIODICO FEMINISTA

De progreso social, de cultura y orientación profesional de la mujer.

Redacción y Administración:

PLAZA DE ORIENTE, 2.— Madrid

TELEFONO 54-1-83

APARTADO DE CORREOS 613, donde se dirigirá toda la correspondencia.

PRECIOS DE SUSCRIPCION MADRID

Trimestre..... 2'75 ptas.
Semestre..... 5'50 »
Un año..... 10'00 »

PROVINCIAS

Trimestre..... 3'25 ptas.
Semestre..... 6'00 »
Un año..... 10'50 »

EXTRANJERO

Semestre..... 10 ptas.
Un año..... 18 »

NUMERO SUELTO

DIEZ CENTIMOS

25 ejemplares.....1'75 ptas.

Se publica domingos y jueves

SITIOS EN QUE SE VENDE LA VOZ DE LA MUJER

EN MADRID

Quiosco de la Plaza de España esquina a la calle de Bailén.

Calle San Bernardo esquina a la de Reyes (puesto de periódicos en el Ministerio de Gracia y Justicia).

Puerta del Sol (puesto de periódicos del Bar Flor y en el de la esquina de la calle de Carretas).

Calle de Alcalá (quiosco en frente de las Calatravas; quiosco el Fénix en frente de la Granvía, y quiosco en frente del teatro Apolo)

Quiosco de la plaza del Rey (calle del Barquillo).

Quiosco de la calle de Serrano esquina a la de Goya.

Idem en la Glorieta de Atocha en frente del Hotel Nacional.

Calle Espoz y Mina, esquina a la de la Cruz.

principales funciones consistía en velar por la pureza de las costumbres públicas.

La prostitución existía más o menos tolerada, pero era perseguida por el *prior* y los *jurados* de las villas municipales, que eran los encargados de la policía y conservación de las buenas costumbres, teniendo los mismos derechos que los ediles de la época romana.

Esta represión hizo que el hombre libertino apelase al secreto para seducir y corromper a la mujer por medio de *corredoras* y *mediadores*.

Resumiendo el estado de la mujer española en el siglo XI, puede decirse que las nobles señoras estaban recluidas en el sombrío hogar mientras sus nobles esposos se dedicaban a la guerra, a la caza y a los amos.

En los campos, las villanas estaban sujetas al infame derecho de *pernada*, y en las poblaciones las mujeres eran víctimas del señor, del clérigo y del

poderoso.

Brillaron por este tiempo varias mujeres notables, entre otras Ermesinda, hija del conde de Carcasona Roger el Viejo, que casó con Ramón Borrell, llevando en dote el condado de Ausonne, de la cual dice Balaguer, en su «Historia de Cataluña», que era de singular hermosura y de ánimo varonil y «Por largo tiempo viósele figurar en la corte de Barcelona, ya rodeada de los jueces de corte y sentada en el escaño del tribunal administrando justicia en ausencia de su esposo y delante de sus vasallos, ya cabalgando al lado de él en la guerra y acompañándole en sus expediciones militares, ya al frente del Estado durante la menor edad de su hijo.»

Otra de las mujeres notables de esta época fué doña Elvira, tutora de su hijo el rey don Alfonso V. Era mujer de altas prendas y gobernó a León durante la menor edad de su hijo: rechazó el ejército moro; logró la paz entre los príncipes cristianos; consiguió de los condes de Castilla la restitución de algunos Estados que habían usurpado a León; dió a su hijo la mejor educación, ya que la fundó en buenos ejemplos, y después de hacerle entrega del trono, se retiró a un monasterio, donde falleció, en 1027.

Distinguióse notablemente doña Sancha de León y Castilla, esposa del rey don Fernando I. Ella tomó a su cargo, mientras su marido se batía, el reclutar soldados, recoger caballos, amontonar armas y proveer a los soldados de víveres, empeñando y vendiendo sus joyas, adquiriendo por sus hazañas, los preciados títulos de *heroína leonesa*, y *espejo de mujeres castellanas*. Su muerte, acaecida en 1067, causó general desconsuelo.

Zaida, hermosa doncella mora, hija de Aben Aben, abrazó el cristianismo para ser esposa del rey Alfonso VI, cambiando su nombre por el de María Isabel (1095).

Doña Jimena, la esposa del Cid, fué el modelo de las mu-

jes heróicas del siglo XI, como dice Amador de los Ríos.

RAFAELA CONDE

El Derecho Positivo de la Mujer

DE LA MUJER SOLTERA

LXX

Derecho de Vizcaya

En las villas y ciudades ha regido siempre el Derecho común; por lo tanto, ahora está en vigor el Código civil.

En las *anteiglesias* y tierra de *infanzón* se aplicará la legislación siguiente:

1.ª El título preliminar y tit. IV lib. 1.º del Código civil.

2.ª «Las leyes generales posteriores a las de 25 de octubre de 1839, que no contengan la salvedad de que se respete el Derecho foral, cuyas leyes son las que hemos señalado al ocuparnos de la legislación de Aragón.»

3.ª «La Colección de Fueros del señorío de Vizcaya.»

4.ª «El Derecho de Castilla anterior al Código, como supletorio.»

5.ª «El Código civil, con el carácter también de supletorio.»

De la maternidad y filiación natural

Maternidad Natural. No habiendo disposiciones especiales en el Fuero, rigase esta materia por el Código civil.

Filiación natural.—En la ley 11, tit. XX del Fuero, se mencionan las distintas especies de hijos ilegítimos, a saber: naturales, «*que ome oviese de mujer soltera manceba*»; adulterinos, «*que haya habido ome casado de alguna mujer o la mujer casada de algún ome en vida del marido legítimo, o el marido en vida de la mujer legítima*» y otros *incapaces*, «*hijos engendrados en dañado ayuntamiento, hijos de mujer de clérigo, fraile o de tal ayuntamiento, por el cual merecía pena de muerte natural, e hijos espúreos, de otra calidad, no de clérigo; ni fraile o de tal ayuntamiento, porque merezca, muerte si no hijos de otra suerte...*»

Los hijos no naturales no pueden suceder ni heredar en vida ni en muerte en bienes algunos del

padre, salvo si fueran legitimados por el Rey.

Pueden suceder a la madre todos los hijos, exceptuando los que haya habido de clérigo o fraile, o de unión por la que incurria en pena de muerte. A los hijos espúreos de cualquier otra clase les puede dejar todos sus bienes muebles.

Alimentos.—Tanto el padre como la madre pueden dejar a toda especie de hijos ilegítimos por vía de alimentos, el quinto de todos sus bienes muebles y raíces, según la ley 11, tit. XX del Fuero.

Legitimación.—Se rige esta materia por el Derecho común.

Tutela.—No existiendo en Vizcaya la patria potestad, se suple esta institución por la tutela legítima. Las tres leyes del tit. XXII del Fuero establecen la tutela y curaduría *testamentaria legítima y dativa*

La viuda de Kurt Eisner, contra el Estado bávaro

Munich, 15.—Ha empezado el Tribunal civil de esta capital un proceso interesante, promovido contra el Estado bávaro por la viuda del ex ministro presidente de Baviera, Kurt Eisner, asesinado el 21 de Febrero de 1919 por el conde Arco-Bailey.

El 1 de Junio de 1919 el Gobierno bávaro concedió a la señora de Kurt Eisner una renta anual de 12.000 marcos; pero en 1921, bajo el régimen reaccionario de von Kahr, el ministro bávaro de Hacienda rechazó una demanda de revalorización de dicha pensión, que a causa de la inflación había quedado reducida casi a la nada. En 1923 el Gobierno bávaro suprimió, pura y simplemente la renta de la señora Eisner, que se encuentra en la actualidad reducida a la miseria.

Ahora pide el restablecimiento de su pensión, habiendo conseguido pleitar como pobre.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

Las niñas desaparecidas

La prensa diaria ha comentado ampliamente el macabro hallazgo de las niñas desaparecidas que tanto apasionó a la opinión hace tres años.

Como se recordará, el día 27 de mayo de 1924 desaparecieron misteriosamente de sus casas tres niñas que vivían en la calle de Hilarión Eslava; María del Val Paredes, de seis años; Angelita Cuevas, de siete; y María Ortega Guirado, de diez.

Durante dos años y medio la Policía estuvo practicando indagaciones sin resultado, llevando su celo hasta hacer algunos viajes a París y Barcelona.

Nada se consiguió entonces y ahora queda todo explicado.

Los comentarios fueron para todos los gustos y entre ellos parte de la opinión y de la prensa acusó como autora a una distinguida señorita, que por fanatismo religioso, se creía pudiera haberlas encerrado en un convento, por lo cual fueron algunas casas religiosas registradas.

Las niñas siguieron sin aparecer, y ahora acaban de encontrar sus restos sepultados entre escombros de una cueva de la mismas calle, donde se supone se encontraban las niñas, cuando se produjo el hundimiento de tierras de un desmonte que cegó la entrada de la cueva, hecho que ocurrió a raíz de la desaparición de las niñas.

Los restos hallados han sido reconocidos por la madres de las niñas, habiéndose encontrado hasta los tres, reales en calderilla que una de las madres dió a su hija para que fuera a comprar pan. El inesperado hallazgo de estos restos viene a reivindicar la memoria de la distinguida señorita acusada entonces como autora; enfermedad, quizá de tantas molestias como la proporcionaron, viéndose varias veces obligada a comparecer ante el juez, y falleció al poco tiempo.

FRANCIA

Una hermana de la Caridad, condecorada con la Legión de Honor

Rocheport, 15.—Se ha concedido la Legión de Honor a la hermana de la Caridad Celestine, en premio de los servicios prestados a los huérfanos de marinos.

Las insignias le fueron impuestas por el comandante de la flota francesa, almirante Cacenave, en el patio de la prefectura marítima, en presencia de los marineros, que tributaron una ovación entusiasta y respetuosa a la abnegada hermana de la Caridad.



INFORMACION GENERAL

DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

MEDALLA DE SUFRIMIENTOS POR LA PATRIA A UNA MADRE

Ha sido concedida la Medalla de Sufrimientos por la Patria a doña Natividad Cabañas, madre del teniente muerto y del capitán desaparecido en campaña don Luis y don Rafael Montero. El «Diario Oficial del Ministerio de la guerra» publica una larga relación de clases y soldados condecorados con la misma medalla.

OBRA INFANTIL BENEFICA PARA LOS NIÑOS Y ENFER- MOS «IMELDAS»

Organizada por tan filantrópica Asociación se celebró en el teatro Infanta Beatriz—totalmente ocupado por aristocrática concurrencia—, brillantísima función para allegar recursos destinados a sostener la hermosa obra de acción social que viene desarrollando aquel organismo, constituido por distinguidas damas y señoritas de la sociedad madrileña.

Abrió el programa la representación de *Lo cursi*, comedia de Benavente, en la que destacaron sus notables cualidades en el arte escénico las señoritas Rosario Muro, Agulló, Caamaño, Neria y Milla y los señores Martínez Sierra, Horna, López Montenegro, Martínez Dabán, Fernández Ortega e Isasa.

A continuación, el erudito R. P. Antonio García don Figar (O. P.), en una elocuente, amena y persuasiva charla, que cautivó la atención de los oyentes, reseñó sintéticamente y con rasgos brillantísimos el origen de la Obra Infantil Benéfica, bajo el patronato de la B. Imelda Lambertini (dominica), y cuyos principales móviles son los de proteger y amparar a los niños de familias humildes, librándoles de la miseria.

La idea de constituir la benéfica fundación Imeldas, encarnó en la señorita María del Pilar Avilés y Cucurellas, hija del bizarro general de este nombre, la que agrupó a varias docenas de chicas «bien», que difundieron con entusiasmo la obra benéfica. Actualmente las Imeldas suman un centenar—constituido por resueltas y caritativas muchachas que tienen el ideal de moldear su obra y edificarla sólidamente en favor de los niños pobres, y entre los pobres, los miserables, aquellos a quienes nadie socorriera ni de nadie recibirían amparo... Y así, impulsadas por el amor al niño desvalido, las Imeldas trabajaron algunas horas al día y confeccionaron prendas para cubrir desnudeces infantiles, y visitaron viviendas miserables para arrancar a los niños de las garras de la miseria. Las Imeldas celebran dos fiestas con sus niños pobres: la de primera comunión y la de Reyes, y han organizado su obra en las siguientes secciones: Religión y culto, Instrucción primaria y labores, Visitas a los hogares pobres, Ropero, Asistencia infantil, Canto y organización de

fiestas y Perseverancia y protección.

Terminó el P. García don Figar su charla, excitando a los valiosísimos elementos que constituyen la Obra Infantil Benéfica a perseverar en su plausible labor de tan inmensa trascendencia social, siendo objeto de calurosos aplausos y felicitaciones.

Cerró la fiesta el mosaico lírico, en seis audiciones, de Xavier Cabello Lapiedra, y que sirvió de pretexto a bellos conjuntos femeninos para ser admirados y aplaudidos en la interpretación de números musicales de *El rey que rabió*, *El barberillo de Lavapies*, *Valencia*, coro de *Monaguillos* y *La Dolores*. En dicho pasatiempo tomaron parte las señoritas de Sánchez, Ferrer, Noarre, Mateos, Isasa, Echarrí, Milla, Mosini, Riaño, Octavio de Toledo, Palacios, Caamaño, Muro, Martínez, Lozano, Marqués, Pardo, Ezquerro, Ondiz, Wallace, Colsa, Vaquera, Arias, Plaza, Lamana, Lercero y Echevarría.

La comisión organizadora recibió muchas felicitaciones por la brillantez que revistió la fiesta.

LA LITERATURA ESPAÑOLA EN ITALIA

El Instituto Cristóforo Colombo, de Roma, en cuyo Consejo directivo figuran las personalidades más ilustres de Italia, ha comenzado la publicación de libros españoles, cuidadosamente traducidos al bello idioma de Petrarca de Alighieri, de Carducci y de D'Annunzio.

El profesor Antonio Gasperatti ha traducido «La vida es sueño», de nuestro glorioso don Pedro Calderón de la Barca, y también «El rufián dichoso» y «El condenado por desconfiado».

La notable escritora María Bartolini ha traducido «Altar mayor», de Concha Espina, la hermosa novela que ha afianzado la fama de su insigne autora. También ha dado a la luz la bellísima novela del ilustre José María de Acosta «Iromanzo della zitellona», tan conocida en nuestro país, y en breve aparecerá el libro de Zozaya «Almas de mujeres», con el título de «Anime di donne».

La labor del instituto Cristóforo Colombo es merecedora de todo elogio, y ha de ser altamente beneficiosa para la aproximación intelectual y para la cultura de las dos naciones.

IMPUESTO A LOS ANALFABETOS

Lérida.—El gobernador civil ha dirigido una entusiasta felicitación al alcalde de Castellsera, que publicó un bando regulando la asistencia obligatoria de los niños a las escuelas y aprobando las ordenanzas para la exacción de un impuesto de carácter no fiscal, denominado impuesto municipal contra los analfabetos.—(Servicio especial.)

DONATIVO A LA VIUDA DE ISAAC PERAL

Castellón, 16.—El Ayuntamiento ha concedido un donativo a la viuda del inventor del submarino, Isaac Peral, que atraviesa difícil situación.

HOMENAJE A UNA COMPO- SITORA

Barcelona.—En homenaje a la ilustre compositora Narcisca Freixas, que dedicó la mayor parte de su interesante labor a las canciones populares e infantiles, se publicará en Barcelona su obra completa. La iniciativa de este justo y digno homenaje ha partido de un grupo de eminentes artistas catalanes: Santiago Rusiñol, Luis Millet, Amadeo Vives, «Victor Catalá», Ignacio Iglesias, Lamote de Grignon, Pau Casal, Antonio Nicolau y Enrique Morera.

DEL HOMENAJE A DOÑA RE- GINA OPISSO

Barcelona.—Como era de esperar, el homenaje a doña Regina Opisso de Llorens dedicado resultó de los más esplendorosos y efusivos que recordamos y que habrán de recordar también cuantas personas a él asistieron.

No merecía menos muestra insigne escritora y notable publicista, que a su extraordinario talento ha sabido anar siempre esa refinada espiritualidad tan característica de su estirpe que la hace tanto más atractiva cuanto más puede ahondarse en su alma de niña candorosa y excesivamente modesta.

Junto a la homenajeada se sentaron a la mesa cerca de cien comensales entre los que recordamos a doña Josefa Opisso, Vda. Piñol, hermana del que fué nuestro querido amigo don Alfredo y tía de doña Regina, su esposo e hijos, su hermano, el dibujante don Ricardo, con su familia, las publicistas Srtas María Luz Morales, Olmedo, Josefa Calle, Fernanda Girot de Mir, L. Martínez de Cervera, Rafaela Feno, doña Irene Prunera en representación del «Comité Femenino de Reformas Sociales», doña Alice Cretté Antoinette Soler, Dolores Pérez y Leonor Viñerta representación de Asociación mundial para la defensa de la mujer y los señores Piñol (don Ramón) Nadal, Mir, señor Junell, Giménez Navarro, Abadol, Blas, Muntada, Opisso (don José) etc. etc.

Recibieron muchas flores y adhesiones entre las que destacaron las de don Antonio Opisso, «Victor Catalá», Montserrat Graner de Bertrán, Regina Sarno, María Domenech de Cañellas, Dolores González Blanco, Concha Espina, Emilia Bernal, Pilar de Bertrán y María Vilá y de los Sres. Marcos-Jesús Bertrán, Ramírez Angel, José M. Bello, Casino Assens, Joaquín Dualde, Ricardo León, Cierro Alauna, Alejandro Font, Santiago Rusiñol, Piñol (don Juan) y Ricardo Calvo.

A la hora de los brindis levan-

taron su copa ensalzando los méritos y virtudes de la homenajeada, «Clarisa», Feliú, Pons de Tarrasa, Pujol de Carbó, Leonor Martínez de Cervera y María Luz Morales, en nombre de las mujeres escritoras y en el de los escritores Samblancat y el ilustre dramaturgo Ignacio Iglesias, que cerró los brindis con un sentido y bello parlamento en honor a la misma.

RUSIA

Bodas y divorcios

Moscú, 15.—La Oficina municipal de Moscú ha publicado interesantes estadísticas de los matrimonios y divorcios. En el primer semestre de 1927 se contrajeron en Rusia 526 692 matrimonios, y hubo 126 280 divorcios.

Solamente en Moscú se han registrado 26.220 matrimonios y 19.920 divorcios.

De las estadísticas resulta que en el campo los divorcios son mucho menos frecuentes que en la ciudad.

CUBA

La Igualdad de Derechos de la Mujer

Habana 17.—La Comisión de Derecho internacional público recomendó crear una Comisión, compuesta por señoras, encargada de estudiar la igualdad de derechos de la mujer, en el aspecto civil y político, en el hemisferio occidental.

Esta Comisión informaría de sus resultados a la VII Conferencia Panamericana.

También resolvió la Comisión antes citada recomendar a la sesión plenaria la aprobación del proyecto de adhesión de todos los Estados americanos al Convenio de Derecho marítimo de Bruselas.

ITALIA

Disposiciones contra los «adivinos»

Nápoles.—Los diarios hablan de la desaparición de una de las profesiones que hasta ahora fueron de las más extendidas y más lucrativas en Nápoles, la de «adivino».

El jefe de la Policía ha llamado a su despacho a cuantas personas ejercían la cartomancia, la quiromancia, etc., invitándolas a cambiar inmediatamente de oficio, bajo pena de ir a la cárcel.

Su Santidad Recibe en Audiencia a la Viuda del Embajador de Francia

Roma 17.—(Crónica telegráfica.) Su Santidad Pío XI ha recibido en audiencia privada a la viuda del que fué embajador de Francia cerca del Vaticano, M. Doucet, y a su hijo.

ESTADOS UNIDOS

La patria de los judíos

Nueva York.—Mister Natham Stranss ha donado 100.000 dólares para hacer de Palestina la patria de los Judíos.

Con esa cantidad se elevan a 1.500.000 dólares los donativos que tiene hechos a ese objeto.

SI ES USTED FEMINISTA LEA EL PROXIMO NUMERO DE LA VOZ DE LA MUJER

FRANCIA

El acceso de las mujeres a las carreras consular y di- plomática

París 17.—El Diario Oficial pública hoy un decreto declarando que serán admitidos candidatos femeninos en los concursos a las carreras diplomáticas y consular.

Por ahora los candidatos femeninos que triunfen en las oposiciones a dichas carreras cubrirán vacantes únicamente en la administración central.

Cooperación de las mu- jeres en tiempo de guerra

París.—En el Senado ha continuado la discusión del proyecto de ley relativo a la organización del país en tiempo de guerra.

Hubo una animada discusión al ser discutido el artículo que trata del servicio de las mujeres, mejor dicho, de la cooperación de las mismas, en tiempo de guerra, si esto se considerara necesario.

El ponente de la Comisión de Legislación hizo uso de la palabra, diciendo que sería preciso saber si las mujeres y los niños serían considerados como beligerantes.

El ponente de la Comisión del Ejército habló después, precisando que las mujeres sólo serían encargadas de prestar servicios de carácter civil.

Terminó proponiendo que el artículo de referencia fuera enviado a la Comisión, con objeto de que ésta redacte un texto transaccional, acordándose establecer excepciones para las mujeres cuyos maridos se encontraran movilizados.

Se acordó así y después de ser aprobados otros artículos se levantó la sesión.

La discusión continuará el martes próximo.

FRANCIA

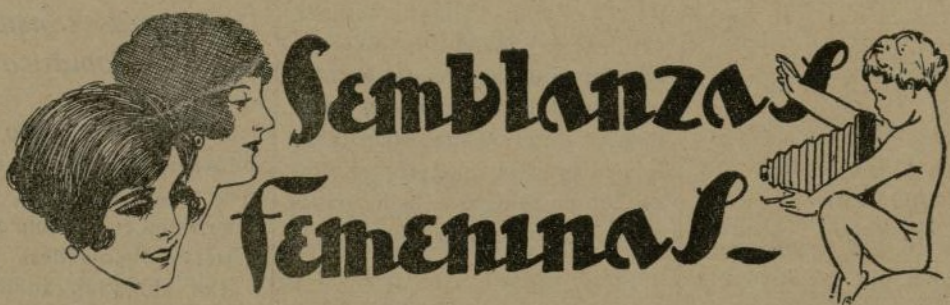
La mujer divorciada puede proceder contra su esposo por abandono

A una mujer divorciada sin hijos, la es muy difícil cobrar la asignación que para alimentos le ha sido estipulada, si el ex-marido deudor no posee bienes, ni dinero susceptible de ser retenido, mientras que él, tiene varios medios a cual mas ingeniosos para burlar las leyes civiles.

Ahora bien: ¿La mujer divorciada, podrá ejercer la ley penal contra su marido, por el delito de abandono? Los Tribunales han rehusado desde luego esta acción a la mujer, con el pretexto, de que el vínculo matrimonial debe quedar cortado por el divorcio.

En éste, como en otros casos, los Tribunales habían interpretado la ley de una manera demasiado restrictiva.

Resulta en consecuencia de una sentencia de la Sala Criminal, del Tribunal de Casación dada con fecha 5 de Agosto de 1927, que la ley de 7 de Febrero de 1924, que previene y castiga el abandono de familia es aplicable al marido que, después de la ruptura del matrimonio por el divorcio, efectuado por culpa de él, cese de pagar la pensión que el juicio le ha condenado a pasar a su ex-conyuge.



Isabel la Católica

(Continuación)

Bien reconoció la misma Reina en públicos documentos, en los que, si bien mencionando la opinión popular sobre la ilegitimidad de su infortunada rival, apoyó la verdadera fuerza de su causa en la sanción de las Cortes.

La causa o pretexto para nuevos disturbios fué el enlace de doña Isabel. Los príncipes vecinos a quienes la fama había llevado las relevantes prendas de la Princesa, disputábanse su mano, contándose entre ellos un hermano de Enrique IV de Inglaterra, otro de Luis XI y don Fernando de Aragón, primo de la Princesa que, debía suceder en el Trono de un pueblo hermano, por todos conceptos del de Castilla, y llamados, por lo tanto, una y otra a realizar juntos la unidad precursora de grandes y gloriosos días. Doña Isabel, que con su elevación de miras, comprendía toda la trascendencia de aquel enlace y que, además, miraba con verdadera simpatía, que no tardó en convertirse en profundo amor, los recomendables dotes del Príncipe aragonés, dió la preferencia a éste, mientras se fraguaban distintos planes que debían de poner a prueba la firmeza de su carácter. D. Enrique, cediendo a las instigaciones de sus validos, y dando al olvido la solemne promesa hecha en *Toros de Guisando*, quiso obligar a su hermana a contraer matrimonio con D. Alfonso, Rey lusitano, que bien pronto se presentó en Ocaña, residencia entonces de doña Isabel, con una pomposa embajada y el arzobispo de Lisboa a su cabeza, portadora de las proposiciones de su señor. Prudente, pero enérgica; mesurada, pero resuelta, expuso la Princesa su negativa; y fué tanto lo que irritó a los instigadores de D. Enrique aquella oposición a sus deseos, que les desbaraba codiciosos planes, que resolvieron obtener, aterrorizándola, su asentimiento, y la amenazaron con reducirla a prisión en el Real Alcázar de Madrid. Doña Isabel rechazó indignada tan tiránico proceder, y casi todo el pueblo de Castilla, declarado abiertamente defensor de la Princesa, demostraba con políticos actos la

preferencia que le merecía el digno escogido de su futura Soberana.

Banderas con las armas de Aragón llevaban los niños por las calles, remedando con infantil gracia guerreras mesnadas; entonábanse cantares, en que el pueblo anunciaba con el admirable instinto que le distingue, las glorias que aquel enlace guardaba para el porvenir, y hasta llegaban a oídos del Monarca y de su privado satíricas y picantes coplas en que no salían muy bien parados.

Apesar de esto, el opresivo e inhumano trato que de su hermano recibía la Princesa, iba en aumento, hasta el punto de que, indignada Doña Isabel, viendo como el Monarca rompía el solemne tratado de *Guisando*, se creyó con razón libre de los compromisos que allí había contraído, determinando poner fin a tan difícil estado, y siguiendo, únicamente los impulsos de su corazón y de su inteligencia. Prudente y mesurada, si embargo, no quiso proceder, desde luego, sin obtener la aprobación de los nobles caballeros que le habían ofrecido su auxilio y apoyo, los cuales se la concedieron sin dificultad alguna; y fuerte ya la Princesa con esta aprobación, a que daba gran importancia la de los Jefes que sustentaban al gran partido de doña Isabel, el Arzobispo de Toledo y el Almirante de Castilla, no vaciló en responder favorablemente al enviado que, de parte del Monarca de Aragón, solicitaba la disputada mano de la Princesa para el futuro rey aragonés don Fernando. Como era de esperar, excusando toda dilación el anciano Monarca, que más político y previsor que la mayor parte de sus contemporáneos, había deseado para su hijo aquel enlace, desde mucho antes que doña Isabel hubiera sido declarada heredera de la Corona castellana, trató de realizar el proyectado matrimonio; y así fué, que en breve se firmó el contrato matrimonial, notable documento, en que revela la prudencia consumada de la mujer superior que inspiró a sus autores, y el acierto con que procuraron calmar todas

las inquietudes malagando el espíritu de nacionalidad de los castellanos, con las restricciones que a don Fernando se imponían y la reserva de derechos que se consignaban a favor de doña Isabel.

Así las cosas, y a pretexto de cuidar que se trasladase a Avila el cadáver de su hermano don Alfonso, que estaba depositado en Arévalo, para proceder con más libertad y desembarazo, pasó doña Isabel de Ocaña a Madrigal, donde residía su madre la Reina viuda.

Pero al mismo tiempo, el Maestre de Santiago, resuelto a romper el enlace de la Princesa con el aragonés, confiando poco en que se verificase el del Rey de Portugal, había alentado los deseos del francés; y en Madrigal recibió con sorpresa doña Isabel la embajada del cardenal de Arras, quien, de acuerdo con don Enrique, iba en nombre del Rey de Francia a proponerle la boda con su hermano don Carlos, Duque de Berri y de Guiena. Sin cesar ni un momento en su propósito, respondió hábilmente al Cardenal: *Que ella había de seguir lo que las leyes destos reinos disponían en gloria y acrecentamiento del ceptro Real dellos; con lo cual el Cardenal, mal contento, se partió a Francia.* No había procedido ligeramente al dar tal repuesta Isabel; previsora, y queriendo anteponer el bien de la patria a su mismo deseo, «había enviado antes de esto a Francia un capellán suyo, don Alfonso de Coca para que averigué de sus costumbres y lo mismo hiciese con don Fernando, Príncipe de Aragón; porque pudiese a la princesa y a la Reina aconsejar lo que más conviniese.

(Continuará)

La publicidad femenina de LA VOZ DE LA MUJER interesa extraordinariamente por ser la más eficaz y conveniente. Es el periódico que la mujer lee con más preferencia y atención.

Llueve

A SUSANA ROJO

La neblina taciturna envolvió los horizontes, velando los altos montes con una esférica urna; rasgó sus nubes el cielo; y en la obscura lejanía se escuchó una sinfonía desparrramada en mil notas: eran las primeras gotas... Allá en el campo llovía.

¡Mirad el cielo y los prados! ¡Ved las casas en las lomas!... Los gorriones y palomas que se arrullaban posados en los oscuros tejados, huyeron al bosque umbrosos en pos de un árbol frondoso; y el viento en las enramadas vacilantes y empapadas, alzó su canto armonioso...

¡Ved los árboles! Parece que están temblando de frío... Y hasta la línea del río, que en silencio se adormece, tímida, hoy se estremece cruzando por el juncal al sentir en su cristal cómo golpean las gotas que, convertidas en notas, saltan al cañaveral.

• Empapado queda en breve el paisaje adormecido, y el viento dice en mi oído con voz romántica y breve: «¡Cierra tu cristal que llueve!» En todos los diapasones canta el agua en los pilones; y allá van por los vallados, pastorcillos retrasados, chorreantes cual tritones...

Hay flores que sufren penas. Las violetas, sin congojas, ocultas bajo las hojas la lluvia miran apenas; mas las blancas azucenas y los lirios nacarados —que son copas de los prados— llenos del licor del cielo, rebosantes van al suelo ¡como búcaros volcados!

Las aguas de las canales que de las casas chorrean, en mil arroyos serpean, huyendo hacia los maizales; cruzan los rubios trigales, y al correr por las calzadas, finge rápidas cascadas, y van a dar a los huecos de los parajes resacos, donde quedan estancadas.

Envueltas en agua y frío están la tarde y las frondas; rotas las espigas blondas, esmaltado de rocío, el pequeño caserío, y en los saucos tediosos la bruma colgó nivosos crespones, que tal parecen hamacas en que se mecén los sueños más perezosos...

Al verte, ¡oh tarde tan grata! toma el pintor la paleta, sus versos teje el poeta, y el músico su sonota; yo también una cantata te dedico, ¡oh tarde breve! ¡Deja que mi voz eleve con acento conmovido, mientras dices en mi oído:

«¡Cierra tu cristal, que llueve!»

María Enriqueta

CURIOSIDADES

LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO

ANTIGUAS

Las Pirámides de Egipto.
El faro de Egipto.
Los jardines colgantes de Babilonia.
El Templo de diana, en Efe-so.
El Júpiter de Olimpia, por Fedias.
El Mausuleo de Artemisa.
El Coloso de Rodas.

MEDIOEVALES

El Coliseo de Roma.
Las Catacumbas de Alejandria.
La gran muralla de China.
Stonehenge.
La torre inclinada de Pisa.
La torre porcelana de Nan-kin.
La mezquita de Santa Sofía en Constantinopla.

MODERNAS

Telegrafía y telefonía inalámbricas.
El automóvil y la locomotora.
El aeroplano.
El radio.
Los anestésicos, antisépticos antinoxenas.
El análisis espectral.
El rayo X y otros rayos ultravioletas.

TARDO EN CONTESTAR PERO SEGURO

Un caminante pregunta a un picapedrero, a quien encuentra trabajando en la carretera:

—¿Cuánto tiempo tardaré en llegar a N?

El picapedrero levanta la cabeza y apoyándose en la maza, observa al viajero a través de las gafas, y reanuda su trabajo sin responder.

—Será sordo— pensó el caminante. Y continuó su camino.

Apenas había andado unos cien metros el caminante oye que el picapedrero le llama. Retrocede y éste le dice:

—Necesitará V. dos horas.

—¿Por que no me lo dijo V. antes?

— Señor me ha preguntado V. cuánto tiempo tardaría en llegar a N. eso depende de la manera de andar. Yo no conocía la de V. y por eso le he dejado que se fuera; he observado su marcha, he calculado, y ahora puedo informarle con toda seguridad que invertirá V. dos horas.

El feminismo no comprende sólo el problema de la habilitación jurídico social de la mujer, sino que tiende a la reconstrucción de las sociedades con la reconquista del hogar conyugal y la defensa social de la familia dentro de un nuevo orden de cosas.

La Playa del juramento

(CUENTO)

El día estaba sereno y la atmósfera tan templada cuanto es posible en el mes que abre siempre la puerta a un nuevo año. El hermoso cielo de Madrid ostentaba, su celeste manto, el sol brillaba radiante y linda María aprovechando la bonanza del tiempo jugaba y corría con bulliciosa algazara por las floridas calles de su jardín.

¿Quién era María?

Una encantadora niña de doce años, morenita, alegre y graciosa, con linda boca de grana, sonrisa divina y ojos fascinadores.

El hermoso jardín por donde paseaba circuía completamente un precioso hotel del mejor gusto arquitectónico, propiedad de don Justo Gutiérrez; padre de la graciosa niña.

María corría, alegre y ligera, tan pronto a cortar una flor como a coger alguna pintada mariposa que de sus manos huía esquivada, arrancando con su ingratitud a la morenita vivos apóstrofes que al instante se convertían en francas carcajadas.

Cuando se hubo cansado de tan activo ejercicio, sentóse junto a la verja que el jardín circuía y se puso a formar un ramo, mientras cantaba con afinado, entonación los aires de una popular zarzuela. De pronto cesaron los gorjeos de la alegre niña y se puso en pié de un salto toda asustada había oído encima de su cabeza un ruido extraño, semejante a si un árbol se despejara. Miró hacia arriba alarmada y... ¡oh asombro! en uno de los grandes árboles que próximos a la verja y por la parte exterior había vió a un muchacho que se arrellenaba en lo alto del grueso tronco y en lo más espeso de la frondosa copa.

—¿Qué haces ahí?—gritó resueltamente la niña.

—Huir de mi verdugo—contestó no menos resueltamente el muchacho.

María vió, en efecto dos hombres que doblaban en aquel instante el ángulo formado por el hotel y miraban por todos lados desorientados, siguiendo luego su marcha.

El muchacho respiró con fuerza.

—Pero ¿quién eres tú?—preguntó la niña.

—¿Yo? Ramón Castilla.

—¡Muy señor mío!—repuso riendo.—¿Es ese tu padre?

—No, es mi verdugo. Ya lo he dicho. Yo no tengo padre ni madre, ni familia alguna.

—¿Estás solo en el mundo? Solo, muy solo.

—¡Eso debe ser muy triste!

Tan triste es, que empiezo a vivir y ya quisiera haber muerto.

—¡Pobrecito!—exclamó llena de compasión María.

—¿Y tienes dinero para sostenerte por ti mismo?

No cuento con nada; pero antes que volver a casa de ese hombre, pediré limosna, y si no me la dan me dejaré morir en el rincón de una calle.

Un desgarrador sollozo cortó la voz del pobre niño. Transparente velo de lágrimas cubrió también las brillantes pupilas de María, la cual se apresuró a decir con su natural viveza:

Eso no sucederá. Enjuga tus lágrimas, y antes de que vuelvan tus perseguidores, baja por este lado de la verja.

El muchacho no se hizo repetir. Bajó con la agilidad de un consumado gimnasta, y los dos niños se contemplaron frente a frente.

Ramón era un robusto muchacho de trece años, desarrollado y esbelto de varoniles y hermosas facciones cubiertas por interesante palidez, grandes ojos negros de brillantes pupilas, y cabellos del mismo color cayendo en rizos sobre la blanca y despejada frente.

María quedó satisfecha del examen, y el examinado aprobado sin reserva. En cuanto a Ramón, sus expresivos ojos demostraron harto claro lo que admiraba a su salvadora y la inmensa satisfacción que sentía por verse bajo su protección.

—¡Gracias, gracias!—exclamó el pobre niño, trémulo de emoción.

No nos detengamos aquí, que podrían verte dijo ella.

—Sígueme, voy a presentarte a mi papá para que te ampare y ponga al abrigo de tus perseguidores.

—¡Dios te bendiga generosa niña! ¿Como podré pagar lo que hoy haces por mí?

—Siendo mi hermano, mi compañero.

Un estremecimiento nervioso recorrió el cuerpo de Ramón al oír aquellas palabras, y sonriendo tristemente, inclinó la cabeza sobre el pecho sin contestar. Sin duda su despierto pensamiento abarcaba todo el alcance de la frase tan sencillamente formulada por la inocente niña, y se decía con amargura que no la volvería a oír de aquellos labios cuando la crisálida, dejando su envoltura, llegara a ser mariposa.

María saltando gozosa, y Ramón callado y meditabundo, llegaron al elegante vestíbulo, penetrando luego en el despacho de Gutiérrez.

Este señor de regular edad, de aspecto distinguido y noble rostro, se hallaba escribiendo con afán.

Al ver entrar a su hija con tan extraño acompañante, soltó enseguida la pluma, y su asombrada mirada interrogó.

La niña cogió a Ramón de la mano y con juguetona voz interrogó.

Te presento a mi amigo Ramón Castilla, que como fenomenal fruto de un extraño árbol, ha caído de él a nuestro jardín.

Vamos, María—repuso su padre,—ten juicio una vez y dime lo que esto significa.

Significa que las ramas de un árbol inmediato me han hecho este regalo, y te lo traigo para ponerlo bajo tu protección.

Explica te de una vez, que no te entiendo.

Pues oye lo que ha pasado.

María contó aquí la repentina aparición del muchacho y cómo lo había librado de sus perseguidores.

¿Y dices que eres huérfano?—preguntó con interés el padre de María.

Huérfano y solo en el mundo señor.

¿Por qué te perseguían esos hombres?

Si tiene usted la bondad de escucharme un instante, lo sabrá todo.

Habla; tu aspecto me interesa y tu despejo me agrada.

—Gracias, señor. Nacido en la montaña de Santander, fui huérfano de madre en el día que vine al mundo y de padre a los cinco años. Sin más bienes que el pequeño sueldo que mi padre cobraba por su modesto empleo, hubiera muerto al faltarme éste a no recogerme una vecina que, tan pobre de recursos como de buenas cualidades, me crió con el negro pande la crueldad amasado con mis lágrimas. El mismo día de cumplir los doce años, puso en mis manos un lio con una muda de ropa y me anunció que por la noche partiría para Madrid con el objeto de que un hermano suyo, comerciante de ultramarinos, me recibiera como dependiente. ¡Vi el cielo abierto! Escapar a la tutela de aquella terrible mujer, venir a Madrid, ocuparme en algo que pudiera crearme un porvenir, era para mí la mayor de las felicidades. Llegué a Madrid lleno de ilusiones y esperanzas que se desvanecieron bien pronto.

Simi anterior explotadora había sido una harpia, su hermano era un tigre, y yo, el esclavo, sólo había cambiado de dueño; mi vida de tormentos se reanudó en escala ascendente. Metido en aquel tenducho de aire viciado y escasa luz, yo, acostumbrado a la pura atmósfera del campo, me ahogaba; pero mi amo me retenía siempre allí, haciéndome sufrir toda clase de humillaciones y tormentos.

En tan triste cautividad he pasado un año. Hoy que la crueldad del miserable estaba excitada por la borrachera, desahogó en mi sus feroces instintos; pensé que si no apelaba a la ligereza de mis piernas me

(Continuará)

Cantares

En los mares de la vida
Son las cajas de los muertos
Naves que surcan las olas
Con rumbo a seguro puerto.

Has hallado tus zarcillos,
Mas no busques tu inocencia
Que la inocencia perdida
No se recobra en la tierra.

No envidies tanto alma mía
Al águila por sus alas,
Que si hoy en prisiones gimes
Libre volarás mañana.

El hombre, rey de la tierra
Dicta al prójimo sus leyes
Mas como son reyes todos
Ninguno las obedece.

Al buscar entre los hombres
La vergüenza y lealdad
Se me apagó la linterna
Y no las pude encontrar.

Tu pecho mata, y da vida,
A un tiempo es dulce y amargo,
Para la traición... ¡que negro!
Para la ilusión... ¡que blanco!

Hay encantos en tus ojos
Y armonías en tu voz
Y en cambio... lástima ¡grandel!
No hay nada en tu corazón.

Un hilo hacia el mal nos lleva
Sin que un esfuerzo lo rompa;
Para llevarnos al bien
Hace falta una maroma.

El más traidor es el hombre
No brota en bandos opuestos,
Que nace en un mismo hogar
Y al calor de un mismo lecho.

El trato engendra cariño
Y tiene también sus quiebras,
Pues cuando más se trata
Menos se quiere a las suegras.

Si al verme llegar tu esposa
Frunce el ceño, y dice «Es ese»
Solo porque «Ese» te llama
Recoge tu anillo, y... vete.

Ilusiones de la vida,
Papelitos en el aire,
Un viento abvero los lleva,
Y otro propicio los trae.

Tus negros ojos parecen
Dos carbones entre el fuego;
Negros los ves si te alejas,
Te acercas y están ardiendo.

Ricardo Guijarro

EL AMOR SEGUN PROHUDON

Lejos de admirarnos debemos de aceptar que la Justicia pesa sobre el hombre en sus amores como en todas las manifestaciones de su actividad. Réstanos en este caso inquirir la ley a que obedece tal sumisión y acatar sus extremos...

..

Unidad, inviolabilidad, indisolubilidad: fuera de esta trilogía, no existe el matrimonio.

..

¿Cómo la libertad, que sacude incesantemente todo yugo, acepta éste del matrimonio?

..

El hombre propende, en todos los actos, así de su vida privada como de su vida pública, a mantener incólume su dignidad, y por ende, a realizar en él y fuera de él la Justicia. En las relaciones amorosas habrá siempre, con mayor o menor intensidad, cierta tendencia al matrimonio, a la consagración del amor por el honor y el derecho... y aquí comenzamos a entrever el motivo secreto que arrastra al hombre al matrimonio...

Concurso Literario

Como hemos indicado en números anteriores, LA VOZ DE LA MUJER abre un Concurso Literario entre escritoras noveles.

Este Concurso tiene por finalidad iniciar a la mujer en las literarias que se relacionan con el periodismo, único medio de que llegue a todas las clases sociales el sentir de la mujer, en sus relaciones con las Ciencias, la Literatura y el Arte aplicadas a la industria, el comercio, la enseñanza, la sociología, etc. etc.

Porque sabida cosa es que son muchas las mujeres que con las lecturas de los periódicos se forman, y el periódico moderno, con sus variadas secciones de información sobre todas la materias que a la vida atañen es un excelente auxiliar para educar deleitando.

Los temas del Concurso abarcarán tres grupos: Literario, Artístico y Científico.

El primero comprenderá: narraciones literarias, cuentos, novelas cortas (en prosa y verso).

El segundo: Artículos sobre pintura, escultura y música femenina en España.

El tercero: narraciones históricas, artículos sobre enseñanza sociología feminista, economía doméstica y social, higiene, medicina, etc.

Los temas detallados, premios y accésis, así como la lista de los donantes de los primeros se publicarán en breve.

Pueden tomar parte en este Concurso todas las mujeres españolas que lo deseen desde 10 años a 25.

VIDA DE SOCIEDAD

CEREMONIA PALATINA

El viernes tuvo lugar en Palacio la ceremonia llamada de «toma de almohada» de señoras grandes de España.

A la hora previamente anunciada se reunieron en la antecámara todas las damas de Su Majestad invitadas al acto, y poco después la Soberana ocupó su sillón. Cerca de ella estaba su camarera mayor, la duquesa de San Carlos, y detrás el mayordomo mayor de su casa, marqués de Bendaña.

Al entrar la Soberana todas las damas se levantaron, saludándola. Su Majestad entonces las ordenó:

—Sentaos.

Y seguidamente empezó la ceremonia, anunciando el secretario a la dama de grandeza más antigua entre las que habían de tomar la almohada, y que es la duquesa de Nájera, que entró acompañada de su madrina, la condesa de Paredes de Nava, y del mayordomo de semana. Hizo al entrar una reverencia a Su Majestad, otro saludo a las damas, que se levantaron para corresponderla, y por último otra ante Su Majestad, que habló con ella particularmente durante breves momentos, pasando una vez que la augusta señora dió por terminada la conversación a ocupar uno de los asientos vacantes.

Con el mismo ceremonial y siguiendo el orden que aquí damos, y que es el que corresponde a su antigüedad en la grandeza, desfilaron:

Doña Rafaela Ossorio de Moscoso, apadrinada por la duquesa de San Carlos; doña María Eulalia Ossorio de Moscoso y López, duquesa de Sama, de quien era también madrina la duquesa de San Carlos; doña María del Rosario Agreia y Bueno, hija de los condes de Agreia, por su matrimonio duquesa de Lécerca y de Salinas; fué su madrina la duquesa de San Carlos; María de Carvajal y Santos Suárez, condesa de Cabrillas por su matrimonio con don Isidro Castillejo y Walz; hija de los duques de Aveyro y marqueses de Puerto Seguro; fué su madrina la duquesa de Santangelo; doña Blanca Pérez de Guzmán y San Juan, que llevaba por madrina a su madre la duquesa de T'Serclaes; ex marquesa de Camarasa y condesa de Ribadavia por su matrimonio con el poseedor de estos títulos.

Doña María del Milagro García Sancho y Zabala, que llevaba por madrina a la condesa de Paredes de Nava; doña Elena del Rivero y Miranda, hija de los condes de Limpias y hermana del actual poseedor del

título; ex marquesa consorte de Bedanar; fué su madrina la condesa de Aguilar de Inestillas; doña María del Pilar Jordán de Urries y Vieira de Magalhaes, descendiente de la ilustre casa de Ayerbe, y ostenta el título de condesa de Santa Cruz de los Manueles, llevó como madrina a la duquesa de Algete; doña María del Rosario Patiño y Losada, hija del teniente coronel segundo jefe de la Escolta Real don Joaquín Patiño y Mesa y de doña Beatriz Losada y González de Villalar, condesa de las Quemadas, actuó de madrina la marquesa de Castelar; doña María de los Reyes Laffitte y Révez del Pulgar, por su matrimonio con don José de Salamanca y Ramírez de Haro condesa de Campo de Alange y marquesa de Villacampo y Torre Manzanal; fué su madrina la marquesa de Miraflores.

Doña Elvira Maraño y Jiménez de Aragón, de ilustre familia sevillana, tuvo también por madrina a la marquesa de Miraflores, y ostenta el título de marquesa de Torres de la Pressa; doña Sofía de Lancaster, de la ilustre casa ducal portuguesa de este nombre, que es por su reciente matrimonio con don Fausto de Saavedra y Aveto marquesa de Viana y de Coquilla; llevaba como madrina a la duquesa de Peñaranda; doña María de las Mercedes de Hoyos y Sánchez Vinent y de Hoces, hija de los marqueses de Hoyos y de Zornoza; vizcondes de Manzanares; ex duquesa viuda de Algeciras por su matrimonio con el duque de Almodóvar del Río, que como ministro de Estado representó a España en la Conferencia de Algeciras; tuvo por madrina en esta ceremonia a la marquesa de Hoyos; doña María de los Dolores Gómez Medievela y Pocrull, viuda del ilustre ex gobernador de Barcelona don Francisco Maestre Laborde, que llevó por madrina a la duquesa de San Carlos; doña Isabel Dato y Barrenechea, duquesa de Dato, título creado para perpetuar la memoria del llorado don Eduardo Dato Iradier, asesinado el 8 de marzo de 1921, fué su madrina la condesa viuda de Casa Valencia; doña María de Cárcer y de Ros, marquesa de Castellbell, baronesa de Maldonell y de Maldá, a quien acompañaba como madrina la marquesa de Hoyos; doña María Josefa de Argüelles y Díaz, viuda de don Federico Bernaldo de Quirós, de la ilustre casa de los marqueses de Santiago; por su labor caritativa fué agraciada por Su Majestad con la grandeza de España; su madrina fué la condesa de Aguilar de Inestilla.

Por último la duquesa de T'Serclaes presentó a doña Berenguela del Collado y del Alcázar, marquesa del Riscal y de

la Laguna, con grandeza y vizcondesa de Jarafé.

Después de terminada la ceremonia y saludar a sus damas Su Majestad la Reina salió de la estancia, y las señoras grandes de España, obtenida la venia del Soberano, pasaron a cumplimentarle, dándose así por terminado el brillante acto palatino.

Festival benéfico aristocrático

Patrocinado por la duquesa de Medinaceli se ha celebrado esta semana, en el teatro Calderón una función benéfica a beneficio de las clases proletarias.

Asistieron a la fiesta las reinas doña Victoria y doña María Cristina; las infantas doña Isabel, doña Beatriz y María Cristina.

El teatro estaba lleno totalmente de distinguido y selecto público.

El programa se realizó en el orden siguiente:

Concierto de arpa por la señorita pequeño, que fué ovacionada por su cuidado arte musical.

La hija de los marqueses de Santa Marta de Babio recitó magistralmente, con el encanto de su voz y de su gracia, «Chiquita y bonita» saladísimo monólogo de Joaquín y Serafín Alvarez Quintero.

Luego, la excelsa Berta Singerman extasió al público recitando magistralmente «Las campanas», de Edgar Poe, en cuya composición la voz de la artista se convierte en sonido metálico y delicioso; «Capricho», poesía con la que ya dos veces ha obsequiado al público de Madrid en sus dos últimos recitales, volvió a sonar ayer placidamente en el escenario de Calderón. La artista recibió una verdadera manifestación de cariño.

Sirvióse un té en los palcos reales durante el entreacto, y el público merendó en un «buffet» instalado expresamente para este día.

Las niñas Victoria Eugenia y Pacita Medinaceli, Blanquita Mora, Carmen Silva, Ofelia Alday, Isabel Ayala de Aragón y Guillelmes, María del Carmen Mariátegui y María Luisa Silva y Fernández de Henestrosa interpretaron un «Fancy-dance» con sus tiernos piecitos desnudos y admirablemente tocados con pequeñas tunicas, a los sonos de una música de éxtasis.

Si por extravío en Correos, algún suscriptor dejara de recibir algún número puede pedirlo a nuestra Administración, para remitírselo de nuevo.

EL BAILE DE LA PRENSA

Este tradicional baile se celebrará la noche del jueves 23, en el teatro de la Zarzuela, y promete ser, como siempre, un verdadero acontecimiento mundano.

Para la tómbola del baile se han recibido infinidad de valiosos regalos.

SECCION OFICIAL

Concursos

Se anuncia a concurso previo de traslado, por término de veinte días, a contar desde la inserción de esta real orden, en la Gaceta, la provisión de la plaza de profesora numeraria de Pedagogía, su Historia y Rudimentos de derecho y Legislación escolar; vacante en la Normal de Granada (Gaceta 9—Febrero—28)

Igualmente se anuncia a concurso de traslado, segundo turno, por término de veinte días a contar desde el de la publicación de esta real orden en la Gaceta, la plaza de profesora numeraria de Gramática y Literatura castellanas, vacante en la normal de Orense. Para las que se encuentren en Canarias, se considera ampliado ese plazo en quince días

(Boletín oficial de 2—1—28)

Idem concurso previo de traslado en iguales condiciones, de la plaza de numeraria de Historia, vacante en la Normal de Lugo.

(Boletín Oficial 3-2-28)

Denegación

Desestimando la petición de doña Elidia Enriquez Crespo, y varios opositores aprobados sin plaza, de concederles con derecho a ella.

Idem desestimando la instancia de doña Agustina Mateo Ezeiza, Maestra de la Escuela Nacional de Calatayud (Zaragoza) en solicitud de que le sean reconocidos como servicios en propiedad, los que dice haber prestado como Auxiliar gratuita en las Escuelas Municipales de Madrid.

Indemnización

La Dirección General de 1.ª enseñanza, ha resuelto declarar que el Ayuntamiento de Madrid está en la obligación de indemnizar a la maestra doña Luisa Hernández Pérez, en la cantidad que reclama como emolumentos de casa-habitación por el tiempo que desempeñó interinamente una Escuela nacional de esta corte.

Exámenes extraordinarios del Bachillerato Universitario

Para los exámenes extraordinarios del Bachillerato universitario, se requiere las siguientes condiciones:

- 1.º Se sortearán, tanto las asignaturas como los temas individualmente para cada alumno, y no por tandas, para no privar a ninguno de la facultad de elegir que el reglamento les concede.
- 2.º Dentro de los temas que hayan de ser objeto del examen se atenderá tanto a los acontecimientos como al grado de competencia que el alumno demuestre.
- 3.º Los alumnos que hubieren aprobado el ejercicio escrito eliminatorio no tendrán que repetirlo, aunque hubieren sido calificados de suspensos en el ejercicio oral.

4.º Se entenderá lo mismo respecto de idiomas, que no tendrán que repetírselos los alumnos que hubieren obtenido la calificación de admitidos.

5.º El ejercicio de traducción de latín, se afectará sobre textos de poca dificultad como las «fábulas» de Fedros; «los Varones ilustres», de Cornelio Nepote, o el libro primero de «Bello Gallico», de Julio César.

6.º No serán objeto de examen las materias del año común para los alumnos autorizados a prescindir de este.

7.º Para todo alumno de adaptación serán excluidas del examen final, las materias o asignaturas que tuviesen ya aprobadas conforme al plan anterior.

8.º Se prohíbe preguntar en el ejercicio oral, acerca de las asignaturas sobre que haya versado el ejercicio escrito.

Concesión

Concediendo derecho al segundo turno de traslado forzoso, en la provisión de la Escuela de Pola de Yordón, con preferencia a cualquiera otra maestra nombrada en turno posterior, a doña Encarnación Menéndez Miranda.

«Un ensayo de escuela a la medida»

Hemos recibido este interesante libro escrito por M. Remy, directora de la escuela graduada de París traducido por A. González, profesor de la Escuela Superior del Magisterio.

La autora del libro nos da cuenta del ensayo de enseñanza a la medida realizado por ella en un curso complementario. Se trata de un estudio de la realidad y no de una simple teorización. No se dictan reglas y preceptos, sino sencillamente el cuadro de una clase regida con arreglo a los métodos de observación pedagógica.

La obra, valiosa y práctica, está dividida en las tres partes siguientes: Del conocimiento de las alumnas, de la organización del trabajo y su desarrollo y de los progresos y cambios verificados.

Licencias

A doña Purificación Delgado Solís Profesora especial de francés de las Normales de Alicante un mes de licencia con sueldo entero.

Idem tres meses y sin sueldo, a doña Adoración Moraleda Piñero, Profesora especial de dibujo geométrico y artístico de las Escuelas de adultos de Salamanca.

Concediendo un mes de licencia con todo el sueldo a doña Narcisca Gárate Ugarteburu, Profesora la de Normal de Soria.

Idem un mes y con todo el sueldo, a doña Eustaquia Caballero Castillejo Directora de la Normal de Zaragoza.

Idem un mes con todo el sueldo, a doña Sofía Amigo Colla, auxiliar de Labores de la Normal de la Coruña.

Idem a doña Luisa Homillos Escribano, auxiliar de Pedagogía de la Normal de Jaén, un mes de licencia y con todo el sueldo, debiendo disfrutaria en Granada.

A doña Lucinia Díez de la Peña, auxiliar femenino de Telégrafos, destinada en la Estación Sección de Cartagena, con todo el sueldo, por el tiempo que tarde en dar a luz; y cuarenta días después de su alumbramiento.

Vacantes

Se hallan vacantes las siguientes escuelas para maestras:

Palencia: Lobera, (Pedrosa de la Vega) mixta Las Palmas: La Pardilla (Teide) mixta.

Las Subsistencias

AÑO IV

Domingo 19 de febrero de 1928

Número 108

Aspectos Económico-Sociales

LA AVICULTURA Y SUS DERIVADOS

VII

Descritas, a grandes rasgos, en los artículos que llevo publicados las propiedades de las gallinas españolas, voy a ocuparme en éste de las razas extranjeras, de las que tenemos algunos ejemplares.

Entre las principales de más fama, se encuentra la gallina *Leghorn*, *Ancona*, y *Campine* (italianas); *Haudan*, *Favoreles*, *Crevecœur*, *La flèche* (francesas); *Malinas* (belga); *Orpington*, de *Hamburgo* y *Dorking* (inglesas); *Plymouth Rocks*, *Vyandottes*, *Rodha Island Reds* (americanas); *Brahmas*, *Langshans*, *Cochinchinas*, y *Polaca* (asiáticas).

Estas razas se subdividen según su condición para la puesta de huevos, el tamaño para carne y como aves de lujo.

GALLINAS ITALIANAS

La raza *Leghorn* tuvo su origen en Italia y se perfeccionó en Norteamérica, de donde ha vuelto a Europa notablemente mejorada. Es, sin duda alguna, la raza más famosa para la puesta, no compitiendo con ella, hasta ahora, sino la castellana y la andaluza, a las que se asemeja en su país de origen.

La región mediterránea ha sido la cuna de las grandes ponedoras. Algo descuidadas por los naturales del país, los ingleses y los norteamericanos, aprovecharon las ventajas de estas aves para mejorarlas y ofrecerlas al mercado como producciones suyas. De aquí que la gallina española de Menorca hallara el mejoramiento en Inglaterra, de donde salió con el nombre de *Minorca*, y la italiana de Liborno fuera conducida a Norteamérica, en donde la mejoraron y enviaron después al mercado europeo, con el nombre inglés de *Leghorn*, que es con el que se la conoce.

Muchos avicultores sostienen, sin embargo, que la gallina *Leghorn* tuvo su origen en España, y hay algunos que en Andalucía han tenido el

capricho de conservar lotes de andaluza blanca para demostrar la semejanza con la de *Leghorn*. De todos modos, siendo su origen mediterráneo, igual puede atribuírsela nacida en España que en Italia, puesto que las propiedades de estas gallinas vienen a confundirse.

Sus cualidades son inmejorables: ponen pronto, en general antes de cumplir los seis meses, y en abundancia, huevos de buen tamaño de peso aproximado de 64 a 68 gramos, ponen en libertad y en gallineros reducidos, viniendo a dar en el curso del año de 190 a 200 huevos. En algunos concursos se han presentado ejemplares de 250 huevos.

Son, además, muy resistentes a las enfermedades y muy vistosas y elegantes.

En cambio, para el mercado de carne su mérito es escaso; su tamaño es reducido, pesando, a lo sumo, 2'800 gramos el macho y 2 la hembra; tienen la carne amarilla y no de buen paladar.

Esta gallina, como todas las grandes ponedoras, incuba mal, por lo que es convenientemente

te aprovechar su puesta para los pollitos en la incubadora.

Las características de esta raza son: tamaño corriente, de gallarda apostura; cresta sencilla y grande, derecha en el gallo y caída a un lado en la gallina; los ojos grandes; de buen tamaño también las orejillas y barbillas, las primeras blancas y las segundas rojas, lo mismo que la cara y los ojos; el pico amarillo, las patas finas y limpias de toda pluma y pelusa, muy brillantes y de color amarillo también.

Se conocen ocho variedades de esta raza: blanca, dorada, castaña-obscura, argentada, leonada, negra, cuca y *pile* (blanca con manchas de otros colores); pero la blanca, la castaña-obscura (colorada) y la leonada (anaranjada), son las preferidas en las comarcas extranjeras donde se cultiva esta raza.

La variedad *blanca*, que es más estimada, no debe presentar ninguna mezcla de plumas de otro color, esta gallina es más fuerte y de talla algo mayor que las de los otros colores.

Como se cotiza a precios muy elevados, muchos compran la gallina italiana, que van perfeccionando.

RAZA ANCONA

Esta raza, también de origen italiano, se aproxima mucho a la *Leghorn*, como raza especializada de puesta. Su carne, aunque superior a la *Leghorn*, tampoco es un gran manjar para paladares delicados.

Es muy rústica de mediana talla, crece bien y se aclimata con facilidad a los climas fríos. Comienza, a poner antes de cumplir los seis meses, siendo en el verano en la época que más pone.

El número de huevos que viene a poner oscila entre 150 huevos a 200 durante el año, peso de 65 de 70 gramos.

El peso del gallo viene a ser de 2 kilos y medio a 3 y medio y el de la gallina de 2 a 2 y medio.

Sus características son: Cresta bastante gruesa y grande perfectamente dentada, recta en el gallo y caída a un lado en la gallina; barbillas largas, cuerpo derecho y pecho arqueado; cola abundante; muslos fuertes, patas de largura regular y hombros llenos.

En el macho y en la hembra el color de la cara, cresta y barbilla es rojo y las orejillas blancas.

El plumaje es negro en su fondo con reflejos metálicos, terminando las puntas de las plumas en blanco, formando un bello conjunto.

Esta raza es muy buena para producir pollería joven para el consumo, pues como crece y engorda pronto, los pollitos están en condiciones de venta a los tres o cuatro meses.

En algunos criaderos de esta raza han podido comprobar que los pollos que más oscuros presentan el fondo del plumaje son los que más engordan y las pollas las que más ponen.

Son defectuosos los ejemplares de esta raza que presenten otros colores en el plumaje que no sean el blanco y negro verdoso y la cola torcida.

RAZA CAMPINE

Esta raza goza de reputación en Italia, sobre todo la plateada. La gallina viene a poner unos 150 huevos al año y algunos hacen ascender esta cifra a 200 y más.

El color de su plumaje es un bello blanco plateado con las plumas caudales negras ligeramente circundadas de blanco; pero también existen las de color dorado.

Los huevos son pequeños y por eso no tienen gran aceptación en todos los mercados, aunque en Bélgica, país donde se seleccionó esta raza, son muy estimados.

CELSIA REGIS

Los papeles para envolver comestibles

La «Gaceta» publicó la siguiente real orden:

«A pesar de hallarse prohibido por real decreto de 22 de diciembre de 1908 el empleo de papeles usados para envolver toda clase de substancias, alimenticias, viene observándose que en numerosas ocasiones se infringe dicha disposición con perjuicio evidente de la salud pública, y a fin de evitarlo, Su majestad el rey se ha servido disponer que se recuerde a los gobernadores, alcaldes, inspectores provinciales y municipales de Sanidad e inspectores de substancias alimenticias la prohibición consignada en el apartado IX del artículo primero del real decreto de 22 de diciembre de 1908 de emplear papeles usados para envolver alimentos de cualquier clase, debiéndose imponer por dichas autoridades a los infractores los correctivos a que están autorizados por las disposiciones vigentes».

..

Nos parece oportuna la excitación a que se cumpla lo dispuesto en beneficio de la salud pública, ya que son muchos los comercios que emplean papeles usados, especialmente hojas impresas, para envolver comestibles.

El recuerdo de lo preceptuado y la excitación a que sea cumplido lo dispuesto beneficiará especialmente a los consumidores de las clases modestas, ya que en los comercios por ellos frecuentados es donde suelen emplearse esos envoltorios perjudiciales a la salud, que el comprador debe rechazar y las autoridades perseguir hasta lograr su completa desaparición.

BAZAR DEL OBRERO

ESCUELA PRACTICA DE ARTES Y OFICIOS

FUNDADO por la ilustre socióloga
CONDESA DE SAN RAFAEL

Paseo de los Pontones, 23, Teléfono 12-0-13 MADRID

ESCUELA PRIMARIA MIXTA.—TALLER-ESCUELA DE ARTES GRAFICAS Y DE ENCUADERNACION PARA ALUMNOS-APRENDIZAS.—IDEM TALLER-ESCUELA DE CARPINTERIA.—DE BRONCISTA-FUNDIDOR. MARMOLISTA, ETC.

Días de venta de los objetos donados: Domingos de 10 a 12 y jueves de 3 a 5

EN LA SUCURSAL.—SAN BERNARDO, 5

CLASES DE TAQUIGRAFIA — MECANOGRAFIA — IDIOMAS. CORTE Y CONFECCION, ENCAJE.—ETC. ETC.

Se ruega el donativo al mencionado BAZAR DEL OBRERO de toda clase de muebles, ropas y demás objetos útiles e inservibles, que tengáis en las buhardillas de vuestras casas, cuyos objetos, una vez desinfectados y arreglados, puedan ser utilizados por el obrero y clase modesta.

Los avisos para que puedan recogerse por los dependientes del BAZAR los objetos que se donen al mismo, a Tudescos, 2, primero. Teléfono 12-1-53 y Paseo de los Pontones 23, Teléfono 12-0-13.

Granja-Esuela Agrícola Femenina

SECCIONES QUE ABARCA: AVICULTURA (gallinas, palomas, gansos y patos), CUNICULTURA (conejos para carne, de lujo y para la industria peletera), APICULTURA, SERICICULTURA, FLORICULTURA, HORTICULTURA Y DERIVADOS DE LA LECHE

Esta Institución modelo, única en su clase en España, fué fundada en 1926, por Celsia Regis, con el apoyo del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, siendo su alcalde el Conde de Valledano, y con la ayuda del ilustre sociólogo Conde de San Rafael.

Se halla instalada en Carabanchel Bajo, a espaldas del Hospital Militar. Su enseñanza comprende: clases prácticas sobre Gallinocultura (manejo de incubadoras, clasificación y selección de razas ponedoras, gallineros especiales con nidos registrados, conservación de los huevos y aprovechamiento de la pluma); Cunicultura (crianza del conejo por el sistema celular, clasificación y selección de razas, aprovechamiento de sus pieles en la industria peletera); Colombifilia (crianza de la paloma en sus diversas variedades de raza, aprovechamiento de la pluma y de la palomina); Horticultura (cultivo y conservación industrial de los productos del huerto).

Estas tres secciones se hallan en su vigor y las restantes se están instalando.

INTERNADO

Para las jóvenes de fuera de Madrid que deseen imponerse o profesionalizarse en estas enseñanzas, tan útiles y de tanto porvenir para la mujer del campo y para la de la ciudad, que tenga en su casa un trozo de patio o de

jardín en el que pueda criar flores, legumbres, gallinas y conejos para venderlos o para su propio recreo, estamos formando un internado en la misma Granja; que constará de habitaciones amplias, higiénicas y económicas para las internadas, cuya pensión será muy económica.

VENTA DE PRODUCTOS

Se hallan ya a la venta conejos reproductores y para carne, huevos para incubar y comer; parejas de palomos para reproductores, para comer, para tiro de pichón y verduras y hortalizas.

Los aficionados a estas industrias derivadas pueden visitar la Granja todos los días, desde las diez de la mañana a las seis de la tarde, viaje cómodo que puede hacerse tomando en la plaza Mayor los tranvías que van a los Carabanchos o Leganés, y que cuesta 30 céntimos hasta el Paseo de Muñoz de Grandes (Carretera del Hospital) y aquí se toma otro tranvía, que cuesta cinco céntimos hasta la misma puerta del hospital detrás del cual está la Granja a pocos metros del mismo.

Pueden pedirse detalles por carta dirigiendo toda la correspondencia al Apartado de Correos 613—Madrid, a nombre de la Directora Celsia Regis, c. por teléfono, llamando al núm. 54-1-83.

Bibliotecas públicas

HORARIO DE OTOÑO INVIERNO Y PRIMAVERA

1927-1928.

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de ocho a doce.

Real Academia de la Historia (León, 21), de tres a siete.

Real Conservatorio de Música y Declamación (Felipe V, 1), de diez a dos.

Real Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 1), de doce a seis.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7), de nueve a dos.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de doce a dos y los domingos de diez a una.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de dos a cinco.

Instituto Geográfico y Estadístico (paseo de Atocha 1), de nueve a doce y de dos a cinco.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a cuatro. Los domingos, de diez a una. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo).

Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo), de ocho a dos.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de ocho a doce y de tres a cinco.

Archivo de Histórico Nacional (Paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos.

Centro de Estudios Históricos (Almagro, 26), de nueve a una y de ocho a dos.

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de nueve a doce y de cuatro a siete.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a dos, a tres.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a una y de cinco y media a ocho y media. Los domingos, de diez a doce.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68), de ocho a dos. Jardín Botánico, paseo del Prado, de ocho a dos.

Un Progreso de la ciencia Médica

Novísimos Métodos del doctor Stent

a debilidad nerviosa, neurastenia, debilidad sexual, insomnio, dispepsia, estreñimiento, reuma, gota crónica, neuralgias, catarrros y la parálisis se curan con los

APARATOS ELEKTRA



Son los únicos métodos que poderosamente secundan los esfuerzos propios del organismo y proporcionan salud, vigor y belleza

Pidan folletos explicativos al Delegado del Sr. STENT, en España, Otto Streibberger: Calle Berlin, 19 (San Gervasio). — BARCELONA y en nuestra Administración.

OBRAS DE JUAN RINCON MONJE

RITMOS DE LA VIDA

Tomo de poesías con un prólogo de Carmen Velacoracho de Lara.

Se vende a dos pesetas.

SOCIOLOGIA FEMINISTA

Libro de renovación social, útilísimo para todas las mujeres conscientes. Lleva un prólogo de Celsia Regis.

Precio del ejemplar: dos pesetas.

Los pedidos a casa del autor: Segundo Callizo de Sta. Mónica, 1—2.º Valencia.

O en nuestra Administración: Plaza de Oriente, 2.

OBRAS DE LUCIA CALLE DE CASADO

Pesetas.

La mujer en el hogar..... 0'50

Siempre vivas (cuentos y crónicas)..... 2'00

Educación de la mujer (Conferencia)..... 1'00

La Madrecita (Cuento infantil premiado)..... 0'40

Retablo Espiritual (Colección de crónicas)..... 2'00

Educación, moralizan, deleitan, emocionan.

Se venden en las librerías de Zamora, Plaza Mayor, 11; en las de sucesores de Hernando, Arenal, 11.—Madrid, y en nuestra Administración.

Lea Usted

LA VILLA Y CORTE DE ESPAÑA

por Celsia Regis

Diez palabras sesenta céntimos

Anuncios Económicos

Cada palabra más 10 céntimos

Sombrerera, se ofrece a domicilio. Razón: Casa de la Mujer, Plaza de Oriente, 2.

Profesora de corte y confección, en casa y a domicilio, se ofrece. Plaza de Oriente, 2 (Casa de la Mujer.)

Profesora de Instrucción primaria, se ofrece para colegio o lecciones particulares. Razón Casa de la Mujer, Plaza de Oriente, 2.

Pelotera, buen trabajo, en su casa. Plaza de Oriente, 2 (Casa de la Mujer)

Señorita de compañía, para señora, que desee viajar por el extranjero, se precisa, que sepa inglés y francés. Buen sueldo, intachable conducta y referencias. Ofertas por escrito al Apartado de Correos 613.

Buena traductora de Inglés: se precisa, trabajo

en su casa, Ofertas por escrito al

Apartado de Correos 613

De varias marcas



MAQUINAS PARA ESCRIBIR LAS MAS PERFECTAS

PIDALAS A PRUEBA AL AGENTE GENERAL

OTTO STREITBERGER: CALLE BERLIN, 19 (SAN GERVASIO).—BARCELONA Y EN NUESTRA ADMINISTRACION

Véndese 57,000 pies de terreno en Cuarenta Fanegas (Camino Chamarín,) a 1'15 pie. Idem otro en Ciudad Lineal en frente del teatro en las mismas condiciones razón en nuestra Administración Plaza de Oriente 2, entresuelo derecha.

Srta. Maestra Bachiller ofrécese, lecciones cultura general, Bachillerato y acompañar. Razón: Salesas, 6—Farmacia.