

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza de Oriente, 2.— Madrid.

APARTADO 613. TLE. 54-1-83

Periódico Feminista

DE PROGRESO SOCIAL, DE CULTURA Y ORIENTACION PROFESIONAL DE LA MUJER

Directora-fundadora: CELSIA REGIS

Miércoles 14 de marzo de 1928

NUMERO SUELTO

10 céntimos

Institución de un premio a la aplicación

Siempre he sentido afición por las cuestiones periodísticas y a este fin he empleado mis ratos de ocio embadurnando cuartillas, pero a pesar de mis estudios de normalista y de Instituto con vistas a los universitarios, no me encontraba con fuerzas para hacer públicas mis ideas en LA VOZ DE LA MUJER, expuestas a los numerosos juicios que de mí hicieran sus lectoras.

Así, pues, leía y releía las cuartillas escritas y el pesimismo, hacíame romper aquellas deficientes creaciones imaginativas. Entonces la tristeza se desbordaba a torrentes sobre mi espíritu y quedando me un rato pensativa, la desilusión me embriagaba.

Hace poco más de un año, que me decidí a presentar a la Directora de este periódico mis primeros ensayos y desde entonces que ejerzo mis aficiones en él. Cada vez me encuentro menos atolondrada, porque ella en todo momento nos alienta, nos impulsa con su férrea voluntad y preclara inteligencia a la acción periodística, siempre triunfante gracias a la fe de esta mujer en los destinos del futuro de nuestro sexo y a su constante trabajo.

Teniendo ante nosotras tan inmejorable ejemplo, ¿quién se atrevería a indicarle una objeción de incapacidad de incompetencia, cuando nos señala un tema? Así,

terminasen el curso con mejores notas.

La idea me entusiasmó y ardía en deseos de conocer a la generosa donante, y así fué, que después de tomar la dirección me encaminé a su casa.

La entrevista fué grata y cómo no tratando en nuestra charla de cultura femenina?

Tres horas transcurrieron en aquella estancia llena de sabor femenino hablando de la mujer en el presente y en lo futuro, de viajes, de aspiraciones comunes, resultando cada minuto que pasaba, más grata aquella conversación.

La señorita Palacios, que es huérfana de un Teniente Coronel de nuestro Ejército, ha empleado toda su vida en adquirir cultura e ilustración, guiada por su amplio espíritu, su vocación al estudio y arte, y orientada por su madre, mujer ilustrada, inteligente y buena, no le han atemorizado dificultades de ningún género, ni siquiera su estado de salud, bastante quebrantado.

Se inició su vocación, primero por la música, estudiando cuatro años de solfeo y tres de composición en el Conservatorio de esta Corte, y en él pensó primeramente hacer la mencionada fundación; pero la señorita Palacios que ante todo ve en los actos humanos la justicia, se desanimó y desistió de tal idea, al presentarse al concurso de Armonía en el que a pesar de «ser la mejor dotada», según la opinión del Director, no se la adjudicó el diploma de primera clase a que hacía alusión el artículo 65, y viendo que habían conferido un diploma más de los señalados, hizo su queja fundamentada, consiguiendo del señor Ministro la anulación de la propuesta de premios, el día 10 de noviembre de 1920. Todo esto lo recuerda con tristeza y alegría la señorita Palacios. Lo primero porque la dan pena las injusticias humanas, y lo segundo porque supone un triunfo en su lucha de estudio y en su justo criterio.

Como yo la interrogase qué impulso la había incitado a verificar esta fundación, contestó:

—Únicamente el afán de estudio y la idea de cultura y progreso, y viendo que en esto la mujer está más necesitada a ella he procurado estimular estableciéndolo en un Instituto, porque es el tránsito para la mayoría de las carreras de donde resulta que comprenden a mayor número de mujeres.

Realmente la idea es maravillosa y más aun siendo que a pesar de sus dificultades físicas por la falta de salud y vista ha querido dar ejemplo, haciendo ella misma el Bachillerato donde ha obtenido entre otras calificaciones once matrículas de honor.

Ha aumentado su caudal de conocimientos viajando durante once años: primero por España, visitando los sitios más importantes de ella y después por el extranjero, Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Suiza, Italia, Argelia, Túnez, Egipto, Luxemburgo y Palestina estudiando en sus principales ciudades las cosas más importantes de ellas tanto en lo que se han distinguido y sobresalen por su saber, ciencias, artes, etc., como sus costumbres y usos.

Sería prolijo enumerar la infinidad de postales, fotografías plenos, periódicos y monedas que conserva de todos los sitios visitados, revisándolo con un gusto, que en su semblante se refleja el espíritu amplio y el afán de saber. Con razón dice ella:

—Mi misión será de estudiante turista perpetuo.

Sigue con mucho interés habiéndome de la actuación que la mujer en la vida social y política ejerce en el extranjero, y se lamenta de nuestro país en el que tanto trabajo cuesta dar cabida a un elemento que puede hacer muchísimo bien en beneficio de sus semejantes.

—No puede usted hacerse una idea —continúa— los deseos que tengo de que la mujer estudie, porque es tan bonito, llena tanto el espíritu de satisfacción y es su repercusión tan beneficiosa que no se puede apreciar su valor hasta no poseerle de lleno. Mi vida entera dedicaría a este factor social si mi estado físico me lo permitiese.

Sigue habiéndome de su vida de estudio, interesantísimo en extremo, y animándome en la campaña feminista tan simpática para todo ser que ama a su patria.

La hora avanzada de la tarde me indicaba que debía retirarme y después de repetirla mi sincera enhorabuena, me despedí y encaminé la Redacción para dar forma a la infinidad de ideas aportadas en esta charla, orgullosísima de encontrar otra mujer que aunque joven se preocupa tanto por el bien de nuestro sexo.

Lyria Migaster

La publicidad femenina de LA VOZ DE LA MUJER interesa extraordinariamente por ser la más eficaz y conveniente. Es el periódico que la mujer lee con más preferencia y atención.

La Mujer en la Historia

LEYES DEL SIGLO XIV SOBRE EL MATRIMONIO Y LOS HIJOS EN CATALUÑA Y EN VIZCAYA.—MAYO-RAZGO.

Falta hacían las leyes protectoras a favor de la virtud en este siglo mezcla de rudeza y galantería, de espíritu religioso y despreocupación, de severidad moral y de costumbres licenciosas producidas por la poligamia, el repudio, las barraganas y mancebas.

La ley impone a Cataluña el dote al casar a los hijos sin perjudicar a los que quedan. Si eran naturales y los tenían legítimos, solo podían darles la deudécima parte de sus bienes.

La dote se constituía a favor del marido o de sus padres y herederos. El marido adquiría el dominio de los dotes estimados y de los no estimados en la administración.

De la mujer eran los productos extraordinarios de los bienes dotes.

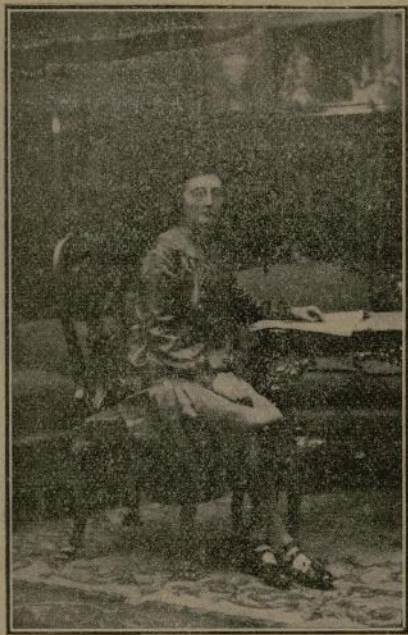
Por privilegio de don Juan II (1313), podían los cónyuges pactar sobre las cosas adquiridas o adquirideras, mejoras, aumentos, pagos, etc.; de no pactarlos, los bienes de la mujer no podían ser disminuidos por gravámenes o deudas del marido. Este, para enajenar, tenía que ser por venta, y necesitaba el consentimiento de la mujer y ésta el del esposo.

La mujer sólo podía reclamar la dote para alimentos de ella y los suyos.

Las donaciones mutuas eran nulas. El cónyuge que se casaba por segunda vez, teniendo hijos u otros descendientes, no podía favorecer a su nuevo consorte, ni directa ni indirectamente, y si lo hacía, pasaba a los hijos o nietos de su anterior enlace.

«La viuda, trajese o no dote y le haya sido o no devuelto, tiene derecho a ser alimentada, durante el año de luto, de los bienes del marido.

»El que tiene descendientes o ascendientes legítimos no puede disponer en favor de otro sino de las tres cuartas partes de sus bienes. La cuarta parte constituye la legítima de aquellos.» (Don Pedro III.—1352).



LA DISTINGUIDA Y CULTA SEÑORITA PILAR PALACIOS Y PALACIOS, QUE HA INSTITUIDO UN PREMIO DE MIL PESETAS PARA LAS JUVENES MAS APLICADAS QUE HAGAN SUS ESTUDIOS EN EL INSTITUTO DE SAN ISIDRO DE ESTA CORTE.

que el día que entró en nuestra Redacción con un periódico en la mano, donde se hablaba de la institución de un premio que a la aplicación de las alumnas bachilleres del instituto de San Isidro hacía una señorita, después de pasear la vista por todas las redactoras, deteniéndose a mi lado dijo:

—Es necesario celebrar una entrevista con la autora de esta fundación.

—¿Yo?— le dije casi aterrada.

—Sí, usted—me respondió con energía—.

No me atreví a contestar palabra y dispuesta a complacer sus deseos salí decidida a llevar a cabo lo mejor posible mi encomendación y me dirigí al mencionado instituto.

Ningún bedel estaba enterado

de la dirección de esta señorita y entonces determiné ver al señor Secretario, ya que estando la escritura en su poder podría orientarme; pero tampoco conocía, su dirección y cuando ya estaba despidiéndome de él, para salir en busca de otros medios, se le ocurrió la idea de que hablase con el señor Perera, Profesor de la aludida señorita.

Efectivamente, esperé al señor Perera en la Dirección, quien después de saludarme contestó amablemente a mis preguntas.

Se trataba de la señorita María del Pilar Palacios y Palacios que había terminado con brillante éxito el Bachillerato y guiada por una idea altruista en beneficio de la mujer, dejaba una renta anual de mil pesetas para las alumnas que

LA VOZ DE LA MUJER

PERIODICO FEMINISTA

De progreso social, de cultura y orientación profesional de la mujer.

Redacción y Administración:

PLAZA DE ORIENTE, 2. — Madrid
TELEFONO 54-1-83

APARTADO DE CORREOS 613,
donde se dirigirá toda la correspondencia.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID	
Trimestre.....	2'75 ptas.
Semestre.....	5'50 »
Un año.....	10'00 »

PROVINCIAS

Trimestre.....	3'25 ptas.
Semestre.....	6'00 »
Un año.....	10'50 »

EXTRANJERO

Semestre.....	10 ptas.
Un año.....	18 »

NUMERO SUELTO

DIEZ CENTIMOS

25 ejemplares.1'75 ptas.

SE PUBLICA MIERCOLES Y SABADOS

SITIOS EN QUE SE VENDE
LA VOZ DE LA MUJER

EN MADRID

Quiosco de la Plaza de España esquina a la calle de Bailén.

Calle San Bernardo esquina a la de Reyes (puesto de periódicos en el Ministerio de Gracia y Justicia).

Puerta del Sol (puesto de periódicos en la esquina de la calle de Carretas).

Calle de Alcalá (quiosco en frente de las Calatravas; quiosco el Fénix en frente de la Granvía, y quiosco en frente del teatro Apolo).

Quiosco de la plaza del Rey (calle del Barquillo).

Quiosco de la calle de Serrano esquina a la de Goya.

Idem en la Glorieta de Atocha en frente del Hotel Nacional.

Calle Espoz y Mina, esquina a la de la Cruz.

«Todos los bienes y mejoras que adquieran marido y mujer pertenecen a entrambos por igual, y en la misma proporción deben pagar las deudas o gravámenes que aparecieran contra ellos.

»La mujer, sin embargo, no viene obligada a pagar de su parte las penas pecuniarias a que fuese condenado su marido.

»A la disolución de matrimonios, la mujer o sus herederos tienen derecho a la mitad de todos los muebles e inmuebles adquiridos durante el vínculo.»

»Si alguno violentamente rompiera a una virgen o tómelas por mujer, si ella y sus parientes lo quisieren, o le den su dote, o dela marido de su valor; lo mismo se haga si alguno en violencia adulterase la mujer que no es virgen y la dejase embarazada.» (Usaje.—Constituciones.—Ley I, título VIII)

LOS HIJOS

Según las Decretales del Papa Gregorio IX, a los hijos incestuosos, sacrilegos y adul-

terinos debían darles los padres lo necesario para su subsistencia.

La patria potestad en Cataluña como en Castilla, fundados en el Derecho canónico y romano, solo la ejercía el padre.

EL MATRIMONIO EN VIZCAYA

Según los *Fueros* (1463), los bienes del marido y la mujer debían comunicarse muriendo con hijos. Si no, volvían a quien los trajo con la mitad de los mejoramientos.

Suelto el matrimonio, debía la mujer gozar de los frutos para sus alimentos por un año, permaneciendo viuda. Los hijos de su segundo o tercer matrimonio no podían entrar a parte con los del primero en los bienes raíces.

Las compras o herencias hechas por los padres en los segundos y terceros matrimonios, podían darlas a cualquiera de sus hijos y descendientes, apartando para los otros alguna parte de la raíz, poca o mucha. Por el delito del marido no se podían vender los bienes de la mujer, ni al contrario; sólo los bienes conquistados con el matrimonio para pago de deudas del marido.

El marido no podía vender sin otorgamiento de la mujer. Los padres podían dejar su hacienda a uno de sus hijos, apartando para los otros alguna tierra. Los hijos legítimos de ambos cónyuges no podían heredar sin legitimación del rey.

MAYORAZGO

El mayorazgo era el derecho de suceder en los bienes vinculados, otorgado al primogénito, a condición de conservar los íntegros y perpetuamente en la familia. Los había de varón a varón y de hembra a hembra, siendo el primero el más general, pues la mujer no tenía importancia ninguna. Comenzaron a fines del siglo XIV y quedaron suprimidos a principios de XIX.

RAFAELA CONDE

ARTISTAS ESPAÑOLAS

Conchita Supervía va a realizar una excursión artística por España.

Conchita Supervía, la eminente artista que tantos y tan fervorosos entusiasmos supo despertar con su voz y su arte privilegiados durante la última temporada de ópera, va a emprender una interesante excursión por España.

Se propone actuar en nuestros principales coliseos, a base de conciertos, que servirán para dar mayor relieve a su reputación de cantante extraordinaria.

Tan pronto como termine sus compromisos en la Scala, de Milán, vendrá a Madrid, y de aquí saldrá para Barcelona, en cuyo Palacio de la Música dará principio a la «tournée» en la segunda quincena de abril próximo.

Más tarde irá a Levante, y de aquí pasará a otros puntos de España, donde se espera con verdadero interés la actuación de Conchita Supervía.

El Derecho Positivo de la Mujer

DERECHO MERCANTIL

LXXV.

Disposiciones generales sobre los contratos mercantiles

La declaración de testigos no será por sí sola bastante para probar la existencia de un contrato, cuya cuantía exceda de 1.500 pesetas, a no concurrir con alguna otra prueba.

«La correspondencia telegráfica producirá obligación entre los contratantes que hayan admitido este medio previamente y en contrato escrito, siempre que los telegramas reúnan las condiciones o signos convencionales que previamente hayan establecido los contratantes, si así lo hubiesen pactado» (Art. 51.)

«Los contratos que se celebren por correspondencia, quedarán perfeccionados desde que se conteste aceptando la propuesta o las condiciones con que ésta fuere modificada. (Art. 54.)

De los términos comerciales

En todos los cálculos de días, meses y años, se entenderán: el día, de veinticuatro horas; los meses, según están designados en el Calendario Gregoriano, y el año de trescientos sesenta y cinco días.

Exceptuándose las letras de cambio, los pagarés y los préstamos, respecto de los cuales se estará a lo siguiente. (Art. 60.)

Término de las letras y pagarés

Los términos para el pago de éstas son los siguientes:

1.º El de la vista en el acto de su presentación.

2.º El de días o meses vistas, el día que se cumplan los señalados, contándolos desde el siguiente al de la aceptación, o del protexto por falta de haberla aceptado.

3.º El de días o meses fecha y el de uno o más usos el día en que cumplan los señalados, contándose desde el inmediato al de la fecha del giro.

4.º Las giradas a día fijo o determinado, en el mismo.

5.º Las giradas a una feria, el último día de ella. (Art. 452.)

El uso de las letras giradas de plaza a plaza en sesenta días. El de la Península e islas adyacentes, será el de sesenta días. El de las letras giradas en el extranjero sobre cualquier plaza de España será; en las de Portugal, Francia, Inglaterra, Holanda y Alemania, sesenta días. En las demás plazas, noventa días. (Art. 453.)

Los meses para el término de las letras se computarán de fecha a fecha. Si en el mes del vencimiento no hubiere día equivalente al de la fecha en que la letra se expidió se entenderá que vence el último día del mes. (Art. 454.)

Todas las letras deberán satisfacerse el día de su vencimiento, antes de la puesta del sol. Si fuera festivo el día del vencimiento, se pagará la letra en el precedente. (Art. 455.)

¿Quién Era Concepción Arenal?

(Continuación) (I)

pinta de modo concluyente cuan sincera y honda era la fe de Concepción Arenal. «Mi programa religioso—dijo—es amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a mí misma; procurar ser perfecta mirando al Padre Celestial; atender a los pobres como hermanos míos; así es mi ley, y considero el cumplirla como verdadero sacerdocio.»

«La religión—añade a la letra—no consiste solamente en confesar artículos de fe y practicar ceremonias del culto infringiendo la ley de Dios. Al hombre religioso no le basta con ir al templo; es necesario que lleve el altar en su corazón, y que allí, en lo íntimo, en lo escondido, ofrezca sus obras a

(I) Véanse los números del 196 al 200

Dios como un homenaje, no como una profanación o un insulto.»

La piedad de la gran escritora resplandecía, no sólo en las palabras, sino en obras de efectiva virtud, sin alharacas ni ostentaciones. Era tan favorable Concepción que entre sus versos hay muchos místicos; para las reclusas de la Coruña compuso una plegaria, o paráfrasis de la Salve. La oración tiene música escrita por don Jesús de Monasterio, el famoso violinista y maestro director del Conservatorio Nacional. También brotaron de la pluma de Concepción dos odas de carácter religioso; una titulada «El Domingo de Ramos», y otra *Idea del cielo*, ambas de noble entonación, saturadas de pura creencia, reveladoras de quien las trazó y sentía en el alma sincera fe, aunque no complaciera a los *tartujos* de la época.

Después del libro *La Beneficencia, la Filantropía y la Caridad*, aparece en el catálogo de las obras de Concepción otro titulado *El Visitador de Pobre*. Es como un devocionario laico; un libro de rezo; las Sociedades de San Vicente de Paúl le usan con frecuencia—, un estudio serio, concienzudo, piadoso, en el que se exalta la filantropía y se alecciona a la sociedad para que huya de egoísmos engendradores de clases.

Fué Concepción Arenal nombrada inspectora de las Cárceles de Mujeres, tomó el cargo con el ardimiento peculiar de su carácter.

Vivió de un modo continuo entre las presas, atendiendo a sus quejas, procurando su bien y despertar en el ánimo de las desdichadas ideas nobles para su vida futura. La insigne autora de *El Visitador del Pobre* ascribió sus *Cartas a los delincuentes*, que al cabo de muchos años conservan el perfume que les infundieron un cerebro lleno de luz y un corazón repleto de indulgencia.

Y, claro, como Concepción Arenal tomó el cargo de inspectora de Cárceles con verdadero entusiasmo, hizo estudios interesantísimos y publicó trabajos criminológicos de trascendencia, fué declarada cesante por un buen señor ministro de aquellos tiempos, que para ciertas cosas son iguales o por lo menos parecidos a los presentes. Estudiar, escribir, dar a un empleo público acciones de carácter científico y educar, ¿cómo no ha de ser motivo de asombro para muchos de nuestros políticos que antaño y hogaño sólo conocen bien la parla de las Cortes y la bulla estéril o nociva de los partidos?

Proveedor de la R. C. A.

MARIO HERRERO
SUCESOR DE

G. Loureiro

CORTE INGLÉS

CARRETAS, 14

SUCURSAL ALCALÁ, 33. LAS CALATRAVAS

SON LOS MEJORES POR SU CLASE Y ESMERADA CONFECCIÓN

MADRID

La cesantía produjo en el ánimo de Concepción Arenal un sincero duelo, no por la pérdida del destino, sino por el mal profundo de ingratitud que rebelaba. Así escribió a don Jesús de Monasterio, participándole el hecho en los términos siguientes: «Su Majestad (q. D. g.) ha tenido a bien dejarme cesante, y lo más terrible, es que no ha quedado satisfecha del celo, lealtad e inteligencia con que he desempeñado mi destino, o por lo menos no lo dice.

El Gobierno no quiere moralizar las prisiones, y contesta al primer libro que con este objeto se escribe dejando cesante al autor.

¡Y esto se llama y lo llaman Gobierno!

¡Gran necesidad hay de rehacer el Diccionario si hemos de entendernos!

Las palabras amargas de la escritora no pueden ser más justas. Representan un caso de crítica seria contra los políticos de aquellos días, castigados por mano de mujer, con toda razón. Eran aquellos tiempos los del juego alternativo entre moderados y representantes de la Unión Liberal, entre quienes mantenían un eclecticismo hipócrita, a nombre de la libertad, ja más otorgada plenamente, o una cruel arbitrariedad erigida en la ley suprema del Estado.

En vano Concepción Arenal pidió a los Poderes públicos, en *La Voz que clama en el Desierto*, que satisficieran sus obligaciones.

El analfabetismo político, que por cierto subsiste aunque estemos en el siglo XX, dejó sin respuesta las advertencias de la escritora, dejó sin oír sus clamores, y claro que sin recoger sus sabias lecciones.

Después de *La Voz que clama en el Desierto*, publicó su autora *El reo, el pueblo y el verdugo*, trabajo interesantísimo en el que, aparte de otras cosas muy puestas en razón, pedía que se aliviase el trato al reo de muerte.

Cuarenta y tantos años después de pedirlo Concepción Arenal, se modificaron los preceptos egales en el sentido que deseaba la ilustrada criminalista, aunque sin llegar por completo a sus piadosas indicaciones.

Repuesta en su cargo por la Revolución de 1868, ante el nuevo Gobierno acudió con un proyecto de ley de Beneficencia, resumen de largos estudios y hondas meditaciones.

Con fondos que les suministraron la condesa de Espoz y Mina y don Fernando de Castro fundó el periódico *La Voz de la Caridad*; empezó a editarse en 1870 y duró hasta 1884.

Fué la obra suprema de la sin par publicista que en 474 artículos, admirables, por lo reboante de fecundo sentimentalismo, combatió las pasiones políticas insanas, los torpes egoísmos sociales, las indiferencias bárbaras que hacen prosperar a la injusticia y a la tiranía. En los 474 artículos de Concepción Arenal, muchos de ellos publicados en tomos de los que se han impreso diversas ediciones, se plantean los más importantes problemas sociales y se ofrecen para resolver los medios de indiscutible eficacia. En la obra fundamental de Concepción resaltan sus

condiciones de moralista y de psicólogo: su amor a la justicia, el sentido moderno que aplica a las desventuras colectivas, el remedio enérgico para el mal y piadoso consuelo para quien le sufre. En sus trabajos trató la mujer eminente de los remedios contra la indigencia, la invalidez y la degeneración; expuso un vasto plan de reformas penitenciarias y para la instrucción primaria, la protección a los niños, a los viejos y a los inválidos del trabajo. La gran cuestión del feminismo inspiró a su pluma estudios no igualados hasta ahora en nuestro país; y para formarse idea de su labor, bastará con publicar una lista de libros, en la cual faltan algunos trabajos sueltos y están excluidas las obras ya citadas en el transcurso de este capítulo:

UN ASPECTO DE LA AC-TUACION FEMENINA A LA VIDA POLITICA

La señorita Josefina Olóriz Araluz, distinguida asambleísta, ha dado una conferencia sobre tal tema en el Centro Cultural del Ejército y la Armada.

Más expectación que de costumbre; lleno el salón de actos; muchas señoras entre la concurrencia. El general Ruiz Trillo hace la presentación de la conferenciante, y empieza la señorita Olóriz—con limpia dicción—el desarrollo del tema elegido.

Recuerda el artículo 7.º del Pacto de la Sociedad de Naciones, que equipara a los dos sexos para la provisión de cargos. Enumera los derechos políticos reconocidos a la mujer en diferentes países. Señala las dos tendencias del feminismo: una, errónea, que pretende la identificación del hombre y la mujer, y otra justa, que es la patrocinada por la internacional católica.

Pasa a estudiar la intervención de España en el movimiento feminista: primero en obra benéfico-social y luego cooperando en la labor de los Municipios y del Estado. En la actuación de las Concejales hace constar la tendencia a defender la familia contra el individualismo disociador. Respecto a la labor de la mujer en la Asamblea, dice que se manifiesta preferentemente en las secciones, donde el trabajo es obscuro, pero provechoso.

Detalla un programa de las cuestiones en que puede intervenir brillantemente la mujer: en la Enseñanza, Beneficencia, Sanidad, Previsión social, Política económica, Ordenación de ingresos...

La conferenciante estudia a continuación el carácter que ha de tener la actuación de la mujer en política, y dice que ha de ser ante todo, de sincera colaboración con el hombre. Se achaca a la mujer que no tiene sentido político. La mujer española debe esforzarse en desvanecer esta acusación, estudiando y preparándose para corresponder dignamente a los derechos que va reivindicando.

La señorita Olóriz fué muy aplaudida y felicitada.

EL DESCANSO NOCTURNO DE LA MUJER

Ha publicado la «Gaceta» el decreto modificando el artículo noveno del Real decreto-ley de 15 de Agosto de 1927 sobre descanso de la mujer en la siguiente forma:

En las fábricas, talleres o explotaciones que tengan establecido o implanten el turno durante el día de dos equipos en que trabajen mujeres podrá reducirse el período nocturno al intervalo de las diez de la noche

a las cinco de la mañana, con la condición de que cada equipo tenga durante la jornada un descanso continuo de treinta minutos, el cual será concedido a cada equipo al mismo tiempo y de manera que ninguno de los períodos parciales de trabajo exceda de cinco horas. Este descanso de treinta minutos será independiente del legislado para las obreras que amamentan a sus hijos, y durante él tendrá libertad el equipo para abandonar el local en que realiza su trabajo. En las fábricas de industria textil en que se utilice energía mecánica o eléctrica se podrá acordar la reducción del período nocturno al intervalo de las diez de la noche a las cuatro de la mañana, con el fin de que la jornada del equipo diurno pueda prolongarse dentro de los límites señalados en el régimen vigente sobre la jornada máxima de trabajo. La vacación en días festivos que no sean domingos será recuperada trabajándose media hora más cada día. La aplicación del régimen del descanso nocturno de las obreras de la industria textil en la alta montaña de Cataluña habrá de quedar implantada el día 16 del próximo Abril.

LA TRAVESIA DEL CANAL DE GIBRALTAR

Tarifa.—Ha llegado la nadadora inglesa miss Gleitze, que se propone realizar el domingo, si el tiempo lo permite, la travesía a nado del Estrecho de Gibraltar.

ESCUELA NACIONAL DE PUERICULTURA

La Escuela Nacional de Puericultura ha hecho una estadística de los servicios efectuados en los dos años de funcionamiento, demostrativa de la positiva importancia que entrañan sus innovadores procedimientos científicos, que han marcado una nueva fase en las enseñanzas relacionadas con la Puericultura de la primera infancia e intrauterina, higiene escolar, odontología y acción benéfico-social en pro de las madres y de los niños.

He aquí un resumen de los servicios: Alumnos matriculados, 261; alumnos con derecho a título, 88; niños y madres asistidos, 2 432; embarazadas, 347; radiografías y radiocopias, 179; aplicaciones de rayos ultravioletas, 1.500 fotografías, 105; visitas a domicilio, 1.114; visitas en las consultas, 6.700; análisis, 1.097; subsidios en metálico, 7.999,20 pesetas; comidas y desayunos, 3 628; leche y alimentos dietéticos, 22.728, pesetas; vacunas administradas, 652.

Se ha autorizado el funcionamiento de las Provinciales de Puericultura de Gijón, Sevilla, Valencia y Albacete.

LA ESTATUA DE MIGUEL MOYA

El sábado se inauguró en los jardines del Retiro la estatua del fallecido periodista don Miguel Moya.

El monumento, obra del gran escultor don Mariano Benlliure, es de gran sobriedad y belleza, destacándose en él los atributos del trabajo que tanto enalteciera el eximio periodista.

UNA HERENCIA EJEMPLAR

Hace algún tiempo anunció la Prensa que el Instituto Nacional de Previsión abría un concurso para adjudicar una o más pensiones vitalicias en cumplimiento de la última voluntad del funcionario de aquel Centro don Luis Pereira, que dejó sus modestos ahorros a dicha Institución para que los destinara a pensiones a señoras ancianas necesitadas, prefiriendo a las que se hubieran dedicado a la enseñanza.

El Instituto ha hecho ya la adjudicación, atendiendo a la mayor edad

y al mayor número de años consagrados a la enseñanza privada por las aspirantes. Aunque la cuantía de dicha herencia es modesta, se han adjudicado cuatro pensiones, quedando algún remanente que se invertirá en los homenajes a la vejez.

Las pensiones se han adjudicado a las señoras doña Filomena Duque Merino, de Reinosa, de ochenta años de edad y sesenta y dos dedicados a la enseñanza; doña Celestina Grifoll y Campderá, de Sabadell, de setenta y nueve años y cincuenta y seis; doña Dolores Suárez Barranco, de Grazalema (Cádiz), de setenta y seis y cincuenta, y doña Elena Rodríguez Lezana, de Madrid, de setenta años y treinta y dos.

LA BANDA DE MARIA LUISA A LA MARQUESA DE LA GANDARA

La *Gaceta* publica un Real decreto del ministerio de Estados concediendo la banda de la Real Orden de la Reina María Luisa a doña Carmen de la Gándara y Lemery, marquesa de la Gándara.

CONCEJALES FEMENINOS EN EL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Sevilla 10, 3 tarde. El alcalde, Sr. Díaz Molero, y el gobernador, Sr. Cruz Conde, han visitado a las señoras Pilar Távira, Aurelia Seras y Diana García Pesquera, entregándoles los nombramientos de concejales. Tomarán posesión en la sesión plenaria que se celebrará el próximo miércoles.

LA INFANTA BEATRIZ A SALAMANCA

Salamanca 8, 12 noche. Se ha sabido en ésta con gran satisfacción que en la visita que ha hecho hoy la comisión de Salamanca al Rey, éste ofreció asistir, con la infanta Beatriz, a las del centenario de Fray Luis de León.

El Monarca dijo a los comisarios que era la sexta vez que iba a Salamanca, con mucho gusto siempre.

La infanta Beatriz será Reina del certamen literario internacional.

ESTADOS UNIDOS

Los hombre que se casan viven más tiempo que los solteros

Nueva York.—La promoción del año 1877 de la Escuela Politécnica de Princeton acaba de publicar su libro de oro para conmemorar su cincuenta aniversario, en el cual figuran las estadísticas vitales de los individuos que la integraron.

Según ellas, el 42 por 100 de sus miembros casados viven aún, mientras que el número de solteros sólo alcanza la proporción del 25 por 100. Según el libro, los médicos y los periodistas son los que tienen la vida más corta.

CUBA

La mujer y la aviación

La Habana.—El multimillonario Levine y la no menos opulenta miss Mabel Doll emprendieron el vuelo a Miami (Florida), a las nueve cuarenta y cinco de la mañana (hora local).

Llegan a Miami

Miami.—Aterizó el avión en que vienen Levine y Mabel Doll.

FRANCIA

Los matrimonios internacionales

París.—Según las estadísticas del año 1925, 11.181 francesas contra-

ron matrimonio en Francia con extranjeros, y 5.880 fanceses con extranjeras.

Los enlaces franco-italianos fueron los más numerosos: 5.008; siguen los francobelgas, 4.719, y a continuación los francoespañoles, 1.925 y los francoalemanes, 1.073. Los francoestadounidenses son los menos numerosos, 234.

Un libro de Adelaida de Francia y otro de la reina de España María Amelia Cristina de Sajonia, mujer de Carlos III

Lyon.—El día 22 del mes corriente se celebrará en esta capital una importante subasta de libros pertenecientes a la biblioteca del ex conservador del Museo de Lyon, señor Paul Dissard. La colección comprende muchos y valiosísimos libros, reunidos durante cincuenta años.

Entre los más interesantes se hallan «La Semana Santa», que perteneció a Adelaida de Francia, hija de Luis XV; el manuscrito de grandes blasones, pintado por Luis Brezin, y libros marcados con el monograma de la reina de España María Amelia Cristina de Sajonia, mujer de Carlos III.

En el raid hipico París. Cannes ha vencido la señorita Gaiatry

Cannes. Ha llegado a éste la ama-zona miss Gaiatry, que queda vencedora en el «raid» hipico París-Cannes.

RUSIA

Descubrimiento de un manuscrito griego del Evangelio

Moscou.—La «Krasnaia Gazeta» confirma que la Comisión encargada de la catalogación de la biblioteca del palacio Annitchkov, en donde habitó el emperador Alejandro III, ha descubierto en ella un notabilísimo manuscrito griego del Evangelio, escrito sobre pergamino y adornado con miniaturas. Según los peritos, el manuscrito data del siglo XII. También ha encontrado la Comisión un manuscrito copista, de grandísimo interés.

INGLATERRA

En las elecciones municipales, la hija del jefe de los laboristas, señorita Isabela Mac Donald ha sido elegida

Londres.—El «Thimes» dice que según los datos que se conocen hasta ahora, la posición de los partidos después de las elecciones para los Concejos municipales del condado de Londres es la siguiente:

Conservadores, 58; laboristas, 31, y liberales, cinco.

Quedan todavía 30 puestos, sobre los cuales se ignora aún el resultado, Miss Isabella Mac Eonald, hija del «leader» laborista, ha sido elegida.

Una nueva diputada

En Saint Ives (Cornualles) se celebraron recientemente elecciones parciales. En ellas fué electa como diputada a la Cámara de los Comunes la Señora Rucimay, esposa del antiguo ministro liberal Walter Rucimay.

Es la primera vez que un matrimonio se sientan en el Parlamento inglés.

La Playa del juramento

CUENTO

(Continuación)

carretera y el mar esperando siempre ver aparecer por uno u otro lado a su querido Ramón. Mas ¡ay! que los días pasaban y al terminar cada uno la pobre joven se retiraba de su observatorio, murmurando con dolor:

—¡Hoy tampoco! Quizá será mañana.

Repetiendo la misma frase llevaba la desgraciada muchos meses, y ya no tenía más lágrimas que verter. Su enfermo corazón se negaba a funcionar, su espíritu se debilitaba, su salud se resentía, y al eclipsarse ante sus ojos la hermosa luz de la esperanza, sólo quedó en su rededor la negra sombra del desaliento. ¿Quién hubiera reconocido en aquella estatua del dolor a la gentil niña que tan alegre vimos en Madrid?

Durante cuatro años había recibido María noticias de Ramón todos los correos. En sus cartas hablaba de la buena suerte con que realizaba sus negocios, de sus esperanzas y constante amor. Después fueron escaseando las cartas, y por último dejó de escribir.

La infeliz amante creyó entonces que este silencio sería motivado por su próximo regreso y lo esperaba siempre; mas los días pasaban y Ramón no volvía. Cada uno que transcurría, se llevaba parte de aquella delicada existencia y hería más aquel amante corazón que todo lo temía, todo, menos la traición del hombre que lo llenaba.

¡Pobre mujer! Había consagrado su vida a un ídolo de barro y media el corazón de aquél por el suyo propio, ¡como si el del sexo que a sí mismo se da, con sobrada soberbia, el dictado de rey de la creación, pudiera asemejarse al de la débil mitad del género humano!

Un día recibió la visita de un íntimo amigo de Ramón, que con él había marchado. Vió el cielo abierto. ¡Iba a saber de él, quizá le anunciara su próxima llegada!

¡Con cuánto placer estrechó la mano de aquel mensajero de su dicha! Pero el joven se mostraba cortado, lleno de emoción. Mas bien parecía correo de infaustas nuevas, y María empezó a temblar y a interrogar con ansia:

—¿Ramón...?—dijo sin atreverse a seguir.

—Perfectamente de salud.

—¿Vendrá pronto?

—Muy pronto.

María respiró. Lo demás ya no le interesaba, ni en su alegría dió importancia al *pero*

que añadió el joven a sus anteriores palabras. ¿Qué podía ser? ¿Que volvía pobre como fué? Nada le importaba; sólo su amor pedía a Dios. ¿Volvía, acaso, delicado por lo insaluble de aquel clima fatal a los españoles? Su ternura le devolvería las fuerzas y la salud. ¿Tal vez había cometido algún pecadillo, cuyo perdón solicitaba? Ya estaba concedido. Todo se lo perdonaba.

Fuera de esto, no se le ocurría nada... Y, sin embargo, el mensajero permanecía triste y cohibido como quien tiene obligación de hacer conocer algo terrible.

Dijo que había regresado hacía algunos meses de América, y que después de arreglar sus asuntos había hecho el viaje a Cádiz, con el solo objeto de cumplir la misión que Ramón le confiara.

María desfallecía por momentos, y con la vista fija en su interlocutor, queriendo leer en los ojos de éste lo que iba a decir; pudo sólo murmurar:

—Hable usted de una vez, que no acierto a comprenderle.

La cosa era difícil de decir, y el joven se intrincó en un laberinto de preámbulos y paliativos, que sólo consiguieron asustar a María sin orientarla.

Cuando la creyó bien preparada, aunque en realidad la infeliz no había entendido una palabra de su filosófico discurso, dijo resueltamente.

—Ramón tuvo pérdidas que amenazaron sumirlo de nuevo en la miseria; se vió tan apurado, que hubo de pensar seriamente en salir de aquella desesperada situación; para lograrlo sólo halló un medio: su unión con la hija única de su principal, opulento banquero. Pero... había de elegir entre su salvación y su dicha, porque a usted siempre la amó y no se resolvía a faltar a su amor, a sus juramentos. Luchó mucho tiempo... y al fin tuvo que casarse.

María dió un salto nervioso que la puso en pie, como autómatas movidos por magnético impulso.

—Todo esto— continuó el narrador— era muy largo y harlo penoso para expresarlo en una carta, y me suplicó viniera a enterarla, con la necesaria preparación, a implorar su perdón y a decirle de su parte que siempre será para usted el hermano más cariñoso y que, pasado algún tiempo, vendrá a ponerse de rodillas a sus pies, cuanto tiene y cuanto vale.

¡Inútiles esfuerzos! De todo aquello, María no había comprendido más que una cosa: Ramón se había casado con otra, olvidando su amor y sus juramentos. Lo demás, ni lo

(Concluirá en el próximo número)

Vana Invitación

—Hallarás en el bosque mansa fuente que al apagar tu sed, copie tu frente. Dijo, y le respondió:—No tengo antojos de ver más fuente que tus dulces ojos: sacian ellos mi sed; son un espejo donde recojo luz y el alma deajo...

—Escucharás, entonces, los latidos del gran bosque, los troncos retorcidos; o el rumor de la brisa vagarosa que huye y vuela cual tarda mariposa.

—Bástame oír tu voz; tiene su acento gritos de mar y susurros de viento.

—Hay allí flores, como el sol doradas, y otras nubes cual puras alboradas.

—En tu mejilla rosa está el poniente y la blanda alborada está en tu frente.

—Hay allí noches profundas y tranquilas.

—Esas noches están en tus pupilas.

—Hay sombra en la maleza enmarañada.

—Hay sombra en tu cabeza alborotada...

—Lo que se siente allí, no lo has sentido.

—A tu lado el amor he presentado.

—¡Ven! Ese bosque misterioso y quieto va a decirte al oído su secreto...

—¡Es en vano el afán con que me llamas!

—¡Si tú ya me dijiste que me amabas!

—Hay un árbol inmenso, majestuoso, de altísimo follaje rumboso;

en él, como serpiente, está enredada una gigante yedra enamorada...

—Tú eres ese árbol majestuoso y fuerte

¡deja que en tí me apoye hasta la muerte!

María Enriqueta

Concurso Literario

Como hemos indicado en números anteriores, LA VOZ DE LA MUJER abre un *Concurso Literario* entre escritoras noveles.

Este Concurso tiene por finalidad iniciar a la mujer en las lides literarias que se relacionan con el periodismo, único medio de que llegue a todas las clases sociales el sentir de la mujer, en sus relaciones con las Ciencias, la Literatura y el Arte aplicadas a la industria, el comercio, la enseñanza, la sociología, etc. etc.

Porque sabida cosa es que son muchas las mujeres que con las lecturas de los periódicos se forman, y el periódico moderno, con sus variadas secciones de información sobre todas la materias que a la vida atañen es un excelente auxiliar para educar deleitando.

Los temas del Concurso abarcarán tres grupos: *Literario, Artístico y Científico*.

El primero comprenderá: narraciones literarias, cuentos, novelas cortas (en prosa y verso).

El segundo: Artículos sobre pintura, escultura y música femenina en España.

El tercero: narraciones históricas, artículos sobre enseñanza sociología feminista, economía doméstica y social, higiene, medicina, etc.

Los temas detallados, premios y accésis, así como la lista de los donantes de los primeros se publicarán en breve.

Pueden tomar parte en este Concurso todas las mujeres españolas que lo deseen desde 10 años a 25.

BIBLIOGRAFIA

LIBROS DE MUJERES

MIS MUÑECAS

por

CARMEN DIAZ MENDEZ, DE 14 AÑOS

Es un libro de cuentos con dibujos de la misma autora, al que ha puesto un delicado prólogo el conocido publicista toledano don Sanfido Camarasa.

Es una colección de cuartillas, como dice muy bien el prologuista, ingenuamente sentidas y escritas con sencillez, sin rebuscos de con-

ceptos, matizadas de juventud primera, que impregna el alma del lector de un delicado perfume de romanticismo, sin retorcimientos ni flores.

El mejor mérito del libro es la edad de su autora: catorce años.

«Mis Muñecas», así se llama la colección de novelitas, acusa en su precoz autora un temperamento literario de disposiciones nada comunes y una predisposición a empresas mayores que deben animarla a continuar su labor.

Contorta el espíritu el ver a la edad en que no se piensa más que en los juegos, y en que es común esta clase de aficiones «en serio», una señorita— Carmen Díaz—lan-

ce a la publicidad unas páginas muy sentidas y bellas de excelente corte literario.

Nuestra felicitación muy sincera a la señorita Díaz y a su «descubridor», el inteligente literario señor Camarasa.

U. M.

MUSICA DE SIGLOS

por

MARIA ALICE DOMINGUEZ

Esta distinguida escritora argentina acaba de publicar un libro de versos titulado «Música de Siglos» del que la crítica literaria ha hecho un cumplido elogio.

La personalidad literaria de la autora comienza a dibujarse en 1925, con la publicación de su libro «La Rueca», al que sigue otro libro de versos «Crepúsculos de Oro» que vió la luz en 1926, y fué premiado con una «mención honorosa» en el concurso organizado por el Ayuntamiento de Buenos Aires.

Seguía a este libro otro: «Idolos de Bronce» (cuentos orientales), que fué bien acogido, en el que la autora se muestra tan consumado prosista, como lírica en el libro que acaba de publicar.

Distinguidos escritores de Buenos Aires dedican a la obra literaria de María Alicia grandes y merecidos elogios.

Remordimiento

El beso que nunca dimos, la frase que no dijimos, el gran amor que sentimos y no osamos revelar, son más tarde en nuestra vida lo mismo que abierta herida que llevamos escondida, sin sanar.

¡Cuántas veces nuestros ojos se clavan, llenos de antojos, en dos frescos labios rojos —capullos prestos a abrir;— pero, tímidos, callamos y cobardes encerramos en dulce anhelo que ahogamos sin salir!

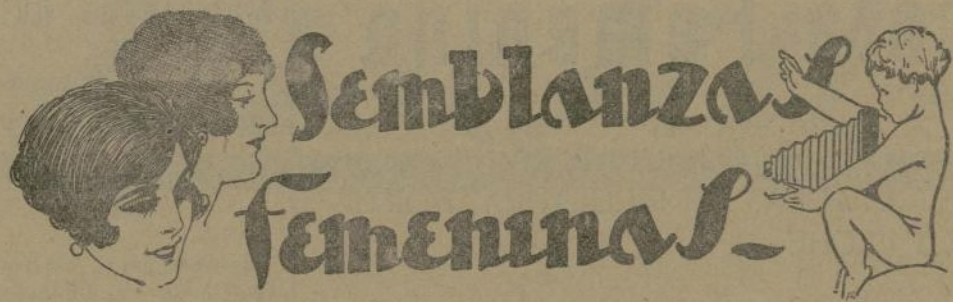
Remordimiento callado del beso que nunca he dado, agudo acero clavado sobre el propio corazón. Mi juventud se irá un día y nadie, en la tarde fría, sabrá que fué sólo mía mi emoción...

Rosario Sansores

PENSAMIENTOS

No comprendo que se pueda ser virtuoso sin religión; he abrigado por mucho tiempo esta falsa creencia, de que ya estoy completamente desengañado.— J. J. Rousseau.

Yo creo que el mejor modo de hacer bien a los pobres no consiste en hacer cómoda su pobreza, sino en ponerles en camino de que dejen de ser pobres; no en darles limosna, sino en hacer que puedan vivir sin recibirla.— Franklin.



Semblanza femenina

(Continuación)

Entre tanto, sola doña Isabel en Castilla demostraba sus grandes dotes de gobierno y la entereza de su espíritu. Diariamente recibía nuevas sumisiones de magnates rebeldes entre los cuales el mismo Arzobispo de Toledo, el Marqués de Villena, el Maestre de Calatrava, el Conde de Ureña y demás Jefes de los insurrectos, se vieron precisados a implorar el perdón de la Reina, jurándola fidelidad y obediencia contra los Reyes de Francia y de Portugal, contra sus aliados y contra todas las personas que en lo más mínimo tratasen de ofenderla. Un solo acontecimiento que pudo ser muy grave, pero del que la ilustre Princesa supo triunfar con su valor y prudencia, turbó la prosperidad de aquellos días. Hallábase la Reina en Tordesillas con su fiel servidor Andrés de Cabrera, Marqués de Moya y antiguo Alcaide del Alcázar de Segovia, cuando tuvo noticia de que algunos mal avenidos con el mando de Cabrera turbaban la tranquilidad de Segovia, y que, alentados por el Obispo de la ciudad, habían sublevado al pueblo, tomando por sorpresa las fortificaciones exteriores, matando a don Pedro de Bobadilla, suegro del Alcaide, que a

su nombre tenía el Alcázar durante la ausencia del Marqués de Moya, tratando de apoderarse de la Princesa doña Isabel, heredera del Trono, que vivía en aquella fortaleza bajo la protección de Bobadilla, mientras sus regios padres acudían a las necesidades de la guerra. Recibir la Reina doña Isabel la nueva de tan desagradable suceso, y montar á caballo para Segovia, fué todo una misma cosa. Con la celeridad del rayo y seguida del Cardenal de España, del Conde de Benavente, del Marqués de Moya y de otros pocos de la Corte que llevó en su compañía, se presentó en las inmediaciones de la ciudad. Algunos habitantes que la salieron al encuentro la pidieron, en nombre de los demás, que no entrara acompañada de Benavente y de Cabrera. «Soy la Reina de Castilla contestó con entereza doña Isabel y no estoy acostumbrada a recibir condiciones de súbditos rebeldes». Y prosiguiendo inalterable con su pequeña comitiva, se entró en el Alcázar por una de las puertas que se conservaba en poder de los suyos.

Al ver las escasas fuerzas con que acudió la Reina al Alcázar, los envalentonados revolto-

sos trataron de asaltarle y aumentándose más y más la furia de la multitud con los obstáculos que a sus intentos oponían aquellos muros, llegaron sus defensores a juzgar necesario rechazar la fuerza con la fuerza; doña Isabel queriendo evitar los honores de aquella fratricida contienda, ordenó a todos los que la rodeaban suspendieran sus propósitos, y descendiendo sola al patio del Alcázar, mandó abrir las puertas, y cuando se precipitaba el pueblo con el ímpetu del triunfo que juzgaban haber conseguido, se presentó a la entrada majestuosa y digna, e imponiendo con su sola presencia, más que todas las lanzas de sus guerreros dijo sin inmutarse á los amotinados: «¿Qué queréis? ¿Cuáles son vuestros agravios? Yo los remediaré en cuanto pueda, porque estoy cierta de que vuestro bien es el mío y el de toda la ciudad».

A tan enérgicas cuanto conciliadoras palabras, los tumultuados apenas se atrevieron a responder, que querían la deposición de Cabrera; y conociendo la Reina que el mejor medio de que saliesen del Alcázar los revoltosos, que se habían ya apoderado de alguna de sus defensas, era coseguir

que los mismos amotinados fueran los primeros que la ayudasen a arrojar del Alcázar a los que quisieran permanecer en él, «está depuesto Cabrera —contestó— y teneis mi licencia para echar a cuantos ocupan el Alcázar sin mi orden, que quiero entregarlo a persona que le guarde en servicio mío y provecho vuestro». El objeto de doña Isabel vióse cumplido; el pueblo gritó entusiasmado: «¡Viva la reina nuestra señora!», y su biendo a las torres y muros expulsó a los de una y otra parcialidad, con lo que sosegado el tumulto y encomendado el Alcázar a Gonzalo Chacón, retiráronse los amotinados, obedeciendo a doña Isabel, que les manifestó por despedida enviaran al día siguiente los Diputados que quisieran para que le presentasen las quejas que tuvieran que exponer y los agravios que reparar. Abierto al siguiente día aquella especie de juicio público, castigados los que resultaron culpables, y manifiesta la inocencia de Cabrera, tuvo doña Isabel bastante energía para reponerle en su antiguo cargo, y el pueblo, conociendo la justicia de aquella decisión, no sólo la respetó, sino que la dió su apoyo, como acontece siempre, cuando los pueblos conocen que la más estricta legalidad y justicia presiden a las decisiones de los que mandan. De este modo aquella gran Princesa supo terminar una insurrección que amenazaba ser desastrosa y funesta, sin más armas que su rectitud y su prudencia; y llevó su generosidad y fino tacto hasta el punto de que, al mandar que las maltratadas puertas del Alcázar se reperasen, dispuso que esto se hiciera, no a costa del pueblo que las ha-

bía roto, como hubiera, mandado otro Monarca menos grande, sino a expensas de la Reina, destinando para ello sus joyas a fin de no distraer con tan imprevistos gastos los escasos fondos del Tesoro que a tantas atenciones eran necesarios.

Terminada de tan admirable manera la insurrección de Segovia, con la actividad acostumbrada, marchó doña Isabel a Toro, donde sus generosos combatían contra el alcázar y sus fortalezas, sostenidos por don Juan Ulloa y doña María Sarmiento, su mujer, obstinados defensores de la causa de doña Juana; y la sola presencia de la Reina en el campo de los sitiadores, dió tal vigor a los combatientes, que a los pocos días se rindieron todos los fuertes, mostrándose después doña Isabel tan generosa como grande, al perdonar a Ulloa, dando al olvido sus pasados errores. De tal modo conseguía la ilustre Princesa en todas partes fáciles victorias, teniendo el indecible placer de anunciar a su esposo, cuando regresaba de las provincias del Norte, la nueva de haberse posesionado de la ciudad y alcázar de Toro, uno de los más importantes baluartes de los portugueses.

(Continuará)

Los hombres no se conocen, y este es su mayor defecto: el ignorante es atrevido; el sabio tímido. El primero, para imponerse, se hace pedante; el otro, para esconderse se humilla, y lo que generalmente se ve es la mediocridad que vence, por ser atrevida, y el valor se ve escarnecido por no querer exponerse.

Folleto de LA VOZ DE LA MUJER (5)

Felipe IV y Sor María de Agreda

por

Joaquín Sánchez de Toca

(Estudio Crítico)

te la cerámica.

Se disputan la invención de moldes nuevos, y menos frecían como moldes viejos, gastados, antiartísticos, deformes y estrechos, las obras que fabrican los demás artífices de su gremio. Entretenidos así en espumar los siglos para producir forzadas y extravagantes antinomias y combinar largas retahílas de nombres propios y de fechas memorables, las acorralan en el recinto de algún sistema, a fin de ensartarlas luego en una generalización o en un período oratorio por el cual se dé una misma forma y vida a las filosofías incoherentes y sofisticas del Occidente y a los sueños teúrgicos del Oriente; Cristo, y Mahoma, y el Sinaí, y la guillotina de la Revolución francesa toman un mismo sentido. Así, la gente que tiene más algarabías en su cabeza, más incoherencias y contradicciones en las ideas, mira más estrechas, entendimiento más enrevesado y torcido, es la que descubre mayores fruiciones de amor propio, ordenando y disciplinando las edades de la historia.

No puede negarse simplicidad al método para hacer, de esta manera racional, lógica y uniforme a la historia, que es, por naturaleza, entre todos los estudios a que podemos dedicar nuestra investigación, el más irracional incoherente, variable y refractario a toda lógica.

Se elimina cuanto puede disonar en la armonía del conjunto, se simplifica lo complejo, se funde en un lingote homogéneo todo lo acaecido desde la Creación hasta nuestros días, lo que sucumbió se declara caduco y estéril y condenado a perecimiento de toda eternidad. El sofista se substituye a la Providencia, dicta fallos supremos y señala en todos los hechos enlaces inevitables y necesarios, leyes que se cumplen fatalmente. Parece así una Pitonisa con don de profecía y visiones sobrenaturales para abarcar la eternidad de los tiempos, condenar en apotegmas la médula y el sentido íntimo de todo lo que ocurrió al Hijo del Hombre desde que vive en el Planeta, dar la misteriosa clave de aquellos sucesos remotos que apenas dejaron de sí traza y recuerdo, presentarnos, en fin, por mágicas invocaciones todo lo que yace en fragmentos dispersos, con la ilusión de unidad de acción y movimiento que las figuras de un espectro copioso nos producen.

Con tales algarabías, que ahora circulan como filosofías de la historia, cada cual encuentra su procedimiento especial, para amoldar lo pasado a las conveniencias de la actualidad, y reclamar para sí, en nombre de estas pretendidas leyes inexorables de la historia, el dominio y disfrute de lo presente, a fin de que se abra el camino a las reivindicaciones de lo venidero.

El entendimiento positivo y práctico del señor Silvela, nutrido con la savia ateniense y romana del buen gusto no podía caer en estos defectos. Comprende de

otra manera más seria los trabajos de la historia, que como él dice muy bien debe presentarse «sin preconcebido propósito de acreditar tesis liberales o reaccionarias». No se deja alucinar por las atracciones teóricas y los sistemas generalizadores; prefiere, por el contrario, presentar realidades concretas en donde cada cual puede reconocerse a sí mismo y a los demás, y se limita a reproducir el cuadro de la vida tal cual es, y como él mismo lo ve, y observa entre sus contemporáneos. Si no tiene idolatrías, ni ciegos entusiasmos, ni por lo pasado, ni ni por lo presente, en cambio tampoco tiene la desgracia, frecuente entre personas de talento, de ponerse en contradicción pesimista, y declarada y sistemática rebelión, contra la historia de su patria, o con los tiempos que le ha tocado vivir, inutilizándose de esta suerte, bien sea para juzgar con recto sentido, las obras de los antepasados o bien para prestar al país patrióticos servicios de gobierno, con el concurso de su actividad personal e iniciativa. En los juicios que emite el señor Silvela sobre las cosas y personajes del reinado de Felipe IV, hemos podido observar alguna prevención contra determinados caracteres, y alguna falta de equidad en la apreciación de ciertos sucesos. Tal vez se origine esto de las ilusiones de óptica producidas por el mismo prisma de los caracteres contemporáneos, al través del cual examina los antepasados, tal vez también de cierta falta de flexibilidad en el juicio para penetrar en los más íntimos repliegues del fondo de las cosas y presentar a un tiempo la contradicción de matices, el reverso y el anverso que tiene todo lo de este mundo, y muy particularmente el carácter de cada sujeto. Pero, no obstante, tales, lunares, en la historia del reinado de Felipe IV, que él nos

Continuará

Ayuntamiento de Madrid

Granja-Escuela Agrícola Femenina

SECCIONES QUE ABARCA: AVICULTURA (gallinas, palomas, gansos y patos), CUNICULTURA (conejos para carne, de lujo y para la industria peletera), APICULTURA, SERICICULTURA, FLORICULTURA, HORTICULTURA Y DERIVADOS DE LA LECHE

Esta Institución modelo, única en su clase en España, fué fundada en 1926, por Celsia Regis, con el apoyo del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, siendo su alcalde el Conde de Vallellano, y con la ayuda del ilustre sociólogo Conde de San Rafael.

Se halla instalada en Carabanchel Bajo, a espaldas del Hospital Militar. Su enseñanza comprende: clases prácticas sobre Gallinocultura (manejo de incubadoras, clasificación y selección de razas ponedoras, gallineros especiales con nidos registradores, conservación de los huevos y aprovechamiento de la pluma); Cunicultura (crianza del conejo por el sistema celular, clasificación y selección de razas, aprovechamiento de sus pieles en la industria peletera); Colombofilia (crianza de la paloma en sus diversas variedades de raza, aprovechamiento de la pluma y de la palomina); Horticultura (cultivo y conservación industrial de los productos del huerto).

Estas tres secciones se hallan en su vigor y las restantes se están instalando.

INTERNADO

Para las jóvenes de fuera de Madrid que deseen imponerse o profesionalizarse en estas enseñanzas, tan útiles y de tanto porvenir para la mujer del campo y para la de la ciudad, que tenga en su casa un trozo de patio o de

jardín en el que pueda criar flores, legumbres, gallinas y conejos para venderlos o para su propio recreo, estamos formando un internado en la misma Granja; que constará de habitaciones amplias, higiénicas y económicas para las internadas, cuya pensión será muy económica.

VENTA DE PRODUCTOS

Se hallan ya a la venta conejos reproductores y para carne, huevos para incubar y comer; parejas de palomas para reproductores, para comer, para tiro de pichón y verduras y hortalizas.

Los aficionados a estas industrias derivadas pueden visitar la Granja todos los días, desde las diez de la mañana a las seis de la tarde, viaje cómodo que puede hacerse tomando en la plaza Mayor los tranvías que van a los Carabanchales o Leganés, y que cuesta 30 céntimos hasta el Paseo de Muñoz de Grandes (Carretera del Hospital) y aquí se toma otro tranvía, que cuesta cinco céntimos hasta la misma puerta del hospital detrás del cual está la Granja a pocos metros del mismo.

Pueden pedirse detalles por carta dirigiendo toda la correspondencia al Apartado de Correos 613—Madrid, a nombre de la Directora Celsia Regis, o, por teléfono, llamando al núm. 54-1-83.

Bibliotecas públicas

HORARIO DE OTOÑO INVIERNO
Y PRIMAVERA
1927-1928.

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de ocho a doce.

Real Academia de la Historia (León, 21), de tres a siete.

Real Conservatorio de Música y Declamación (Felipe V, 1), de diez a dos.

Real Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 1), de doce a seis.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7), de nueve a dos.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de doce a dos y los domingos de diez a una.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de dos a cinco. Instituto Geográfico y Estadístico (paseo de Atocha 1), de nueve a doce y de dos a cinco.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a cuatro. Los domingos, de diez a una. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo).

Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo), de ocho a dos. Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de ocho a doce y de tres a cinco.

Archivo de Histórico Nacional (Paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos.

Centro de Estudios Históricos (Almagro, 26), de nueve a una y de ocho, a dos.

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de nueve a doce y de cuatro a siete.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a dos, a tres.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a una y de cinco y media a ocho y media. Los domingos, de diez a doce.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68), de ocho a dos. Jardín Botánico, paseo del Prado, de ocho a dos.

Un Progreso de la ciencia Médica

Novísimos Métodos del doctor Stent.

a debilidad nerviosa, neurastenia
debilidad sexual, insomnio, dis-
pepsia, estreñimiento, reuma,
gota clárica, neuralgias, cata-
lisis y la parálisis se curan
con los

APARATOS ELEKTRA



Son los únicos métodos que poderosamente secundan los esfuerzos propios del organismo y proporcionan salud, vigor y belleza

Pidan folletos explicativos al Delegado del Sr. STENT, en España, Otto Streithberger: Calle Berlin, 19 (San Gervasio). — BARCELONA y en nuestra Administración.

OBRAS DE JUAN RINCON MONJE

RITMOS DE LA VIDA

Tomo de poesías con un prólogo de Carmen Velacoracho de Lara.

Se vende a dos pesetas.

SOCIOLOGIA FEMINISTA

Libro de renovación social, utilísimo para todas las mujeres conscientes. Lleva un prólogo de Celsia Regis.

Precio del ejemplar: dos pesetas.

Los pedidos a casa del autor: Segundo Callizo de Sta. Mónica, 1—2.º Valencia

O en nuestra Administración: Plaza de Oriente, 2.

OBRAS DE LUCIA CALLE DE CASADO

Pesetas.

La mujer en el hogar..... 0'50

Siempre vivas (cuentos y crónicas)..... 2'00

Educación de la mujer (Conferencia)..... 1'00

La Madrecita (Cuento infantil premiado)..... 0'40

Retablo Espiritual (Colección de crónicas)..... 2'00

Educación, moralizan, deleitan, emocionan.

Se venden en las librerías de Zamora, Plaza Mayor, 11; en las de Suesores de Hernando, Arenal, 11.

Madrid, y en nuestra Administración.

Lea Usted

LA VILLA Y CORTE DE ESPAÑA

por Celsia Regis

Diez palabras sesenta céntimos

Anuncios Económicos

Cada palabra más 10 céntimos

Sombrerera, se ofrece a domicilio. Razón: Casa de la Mujer, Plaza de Oriente, 2.

Profesora de corte y confección, en casa y a domicilio, se ofrece. Plaza de Oriente, 2 (Casa de la Mujer.)

Profesora de Instrucción primaria, se ofrece para colegio o lecciones particulares. Razón Casa de la Mujer, Plaza de Oriente, 2.

Pelotera, buen trabajo, en su casa. Plaza de Oriente, 2 (Casa de la Mujer)

Señorita de compañía, para señora, que desee viajar por el extranjero, se precisa, que sepa inglés y francés. Buen sueldo, intachable conducta y referencias. Ofertas por escrito al Apartado de Correos 613.

Buena traductora de Inglés: se precisa, trabajo

en su casa, Ofertas por escrito al

Apartado de Correos 613

De varias marcas



MAQUINAS PARA ESCRIBIR LAS MAS PERFECTAS

PIDALAS A PRUEBA AL AGENTE GENERAL

OTTO STREITBERGER: CALLE BERLIN, 19 (SAN GERVASIO). — BARCELONA Y EN NUESTRA ADMINISTRACION

Véndese 57,000 pies de terreno en Cuarenta Fanegas (Camino Chamartín,) a 1'15 pie. Idem otro en Ciudad Lineal en frente del teatro en las mismas condiciones razón en nuestra Administración Plaza de Oriente 2, entresuelo derecha.

Srita. Maestra Bachiller ofrécese, lecciones cultura general, Bachillerato y acompañar. Razón: Salesas, 6—Farmacia.

Las Subsistencias

AÑO IV

Miércoles 14 de marzo de 1928

Número 114

Aspectos Económico-Sociales

LA AVICULTURA Y SUS DERIVADOS

XIII

PROPIEDADES DE ALGUNOS ALIMENTOS ECONÓMICOS QUE SE DEBEN DAR A LAS GALLINAS

Entre los residuos industriales que pueden administrarse como alimentos económicos a las gallinas se hallan los de *elaboración de aceites de semillas*.

Los residuos de esta fabricación son muy del gusto de las aves y más nutritivos que los granos. Se industrializan en forma de *turtós*, que este es el nombre con que se conoce en el comercio, y contienen gran cantidad de materia azoada, grasa e hidrocarbonada, cuyo conjunto llena por completo las condiciones alimenticias que precisan las gallinas. Se hacen de cacahuete, sésamo, lino, colza y coco y se encuentran en abundancia en nuestros mercados.

Se suministran a las aves reblandeciéndoles antes en un poco de agua, con lo que ganan en volumen y satisfacen más.

Residuos de la elaboración de aceites de oliva

La elaboración de aceites de oliva ofrece también medios para dar de comer a las gallinas económicamente.

Las tortas que resultan del prensado de las aceitunas, para extraer de ellas el aceite, aunque no reúnen todas las propiedades de los otros *turtós*, por su escasez de materia azoada, no deja de ser de gran valor nutritivo mezclándole con otros productos. El coste de este residuo es barato, ya que hay muchos productores que no la aprovechan y lo destinan para combustible.

Residuos de la elaboración de vinos

El orujo de la uva es otra materia que debe aprovecharse para la alimentación de las aves de corral, teniendo en cuenta que estos orujos estén exentos de rasas.

Estos residuos, si se quiere

disponer de ellos todo el año pueden conservarse de dos modos: por desecación y por ensilaje.

La desecación es lo más sencillo y económico, pero este procedimiento solo suele dar buen resultado en los países secos donde las aguas de otoño no sean muy persistentes y el calor se mantenga algo elevado. Por el contrario, en las regiones húmedas y frías conviene recurrir al ensilaje, ya en cubas o en silos construidos a propósito.

En uno u otro caso, débese tener en cuenta que el orujo debe estar bien comprimido y recubierto para sustraerlo, lo más posible a la acción del aire.

El gasto de conservación de este residuo es escaso y el importe de su venta muchas veces es nulo, sin más que lo que cueste el acarreo.

Residuos de la elaboración de la sidra

El orujo y la pulpa que se obtiene de la manzana en la fabricación de la sidra son bastante nutritivos y poderosamente estimulantes para la alimentación de las aves. Son productos de los que se pueden disponer con abundancia en las provincias del Norte y Noroeste de España.

Igual que el orujo de uva, los residuos de las manzanas pueden conservarse por medio de desecación y el ensilaje. Pero como donde se desarrolla esta industria suelen ser regiones húmedas, para la desecación, suelen emplearse máquinas especiales, pero como estos aparatos son caros y no están, por su precio, al alcance de todos, se emplea más el ensilaje, como más económico y útil, lo cual se ejecuta de igual modo que otros productos análogos.

Además, casi resulta mejor el ensilado para conservar estos residuos, porque la fermentación que sufren las materias azucaradas contenidas en los orujos que se ensilan, favorece la digestibilidad y les da mejor

olor y sabor más grato al paladar de las gallinas.

De todos modos, estos residuos pueden aprovecharse en la alimentación de las aves, ya frescos, ya secos o ensilados, en proporción a la relación nutritiva que tienen en cada caso.

Residuos de la elaboración de cerveza y alcohol

Los residuos de las industrias de la cerveza y alcohol suelen emplearse mucho en la alimentación del ganado vacuno, lanar y porcino.

Y en igual proporción puede emplearse también en la alimentación de las aves.

Estos residuos se componen de granos fermentados y conservan regular cantidad de materia nutritiva; pero no se pueden conservar, como sucede con los de uva y manzana, pues se descomponen pronto, y en este caso perjudicarían a las gallinas. No pueden, pues, suministrarse más que en estado fresco, recién salidos de la fábrica.

Residuos de la elaboración de almidón

Del trigo que entra en la elaboración del almidón, después de extraída la fécula que constituye aquella materia, quedan aún de 4 a 5 partes de materias azoadas, 1 a 1 y media de grasa y 24 a 25 de hidrocarbonadas; así, pues, el empleo de este residuo constituye en la ración de la gallina un alimento intermedio de los más aceptables, al par que económico, por el gusto con que lo comen las aves y lo bien que lo aprovechan.

Aunque en muchos sitios venden seco este producto, conviene emplearlo fresco, pues en la desecación pierde algunas propiedades.

Es larga la relación de los residuos industriales que pueden emplearse como alimentos económicos para las gallinas, la que continuará en el próximo número, para no cansar con ella a las lectoras.

CELSIA REGIS

LA EXPORTACION DE LA PATATA TEMPRANA

El ministro de la Gobernación leyó un decreto, autorizando la exportación de la patata temprana, con arreglo a determinadas normas.

Todos los años por esta época, se verifica esta exportación de la patata llamada *Royal kinley*, que tiene una gran aceptación en Londres y en París. El cultivo principal de esta patata se realiza en Cataluña, en la región de Mataró. Aproximadamente, entran por este concepto de exportación en España de unos 16 a 20 millones de pesetas anuales. Esta exportación de Cataluña es la primera que se realiza, porque seguidamente se verifica la de la región valenciana, donde también se cultiva la especialidad.

Esta patata temprana no tiene gran aceptación en España, y no sólo por esto, sino porque el mercado nacional está perfectamente abastecido de la patata corriente, el Gobierno autoriza la exportación, con normas que en realidad, son de una amplitud máxima.

La cosecha de este año es muy superior a la del pasado.

SE PIDE QUE NO SE AUTORIZE LA IMPORTACION DE TRIGO

Salamanca.—Bajo la presidencia del gobernador, se reunió el Consejo de Economía, acordándose pedir al Gobierno que no se autorice la importación de trigo extranjero, pues inmovilizaría el que hay sin vender, no sólo en Salamanca, sino en toda España.

EL PROXIMO CURSILLO DE SERICICULTURA

Decla el año pasado el director general de Primera Enseñanza, señor Suárez Somonte, que la escuela debía orientar al pueblo para descubrir y encauzar las riquezas agrícolas, que en otro tiempo fueron base de engrandecimiento, y actualmente, por su descuido, originan en muchos casos el éxodo hacia la ciudad.

Para ello organizó varios cursillos, en que los maestros, impuestos en las materias relacionadas con el cultivo del campo y sus derivados (sericultura, apicultura, avicultura, ensayos de producción y cultivo, etc.), pudiesen llevar a sus escuelas y anejos a ellas pequeños modelos, basados en las más modernas teorías, en los que los campesinos pudiesen ver los resultados obtenidos, y poniendo en práctica nuevos procedimientos recobrar el bienestar de que estaban alejados.

Puso especial empeño el señor Suárez Somonte en la industria de la seda, no sólo porque ella puede ser de un interés enorme para toda la región levantina y para otros núcleos más o menos grandes en varias zonas españolas, sino que también porque con ello secundaba las iniciativas de nuestro augusto Monarca, que preocupado constantemente por el mejoramiento económico de sus súbditos, y viendo que el cultivo del gusano de seda implica en sí una gran riqueza, pónese él mismo por modelo, trabaja directamente y hace que el mayor de sus hijos se dedique de lleno a la sericultura.

Los resultados del cursillo celebrado el pasado año no han podido ser más lisonjeros, ya que en algunos pueblos se ha intensificado este cul-

BAZAR DEL OBRERO

ESCUELA PRACTICA DE ARTES Y OFICIOS

FUNDADO por la ilustre socióloga
CONDESA DE SAN RAFAEL

Paseo de los Pontones, 23, Teléfono 12-0-13 MADRID

ESCUELA PRIMARIA MIXTA.—TALLER-ESCUELA DE ARTES GRAFICAS Y DE ENCUADERNACION PARA ALUMNAS-APRENDIZAS.—IDEM TALLER-ESCUELA DE CARPINTERIA.—DE BRONCISTA-FUNDIDOR, MARMOLISTA, ETC.

Días de venta de los objetos donados: Domingos de 10 a 12 y jueves de 3 a 5

EN LA SUCURSAL.—SAN BERNARDO, 5

CLASES DE TAQUIGRAFIA—MECANOGRAFIA—IDIOMAS. CORTE Y CONFECCION, ENCAJE.—ETC. ETC.

Se ruega el donativo al mencionado BAZAR DEL OBRERO de toda clase de muebles, ropas y demás objetos rotos e inservibles, que tengáis en las buhardillas de vuestras casas, cuyos objetos, una vez desinfectados y arreglados, puedan ser utilizados por el obrero y clase modesta.

Los avisos para que puedan recogerse por los dependientes del BAZAR los objetos que se donen al mismo, a Tudescos, 2, primero. Teléfono 12-1-53 y Paseo de los Pontones 23, Teléfono 12-0-13.

tivo en virtud de las orientaciones recibidas en la escuela, y por eso se ha dispuesto que verse sobre estas materias el primero de los cursillos del presente año, llevando a Murcia cien maestros que una vez impuestos recibirán los útiles de crianza y la simiente necesaria, se extienda esta producción de tan positivos resultados.—*Jesús Llorca.*

El coste de la vida en Madrid

PAN	Pesetas.
Candeal, pieza de kilogramo...	0'65
Idem, de medio id.	0'33
De flama, pieza.	0'10

Plaza de la Cebada

FRUTAS	
Camuesas, kilo	de 1'20 a 0'30
Castañas, id	0'35 a 0'25
Limonas, sera	23 "
Mandarinas, ciento	de 6'00 a 3'50
Manzanas, kilo	0'90 a 0'30
id. reineta, id	1'75 a 0'80
id. verde doncella, id	de 1'20 a 0'40
Naranjas, ciento	de 4'00 a 1'75
id. de Orihuela, id	14'30 a 2'50
id. grano de oro, id	de 8'30 a 4'50
Nueces, kilo	de 0'90 a 0'60
Pera, id	de 1'15 a 40
Piñas, caja	50'00
Uvas de la tierra, kilo	0'60
Id. de Almería, barril	50'60

VERDURAS	
Acelgas, manojo	0'60 a 0'40
Ajos, kilo	0'25 a 0'17
Alcachofas, docena	1'50 a 0'60
Apio, manojo	1'50 a 1'25
Cardillos, kilo	0'80
Cardos, docena	7'00 a 3'00
Cebollas kilo	0'32 a 0'20
Cebolletas, 4 manojos	0'60 a 0'55
Coliflor, docena	13'00 a 3'50
Escarola docena	2'60 a 1'50
Patatas, blancas kilo	0'15 a 0'14
Pimientos colorados, ciento	12'00 a 8'00
Remolacha, manojo	0'75 a 0'50
Repollo francés, docena	1'75 a 2'00
Idem de la tierra, docena	5'00 a 1'50
Idem idem, kilo	0'15 a 0'12
Tirabegues, kilo	2'25
Tomates de levante, kilo	0'80 a 0'60
Zanahorias, manojo	0'60 a 0'40
Espinacas, manojo	0'75 a 0'50
Espárragos trigueros, manojo	0'75 a 0'30
Guisantes, kilo	0'60 a 0'50
Habas, kilo	0'70
Judías, kilo	1'80 a 1'00
Lechugas, docena	1'75 a 0'60
Lombardas, docena	6'75 a 5'00
Patatas holandesas, kilo	0'19 a 0'17

Mercado de los Mostenses

AVES	
Gallinas, una	de 5 a 6
Patos, uno	de 5 a 6'50
Pavos, uno	14
Pollancos, uno	de 5 a 6'25
Pollos, uno	de 3'50 a 4'50

HUEVOS	
De Castilla, ciento	16'50 a 18'50
De Galicia, ciento	19'50
De Murcia, ciento	16 a 17
De Marruecos, ciento	16 a 16'50
De Francia, ciento	17 a 18 a'50

PLACADO	
Almejas, idem	1'75 a 3'40
Anguillas idem	2 a 3
Angulas idem	5 a 8
Bacalao idem	1'65 a 1'90
Besugos idem	1'65 a 2'25
Boquerones idem	0'75 a 1'25
Calamares, idem	3 a 4
Caracoles idem	1'25 a 1'75
Cigalas idem	2 a 3
Congrio idem	2 a 4
Corvina idem	1'75 a 3
Chicharro idem	0'75 a 1
Chirlas idem	0'25 a 0'65
Dentones, idem	1 a 1'40
Doradas idem	1'55 a 2'50
Espadín idem	1
Gallinas idem	1 a 1'50
Gallos, idem	1'40 a 1'90
Gambas, idem	3 a 5
Gato idem	0'60 a 0'90
Lacha idem	1'40 a 1'65
Langostas idem	7 a 10
Langostinos idem	20 a 23
Lenguados idem	5 a 7
Lubinas idem	4 a 6
Marrajo idem	1'60 a 1'90
Mejillones idem	1
Merluza idem	2'50 a 2'50
Mero idem	4 a 5
Pajales idem	2 a 3
Panchos idem	1'25 a 1'40
Parrocha idem	1'65 a 1'75
Percebes idem	2 a 3
Pescadillas idem	1'25 a 2'40
Pez espada idem	2'25 a 2'65
Rape idem	1'40 a 1'50
Rodaballos idem	4 a 5
Salmonetes idem	3 a 6'40

Sardinas idem	2 a 2'50
Voladores idem	0'60 a 1'00
BARRILES DE ESCABECH	
Besugo idem	100 a 115
Bonito idem	100
Pescadillas idem	50 a 65

IMITEMOS A LOS HOM- BRES EN LO QUE DE BUENO TIENEN

Esta vez se trata de resurgir una prenda injustamente olvidada: la capa.

He aquí lo que copiamos de un periódico a este propósito:

Numerosos y buenos, amigos amantes todos de las tradiciones, han fundado una agrupación titulada La Capa Española, con el objeto de difundir el uso de prenda tan española, a fin de conservar y enaltecer su prestigio en pro del buen gusto y del españolismo bien entendido.

A tal efecto organizará conferencias, concursos y festivales de todas clases, y no olvidará la misericordia hacia los necesitados.

Forman parte de dicha Agrupación significadas personalidades de la ciencia, las artes, las armas, el periodismo y otros sectores de la vida nacional, siendo muchos y muy interesantes los proyectos que llevarán a la práctica en plazo breve.

Componen la Junta directiva de la naciente Agrupación los Señores don Antonio Casero, presidente; don Enrique Gastardí, vicepresidente; don Santos Seseña, don José Zegri y don J. M. Herrera Sotolongo, vocales; don Cayetano Benítez Vilar, y tesorero don Antonio Velasco Zazo, secretario, a cuyo domicilio, Luis Vélez de Guevara, 8, podrán dirigirse los que deseen adherirse a esta nueva Sociedad, que cuenta ya con considerable número de socios.

¿Por qué las mujeres no habíamos de hacer lo mismo con la mantilla Española, tan elegante y graciosa? Dirán muchas...—Porque habría que dejarse crecer el pelo...

LA MEDALLA DE LOS SUFRIMIENTOS POR LA PATRIA A DOS MADRES

Se ha concedido la medalla de Sufrimientos por la Patria a doña Dolores Granadino Pérez, como madre del teniente de Infantería don Luis Corró, muerto en campaña, y a doña Josefa Sánchez Reseco, como madre del soldado también muerto en África, Manuel García Sánchez.

LAS FAMILIAS NUMEROSAS

Sanlúcar de Barrameda.—Apadrinado por los aristócratas don Antonio León Manjo y su esposa ha sido bautizada la hija recién nacida de Antonio Gómez Rosillo y Caridad Guillén que es el vigésimo quinto hijo de este matrimonio.

Caridad Guillén, de 44 años de edad, ha tenido un parto de niños y cuatro dobles.

Curiosidades

BODA BULGARA

El matrimonio en Bulgaria es de lo más curioso y pintoresco que puede imaginarse. El novio llega a la plaza de la iglesia vestido en traje de fiesta y con el birrete que usa adornado de guirnalda de flores.

Más que un hombre que va

a casarse parece un jardín florido.

En medio de la plaza se hallan los padres y el sacerdote que ha de darles la bendición.

La novia está soñolienta al otro extremo de la plaza, y vestida extravagantemente. Un velo de lana negra la cubre por completo; sobre la cabeza lleva todo un jardín de flores. La cara está tapada cuidadosamente con otro espeso velo.

El novio se la aproxima sucesivamente la mano, el brazo, el pie, la pierna; le ofrece en seguida una taza de leche, que él bebe de un trago, y... concluyó la ceremonia. El padre y el cura les dan su bendición, y los tamboriles y gaitas del pueblo recorren las calles de la aldea con estrepitosa algarabía.

PARA BLANQUEAR EL CUTIS

Pocos cutis hay que se quemen bellamente; la generalidad se enrojecen y adquieren pecas, si no se tiene las debidas precauciones. Pero a veces una ola de calor nos sorprende desprevenidos durante un paseo en «auto» o en un «fin de semana».

La eliminación de las pecas y tostadura, cuando el cutis es delicado, no está exenta de peligro. Muchos recomiendan el peróxido. El cuello y los brazos se blanquean como por obra de magia; pero no pocas veces el cutis se despelleja y el remedio resulta peor que la enfermedad. Lo mejor es comprar crema o lociones de absoluta confianza, que, aunque menos rápidas en sus resultados son más seguras.

Nada más desagradable y ridículo que un rostro blanco y bien cuidado y el cuello todo lo contrario. Las pieles del invierno, el sol y otras muchas causas descoloran el cuello, y es necesario tratarlo con las mismas precauciones que la cara, aunque a veces resista procedimientos más enérgicos. Los cuellos con «cuerdas» y la doble barba son producidos por el descuido.

Cuando se ha producido un caso agudo de quemadura por el sol, bañar el cutis con extracto de humamelis sin diluir y aplicar luego una crema emoliente; aliviará la inflamación. Para las erupciones de calor se usará loción de calomina.

DE CAMILO FLAMMARION

El hombre es el autor de su propio destino y se eleva o cae, según sean sus obras.

Los seres apegados a los intereses materiales, los avaros, los ambiciosos, los hipócritas, los embusteros, los hijos de Tartufo, moran como los perversos en las zonas inferiores.

La creación universal es una inmensa armonía en la que la

Tierra no forma sino un fragmento insignificante.

En la ascensión de las almas tienen las cualidades morales tanta parte como las intelectuales.

La bondad, la abnegación, el sacrificio, purifican el alma y la elevan, lo mismo que el estudio y la ciencia.

NOTAS NORUEGAS

EL CENTENARIO DE ENRIQUE IBSEN

Comunican de Oslo (Noruega) que el día 20 de este mes se celebrará el centenario del nacimiento de Ibsen.

Veintinueve son las naciones, y entre ellas España, que han anunciado el envío de representantes para asistir a la celebración. Se representarán sus dramas más conocidos y se harán ediciones especiales de sus obras. El Gobierno noruego emitirá en su honor una serie especial de sellos de correos.

El gran escritor Enrique Ibsen nació en Skien (Cristiania), el 20 de marzo de 1828.

Se desenvolvió su infancia en la mayor estrechez. Su padre, modesto comerciante, establecido en Skien, ciudad cercana a Cristiania, no pudo dar a su hijo otros estudios que los que constituyen la instrucción primaria, porque siguiéndole la mala suerte en los negocios determinaron su ruina y el hijo vióse obligado a ganarse su pan, cuando apenas contaba los quince años, colocándose de manco en una botica.

Los pocos ocios que le permitía su colocación los empleaba en estudiar y escribir, mostrándose en los estudios partidario de los de la Medicina.

Los burgueses de Grinstadt, que era la población donde estaba la botica donde se hallaba de manco, fueron pronto objeto de burlas satíricas, que en epigramas mordaces les dedicaba, lo que le valió la enemistad de todos, y fué la causa de tener que abandonar su modesto empleo, dedicándose, desde entonces, a publicar versos en los periódicos.

En 1850 ingresó en la Universidad de Cristiania. Le atraía la política y de un modo singular el teatro.

Su primera obra teatral «Catilina» la escribió en 1848, que imprimió antes de llevarla al teatro, a costa de grandes apuros económicos: su estreno pasó casi inadvertido.

A los 22 años de edad Ibsen se doctoraba en Medicina, complaciendo de este modo los deseos de su padre. Pero aunque obtuvo muy aprovechadamente este título su vocación verdadera le impulsó a seguir los derroteros del teatro, abordando resueltamente la escena, estrenando con resultado lisonjero el drama «El paje del guerrero».

Cuando acababa de fundarse en Cergen el Teatro Nacional fué

nombrado director artístico de este cargo que desempeñó hasta 1857 en que fué encargado de la Dirección del de Cristiania.

En los once años que desempeñó estas direcciones escribió multitud de obras, hoy casi desconocidas.

El poco éxito de sus producciones escénicas, lo poco que le producía su empleo, la pobreza y obscuridad en que se veía obligado a vivir y algunos disgustos de índole familiar, agriaron su carácter que conservó desapacible y trístico hasta su muerte.

Su obra «La comedia del amor» estrenada en 1862 le sacó de la penumbra. La tendencia liberal que en ella predominaba dió origen a muchas polémicas, que aumentaron con el estreno de su drama histórico «Los pretendientes a la corona», que se representó en Cristiania y ocasionó a su autor innumerables disgustos y persecuciones, que le decidieron a abandonar su patria, estableciéndose en Roma.

En esta ciudad escribió, en 1867, «Brand» y «Peer Fynt»; en 1873, «Emperador y Galileo», obras con las que se inicia su teatro de ideas.

Desde Roma se trasladó Ibsen a Dresde y en esta capital escribió sus más famosas obras, que le abrieron las puertas de la inmortalidad y constituyen el nervio del teatro ibseniano. Estas obras son las joyas más preciadas de su tesoro literario y fueron las que mayores controversias de los críticos de todos los países valieron a su autor: «Casa de Muñecas» (1879), «Los aparecidos» (1881), «Un enemigo del pueblo» (1882), «El pato salvaje» (1884), «Rosmersholm» (1886).

Innumerables son las obras que escribió en los 25 años que estuvo alejado de su patria.

Al cabo de este tiempo, sintiendo, sin duda, la nostalgia de su país natal, volvió a Cristiania donde fué recibido con todas las atenciones debidas al genio.

Siete años antes de su muerte (1899) asistió a la inauguración de su estatua, emplazada delante del Teatro Nacional de Cristiania.

Su fallecimiento, acaecido en 1906, produjo un sentimiento general a sus compatriotas y a cuantos en el extranjero admiraban el genio inmortal del gran dramaturgo noruego.

Si por extravío en Correos, algún suscriptor dejara de recibir algún número puede pedirlo a nuestra Administración, para remitirsele de nuevo.

Solicitamos corresponsales en todas las capitales y pueblos de España. La VOZ DE LA MUJER da unas condiciones excepcionales a los corresponsales administrativos.

Diríjanse a nuestras Oficinas:

Plaza de Oriente, 2, Madrid.