

FEMINISMO es el reconocimiento en la ley escrita de todos los derechos que integran la personalidad humana, según el derecho natural.

Directora-fundadora: CELSIA REGIS

APARTADO 613. TLE. 54-1-83.

Las columnas de este periódico están siempre abiertas a toda mujer para la defensa de sus sagrados derechos.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Plaza de Oriente, 2.— Madrid.

Miércoles 23 de mayo de 1928

NUMERO SUELTO
DIEZ CÉNTIMOS

Jornada feminista en la Asamblea Nacional

En el último Pleno de la Asamblea Nacional han hecho uso de la palabra tres mujeres; copiamos de «La Nación» las impresiones de la jornada política, halagadoras para el feminismo español:

«A primera hora nuestra inteligente colaboradora doña Natividad Domínguez de Roger pronunció en la Asamblea un discurso que sin hipérbole, y atendiendo a su fondo y a su forma, calificamos de maravilloso.

No influye en este juicio, sinceramente emitido, la estimación que en esta Casa profesamos a la ilustre profesora. Demostró un dominio tan grande de la palabra, tanta seguridad en los conceptos, tan amplia cultura, que toda la Asamblea y el Gobierno hubo de tributarla merecidísimos aplausos.

Habló de la enseñanza, de la educación integral del niño, de la necesidad de mejorar las condiciones económicas en que se desenvuelven el maestro. Pero estos mismos temas, otras veces analizados en debates de la Asamblea, fueron expuestos por la señora Domínguez de Roger con tan exacto conocimiento de las realidades y en forma tan elocuente, que semejaban asuntos nuevos y llenos de insospechadas sugerencias.

El señor Callejo recogió la emoción que flotaba en el ambiente de la Asamblea y rindió a la señora Domínguez de Roger el cálido elogio que merece. Reconoció el ministro las excelencias del magnífico programa docente desarrollado por la distinguida asambleísta y esbozó aquellas dificultades de orden práctico que se oponían a la inmediata realización de algunas aspiraciones, en parte satisfechas y en parte sometidas a estudio, que el Gobierno procura no aplazar.

El señor marqués de la Frontera, con mucha sobriedad y con toda la discreción impuesta por la delicadeza del tema, desarrolló su anunciada interrelación acerca de los Tratados de comercio. Felicitó al Gobierno por la revisión escrupulosa de los mismos y señaló algunos reparos en cuanto al régimen de nación más favorecida.

Brevemente contestó también el Presidente del Consejo. Agradeció la felicitación del marqués de la Frontera, y anunció que las negociaciones comerciales que ahora tiene en curso el Gobierno podrá conocerlas la Asamblea en este primer período y los otros en la próxima etapa de invierno. Entonces los asambleístas podrán pres-

tar valiosos concursos.

No terminaremos estas impresiones sin registrar otra brillantísima intervención femenina: la de la señorita Carmen Cuesta, secretaria de la Asamblea. Habló de los derechos civiles de la mujer, e hizo una disección afortunada de los artículos del Código que afectan a la incapacidad de la mujer para ejercer la tutela y figurar en los consejos de familia. En resumen: un éxito de fondo y de forma, parejo al de la señora Roger.

El discurso de la señorita Cuesta no fué de exaltación feminista. Ya ella estableció esta oportunísima distinción y supo mantenerla al concretar sus aspiraciones, tan lógicas, tan razonables, tan de sentido común, que en esencia el ministro de Gracia y Justicia se limitó a destacarlas y a suscribirlas, afirmando que merecían la simpatía de un Gobierno que ha pedido y obtenido el concurso de la mujer en los organismos públicos. El señor Ponte contestando a la señorita Cuesta, como el señor Callejo cuando replicó a la señora Roger, estuvo feliz en todo momento. Las intervenciones de las dos asambleístas señalan en la historia de la Asamblea positivos e innegables aciertos.»

RUEGOS Y PREGUNTAS

Aspiraciones mínimas del Magisterio español

La señora Domínguez de Roger dirige un ruego al ministro de Instrucción pública relacionado con las aspiraciones mínimas del Magisterio español.

Anticipa que va a ir derechamente al tema de su intervención, porque entiende que, por la naturaleza especial de esta Asamblea, se debe prescindir de farfalleas retóricas para concretarse a formular conclusiones que pueda recoger y estudiar este Gobierno, que con tanto entusiasmo y acierto labora por hacer una España próspera y grande. Seguidamente expone lo que considera programa mínimo de aspiraciones de los maestros nacionales, en los cuales late un gran anhelo de saber y de perfeccionarse en su generoso sacerdocio.

Cree que se debe intensificar la orientación profesional del maestro proporcionándole preparación científica en la Universidad y técnica en las Normales.

También es preciso que se atienda a las construcciones escolares, fomento de las cantinas, higiene en las escuelas, obligatoriedad de la asistencia a las clases.

El maestro idealista, bien preparado científicamente y pedagógicamente, y bien retribuido, se sentirá verdaderamente enorgullecido de entregarse a una obra de amor a la Humanidad y de sacrificio por la enseñanza.

Para la realización de este programa de aspiraciones del Magisterio, hace falta dinero, claro está. Pero juzga que nunca estará mejor empleado el dinero del Estado que en perfeccionar la enseñanza de su país.

Parte del volumen del superávit de la Hacienda, que todos han reconocido existe, debe aplicarse a esta obra generosa de reconstrucción nacional.

Termina entonando un himno elocuente a los éxitos y triunfos del Presidente del Consejo y del Gobierno. (Aplausos.)

El ministro de Instrucción pública dedica sus primeras palabras a elogiar la hermosa oración pronunciada por la señora Domínguez de Roger.

Luego recoge algunos de los puntos expuestos en su discurso, y aun que reconoce que en el fondo hay razón para pedir las mejoras señaladas, el Ministerio tropieza con la dificultad insuperable de la restricción presupuestaria para acometerlas todas.

Sólo las construcciones escolares que se piden alcanzan la cifra de siete millones de pesetas.

Sin embargo, el Gobierno, como ya ha prometido en otras ocasiones análogas, estudiará los extremos propuestos con el mejor deseo de resolverlos lo antes posible.

La señora Domínguez de Roger agradece los ofrecimientos del ministro; confía en que éste los cumplirá, y dice que los transmitirá a sus compañeros de Valencia para que compartan su satisfacción.

La señorita Cuesta y los derechos civiles de la mujer

La señorita doña CARMEN CUESTA, secretaria de la Asamblea, desarrolla una interrelación al ministro de Gracia y Justicia acerca de los derechos civiles de la mujer.

Comienza exponiendo que ha de ser breve, porque, siendo secretaria de la Asamblea, está obligada más que nadie a acatar rigurosamente el Reglamento.

A su juicio, el Código civil trata a la mujer española con evidente desprecio.

El Gobierno actual, al conceder los derechos políticos a la mujer, la ha dignificado socialmente; pero ha puesto más en evidencia el contraste con el desdén que tiene para ella el Código civil.

Anticipa que no es feminista, según el concepto vulgar de esta propaganda. Sabe que existen propagandistas de un feminismo político-social, que todos los días lanzan por ahí programas e idearios. Ella, la oradora, no es feminista de esa clase. Pertenece a otro feminismo que no olvida las funciones propias que les compete a la mujer por la Naturaleza y por la Historia. (Aplausos.) A su juicio, debe desaparecer del Código todos aquellos artículos que incapacitan a la mujer para ser tutoras y formar parte de los consejos de familia.

Las mujeres solteras y viudas deben tener los mismos derechos civiles que los hombres.

En cuanto a las mujeres casadas,

(Continúa en la 2.ª plana de Subsistencias)

La Mujer en la Historia

COSTUMBRES EN EL REINADO DE CARLOS IV.—LA MAJA

Carlos IV declara la guerra a Francia y luego se alía con ella.

De carácter débil, somete su voluntad a su esposa María Luisa y al favorito Godoy.

Las costumbres en esta época no pueden ser más disolutas.

Godoy, árbitro de los destinos de España, enamorado locamente de una joven, llamada Pepita Tudó tan modesta como hermosa, que supo rechazar con dignidad sus ofertas tentadoras y sus livianos galanteos, se casó con ella en secreto.

Esto no excluyó para que poco después, atendiendo el favorito las ofertas del monarca, se casase en público con la condesa de Chinchón, hija del infante don Luis y sobrina, por lo tanto, del rey. Godoy, fué hijo de familia humilde, un simple guardia de corps, que por el favor de la reina María Luisa había llegado a ser ministro, duque y príncipe.

No era extraño que si la primera figura de España, después del rey, contraía doble matrimonio, sin escrúpulo alguno, y recurriera a otros amores ocultos que salpicara de lodo la real corona, que estos ejemplos de inmoralidad repercutiesen en las costumbres del pueblo.

Con un lujo extraordinario celebraba la corte funciones de ópera, serenatas en el Tajo y en el teatro de Aranjuez, bailes en la Granja y costosas partidas de caza en el Pardo, mientras que España sufría todos los rigores de la escasez y la miseria: sin instrucción, sin industria, con escaso comercio; la agricultura sin apoyo alguno, careciendo de caminos, puentes y canales, tan indispensables para el progreso agrícola; la mendicidad llegó a un punto increíble y el vicio y la criminalidad a un grado espantoso.

Estos males, que tenían su origen en la prodigalidad y disipación de los mismos que gobernaban, se quisieron atajar con pragmáticas, de modo que el Gobierno ordenó que en los teatros se guardaran las buenas formas; prohibió que en las casas particulares se hicieran comedias, ni sombras chinescas, ni se celebraran bailes; que en las academias de baile no se juntaran los hombres y las mujeres; que en los lavaderos no se profiriesen palabras escandalosas y que se reformara el lujo y magnificencia de las mesas de los grandes y señores.

LA MAJA

Cada época histórica se caracteriza por un tipo especial de mujer. La Edad Media tuvo la dama he-

roica; el Renacimiento, la señora sabia y artista; el siglo XVIII; la maja.

Este tipo de mujer era poco o nada ilustrada; para ella no había más nación que España ni más ciudad que Madrid, ni otro barrio que el suyo.

Su traje consistía en vistosa moña de seda y plata en su negra trenza; rico jubón de raso; saya corta, adornada de azabache y abalorios; graciosa mantilla; media de seda y zapato de terciopelo.

En el fondo era poco religiosa; pero tenía gran devoción a la Virgen de la Paloma.

Superior al hombre de su clase, trataba al majo con rudeza y se burlaba de su autoridad, devolviéndole por cada injuria dos, y por cada golpe cuatro.

Despreciaba a la dama por remilgada y al petimetre que la perseguía por baboso y mentecato, zahiriéndoles duramente cuando se empeñaban en asistir a sus comedias caseras y a su baile de candil.

La superioridad que sobre el majo ejercía, era porque éste, vago y pendenciero, pasaba su vida en los ventorrillos, los toros y los bodegones, mientras ella se mataba a trabajar, sólo pensaba en pedirle dinero para sus vicios, sin importarle la procedencia.

Era la maja graciosa y bella, y, por lo tanto, cortejada por nobles y usías; ansiosa de fiestas y acosada por su marido, debió caer en cierta inmoralidad para la que sin duda no había nacido.

RAFAELA CONDE

NOMBRAMIENTOS DE VOCALES DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL REAL PATRONATO PARA LA REPRESENTACION DE LA TRATA DE BLANCAS

Se ha ampliado el número de Vocales natos en la Junta Directiva del Real Patronato de la represión de la trata de blancas, habiendo sido nombradas para estos cargos las siguientes señoras:

Doña María del Pilar Landecho Allendesalazar, marquesa de Urquijo; doña Julia Torres de Sangro; doña Concepción Dahalander de Jimeno, condesa de Jimeno; doña María Irureta Goyena de Aguiar; doña Concepción Loring, marquesa viuda de la Rambla; doña Ascensión Collantes de Cortezo; doña Casilda Figueroa de Alonso Martínez, duquesa de Pas-trana y doña Mercedes Quintanilla.

LA VOZ DE LA MUJER

PERIODICO FEMINISTA

De progreso social, de cultura y orientación profesional de la mujer.

Redacción y Administración:

PLAZA DE ORIENTE, 2.— Madrid
TELEFONO 54-1-83

APARTADO DE CORREOS 613,
donde se dirigirá toda la correspondencia.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID

Trimestre..... 2'75 ptas.
Semestre..... 5'50 »
Un año..... 10'00 »

PROVINCIAS

Trimestre..... 3'25 ptas.
Semestre..... 6'00 »
Un año..... 10'50 »

EXTRANJERO

Semestre..... 10 ptas.
Un año..... 18 »

NUMERO SUELTO DIEZ CENTIMOS

25 ejemplares.....1'75 ptas.

SE PUBLICA MIERCO- LES Y SABADOS

TARIFA DE PRECIOS DE ANUNCIOS

Por inserción

Página entera..... 100 pesetas
Media página..... 60 »
Cuarto de página... 35 »
Octavo de página... 20 »

INTERCALADOS EN EL TEXTO

Espacio de 10 líneas de cuerpo 10
sin sitio determinado tres
anuncios..... 10 ptas.

SECCION DE ANUNCIOS ECONO- MICOS EN LA BOLSA DEL TRABAJO

Oferlas

De una a diez palabras. 0'60 ptas
Cada palabra más..... 0'05 »

Demandas

De una a diez palabras. 1 ptas.
Cada palabra más..... 10 cts.
Comunicados, artículos de infor-
mación industrial con grabados inter-
calados en el texto etc., etc. a precios
convencionales

Los contratos por más de tres anun-
cios tienen descuento.

Se ha hecho cargo de la represen-
tación de LA VOZ DE LA MUJER en
Cuba la distinguida y culta escritora
Carmen F. de Lara Velacoracho.
Vapor, 4, apart. 3.º—dra. Tle. 27-33.

HABANA

SITIOS EN QUE SE VENDE LA VOZ DE LA MUJER

EN MADRID

Calle San Bernardo esquina a la de
Reyes (puesto de periódicos en el
Ministerio de Gracia y Justicia).
Calle de Alcalá (quiosco en frente
de las Calatravas).
Quiosco el Fénix en frente de la
Granvía.
Quiosco en frente del teatro Apolo.
Quiosco de la plaza del Rey (calle
del Barquillo).
Idem en la Glorieta de Atocha en
frente del Hotel Nacional.
Calle Espoz y Mina, esquina a la
de la Cruz.

Lo que dicen los periódicos

RECORTES

DE MI VIDA: IMPRESIONES

«¡Mialá!»! Qué ganas tenía yo
de volver a oír esta palabra, tan
expresiva, en boca de los hijos
de Madrid.

Cuando, esta mañana, me anun-
ció un criado que Isabel, mi her-
mana, me llamaba al teléfono, adi-
viné la pregunta que me iba a ha-
cer. En efecto: «¿Quieres ir a la
Pradera conmigo?», me dijo «Sí»,
la contesté, sin titubear. Y eso
que hacía días que a todo contes-
taba que no. Mi marido cayó en-
fermo al llegar a España, y me
gusta hacerle compañía; pero estar
aquí el día de San Isidro y no po-
der ir con Isabel a la Pradera hu-
biera sido un sacrificio. Luis en-
contró también que debía ir.

A la hora convenida entraba Isa-
bel en casa de mis hijos, en un
landó descubierto y, como en
nuestros buenos tiempos, nos me-
timos por las calles del viejo Ma-
drid, tan lleno de recuerdos de mi
juventud.

La primera estación la hicimos
en la iglesia de San Andrés, don-
de se guardaba antes el cuerpo del
Santo Labrador. Arrodilladas ante
su imagen, yo dí gracias a Dios
por haberme concedido vivir unas
horas al lado de mi hermana, las
alegrías de las más típica de las
romerías madrileñas, y, como sé
lo acojados que están con un
tan largo temporal de aguas, los
labradores españoles, recé por
ellos.

Desde San Andrés nos dirigi-
mos a la casa en que vivió, en el
siglo X, el amo de San Isidro. La
habitación del santo criado es hoy
la tribuna de una capilla. Besamos
una de sus reliquias y, como bue-
nos isidros, bebimos agua del
pozo, en el que un día se cayó un
hijo del Santo, y éste salvó por
un milagro.

Montamos de nuevo en el co-
che y una pobre mujer dió un sa-
lto y se colocó en el estribo. Gran
asombro de policías y cocheros...
«Parar, parar, y dejadla, por Dios,
que diga tranquilamente lo que
quiere», gritaba Isabel. La buena
mujer nos contó sus penas, que
yo estoy segura que mi hermano
ha de procurar remediar lo mejor
que pueda. Pensando en aquella
pobre mujer, llegamos a la capilla
construida en lo que fué establo
de aquellos bueyes que labraban

solos, guiados por los ángeles,
mientras el Santo ganán, en medio
del campo, rezaba sus oraciones.

Desde allí fuimos a la Catedral.
Estaban celebrando la misa mayor,
y, para no meter ruido, nos arrodil-
lamos a la entrada, y desde allí sa-
ludamos los restos benditos del
Santo Patrono de Madrid.

«Ahora, a la Pradera», dijo Isa-
bel, cuando volvimos a sentarnos
en el coche. Y a la Pradera fuimos
por el madrileñísimo puente de
Toledo, que guardan las imágenes
de Santa María de la Cabeza y de
San Isidro.

Empezó a llover.

«¿Te importa? ¿Quieres que ce-
rremos el coche?»—me dijo mi her-
mana.

«No creo que ni tú ni yo nos
despintemos— le contesté, riendo.

Y riendo y lloviendo llegamos a
la Pradera. Dejamos el coche al pie
de la cuesta que sube a la er-
mita.

«¡Mialá!» gritaban los vendedores
ambulantes los de los puestos y la
gente del pueblo. «Ya está aquí la
infanta, y viene con su hermana,
la infanta Paz». Todos se acerca-
ban con confianza a nosotras y
cada cual nos ofrecía algo de lo que
tenía o vendía: almendras, cara-
melos, rosquillas del Santo. ¡La
cantidad de pitos y botijos que he-
mos traído a casa! Yo confieso que
me emocionaba la alegría que des-
mostraban las gentes al verme en
la Pradera con Isabel.

A punto de entrar en la ermita,
se adelantó un muchacho que ven-
día botijos, y nos contó un milagro
que había hecho con él la Virgen,
que nos recitó desde el principio
hasta el fin.

«¿Desde cuándo es usted poe-
ta?»—le preguntó Isabel en el tono
con que suelen hacerse esas pre-
guntas a los versificadores erudi-
tos.

Yo no soy poeta—contestó—.
Soy extremeño.

No será poeta, pero rima sus pa-
labras naturalmente, como riman
sus trinos los ruisñores en la ala-
meda.

Antes de marcharnos bebimos
agua de la fuente del Santo.

Cuando llegamos a casa me pre-
guntó Isabel:

«¿Estás contenta?»

«Ya lo creo; contentísima, pero

voy pensando que es una verdade-
ra desgracia que los españoles va-
yan dejando los sabrosos placeres
de las fiestas de la casa solariega
por las vanas alegrías de los salo-
nes cospolitas.

PAZ

Madrid, fiesta de San Isidro, de 1928.
(De A B C)

UNA DE LAS DIEZ... FRIVOLI- DADES

«Le Quotidien», popular diario
parisiense, organizó, no hace mu-
cho, un concurso entre sus lectores
en el cual se preguntaba quiénes,
son o han sido, de los principios
del siglo XIX hasta la fecha las
diez más famosas mujeres. Un pri-
mer premio de cincuenta mil fran-
cos para quien enviase la lista ju-
sta y ordenada de las diez señoras
agraciadas con el mayor número
de votos, y otros varios regalos
de consolación, eran sobrado
atractivo para los concursantes,
que acudieron en número de dos-
cientos mil. Así, por lo menos, lo
asegura «Le Quotidien». En estas
diez más célebres mujeres del
mundo, entre las cuales—según
esos doscientos mil señores y se-
ñoras—no se cuentan Selma La-
gerloff ni la condesa de Pardo Ba-
zán, ocupa un buen lugar la ra-
quetista Susana Lenglen.

**

Susana Lenglen es, así como
sueña, la reina del deporte. Es la
tenista de fama universal. Aun pa-
ra los que nunca han podido admi-
rar su juego ágil, ligero, alado,
único, portentoso; aun para aque-
llos a quienes no interesan estas
cosas, su nombre no puede dejar
de sonar a cosa conocida. Asimis-
mo su rostro, de líneas fuertes,
acusadas, enérgicas, nos es a to-
dos, en la amplitud del vasto mun-
do, familiar. Los reyes la han en-
vidiado un punto; han estrechado
luego su mano con orgullo. Las
multitudes se han estremecido al
verla sostenerse en el aire para to-
mar con su raqueta la pelota que
pasa alta, alta, sobre su cabeza.
Miles y miles de manos se han
unido en Europa y en América pa-
ra aplaudirla, para celebrarla.

¿Tanto vale? Tanto y más, sin
duda alguna. «Susana Lenglen—
ha dicho alguien justamente—es
el hada de la gracia, del ritmo y
la elegancia». Es la elegancia, la
gracia y el ritmo hecho mujer. Por
eso vale tanto; tanto y más.

**

Susana Lenglen fué enpujada
desde chiquita a esta celebridad
de la «tenniswoman». A la edad
de once años comenzó a ganar
victorias con la raqueta en la mano.
Su padre, que fué su primero y
único maestro, al mismo tiempo
que su entrenador, cifró todo su or-
gullo en los triunfos deportivos de
su hija y sus enseñanzas y anhe-
los viéronse satisfechos, colmados.
Su hija fué famosa, celebrada, aga-
sajada: ganó y defendió durante
largos años el campeonato olímpico
y el del mundo. En realidad,
no podía ambicionar más. El eco de
su nombre ahogó los de todas las
otras mujeres—asimismo los de
todos los hombres—que empuñan
y han empuñado la raqueta desde
que se inventó. Era la excepcional,
la sola, la única. En ninguna otra
actividad del arte, de la ciencia, de
la vida, hay, acaso, quien pueda
decir otro tanto. Desde luego, no lo
dirán ni la estrella de la escena mu-
da ni la de la hablada, ni la belle-
za fascinadora, ni la poetisa, ni la
cantante, ni la novelista... ¡Bah!

**

Si. Hablando de Susana Lenglen
puede muy bien llamársela «Susana
o la Celebridad». Y sin embar-
go... Sin embargo, merece esta mu-
jer nuestra admiración, sí; pero no
nuestra envidia. Antes nuestra pie-
dad. Porque Susana, la célebre, la
insigne—la alada—, ha vivido so-
lo para esa «ya lograda» celebri-
dad. Desde los once años a... los
que tenga ahora (no hay que ser
indiscretos), su vida es sólo un
ágil salto, los pies en el aire, la ra-
queta al viento, los ojos puestos
en la blanca bola que viene y que
va. ¡Y la vida es tan varia, tan
amplia, tan múltiple, que, circuns-
cribirla a una sola cosa—por gran-
de, por alta que ésta sea—es peca-
do de mutilación!

(De El Sol)

LOS GORROS ESTUDIANTILES

¿Puedo excusarme de dar mi
parecer sobre los gorros estu-
diantiles, por lo mismo que nadie me
lo ha pedido? Yo creo que no pue-
do. Otros que se hallaban en igual
caso que yo tampoco se han po-
dido excusar.

Por fortuna, llego al asunto lo
suficientemente tarde para conocer
cuanto se ha dicho y, por tanto,
en las mejores condiciones para
formar un juicio que se caiga de
maduro.

Resueltamente voto en pro de
los distintivos, para ciertos casos.
Y me decide a ello, el saber que
se usan principalmente fuera del
recinto de los centros escolares.
Esto, a mi parecer, es lo que hace
más útiles los gorros.

En la Universidad, en el Institur-
to, en la Escuela, es fácil saber
cuándo un muchacho es estudien-
te. Hay síntomas característicos
que permiten conocer esta cuali-
dad. Por ejemplo: el muchacho se
matricula en tiempo oportuno,
compra libros, que suelen llevar
siempre bajo un brazo; pasea por
los claustros del centro escolar,
entra en clase, responde con la
palabra «servidor», cuando el cate-
drático lee su nombre en la lista;
contesta, a veces, a las preguntas
que el mismo profesor le dirige y
hace otra porción de cosas que no
dejan lugar a duda. Este mucha-



cho no necesita ostentar un gorro peculiar y más o menos pintoresco para que se sepa que es un estudiante.

Pero hay otros casos muy distintos. Conocemos estudiantes que tienen la íntima convicción de serlo y que son tenidos por tales en el seno de la familia. Sin embargo, no se pueden advertir en ellos los síntomas indicadores de su condición: ni gastan en matrículas el dinero que les giran para este fin, ni compran los libros o los revenden a poco de comprarlos, ni parecen nunca por las aulas. Carambolas distinguidos, propeadores ingeniosos, deportistas eminentes, habituales del *cabaret*, frívolos y graciosos mariposones que revolotean de tanguista en tanguista, grandes libadores del licor de la vida y de toda clase de licores, ¿me quieren ustedes decir cómo se sabría que son estudiantes si no lucieran un distintivo especial?

Y es el caso que en determinados momentos es preciso saber que lo son; porque en los centros escolares hay algunas veces disturbios y algaradas, y entonces, ninguno de ellos excusa su presencia ni su participación en tales asuntos estudiantiles.

Para éstos, el gorro es absolutamente indispensable. Y quien dice el gorro dice cualquier otro distintivo, que en esto no hago hincapié; lo mismo da que sea un gorro o un lazo o una banda o unos zapatos especiales. El caso es que haya algún modo de saber que son estudiantes.

También es muy conveniente para las chicas que aspiran a mejorar la cultura femenina y a tener una profesión de las que eran masculinas hasta ahora. Parece que los hombres van prefiriendo, y hacen bien, a las mujeres cultas. Pero el saber que lo son cuesta tiempo y trabajo; hay que tratar mucho con ellas hasta adquirir la convicción de que poseen conocimientos científicos. ¿Y tienen tiempo los hombres para hacer este lento examen? No. Un gorro puede resolver el problema. Así cada soltero podrá, sin hacer averiguaciones fatigosas, escoger la esposa que tenga la clase de conocimientos que desee. ¡Ah, si hubiera otros gorros característicos para indicar la cuantía de la dote! Pero a este punto de progreso no se ha llegado todavía.

Fuera de los casos señalados, los gorros no son de absoluta necesidad. Pueden usarse, pueden suprimirse... Lo que quieran los estudiantes. Pero no hagan cuestión cerrada del asunto, no discutan por eso. A los que se les conoce que son estudiantes en que estudian, creo que esto les basta como distintivo.

Tirso Medina
(De El Debate)

La publicidad femenina de LA VOZ DE LA MUJER interesa extraordinariamente por ser la más eficaz y conveniente y es el periódico que la mujer lee con más preferencia y atención.

LA MUJER Y EL DOLOR

En el Lyceum Club Femenino disertó ayer tarde, sobre este tema, el doctor don Vital Aza, ante un numeroso público, compuesto principalmente de señoras.

Después de breves palabras, en las que manifestó haber escogido un tema de su especialidad médica, dió lectura a una interesante conferencia, estudiando a la mujer como sujeto doliente, en sus diferentes edades y estados, particularmente a través de la ginecología.

Abundante la disertación en tecnicismo científico, no careció por ello de brillantes galas literarias, que supieron adornar bellamente su exceso de profesionalismo. El empaque literario y filosófico culminó en una de sus partes, en que el doctor Aza estudió la figura de la mujer moderna, sometiendo a dietas y a ejercicios para conservar «la línea», que no es precisamente —a juicio del conferenciante— la forma más poética, ni la más útil, para la verdadera función femenina.

Censuró duramente estas modernas tendencias, que roban a la mujer las diferenciales de su género, y ofreció como contraste la divina forma clásica de las Afroditas griegas.

Y, «no obstante», el señor don Vital Aza fué muy aplaudido por su auditorio de señoras y señoritas.

Mujeres del Teatro

TINA DE JARQUE

Se celebraron varias funciones en honor de la simpática y sugestiva primera tiple cómica de la compañía de Eulogio Velasco, Tina de Jarque. A los obsequios numerosos que la bella actriz recibió con este motivo, se sumó la participación de los artistas de Price, que con su arte contribuyeron al éxito de la fiesta. Después del primer acto de «La orgía dorada», Tina de Jarque y el actor Iglesias cantaron varias canciones mexicanas; Luis Borí bailó con las segundas tiples el charleston de «Las mujeres de Lacuesta»; Isabelita Ruiz y miss Dolly bailaron, también en homenaje a la beneficiada.

El público tributó a Tina de Jarque calurosos y merecidos aplausos, que premiaban toda la labor que ha realizado en la excelente temporada de la compañía de Eulogio Velasco.

CELIA GAMEZ

Con «Las castigadoras» reapareció en el teatro de Romea la sugestiva y bella «vedette» Celia Gámez la que obtuvo un personalísimo triunfo en la interpretación de los diversos personajes a ella encomendados.

En la popular revista, presentada con esplendor y gusto, se han introducido algunas reformas, que dan lugar a algunas graciosas intervenciones del humorístico Ramper.

Fueron muy aplaudidas las señoritas Torres, Cortesina y Constanza, en unión de Videgain, Alady y Lepe.

Como fin de fiesta, acompañada de la orquesta argentina Blanco Bachica cantó, con su peculiar estilo, varios tangos argentinos, siendo ovacionada.

BAILE EN HONOR DE LAS HIJAS DE LOS REYES DOÑA BEATRIZ Y DOÑA MARIA CRISTINA

Anoche fué presentada en sociedad Su Alteza Real la infanta doña María Cristina hija de los Reyes de España. S. M. la Reina doña María Cristina organizó, con tal motivo, un baile en honor de sus augustas nietas, fiesta en extremo brillante, que se celebró anoche en las habitaciones particulares de la Reina madre.

A las diez y media comenzaron a llegar a Palacio los invitados. Las habitaciones de la Reina doña María

Cristina ostentaban un profuso adorno de flores, y además se habían habilitado varias estancias de Palacio hasta el grandioso Salón de Armas, de suerte que el aspecto general de la fiesta difícilmente hubiera podido ser superado en suntuosidad y belleza. El Salón de Armas es uno de los más hermosos de Palacio. En él figuraban magníficos cuadros, entre ellos, un gran retrato de Isabel la Católica, y guarda un verdadero tesoro artístico e histórico.

Su Majestad la Reina doña Cristina, que lucía vestido negro brochado en oro y diadema y collar de brillantes, esperó personalmente a la entrada de sus habitaciones y saludó, uno por uno, a todos los invitados, para quienes tuvo frases de delicado afecto. Asistieron al baile SS MM. los Reyes D. Alfonso y doña Victoria La Soberana lucía vestido blanco perlé con bordado en cristal del mismo tono; una magnífica diadema de esmeraldas y brillantes y collar de chatones. Las infantas doña Cristina y doña Beatriz lucían vestidos blancos perlé, adornados con tul, ambos iguales, y se adornaban con collares de perlas.

A la fiesta asistieron los infantes don Jaime D. Alfonso de Borbón, doña Paz, D. Alfonso de Orleans y la princesa Pilar.

La concurrencia fué numerosa, excediendo seguramente de 500 el número de invitados.

LA FIESTA DE LA MUJER Y DE LA MANTILLA MADRILEÑA

El Centro de Hijos de Madrid va a organizar un gran acto público en honor de las mujeres madrileñas que, por su laboriosidad son dignas de la mayor consideración social, y ataviadas con la clásica mantilla, que resalta más su belleza, recibirán el homenaje de sus paisanos, que tanto las respetan como admiran.

Para esta fiesta cuenta el Centro con la cooperación de bellísimas artistas, de eminentes escritores madrileños y notables compositores, que se han ofrecido con la mejor voluntad.

Se pretende su realización en el próximo día del Corpus, por la mañana, y por la noche, todas las señoritas que hayan intervenido en el acto serán invitadas a un baile que en su honor celebrará el Centro de hijos de Madrid.

El tiempo no es muy sobrado para la organización, y por esta causa se requiere a todos los grandes almacenes, bazares, establecimientos y talleres donde la mujer madrileña tiene su natural intervención, para que lo más rápidamente posible remitan a este Centro sus adhesiones, con indicación del número de señoritas de cada uno de ellos, que están dispuestas a presentarse luciendo la clásica mantilla.

Tan pronto se tenga reunida la estadística, se dará el detalle de la fiesta, toda vez que depende del número de las señoritas inscritas.

UN RASGO DE LA INFANTA DOÑA PAZ

Cuenca 19.—La distinguida escritora doña María de la Asunción Polo, a cuya iniciativa se debe la suscripción pública abierta en esta población para regalar un palacio a la infanta doña Paz, como homenaje de simpatía de toda la provincia, ha visitado a Su Alteza para darle cuenta de este proyecto.

La augusta dama, después de expresar su profundo agradecimiento por esta demostración de cariño, rogó que cuantos elementos se hayan reunido para la edificación de ese palacio, se empleen en la construcción de una escuela jardín, cuya necesidad se deja sentir en esta ciudad añadiendo que alentará y ayudará ese proyecto con todo el fervor que siente por el bien de la infancia y la cultura de su amada España.

LAS DELICIAS DEL AMOR

Badajoz 19.—Se ha sabido que el suceso ocurrido el mes pasado en Fuente de Cantos tiene una importancia mayor de la que en un principio se supuso. Carmen Cid Fonseca, apodada «la Molina», murió a consecuencia de la paliza que le dió su amante, Manuel Pérez Botas, deduciéndose por la autopsia que la muerte fué producida por inhibición nerviosa producida por el terror. El cadáver presentaba más de doscientas contusiones que fueron producidas a la desdichada con un garrote. Se han observado en la habitación huellas, por las que se deduce que la víctima chocó varias veces con las paredes huyendo de su asesino.

Manuel estaba separado de su esposa, que por la mala conducta del conyuge nunca pudo tolerarlo. Se ha sabido que éste, en una discusión sostenida con Carmen por una fute-sa, le impregnó las ropas con petróleo para quemarla viva, pudiendo salvarse porque Manuel carecía de fósforos y le dió tiempo para escapar mientras iba a buscarlos (Febus).

LA INFANTA DOÑA ISABEL EN EL DESCUBRIMIENTO DE UNA LAPIDA

Ferrol 19.—Desde muy temprano la población ofrece animadísimo aspecto. Ha continuado en aumento la afluencia de forasteros.

Se celebró con solemnidad el descubrimiento de la lápida que Ferrol dedica, en la plaza contigua al Astillero, a la memoria de su bienhechor el almirante don José Ferrándiz. Desde la tribuna presenciaron la ceremonia la infanta doña Isabel, ministro de Marina, la viuda e hijos de Ferrándiz, las autoridades y comisiones del Ejército y de la Armada.

El alcalde pronunció un discurso, evocando los beneficios que, desde que en 1908 refrendó Ferrándiz la ley de Escuadra, prestó este ilustre marino a Ferrol. Terminó dando gracias a la infanta, para que las transmitiera al Rey, por el reciente acuerdo de emprender nuevas construcciones navales.

El ministro de Marina, señor Cornejo, enaltecíó, en sentidas palabras, la memoria de Ferrándiz, incansable propagandista de los ideales navales. Exhortó a la Armada a que siga el ejemplo de aquel hombre. Elogió a Ferrol, que merece cuanto por él se haga.

Después se descubrió la lápida. El gentío ovacionó a la infanta, vitoreándola, así como al Rey y la Marina.

UN NIÑO SALVA A UNA NIÑA A PUNTO DE AHOGARSE

Vigo 21.—Desde el puente Cernadela, sobre el río Tea, en Mondariz, se cayó al agua la niña de seis años Hermesinda Taboa García. Presenció el suceso desde el balcón de su casa el niño de diez años Albino Faro Taboa, el cual se arrojó al agua y, con riesgo de su vida, logró salvar a la niña, que estaba a punto de ahogarse.

FRANCIA

Para cobrar un seguro unos padres matan a su hija a fuerza de malos tratos

Paris 21.—Comunican de Valenciennes que días pasados falleció una niña de siete años. Como el médico forense reconociera en el cadáver algunas señales de violencia, se abrió una información, la cual ha demostrado que los padres de la niña, para cobrar una suma relativamente im-

portante por la que estaba asegurada, la maltrataban, causándola poco a poco la muerte.

Los padres desalmados, convictos y confesos, han ingresado en la cárcel. —(Radio.)

El torneo Femenino francobritánico

Paris.—Con la victoria de Inglaterra, por 8 a 4, terminó el *match* femenino de *tennis*, entre las seleccionadas británicas y francesas.

Los partidos se celebraron en las pistas cubiertas del estadio Roland Garros.

Más de seiscientas mujeres protestan contra el Senado

Paris.—Más de seiscientas mujeres francesas han manifestado su protesta al Senado francés por su insistencia en la negativa del voto femenino. Presidía la manifestación madame María Véronne.

Fallecimiento de miss Bella Skrimser

Paris.—Ha fallecido en París miss Bella Skrimser, norteamericana, que se distinguió por su actuación benéfica durante la guerra y después de ella. En el pueblo de Hatton-Châtel, enteramente destruido por los alemanes, hizo reconstruir la iglesia, las Casas Consistoriales y multitud de casas. Estableció la conducción de aguas y baños públicos, y tomó a su cargo igualmente la reconstrucción del antiguo castillo de los duques de Lorena, cuyas obras dirigía personalmente cuando la muerte la sorprendió.

La reina del mérito

Besançon.—Esta población ha elegido reina del mérito y del trabajo a la señorita angela Trourot, porque habiendo perdido a los quince años de edad a su madre viuda, mantuvo con el producto de su labor a siete hermanitos más pequeños que ella.

AUSTRIA

CONTRA LAS ESPOSAS DOMINADORAS

Los maridos perjudicados

Viena, 19.—El famoso actor cinematográfico Charles Chaplin ha quedado convertido en el campeón de los vejados maridos vieneses.

Charles Chaplin, cuyo reciente divorcio le ha libertado de las «garras» de su esposa, ha prometido a la Liga austriaca de los derechos de los maridos visitar Viena este verano, donde se propone dar varias conferencias sobre el modo de libertarse de esposas molestas.

El presidente de la mencionada Liga, Herr Kornblueh, ha manifestado, al anunciar los proyectos de Charles Chaplin que el renombrado actor ha estado en correspondencia con él desde que se divorció. Una de las conferencias prometidas por Chaplin a Herr Kornblueh versará sobre la esclavitud del norteamericano bajo el poder e influencia de las mujeres de su país.

Los maridos vieneses dicen que son los más perjudicados de todo el mundo. Según el director de la Liga austriaca de los derechos de los maridos la mayoría de los enfermos de Stienhoff, el gran hospital público de Viena, son llevados allí por sus esposas.

SI ES USTED FEMINISTA LEA LA VOZ DE LA MUJER

Croniquilla

Una de mis simpáticas lectoras, que se firma con el bonito y triste pseudónimo de *Pasionaria*, me pide que le diga, en mi crónica, cuáles son las virtudes que, a mi juicio, necesita más la mujer para la vida. *Valor perseverancia*: He aquí dos cualidades que la mujer debe tener en su más alto grado. Me parece estar oyendo a mi curiosilla firmante: «Y para que quiere la mujer el valor?, eso es solo necesario a los hombres». Pues sí, triste *Pasionaria*, nosotras necesitamos mucho más el valor. El valor de los hombres se demuestra en la guerra más especialmente; pero en ese caso todos lo tienen; pues si en un momento dado no tirasen al frente, serían fusilados por cobardes por sus mismos jefes: Y ante semejante alternativa, prefieren morir con honra matando al enemigo. Claro que hay que reconocer que los hay muy valientes y hasta héroes. De ello nos dá fe nuestra gloriosa historia española.

Pero nosotras necesitamos el valor, para hacer frente a la vida; y no un valor de momento, en un sólo hecho de ella; sino constante, diario, heroico en bastantes ocasiones.

Vea usted, una mujer que queda sola en el mundo, sin el apoyo, moral, ni material, de nadie. Sin el primero, porque le faltan los seres queridos; sin el segundo, porque ella, voluntariamente, no quiere debérselo, más que así misma. Cuantos actos de valor necesita realizar a diario, cuantas luchas con la miseria, cuantos sufrimientos ignorados; pero sigue adelante con las armas en la mano y al fin triunfa. Y aquí viene la perseverancia; es necesario que persevere siempre en el camino emprendido; pues hasta la misma fe cristiana nos dice, que, sin la virtud de la perseverancia nadie se salvará.

Otro caso. En un hogar entra la adversidad: este lo compone un patrimonio con varios hijos. El padre anda taciturno por los rincones, habla con acento sombrío, desesperado, piensa hasta en el suicidio, quitándose voluntaria y cobardemente, de la lucha de la vida. La mujer, por su sensibilidad natural, aún más acentuada que la del hombre, sufre interiormente más que él; pero sonríe heroicamente, consuela a su esposo, se multiplica atendiendo a todo, procurando que su marido note lo menos posible las faltas de la casa, cuidando a sus hijos y haciendo que recaiga, sólo, en ella la mayor carencia. Este valor es del espíritu, puesto que la compexión de su naturaleza, es más débil, que la de su compañero.

Sería muy largo de enumerar todos los casos, en que la mujer necesita el valor; pero no puedo extenderme más, porque no me lo permite, ni el tiempo ni el espacio.

Siempre a su disposición, tendrá mucho gusto en contestarle su muy atenta.

Amparo Badals

Higiene infantil

PARA LAS MADRES

El primer alimento del niño

Es preciso que la leche con que empiece a alimentarse al niño, sea fácilmente digerible a su débil estómago. La mejor para él será, en general la de su madre; pero no en absoluto como algunos suponen. Es preciso que la tenga de buena calidad y abundante, sin sufrir enfermedad contagiosa, ser excesivamente nerviosa o linfática. No importa, sin embargo, que en éstos dos últimos casos, críe a su hijo el primer mes, sino se tuviese a mano nodriza, con leche tan fresca como la de ella.

Dos extremos son censurables en este caso; las madres, que por un mal entendido amor al hijo, o quizás amor propio, se empeñan en criarlo, a pesar del consejo contrario del médico; o las que por egoísmo lo entregan a una nodriza. Si ha de criarlo ésta, se ha de exigir mejores condiciones aún que a la madre. Si no es posible la crianza, por una ni por otra, es preciso recurrir al biberón. Ha de consistir éste, en una botellita de cristal, con un pezoncito de goma o cauchú, sumamente flexible, a fin de que pueda oprimirlo el niño y se vuelva fácilmente del revés y en esta forma, después que se haya usado y lavado, juntamente con la botella en agua templada, se tendrá en agua fría, hasta que se use nuevamente.

En todo caso debe de tenerse método en las mamadas; pudiendo tomarlas el niño cada dos horas el primer mes, cada tres el segundo y cada cuatro, desde el tercero. No puede aconsejarse este como general, más que a los niños fuertes; los débiles que maman poco cada vez, deberán de hacerlo más a menudo.

La leche, si es de vaca, debe de aguarce hasta que tenga los grados de la de la madre; los dos primeros meses mediada, de éstos hasta los cuatro o cinco, dos partes de leche y una de agua y de esta edad en adelante, pura. El mezclarle con té, café, etc., es expuesto por la irritación que produce en el estómago e intestinos los primeros meses y la repugnancia que a veces causa al niño; que llega hasta aborrecer el biberón, produciendo un conflicto su crianza. De poner alguna mezcla, que no sea agua clara, lo haríamos de agua de malvas cocidas en pequeña cantidad; ésta, para que la quiera el niño, suele tener que estar ligeramente azucarada; con agua sola, no. Si el niño es criado por la madre o nodriza, aun cuando la leche de éstas sea abundante, debe de tomar un biberón al día, en la forma indicada; a fin de recurrir a él, aumentándolo, si aquellas enfermaran ligeramente; pues sabido es, que con enfermedad, grave, o solamente fiebre alta, no debe de darse de mamar.

Si el niño está bien nutrido, deberá de alternar la leche de mujer con la de vaca pura, que es más nutritiva y a los ocho meses puede tomar ligeras sopas de tapioca, bien cocida en leche pura, no dándole de caldo, hasta que tenga un año de edad, en que estando bastante desarrollado, debe dejar de mamar.

No hablo de las preparaciones equivalentes a la leche, o preparadas por ella, por que son tantas, que cada una tiene su particular. Yo prefiero, a ser posible, que de la leche pura de vaca, pase a las sopas hechas con ella y después a la patata machacada, arroz blanco sin grasa, pescado bien picado cocido en leche, etc.

El huevo no debe darse al niño hasta los dos años y la carne hasta los cuatro.—UNA MADRE

ORIENTACION DE LA MODA

Querida prima Tonita: Otra vez, mis ocupaciones, me hacen renunciar, por ahora, al placer de pasar, aunque no fuera más que, un día en tu compañía. Más adelante espero, Dios mediante, cumplir mi deseo.

A la pregunta que con respecto a los sombreros grandes me haces, te diré que desde luego deben formar parte de tu equipo de verano; pues lo que al principio fué sólo un ligero bosquejo; se ha convertido en moda formal; pero estos, se usan más para vestir, dejando para diario, nuestros minúsculos gorritos.

Efectivamente tienes razón, hoy el calzado y guantes son un renglón principalísimo, y merecen nuestra atención.

En los primeros para la calle, lo más chic es el guante masculino, de piel fuerte y cosido por encima. Los de manopla lisos; según el traje a que acompañen de suave gamuza, o de piel de reno gruesa. ¿Colores? ni negro, ni blanco; aquel por fúnebre, éste por parecer uniforme de municipal, o soldado, quinto. Los más en boga son, el gris, el tabaco, el cuero, el topo y la gamuza natural; adornados por niquelada hebilla y cadeneta bordada a mano. En los guantes que se llevan con las toilettes de noche, no varía más que la mayor suavidad de la piel y color, y refinamientos más complicados en los bordados o cadeneta.

Este año los satenes, hacen mucho furor, lo mismo ocurre con los crespones georgette y con las muselinas lisas.

En los colores vemos poca variación, con bastante inclinación al blanco y negro. A veces mezclan con ellos otro color; pero discretamente.

De los abrigos, poco te puedo hablar, porque las capas llevan toda preferencia. Se emplea en ellas, la lama de oro, o plata; pero sin dibujo de ninguna clase y bastante cantidad de brillantes; algunas orlas, en torno a los *echarpes* que sirven de cuello, y en ocasiones algo de piel; y nada más.

Recibe el afecto de tu prima.

MARY

RECETAS

De Cocina

Patatas Rosen.— Después de cocidas las patatas con la piel en agua con sal, las pelaremos estando ya frías, colocándolas en una cacerola o molde que resista bien el fuego. La colocación de las patatas se efectuará a capas, poniendo entre capa y capa un espolvoreo de pimienta y una escaluña cortada muy menudita.

Aparte haremos la siguiente salsa: Derretiremos en una sartén una cucharada grande de manteca de vaca, incorporándole poco a poco otra cucharada de harina de trigo. Al formar esta mezcla burbujas se le añaden

de medio litro de leche y enseguida el queso, moviéndolo sin cesar con la cuchara de madera, para que forme una pasta homogénea, sazónándola con un poquito de sal y otro poquito de pimienta.

Confeccionada así la salsa, se cubren con ella las patatas y se mete la cacerola o molde en que se haya colocado en el horno, poniendo encima de la tapadera unas brasas, para que la parte superior quede dorada. Diez minutos en el horno, y en seguida serviremos este riquísimo plato, que seguramente no concibió *Parmentier* al traer a Europa el sabroso tubérculo.

Merluza levantina.— Si queréis simpáticas lectoras, hacer un guiso de merluza, que a la exquisitez una gran presentación, no dejéis de hacer el siguiente, y veréis cómo quedáis altamente satisfechas.

Comprada la merluza en rodajas, después de haberla limpiado y sazonado con sal, la rebosaremos en harina, e iremos friéndola en aceite bueno mezclado con la manteca de vaca. En la grasa que nos quede y que debe ser una cantidad aproximada a un pocillo, freiremos una cebolla picada un ajo, perejil y los tres tomates. Estos no se echarán hasta que lo anterior esté dorado, y el todo se sazonará con sal y un polvo de pimienta, dejándolo hasta que el tomate quede bien frito.

Una vez que ya esté, colocaremos la merluza en una fuente, impregnando bien cada rodaja con zumo de limón y de naranja, y cubriéndolas con una capita de perejil y aceitunas deshuesadas, picado todo muy menudo.

Las aceitunas sobrantes las colocaremos en todos los huequitos que formen las rodajas, y alrededor de ellas y con las anchoas formaremos sobre todo un ancho enrejado, colocando en el centro de cada cuadro una cucharada de la salsa de tomate que hicimos anteriormente. Los bordes de la fuente los adornaremos con cortezas de limón y de naranja alternativamente.

Como final de todo recrearnos en nuestra obra y escuchar las alabanzas que merece.

Enrolladitos de ternera a lo Cardenal.— Pondremos a razón de dos filetes por comensal. En primer término, aplastar bien los filetes, para darles una forma a la r g a d a y delgadísima. Después, iremos haciendo los rollitos de la siguiente forma:

Tomaremos cada filete y lo espolvorearemos con sal y pimienta, y en uno de sus extremos se colocará una tira de jamón de medio dedo de gruesa y de un largo igual al ancho del filete.

Sobre el jamón una buena rodaja de butifarra bien desmenuzada, que ocupe también todo el ancho de la ternera. Entonces se procede a enrollar el filete, quedando el jamón y la butifarra en el interior.

Estos rollitos se atan con un hilo, que al final de la cocción se quita. Seguidamente se van rebozando en harina y friendo en la manteca de cerdo o aceite, poniendo en él unos ajos y un ramillete de perejil surtido, tomillo y hierbabuena. Ya dorados se dejan en la misma grasa, mojándolos con una copa de vino blanco y pequeñas cantidades de agua mientras su cocción, que debe durar unos quince minutos, quedando con una salsilla corta, que echaremos por encima al servirlos.

RELIGIOSAS

LAS MUJERES DE LA IGLESIA

Santa Basilisa y Santa Anastasia

Estas ilustres vírgenes fueron discípulas de los Principes del apostolado, San Pedro y San Pablo, y residían en Roma, cuando estos fueron sacados de la prisión en que se les retenía, y después de ser cruelmente azotados, sufrieron sus respectivos martirios.

Impresionadas vivamente Basilisa y Anastasia, con la presencia de tan crueles actos, y decididas a reverenciar los cuerpos de los Santos Apóstoles, tomaron parte muy activa, en la piadosa obra de dar sepultura a sus cuerpos.

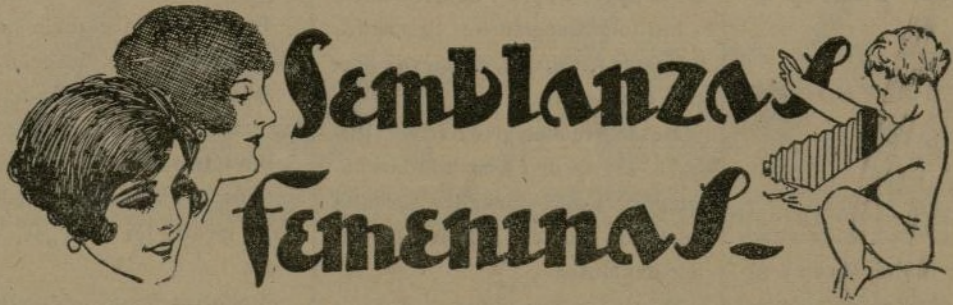
Habiendo llegado ésta obra de misericordia a oídos del Emperador Nerón, las hizo prender y conducir a una oscura y estrecha cárcel cargadas con pesadas cadenas. Lleváronlas delante del juez, y no pudiendo este con dádivas y promesas reducir las al culto de los falsos dioses, las hizo padecer muchos y muy crueles géneros de tormentos; y como las Santas vírgenes los sufrieran constantes en la fe de Jesucristo; y como a la vez no dejasen de predicar la y de alabar su santo nombre, ordenó Nerón, que las cortasen las lenguas, pies, manos, pechos y por último las cabezas. El Sumo Pontífice Urbano VIII, hizo donación del cuerpo de Santa Anastasia a los reyes de España en cuya Real capilla se venera.

Fué el martirio de estas santas vírgenes, el día 15 de Abril del año 69.

Desamparados

Solicitamos corresponsales en todas las capitales y pueblos de España. La VOZ DE LA MUJER da unas condiciones excepcionales a los corresponsales administrativos.

Diríjanse a nuestras Oficinas: Plaza de Oriente, 2.



Isabel la Católica

(Continuación)

El poeta don Juan de la Encina y don Francisco Peñalosa, brillaron como músicos en la capilla de los Papas pruebas todas de los adelantos del Arte y de cuán extendida se hallaba su profesión entre los castellanos.

La ilustrada y sabia Princesa que de tal modo procuraba que se difundiera la cultura por todo su reino, extendiéndose a las diferentes clases del Estado, lo mismo en las Ciencias exactas que en la Jurisprudencia y la Teología, las letras como las Artes, natural era que cuidase con gran esmero de la educación de sus hijos, aquellas dulces prendas de su amor, que formaban con razón el consuelo de su madre, y a las que colmaba de tiernas caricias, llamándoles de ordinarios sus ángeles. Cinco le concedió el cielo: la cariñosa Isabel, que llegó a ser Reina de Portugal; María, que lo fué después de su hermanita; el malogrado Príncipe don Juan; la desventurada Catalina, tan ilustre por su piedad como por su desgracia en el Trono de Inglaterra, y aquella sublime lóca de amor doña Juana, madre de Carlos V, en la que a pesar del trastorno de su juicio, veíanse rasgos dignos de su madre. La educación de

todos estos hijos era ejemplar. Las Infantas, a pesar de su elevada jerarquía, hilaban, cosían, bordaban y hacían otras labores de mano, imitando a su madre, que más de una vez de-

mo indescriptibles; y alternando aquella enseñanza con la de todo género de conocimientos que ofrecían sus sabias lecciones a sus hijas, los hombres más doctos de Italia y España,



ISABEL LA CATOLICA EN SUS ULTIMOS AÑOS

bió a estas labores gran popularidad; porque una enseñanza bordada por su mano y regalada al ejército, o un ornamento para la iglesia de una ciudad recién conquistada, producía en pueblo y soldados entusias-

consiguió que aquella alcanzaran merecido renombre. En la educación del Príncipe don Juan, demostró todavía más la reina su prelación y espíritu observador. Para despertar en el corazón del tierno Infante

noble estímulo, formó una especie de escuela en que aprendían al mismo tiempo que el heredero de la Corona, diez jóvenes de la nobleza, cinco de su misma edad y cinco algo mayores, a fin de que hubiera rivalidad entre los iguales, y aspiración hacia los adelantados de los mayores. Llamado don Juan a ceñir un día las dos coronas de Aragón y de Castilla, apenas empezó la adolescencia a presentar más desarrolladas sus facultades intelectuales, formó doña Isabel una especie de consejo de personas entendidas en la gobernación del reino, consejo en el cual, y bajo la presidencia de don Juan, se discutían puntos difíciles, arte de gobernar y de público interés dando a aquellas discusiones el atractivo de la forma académica, a fin de que fuesen más agradables al futuro sucesor de la Corona.

Para evitar que el hastío de los estudios graves cansara su inteligencia, alternaba con tales enseñanzas los ejercicios corporales, el manejo de las armas y los encantos de la música. ¡Qué porvenir tan halagüeño se prometía doña Isabel del conjunto de cualidades intelectuales y morales que atesoraba el Príncipe; y, sin embargo, ¡cuán lejos estaban de realizar aquellas esperanzas de la Reina y de la madre! A la temprana edad de diez y nueve años, bajaba don Juan al sepulcro, derramando en el corazón de doña Isabel la amarga copa de la más terrible pena que puede sentir el corazón humano. En cualquier otro espíritu menos elevado, menos religioso, menos grande, aquel dolor acerbo hubiera producido el paroxismo de la desesperación. Pero doña Isabel supo en tan solem-

nes momentos dominar su pena, y aquella mujer incomparable sólo manifestó su dolor exclamando: Dios nos lo dió. Dios nos lo ha quitado, sea su nombre bendito.

Numerosos hospitales creaba por doquier, y la mayor parte de los establecidos en nuestra patria, llevan como glorioso distintivo las armas de la gran Reina y de su esposo. Y no contenta con introducir estos caritativos asilos en las poblaciones, viendo con profunda pena los destrozos de la guerra y la sangre en ella derramada, instituyó los hospitales de campaña, debidos exclusivamente al talento, a la piedad y a los sentimientos humanitarios de doña Isabel, la cual cuidaba ante todo de que en los campamentos hubiese grandes tiendas, con camas y ropas para la curación de los heridos y enfermos a quienes cuidaban médicos, cirujanos, boticarios y asistentes, todos pagados, lo mismo que las medicinas, por cuenta de doña Isabel. Estas tiendas, así preparadas y surtidas de todo lo necesario, llamábase el hospital de la Reina. Saludable y benéfica institución que derramó el consuelo en los corazones de los desgraciados que rufían por la causa de la religión y de la patria, que hizo subir de punto el amor que ya por tantos títulos profesaba a su regia protectora todo el ejército, y que hizo se le diese el honorífico dictado de Mater castorum, madre de los campamentos.

Habría necesidad de escribir un extenso volumen, si hubiera de continuarse paso a paso la biografía de Isabel la Católica durante los acontecimientos

(Continuará)

Folleto de LA VOZ DE LA MUJER (23)

Felipe IV y Sor María de Agreda
por

Joaquín Sánchez de Toca

(Estudio Crítico)

El defecto principal del retrato que del Conde-Duque presenta don Francisco Silvela, consiste en no reproducirlo fijamente en una época determinada de su existencia o en no seguir el desenvolvimiento de cualidades y defectos que en el mismo personaje fueron produciendo los años y los desengaños. En el Conde Duque, que aparece expuesto en el estudio histórico del señor Silvela, aunque figura trazada de mano maestra, como obra al fin de un ingenio tan privilegiado, están recargados con alguna saña satírica los trozos que descubren defectos, y resultan además de tal manera combinados los rasgos de su fisonomía en la flor y en la madurez de la edad, que es imposible precisar a qué tiempo de la vida corresponden aquellas facciones.

Esto es lo que nos proponemos comprobar, siguiendo al señor Silvela en el estudio de alguno de los actos más principales del Con-Duque y de los sucesos acaecidos en su tiempo. Procuraremos hacerlo de la manera más im-

parcial huyendo de todo apasionamiento que pudiera arrastrarnos a la diatriba, como a la apología sistemática, que lo menos que hoy puede exigir la memoria de aquel privado es que al juzgarlo con severidad la historia, ni se le deprima, ni se le ensalce con exceso, como lo hicieron sus contemporáneos, ni busquemos tampoco en él una cabeza de turco en quien hacer escarmiento de los agravios que nos infirieran algunos de nuestros propios contemporáneos.

De antiguo notaron los observadores de las pasiones humanas que, aun entre los caracteres más dueños de sí mismo, dejan traslucir éstas siempre su influencia por algún accidente o signo casi imperceptible a las veces, pero en el cual se revela todo su avasallador influjo. Ha dicho Anacreonte que hay una señal especial, un no sé qué indefinible por donde se reconoce a los enamorados; indudablemente existe también otra señalaja de no menos difícil explicación, por la cual se descubren las demás pasiones. Y esta enemiga contra algunos contemporáneos nuestros, que ciertamente deben ser sujetos acreedores de todo enojo, se descubre en la manera que tiene el señor Silvela de pintar al Conde-Duque por medio de paralelos con las «naturalezas meridionales que tratamos, todas externas y vistosas, que con facilidad engañan al observador más superficial, sobre todo si es extraño a la tierra»; así como aquellas otras comparaciones con «los ingenios, más abundantes en nuestro tiempo que en los pasados, que costean el Código y las concusiones directas y expresas, aciertan a utilizar, va las posiciones administrativas, ya las grandes influencias políticas, para exprimir con provecho de su fortuna particular las flotas de las Indias o lo que en los modernos sistemas financieros las ha reemplazado para el efecto; hombrías

de los que se murmura en voz baja cuando circula la noticia de sus inesplicables aumentos, o cuando se da a luz alguno de sus inesperados derroches; pero que conservan en la opinión y el trato social y político una respetabilidad relativa, de la que no disfrutaban los que rutinariamente se atienen los anticuados procedimientos de recibir de particulares, que en el siglo XVII eran más usuales que ahora en altos dignatarios, y que el progreso de los tiempos va relegando a las últimas escalas de la administración pública». Estos personajes que el señor Silvela saca a plaza, están perfilados a maravilla; pero tememos que en tales comparaciones pudiera hallar el Conde-Duque justos motivos de resentimiento, y protestaría, cuando menos, de esta manera de evocarle desde ultratumba, haciéndole servir de máquina fotográfica para retratar a sujetos casi presidiables por su respetabilidad relativa, y que ni él, ni Felipe IV, ni sor María de Agreda conocieron.

Debemos también hacer alguna salvedad respecto a los procedimientos de recibir de particulares que el señor Silvela declara anticuados y relegados por el progreso de los tiempos a las últimas escalas de la administración pública creemos que peca de optimista semejante afirmación; pues la realidad de lo que nosotros observamos dista mucho de coincidir con ella. Precisamente para dar abasto a esta necesidad de los tiempos, nunca como ahora el comercio y la industria produjeron tan abundante y variado surtido de artículos sin otra aplicación práctica que el de regalos a políticos y a dulcineas encopetadas, los cuales ahora, como en otros tiempos continúan graciosamente recibiendo de particulares, no sólo tales objetos artísticos, sino también abundancia de

Continuará

Ayuntamiento de Madrid

BAZAR DEL OBRERO

ESCUELA PRACTICA DE ARTES Y OFICIOS

FUNDADO por la ilustre socióloga
CONDESA DE SAN RAFAEL

Paseo de los Pontones, 23, Teléfono 12-0-13 MADRID

ESCUELA PRIMARIA MIXTA.—TALLER-ESCUELA DE ARTES GRAFICAS Y DE ENCUADERNACION PARA ALUMNAS-APRENDIZAS.—IDEM TALLER-ESCUELA DE CARPINTERIA.—DE BRONCISTA-FUNDIDOR. MARMOLISTA, ETC.

Días de venta de los objetos donados: Domingos de 10 a 12 y jueves de 3 a 5

EN LA SUCURSAL.—SAN BERNARDO, 5

CLASES DE TAQUIGRAFIA — MECANOGRAFIA—IDIOMAS. CORTE Y CONFECCION, ENCAJE.—ETC. ETC.

Se ruega el donativo al mencionado BAZAR DEL OBRERO de toda clase de muebles, ropas y demás objetos rotos e inservibles, que tengáis en las buhardillas de vuestras casas, cuyos objetos, una vez desinfectados y arreglados, puedan ser utilizados por el obrero y clase modesta.

Los avisos para que puedan recogerse por los dependientes del BAZAR los objetos que se donen al mismo, a Tudescos, 2, primero. Teléfono 12-1-53 y Paseo de los Pontones 23, Teléfono 12-0-13.

Bibliotecas públicas

HORARIO DE OTOÑO INVIERNO
Y PRIMAVERA

1927-1928.

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de ocho a doce.

Real Academia de la Historia (León, 21), de tres a siete.

Real Conservatorio de Música y Declamación (Felipe V, 1), de diez a dos.

Real Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 1), de doce a seis.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7), de nueve a dos.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de doce a dos y los domingos de diez a una.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de dos a cinco. Instituto Geográfico y Estadístico (paseo de Atocha, 1), de nueve a doce y de dos a cinco.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a cuatro. Los domingos, de diez a una. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo.

Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo), de ocho a dos.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de ocho a doce y de tres a cinco.

Archivo de Histórico Nacional (Paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos.

Centro de Estudios Históricos (Almagro, 26), de nueve a una y de ocho, a dos.

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de nueve a doce y de cuatro a siete.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a tres.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a una y de cinco y media a

ocho y media. Los domingos, de diez a doce.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68), de ocho a dos.

Jardín Botánico (paseo del Prado), de ocho a dos.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve y media a cinco y media; los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, 2), de cuatro a diez; los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del distrito de la Inclusa (ronda de Toledo, 2), de cuatro a diez; los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del distrito de Buenavista (Don Ramón de la Cruz, 60), de cuatro a diez, los domingos, de diez a una.

PENSAMIENTOS

El feminismo no es una tesis filosófica o social, ni un partido político; es, ante todo, una causa nacional.

Con la colaboración de las mujeres se irá haciendo lentamente no sólo la obra nacional sino la internacional, porque el feminismo es un apostolado que la mujer lleva por todas las naciones predicando el odio a la guerra y a los vicios sociales.

El feminismo traspasa, en mucho, las reivindicaciones de la mujer misma. Es una doctrina de renovación cuyo triunfo debe asegurar la victoria de la paz, tan necesaria en todos los pueblos.

Si por extravío en Correos, algún suscriptor dejara de recibir algún número puede pedirlo a nuestra Administración, para remitirsele de nuevo.

Un Progreso de la ciencia Médica

Novísimos Métodos del doctor Stent,

a debilidad nerviosa, neurastenia, debilidad sexual, insomnio, dispepsia, estreñimiento, reuma, gota crónica, neuralgias, calambres y la parálisis se curan con los

APARATOS ELEKTRA



Son los únicos métodos que poderosamente secundan los esfuerzos propios del organismo y proporcionan salud, vigor y belleza

Pidan folletos explicativos al Delegado del Sr. STENT, en España, Otto Streithberger: Calle Berlin, 19 (San Gervasio). — BARCELONA y en nuestra Administración.

OBRAS DE JUAN RINCON MONJE

RITMOS DE LA VIDA

Tomo de poesías con un prólogo de Carmen Velacoracho de Lara. Se vende a dos pesetas.

SOCIOLOGIA FEMINISTA

Libro de renovación social, utilísimo para todas las mujeres conscientes. Lleva un prólogo de Celsia Regis.

Precio del ejemplar: dos pesetas. Los pedidos a casa del autor: Segundo Callizo de Sta. Mónica, 1—2.º Valencia.

O en nuestra Administración: Plaza de Oriente, 2.

OBRAS DE LUCIA CALLE DE CASADO

Pesetas.

La mujer en el hogar..... 0'50

Siempre vivas (cuentos y crónicas)..... 2'00

Educación de la mujer (Conferencia)..... 1'00

La Madrecita (Cuento infantil premiado)..... 0'40

Retablo Espiritual (Colección de crónicas)..... 2'00

Educación, moralizan, deleitan, emocionan.

Se venden en las librerías de Zamora, Plaza Mayor, 11; en la de Suesos de Hernando, Arenal, 11.—Madrid, y en nuestra Administración.

Lea Usted

LA VILLA Y CORTE DE ESPAÑA
por Celsia Regis

Diez palabras sesenta
céntimos

Anuncios Económicos

Cada palabra más
10 céntimos

Sombrerera, se ofrece a domicilio. Razón: Casa de la Mujer, Plaza de Oriente, 2.

Profesora de corte y confección, en casa y a domicilio, se ofrece. Plaza de Oriente, 2 (Casa de la Mujer.)

Profesora de Instrucción primaria, se ofrece para colegio o lecciones particulares. Razón Casa de la Mujer, Plaza de Oriente, 2.

Peletera, buen trabajo, en su casa. Plaza de Oriente, 2 (Casa de la Mujer)

Señorita de compañía, para señora, que desee viajar por el extranjero, se precisa, que sepa inglés y francés. Buen sueldo, intachable conducta y referencias. Ofertas por escrito al Apartado de Correos 613.

Buena traductora de Inglés: se precisa, trabajo en su casa, Ofertas por escrito al Apartado de Correos 613

De varias marcas



MAQUINAS PARA ESCRIBIR LAS MAS PERFECTAS

PIDALAS A PRUEBA AL AGENTE GENERAL

OTTO STREITBERGER: CALLE BERLIN, 19 (SAN GERVASIO).—BARCELONA Y EN NUESTRA ADMINISTRACION

Véndese 57,000 pies de terreno en Cuarenta Fanegas (Camino Chamartín,) a 1'15 pie. Idem otro en Ciudad Lineal en frente del teatro en las mismas condiciones razón en nuestra Administración Plaza de Oriente 2, entresuelo derecha.

Srta. Maestra Bachiller ofrécese, lecciones cultura general, Bachillerato y acompañar. Razón: Salesas, 6—Farmacia.

Las Subsistencias

AÑO IV

Miércoles 23 de mayo de 1928

Número 132

Contestando a unas preguntas

A las insistentes preguntas de varias suscriptoras que desean saber el origen y finalidad de LAS SUBSISTENCIAS contestamos:

Nació este periódico el día 1.º de diciembre de 1924. Su origen tuvo por finalidad, como la tiene hoy, como la seguirá teniendo, el hacer propaganda en favor del abaratamiento de las subsistencias y del estado sanitario de las mismas, a la vez de todo aquello que se relaciona con la vida del hogar, como la vivienda higiénica y barata, extendiendo su esfera a la política económica que la mujer puede hacer desde los Municipios y lo que pudiera desarrollar, más tarde desde el Parlamento, en condiciones de libre elección por el Pueblo.

Además de esto, a otra finalidad elevada debió su origen: el deseo de ilustrar a la mujer del campo en todas aquellas industrias rurales que fijen con un orvenir seguro al lado de los suyos, evitando de aquel modo su emigración a las grandes poblaciones y al extranjero donde casi siempre son explotadas, por su falta de preparación.

El feminismo rural, es tan necesario o más, a nuestro juicio, que el que se persigue y desarrolla en las ciudades, pues precisamente por no tener la mujer del campo medios de vida decorosos y suficientes, tiene que concurrir a los grandes centros de población complicando la vida de la mujer de la ciudad con el aumento de la demanda de trabajo.

Se publicaron LAS SUBSISTENCIAS algún tiempo separadas; pero el excesivo trabajo que nos producía, fué la causa de fusionarle con LA VOZ DE LA MUJER.

Quedan complacidas nuestras suscriptoras y satisfagan su curiosidad, en la lectura de estas líneas, otras que sientan el mismo deseo, para lo que continuarán en esta sección estos renglones impresos.

Biblioteca Popular Femenina PROXIMA PUBLICACION

En breve se pondrá a la venta la novela social

Ideales de Amor

(LA PERLA NEGRA)

que tan buena acogida tuvo por las lectoras de LAS SUBSISTENCIAS.

Su autora, CELSIA REGIS, al imprimirla, obedeciendo a las lectoras de este periódico, la ha corregido y aumentado, poniendo en ella cuidados literarios con el mayor esmero.

La Perla Negra

es el segundo volumen de la BIBLIOTECA POPULAR FEMENINA, que dió comienzo con la biografía de

Isabel la Católica

cuya segunda edición saldrá también en breve.

El precio de IDEALES DE AMOR, como el de todos los volúmenes de la BIBLIOTECA POPULAR FEMENINA será de

2'50 ptas.

EL PRECIO DE LOS ARTICULOS NECESARIOS PARA LA VIDA

El ministro de Trabajo ha publicado la estadística de los números índices del precio de la vida en relación con los que había en 1914.

El mes de marzo último para los alimentos animales se señala 192; alimentos vegetales, 166; bebidas y otras, 168; combustibles, gas y fluido eléctrico, 144; textiles y cueros, 149; metales, 146; materiales de construcción, 211; productos químicos y varios, 134; índice general, 165.

En Madrid, y durante el mismo mes, para las substancias alimenticias de origen animal, se ha registrado 213; para las de origen vegetal, 139; combustibles y varios, 169.

Las mismas substancias en Barcelona tienen, respectivamente, los índices 160, 170 y 177.

CESION DE UMA FINCA PARA ESTACION DE SERICICULTURA

El alcalde de Hospitalet (Barcelona), señor Jiménez Bernabé, ha hecho entrega al director de Agricultura del acta de cesión de una finca en dicha localidad para el establecimiento de una Estación de Sericicultura y Avicultura, dotada con un abundantísimo caudal de agua y edificación completa para dichas instalaciones. Próximamente, y en nombre del Estado, el director de Agricultura se hará cargo de aquella finca.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

Aspectos Económico-Sociales

LA AVICULTURA Y SUS DERIVADOS

Industrias lácteas.—Gallinicultura e industrias anexas.—Cunicultura.—Apicultura.

Como indiqué en mi último artículo, el día 21 tuvo lugar la apertura del Curso de las industrias rurales, que la Asociación General de Ganaderos ha organizado.

Las enseñanzas que comprende son las anunciadas en los epígrafes que encabezan estas líneas.

Había madrugado para estar puntual a la hora de clase, que estaba anunciada a las diez de la mañana.

Algunos minutos antes de la hora indicada me hallaba en el Parque de exposiciones de la Real Casa de Campo, que es el sitio en que se celebran las clases.

Grupos numerosos de señoras, caballeros y adolescentes paseaban por enfrente del local donde habrían de tener lugar las clases; también una hermana de la caridad con ocho o diez niñas.

Todos departían amigablemente unos con otros, y hasta el banco aislado, donde yo tomé asiento, llegaba a mí el eco de las conversaciones que sostenían los concurrentes, sobre el desarrollo de las diversas industrias de que se compone el curso.

Me hallaba tan a mi gusto en aquel ambiente, como si en él hubiera convivido toda mi vida.

Tres señoritas vinieron luego a ocupar la parte del banco sobrante en que yo estaba sentada, y empezamos luego a preguntarnos sobre nuestras preferencias en las industrias rurales. A ellas las interesaba, sobre todo, la Avicultura; a mí todas las secciones que comprende el curso, porque y a saben mis lectoras que mi interés estriba ilustrarlas en todo que afecte a lo que se pueda cultivar en las Granjas Femeninas.

Simpatizamos ¿cómo no?, nos unía, momentáneamente, una aspiración común; y sin

darnos cuenta formábamos las cuatro una especie de cursillo en que todas éramos profesoras, diciendo cada una lo que de Avicultura sabía, lo que había oído y lo que aspirábamos a saber.

De repente una miró el reloj y exclamó:

—Las once, y los profesores no vienen.

Dieron las once y cuarto, luego las once y media y los profesores no llegaban, y cuando ya puestas de acuerdo para abandonar aquel lugar, creídas en que por algún acontecimiento imprevisto no podría realizarse la apertura, vimos llegar unos autos de los que descendieron el profesorado y el marqués de la Frontera, Secretario de la Asociación.

Las puertas del aula se abren y el local, aunque no es pequeño es casi insuficiente para contener a todos los alumnos. El número es mayor al que yo me había figurado, signo evidente de lo mucho que interesan hoy en España el fomento de estas industrias que van a ser explicadas y que con tanto acierto ha organizado la asociación de Ganaderos.

Después que la presidencia declara abierto el Curso, hace uso de la palabra, como Secretario de la Asociación, el señor marqués de la Frontera.

Un recuerdo acude a mi memoria al oírle hablar: la vida de un sentenciado a muerte, que salvamos, siendo el gobernador de Madrid, en cuya gestión puso él, como pusimos nosotras toda nuestra voluntad, para evitar a Madrid un día de duelo y salvar a un desgraciado.

El marqués de la Frontera nos presentó y hace el elogio del profesorado. Encauza luego su discurso hacia lo que hoy es la producción y lo que debería ser en España.

Señala las producciones deficientes que conviene intensificar y hace un estudio detallado de la gran riqueza que puede aportar a España la intensificación de la industria agropecuaria.

Las normas y caminos que

señalaron, humanitarias y patrióticas; ellas darían trabajo a nuestros obreros; abaratarían la vida al consumidor; elevarían el precio de nuestra moneda, porque no tendría que emigrar al extranjero en busca de productos que se pueden elaborar mejor y con más abundancia en nuestra patria.

No es posible consignar todo lo expuesto por el marqués de la Frontera, en un artículo periodístico, es la doctrina económica de un régimen de gobierno, el único capaz de elevar a España para que figure al lado de las naciones más florecientes, que es el lugar que por su clima, por su feracidad, por su historia y por su raza la corresponde.

Quedó mi imaginación, preocupada con lo oído al marqués de la Frontera, y al volverme a mi casa iba pensando: *¡Qué hermoso horizonte económico se presenta a la mujer para resolver en breve plazo el problema de las Subsistencias tan agobiante para toda ama de casa.*

LA PRIMERA LECCION

A las nueve de la mañana del día 22 comenzaba la primera clase. Correspondía al curso de Industrias lácteas cuyo profesor, don Gregorio Matallana, es competentísimo en estas materias, ya que hace más de veinte años que viene ocupándose de ellas y es autor de varias publicaciones relacionadas con estas industrias. Quizá recuerden nuestras lectoras un importante trabajo estadístico, que sobre la producción de la leche en España, hace algún tiempo publicamos en esta sección tomado de «El Debate» y del que era autor el señor Matallana: nos sorprendió su estudio tan acabado y de insuperable interés patrio.

La competencia del profesor aumenta nuestra curiosidad por la asignatura que nos va a explicar. El sumario de la primera lección del Programa, dice:

Producción, consumo e industrialización de la leche en España.—Condiciones generales

en que se desarrolla esta riqueza y medios de fomentarla.—*Caracteres peculiares de la industria lechera en nuestro país.*

El solo desarrollo de los puntos tratados en esta lección, requeriría varios artículos, y como ahora no dispongo de tiempo para ello, lo dejaré para otra ocasión, señalando aquí lo más esencial, para que adquieran mis lectoras una ligera noción sobre lo que representa para España las industrias de la leche.

El señor Matallana, con palabra sobria y erudita, aunque adaptándola por su claridad y giros diversos a la comprensión de todos los discípulos, de diversas edades e ilustración diferente, nos explica el primer punto del programa, que viene a ser una ampliación de lo indicado por el marqués de la Frontera el día antes, sobre las producciones que tenemos y las que precisamos fomentar.

Nos dice que la producción de leche en España, se eleva a 1080 millones de litros, de los cuales 803 millones son de vaca; 204 millones de litros, de cabra; y 73 millones de ovejas, que representan un valor de 550 millones de pesetas; es decir que la producción de leche en España, después de la del aceite, es la de mayor ingreso, pues produce una cuarta parte más que la producción minera; mucho más que toda la fruta; un 25 por 100 más que el azúcar y tanto como la tercera parte de lo que vale el trigo.

Sólo un pueblo en España, (Luarca) (Asturias) produce 17 millones de litros de leche anualmente, y en otro, La Piniella (Santader), se transforma diariamente más de 60.000 litros.

Hace luego un estudio comparativo de la producción de otras naciones, y dice que Alemania produce anualmente 130 millones de hectólitros, que valen 5.200 millones de pesetas; Francia 113 millones de hectólitros, que valen, 4.530 millones de pesetas; Dinamarca 34 millones de hectólitros, que valen 1.320 millones de pesetas; Italia 20 millones de hectólitros; Suiza 23; Holanda 13; Suecia 40; Checoslovaquia 39; Inglaterra 90; y en los Estados Unidos la enorme cantidad de 465 millones de hectólitros, que valen 18.608 millones de pesetas; siendo la producción de la Argentina la más semejante a la de España.

En Francia ocupa la leche el cuarto lugar entre las producciones agrícolas y ganaderas; en Dinamarca es la primera fuente de riqueza; en Suiza se fundamenta en la industria lechera su próspera economía; en el Canadá vale tanto la leche como todo el trigo y el aceite producido en España; en suma es la leche uno de los

principales alimentos para el sustento de la humanidad.

De aquí su gran importancia y necesidad de estudiar sus modalidades para impulsar su fomento.

Indica la producción nacional por regiones y provincias, dice que las regiones del Norte (Galicia, Asturias, Vizcaya y Santander y, sobre todo, las montañas de León) son las más apropiadas para la leche de vacas; Castilla y la Mancha para la leche de ovejas y las provincias de Levante para la de cabra.

Relacionada la producción total de la leche—dice—con la extensión del territorio, resulta que por cada hectárea se producen 21 litros; pero esta cifra se eleva en Guipúzcoa a 354; en Vizcaya a 336; en Oviedo a 166 y en Santander a 130; en tanto que la producción media en Alemania es para igual superficie de 276; en Francia 202; en Inglaterra 190; en Italia 68; en Noruega 9; en Suecia 88; en Checoslovaquia 281; en el Canadá, 6; en los Estados Unidos 59; y en la Argentina y Australia 4 solamente.

Con relación a la población, la producción media de España es de 50 litros por habitante; la de Italia 53 y la de Chile 40.

En la mayor parte de Europa y América, estas proporciones son mucho más elevadas y sólo comparables a las que alcanza a las provincias del Norte de nuestro país; así, por ejemplo, en Francia se producen 269 litros por cada habitante y en Guipúzcoa 258; en Alemania 216 y en Santander 218; en Holanda 223, y en Oviedo 234; en la Gran Bretaña 139 y en Vizcaya 177 litros.

Todas estas cifras no sólo reflejan el estado actual de esta industria en nuestro país, sino la posibilidad de desarrollarla vigorosamente, conforme conviene a los intereses nacionales.

Si consideramos que los 552 millones de pesetas que en conjunto vale la leche que se produce en España, pueden triplicarse sin necesidad de aumentar el ganado lechero, sino con sólo especializar y mejorar el actual, hasta que alcance, con carácter general, los rendimientos medio ya logrados en otros países, se comprenderá la conveniencia de fomentar esta producción y la posibilidad de lograrlo, mediante una actuación intensa y constante cerca de los elementos productores para que orienten en esta dirección la empresa ganadera.

..

El tema, como ven mis lectoras, no puede ser más importante.

He consignado aquí un bre-

visimo extracto de la magna lección dada por el señor Matallana, que acrece en interés a medida que sigue explicando.

Terminada la lección me acerco al profesor para felicitarle y pedirle algunos datos biográficos, que se niega a facilitarme. Es modesto, como todo hombre que vale, y sólo le interesa que arraiguen las enseñanzas que da, eminentemente prácticas.

Sin embargo, y por mucho que quiera ocultar su personalidad, el que trabaja y escribe no puede permanecer en el anónimo y nosotras sabemos que don Gregorio Matallana, que es Perito Agrícola y Ayudante del Servicio Agrónomico, estuvo dos años en la Estación de Industrias derivadas de la leche, de San Felices Buelna (Santander), y 20 años en la Granja de Palencia, donde prosiguió el estudio de las industrias lácticas.

Es el autor de «El cultivo del maíz en España», «Ensayos sobre la fabricación de quesos», «La oveja churra de tierra de Campos», «El Barbercho», «Los Riegos en la provincia de Palencia» (trabajo premiado), «El Problema del secano en la provincia de Palencia», (premiado), «Las ovejas y el queso», «El viñedo», «Conferencia sobre el cultivo forrajero». Idem otra sobre la intensificación del cultivo del trigo, y otra sobre repoblación del viñedo.

Como periodista ha colaborado doce años, casi constantemente en «El Progreso Agrícola y Pecuario»; es redactor de «La industria Pecuaría»; y colaborador de «El debate»; «El Día de Palencia»; «Campos de Castilla»; «El Progreso de Castilla»; «Palencia Agropecuaria» etc. y Asesor de la Asociación de Ganaderos.

Con tan buen profesor es de esperar que los conocimientos que nos trasmite han de ser de la mayor importancia para nuestra causa.

Seguiré tratando de este tema en el próximo número.

CELSIA REGIS

(Continuación de la Jornada feminista)

sin negar que debe obediencia al marido, tiene que ser considerada con igualdad de deberes y derechos respecto al esposo.

El Código civil no ha sabido interpretar los derechos naturales de la mujer.

La madre debe conservar la patria potestad sobre sus hijos, aun cuando contraiga nuevas nupcias.

Trata del régimen económico del matrimonio, diciendo que en este punto las leyes españolas son también injustas, porque el marido no debe disponer y enajenar el patrimonio de su mujer sin consentimiento de ella. Este absurdo jurídico ha hecho y hace verter muchas y amargas lágrimas a las mujeres.

Lee diversos artículos del Código

civil en apoyo de su tesis, y reconoce que no aspira a resolver un problema tan complejo, de tan hondas raíces, sino que se dará por satisfecha con que se le preste atención y se reconozca que es justo que se respete el derecho recíproco de cada cónyuge a conservar y administrar su capital respectivo.

Anticipadamente da las gracias al ministro de Gracia y Justicia, por que sabe que recogerá y examinará cuanto ha expuesto con el mayor deseo de resolverlo. (Grandes aplausos.)

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA subraya con cuánto acierto resolvió el Gobierno incorporar a la Asamblea a elementos femeninos, porque los elocuentes y admirables discursos de la señora Rodríguez de Roger y señorita Cuesta lo muestran bien claramente.

Señala que la interpelante no ha venido a acusar de ninguna deficiencia al Gobierno, sino a poner de relieve lo que estima vicios de la legislación vigente en cuanto se refiere a la mujer.

Cree que la señorita Cuesta ha exagerado un poco, quizá sugestivamente por la lectura del libro del señor Ossorio y Gallardo titulado «Cartas a una muchacha», en el que se aunan felizmente la belleza y la amenidad literaria y la profundidad de la doctrina jurídica.

Rebate algunos de los criterios expuestos por la señorita Cuesta en su análisis de los artículos del Código civil, y por lo que respecta a la incapacidad de la mujer para ser testigo en instrumentos testamentarios, cree—sin que ello suponga agravio para la mujer española—que acaso el legislador se guió para consignarlo así en el criterio de que la mujer podía no guardar siempre la discreción necesaria a función tan seria como una disposición testamentaria.

Con buen acopio de antecedentes legislativos, el ministro encuentra justificados la mayoría de los actos que ha combatido la señorita Cuesta.

En cuanto a los bienes matrimoniales, entiende que en la próxima reforma que se haga del Código civil, se buscará seguramente la doctrina que armonice y defienda por igual los intereses de ambos cónyuges, con sujeción a los deseos de la señorita Cuesta.

Aludiendo a la igualdad de los derechos entre hombres y mujeres, dice que las sociedades van a ella; pero nunca será absoluta, porque no hay que olvidar que al hombre lo hizo Dios de la nada y a la mujer la creó de una substancia del hombre. (Risas.)

La señorita CUESTA rectifica, indicando que ella no ha pedido la igualdad de los derechos entre consortes, sino que la mujer esté capacitada legalmente para substituir al hombre en el gobierno de la familia cuando el marido es incapaz.

Quiere dejar bien sentado que proclama la superioridad del marido, porque Dios lo hizo jefe de la familia, y el mayor timbre de gloria de la oradora es atacar los principios de la Iglesia. (Grandes aplausos.)

(El Presidente del Consejo felicita a la oradora.)

(El ministro de GRACIA Y JUSTICIA pronuncia breves palabras de rectificación cortés, diciendo que si no comprendió bien los conceptos de la interpelante suplica le perdone, que a las cuestiones esenciales le parece haber contestado debidamente. Felicita a la señorita Cuesta por su afortunada interpelación. (Aplausos.)

Dictamen de la señora marquesa de la Rambla sobre la creación de la escuela de matronas

El señor BENJUMEA, presidente de la Sección 14.ª, dictaminadora de

este proyecto, advierte que la iniciativa es de la señora marquesa de la Rambla, y que esta dama lo apoyará ante la Asamblea.

La señora marquesa de la RAMBLA justifica la necesidad de la creación de estas escuelas, porque actualmente la función del parto no se realiza en la mayoría de los pueblos españoles en las condiciones higiénicas que requiere.

La mayor parte de los ciegos que andan por esas calles lo son por deficiencia de higiene en el momento de nacer; por eso, para evitar otras muchas enfermedades que acompañan desde la cuna a los seres humanos por alumbramiento deficiente, y también para salvar la vida de muchas mujeres, es por lo que hace falta urgentemente que el Gobierno acoja este proyecto.

Si España aspira a ser una gran potencia es preciso que aumente su natalidad y disminuya su mortalidad.

Este proyecto tiende a realizar ese ideal patriótico y humanitario. (Aplausos.)

El doctor Simonena interviene en el debate para mostrarse absolutamente conforme con la marquesa de la Rambla.

Confirma que, en efecto, la mayor parte de los ciegos lo son desde su nacimiento por haber sido frutos de un parto mal atendido o por haber sido las madres atendidas de manera muy rudimentaria y antihigiénica.

Expone las deficiencias técnicas que se observan hoy en la asistencia de función natural tan sagrada como el parto, y se muestra partidario de que se creen escuelas prácticas de matronas, con internado inclusivo, bien dotadas de material científico. Estas escuelas podrían establecerse en poblaciones no universitarias, preferentemente, que dispusieran de elementos necesarios para su buena organización y funcionamiento.

La señorita DIAZ DE RABANEDA dice que con estas escuelas de matronas se deben crear también consultorios prenatales para recoger a muchas desdichadas mujeres de vida equívoca que no tienen hogar propio y que tienen que ir a ser asistidas a los Hospitales.

LA CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE AVICULTURA

Barcelona.—Se ha celebrado la clausura de la Exposición de Avicultura, que ha sido estos días muy visitada. Además de la concesión del primero, segundo y tercer premios, en calidad de recompensa ordinaria, la han obtenido extraordinariamente las señoras de Casoliva y de Infiesta y los señores Bosch, Zariquey, Tutot, Massó, Colominas, Castelló, Pons, Villalonga, Villar, San Simón y otros.

Los campeonatos individuales en negras—gallinas extranjeras y nacionales—han sido otorgados a las señoras doña Rosario B. de Infiesta, de Zaragoza, y a la Granja Paraíso, a don Sebastián Cerdá y a don José Colominas, del Prat de Llobregat.

El gran premio de honor o copa avícola de Barcelona, donada por el Ayuntamiento de esta ciudad, correspondió a doña Juana Grand Gerard, que ha visto premiadas individualmente, 57 de las 58 aves que presentaba.

El reparto de premios tendrá, efecto mañana, en el acto de la clausura de la Exposición.

SI ES USTED FEMINISTA
LEA LA VOZ DE LA MUJER