



LA TRACA

desicha als seus lec-
tors una Pascua felis,
en "bona companyia" y
millor mona. ¡Ah!...

Cuidaet no els fasen mal els hous y la llonganisa. Molt
espayet en els panquemaos de les churres, pues les que no
tenen novio posen en la pasta polvets seguidors y estropeen
als homens. ¡Ojo en los polvets, traqueros!

CANSONETES DE PASCUA

LETRA NÓVA Y MÚSICA VELLA

La Tarara

Tiene la Tarara
un novio mañá,
que agafa la llima
y es posa a llimar.

La Tarara, sí,
La Tarara, no.
La Tarara, madre,
esté de mi flor.

Baja Romanones
y pucha La Cierva.
Loego mana Dato,
Cambó o Sánchez Guerra.

Romanones, sí.
Romanones, no.
Y está el pueblo, mare,
cada ves picher.

El Matarile

Tengo un Castillo,
Matarile-rile-rile.
Tengo un Castillo,
(Tachat per la sensura.)
Dónd' está Castillo,
Matarile-rile-rile.
Dónd' está Castillo;
(Tachat per la sensura.)

Disen que Santa Teresa...

Partiéronse un abaecho
Rita y Pepe el de Picaña;
él se quedó lo mejor
y a ella le tocó la gafia.

¡Ay, chumbala calacachumbala!
¡Ay, chumbala del polisó!
En este mundo, señores,
cada u tria lo mlier.

El Gallo güelve al toreo
porque le falta pastora,
que haga pas con su moquer,
y la tendrá a toda hora.

¡Ay, chumbala, etc.

Dicen qu' els del Sematose

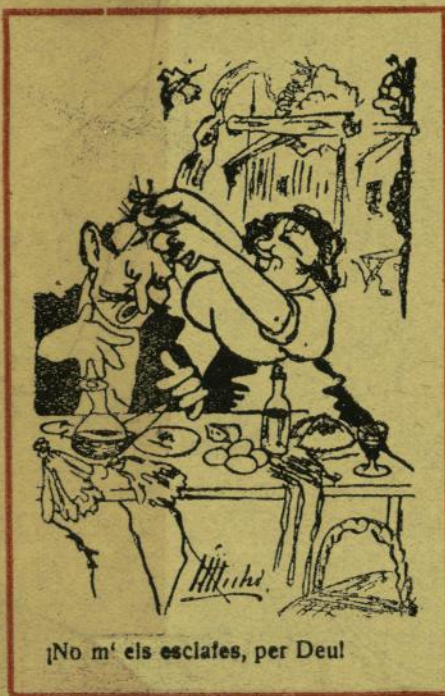
son ninots d' escapate,
y que son un blanc magnífic
pa soltarlos dos drapaes.

¡Ay, chumbala, etc.

Quisiera ser tan alta

Quisiera ser tan alta
com Llapisera.

¡Ay! ¡Ay!
Com Llapisera.



¡No m' els esclafes, per Deu!

P' alcansar con la mano
las subsistensias.

¡Ay! ¡Ay!
Las subsistensias.

De Cataluña vengo
de hablar con Cambó.

¡Ay! ¡Ay!
De hablar con Cambó.

Y m' ha dit que fem guerra
als acaparaors.

¡Ay! ¡Ay!
Acaparaors.

Esta hermosa enredadera

Eixa hermosa cagarnera
que tienes en el balcón,
cada ves que paso y miro
me subleva el gafarrón;
y com es un pardal listo,
que li agrá molt disfrutar,
si no es porque me resisto,
éll s' empuchaba a berenar.

¡Chacarrac!

Soldado de Nápoles

Soldado de Nápoles,
que vas a Rusafa,
riute de l' Alcalde
que impósa la tasa;
pues les subsistensias,
de cada vegá,
están per els nubols
y pera 'lcansarles
haurás de volar.

La Cucaracha

Tiene el vientre unflao Joanita
y dise qu' es del saqueo,
mas según dise Paquita
es del novio, que no es feo.

La cucaracha, la cucaracha,
ya no puede caminar,
porque le falta, porque le falta,
la patita de detrás.

—
Els Jarques y Barrachines
están molt desconsolats,
pues en poques sarrasines
se quedaben despullats.

No se sofo puen, no se sofoquen
que lo que ha pasat no es rés,
pues be p' la, pues be podia
haber ocurrit prou mée.

MANOLL DE CUENTOS

¡Ni fum!

Tot lo món conéix les tentacions de Sant Antoni, aquell gloriós anacoreta tan virtuós y pletòric de castitat que en chamay el Dimoni pogué ferlo pecar, a pesar de tótes les seues astúsies y diabòliques ocurrencies. Pero lo que es fàcil que molts ignoren es la més sèlere de tótes les tentacions, y per la qual estigué en un tris que no tirara al bordell tot el caudal de santitat que atesoraba el bon pare.

Fon la sigüent: Cansat ya el Dimoni de la tenasitat en que el sant resistia tótes les seues maquinacions, pera tentar-lo, en resolgué una, que segons ell seria la desisiva.

Al efecte, desidí anar a visitar-lo un día a la caligudeta de la vesprá, al hõra en que el sant oraba en més fervor.

Recullit en mística meditació se encontraba el sant pare, quant se li apareix com una visió desllumbradora plena de voluptuositat, una hermosísima dona vestida com nòstra mare Eva, pero sinse el pámpol. En una atractius y lluchurioses miraes que 'l pobre Sant Antoni quedá desllumbrat.

La cosa no era pera menos. No obstant la reacció vingué en seguida. Fassinat per tan tentahora aparisió, el anacoreta pergué els estribos, y en un arranc impetuós se dirichí a la intrusa en intensions chens ductoses, per quant ésta va vórer el choc mal parat y desidí retirar-se pegant a fuchir vertichinosament. Pero el sant pegá darre-re d' ella sego, furiós, més calent que un lluet, hasta que conseguí atrapar-la per raere deixan-la inmovilisé en esta posició. Al vóres en tan gran compromís la aparisió exclamá en veu cavernosa:

—¡Mira que no soc lo que pareix!
—El sant apenes podia alenar.—¡Mira que soc Lucifer!

—¡Aixina sigues Satanás!
—¡Mira que tire foc y flames per la boca!

Entonses Sant Antoni, en el paroxisme de la seua exaltació, li digué:—¡Redell! Per la boca titaras foc y flames, pero per así...

¡¡Ni fum!!!

¡El chlc era tontol

Ramiro es el chicot més «vivo» y desahogad de la peña dels Vivos.

Es feu una novia morena, d' ulls negres com la oscuritat, y brillar d' estrelles.

Ramiro la duya 'l sine 'n una frecuencia sistemática, pero no había manera de ferli un reconeiximent, encara que no més fóra superficial, ni modo de convénserla pera qu' es deixara «guiar la má» com se fá en els párvuls al enseñarlis a escriure, pues la inosent creía per lo vist que dos novios van al sine no més pera vore películes, y les contemplaba en gran interés.

Entonses ell recurrió a l' astusia y conseguí son propósit.

A mi me hu contá y no hu entenc.
A vore si el lector es més listo.

Ramiro diu aixina:

—Yo sabía que Palmira (este es el nom de la novia), era molt golosa. Aquell dumenche, com tots, la duguí al sine; pero antes comprí en una pastisería micha dotsena d' eixos pastisets de crema entrellars, que me donaren en una caixeta de cartó molt fina. A la mitad d' una película de llarc metraje, y cuant era machor la distracció del públic y la oscuritat de la sala, la vach invitar a qu' es menchara els pastisets. Ella aseptá encantá. Yo te-



—¡Ay, mórt; tú eres la meua vidal

nía la caixeta damunt dels meus che-nolls; la destapí, y Palmira sen men-chá u, y después atre, y atre. Els agarraba en ansietat, y s' els mencha-ba sense mirarlos, atenta a les peripe-sies de la film. Menchat que fon el quint, torna ha posar sons ditets, ya pegalosos, dins de la caixeta; feu pre-sa, doná un fort tiró...

—¡Ay!

—¿Qué?

—¡Que s' ha pegat en la caixa!

Yo, en la oscuritat me mosegaba els labios pa no sojtar la carcalla. Y Palmira se mosegaba els seus par no soltar el pastiset.

—Tira, tira—la exitaba en veu baixa.

—Pero, si...

—Tira, tira... No asoltes ara...

Palmira soltó de repent y tirant má 'l mocaor, exclamá infantilment enfadá:

—¡Hu veus, bruto! ¡Si se n' axit el «chantilly».

Y al dir asó, Ramiro escomensá a riure en gran escándalo y fentme l' ullet, m' enseñá una caixeta de car-tó sense tapa y en el fondo de la tal es veu un forat del tamañ de déu són-tims.

¿Adivinen vostés lo que feu Ra-miro?

RAMÓN SOLAZ LÓPEZ.

Les dónes son el dimoni

En el pòble de Menchusa, vivía el tío Pere, casat y en sinc chiquets. El pobre hõme es guañaba la pataqueta en un burro mich mórt que tenfa.

Pasá una vegá, que, anant al hõrta, li caigué el burro mórt de fam.

Al vore perdut el seu tesor, el tío Pere s' ancomaná a Deu, y al vore que no li fea cas s' ancomaná al dimo-ni y digué: «Satanás; si me salves de este apuro te entregaré la ánima.»

No había acabat de dir aquelles paraules quant aparegué Satanás y li digué: «Chás este cabás de dinés, en condisió de que dasí vint anys me ras-carás la esquena y t' en vindrás en mí a la caldera.» Y desaparegué.

Fea cosa de sinc anys después de lo ocurrit. El tío Pere se había fet una caseta, un carret de má, una fanega de terra y un parell de taulaíns. Pero sempre estaba molt trist pensant en que li había de donar la seua pell al dimoni.

Han pasat vint anys. El tío Pere, al vore que li quedaba poc de vida, cri-dá a la seua dóna y li digué:—«Escol-ta, vach a revelarte un secret. Fa vint anys churí donarli la meua pell al di-moni en condisió de que había de ras-carli la esquena antes de ixir de casa, y hui es cumplix el plaso.

—No t' apures, digué la dóna; amá-gat baix del llit que yo u arreglaré.

Habien tocat les deu en el campa-nar de Menchusa, hõra que 's cumplía el plaso, quant aparegué el dimoni per el corral, y sense demanar permís se cola dins de la habitació y pregunta a la dóna.

—¿Está el teu hõme?

—No está; se n' ha anat a casa el esmolaor. Com li has dit que te tenfa que rascar la esquena ha fet la proba primer en mí, y mira lo que m' ha fet. Y li enseñá un arrap com un llobarro. El dimoni se quedá horrorisat al vore aquell arrap tan gran, y digué:—«Cuant a tu t' ha fet aixó, ¿qué farà en mí, ara que ha anat a asmolarse les ungles. Rebusná un póc y des-aparegué del mapa. Gracias al arrap de la seua dóna podía estar tranquil el tío Pere tot lo que li quedara de vida.

JOSÉ M.^a SOLAZ.

El Cachero

NOTISIAS

con de en por sin sobre la MONA

Cacherulo, trasto chulo, armatoste campechano, precursor del burroplano que acaminas más que un mulo por los aires soberano. Con tres cañas, dos hilos y un papel, surcando vas alegre por el cel, Tú corres liquero felis y altanero con mucho salero por el sielo azul. Meneyas la cola como una manola y ella s'espampola penchant del teu cul. Lo único que me tiene muy quemado, es coando estant ya dalt, fa fil trencado. De tots los pardales que vuelan raudales por esas marjales de tierras devinas, ninguno te guaña aquí ni en España, ni tienen tal maña com cuant tú t'empinas. Y conste que al parlar de la empinada no es que quiera desir una gansada. Empinat, cacherulo; empinat, fés el chulo; meneya bien el cul, y alegría a las muqueres; pues coando no s'ampina la hembra s'amohina y como traga quina no te dá sus queres. La hembra coando ve un güeso cacherulo pone hasta farruca como unchulo. Yo ampuño el cacherulo con mucho desimulo sin qu' esto seya un bulo que quiera yo soltar. Mas yo se más de un hombre y aquesto no os asombre que diera hasta su nombre por poderlo ampinar. Si poniéndole cola a la... naris, ampinarse podiera ¡qué felis! Cacherulo toma fil fil fil que viene el ferrocarril.

SERAFIN S. CHORRISPLES.



—¡Ay, si yo puguera empinarlo!

Los señores de Navotoerto mos comonican en atento B. L. M. que mañana domingo, primer día de Pascua, y los dos siguientes, saldrán con sus aligantes ligas Petronila y Sinforsosa a mencharse la mona al jardín que tienen enstalao en el cause del Turia, cerca del puente de fierro.

Por nuestro conducto anvitán a sus numerosos amigos del alma y catre a pasar en ellos los tres días, siempre y coando se traigan el, qué menchar y se paguen el vino, ya que los señores de Navotoerto, a causa de la carestía de la vida y de un grano malino que li ha salido a la señora en sierta parte del cuerpo, no pueden ofreser más que el suelo pa que se sienten u se revolquen... y grasias.

Deseyamos que se diviertan mucho, y li aseguromos nuestra ausensia, ya que son tan roñosos que no se brindan a pagar ni tan siquiera una ronda del del rincón.

L' aligante y magreyada churra Petronila Sarampión, cosinera que foé de los señores marqueses de l' Anguila, vesitará, durante las prójimas Pascuas, todos los corros que s' organicen por las afueras de la siutat, y únicamente s' agarrará en aquel donde más soldaos haiga del onseno montao, de cuyo cuerpo es gran devota, por los muchos y felises ratos que li han hecho pasar los miembros que lo integran, tanto soldaos rasos como los graduados en primero y segundo orden de graduación.

Lo que por nuestro conducto hase público pa que llegue al conocimiento de quien l' interese u li poeda interesar.

Tenemos antendido que la peña El Bullit saldrá debidamente emparejada, con sabrosas y magrayebles chavalas a mencharse la clásica mona al molino de Nueve Moelas.

Estrenará un nuevo joego antetolado: El conillet al aires; el coal, como su nombre andica, será todo lo contrario d' aquell otro que se dise del «Conillet amagat».

No donamos más detalles pa no quitar los afectos de la sorpresa que causará l' alodido joego entre los mirones que lo presensien, que serán muchos, dadas las simpatías con que coentan los amigos d' El Bullit.

D' una sensible desgrasia tenemos que donar coenta a nuestros amables lectores: la higa mayor de la virtuosa señora de Cascanoeses no podrá tomar parte en los joegos que s' organicarán en las presentes Pascuas, a causa de ancoentrarse muy alvansada en el embaraso que padese desde hase muchos meses, y del qu' espera salir d' un momento a otro.

Es esta una noticia que lamentarán de seguro, los buenos afisionaos al arte de la manipulación y demás siensias ocultas.

Sentimos muy de veras el percanse, y li deseyamos a la pasiente que tenga una hora ben cortita.

Aviso a la gente monera. Pa güevos frescos y gordos el tío ese que tiene una paraita de dicho género en el Mercao, tal como s' entra por la surda, frente mismo al retén de bomberos.

Presios, los de tasa, sin perjolsio de robar todo lo que poeda.

Amados siervos: ¿He dicho siervos? No; borregos (y al desir borregos, que no s' ofendan los simpáticos animales que crían la llana).

Hoy como ayer, ayer como hoy; hoy como mañana y mañana como siempre, vengo a predicar a los higos y las higas d' este poeblo, para antrodozirlas las santas doctinas de la reliquión.

Yo quisiera poseyer la verborrea de un Adolfo Beltrán la fegura de un Castillo, la siensia de un Quil Sombiola y la mímica de una Tórtola Valensia, para ofreseros una plesa oratoria que vos fera caure la baba. (Risas.)

¿Por qué os reis, mardanotas? A vosotras me derico, a las moqueres. ¿Os ha chocado eso de la plesa, verdat? ¡Ah! La culpa la tengo yo, que por l' afán de desasnarnos, ampleo frases cultas y porguesivas.

Vosotros sois tan ases y tan acas, que nesitais un retor que cuant puche a este carafalete, os lladre como os lladraba el burro de Mosén Cosme, mi elustre y querido antesor que Dios le tenga en la gloria.

Hasia coenta d' asoltarvos un sermón coasi científico; pero en vista de que no me comprenderiais, os parlaré en tono vulgar.

Ya lo dijo el gran Faraón coando el Rey Pepet antró triunfante en territorios de Meliana:

«Cabotis durotis vulgaris palabrotis».

(Rumores.)

¡Silensio! ¿Parlo yo, o pasa un vehículo? (Se restablece la calma.)

Engañá no vos quiero parlar del güerto de las aseitunas, por no aludir a los que han perdido la collita de las mesmas.

Tampoco os quiero nomenar la Verónica, porque algunos de los que me ascueltan creurían que parlaba de Belmonte y fician la pata.

De la calle de Amargura, ni micha paraula. Pa meterme en esa calle, más val que calle. Yo os parlaría de la sena; pero vosotros en nomenaros la sena os entra appetito, y en un badall rompéis una urna. ¿De qué os voy a parlar poés? ¿De qué os perdico? ¿Qué tema tracto?... (pausa: Mosén Serapio s' aguenta la tótina en la mano surda, y de repente dise:)

¡Ah, sí, ya lo sel! Os voy a parlar del burro del alcalde, del serdo del agoasil y de l' amoralidad que reina en este poeblo.

Vayamos por partes: ¿Os parese desiente? (oye, tú, chequito, ¿qué tienes convidaos? ¡Vaya un modo d' haser mandonguillas! Eso, eso, ahora apégalas al banco y dimpués se sienta una filigresa y s' ampallura la

falda como le sosedió l' otro día a l' asposa del Tío Sigró. ¡Q' andesensia! Se creyen que la esglesia es una porcaterra. Más valiera que tu madre, en ves de calfar cahiras y haser chumensos con el sevil te diera un mocador para neteyarte las canelas).]

Porsigamos:

¿Os parese desiente, qu' el burro del alcalde, en ves d' estar en la cuadra, vaya siempre soello por el poeblo menchándose la brositá dels carrers? Y menos mal si sólo se menchara la brosa. L' otro día se ficó en la euina de la Tía Meneyos, y si ella no se meneya, se li sampa la sena del marido, que como sabeis, es d' esos que se disen «veque-tarianos». Las alfabegueras, camamirlas y matapulgueras de todas las finestras, me las tiene marterisadas. L' otro día se li menchó un queranio a la veterina-

¡Oh, coven que vas ballando, al Anferno vas dansando.

Así ocurre qu' esas chiconas, que paresen mosquitas moertas, apenas s' han ballao dos vales y coatro chotis d' esos que se llaman agarraos, ampienan a ponerse ullerosas y trenca-ditas de color, y coando los padres se descuidan, ¡cataplum!, aumenta la familia en un moñicote.

Y menos mal si foera sólo un moñicote. Anrecoadaos de la Escurapanches, que se casó, y al mes y medio tovó una besonada.

Y vosotras, madres que tenéis higas; a vosotras me derico; vosotras, que las lleváis al sine y s' adormís apenas apagan la lus para que vuestros retoños se recreyen con los chavales; a vosotras, que las lleváis a los ballitos y becáis toda la noche; a vosotras, que sólo s' anrecoadís del confesor coando la porcada ya está hecha. ¡Antes, antes! Más valiera qu' en ves de cultivar la joerga, vingeráis a la esglesia a tomar conseqo.

¿Y qué diremos de los padres? Esos padres que se fican en los bars de pe-teneras y allí s' emborrachan y caen en brazos del visio y en brazos d' alguna camarera d' esas que fuman, beben curasao y comersian con un amor más o menos fengido. ¡Ah, borregos míos! ¡Coánta resón tenía el gran Flamarión coando le dijo a Moisés:

«Camareris borrachis fumorum, infernorum dimonts peccatorum.»

Como podréis comprender, Flamarión era un sabio.

En fin, no quiero machacar en ferro chelao. Sois masa ases y masa acas.

Resemos un padrenoestro para que Dios me de salut, y a vosotros ganas de trebacar, y otro padrenoestro, para que no se me andiquenest los güevos, la llonganisa y el panquemao. Amén.

Además, en este poeblo no se moere naide. Si qu' es verdat, que no hay médico, poro bien podrían traer uno para ver si así habla más antierrós y más misas. Agora mesmo, llevo la sotana que pareix un garbell, y si es l' ama la tengo sin camisas. ¿No es eso una amoralidad?

¡A te que coando vienen las fiestas

SERMÓ DE CUARESMA

Predicat per Mosén Serapio, Retor de Bufalaqamba

HISTORIA

dels hous y la llonganisa

A be anar, se debía de titular este article: Historia del per qué se menchen hous y llonganises, entre aires comestibles, en estos dies de Pascua de Resurrección; pero com l' epigrafe mos pareix una miqueta llarc, y a nosatros no mos agrá abusar de la pasiensa del públic, posem el que ham posat, y sinse anar en més chepes ni mentires, esco-mensem el relato. Allá va:

Era en temps dels moros. En Valensia había entonses un sultán que li dien Ben Resoli, home de molta ilustrasió, que había recorregut tots els reinats que componien en aquella época el territori español, y que per aixó coneixia el us del embottit, menchar que prohibix a rellichó mahometana.

Pero Ben Resoli, que a pesar de la seua ilustrasió era prou porc, había tastat la botifarra catalana, el salchichó de Vich, la morsilla mallagüena, els chorissos d' Extremadura y els botifarons de la binsa, y no comprenia com Mahoma (el de veres, no el chitano) había prohibit en el Corán menchar carn de serdo, lo cual li s' entoixaba al porc de Ben Resoli una soberbia vacóna.

¡Si en aquell temps habera vixcut Faustino Valentín, de segur que Ben Resoli el fa el seu primer ministre!

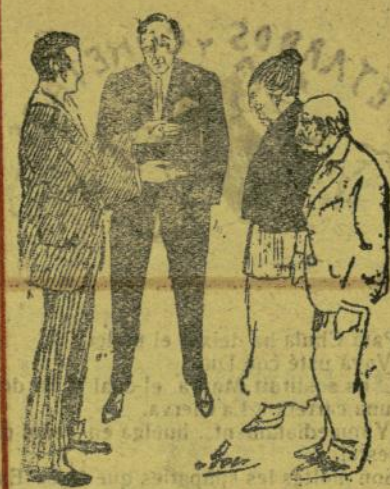
Pero seguin la historia. Cuan Ben Resoli puchá al sultanato, estigué moltes vegades tentat d' enmendar la plana a Mahoma; pero coneixent com coneixia als seus subordinats, no se va atrevir, contentanse en montar una botifarroneria secreta en ú dels carrers més amagats de la siutat, carre-ró qu' encara se conserva, y es, com haurá adivinat el discret lector, el carrer que diem encara de la llonganisa, que, per lo que allí pasá, prengué tal nom.

Com no había ningún moro que sabera fer embottit, y com per atra part el sultán no se fiaba de ningún d' ells, posá al front de la botifarroneria a uns cristians que tenía d' esclaus, donant a entendre als seus súbdits que la casa aquella era una masmorra, en la que fea pasar horribles tormentos als cristians esclaus; pero lo ben sert es que Ben Resoli se ficaba en la secreta botifarroneria, y s' unflaba de botifarres y llonganises qu' era un gust.

Els cristians-botifarroneros eren tratats a cos qué vols, cos qué desiches; allí, en un corral de la casa, tenían gallines, pollastres y conils, y no cal dirlos que se feen cada paella que tremolaba el misteri.

Un día volgué Ben Resoli fer partisi-pe a les dónes del seu harem de la juerga que corria casi a diari en el carrer de la llonganisa, qu' entonses se día de Ali Cañot. ¡May hu habera fet! Cuan les odaliskes y demás chicones del harem tastaren les llonganises dels cristians, pensaren tornarse loques de gust. Alló no hu habían tastat elles may; ¿qué era alló?

Pero no saberen la veritat. El sultán había prohibit terminantment als botifarroneros que digueren res de lo que alló era; aixina es que, com elles no hu sabien, s' atracaben ignorants de que pecaben en arreglo a la seua rellichó, y lo qu' es piclor encara, en el harem no sabien parlar de atra cosa, fent entrar desichos als eunucos de tastar alló que tan alborotaes tenía a les chavales aouelles.



—¿Ahón va a mencharse la mona, sená Cherónima?

—A ningún puesto. A esta edad, la llonganisa se me indichesta.

LA BOTA

La bota morena, si de vi está plena, m' allanta la pena de mi amante corasón. En cambio, si huida la veyo y pansida, m' amarga la vida con terrible desasón. Si veyo a mi amado, cuan está a mi lado, que tiene ampinado ese pellejo traidor, me voelvo tarumba, me hallo la rumba, l'ouido me sumba y sent que m'entra vapor. ¡Ay! Cuan a su chorro li aplico mi morro, m'olvido delorro que me toca amamantar, y estarme quisiera d'aquella manera danda que me viera a punto de reventar. ¡Oh, mi amada bota de pell de granota, pico de gaviota, plena de duise licor! ¿por qué et quiero tanto? ¿por qué eres mi encanto? ¿por qué, sielo santo, te tengo tan grande amor? No sé, bota hermosa, gentil, candorosa, risueña, rugosa, no sé qué es lo que me das, que yo em despepito porque nesesito sentir tu chorrito por delante y por detrás. T'amo más que al mundo, y es mi amor profundo; no pasa un segundo sin que me acorde de ti. ¡Mi dicha colmada sería, mi amada, si siempre ampinada apuntaras pansia mi!

Continúa en la última plana LA NASIA



Pata Chula ha deixat el poder.
¡Vaya usted con Dios!
L'ha substituït Maura, el qual li ha donat una cartera a La Cierva.
¡Y immediatament... huelga en señal de protesta!

Son moltes les simpaties que té en Espanya el casique mursiano, particularment entre les classes populars.

Pero ell... ¡tan fresco!

Per algo s'ha dedicat a la política.

Yo no sé qué tienen, mare,
els polítics de hui en dia,
qu'en lo tocant a vergonya
son pichor que la Benita.

Sentim el cambi de govern per nostre pensio señor Reginfo.

¡Ell que no s'envolia anar hasta que se cumplira per tots la tasa!

Una llástima, porque anansen ell ya no la cumplirá ningún.

¡Y si s'haguera quedat, tampoc!

Als que negosien y trafiquen en la fam... y la pasensia del poble, els pasa lo que als polítics en lo que a vergonya se referix.

¡Pareix que se disputen a vore qui ne té manco!

Mes no es cosa d'extrañar;
sabut es qu'els uns y els atres
son, en fi, *los mismos perros*
con diferentes collares.

¡Llástima no donarlos botifarreta!

Els operaris forners obtingueren, gracies a sa organisació, millores chustes, a les que deuen aspirar tots aquells que estimen en algo la dignitat colectiva e individual.

Y els patronos, que sinse ducte tenen els mateixos sentiments que aquells canalles que se titularen capitans negreros, han suprimit el pa menut (bollets, pataquetes, etc.), en lo cual no han obtingut més benefici; que sapiam, qu'el de deixar sinse pa a uns centenars de treballaors.

Bon modo de apasiguar els ánimos.

Si veuen que aixina van a acabar en el sindicalisme, que s'en pinten quatre.

Y pera conversarse del error no tenen més que pegar una mirá retrospectiva; mirar lo que eren fa trenta anys les societats obreres y lo que hui son; com se les pretenia combatir entonces y lo que se tragué d'aquella oposició; y per ahí podrán traure la consecuencia de lo inútil de sertes actituds... y de lo qu' en el pervindre serán els explotats y els explotaors.

La historia enseña molt.

Sols que que hiá una serie de burros de reata que no la saben llechir, y meñs encara compendre.

Tot ho fien a la forsa,
pero son tan obsecats
que no els cap en la mollera
la forsa espiritual.

¡Y esta sí que es inquebrantable, amics!

La mona de Pascua

¡Ay!, padrina, padrineta;
enguafi es ya l'últim añ
que vinc así a per la mona,
perque ya soc masa gran
y em fa vergonya qu'em vechen
en lo panquemao en la ma
travesant carrers y plases,
sense poder evitar
sertes paraules qu'els chovens
me diuen a cada pas.

—¿Ahon vas mona, en tanta mona?

—Mira que t'enmonarás.

—Ay filla quin cabell d'anchel.

—Si puguera festechar
cuansevol d'eixes dos mones
m'enfitaría al instant.

Y aixó, padrina, son coses
que no les puc aguantar;
les galtes me colorechen,
la mona em cau de les mans
y yo, tota avergonida,
de vore el paper que faig,
sent com soc una doneta
(perque ya he fet els dotse anys),
preferisc quedarme sinse
mona y mono ¡que caram!



—¡Ay, Serapio; yo que creía qu'esta Pascua me quedaba sinse hous!

—No t' apures, tindrás mona completa.

avans que pasar la pena
de tindre que pasechar
una cosa qu'es un simbol
d'infantesa.

Yo soc gran,
ya li he dit. No vullc qu'els chovens
cuant a mi em vechen pasar
dediquen frases d'elochi
a lo que porte en les mans.
Vullc que si un chove em diu mona,
siga yo qui l'he inspirat.

Y vosté 'ls dinés qu'es gasta
en eixe pastís grandás
pot emplearlos en polvos,
que bona falta me fan.

B. N. V.

PAULORANT.



Llechim en *Solidaridad Obrera* que
l'alcalde popular don Juan Bort Olmos ha
puchat els alquilers de les cases de la
seua propietat.

¿Vostés veuen?

Al cap y al fi... ¡politics!

Tots, tots coixechen del mateix peu.

Els carrers ahon radiquen estes propie-
tats son els de Mendizábal y Tonellers,
habitats casi exclusivament per chent
obrero.

Y de supondre es qu'els inquilinos del
señor Bort siguen obrers.

¡Oh, el amor a la clase proletariada!

Amos que nos sarandechen
por arriba y por abajo
cuan son vespres d'eleccions,
pero después... ¡al carambo!

Y no es asoles el señor Bort; son la
inmensa machoria dels propietaris els que
han aumentat els alquilers.

La rahó no pot ser més contundent: es
que el govern els ha puchat a ells la con-
tribusió.

¿Qué han de fer els pobrets?

Coneixem a ú (sentim no saber el nom
pera popularisarlo), que de 12 pesetas al
añ que pagará de més en la contribusió,
ha puchat els alquilers en... ¡3 pesetes
mensuals! que al añ son 36; llevemne 12
que li augmenten al propietari y encara n'ix
guañant 24.

¡Y eixos son els que reneuen de les
contribusions!

Aixó volgueren ells, que les aumenta-
ren cada añ.

Perque en resumen de cuentas,
tots eixos y atres aument
els trauen de les costelles
d'aquells que no tenen res.

¡Y con creces! qu'es lo qu'els fa la
pancha grósa.

¿Vostés entenen el llo eixe dels serdos?

Nosotros tampoc; pero se hu reselem.
Y hu resumim en estas tres paraules:
Negosi; negosi y negosi.

Ara, que com es un negosi de serdos,
resulta prou por.

¿No es verdad, ángel de amor,
qu'en esta apartada orilla
falta fer un escarment
entre sierta gentesilla?

¡En permis d'El Mercantil!

Ya que nomenem a *El Mercantil*.

Llisquen vostés (si volen):

•La opinió está muy indignada por la
subida de los alquileres.

•Propietario hay que ha elevado la ren-
ta de su finca en un 80 por 100.

•Se han comprobado muchas defrau-
daciones en el peso del carbón.

•Las subsistencias han subido otra vez
en el precio. Se dice que esto es a causa
de la escasez. Pero resulta que unos cuan-
tos ladrones acaparadores lo tienen alma-
cenado todo para venderlo más caro.

Tot asó occurix en Bilbao; pero com
este es un mal cheneral, tornem a donarli
la rahó a *El Mercantil*.

¡Hiá que acabar en el hampa!

—Eso es lo que tu meresías: un sa-
blaso entre cabeza y coello.
—¿Cómo los que daba el Gallo?
—Lo mesmo.
—Poes tú te meresías una estocá en
los rubios.
—Antones o mí no me torería.
—¿Por qué?
—¡Porque soy moreno!
—¡Als lladres!
—Trrriinnnn...
—Trrriinnnn...

Cartera semanal de LA TRACA

Disapte.—Nostre entrañable amic don Chuan B. Carbonell, llich en el cartell d'Es-lava Valentías, y s'anrecorda d'aquellos tiempos. —El consechal Bellveser fa bollos cuant chua al billar.

Damenche.—Sabem de un republicá que ha comprat bula pera menchar cari esta Cuaresma. (Los hay que son fieras.)—El retor de Castellar continúa despoticant desde la trona.

Dilluns.—El galán de noche, Amadito Torró, ya no porta els pantalonets de fal-silla. —Sabem de bona tinta (no es guasa) que Pepito Blasco aspira a l'Alcaldía.

Dimats. El bodeguero de Miramar es amant del bolchakavismo, pero en la bol-chaca dels demás. —El señor Ibáñez Llau-raor se retrata de generalísimo de La Cruz Roja. —Sabem de un somatose que fa la instrucció en la seua cuinera.

Dimecres.—Don Pedro Brindes, desde que viu en Albaida, que ha olvidat als tra-queros. —Visantico Muños mos regala un puro de categoría republicana. ¡Olé los tios!

Dichous.—El sempre jacerandós Mano-lo Salvador, contrata al actor Torretes. —La Pelegrina peusa actuar este estiu en la Plasa de Bous.

Divendres.—Nostra compañera, Nasia se fa una torrá de chules y s'emborracha beatificament. —Manolito Carballeda ha ti-rat nna instancia pera tranviero. ¡Agarrat que ve la curval!

ELS REFRANS

A una chica que agarrárem
varies tundes li pegárem.

Y tant alló li agradá,
que als pocs mesos engrosá.

Bó, poquet y asovintet

es al cós profitoset.

Chugant al gat y la rata
dugué Pepa una tocata,
de la qu' en Nadal curá
soltant una besoná.

A Pascua els focs,

y a Nadal els chocs.

NATURACA

Ya hu saben hasta en Pekín;
ya hu dinen hasta en Perú:
no hiá tabaco roín
si es fuma en paper Bambú.

De venta en estancs, kioscos y bo-tiguetes.

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

(Servicio especial de LA TRACA)

NO HAY COMUNICACIÓN

En eso de la met da de La Cierva en el desgobierno, que viene a ser una cosa ai-xina como metida de pata, s' han declarao en joerga los telegrafieros y telefoneros, por lo que estamos sinse comonicação ki-lográfica.

No estrañen, pues, no resebir, partes mios.

Este li l' anvio con una paloma mensa-jera.

Kakau.

NOTISIAS ALARMANTES

Aprofitando la ocasión d' haber volvido la paloma mensajera, lis anvio este otro parte.

Las notisias que corren son alarmantes.



—¿Qué, chiqueta, has menchat molt de abaecho esta Cuaresma?

—Desde l' día del saqueo en totes les menchaes.

No las digo todas porque no las deixa-ria pasar la censura, pero lis donaré la más sensasional.

Los gobernadores de provinsia han dei-xao los pesebres limpios de polvo y paja.

¿Quin rasquit lis quedará a los sostito-yentes?

Kakau.

¡INCOMONICACIÓN COMPLETA!

Ara sí que se quedamos definitiva-mente ancomonicaos.

A la joerga de telegrafieros y telefone-ros hay que afehir la fam que tengo.

Y ésta m' obliga a mencharme la pale-ma mensajera.

S' acabó, pues, todo medio de comoni-cación.

Kakau.

CANSO DE PASCUA

El Tápame

El poeta Luis Floro
estaba com un fideo,
y agora está com un toro
porque le proeba el saqueo.

Tápame, tápame, tápame,
tápame, tápame,
que tengo prisa;
cómo quieres que se aprime
menchant tanta llonganisa.

Historia dels hous y les llonganises

(Conclusió.)

Algo se va murmurar per la cort; lo sert es que un día qu' estaben de juerga el sultán, les odalisques y els cristians, saborechant tots unes llonganises re-bosaes en hous, entrá de pronte un es-cuadró del eixersit mahometá al mando d' un sargento de carabineros, y sor-prenqué a tots ells en plena orgia.

Lo que pasá allí no se sap. Lo únic que fan constar les cróniques d' ahón prenim estos llauchers apunts, es que la botifarronería va ser tancá y sellá per orde superior; el sultán va ser des-tronat, sinse que ningú sabera res d' ell, ni de les dones del harem, ni de ningú, en fi, dels que allí foren sorpresos.

Pasats el año, ocurri aquell gran aconteiximent de la conquista de Va-lencia per el rey don Chaume. Els que obrigueren la botifarronería de Ben Re-soli quedaren horrorisats. Per tots els puestos no se veen més que esqueletos, y penchats del techo una porsió de llong-anises seques y hous durs per el temps trascurrit.

Com era día de Pascua, el rey de-cretá qu' en conmemoració d' aquell ha-llasgo, s' incluiren entre la fartera d' es-tos dies els hous durs y les llonganises seques.

No sabem si tot asó es veritat o mentira; a nosatros mos ho contá un monero qu' estaba més borracho que un sep.

Y com mos ho contaren, ho contem.

PRÓXIMAMENT

TATAPAREIXERA

SANG NOVA

Semanari valensianiste

Imp. M. Pau, Lepanto, 27—Valencia

El present número ha segut so-més a la censura gubernativa