

## LA OBRA DE MAURA

## S. M. el Capricho

Desde que en mal hora para su crédito llegó el Sr. Maura a la Presidencia del Consejo, nada ha hecho que no sea perjudicial e inoportuno. Creímosle cambiando al oírle hablar tan cuerdamente en los primeros días de mando. Aquel Maura tan juicioso, tan apacible, tan equilibrado, no parecía el mismo que acostumbra, como el famoso personaje dramático, a llevar el escándalo consigo. Fueron sus primeras declaraciones las de un gobernante sensato; y creímos definitivamente muerto y sepultado el símil del caballo loco suelto en una cacharrería. Este candoroso optimismo nuestro duró dos semanas. El jefe conservador no tiene cuerda de juicio para mucho tiempo. Hoy vive y nos hace vivir en pleno reinado del capricho.

Para el Maese Pedro del retablo electoral, nada hay merecedor de miramientos. Su inconsciencia raya en los límites de lo increíble, y ante la enorme sucesión de sus desagradados cabe la sospecha de que ciertos asuntos influyan nocivamente en su equilibrio mental. Obra de loco es la que viene haciendo el Sr. Maura, que al tratarse de la satisfacción de un antojo, no se para en barras, y lo mismo cierra contra un adversario que arremete furioso contra los más fieles seguidores suyos. Sin duda cree este ex pudibundo Lutero de la reforma del sufragio, que ser jefe de partido equivale a ejercer de señor feudal, desdénando por pobre y mezquino todo lo que no sea el propio criterio, y dividiendo la Humanidad en dos castas: una, la suya, omnisciente y omnipotente, y otra, la del resto de los mortales, pobres diablos a los que se puede maltratar sin consideraciones de ninguna índole.

Este peregrino envanecimiento se revela en cuantas cosas pone mano el ilustre orador, que por lo visto es orador tan sólo. La historia de las elecciones generales, que hoy se está escribiendo con todo y que acaso se concluya de escribir con sangre, es un terrible alegato contra la eunamidad mental del Sr. Maura. En todas partes impera el capricho. No hay lugar donde no se vaya contra todos los respetos, contra lo que constituye obligaciones de justicia y preceptos de ética política. En perjuicio de conservadores se emplean recursos de arbitrariedad, saltando por encima de los derechos adquiridos, de las simpatías populares y aun de la gratitud. Basta con que el Billow Codorníu se rinda a un capricho, para que impida a tal o cual de sus parciales ir a la lucha por aquella circunscripción donde cuenta con grandes afectos, y en la que se planta un nuevo retoño maurista, por desoído y antipático que allí sea. Si el perjudicado se resigna al sacrificio, el jefe queda contento; si no, contra aquel y sus partidarios se desencadena la furia ministerial, triturando a unos y otros sin compasión alguna.

Poco a poco se acaba así con las organizaciones políticas. La labor de no corto número de años se destruye en holocausto a S. M. el Capricho, y se retorna al estado de atomización en que se encontraban antes nuestros partidos, y con él a situaciones peligrosas. No sólo se persigue a los liberales, hostigándolos, acosándolos sin tregua ni reposo, sino que se desbarata también al partido conservador, cuyos candidatos van al través de España como rebano de la Mesta, guiados por los antojos del jefe que los trasplanta de un extremo a otro de la Península.

El desoído es unánime y ya empieza a manifestarse claramente. Sin duda se hará más viva la protesta, y el sordo disgusto que late en las filas conservadoras, y del cual se advierten los primeros chispazos, acabará en rebeldía manifiesta. No es posible tratar a nadie con el desdén olímpico que pone el Sr. Maura en sus relaciones con los demás mortales. La masa neutra, objeto de las coquetías conservadoras, se aparta de los corruptores del sufragio con el estómago revuelto. El partido liberal, obrando en legítima defensa, se prepara a desbaratar las trapisondas mauristas sin debilidades ni miramientos. Sólo faltaba que al coro de los indignados se uniesen los mismos conservadores, y ya se escuchan voces coléricas que protestan de las locas veleidades del jefe. No podía ser de otro modo. Para regir un partido y asentarse en la Presidencia del Consejo se necesita algo más que una soberbia inconcebible y una desparición innarrable.

Así estamos. La copiosa siembra de inmoralidad que se hace desde el ministerio de la Gobernación se extiende a toda España, sin distinguir a los amigos de los adversarios. Se suspende a los Municipios con un descaro bochornoso, se colocan alcaldes con apoyo de la Guardia civil, se destituyen otros convirtiendo a los jueces en sicarios del absolutismo ministerial; hay un desbordamiento de frescura que lo anega todo, y de Norte a Sur, de Este a Oeste, no queda en pie nada que sea respetable. Las leyes se derriban a puntapiés; los respetos se desahacen a manotadas y trompicones, y se hace del impudor un dogma. El fantasma de la locura preside las decisiones del Gobierno que, seguro de tener a la mayoría por Jordán de sus culpas, procede como si en el mundo no existiese más que la voluntad avasalladora del coloso de paja que rige el cotarro.

La función empieza ahora y ya son innumerables los que se indignan con la letra que el ministro de la Gobernación pone a la música celestial del señor presidente. Ya veremos lo que ocurre cuando se haya realizado la farsa por completo, y se decidan los amigos del señor Maura a decirle las verdades. El eloquente orador no sólo aspira a desmenuzar al liberalismo dinástico, sino que trabaja por deshacer el partido que la Muerte tuvo a bien sujetar a sus cesarismos. Que logre esto último lo dicen en la intimidad no pocos de sus alines, que acaso

muy pronto hablen claro y fuerte. Esto será, en definitiva, lo único que haya conseguido el hombre ilustre que, por no tener más rey ni señor que S. M. el Capricho, ha llegado a trocar los Gobiernos civiles en excelentes manicomios, y la función electoral en una merienda de negros caciquiles.

## DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEGRÁFICO)

PROVINCIALES.—Ayer, el administrador de la Aduana de Valencia salió a alta mar con otros empleados en una barca con objeto de arrojar al agua 5.200 kilos de bacalao de la goleta Estrella, desechados por la Sanidad marítima. Apenas se puso en marcha la barca, fué rodeada por numerosos botes tripulados por menestrosos, pescadores y descargadores, que pretendieron apoderarse del bacalao.

Los funcionarios pidieron auxilio, y gracias a la dotación del Vicente Yáñez Pinzón, fueron capturados los piratas.

— Dos convencios del pueblo de Migueláñez (Segovia) rieron en una taberna a causa de una jugada de naipes, y uno de ellos, apodado el Chispa, infirió a sus contendientes cuatro puñaladas, que le ocasionaron la muerte.

La Guardia civil capturó al agresor.

— De Las Palmas participan que carece de importancia el embarrancamiento del velero San Francisco, ocurrido en el puerto de Nao.

— Ayer comenzó a funcionar en Castellón la Cooperativa de consumo, importante Sociedad fundada con el objeto de abaratar los artículos de primera necesidad.

— En el pueblo de Solotodos (Guadalupe) se ha cometido un doble crimen, asesinando a un matrimonio anciano mientras dormía tranquilamente.

No han sido hallados los asesinos, y se suponen que el móvil del crimen ha sido el robo.

EXTRANJERO.—De Bruselas comunican que el Gobierno alemán está dispuesto a pedir la destitución de monseñor Trizzen, arzobispo de Strassburgo, por su conducta en las recientes elecciones.

— El príncipe Federico Enrique de Prusia, hijo del regente de Brunswick, ha renunciado al cargo de gran maestro de la Orden de San Juan de Jerusalén y se ha retirado del Ejército, abandonando la corte.

— El afamado explorador Amundsen dió anoche una conferencia en la Sociedad Geográfica de París, entregándole el ministro de Marina una medalla acuñada en su honor.

— De Londres comunican que en el mes de Mayo será promovido a almirante el príncipe de Gales, quien ocupará la vacante que dejará sir Wilson por pasar a situación de retiro.

— En Mont de Marsan se han producido graves desórdenes entre los obreros mineros lusitanos y los gendarmes encargados de asegurar el orden.

De la reyerta resultó un teniente herido y varios gendarmes contusos.

Según telegrama de La Canea, el vapor Impeatrix se halla totalmente perdido sobre un banco de rocas.

Han resultado 39 muertos y muchos heridos. Se han salvado el capitán y todos los oficiales.

## EL CRIMEN DE THAW

Expectación. Las ilusiones que se forja Mr. Gerome. Negativa rotunda.

Washington 26. Las pruebas que habían de verificarse en la sesión de ayer se esperaban con ansiedad, pues eran consideradas por muchos como decisivas en el resultado del proceso.

Mr. Gerome se muestra satisfecho, pues que haber demostrado que Florencia reanuda sus relaciones con White un mes después de ser seducida, sosténendola luego por bastante tiempo; que la joven vivió en un hotel, ocupando una habitación que comunicaba con la del arquitecto; que recibió dinero del que le había seducido, la mayor parte del cual iba a parar a manos de Thaw.

Según el fiscal la madre de Florencia se beneficiaba del dinero que White entregaba a su hija y que ésta había depositado en un Banco.

Igualmente cree haber dejado establecido que cuando Thaw estuvo en Europa telegráficamente a White varias veces, rogándole interpusiese su influencia con la madre de Florencia para que no se opusiese al proyectado viaje de su hija; señalando Mr. Gerome, a propósito de este punto, que Thaw, al exponer los telegramas que conocía las relaciones que habían unido a mistress Nesbit con el arquitecto.

Todas estas afirmaciones las niega rotundamente mistress Thaw.

Aumentan los curiosos. Unas cuantas horas de espera. Se llena el salón de sesiones.

Al reseñar las últimas sesiones del proceso, hicimos notar que asistía a ellas una concurrencia enormísima; en la sesión de ayer ha sido una verdadera multitud la que ha asaltado el palacio de la Audiencia.

El gentío se hallaba estacionado en los alrededores desde las ocho de la mañana, con la esperanza de poder penetrar en la sala. Una sección de policía mantenía al orden. Mucho antes de comenzar la sesión estaba ya la sala repleta de gente.

La simpatía por mistress Thaw. Otra escaramuza. Relato sobradamente repetido.

Al entrar mistress Thaw en el salón, a eso de las once, se produce idéntica sensación que en días anteriores. El público, de pie, contempla a la heroína del proceso, que viste con exquisita sencillez, resaltando así más su aire infantil.

Sentada en el banco de los testigos no deja ni por un momento de cruzar expresivas miradas con su esposo.

Comienza la sesión con un ligero debate entre el Ministerio público y la defensa sobre la autenticidad de los telegramas a que nos referimos anteriormente.

Prosigue después el interrogatorio del fiscal a mistress Thaw, versando sobre puntos ya conocidos y detallados.

La testigo relata el comienzo de sus relaciones con Thaw, diciendo que en aquella época parecía un joven juicioso; pero que desde la dolorosa revelación de sus relaciones con el arquitecto, se hizo taciturno y sombrío su carácter.

Repite con detalles minuciosos la crisis que se apoderó de Thaw cuando Florencia le confesó su pasado; sufrió un ataque nervioso violento, que sólo cesó después de amargo llanto.

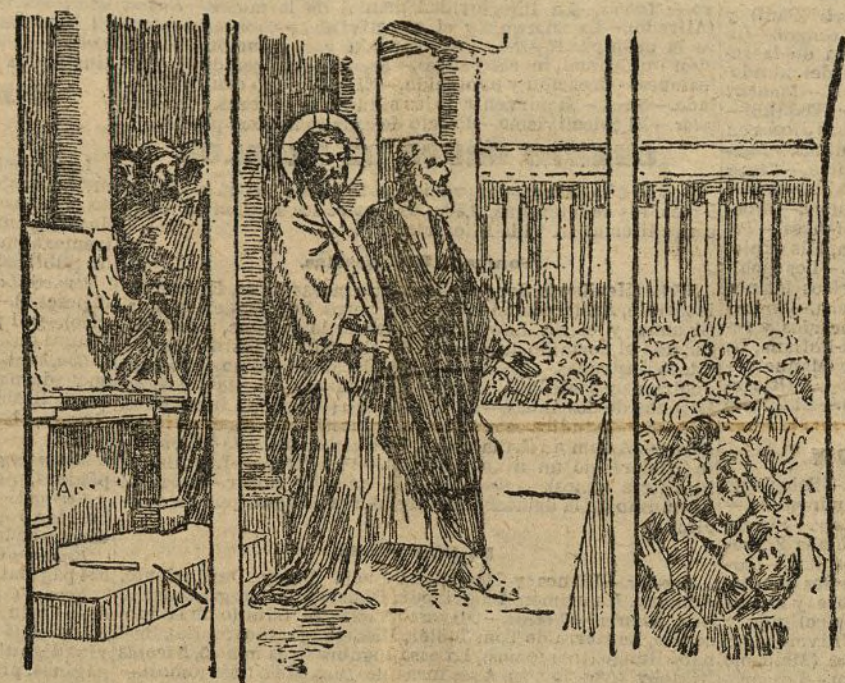
A partir de esta fecha, la mutación operada en Thaw fué completa y profunda.

HARRISON.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, San Marcos, 37.

## NOTAS Y APUNTES

## LA RELIGIÓN Y EL ARTE



Boceto de un tríptico del Sr. Granda Builla

### Un sacerdote artista

Cuando al inaugurarse el nuevo Seminario visitó como periodista aquel amazacotado edificio destinado a la enseñanza religiosa, una agradable sorpresa me llenó de júbilo: sabía que las artes ornamentales o aplicadas vinieron muy a menos, y admiraba ante mí los artísticos primores con que se engalanó la Iglesia de esta moderna escuela de sacerdotes, creía por completo olvidadas las tradiciones de la pintura mística de los primeros tiempos del Renacimiento, y allí contemplaba un elegante ábside poligonal, decorados sus cinco lienzos con otros tantos trípticos que recuerdan a los creyentes la Pasión de Jesús; trípticos hechos a la manera de los famosos retablos que en Flandes, en el duado de Borgoña, pintaron Van Eyck, Dik Boots, Hans Memling... El ábside, el altar mayor, de complicado simbolismo, con su brillante policromía que valientemente contrasta con el fondo austero de aquél; los magníficos retablos de la nave transversal, inspirados en los del siglo XV y una grandiosa composición mural de carácter académico en el salón de actos, todo ello, de tan armónico conjunto, no pudo menos de traer a mi memoria, lamentándolo, esos innumerables templos que en nuestros días se levantan recordando la arquitectura épica, al mismo tiempo que en sus interiores, por apatía o por ignorancia de los artistas a quienes se encomendaron, desarmaron la decoración con el estilo de sus exteriores.

¿Quién fué, pues fué uno sólo, el autor de cuantas obras pictóricas, escultóricas y decorativas avorazaron el nuevo Seminario? Un humilde sacerdote, de nombre desconocido para la generalidad de las gentes: D. Félix Granda Builla.

Cumpliendo mi misión de reporter, he querido conocer personalmente a este muy notable artista—que en la sombra trabaja, ajeno al bulir de los intrigantes,—y de una nue-



Fragmento de la decoración mural para el palacio del obispo

va sorpresa he gozado al pisar los umbrales de su estudio. Figúrate que éste, pintoresco y modesto, situado en los alrededores de Madrid, es otro templo; un templo donde se rinde culto al más exquisito arte en cuanto a pintura, escultura o decoración pueda referirse. Allí, más que al sacerdote, se encuentra al artista. Allí D. Félix se despoja de los hábitos religiosos para vestir los no menos talares del trabajo, sustituyendo la sotana con la blusa y el sombrero de toja con la boina. En su amplio y lujoso estudio me recibe el artista, mientras sus obreros—pintores, escultores, decoradores—trabajan en grandes e inmediatos talleres; abajo, ante una pequeña fogata, sentimos resurgir la de Vulcano, pintada por Velázquez, arriba, en el estudio, el alma de aquel mismo inmortal Velázquez parece vagar de cuadro en cuadro.

El Sr. Granda Builla no es solamente artista religioso. Fué su principal maestro la Naturaleza, y para ella son también sus amores. Si quisiera acreditarse como excelente pintor de la vida, le bastaría con exponer sus colecciones de paisajes y sus cuadros escenes, modelos unos y otros del más refinado naturalismo. Pero donde el talento del artista brilla con mayor esplendor es, indudablemente, en el arte decorativo. En su estudio he admirado, bastante avanzada ya, la magna obra que destina al palacio de un obispo, que, aunque sólo fuese por haber hecho esta colección, revela un interés por el arte que es casi un interés por el arte.

Se trata del decorado de un salón oficial, en el que D. Félix Granda Builla desarrolla, atrevidamente, su concepción simbólica del fin a que aquél se reserva. Las paredes ofrecen se con lienzos que, sobre sencillo y artístico zócalo de madera, representan la elección de San Pedro, la de los primeros obispos, y la misión de éstos en el mundo. Sobre tales composiciones pictóricas, un friso dedicado a los sucesos de los obispos de aquella diócesis. Y en la pared del fondo, el sillón episcopal, en cuyo respaldo campea enorme grifo, que simboliza la Iglesia, reteniendo con sus garras las armas del prelado; dos leones sostienen los brazos del sillón, tallado todo él con tal primor que hace concebir la esperanza de que

en este siglo renazca, vigoroso, pujante, el espíritu de Bernini.

Indescriptible resulta el efecto que produce la nueva obra del Sr. Granda Builla, recordando el que gozamos en Venecia ante las decoraciones del gran Tintoretto. Es una admirabilísima obra—digna de ser descrita por pluma menos inexperta e inhábil que la mía,—y seguramente se llegará a considerar la como una de las mejores que José el fogoso y original pensamiento de éste, quizás único, sacerdote-artista.

Al salir del estudio, otra maravillosa composición mural, sin concluir aún, embargó mi atención durante largos ratos. Se titula *La Iglesia*, y he aquí su asunto:

La Iglesia, encarnada en hermosa mujer, cubierta por amplia y alba vestidura, se destaca en el centro del cuadro. Está sentada en la Cátedra de San Pedro, y la llevan sobre sus hombros cuatro apóstolos. Aquellos, vírgenes y santos son sus apóstolos. Cristo, coronado de espinas con la cruz a cuestas, le precede. Sobre la Iglesia pesa igualmente la cruz de Cristo, y su cabeza, rubia, también aparece coronada con espinas, y con rosas, emblema sagrado de sus penas y de sus amores. La Iglesia está levantada en alto por los apóstoles, que la sostienen; marcha adelante sobre las miserias de la vida. Acaso no siempre sea llevada por apóstoles ni santos, y si por pobres pecadores; pero hasta allí no llegará el fango del camino, y las salpicaduras de los vicios que atazan a los hombres no mancharán su túnica inmaculada.

De un lado, en el caer de la tarde, se vislumbra ruinas: es la Jerusalén terrena que desaparece. En la incierta lejanía, destilando aín, alzáse, entre los albos del nuevo amanecer, la celestial Jerusalén soñada en los libros bíblicos, y hacia la que va la Iglesia. En el último término, a la izquierda, Abraham, Isaac, Jacob, los patriarcas primitivos, caminan con sus rebaños: es la primera Jerusalén, y su vida agrícola. Más acá, el exodo del pueblo de Israel; Moisés, Arón, los profetas, el arca santa: es la Sinagoga. Y más próximo, el cortejo de los apóstolos, los mártires, los confesores, las vírgenes, acompañando todos a la Desposada con Cristo: es la Iglesia de hoy. En el primer término, un grupo de personajes se postea al paso de la divina comitiva: son los príncipes y grandes de la tierra, que con sus tesoros, sus espadas y su poder, rinden homenaje a la Iglesia. Entre ésta y la Jerusalén celestial, densa nube, praeda de tempestades, apenas si permite destacarse en ella las siluetas de hombres y caballos que se acercan en actitud hostil: son los herejes.

Un sacerdote cristiano se aproxima a un grupo de sacerdotes paganos que sacrifican víctimas humanas. Otro, liberta cautivos. La religión de Cristo no quiere sacrificios cruentos, y ante ella todos los hombres somos iguales: no hay esclavos.

Salgo encantado de mi visita a D. Félix Granda Builla, y más encantado aún al ver como un sacerdote artista, modelo de virtudes, es a la vez un artista genial, cuando precisamente en nuestra época—basta para que se crea en la mente del espectador, Lope de Vega, Tirso de Molina, y tantos otros gloriosos eclesiásticos—creamos condensado todo el arte, para el sacerdocio español, en la oratoria de los sermones de Calpurnia y Anaya, o en las cartas amatorias de González Reyes.

Miguel de Zárzaga.

## LO CIERTO

## EL VIAJE DE GUIASOLA

Persona muy enterada de lo que ocurre en los asuntos eclesiásticos, y que por lo tanto de sus relaciones personales está en el secreto de cuantas cosas ocurren con la intervención de la Nunciatura en Madrid, nos ha declarado, confidencialmente, pero sin exigirnos un completo sigilo, todo lo sucedido con respecto a la demora en el viaje y a la precipitación a última hora con que volvió a tomar posesión de la sede de Valencia el arzobispo Guisasaola.

Después de los sucesos de Alcoy y de Valencia—nos dijo,—en que el pueblo indignado por la pastoral del arzobispo protestó en forma unánime y ruidosa, Guisasaola estimó prudente evitar que su presencia en la ciudad de Turis diese motivo a acontecimientos luctuosos y que habrían de dejar tristísima memoria. Los aires eran de tormenta y los augurios no podían ser más pesimistas. Quién en el ánimo del prelado pesó más la prudencia que el peligro de los riesgos personales. Sobre esto nada se puede decir.

Bueno. Pues en vista de la grave situación creada, Guisasaola vino apresuradamente a Madrid, negándose de modo resuelto a volver a Valencia.

Ya calmada la excitación, a los pocos días el Gobierno que presidía el general López Domínguez invitó al prelado a que fuese de nuevo a ocupar su archidiócesis, garantizando la seguridad de su persona y que se haría sin incidentes su entrada en Valencia.

Negóse a ello Guisasaola. No quería volver a Valencia. Vacante por entonces la Sede arzobispal de Sevilla, pidió ser trasladado a ella. Al efecto se entablaron las oportunas negociaciones con Roma.

En tal estado estaban las cosas, y ya jefe del Gobierno el marqués de la Vega de Armijo, se recibió aviso de la Nunciatura noti-

ficando que se presentaban algunas dificultades al traslado solicitado. No eran complicadas, pues, los deseos del Sr. Guisasaola.

En aquellos momentos no era posible nombrarle arzobispo de Sevilla. Era indispensable que de nuevo se posesionara de la sede de Valencia. Parecía una fuga el traslado y se hacía preciso que ante la opinión pública no quedase el Sr. Guisasaola como prelado a quien los fieles de su diócesis arrojan violentamente y con escándalo.

Así, el Gobierno actual ha querido cumplir este simple requisito. Sin notificar la ida para que no se promoviera ninguna alteración del orden, pero dispuesto a que por medio de la fuerza armada hiciera su entrada, resultase lo que resultase, el Gobierno del Sr. Maura obligó al Sr. Guisasaola a marchar a Valencia, a fin de que nuevamente se posesionase de su cargo. El propósito es que esté ahí nada más que unos días, cumpliéndose de este modo el trámite exigido para que conceda Roma el traslado a Sevilla.

Cierto que el cumplimiento de este requisito pudo provocar sangrientos sucesos. Por fortuna no ha acontecido. Y en breves cuantos días, Guisasaola dejará la ciudad del Turia para marchar a la ciudad del Guadalquivir.

Así, con más o menos palabras, nos contó la historia interesante de este asunto político que se halla muy enterada de la vida eclesiástica por dentro, no siendo reusable su verídico testimonio.

## Los estrenos

## EN LARA

El compañero de viaje

Lograr, como anoche logró el Sr. Zárzaga, sostener durante una hora la atención del público con una comedia de mecanicismo elemental y transcendencia muy limitada, sólo puede hacerlo quien esté ya en posesión de la técnica dramática; quien sepa el oficio de escritor de comedias. En ese sentido, el autor de *El compañero de viaje* debe considerarse su triunfo de ayer como un gran triunfo, y la distancia que separa esta nueva comedia de aquella *Eva* que le aplaudimos, no obstante, con justicia hace algunos meses, como el mayor abismo que debía salvar en su carrera de autor dramático.

El Sr. Zárzaga puede, de hoy más, seguir su camino tranquilo y reposadamente, sin apresurarse, pero sin desfallecer. Sabe escribir comedias, y si eso no es todo, porque además es necesario saber sentirlas, es mucho y pone en potencialidad de hacer lo demás.

El *compañero de viaje* no es, en efecto, una comedia sentida, sino una comedia pensada, y en arte, por mucho que sea el valor del pensamiento, no puede prescindirse nunca de sentir, y menos cuando se es joven. «Sacar las comedias de la cabeza» es gran cosa; pero sólo es la mejor de las cosas cuando lo que se saca de la cabeza entró por el corazón.

La nueva comedia del Sr. Zárzaga, aun teniendo este defecto, muy atenuado si la comparamos con *Eva*, revela que su autor la vivió poco, poco tiempo, afortunadamente para él, y poco intensamente, lo que ya no es tanta fortuna, porque el dramaturgo sólo puede dar algo al público cuando puede darle la propia sustancia, y esa falta produce cierta apariencia de candidez, de nadería, aun pretendiendo el Sr. Zárzaga decir cosas capitales y diciendo algunas discretísimas, que sería un pecado venial si no fuese engendrada por el pecado capitalísimo de ignorar el mundo.

Afortunadamente, ese es mal que se cura, y el Sr. Zárzaga, que no desconoce el sabio consejo que manda vivir primero y filosofar después, estará curado inmediatamente que se tome el trabajo de recordarle; viva o vea vivir sus comedias, sentidas y edificadas después sobre esas sensaciones todo el complicado alcazar de las ideas; cuando haga eso sus comedias serán modelos y él será un gran dramaturgo.

Ahora, naturalmente, no lo es, y no estoy conforme con los espíritus fuertes que anoche tachaban su comedia de infantil; pero ni en el mundo son tantos los que pueden serlo, ni es cosa que no merezca por sí sola y sin más sincero aplauso esa de saber escribir comedias pulcras, apacibles, tranquilas, sin grandes complicaciones pasionales ni sentimentales, y distraer con ellas a un público no muy asequible a la pura belleza artística.

No se entienda, sin embargo, en lo que va dicho que tengo por impecable la forma de la comedia estrenada anoche: su lenguaje, por el contrario, me parece excesivamente retórico en algunos casos, y creo que los personajes, alguno de ellos sobre todo, cuyo carácter lo pide así, hablan más en línea recta con menos circunloquios; pero este pedacillo de exceso de literatura, tan explicable en un escritor joven, me parece de los que se curan solos y por propia experiencia. Los caracteres noveles tienen también como característica la prolijidad de su terapéutica, y los años sólo bastan para enseñarles que la sobriedad es en eso, como en todo, un medio de triunfo.

Conste, pues, que la comedia del señor Zárzaga me gusta, y conste que esta es la razón de que haga con respecto a ella las observaciones que quedan apuntadas: si se tratase de un autor incapaz de sacramentos, todo consejo sería inútil; tratándose del autor de *El compañero de viaje*, pueden tener alguna utilidad. Hay clases, y el Sr. Zárzaga no puede ser tratado como cualquier mercedero de esos que escriben piezas como podían escribir memoriales en un portal, si no hubiese venido tan a menos el oficio de memorialista.

Alejandro Miquis.

## GOBERNADOR GRAVISIMO

Juán 25. El gobernador civil Sr. Molina Ordóñez se encuentra gravemente enfermo de pulmonía.

Le asisten los doctores Soriano y Molina.

A media tarde han celebrado consulta.

La familia del gobernador, residente en Huelva, ha sido avisada por telegrama.

El Gobierno civil está lleno de astorridos y personalidades.—Vega.

## LAS MINORIAS REPUBLICANAS

Como estaba anunciado, ayer, a las cinco de la tarde, se han reunido en una de las Secciones del Congreso, presididas por el señor Salmerón, las minorías parlamentarias republicanas.

Han asistido los señores Sres. Labra y Sardá y los diputados Sr. Azcarate, Moros Lerroux, Junoy, Isabal, Morote, Llorca, Nogués, Zulueta, Mayner, Corominas, Llaneta, García (D. Jesús), Corominas.

La presidencia del Sr. Lerroux en esta reunión y la importancia de los asuntos que van a tratar los republicanos, despierta alguna expectación política.

A las nueve y media de la noche terminó ayer su reunión la Junta nacional republicana, facilitándose la siguiente Nota oficial:

«A las cinco y media de la tarde se reunieron en la Sección tercera del Congreso, bajo la presidencia del Sr. Salmerón, los señores Sres. Labra y Sardá y los diputados Sres. Azcarate, Moros Lerroux, Junoy, Isabal, Morote, Llorca, Nogués, Zulueta, Mayner, Corominas, Llaneta, García (D. Jesús), Corominas.

Excusaron su asistencia por carta de telegrama los Sres. Alvarez, Casañal, Gasset, Pi Suñer, Salvatella y Solagui.

El Sr. Nogués suscitó la cuestión previa de si podía o no asistir a esta reunión de la minoría republicana, dado su carácter federal. Los señores y diputados presentes acordaron que podía asistir con la plenitud de su representación.

El Sr. Salmerón expuso el objeto de la reunión, que era el de tratar del estado del partido republicano en la víspera de la disolución de las Cortes. Explicó que las reuniones celebradas en esta ciudad tuvieron un carácter íntimo y preparatorio de esta Junta nacional, y por eso no fué citada a ellas el Sr. Lerroux.

Se discutieron por todos los presentes el tema propuesto por el Sr. Salmerón, quedando para la sesión de mañana discutir concretamente y votar la fórmula que redactará el Sr. Morote, encaminada a mantener la disciplina del partido, rebusteciendo los vínculos de la unión republicana.

## Ampliación

Terminada la cuestión previa que planteó el Sr. Nogués, habló el Sr. Morote Sierra para exponer que el Sr. Lerroux ha llevado la perturbación al partido republicano de Sevilla.

El Sr. Lerroux invitó al diputado sevillano a que presentara las pruebas de su afirmación. Añadió que desde hace dos años no ha estado en dicha capital andaluza, y que la última vez que estuvo fué para asistir a un mitin que presidió el Sr. Morote Sierra.

«Si lo que se pretende—dijo el Sr. Lerroux—es que yo renuncie a la propaganda de mis ideas radicales, eso no lo conseguiré, porque además de servir a mis convicciones, y a mis compromisos políticos, creo estar en mi derecho con arreglo a las bases de la Unión republicana.

El Sr. Morote Sierra no insistió en su acusación.

Expuso después el Sr. Corominas lo que es la solidaridad catalana y los fines que esta persigue, la defensa de la cultura por la cultura, en un concepto con mesura para no producir un debate.

Estimó la reunión que este asunto de la solidaridad es de la competencia de la Junta provincial, y en alzada contra la misma correspondía entender a la Asamblea del partido y no a la llamada Junta nacional.

El Sr. Junoy se recusó espontáneamente de entrar en estos asuntos en consideración a sus relaciones con el Sr. Lerroux; pero dejó consignado, así como por incidencia, un índice de cargos o agravios de orden político, contra este diputado.

Seguidamente habló el Sr. Azcarate para afirmar que en estos momentos, más que nunca, importa imprimir la mayor solidez a la Unión republicana, y que todo elemento perturbador debe desaparecer, porque su permanencia, contrariando constantemente a debilitar la fuerza del partido ante la opinión.

El Sr. Zulueta invitó al Sr. Lerroux a concretar sus agravios contra el jefe del partido y a explicar el criterio político que sustenta. Añadió que si no tenía tales agravios, que lo declarase desde luego.

A esto contestó el Sr. Lerroux diciendo que sostiene una opinión política en absoluto la del jefe del partido en lo que afecta a la solidaridad catalana, de la cual es enemigo.

Afirmó que en otros errores cree que ha incurrido el jefe de la Unión republicana, y habrá de exponerlos cuando llegue la oportunidad.

Y en lo que afecta al credo político, insistió en que mantiene sus ideas radicales, las cuales tienen cabida en las bases de la Unión republicana.

Como final de estos discursos preliminares, hubo un incidente entre los Sres. Nogués y Lerroux sobre polémicas entre los periódicos republicanos catalanes.

## Salmerón y Lerroux

Llegó el momento de hablar el Sr. Salmerón, y éste hizo después de abandonar la presidencia, que ocupó el Sr. Labra.

El Sr. Salmerón pronunció un discurso de tonos muy vivos. Habló de la política en general, de las próximas luchas electorales, de la situación del partido republicano en las provincias y de la solidaridad catalana.

«Aquella es una democracia de Barcelona—dijo—que ha convertido en una verdadera demagogia, excusable hasta el punto de que se nos tilda de kábilas. Es preciso a toda costa robustecer la disciplina del partido, porque así ella no estará la opinión a nuestro lado. Hay que suprimir todo germen de perturbación y de discordia, que sólo sirve para estorbar nuestros esfuerzos. Es preciso que acaben las bochornosas contiendas entre los periódicos de nuestra comunión política, y que vayamos todos al fin común, que es la base de la Unión republicana.

Propuso, por fin, el Sr. Salmerón, que la Junta adoptara un acuerdo que sirviera para corregir o extirpar







VIDA MILITAR

**El general Salcedo**  
Se encuentra enfermo de alguna gravedad en la Coruña, hasta el extremo de que al hacerse cargo de aquella Capitanía general, su sustituto, el general Parrado, no ha permitido que abandone las habitaciones que ocupaba.  
Las impresiones dominantes en la última consulta de médicos celebrada han sido pesimistas. Celebraremos no se confirmen, de modo un completo y rápido restablecimiento.

**Una conferencia**  
Mañana la dará en el Estado Mayor Central y sobre el Ejército alemán el teniente de Caballería D. Juan de Ibarra, que ha sido uno de nuestros agregados en aquél durante el pasado año.

**Ayudantes**  
Lo son nombrados: del general Bazán, el teniente coronel de Estado Mayor D. Antonio Morer; del general Benítez, el de Artillería D. Manuel Echevarría; del general Membrillo, el de igual empleo D. Luis Alvarado; y esta en este cargo con el general Andino el comandante de Caballería D. Juan Carrasco.

**Escuela de Guerra**  
Se han dictado las bases para la próxima convocatoria de la Escuela Superior de Guerra.  
El número de plazas a cubrir serán 26 para Infantería, Caballería, 7, Artillería, 4 ingenieros, 3.

Las instancias solicitándolo se harán dentro de los meses de Marzo y Abril próximos.

**Matrimonios**  
Se concede real licencia para contraerlo al teniente coronel de Estado Mayor D. Joaquín Coloma con doña María Escrivá; teniente de Infantería D. Héctor Bruna con doña Isabel Rodríguez; y D. Ubaldio Martínez con doña Quirina Casañas.

**Propuestas**  
El Diario Oficial publica hoy la reglamentaria para el Arma de Caballería, que por su mucha extensión no publicamos, como igualmente la del Cuerpo de Equitación, Administración Militar y Cuerpo auxiliar de idem.

**Recompensas**  
Por trabajos en el profesorado los ha sido concedida la cruz sencilla del Mérito Militar, a los capitanes de Infantería D. Gabriel Fernández y D. Teodoro Gutiérrez y de la Guardia civil D. Sánchez López; la pensión de 400 pesetas al ingeniero D. Celestino García y de la Guardia civil D. Enrique Veloso.

A LOS SUSCRIPTORES

Terminado el año, advertimos a nuestros suscriptores de provincias que pueden elegir entre renovar la suscripción por un año, sin regalo, al precio de 15 pesetas, o con regalo por el de 20 pesetas que viene rigiendo.

LOS CRIMENES DE LA AUTOCRACIA RUSA

En un proceso instruido en Finlandia resultan gravemente comprometidos cinco personajes rusos como instigadores de los asesinatos.  
San Petersburgo 26. Los periódicos publican muchos detalles sobre información judicial hecha en Finlandia con motivo del asesinato de M. Herzstein.  
La instrucción suplementaria del proceso ha sido interrumpida de pronto a consecuencia de las sensacionales revelaciones suministradas por el acusado Alexandroff, el cual ha dado los nombres de tres asesinos que obraban bajo las órdenes y a sueldo de los miembros más influyentes de la Unión del pueblo ruso.  
Al mismo tiempo que los nombres de los asesinos, Alexandroff ha dado el de los instigadores.  
El juez instructor ha reclamado al Gobierno ruso la detención inmediata de esos tres sujetos, y que obligue a los otros a comparecer. —Karkoff.

MATRIMONIOS DESIGUALES

Una diferencia de quince años de edad y un capitalito convirtieron a un hombre en paria.  
Paris 26. Ante los Tribunales ha comparecido hoy José Ferru, acusado de haber dado muerte a su esposa en Octubre último.  
Ferru se casó con una mujer que contaba quince años más que él, pero que aportó al matrimonio un capital de 100.000 francos, estipulándose en el contrato que los bienes pasarían por entero, en caso de muerte, al consorte sobreviviente.  
Después de un viaje de recreo por algunas poblaciones europeas, los nuevos esposos se establecieron en Vienne (Francia), gozando una general estimación entre sus convecinados.  
Ferru, no obstante, estaba enamorado de una de sus nietas, Claudia, que vivía cerca de

Charolles, hasta el punto de que estaba dispuesto a hacer romper un proyectado matrimonio entre ella y un tal Gonet.  
Un día, mientras que la mujer de Ferru limpiaba las cristales de una ventana, su marido la cogió por las piernitas y la arrojó al patio. La desgraciada sucumbió a consecuencia de las heridas recibidas, pero no sin antes desear a las personas que fueron a socorrerla que había sido su esposo el que la tiró por la ventana para tomarle su dinero y casarse con su nieta.  
Han sido citados más de 40 testigos.  
Ferru, en el curso del debate, ha afirmado que su mujer fue víctima de un accidente casual; pero le acusa el hecho de que todos los valores que había en la casa fueron hallados en poder del pariente.  
El jurado ha condenado a Ferru, pero admitiendo circunstancias atenuantes.  
La condena es a diez años de trabajos forzados y otros diez de inhabilitación para administrar sus bienes. —Mar.

EXPOSICION DE INDUSTRIAS MADRILEÑAS

Mediante Concurso han sido adjudicadas las obras del Pabellón central a los Sres. Navarro Hermanos, cuya proposición mejora la de los otros dos postores que presentaron pliegos. La construcción y colocación de la valla de cerramiento de los terrenos de la Exposición se ha sido otorgada al mejor postor, D. Santos Díaz.  
La Comisión ejecutiva ha resuelto sacar a Concurso la explotación de anuncios en la valla y recinto de la Exposición y la publicación del catálogo-guía de la misma.  
Atendiendo a indicaciones de importantes elementos que desean figurar en él y prepararse con tiempo para hacerlo cumplidamente, la Comisión ha resuelto que el Concurso nacional de productos alimenticios se celebre en los meses de Septiembre-Octubre, en cuya época será susceptible de todo el desarrollo que requiere.  
Inmediatamente de adjudicadas han comenzado las obras del Pabellón central.  
Aumentan las peticiones de terrenos para instalaciones particulares.

NOTICIAS

Mañana, de cinco a seis de la tarde, el señor D. Rafael Altamira empezará su curso de conferencias en la cátedra de Estudios Especiales del Ateneo sobre «Historia contemporánea de España desde la independencia de los Estados Unidos hasta el advenimiento de Don Alfonso XIII».  
De seis a siete de la tarde, el Sr. D. Julio Cejador explicará en la Escuela de Estudios Superiores su lección sobre «Lingüística comparada: Paleontología lingüística».  
De siete a ocho, el Sr. D. Práxedes Zancada dará su conferencia en la cátedra de Estudios Especiales sobre el tema «Historia de las relaciones de la Iglesia y el Estado con los pueblos de Europa y América desde fines del siglo XV».

Preciados, 20, «La Funeraria», T.º 225.

En el Real Dispensario Antituberculoso de Madrid, establecido en la calle del General Pardiñas, núm. 4, hotel, se celebra diariamente consulta gratuita de enfermedades del corazón y de los pulmones.  
Los enfermos que deseen ser reconocidos pueden presentarse en el Dispensario, donde no se les exigirá ningún género de documento y serán atendidos y favorecidos en la medida de sus necesidades.

**El mejor café, el primitivo, el único, es el verdadero torrefacto LA ESTRELLA, Montero, 32, teléfono 1.355.**

La Dirección general de Agricultura ha aprobado el presupuesto de los trabajos que han de realizarse por la División Hidrográfico-forestal de la cuenca media del Tago y por la cuarta División, y dispuesto que las obras se verifiquen por administración.

INVENTO DIABÓLICO

Maravillosas minas dirigibles de extraordinario poder destructor.  
Paris 26. Un ingeniero sueco, Carlos Leo, acaba de inventar unas minas dirigibles submarinas capaces de destruir en algunos minutos los submarinos y acorazados más perfectos.  
Estos aparatos automáticos pueden hacer blanco a largas distancias, actuando bien en la superficie o en las profundidades. —Mar.

Rogamos a nuestros suscriptores que no nos envíen para el pago de suscripciones libranzas de Prensa, pues son muchas las que no llegan a nuestro poder.  
Entre otros medios de pago, lo más fácil y seguro para todos son las libranzas del Giro Mutuo.

CORREO TAURINO

Hoy hace un año que falleció en esta corte el célebre picador José Bayard, Badilla, que formó entre la brillantez y la piedad aquella que por los años del 76 al 80 tantos buenos toreros dió.

Al los diestros ni los aficionados olvidarán en muchos años al que supo elevar la consideración de la clase a que pertenecía, demostrando que podían tener gustos delicados y entusiasmar a los públicos picando toros, como los picaban en sus días de gloria los Calderones, Charpas, Corianos y demás eminencias de castoreo y calzon de ante.  
Al recordar hoy su muerte rindo una vez más el debido tributo al innegable y positivo mérito del artista y a las especiales condiciones del carinoso amigo.

Los aficionados de Algeciras están muy disgustados porque el matador Diego Rodas, Morenito de Algeciras, no va a tomar parte en las corridas de ferias en dicha ciudad.  
Encuentro muy justa la protesta, y no me explico cómo hay empresas que sabiendo el perjuicio directo que ciertas omisiones les ocasionan, insisten en ellas cuando a costa de tan poca cosa podían remediar el mal paso, y satisfacer al mismo tiempo los deseos de los que han de llevar el dinero a sus taquillas.

Ya no hay achaque que echar, y no hay por qué hablar de días hábiles en el asunto de la subasta, que va a dar más que decir que la regeneración aquella que nos prometieron tantos señores a raíz de la pérdida de las colonias.  
O yo no sé de cuentas, o han transcurrido veintidós días desde el 30 de Enero, y entre ellos no ha habido festivos más que el 2, 3, 10, 17 y 24.

No se iba a publicar a los veinte días el pliego de condiciones?  
¿Qué interés hay en retrasar más tiempo aún los trámites legales?  
Supongo que se publicará eso el día menos pensado.

En la madrugada de hoy ha dado a luz un hermoso niño con toda felicidad la esposa de mi antiguo y querido amigo el ilustrado redactor del Herald, Angel Camacho, El Barquero.

Tanto la madre como el niño están completamente bien.

Estoy viendo al simpático Camacho limpiándose las lágrimas con los zorros, o con lo primero que encuentre a mano, en medio de su tribulación.

Lágrimas de alegría; porque los que como El Barquero están muchos años pegados a las tablas del celibato, son luego más padrazos que nadie.

Me enhorabuena, Angelito, y que viva el Barquero más años que el Buitre, y que lo vea El Barquero.

Esto pide su amigo Dufuraz.

MARRUECOS

Ya empiezan las incursiones.

Tánger 26 (8 m.).—Los representantes de las potencias europeas en Tánger han girado una visita al Maghzen, para inspeccionar el mercado de Mogador.

En su visita han notado que muchos de los acuerdos aceptados en Algeciras y que desde 1.º de Enero debían estar aplicados, aún no tienen ni asomos de llevarse a la práctica.

El Banco Marroquí.

Ha quedado constituida la Sociedad del Banco de Estado.

El Consejo de Administración y accionistas se reunirán en breve en París.

Un Ejército hambriento.

El Ejército marroquí se encuentra en una miserable situación.

Hace largo tiempo que no poseen sus haberes y los ranchos son rarísimos y de mala calidad. —R.

THEATROS

MADRID

Lara. Mañana, 19 micróscopos de moda, se pondrán en escena las obras Los carboneros, Abuela y nieto, El compañero de viaje y en la sección doble Las flores (tres actos).

Apolo. Para pasado mañana jueves se prepara en este teatro una segunda matinee, que dará principio a las cinco de la tarde, y en la cual tomará parte Mlle. Marguerite con sus leones amestrados, que, entre otros notables ejercicios, ejecutará la danza serpentina rodeada de los leones.

Beneficio de Joaquín Fino. Mañana se verificará en Apolo el beneficio de Joaquín Fino con el siguiente programa: Primera sección, «Cómo está la sociedad» y Mlle. Marguerite; segunda, estreno de El pino del Norte; tercera, El estirado; cuarta, estreno del entre-més Nana-Nana... y El perro chico.

Gran Teatro. Pasado mañana jueves se verificará en este teatro el estreno de la carita

calura siciliana en medio acto, escrita por don Ramón López Montenegro, titulada La flor de cerezo, en la que toman parte Loreto Prado y Enrique Chicote.  
Las obras nuevas El palacio de cristal y La Píñata o La veridica matricia, las dos de extraordinario éxito, continúan proporcionando grandes entradas a la empresa y muchos aplausos a artistas y autores.

Sociedad Arte Español. La función que ayer tarde celebró en el teatro de la Comedia la Sociedad Arte Español, fué, como de costumbre, brillantísima, asistiendo numeroso y escogido público. Los jóvenes actores que tomaron parte en el desempeño de las obras Carlos con los toros, La isla de araña y Amor a oscuras, estuvieron inmejorables, sobresaliendo la señorita Latorre, que mereció toda suerte de elogios, la señora Labadia y las señoritas González y Fernández. El señor Alonso, gracioso como es habitual en él, y muy bien los Sres. Miranda y Embrol.

PROVINCIAS

Sevilla. En el Salón Imperial está haciendo una brillantísima campaña el ventrílocuo Balder, tan querido del público madrileño.

Ortigueo. La compañía de los Sres. Navarro y Vivas obtiene el creciente favor del público en el teatro Celo. Victoria Sola y Gil Rey debutaron con La tempestad, siendo muy aplaudidos en unión de la señora Calvo y el Sr. Pastor.

Coruña. En el primero de los teatros de esta capital debutará una compañía de ópera a mediados de Abril.

Burgos. La compañía Balmaña ha comenzado a ensayar El capitán Bayard, que se estrenará a la mayor brevedad.

Valencia. Con La infancia de los bucos de oro, La noche de Reyes y Gigantes y cabezudos celebrará esta noche su beneficio y se despedirá del público en el teatro Apolo la tiple Amalia Baró.

PIERDE-TIEMPOS

Charada

Mi primera segunda tiene un alhaja grande, de buena y bonita tercia cuarta, y otras tiene de prima cuarta clases.

Enlano de tal.

Cuadrado

• • • • •  
• • • • •  
• • • • •  
• • • • •  
• • • • •

Léase horizontal y verticalmente: 1.º, en los animales; 2.º, idem; 3.º, tiempo de verbo; 4.º, tiempo de verbo.

Gustavo Caser.

Acrostico

• • • • •  
• • • • •  
• • • • •  
• • • • •  
• • • • •

Sustituidos por letras léase verticalmente en las estrellas el nombre de una nación, y horizontalmente los nombres de seis provincias.

J. Enríquez J.

Intrínquilis

A . A . O . A  
A . A . O . A  
A . A . O . A

Colocar en cada punto, una letra, de modo que resulte en la primera línea el nombre de una población, y en la segunda la provincia a que pertenece.

Curro Meloja.

Fuga de consonantes

a . i . a . o . a . a . o .  
e . o . u . o . o .  
u . e . o . a . a . o . i . a . e .  
o . o . u . o . o . o .

Nuit.

Rombo

1  
3 2  
1 2 6  
2 3 4 8  
4 5 6 7 8  
8 4 8 7 2 1  
7 2 4 8 7 2 1  
1 2 3 4 5 6 7 8  
1 2 3 4 5 1 6  
4 8 6 7 8 1  
1 2 4 8 6  
1 8 6 8  
7 8 1  
6 2  
8

Sustituidos los números por letras de modo que se lea horizontalmente: consonante; 2.º, nota musical; 3.º, hora; 4.º, apellido; 5.º, célebre batalla; 6.º, nombre de varón; 7.º, oficio; 8.º, nombre de

mujer; 9.º, idem; 10, tiempo de verbo; 11, nombre de varón; 12, animal; 13, verbo; 14, negación; 15, vocal.

Estacel.

Soluciones

CA-UT-O.—RE-LO-JES.—RA-MO-NA

A las charadas:  
CA-UT-O.—RE-LO-JES.—RA-MO-NA

A la fuga de consonantes:  
Cuando Dios crió al crizo lo crió de mala gana; por eso el animalito tiene tan fina la lana.

A la de vocales:  
Si no acortas a servir, si no supieres obligar, no se me podrá negar que al menos sabré morir.

A los nombres numéricos:  
DEMETRIO.—EMETERIO

Colmos

(Remitidos por Fulano de Tal, Un discípulo de Kant y Un aspirante a ministro)

El de un parlanchín:  
Hablar por los codos.

El de un cazador:  
Matar de un tiro de maula un pájaro de cuenta.

El de un labrador:  
Labrar su fortuna.

¿En qué se parece un libro a un árbol?  
En que tiene hojas.

¿Y un general a una catedral?  
En que tiene cruces.

El colmo de un zapatero:  
Calzar un pie derecho de una obra.

El de un portero:  
Cerrar las puertas de consumos.

K-Melo.

LA VIDA RELIGIOSA

Santos de mañana.—Nuestra Señora de Guadalupe de Méjico; Santos Alejandro, Faustino, Porfirio, Andrés y Justino, obispos. La misa y oficio divino son de San Matías, con rito doble de segunda clase y color encarnado.

Cantos

Buen Suceso (Cuarenta Horas).—Misa mayor, a las diez, y por la tarde, preces y responsorio.

Caballero de Gracia.—La Santa Escuela de María celebra sus ejercicios por la tarde, a las cuatro, predicando el Sr. Bolla.

Capilla del Santísimo Cristo de San Ginés.—Continúan los ejercicios de Cuarenta Horas a toque de oraciones, predicando el Sr. Uribe.

MADRES QUE CRÍAN

pronto recobran sus fuerzas, y tienen leche abundante tomando la

Emulsión Scott

“El pescador y el pescado”

garantiza los mas finos ingredientes, elaboración mas habil y por los mismos efectos mas energicos que en ninguna otra emulsion.

No hay nada que sea de mucho tan bueno como la de Scott.

En todas las farmacias. Muestra gratis hoy, al que envíe 75 cts. en sellos a D. Carlos Marés, Calle de Valencia No. 333, Barcelona.

BIBLIOTECA DEL “DIARIO”

Cada número del DIARIO UNIVERSAL lleva un cupón de regalo. Recortados treinta cupones, de cualquier mes, y entregados a la Administración del DIARIO, San Marcos 37, el portador podrá recoger un volumen, elegido entre las siguientes interesantísimas novelas:

La hueste de los Corvatos (Aventura de Pedro el Simple), por El capitán Margat.—Los hermanos Corcos, por Alejandro Dumas.—Otón el Arquero, por Alejandro Dumas.—La hueste Fregona, por Miguel de Cervantes.—Valentina (segunda parte), por René de Pont-Jest.—Los millones de Berquierez, por René de Pont-Jest.—Juana Merain (primera y segunda parte), por Charles Mercur.

Los lectores de provincias podrán recoger la vela en la casa de nuestro respectivo correspondiente de Administración. En aquellos sitios don-

de no haya correspondiente administrativo, los lectores recibirán por correo la novela, enviando a la Administración del DIARIO los treinta cupones, acompañados de un sello de cinco céntimos. No se enviará la novela a quien no remita el sello.

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA,

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, diarrea del estómago, acidez, indigestión, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Marca “STOMALIX”, Serrano, 30, Farmacia MADRID

Y principales del mundo.

ADVERTENCIA

Rogamos a nuestros suscriptores cuyos abonos se hallen en descubierto ó terminen en fin del presente mes, se sirvan renovar los antes de dicho día, remediando cualquier inconveniente de estos oficios si quieren seguir recibiendo con regularidad el periódico y regalos.

Igual símplica hacemos a nuestros correspondientes de venta, cuyas cuentas tengan saldos pendientes en fin del mes actual.

Especáculos para mañana

REAL.—No hay función.

ESPAÑOL.—A las 9 n.—La zagalá.

COMEDIA.—A las 9 n.—Miquetto y su mamá.

LARA.—A las 8 y 12 n.—Los carboneros y Abuela y nieto.—A las 9 y 12.—El compañero de viaje.

A las 10 y 12.—Las flores (dobles).

ZARZUELA.—A las 7 (sección vermuth).—La noche de Reyes y cinematógrafo.—A las 9 y 12.—El delphin.—A las 10 y 12.—La macarena.—A las 11 y 3/4.—Los mosqueteros.

APOLLO.—Beneficio de la primera tiple Joaquina del Pino.—A las 8 y 12 n.—«Cómo está la sociedad»—Mlle. Marguerite con sus leones amestrados.—A las 9 y 12.—El pino del Norte (estreno).—A las 10 y 12.—El estirado.—A las 11 y 3/4.—Nana-Nana... (estreno) y El perro chico.

GRAN TEATRO.—A las 7 (sección vermuth).—La verdadera matricia.—A las 9 y 12.—Las minas del tenor.—A las 10 y 12.—El pino del Norte.—A las 11 y 3/4.—La Píñata o La veridica matricia.

ESLAVA.—A las 7 (sección vermuth).—El hueste Recochex y cinematógrafo.—A las 9 y 12.—Sagra torera.—A las 10 y 12.—Ruido de campanas.—A las 11 y 3/4.—La loba.

PRICE.—A las 8 y 3/4 t.—Los Campos Eliseos.—A las 9 y 12.—Misa Full y La Arabia feliz.—A las 10 y 12.—Los Campos Eliseos.—A las 11 y 3/4.—Venus Salón.

ÓMICO.—A las 7 (sección vermuth).—De Jete al Paraíso ó la familia del tio Maron (dos actos).—A las 9 y 12.—Casta y Fura.—A las 10 y 3/4.—La gusleja rubia.—A las 11 y 3/4.—La chipén.

Participamos a nuestros habituales lectores que ya tenemos en escena la segunda parte de Juana Merain, y pueden recogerla en nuestra Administración presentando treinta cupones de los que publicamos a diario.

Cupón de regalos

NOVELAS GRATIS

La Administración del DIARIO UNIVERSAL entregará al portador de 30 cupones como el presente, un volumen de nuestra Biblioteca especial para regalos elegido por aquél.

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL PASAJE DE LA ALHAMBRA, 2

FOLLETIN DEL DIARIO (68)

La fortuna de Harris

FOR RENE DE PONT-JEST

y habíamos resuelto mistress Dersson y yo pasar el mes de Agosto en Dieppe, donde podréis, querido príncipe, hacer la corte a vuestra prometida como si estuvierais en París.

—No faltaré, querido señor Harris, si mis Jane me autoriza—se apresuró a contestar M. de Sallern, por más que hubiere preferido no separarse mucho de la Avenida Gabriel.

—No tenemos, pues, ya lo veis, más que corto espacio de tiempo ante vosotros, puesto que estamos a fines de Julio.

—Si escogieramos uno de los primeros días de Septiembre, qué os pareciera?—propuso mistress Dersson.

—Aplaudo con las dos manos y con el corazón—replicó Roberto.

—Y yo lo mismo—dijo M. de Maujole—haciéndonos observar que existe una sola persona a quien no consultamos, a pesar de que la cuestión le interesa un poco, según creo: miss Jane.

—Yo estoy acostumbrada desde la infancia a obedecer, señor duque.

—Entonces, todo arreglado!—terminó diciendo Harris.—Se celebrará en los primeros días de Septiembre.

En tal estado las cosas, MM. de Maujole y de Sallern pidieron permiso a los Harris para retirarse, y el día, cuando estuvieron en la Avenida, dijo a su sobrino:

—Es sencillamente adorable esa americana! Si no la haces dichosa y no eres tú también dichoso con ella, señal será de que eres muy torpe. La tía es un poco

entremetida, pero tu futuro suegro, por muy ordinario que sea, es muy aceptable. En suma, no me quedan aprensiones; puede decirse que los millones de ese gran industrial no pertenecen a la categoría de aquellos con los que un hombre noble o plebeyo no debe casarse.

¡Vamos, tu prima Enriqueta ha servido para algo de provecho una vez en su vida!

Mistress Dersson era evidentemente de la misma opinión que el duque, pero sin ironía, respecto a Mad. de Pingret, puesto que mientras el tío y el sobrino bajaban por los Campos Eliseos, se hacía conducir a su casa. La condesa, que esperaba impacientemente noticias de la entrevista de M. de Maujole con Mr. Harris, alegróse al saber que todo estaba terminado satisfactoriamente.

—Pero me quedan aún, querida señora—dijo la cuñada,—muchos favores que pedir.

—Estoy enteramente a vuestra disposición.

—Es preciso ahora que nos ocupemos del trousseau de la futura princesa de Sallern, que debe ser... de princesa; de la ceremonia del casamiento, de la elección de iglesia, de los equipos. ¿Queréis ser tan amable que os encarguéis de todas estas cosas, ya que sois una de las reinas de la elegancia parisién, y que habéis sido mi guía desde nuestra llegada? Mi hermano y yo os guardaremos eterno agradecimiento. Infútil es decirlo: que tendréis carta blanca. Aprobamos de antemano todo cuanto hagáis.

—Me considero muy dichosa pudiéndoles hacer esos insignificantes servicios. Podéis contar conmigo. Madames Dartois y Merain, a cuya casa ya he tenido el honor de conducirlos en compañía de mistress Harris, harán a la futura princesa un maravilloso trousseau, y mi marido se

comparará de los equipos en unión del joven barón de Magat, a quien ya conocéis.

Puede el lector figurarse si la condesa estaría satisfecha de la extranjería. No solamente iba a reportarle el casamiento del príncipe de Sallern una magnífica comisión, puesto que era en el negocio aliado de M. Desmaray, sino que sabría procurarse en casa de las costureras, modistas, lencerías y joyerías, una porción de rendimientos que no eran despreciables.

Por esto puso loable celo en cumplir su misión. Desde el día siguiente por la mañana fué a buscar a Mr. Harris y comenzó la campaña.

Al cabo de ocho días todos los encargos y adquisiciones estaban hechos, algunos a disgusto de Jane, en quien el buen gusto, la delicadeza y el pudor virginal, no admitían sin protesta el lujo de ciertos adornos, de ciertas telas, que Mad. de Pingret, como verdadera mujercuela, no encontraba nunca bastante ricos ó bastante provocativos.

Menos de una semana después de la visita del duque de Maujole, los



